

EL PAPA reapareció en público

BENDIJO A LA MULTITUD CONGREGADA EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Desmienten que existan
discrepancias entre los
médicos que cuidan a S. S.

CIUDAD DEL VATICANO, 2.— Su Santidad el Papa Juan XXIII apareció hoy en la ventana de sus habitaciones particulares del Vaticano, sobre la Plaza de San Pedro, para impartir su paternal bendición a una multitud congregada en la gran plaza.

La mañana era fría, pero el cielo aparecía sin nubes y la plaza estaba iluminada por un brillante sol. Una gran multitud de fieles aplaudieron y vitorearon al Pontífice cuando éste apareció en el marco de la ventana, mientras los automóviles hacían sonar los claxones.

Ha sido esta la primera aparición en público del Padre Santo desde el anuncio del pasado jueves de que se encontraba indispués, o, aquejado de una dolencia estomacal que le producía un estado anémico.

El Romano Pontífice aseguró a la multitud que reverentemente le escuchaba, que su buena salud "estaba retornando". Parecía algo pálido, pero su voz sonaba normal. En ocasiones aparecía algo atenuada, pero posiblemente esto era producido por el fuerte viento que barria la plaza.

Como ya es usual en los domingos, Juan XXIII recitó la oración del "Angelus" y después impartió su bendición a la multitud de fieles y peregrinos, calculada en unas 50.000 personas. Muchos de los fieles se arrodillaron para recibir la bendición pontificia. Seguidamente, la multitud prorrumpió en vitores y aplausos. El Papa hizo un ademán con sus manos para acallar a los fieles y después les dio las gracias por haber acudido a expresar sus deseos de mejoramiento. "Os doy gracias por vuestra presencia y por vuestros deseos en cuanto a mi salud. La buena salud, que me abandonó, vuelve a mí, ha vuelto".

La multitud acogió estas palabras del Pontífice con estruendosos aplausos y vivas al Papa.

Antes de impartir su bendición desde la ventana de su apartamento privado, Su Santidad Juan XXIII, pronunció las siguientes palabras:

"Queridos hijos: Os agradezco vuestra presencia y la significación que habéis querido darle de expresión de vuestros deseos de salud y de bendición de Dios sobre mí. La salud que, por un momento, amenazó alejarse, está a punto de retornar, ya vuelve. Por lo tanto, queridos hijos, nosotros que pasamos por esta tierra, alentémonos juntamente cada uno en el cumplimiento de su deber sabiendo que hay alguien que nos sostiene y que nos espera.

Hoy comienza el tiempo sagrado de Adviento, la luz de María Inmaculada, la Madre querida de Jesús, nuestra Madre a la que vamos a festejar al fin de esta semana. Todo esto es la luz de Belén, la luz de Navidad. Queridos hijos ya desde ahora os deseo felices Pas-

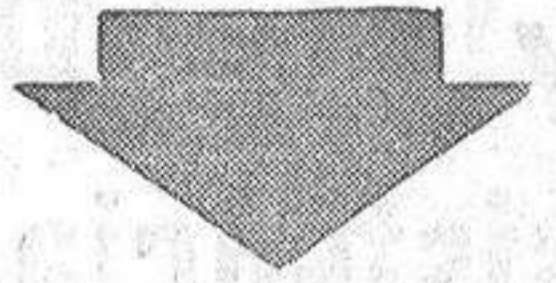
(CONTINUA EN LA PLANA NUEVE)

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI.—Número 808.—Teresa Herrera, 11. — LUNES, 3 DE DICIEMBRE DE 1962. — Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1952

CARRERA DE
AVESTRUCCES



Un nuevo ataque contra Cuba preparan, al parecer, los exiliados

HACER REIR
A LA REINA

Se dijo que se reclutaban hombres
y armas para la empresa



La Reina Isabel de Inglaterra, con una vaporosa estola de zorro blanco y el cabello adornado por una diadema de brillantes, ríe divertida ante una ocurrencia del cómico norteamericano Bob Hope. La soberana fue cumplimentada por el actor en el vestíbulo del "London Palladium, durante un descanso de la primera representación del "Royal Variety Show", que se ha celebrado recientemente en la capital británica.

