

HOJA OFICIAL *de* LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS

Año XI.—Número 637.—Avenida de Rubine, 16.

LUNES, 3 DE DICIEMBRE DE 1951

Precio: 75 céntimos ejemplar

Catorce muertos y cien heridos en el incendio de un hospital en Japón

Parece que el incendio ha sido intencionado

TOKIO, 2.—Catorce personas, por lo menos, han encontrado la muerte en un incendio que ha destruido enteramente durante la noche última el Hospital de Kussiro, en la isla de Hokkaido.

También ha destruido el incendio ocho casas contiguas. Se espera que el número de víctimas sea mayor. La Policía estima que es posible que el incendio de dicho Hospital haya sido intencionado, pues hace algún tiempo

recibió cartas de un individuo, en las que amenazaba con destruir el Hospital si no cambiaban los elementos directores de dicho Centro benéfico.—(EFE).

CIEN HERIDOS Y CATORCE MUERTOS

KUSHIRO (JAPON), 2.—Se sabe de un centenar de heridos—entre pacientes y empleados—en el incendio del Hospital de esta ciudad. Como quiera que no se han levantado los escombros del edificio, es de temer que haya más muertos de los catorce hallados. El Establecimiento albergaba a 164 enfermos.—(EFE).

Banquete al Cardenal Spellman en la Embajada española de Lima

El Cardenal, aclamado, a su llegada a La Paz

LIMA, 2.—Durante la estancia del Cardenal Spellman en esta capital antes de salir para La Paz, el Presidente de la República le ofreció un banquete. El más alto magistrado peruano afirmó en su discurso la catolicidad del pueblo peruano y condenó el materialismo marxista.

En la Embajada de España se celebró una comida en honor del Cardenal norteamericano, al que asistieron el Vicepresidente de la República, los presidentes del Senado y de la Cámara de diputados, presidentes de los altos Organismos, todos los ministros del Gobierno, el Cardenal Primado, Obispos, Nuncio Apostólico, el embajador de los Estados Unidos y otras autoridades.

El embajador español, señor Súñer, ofreció el agasajo en nombre de los sacerdotes, religiosos y misioneros españoles en Perú, y exaltó el arraigado catolicismo español, consustancial con la Patria.—(EFE).

AGLACIONES EN LA PAZ

LA PAZ, 2.—El Cardenal Spellman ha sido aclamado por más de diez mil personas a su llegada a esta capital, procedente del Perú. Desde el aeropuerto se trasladó el Cardenal al palacio del Nuncio de Su Santidad, donde se celebró una recepción, seguida de banquete oficial, en el que estuvieron presentes los miembros del Gobierno boliviano.

Esta mañana ha oficiado monseñor Spellman en la misa mayor de la Catedral.—(EFE).

Golpe de estado en Siria El coronel Chichaqli, Jefe del Estado

También ha sido disuelto el Parlamento

DAMASCO, 2.—Una Junta militar proclamó Jefe del Estado sirio al coronel Chichaqli, quien inmediatamente disolvió el Parlamento.

La dimisión del Presidente de la República El Atassi, fue consecuencia —anuncia la Junta—de la negativa de los populistas a aceptar la disolución de la Cámara.

Añade que el coronel Chichaqli ha asumido la Jefatura del Estado en ausencia de Gobierno y que reunirá todos los poderes ejecutivos. Las representaciones sirias en el extranjero han sido notificadas de la implantación del nuevo régimen.—(EFE).

Mucha animación en las elecciones sindicales de Madrid

MADRID, 2.—En toda España y en un ambiente de gran pasión, aunque con toda normalidad, se han celebrado las elecciones para el tercio sindical de concejales.

En Madrid, a las diez de la mañana, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, la Junta municipal del Censo se constituyó en mesa electoral para celebrar la elección de los cuatro concejales que representarán a la C. N. S. madrileña en el Municipio.

Desde las primeras horas la plaza de la villa presentaba un animado aspecto. Grupos de candidatos y compromisarios así como jefes de Sindicatos y presidente de Juntas económicas y sociales comentaban sobre el posible resultado de las elecciones, y era general el criterio de que los triunfadores lo serían por escaso número de votos dado el relieve profesional de todos los candidatos proclamados. También se comentaba que ocho de éstos habían anunciado su retirada.

Comenzó la votación a las once de la mañana. El resultado de la votación fue: don Luis Alvarez Molina, 20 votos; don Miguel Moreno Ruiz, 13; don Francisco Anido Méndez, 12; don Eduardo Escudero Arias, 12; don Juan Lillo Arzáez, 12, y otros.

En consecuencia, quedaron proclamados concejales los señores Alvarez Molina, Moreno Ruiz, Anido Méndez y Lillo Orzaez. Existió empate entre los señores Anido, Lillo y Escudero, resolviéndose, según determina el reglamento electoral en favor del de mayor edad, señores Anido y Lillo. Don Luis

Alvarez Molina es un técnico del Sindicato del Seguro; don Miguel Moreno Ruiz, empresario del Sindicato de Transportes; don Juan Lillo, técnico del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, y don Francisco Anido, obrero del Sindicato de Ganadería. Ha salido, pues, uno por la representación económica y tres por la social.

Homenaje de las Naciones Unidas a veteranos de la guerra de Corea

PARIS, 2.—Las Naciones Unidas han rendido homenaje en el Palacio de Chaillot a cincuenta veteranos de la guerra de Corea, representantes de las 21 potencias que allí luchan contra el comunismo. Los delegados de las Naciones Unidas rompieron en aplausos al tomar asiento los 50 veteranos en el escenario del Palacio. Les dirigieron palabras de salutación al presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Luis Padilla Nervo, Robert Schuman, ministro de Asuntos Exteriores de Francia; el ministro de Estado británico, Selwyn Lloyd, y Eleanor Roosevelt, en representación de Norteamérica.

Los 50 veteranos recorrieron recientemente 60 ciudades de los Estados Unidos.—(EFE).

El Ministro de Obras Públicas en San Fernando, Tarifa y Algeciras

SAN FERNANDO, 2.—A las diez y media de la mañana, procedente de Cádiz, ha llegado el ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, que fué recibido por el alcalde de San Fernando. Seguidamente el ministro se trasladó al puerto de Gallinera, donde se encontraba el Capitán General del Departamento, acompañado de diversas comisiones. Rindió honores una compañía de Infantería de Marina.

Sobre el mismo muelle, el Ministro de Obras Públicas, examinó el nuevo puerto. El conde de Vallellano, manifestó, entre otras cosas, que hasta ahora estas obras solo han constituido una esperanza pueden desde los momentos presentes considerarse como una realidad. Numerosas familias de pescadores prorrumpieron en vítores y aclamaciones al ministro.

TARIFA, 2.—A la una de la tarde llegó el Ministro de Obras Públicas Conde de Vallellano. Procedía de Barba de Franco donde inspeccionó las obras que con gran actividad se realizan en aquel puerto pesquero.

Después de saludar a las autoridades, el Ministro pasó al muelle y dársena donde visitó las instalaciones y escuchó las explicaciones que le dieron el Director general de Puertos y el ingeniero del puerto. Seguidamente el Conde de Vallellano y acompañantes pasaron a la sala capitular, donde fueron obsequiados con un vino de honor.

ALGECIRAS, 2.—Ha llegado a esta ciudad el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano.

Después de almorzar, el ministro y acompañantes se trasladaron al nuevo edificio de las obras del puerto.

Le fue explicado el estado actual del puerto y los proyectos de obras a realizar en el mismo.