ESTE NUMERO CONSTA DE
10 PAGINAS

Precio: 1'50 PESETAS

Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la institución San Isidoro, Escuela - Hogar para Huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

denes en la guerra contra comunismo y en la paz seguimos fervorosamente sus consignas.

Otro telegrama en parecidos términos le fué cursado al ministro del Departamento, señor Fraga Iribarne.—(CIFRA).

MIAMI, 2.—El Consejo Revolucionario Cubano y el Directorio Revolucionario Estudiantil, dos organizaciones de exiliados cubanos, ha desmentido que estén a favor de la organización de un "Gobierno cubano en el exilio".

Una información procedente de Méjico, suscrita por los delegados de ambas entidades, Carlos Fernández y Ángel González, afirmaba que tal "Gobierno" "permitiría el libre reclutamiento de hombres y armas para realizar un ataque contra el Gobierno de Fidel Castro". Se agregaba en dicha información que se estaba tratando en Méjico "de la financiación y organización de ese Gobierno con sede en Guatemala.

El presidente del Consejo, José Miró Cardona, se mostró sorprendido por estas declaraciones y el mismo efecto de sorpresa se produjo entre los dirigentes de la entidad estudiantil. Portavoces de ambas agrupaciones apuntaron la posibilidad de adoptar, por separado, medidas disciplinarias contra sus respectivos portavoces en Méjico.—(EFE).

MUERTE DE VITALIO DE LA TORRE

MIAMI, 2.—La agrupación de exiliados cubanos llamada "Rescate" ha informado de la muerte, en Argentina, del ex cónsul de Cuba, Vitalio de la Torre.

El nombre de Vitalio de la Torre fué sumamente conocido cuando, a fines de septiembre del pasado año, sustrajo documentos de importancia de la Embajada de Cuba en Buenos Aires. Los documentos demostraban la injerencia del Gobierno de Fidel Castro en los asuntos internos argentinos y los planes de subversión comunista.

Resulta un hecho singular el que estos indígenas de Natal (Africa del Sur) cabalguen sobre veloces avestruces. Dentro de unos días se celebrará en la extensa provincia de Oudtshoorn una carrera en la que participarán varias de estas zancudas y que tendrá categoría mundial. Ya en los entrenamientos los corredores han podido comprobar las dificultades que supone montar estas aves. Algunos, ante las frecuentes caídas, desistieron de participar en la próxima prueba.

Dos heridos, uno de ellos gravísimo, al capotar una avioneta en San Sebastián

SANTANDER, 2. — Al capotar una avioneta que iba a tomar tierra en el aeródromo de Albericia resultaron un herido gravísimo y otro de pronóstico reservado.

La avioneta de turismo regresaba de una excursión sobre los Picos de Europa y al aterrizar en el aeródromo citado rozó una de sus alas contra la pista y se deshizo materialmente. Iba ocupada por el ingeniero austriaco, con residencia en Torrelavega, don Hugo de Verga, que resultó gravísimamente herido, y por don Gerardo Zamanillo, de Santander, que sufre heridas de pronóstico reservado.—(CIFRA).

Bodas de plata de funcionarios de Información y Turismo

MADRID, 2.—La promoción 1937 de funcionarios del Ministerio de Información y Turismo celebró hoy sus bodas de plata al servicio de la Administración española.

Los actos comenzaron con una misa en sufragio de los funcionarios fallecidos, oficiada en la capilla del Ministerio por el R. P. Luis Pardo, dominico, del Consejo Superior de Cinematografía, que pronunció una bella plática para evocar a quienes fallecieron y marcaron en la Cruzada una ruta a seguir y dieron a todos un ejemplo con sus vidas gloriosas.

Posteriormente se celebró una comedia de hermandad en el Club de Prensa, que fué presidida por el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas Gallas; el director general de Promoción de Turismo, don León Herrera; el oficial mayor del Ministerio, don José Blasco Argibay; el director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio, y el coronel de Ingenieros don Santiago Torre Enciso.

A los postres pronunció unas palabras de ofrenda don Joaquín Pérez Madrigal, que evocó los días de la Cruzada en Salamanca y Burgos, al servicio de los ideales anticomunistas acudidos por Franco, rogando al subse-

cretario de Información que transmitiera al ministro del Departamento el sentimiento de lealtad expresado desde aquel 1937. Al mismo tiempo, dedicó un emotivo recuerdo a los funcionarios de entonces fallecidos.

A continuación hizo uso de la palabra don Santiago Torre-Enciso, que puso de relieve los servicios prestados por los funcionarios en Salamanca y en Burgos.

Las adhesiones a los actos fueron leídas por don José María Zugazaga, que pronunció breves palabras para decir que, hoy como en 1937, los funcionarios allí reunidos renovaban su propósito de seguir luchando contra el comunismo, y a las órdenes de Franco.

Finalmente, el subsecretario de Información y Turismo, señor Cabanillas, dirigió la palabra para congratularse del espíritu de solidaridad y fraternidad de los viejos funcionarios del Ministerio.

Fueron cursados los siguientes telegramas:

Jefe Casa Civil Su Excelencia Jefe Estado.—Palacio de El Pardo.—Nombre promoción 1937 funcionarios Ministerio Información y Turismo, antiguos funcionarios a las órdenes de Su Excelencia Generalísimo Franco en Salamanca, ruegole haga llegar al Jefe Estado español la adhesión incondicional de quienes combatieron a sus ór-

VENDEDOR

Para GALICIA, ASTURIAS y LEON, precisa importante firma de ámbito nacional para venta de productos internacionales.

OFRECEMOS:

9.000 pesetas al mes. Dietas. Gastos de locomoción pagados. Incentivos mensuales.

EXIGIMOS:

Dotés de vendedor. Edad: de 22 a 28 años. Buena presencia. Residencia en LA CORUÑA.

PREFERIBLE CON CONOCIMIENTO EN DROGUERIA Y PERFUMERIA.

Ofertas por escrito y a mano, con amplios detalles personales y profesionales.

Escribir al núm. 9.607. - Vergara, 11. Barcelona (2).

SUCEDIO ASI

Sylvie Paul, heroína de la resistencia, entra en un Convento

Su belleza fué un arma valiosa contra los alemanes
En 1951 fué condenada a diez años de cárcel por la muerte de una amiga suya

EN el barrio parisense de Grenelle, en el número 8 de la calle del Teatro hay un hotel del mismo nombre. Viven allí un viejo coronel ruso, una bailarina de segundo orden, algunos árabes. Todos recuerdan a la señora Sylvie, la amiga de Jeanne Perron... Así escribía, hace una docena de años, Jean Louis Bory, premiado con el "Goncourt" de 1945, en su biografía de Sylvie Paul, heroína de la Resistencia y asesina.



A pocos kilómetros de París se alza el convento de las Hermanas de Betania, una orden religiosa que asegura un refugio a las mujeres que salen de la cárcel. Por última vez, Sylvie Paul ha mirado con sus ojos llenos de un afecto lacerante la imagen de la vida de todos los días que tanto amaba. Ha mirado a los niños mientras jugaban en la calle, ha recibido el último soplo de brisa refrescante del Sena, ha vuelto la espalda a todo un pasado.

Sylvie Paul, a su salida del tribunal de París donde fue condenada a varios años de cárcel por el asesinato cometido en la persona de su amiga Jeanne Perron

LA MISERIA Y LA GUERRA MARCARON SU INFANCIA
Así concluye la historia del personaje más novelesco de la postguerra en Francia. Sylvie Paul tiene actualmente 49 años. A pesar de los veinte que ha pasado en cárceles, reformatorios, campos de concentración y de exterminio, el sufrimiento no ha destruido ni su belleza ni su carácter. Antes de atravesar la puerta que la iba a apartar para siempre del mundo, Sylvie se ha arreglado los cabellos con un gesto lleno de coquetería femenina. Es su nota personal, de la que nunca ha podido librarse, lo mismo cuando era una patriota valerosa a la que De Gaulle escribía cartas de elogio, o cuando estaba encarcelada acusada de asesinato.