A continuación, en unas lanchas, se trasladaron a la Isla Verde, donde se estudió la ampliación del varadero que existe en la misma.

Luego, en el muro de ribera, el ministro hizo presente al alcalde la necesidad de que, por el Ayuntamiento se procediera a una rápida y total obra de adecentamiento de estos lugares.

Posteriormente, en el Ayuntamiento, el ministro y acompañantes fueron obsequiados con una copa de vino español.—(GIPRA).

Túnez reclama su independencia ante la O. N. U.

EL CAIRO, 2.—El dirigente tunecino Aly el Hhawan ha dicho que el pueblo tunecino ha abandonado toda esperanza de llegar a un entendimiento con el gobierno francés sobre su solicitud a independencia y ha decidido por ello elevar su caso a la Organización de las Naciones Unidas.—(EFE).

Perdió el Deportivo en Riazor



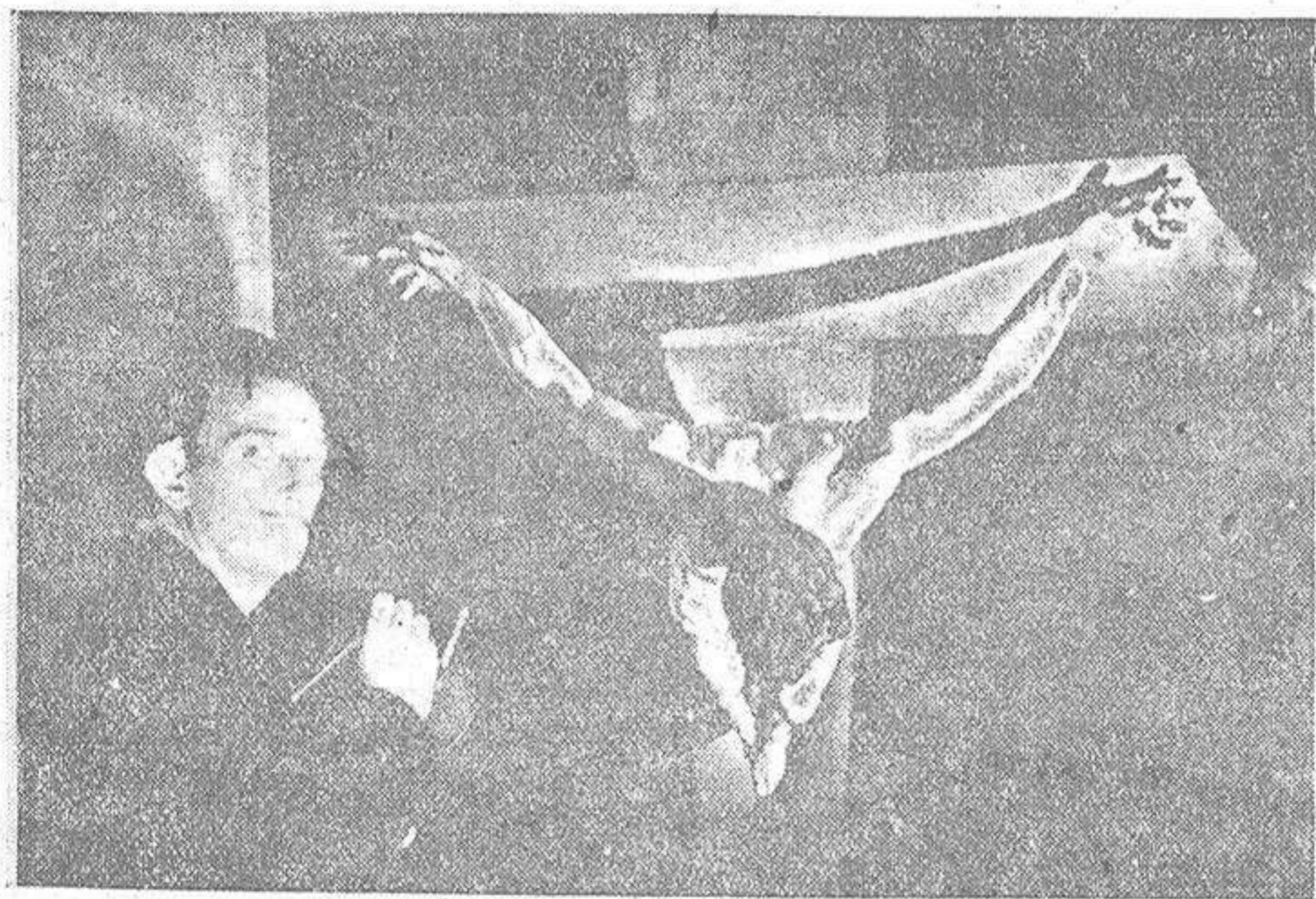
Ayer perdió el Deportivo frente al Atlético de Madrid, en un partido reñidamente disputado, como lo acredita la forma en que la puerta madrileña se vió asediada, al lanzarse ese saque de esquina, que recoge la foto

(Foto Blanco)

Dalí expondrá en Londres su famoso Cristo

LONDRES, 2.—Salvador Dalí, que alcanzó la fama como popularizador del arte surrealista, ha anunciado que había abandonado el surrealismo y vuelva a la tradicional escuela de misticismo religioso español mediante una lenta evolución. "Anteriormente estaba obsesionada con Freud. Actualmente, los hombres de ciencia modernos, los físicos nucleares, con sus temas de desintegración me han mostrado el camino del misticismo."

El pintor español inaugura el miércoles, en una galería del West End, una exposición de cuarenta de sus trabajos, en la que figura un nuevo cuadro de Cristo, valorado en 15.000 libras.



El magistral cuadro de Dalí, reproducido con los máximos elogios por las revistas europeas y americanas, y que su autor lleva a Londres, donde será expuesto el miércoles

Misteriosa explosión en Tejas Sanciones a Hungría

DALLAS (TEJAS), 2.—Una misteriosa explosión se ha escuchado desde todos los sectores de esta ciudad, sin que se haya podido averiguar hasta ahora de lo que se trataba. Las centralitas telefónicas de la Policía se han visto sobrecargadas de llamadas de personas de los barrios más apartados que solicitaban información sobre lo ocurrido.

Parece ser que la explosión tuvo lugar a unas 15 millas de la ciudad, en una zona suburbana. El ayudante del Sheriff, que se encontraba en las afueras, dijo que había percibido una llamarada roja pero a tal distancia que no podía siquiera suponer de qué se trataba, y sólo sabía que había tenido lugar al Suroeste de la ciudad. Docenas de policías se han dirigido hacia el lugar del posible siniestro, pero todavía no se ha podido localizar el sitio exacto de la explosión.—(EFE).

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 2.—El Consejo Nacional húngaro en el exilio ha pedido a las Naciones Unidas que se impongan sanciones diplomáticas y económicas a Hungría por haber deportado a 70.000 personas en condiciones que suponen la muerte inmediata o lenta, así como por la incautación por los comunistas de bienes de dichos deportados por valor de sesenta millones de dólares y haberlos vendido en el extranjero para obtener divisas.

El Consejo Nacional húngaro en el exilio está integrado por ochenta miembros que pertenecen al Parlamento de su país. Este Consejo acusa a los partidos comunistas húngaro y ruso del delito de genocidio —asesinato en masa— que está castigado por las Naciones Unidas.—(EFE).

El presente número se vende a setenta y cinco céntimos por ser el primer lunes de mes, y según está ordenado. La cantidad que excede del precio habitual se destinará a la Institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas.

VIDA CORUNESA

El eterno problema de las viviendas modestas

Otra vez ha caído sobre el tapete del Ayuntamiento la cuestión de las mil viviendas de la organización sindical. Hace varios meses que se había vuelto a plantear. Y se perdió el tiempo. Como siempre.

Si no recordamos mal, la organización sindical lleva perdiendo lamentablemente el tiempo, nada menos que cinco años. Por parte del Ayuntamiento no ha habido más que promesas, vanas promesas. Y no es lo más importante esos cuarenta millones que importarán las casas y que en gran parte se invertirán en jornales. No. Lo peor es que en esas mil viviendas debían estar aposentadas ya unas cinco mil personas, que hoy están hacindas en hogares lóbregos, caros; o que no pueden crear ese hogar por falta de vivienda.

De ahí que esa noticia acogida con tanta euforia, la de las cien viviendas que tiene preparada la comisión de Obras del Ayuntamiento, no nos satisface más que en la medida que supone dar trabajo a unos cientos de obreros. Y no nos satisface, porque serán casas de coste o alquiler casi inasequible para las clases modestas. Basta leer las calles donde se van a construir, para convencerse.

Lo que precisan nuestras clases modestas, son casas baratas, acomodadas a la situación económica de los futuros inquilinos o propietarios. Y para llevar a efecto esta obra tan eminentemente social, eminentemente económica, y también eminentemente política, nos parecen pocos todos los esfuerzos de los organismos correspondientes.

¿Qué hay mucha distancia a las tierras que se ofrecen? ¿Qué cuesta mucho dinero llevar hasta allí los servicios de agua y alcantarillado? ¿Pero es que acaso, aunque cueste mucho, no es una imperiosa obligación del Ayuntamiento? ¿Monelos, que ha pagado docenas de años el impuesto del alcantarillado, en gran parte no goza todavía de él. ¿No ha llegado la hora de otorgarle tan elemental derecho? ¿Habrà algo más adecuado que incluir esa mejora en un presupuesto extraordinario? ¿No hay muchas, muchas, partidas incluidas en los ya aprobados, con muchos menos títulos de justicia que este de que hablamos?

Pero además ¿qué duda cabe que con esta obra se da servicio a un enorme sector, por donde se construirá y extenderá la ciudad en fecha muy próxima? No hay que mirar el coste de las obras y servicios por la construcción de mil viviendas. Y no sería poco. Sino por los muchos miles de viviendas que dentro de pocos años se construirán en ese enorme sector.

La Coruña puede hacer muy poco en el casco. Casas para ricos. Para las clases modestas hay que crear ciudades satélite dotadas de todos los servicios. ¿Puede pechar el presupuesto ordinario con ese nuevo aumento? ¡Sí! También están en el actual las 750.000 pesetas pero sin solares, en el papel, para justificar un interés, que ni se siente, ni se quiere.

Turrón del duro

Allá van las elecciones municipales, porque aunque falta el último tercio, éste, como el de ayer, reúne a un muy reducido número de electores.

El escrutinio de los candidatos de nuestra ciudad despertaba cierta curiosidad. ¿Qué diría don Emilio de la Iglesia?

Pero don Emilio cerró el pico. ¿Influyó aquel retraso en el volar? No. Lo que influyó fue la zona templada en que vive y vivió siempre, sin ganas de complicaciones, con su bonachona ponderación. Y así no hubo "corrida de escalas", como se temía en ciertos medios.

Donde hubo corrida, y en pelo, fue en Lugo, donde triunfó la candidatura del ex alcalde señor Portela, contra viento y marea. Lo cual es señal evidente de imparcialidad. En Melilla la sangre no llegó al río, y de aquellas cuatro o cinco candidaturas, todo se redujo a una y pico.

Tampoco hubo verdadera lucha en Santiago. Triunfó, sin grandes apuros, la que se esperaba. Todos estos resultados son muy parciales, porque interin no se elijan todos los tercios y no se constituya la nueva Corporación, el acoplamiento de Tenencias y Comisiones dará un tinte muy distinto a los actuales Municipios.

¿Será el resultado de estas elecciones lo que ha decidido a los socios del Deportivo que presentan la candidatura del Alcalde para la presidencia de nuestro primer equipo? No lo creemos, porque en el Real Club no va de seleccionador, y en el Ayuntamiento lo será, lo es, y aún no sabemos si lo seguirá siendo. Corren vientos en muy distintas direcciones.

De todos modos, el último pleno lo habrá dejado satisfecho, al sentirse hijo predilecto del señor Sande en la sesión necrológica con que se despidió el batallador concejal, a pesar de la teoría de los hechos consumados, cuyo recuerdo corrió a cargo del señor Pedreira Ríos.

Para aliviarse de tanta preocupación post-electoral, el señor Molina se ha marchado a Madrid. Pero volverá pronto para preparar el turrón de los concejales que se marchan por imperativo de la ley. ¡Turrón del duro, para algunos!

Cuestación pública para los pobres

El día de la Purísima se celebrará en nuestra ciudad una cuestación pública con objeto de recaudar fondos para la Campaña de Navidad. Se convocarán mesas en distintos lugares de la ciudad, y se postulará en las calles y en el interior de las iglesias. Será un día dedicado a los pobres.

No necesitamos elogiar esta iniciativa, ya que se elogia por sí sola. La Campaña de Navidad está realizando una meritoria labor, de la que son exponente los diferentes actos anunciados y otros que en breve se darán a conocer al pueblo de La Coruña.

Pero esta actividad de los componentes de la Junta y de los valiosos elementos que los secundan, no tiene todas las colaboraciones precisas. Basta fijarse en la última lista de donativos. Los particulares y entidades han entregado hasta ahora poco más de cien mil pesetas.

Para completar estos donativos para aumentar los socorros a los pobres, la Junta se ha visto en la necesidad de arbitrar todos los medios lícitos con objeto de poder entregar en tan memorable fecha todo lo posible a los desheredados de la fortuna.

Con esto no quedan liberados de su aportación los que hasta ahora no lo han hecho. El donativo es esencial, porque es mucho más desinteresado. Nosotros queremos creer que nuestra ciudad, siempre tan generosa, aun no se ha dado cuenta de la importancia de esta Campaña.

Por eso, en vísperas de las fiestas hogareñas de Navidad, aun esperamos que los buenos coruñeses que sienten la caridad como cosa propia, sabrán ofrendar su óbolo en obsequio de los pobres.

Sin perjuicio de los donativos que se recaudarán el día de la Purísima, cuya cuestación esperamos que responda a nuestra generosidad y a la importancia de la ciudad.

Los Altos Estudios Mercantiles

La Escuela de Comercio vuelve a tener Altos Estudios Mercantiles. La noticia tiene mucha más importancia de lo que creen las gentes. Para hacerse idea de la importancia de estos estudios, el Intendente Mercantil había que desahuciar. Y la clase media, de la que se nutren estos Centros, no tiene capacidad económica para hacer estos dependios.

Por eso ha caído tan bien la noticia. El comercio y la industria de La Coruña necesitan hombres de una más sólida preparación económica. Lo hemos venido sosteniendo a la vista de la falta de hombres capacitados en los problemas económicos, de esos capitanes de industria que dan a otras regiones una solidez y preparación para las obras de carácter económico, y que son tan escasos en nuestra ciudad.