Su venida al mundo fue en el seno de una familia obrera de París en 1913, un año en el que ya se presagiaba la guerra que había de encender a Europa. La miseria y la guerra marcaron su infancia de forma indeleble. Cuando tenía once años, su padre murió arrollado por un tren. Sylvie se vio obligada a trabajar en una refinería de petróleo. Por primera vez en su vida, Sylvie

no sintió pesar sobre ella los ojos preocupados de su madre ni de sus hermanos. Su mundo eran las amigas de la fábrica, que hablaban de las noches de los sábados, de los bailes y de los primeros amores. París disfrutaba de sus "años locos". "Después de mí, el diluvio", se decía cada domingo en la penumbra de los parques o en los restaurantes flotantes del Sena. Después vivía toda una semana de trabajo: metro, autobús. Los años corrían con un dulce encanto y Sylvie era cada vez más bonita. Trabajaba, se divertía y leía todo lo que caía en sus manos. Saber, conocer, se había convertido para ella en una exigencia, en el auténtico modo de vivir.

En 1939 Sylvie tiene 26 años. Es bella, demasiado, para permanecer confinada en una fábrica. Cuando el Ejército alemán desfila por los Campos Eliseos en la primavera de 1940, la muchacha nota que algo ha cambiado en su alma. Decide actuar. Su belleza es un arma preciosa al servicio de la libertad de su pueblo. Los jóvenes tenientes de la Luftwaffe y los maduros coroneles del Estado Mayor quedan fascinados por esta parisense que habla, casi sin acento, la lengua de Goethe. Empezan los sabotajes contra las fuerzas de ocupación. Todo va bien para Sylvie hasta que un teniente, más fiel al Führer que a las leyes del amor, entra en sospechas. Empezará un calvario para el flamante agente secreto. Pasa de cárcel en cárcel hasta que, por falta de pruebas, recobra la libertad, no sin haber sido concienzudamente torturada.

UN PASE PARA LA CAMARA DE GAS

A partir de este momento, Sylvie se convierte en una heroína de la Resistencia. Facilita preciosas informaciones a los aliados, protege a los perseguidos por la Gestapo, sabotea vías de comunicación. Pero vuelve a ser capturada y enviada a Alemania. En su cartulina de deportada dice: "espía peligrosa al servicio de las fuerzas angloamericanas, amiga de De Gaulle y enemiga del Reich". Es el pase para la cámara de gas.

Pero logra, milagrosamente, sobrevivir. Es liberada y regresa a París. La guerra ha terminado. Sylvie está sola. Su familia y sus amigos han sido dispersados por la guerra. Los momentos de gloria han pasado. Ante ella sólo tiene la calle, el trabajo, la puerta abierta hacia la miseria. Un día se acuerda de una amiga de prisión, Jeanne Perron, propietaria con su marido de un café en Saint-Denis. El encuentro es conmovedor. Para Jeanne, Sylvie es un modelo aureolado de aventuras y de gloria. Sylvie Paul se instala en el café donde trabaja como camarera. Hay discusiones y el marido de Jeanne despierta a Sylvie. Jeanne sufre, pero toma una decisión. Comprará un hotel en la calle del Teatro y lo explotará junto con Sylvie. Abandonará a su marido. El proyecto se hace pronto realidad. Pero la tragedia no tarda en surgir. Sylvie no se adapta a una vida normal.

Se produce la rotura entre las dos amigas. Poco tiempo después, en junio de 1951 es descubierto el cadáver de Jeanne. Sylvie ha desaparecido. Meses después es encontrada en Setif, Argelia, y traída a Francia para ser juzgada por haber matado a golpes de botella a Jeanne Perron. En noviembre de 1960 es puesta en libertad. Casi dos años después, voluntariamente se recluye en un convento.



SIDRA-CHAMPAN

El Gaitero

HELADA ES ESTUPENDA

IMPORTANTE EMPRESA

de ámbito nacional, precisa Inspector de Ventas que reúna las siguientes condiciones:

- A) Edad entre 25 y 35 años.
- B) Activo, buena presencia, don de gentes.
- C) Imprescindible buena moralidad.
- D) Práctico en ventas.
- E) Con carnet de conducir de 2.ª

Escribir con "curriculum vitae", enviando fotografía, a:

"INSPECTOR"

APARTADO 298

LA CORUÑA

Máxima reserva para colocados, devolviendo todas las cartas.