He ahí el por qué damos tanta importancia a esa adquisición. Ha sido un acto de justicia para con nuestra ciudad y provincia, cuya solera mercantil, y cuya capacidad económica, la colocan en uno de los primeros lugares de España. La Coruña no tenía elementos directores en número suficiente para enfrentarse con la gran industria y el gran comercio.

De ahora en adelante se irán formando en las nuevas escuelas. Y con ello saldremos ganando todos. No solamente La Coruña, sino su provincia y parte de la región.

ESPECTACULOS DE LA SEMANA

"DIRECCION PROHIBIDA"

Para mostrarnos lo pernicioso que es el vicio del juego, se ha hecho esta cinta, en la que se cae en reiteraciones innecesarias, que llegarían a pesar, de no tener una interpretación tan acertada como la que ofrecen Barbara Stanwyck, Robert Preston y Stephen McNally. Eso y unas excelentes vistas de las Vegas y de la grandiosa empresa Hoover son los mejores alicientes del film. Fué estrenado en el Rosalía Castro.

"EN LEGITIMA DEFENSA"

Estrenó el Savoy esta buena película policiaca, en la que desempeña el principal papel el desaparecido actor francés Louis Juvet. La trama está sobriamente llevada, conduciendo al espectador blandamente, sin saltos, hacia el desenlace. Así el cine francés se apunta un nuevo tanto, tanto por el interés del asunto, como por la dirección y la labor interpretativa.

"SOBORNO"

Sin constituir ninguna novedad precisamente, esta cinta estrenada en el Colón, tiene el atractivo del plantel de intérpretes, en el que destacan Ava Gardner, Robert Taylor y Charles Laughton, nombres suficientes para asegurar una taquilla. Por otra parte, el film no pasa de corriente y abunda en pasajes llenos de inocencia.

"EL CORREO DE LA MUERTE"

Ofració el Avenida una nueva pro-

Elecciones para el tercio sindical en Galicia

Las elecciones celebradas ayer en nuestra ciudad para elegir el tercio sindical han sido mucho más movidas que las de padres de familia. Todos los candidatos rivalizaron en la búsqueda de votos y la lucha por el tercer puesto estuvo indecisa hasta última hora.

El Sr. Iglesias perdió por un solo voto de diferencia. Y que vayan tomando nota en el Ayuntamiento por lo que respecta a la puntualidad en las sesiones, porque de ahora en adelante hay un concejal temprano. Si los demás ediles le hacen pendant, va a sufrir mucho el Alcalde...

Y a esperar el último tercio cuyos candidatos aun son una incógnita que no tardará mucho en descifrarse.

LA CORUÑA

En la Sala de Audiencia del Juzgado municipal número 1, en el Palacio de Justicia se reunió ayer por la mañana la Junta municipal del Censo bajo la presidencia de don Alvaro Méndez Rey, para proceder a la elección de los Concejales del tercio Sindical que han de cubrir las tres vacantes que por este tercio existen en el Ayuntamiento coruñés.

Treinta Compromisarios, de los que tan sólo faltó uno en el acto de la votación, eran los encargados de elegir de entre trece candidatos que se presentaban, los tres concejales de referencia.

Los pasillos del Juzgado, y la sala de audiencia estuvieron concurrencísimos. Asistieron varias jerarquías sindicales, los compromisarios, la mayoría de los candidatos a concejales y muchos amigos de éstos.

Efectuada la votación, ésta dió el resultado siguiente:

Don Alfonso Martínez Pardo, 19 votos; don Alejandro Temprano Martínez, 15; don José Poncet González, 10; don Manuel Iglesias Vázquez, 9; don José González Moro, 8; don Fernando Castelo García, 6; don Ignacio Padín Panizo, 6; don Manuel Taboada Sánchez, 3; don Manuel Casmiña Pensa-

do, 2; don Manuel Mejuto Iglesias, 1; don Ricardo Cortiñas Ferreiro, 1.

Como quiera que no hubo reclamaciones ni incidencias, visto el escrutinio efectuado quedaron proclamados Concejales los tres señores primeramente citados: don Alfonso Martínez Pardo, don Alejandro Temprano Martínez y don José Poncet González.

Los electos fueron muy felicitados por los concurrentes al acto, y se les desearon grandes aciertos en el desempeño del cargo que se les confía.

El domingo próximo, y en el mismo local volverán a celebrarse elecciones para designar a los tres concejales que corresponden al tercio de entidades económicas, artísticas y culturales. Serán elegidos por los tres concejales del tercio de cabezas de familia, y por los tres elegidos ayer.

EL FERROL DEL CAUDEILLO

EL FERROL DEL CAUDEILLO, 2.— En las elecciones celebradas hoy para designar los cuatro concejales del tercio sindical, que corresponden al Ayuntamiento ferrolano, el escrutinio dió el siguiente resultado:

Don José Bieira Iglesias, 28 votos; don Manuel Bouza Montero, 28; don Manuel Seijas Brea, 25; don Ramón Quinteiro López, 24.

Don Nicolás Varela Carreira, 10 votos; don Julio Fernández Rodríguez, 8; don Francisco Castro Pazos, 6; don Felipe Porta Velasco y don Francisco Bellas Rivera, 4 cada uno; don Lorenzo Izquierdo García, don Andrés Fernández Rosado y don Antonio García Fernández, 3 cada uno; don Manuel Beceiro Herminia y don Antonio Veiga López, 1 cada uno.

Fueron proclamados concejales los cuatro señores primeramente citados.

SANTIAGO

SANTIAGO, 2.—Se celebró hoy por la mañana en el Ayuntamiento la elección para designar dos concejales por el tercio sindical. Se presentaban diecinueve candidatos, y entre éstos, los señores compromisarios eligieron a don Manuel Raposo Montero, y al señor López de Rego. Con motivo de esta elección los pasillos del Ayuntamiento estuvieron muy animados durante la mañana.

LUGO

LUGO, 2.—En la Delegación provincial de Sindicatos se celebró con mucha animación el acto de las elecciones para designar de entre seis candidatos, dos concejales, por el tercio sindical. Según el resultado que arrojó la votación fueron proclamados concejales, don Francisco García Bobadilla, proclamado por las empresas y don Alvaro Vizoso Garrido, proclamado por los técnicos.

ORENSE

ORENSE, 2.—Entre los seis candidatos que se presentaban a las elecciones del tercio sindical para cubrir dos vacantes que por esta sección existen en el Ayuntamiento de esta ciudad, elecciones que fueron celebradas hoy, ante la Junta municipal del censo, fueron proclamados don Eloy Martínez Soto y don Eduardo Encinas Dieguez.

PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 2.—Se celebraron ante la Junta local del Censo las elecciones para el tercio sindical. Se presentaron 6 candidatos.

Para los dos puestos a cubrir resultaron elegidos por mayoría de votos, don Sebastián Lores González, contrabista de obras y don Antonio Solla Cons, agricultor.

VIGO

VIGO, 2.—En los salones del Palacio de Justicia se celebró hoy, ante la Junta municipal del Censo, el acto de la votación para elegir tres concejales por el tercio sindical. Tomaron parte 30 compromisarios. Realizado el escrutinio fueron elegidos para las tres plazas: don Eduardo Prieto Villar, con 21 votos; don José Lago Loureiro, 15 votos; para la otra vacante tuvieron un empate a 12 votos don Guillermo Sobrino Conde y don Constante Leirós Freire. Resuelto según lo dispuesto, a favor del candidato de mayor edad, fué proclamado el señor Sobrino Conde.

Dr. J. Sánchez

Ex-médico interno de la Casa de Salud Valdecilla (Santander) Especialista en MEDICINA Y CIRUGIA de las enfermedades del RENON, VEJIGA, PROSTATA SAN ANDRES, 166-2.º Teléf. 4365 LA CORUÑA

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 4, 6, 8 y 11 UNIVERSAL presenta a BARBARA STANWYCK en

Dirección prohibida

con ROBERT PRESTON y STEPHEN MONALLY (Autorizada mayoría)

Este es el momento

CUANDO, AL CESAR LAS LLUVIAS, EL FRIO SE HACE SENTIR INTENSAMENTE,

de adquirir los

Abrigos

DE SEÑORA Y CABALLERO

DE LOS QUE PRESENTAMOS UNA INFINIDAD DE PAOS DE ULTIMA HORA EN CALIDADES Y COLORIDO, MAGNICAS Y SORPRENDENTES

PRECIOS INTERESANTISIMOS



San Andrés, 23 La Coruña

ORENSE VIGO LA CORUÑA MADRID BARCELONA

Venció el A. de Madrid, en Riazor: 3-1 (1-1) Ráfagas

Cuenca, cuya lesión desquició al equipo local, abrió, de "penalty", el marcador.-Empató Pérez Payá y afirmaron el triunfo madrileño, Estruch y Carlsson

Careció de profundidad el equipo coruñés

ARBITRO: D. Joaquín Reñones (Vizcaya).
JUECES DE LINEA: Sres. Orbañanos y Arrasibi (Vizcaya).
CLUB ATLETICO DE MADRID: Montes (Argila); Tinte, Aparicio, Fariás; Mencia, Mújica; Estruch, Pérez Payá, Silva, Carlsson, Escudero.
REAL CLUB DEPORTIVO: Lestón (Pita); Goberna, Ponte, Millán; Cuenca, Maristany; Corcuera, Osvaldo, Arsenio, Belenguer, Muñiz.
TANTOS: Atlético, 3 (Pérez Payá, Estruch, Carlsson); Deportivo, 1 Cuenca ("penalty")
SAQUES DE ANGULO: Deportivo, 1 y 2 = 3; Atlético, 2 y 1 = 3.
AMBIENTE: Tarde gris y relativamente apacible; terreno algo blando y buena entrada.

PRIMER TIEMPO.—Minuto 15: Tinte intercepta con una clara zanca-dilla una incursión de Belenguer y el consiguiente "penalty" lo transforma CUENCA en el primer tanto de la tarde, único del Deportivo.
Minuto 29: Carlsson corre con la pelota hacia la izquierda, centra cerrado y PEREZ PAYA, de cabeza, remata el tanto del empate a uno.
Minuto 40: Se lesiona Cuenca, que pasa a extremo derecho, bajando Osvaldo a la línea media.

SEGUNDO TIEMPO.—La delantera coruñesa forma así: Corcuera, Belenguer, Arsenio, Muñiz, Cuenca.
Minuto 1: En una acometida a Lestón, Carlsson lesiona seriamente, en la cara, al guardameta coruñés, y al replicar inmediatamente el Deportivo, cae también lesionado Montes, siendo sustituidos ambos porteros: el primero, por Pita, y el segundo, por Argila.
Minuto 19: Cuenca vuelve a la línea media y se restablece la primitiva formación de la delantera local.
Minuto 22: Un pase de Carlsson es recogido por ESTRUCH, quien cruza un disparo raso, al ángulo izquierdo, que es el segundo gol madrileño.
Minuto 24: Centra Estruch y CARLSSON, de cabeza, marca el tercer tanto del Atlético.
Minuto 38: Carlsson se lesiona en un encontronazo con Ponte, y tiene que abandonar el campo.

La, en cierto modo, extraña formación de la línea delantera del Atlético tuvo inmediata explicación apenas puesta en juego la pelota: Silva, teórico delantero centro, se retrasó deliberadamente y pasó a engrosar la línea media; Pérez Payá, supuesto interior, quedó avanzado, ocupando su puesto habitual de delantero centro, y Carlsson fué, desde un principio, un interior adelantado, en íntima conexión con el eje y los extremos. En suma, el Atlético re-



Una entrada un tanto brusca de Carlsson a Lestón, dejó a éste tendido, al recibir una patada en la boca, y hubo de ser retirado del terreno de juego. La primera asistencia que recibió fué la del reportero gráfico Artús (Foto Blanco)

tuvo la lesión de Cuenca, cuya práctica inutilidad causó el desquiciamiento del conjunto coruñés.
Fué menester reformar la alineación de la vanguardia local, que perdió naturalmente, en efectividad—ya casi no la tenía—con un exterior izquierdo—Cuenca—negativo a causa de su lesión. Aun así persistía el dominio del Deportivo, mas como quiera que no sobreviniera el tanto deseado, se ordenó una nueva modificación: Osvaldo, que estaba haciendo un gran medio, y una gran pareja con Maristany, subió a reforzar la delantera, y Cuenca, maltrecho y renqueante, tor-

deportivo, pero fué justa la victoria del Atlético. El Atlético es un gran equipo, superior, sin duda, al Deportivo, y, por otra parte, en el partido de ayer, hizo el juego que más convenía a las circunstancias de ambiente y adversario. Reforzando su sistema defensivo, en busca, por lo menos, de un empate—que no es despreciable ventaja en campo ajeno—, triunfó en su propósito de anular la acción de la delantera local—el gol adverso, ya queda dicho—, fué de "penalty" y por ende, lo marcó un medio—, y triunfó, asimismo, en el de confiar a sólo cuatro delanteros la tarea de violar la meta enemiga, triunfo, este último, completo, por cuanto que fueron tres los goles que obtuvieron.
Y siendo, como es, un gran equipo, consideramos absurdo que el Atlético se empicase en la forma brusca, frecuentemente antideportiva y violenta con que ayer se exhibió en nuestro Estadio. Tiene jugadores de clase excepcional y tiene juego en abundancia. ¿No es lo bastante para poder ganar?

Flojeó únicamente en la meta, donde ni Montes ni Argila ofrecieron sensación de seguridad, pero sus restantes líneas son sólidas y rápidas y brillan en ellas elementos tan descolantes como Aparicio—bien que ayer circunscrito a una tarea meramente policial—, Mújica, Silva, Estruch, Escudero y, sobre todo, Carlsson, el delantero quintuple, capaz de cubrir, sucesivamente, todos los puestos de la línea.
También flojeó ayer en la meta el Deportivo; ni Lestón ni Pita supieron mantenerse firmes entre los palos y cada uno tiene en su dote un tanto probablemente evitable. (Recordemos el error de no haber cedido uno de estos dos jugadores al Juvenil a cambio de Otero, cuyas insospechadas posibilidades corren peligro de malograrse por exceso de permanencia en una categoría inferior).
Esta vez fué Millán el zaguero más destacado, no obstante la calidad del extremo que le tocaba marcar. Ponte estuvo, acaso, un poco más bajo que de costumbre, y Goberna, de quien se temían fallos irremediables, llegó a consumir un partido discreto.
La media fué línea mientras en ella no hubo un hombre lesionado, y en la delantera los dos únicos elementos que, no obstante sus entrañables defectos de lentitud, hicieron fútbol positivo fueron Osvaldo y Corcuera. Arsenio no consiguió escapar a la vigilancia de Aparicio; Belenguer acusó falta de elasticidad, soltura y oportunismo, y Muñiz, en quien se pudo apreciar la mejor voluntad, adoleció de un rabioso individualismo.
El señor Reñones hizo un excelente arbitraje. Tuvo un instante singularmente feliz: aquel en que, recién iniciado el partido, decretó inexorablemente "penalty". Porque el "penalty", aunque indiscutible, no era, sin embargo, muy difícil de enmascarar en la confortable fórmula de un golpe libre o de un dejar pasar...
MARATHON.