TEATRO ROSALIA CASTRO MAÑANA

¡SENSACIONAL ESTRENO!

LA ASOMBROSA HISTORIA DE UN HOMBRE REAL QUE VIVE HOY
HAROLD HECHT presenta a



BURT LANCASTER
EL HOMBRE DE ALCATRAZ

KARL THELMA NEVILLE EDMOND
MALDEN RITTER BRAND O'BRIEN

BETTY FIELD TELLY SAVALAS
Guión de GUY TROSPER
Dirigida por JOHN FRANKENHEIMER
Producida por STUART MILLAR y GUY TROSPER

PREMIO LA MEJOR INTERPRETACION MASCULINA DE LA BIENAL DE VENEZIA
¡UN FILM QUE DEBE VER TODO EL MUNDO!
No sólo por ser de los llamados "FUERA DE SERIE", sino porque será de los que
¡GUARDARA SIEMPRE IMBORRABLE RECUERDO!

CARTELERA

HOY: 4, 6, 8, 10'45
PARIS (Tolerada)
MIGUEL BAEZ, "LITRI",
KATIA LORITZ, ISMAEL MERLO
en

El Litri y su sombra
Fantástica, impresionante; un deleite para los amantes del arte de Cúchares

HOY: 5'15, 8, 2 funciones
CIUDAD (Mayores)
JES, Jason Robards Jr.,
Joan Fontaine
en

Suave es la noche
Un film tierno y emocionante, pero, a la vez, violento

HOY: 6, 8, 10'45
REX (Mayores)
ULTIMO DIA
Juanjo Masbona, Amparo Soler Leal,
José Isbert
en

Vamos a contar mentiras
Un inmenso caudal de risas y carcajadas

TEATRO ROSALIA CASTRO
HOY: 4, 6 y 10'30
ULTIMO DIA
de la divertida película

JESSICA
(Cinemascope y Color)
Mayores

PISOS CONSTRUCTORES:
INMOBILIARIA LAVEDRA
MAGNIFICOS
EN LA ZONA DE MAS PORVENIR DE LA CORUÑA
50.000 DE ENTRADA VERLOS EN
50.000 A LA ENTREGA AVENIDA DE MOLINA
DE LA LLAVE TELEFONO 33502
RESTO: BANCO

PISOS EN ALQUILER: 2.000 PESETAS

CINE MONELOS
ULTIMO DIA. (Tolerada).

Las chicas de la Cruz Roja
Comedia sentimental
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

CINE HERCULES
ULTIMO DIA. (Para mayores).
O. W. FISCHER, en

IBRAHIM
"Color"
Sesiones a las 6, 8'15, 10'30

KIOSCO
La película más graciosa de la era espacial
Un sabio en las nubes
FRED MAC MURRAY y NANCY OLSON
4, 6, 8, y 10'30. Tolerada.

MARLENE DIETRICH EN ESPAÑA

BARCELONA, 27.—Los rumores sobre la próxima actuación en España de Marlene Dietrich se han visto confirmados hoy, al anunciarse su presentación el día 3 de Diciembre en el programa de TVE "Amigos del Lunes", dentro del espacio que patrocinan los Concesionarios de Coca-Cola. Existe una gran expectación ante la llegada de la veterana actriz a Barcelona, donde celebrará una rueda de Prensa, y asistirá a diversos actos organizados en su honor.

Karlia
GRAN VARIEDAD EN ARTICULOS DE REGALO PARA EL DIA DE LA MADRE
REAL, 15 LA CORUÑA

LIBROS

Los enanos



Selecciones Lengua Española

trato del Nueva York de los años veinte, o en "Contrapunto" historia de una faceta de la sociedad británica, o en el escritor padronés reflejo del Madrid de nuestra postguerra, es en "Los enanos" (1) parcela de la actual vida barcelonesa.

Por la "Pensión Eloisa" desfilan unos seres que apenas logran sobreponerse a la dureza de la vida, con sus ilusiones tronchadas y cuyas felicidades se disipan a poco de ser entrevistadas. Reunión de ex-hombres o de figuras femeninas inconsistentes, simultánea alegrías y pesares, risas y llantos; pero, a la postre, sus personajes son incapaces de hacer frente a las adversidades de la vida. Como todos los espíritus débiles, viven del recuerdo o de la esperanza, del pasado o del futuro; mas casi nunca del presente.