Según el dictamen del Dr. don Victor Fernández Alonso, el guardameta del Deportivo, Lestón, que se lesionó en el partido disputado ayer en el Estadio, sufre una fuerte contusión en la región nasal, lo que le produjo una hemorragia y una ligera conmoción cerebral.
El pronóstico, es leve. No obstante, el guardameta coruñés no fué a Santa

Viéndole jugar --y no precisamente ayer, que fué una excepción-- parece como si Arsenio hubiese nacido --o se hubiese criado-- en Galdácano, Sestao o Baracaldo.
¡Ardel'lo eltro!

Lo cierto es que a quien, de verdad, le arde el eje es al defensa central de turno.
El señor Biosca, el señor Areta y el señor Oliva tienen todavía recalentadas sus cinturas.

El señor Fuentes, concejal electo del Ayuntamiento de La Coruña, propugna la anexión de Arteijo.
Llega tarde el señor Fuentes; Arsenio ya es coruñés.

Nada tan fácil como hacer una pirueta, con la pluma, hablando de un codo con codo o de un mano a mano entre Aparicio... y Arsenio.
Pero Arteijo, a Dios gracias, no pertenece a la provincia de Huelva.

Ante Carlsson resulta difícil hacerse el sueco.
Pero a Carlsson le es muy fácil, por lo visto, despedirse a la francesa.

Despedirse a la francesa, sin embargo, es una manera todavía menos elegante de hacerse el escandinavo.

¡Ay Rábade, si tú valvieras!...

Mañana, elecciones para el Parlamento iraníano

La Cámara muestra su simpatía por Egipto

TEHERAN, 2.—El próximo martes se celebrarán en el Irán las elecciones de diputados, pero sus resultados no se conocerán, probablemente, hasta transcurridos diez días. Los observadores políticos pronostican la victoria de la política del primer ministro, Mussadeq, ya que su programa de nacionalización de la Anglo Iranian Oil, es sumamente popular en todo el país. Mussadeq no se presentará, ya que por su edad ha alcanzado el límite que prevén las leyes que rigen para los miembros del Parlamento, y que dicen que el primer ministro no tiene que ser necesariamente miembro del Majlis (EFE).

TEHERAN, 2.—La Cámara ha aprobado esta mañana, por unanimidad, una resolución "manifestando su simpatía al pueblo egipcio, víctima de la política agresiva británica", en respuesta al telegrama del presidente de la Cámara egipcia, en el que solicitaba la atención del Parlamento iraníano sobre las atrocidades "cometidas con los británicos" en la zona del Canal.—EFE

Cristina con sus compañeros de equipo, habiéndosele mandado a su casa para hacer reposo. Se espera que se recupere en estos días.

¡¡FIJESE BIEN!!
EN LO QUE LE OFRECE
"La Samaritana"
HOY LUNES
RETALES
De paños para abrigos y lanas
RESTOS DE SERIE DE LA ACTUAL TEMPORADA
A PRECIOS INVEROSIMILES Y
GRAN REBAJA EN
TODOS SUS ARTICULOS
NO DESPERDICIE ESTA EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD
QUE LE OFRECE HOY
"La Samaritana"
SAN ANDRES, 5

TRINCHERAS MODERNAS
Estilos de gran novedad y elegancia
Confeccionadas con tejidos especiales y exclusivos, lo cual nos permite presentar los modelos más selectos dentro de la moda actual.
agary
alta confeccion
Sta. Catalina

forzó su sistema defensivo y desplazó hacia adelante, a la (busca de oportunidades, a los cuatro delanteros.
Le dió buen resultado al Atlético el dispositivo, como se verá.
El Deportivo dominó durante la casi totalidad de los noventa minutos, pero favoreció la táctica rojiblanca en una tarde en que los delanteros coruñeses volvieron a hacer "gala" de su inoperancia ante la meta adversaria.



Acoso contra la puerta atlética. Arsenio, a pesar de la dura oposición adversaria, consigue rematar (Foto Blanco)

ADQUIERA SU RADIO A PLAZOS
RECEPTORES DE TODAS CLASES Y PRECIOS
¡HASTA VEINTE MESES DE CREDITO!
RADIO CITY
CANTON GRANDE, 23, LA CORUNA

no a su puesto de costumbre. Se trataba de buscar el tanto salvador, pero sin pensar, acaso, en la posibilidad del gol fatídico en la propia meta.
Y sucedió lo contrario de lo que se perseguía: Carlsson, el mejor y más peligroso elemento de la vanguardia madrileña, vió el cielo abierto, libre ya de la oposición de Osvaldo, y no tardó ni tres minutos en elaborar el tanto que había de marcar Estruch.
Y no hubo remedio: dos minutos después, ya estaba el 3-1 en el marcador. Y los puntos en manos del Atlético. Continuó dominando el Deportivo, pero sin fruto. El partido había acabado veinte minutos antes de su terminación oficial...

Fuó justa la victoria del Atlético de Madrid y pudo y casi debió haber ganado el Deportivo.
Expliquémoslos. Las ausencias de Acuña, Calvo y Mell, se dejaron sentir notablemente. Con ellos, tres y a la vista de la forma actual del Atlético, el triunfo coruñés hubiese sido indiscutible. Pues bien, sin ellos tres, y aun contando con la desquiciadora lesión de Cuenca, también podía haberse ganado. Pero hubiese sido necesario: primero, que frente a la superioridad física de los atléticos y a su rapidez en la concepción y en la ejecución de las jugadas, los jugadores del Deportivo hubiesen, a su vez, jugado menos individualmente y con mayor sobriedad; segundo: que, ante esa superioridad física de los rojiblanos, los blanquiazules hubieran rasado la pelota en lugar de elevarla en sus pases, facilitando así el despeje del adversario; tercero: que, en determinado momento del encuentro, Arsenio, a quien Aparicio tenía punto menos que inmovilizado, se hubiese retrasado, dejando la punta de la vanguardia a Belenguer; cuarto: que no se hubiera insertado en la línea media, y nada menos que en oposición con Carlsson, a un jugador lesionado y desprovisto de facultades.
Pudo y casi debió haber ganado el

Desde Calibebes

Baratijas callejeras, artísticas y literarias

Luce estos días un sol descolorido y tibia que ha sacado a las calles madrileñas la tradicional corte de los milagros cortesanos; el espigado hidalgo de remendada americana y rostro granujiento que, a resguardo del vértigo circulatorio, hace rodar sobre la acera su gatito mecánico, su caballo de carreras, su tanque volitante, a siete duros la pieza; el ganapán de aguda aguilarda que vende barajas con truco "para amenizar las veladas familiares"; el tío raposo que sopla tonadillas por la boquilla del "Currinche" a cuatro pesetas para niños y mayores; la desgredada vendedora de billetes para la Lotería de Navidad, desaparecidos misteriosamente de los establecimientos oficiales; la guapetona de las revistas; el astro de los libros viejos; la chula de las flores...

Es la apoteosis del aduar madrileño a la que todavía no han puesto música Rosillo o Quiroga, a pesar de lo cual ha rebasado con mucho la mil representación de los homenajes con discursos. Y sobre este fondo un poco de película tropical de Marlene Dietrich, los artistas premiados y no premiados de la Bienal arman una zarabanda agria, egolatra, desconsiderada, que hace pensar que tanto los grandes premios como los que no lo son, andan tan sobrados de vanidad como faltos de talento. Benjamín Palencia dice que los académicos están empantanados y que Vázquez Díaz "parece pero no es". Este, más cauteloso, se limita a llamar al otro "paisajista" con un acento peyorativo que no escapará a nadie familiarizado con el argot de las bellas artes. Pancho Cossío, se reduce a un hosco silencio; Gutiérrez de Soto, buen arquitecto, que, al fin y al cabo, se ha llevado un pellizco injustamente negado a sus colegas, exclama, yo creo que con razón, que la Bienal ha arrojado al lodo a la Arquitectura española; Planes, habla mal de Rebulli, el escultor victorioso. La consecuencia es que el pobre burgués a quien los premios parecen artículos de fe, queda desorientado y aturrido ante ese llamado arte nuevo para el que carece de pautas de apreciación.

Es decir, que la batalla ganada por la pintura nueva en los medios oficiales, se pierde otra vez en los populares por la propia mala propaganda que los vencedores se hacen unos de otros. Con esto el castillo de fuegos artificiales ha lanzado sus últimos chisporroteos que ya no reaparecerán hasta que comparezca Dalí con sus cuadros, que el día cinco serán ofrecidos a la contemplación de los londinenses.

Para que no faltase nada, el Centro Gallego de Madrid ha sacado a la calle una convocatoria de concursos literarios conmemorativos de los centenarios de la Pardo Bazán, Curros Enriquez, Saralegui, Muruais y la novela de Benito Vicetto, "Los Hidalgos de Monforte" en la que no se sabe qué admirar más, si la bonísima intención de la directiva o la mezquindad con que los próceres y las instituciones han dotado los premios. ¿Quién va a escribir hoy cientos de cuartillas para optar a un hipotético premio de tres mil pesetas? Tres mil pesetas es, a lo sumo, el valor de diez artículos baratos; es decir, de veinte cuartillas. ¿Correría algún escritor situado el riesgo de escribir un centenar para que después, al estilo del concurso del Corpus de Lugo, le dejaran desierto el premio y concedieran el accésit a una señorita de la localidad?

Galicia, que necesita mucha propaganda, ya lo hemos dicho otras veces, tiene que movilizar a todos sus escritores, a sus dibujantes y pintores. Tiene que decidirse a convencer a las gentes que puede ser Sigtes maravillosos, y osombrosos Torremolinos, pero que de ninguna manera igualan a la ría de Arosa o la playa de Vivero; que Toledo es un relicario medieval, pero no más que Santiago de Compostela; que se veranea bien en San Sebastián, pero no tan barato y deliciosamente como en La Coruña. Ahora que si los millonarios de por aquí dan tres mil pesetas para un trabajo de docenas y docenas de cuartillos, no hay nada que hacer. Tienen mucha más importancia las acciones cotizables en Bolsa que los artículos, si señor; pero a la postre, lo que mueve a los pueblos es esa pluma, tan mal pagada, de los escritores.

Lorenzo LOPEZ SANCHO



ANTES DE MARCHAR a Madrid, dejó el Alcalde sometido a la consideración de sus compañeros de la Permanente la conveniencia de ir rodeando la ciudad de parques, y propuso la recuperación de unas laderas a la derecha de la carretera de los fuertes, que, con el tiempo, puedan ser tupida arboleda.

Esta idea del señor Molina viene a redondear la que ya tiene acerca de los jardines; pero es preciso que no queden sólo en ideas, como aquella que se trajo de Lisboa referente a los jardines infantiles en algunos lugares estratégicos, bien elegidos. Hoy, esos puntos siguen igual que hace un par de años, convertidos en eriales, pudiendo ser plazas risueñas, con sus macizos de flores y césped. Confiamos que la misión se encomienda de nuevo a la llegada de los recién elegidos ediles, a jóvenes que tengan el debido conocimiento de lo que es un jardín, y la infancia.

VAN A DESAPARECER a fin de este año, como quien dice dentro de nada, las papeleras que han adornado nuestras calles, durante varios años, sin haber logrado aliviar en mucho el que las calles coruñesas se muestren escosamente relucientes de limpieza. ¿Se ha pensado ya en una sustitución adecuada? Hay que tener en cuenta que el fracaso del sistema no se debe a éste en sí mismo, sino a la falta del elemento hombre que vigile, talonario de multas en mano, porque no caigan en la vía pública cáscaras de plátanos, naranjas o cacahuetes, y papeles de todas clases.

Esta falta de personal en servicios tan clave para la pulcritud de una urbe, como son los de limpieza y vigilancia, han sido causantes de que se nos hayan ido unos puntos de fama por ahí. Cuando en la última sesión plenaria del Ayuntamiento, el señor Sande dijo que se marchaba satisfecho porque los problemas de la tuberculosis y de la vivienda iban camino de solución, omitió este de la escasez de guardias y barrenderos, que ridiculizó una y otra vez. Y se marchará en febrero dejándolo en el abandono. Esperemos que los que vengan se acuerden de este detalle.

NADIE SE EXPLICA EL por qué de aquella rapidez en levantar los adoquines de la calle Linares Rivas,

mediante máquinas neumáticas, que parecía que se querían comer al mundo, sacudiendo puertas y galerías de las viejas casas. De aquello hace ya dos meses; por los laterales de la calzada se deslizan desde entonces trolebuses y toda clase de vehículos, con grave peligro para sí y para el arbolado de aquella vía.

Y algo igual cabe decir del levantado de carriles por la Marina, donde no más de cuatro hombres trabajan en ese menester. Y eso que era una obra que convenía realizar antes de la llegada de las lluvias; ¡con lo que ha llovido desde que comenzó!

C.

Entre las ruinas de Hamburgo la gente se divierte como puede.—La americanización de Alemania a base de orquestas de negros y Coca-Cola.—Un cabaret tristísimo.—Fortalezas bélicas que resisten todos los intentos de voladura

XV

Por ENRIQUE MARINAS.

LAS RUINAS DE HAMBURGO

Cuando llegamos a nuestro hotel, nos quedamos asombrados, porque parecía mantenerse en pie por un milagro de equilibrio. Daba en verdad un poco de reparo el pasar la noche entre aquellas paredes que amenazaban volarse abajo de un momento a otro. Afortunadamente, todo era el resultado de un efecto de óptica, porque el edificio se alzaba en medio de las ruinas de otros dos y como los muros no seguían las líneas verticales de la fachada del hotel, parecía realmente que aquellas terribles mordeduras de la metralla, aquellas paredes derruidas y aquellas vigas de apuntalamientos, correspondían al edificio central que visto desde la calle resultaba ser como una especie de impresionante y ruinosa decoración.

Por dentro, en cambio, estaba confortable, limpio y, sobre todo, seguro. Apenas dejamos nuestro equipaje, nos dirigimos al famosísimo barrio de Saint Pauli, uno de los centros de diversiones más populares de Europa y del cual nos habían hablado muchas veces a lo largo de nuestro recorrido por Alemania. Para ello, tomamos el "metro" en la gran plaza situada ante la estación. Pero este "metro" no es todo subterráneo, ya que la mayor parte de su recorrido lo hace sobre la superficie, lo que nos permitió contemplar la inmensa ruina de Hamburgo, la vieja y floreciente capital hanseática. Sobre todo el recorrido por la orilla del Elba, donde se encuentra el gran puerto, resulta impresionante. La destrucción alcanzó allí dimensiones inconcebibles y aunque el trabajo de reconstrucción ha sido grande en seis años, no ha podido borrar las inmensas cicatrices de la ciudad bombardeada incesantemente con fosforo y bombas super-pesadas.