Concha Alós refleja muy bien el ambiente sórdido de las pensiones, la sobriedad de algunos seres y la incontinencia de otros. Su novela carece de horizonte espiritual, y aunque de ciclo abierto por cuanto que se inicia un día cualquiera y termina el relato en otro que no se diferencia mayormente de los pasados, carece de auténtica dimensión esperanzadora. Como un implacable fatalismo persigue a prostitutas y buhoneros, a señoras venidas a menos y a cuantos anécdotas desfilan por la narración.

Si el mundo no es tan rosado como lo consideran algunos tontos, tampoco es de una cerrazón absoluta cual pretende Concha Alós. Y ahí radica, a nuestro entender, el fallo fundamental de esta historia: en su aspecto puramente negativo. El único asomo júbilo que figura en el episodio, la boda de Sabina, resulta desazonador. La muchacha se entrega al viejo porque no ha sido capaz de retener el amor. Y al paso que María va dejando en su diario las impresiones de un alma rota, que se refugia en el pasado porque carece de felicidades, sus restantes compañeros de pensión descienden cada día algún peldaño en la escala social.

Concha Alós se sirve de la técnica contrapuntística en su novela. María significa el solloquio, la resignación ante lo inevitable, mientras que los otros huéspedes de la señora Eloisa simbolizan el diálogo, la necesidad de comunicación, o, si se quiere ser más exactos, la acción narrativa. Y a base de simultanear estas existencias contrapuestas, aunque unidas por el denominador común de la miseria y la desesperanza, la escritora valenciana nos brinda una historia rica en sugestiones, llena de contrastes pasionales, que, si no convence totalmente, tiene aciertos parciales muy estimables.

(1) LOS ENANOS, por Concha Alós.—Premio "Selecciones Lengua Española" de "Plaza y Janés" S. A., Editores. - Buenos Aires, Barcelona, Méjico, Bogotá y Río de Janeiro.



BELLO libro de cuentos el que

Rafael Dieste acaba de ofrecernos. Un metijoso duendecillo parece aletear en casi todos estos relatos; pero más que una presencia casi material como la que nos presenta Charles de Nodier en su "Tribly" o Fedor Sologub en "El trasgo", el clima de travesura que preside algunas de las historias del escritor gallego es algo sutil, impalpable, aunque su presencia se acusa en diversas manifestaciones.

Casi todos estos relatos están presididos por una mezcla de sano humor, o de leve ironía, e intensa nostalgia. La gracia alada del niño que corretea por Rianjo, que se prende de las incidencias que presenta la caza de una ballena, es revivida por el escritor en un ansia de reanimar el pasado. Y lo mismo podríamos decir de ese auténtico hombre de buena voluntad que es Pampin --que parece haber sido puesto en el mundo para hacer favores a sus semejantes-- una de las mejores creaciones de "Dos archivos do trasnó". Retorno a un mundo altruista, lleno de asomos románticos, y grácil pincelada de una época que, acaso sin ser mejor que la actual, pareciera más dichosa, la antología de Rafael Dieste encierra las peculiares esencias del alma galaica.

Defecto frecuente entre los escritores de la tierra es olvidarse un poco del mundo de nuestros días para vivir en el siglo pasado. Pero no es este el caso de Dieste, que, si como buen poeta, aparece inmerso en el ayer, también permanece atento a las inquietudes de los tiempos que corren. En la técnica de alguno de sus cuentecillos late un espíritu impresionista, muy de los hombres de nuestro tiempo. Si en algunas ocasiones la narración se hace prolija y si los detalles afluyen incontenibles, en otras su estilo es telegráfico a la vez que vivaz.

Característica también de "Dos archivos do trasnó" (1) es la variedad temática de sus episodios. Mientras en unos alienta la emotividad contenida, brota en otros la risa epigráfica o la sonrisa intelectual. Consejas y burlas; retratos de una sociedad y asomos a un trasnundo; anhelos infantiles de verse convertidos en hombres, o, a la inversa, ansias de retornar a un pretérito desenfado... de todo hay un poco en esta sucesión de motivos cautivadores. Y, presidiendo la relación, el eterno espíritu galiciano, que nada conoce de modas o módulos, y que surge donde se encuentre cualquiera de sus hijos.