Tras este espectáculo dantesco, se llega ya sin humor, al alegre barrio de Saint Pauli. Su calle principal, está jalonada por amplios barracones muy bien construidos y edificios reparados con rapidez, cada uno de los cuales, es un cabaret. Pulula por esta vía una muchedumbre heterogénea de todas las razas del mundo, tripulaciones de barcos atracados en el inmenso puerto que, pese a las ruinas, ha recuperado su actividad. El conjunto, tiene un aire de bajos fondos que apenas pueden disimular los tubos de luz fluorescente y los porteros galoneados de los centros de diversión que animan con mimica expresiva y prolijas explicaciones, a los probables clientes.

Ni que decir tiene, que entre aquella muchedumbre hay que abrocharse perfectamente y tantear con frecuencia la cartera que está menos segura en su bolsillo que un merengue a la puera de una escuela. A nosotros, por ejemplo, se nos acercó un italiano con la

oferta de cambiarnos moneda en condiciones ventajosas y cuya operación habría de realizarse en la trastienda de su sórdido restaurante. Bastaba contemplar al italiano y la clientela de su local, para comprender que resultaba más seguro el cambio oficial aunque no alcanzase las cifras que nos prometía el latino. Más tarde, fuer n unos sudamericanos los que tomándonos por tripulantes de un buque chileno llegaron aquella tarde a Hamburgo nos ofrecieron mostrarnos desinteresadamente todas las diversiones de Saint Pauli. Su aspecto de carteristas trascendía a una legua de distancia.

Después de un amplio recorrido por el barrio, decidimos entrar a tomar café en un cabaret llamado "Liliput".

EL CABARET MAS TRISTE DEL MUNDO

El local, tenía buen aspecto: era amplio y estaba limpio y bien iluminado. Pero, nos llamó la atención ya de en-

"No puedo vivir con un genio"

La esposa del director del "New Yorker" pide el divorcio

La señora Ross esposa del director del periódico norteamericano The New Yorker, acaba de pedir el divorcio, después de once años de matrimonio. El motivo lo ha expuesto ella misma, con estas palabras: "No puedo seguir viviendo con un genio." Y para apoyar su denuncia, la señora Ross ha hecho un terrible relato de su esposo, considerado hasta ahora como uno de los hombres más educados y seductores de América.

—Me había dictado una ley— afirma la esposa ofendida—que me prohibía en la conversación toda referencia a "temas vulgares". Y él entiende por esto todo aquello de que me gusta hablar. Me había prohibido dirigirle la palabra durante el desayuno, porque le distraía de su lectura. Sin embargo, me había autorizado a dejar sobre su mesa de despacho, cada mañana una nota escrita a máquina exponiéndole las razones que tuviera para solicitar de él una audiencia durante la mañana. Mi principal error es no ser yo también un genio.

La señora Ross es muy benévola con su esposo al llamarle genio. Por aquí se llama a eso una cosa más fea.

trada que la máxima atracción la constituyese una orquesta de negros, bastante en pugna con el tan cacareado racismo alemán. Pero además; que negros, unos auténticos simios, pequeños, de facciones horribles, armando un guirigay espantoso de gritos, trompetazos y alaridos. Interpretando una música —por llamarle algo— a base de disonancias y estridencias; una música que el mundo ha rechazado hace ya bastantes años y que los alemanes no habían aceptado nunca. A mayor abundamiento, figuraban también entre los clientes, numerosos negros que bailaban sin cesar con rubias germanas y en las mesas, se servía en mayor cantidad que la clásica cerveza de Baviera, "Coca-Cola". Orquesta, danzarines y bebidas venían a simbolizar la americanización de Alemania.

No faltaban entre la clientela, honorables familias hamburguesas, que venían a divertirse un poco en aquella noche de sábado en el barrio famoso de Saint Pauli. Llegaban en grupos, mal trajeados, buscando con timidez la mesa donde acomodarse y muchas de estas familias, traían consigo a niños de 10 y de 12 años que miraban por todos lados con ojos de asombro. En todas las personas mayores, sin excepción, se notaba en sus rostros un rictus de amargura, de sufrimiento. Eran gentes que habían vivido varios años en el infierno que debió ser Hamburgo en los años de la guerra.

(CONTINUA EN QUINTA)



BELLAS ARTES

Esta disputa, larga ya como un invierno, en la que el Arte y la vanidad se mezclan en dosis muy desiguales, se está poniendo muy fea. Porque la protesta de los reprobados en todos los certámenes puede estar justificada; ahora, lo desconocido es que los poseedores de galardones máximos den patadas a los que van detrás, como esos futbolistas, a los que llaman veteranos, hacen cuando caen al suelo seguidos por un adversario.

La cosa estuvo ya desagradable desde su mismo arranque, cuando otros veteranos pretendieron sacar patente de exclusividad, y con olvido de quienes eran, se les fueron de las mentes cosas tan elementales para un artista como esos términos tan precisos en pintura, que D'Ors denominó "evocar" y "mostrar", adoptando el primer enunciado como único verdadero. De ahí se saltó a mezclar la política en el tinglado, y ya se sabe que cuando se desquician las cosas, hasta las gentes más graves se dan la mano con la más idónea clientela del bazarón más cochambroso. Y no he menado ninguna manifestación del Arte ahora.

¿Es que en el mundo, con lo ancho que es, no hay sitio para todos? Lo ridículo es que el señor que copia fielmente figuras, encajitos y tonalidades llame locos a los que quieren pintar la luz, se "muestren" en forma alegre y deslumbrante, a lo Matisse, o adopten la graciosa ingenuidad de los indalianos. Todo esto es tan estúpido como clamar porque un mundo que posee la iglesia romana de San Pedro se admire ante el puente de Brooklyn.

EL PERFECTO EQUILIBRIO

Cuando una dama queda viuda por segunda vez, le es llegada la hora de hacer un balance desinteresado acerca de las cualidades de uno y otro esposo, que la esperan, mano a mano, en la otra vía. ¿Cuál fué el mejor, cual el más generoso, el más dulce, el menos chínche? Terribles interrogantes para una mujer, que de ninguna manera habrá dado, en vida de ellos al menos, su reconocimiento franco hacia cualquiera de las condiciones que uno o esposa estima más en el hombre, como la mansedumbre y la plétora burbátil. Por eso, ante la imposibilidad de un voto decisivo, una doble viuda de la ciudad tanqui de Cookeville, ha decidido enterrar a sus dos esposos uno cerca del otro, reservándose espacio para ella en el centro. La lápida que se ha encargado, sumirá en asombro a los que tengan ocasión de visitarla, porque llevará la siguiente inscripción: "La esposa de ambos".

Lo difícil de averiguar es si la decisión de aquella dama está inspirada por dos afectos igualmente fuertes o por un deseo de mostrar que para ella no hay diferencia alguna entre uno y otro hombre. Que puede ser tanta verdad en Cookeville como en Penferré.—M. S.

LA O. N. U. TRABAJA



En París, la Asamblea General de las Naciones Unidas está trabajando, a todo gas para arreglar el mundo. En una foto aparece Mr. Eden, ofreciendo su juicio al discurso de Vichinski. En la segunda, el delegado uruguayo dibuja, al papecer, una bomba atómica, en el curso de uno de los debates.