"Dos archivos do trasnó" retrotrae, pues, el espíritu hacia otros periodos de mayor singularidad, cuando no lo impulsa a la conquista de un más lisonjero futuro. Pero, en cualquier caso, deja en el ánimo del lector una impresión agradable. Llantos o risas, o llantos y risas a la vez, aire ensañador y asomos irónicos, palpitan aquí y allá. Rafael Dieste actúa siempre como certera intérprete. Y de la flauta mágica de su invento surgen a cada paso los sonidos más gratos para todos los buenos gustadores de la emoción literaria.

Emilio MERINO

(1) DOS ARCHIVOS DO TRASNÓ, por Rafael Dieste.—"Editorial Galaxia", Vigo.

DESDE MI BUTACA

Dos películas de tema taurino entre los estrenos de la semana Corresponden a las biografías de «El Litri» y «El Cordobés»

Realmente, uno debería dejar hoy el espacio de esta sección, a cualquiera de los compañeros que ejercen la crítica taurina. Sucede algo poco frecuente en la programación local: dos de las cinco películas estrenadas, son biografías cinematográficas de populares toreros españoles. Una coincidencia difícil de explicar, máxime cuando hay bastante diferencia de años entre la realización de "El Litri y su sombra" y "Aprendiendo a morir". También hay diferencia, muy apreciable entre los valores de ambas obras. Para los que no gustan del tema sobre la Fiesta Nacional, se exhiben en las carteleras coruñesas otros tres films nuevos: "La angustia de vivir", "El amor de Bernadette" y "Despertar a la vida".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

MANUEL Benítez, "El Cordobés" es una figura legendaria de la tauromaquia actual. Salido de la nada, después de pasar mil calamidades, mucha hambre y no pocos sustos en las capeas, ha llegado a millonario gracias a su valor indomable, reflejado en el dramatismo que imprime a las propias actuaciones. Arrebata por su extraordinaria personalidad, que ahora ha confirmado como intérprete de la película de su propia vida. La presencia de "El Cordobés" en la pantalla constituye una auténtica revelación de actor sobrio e interesante. No es de extrañar que le hayan firmado un fabuloso contrato por próximas actuaciones en el

de la acción, tomada casi literalmente de una obra de teatro; presentada con el título de "Una chica de provincias". Son personajes que viven el ambiente del escenario, por diferentes motivos, y en los que se acumulan una serie de problemas y complejos difíciles de superar. Surge a cada instante el drama, suavizado a veces por otros sentimientos, incluido el romance amoroso, que en esta ocasión resulta innecesario. Es, simplemente, una concesión del director que ha dado predominio al diálogo sobre la imagen. Desde luego hay calidad en la mayor parte de la realización, disminuida sólo por las reiteraciones del lento desarrollo.

27992
Servicios UR-GEN-TES
TINTORERIA LOS MIL COLORES

cine. Habrá que verlo haciendo otros papeles que no sean, precisamente el de protagonista de su propia biografía, pero la labor que lleva a cabo en "Aprendiendo a morir" es insuperable y sorprende extraordinariamente. Bueno también el guión sobre sus andanzas hasta llegar a la cumbre de la fama, y excelente la realización de Pedro Lazaga, con espléndidas fotografías de Alfredo Fralle. Hay secuencias en el relato de auténtico cine; otras veces decae algo la película, pero el resultado global es la realidad de una buena película de tema taurino con el interés especial de conocer a "El Cordobés" a través de su vida y como magnífico autor que emociona por la sinceridad con que se expresa.

NO podemos decir lo mismo del Litri y de su película, realizada ya hace algunos años. Pero no es problema de antigüedad, sino de talento, o por lo menos habilidad, para plasmar en imágenes lo que ha sido razón de existencia de una dinastía como los Báez, en el ambiente torero de Huelva. Todo lo que se narra es vulgar y sólo la parte documental está lograda, con unas cuantas faenas extraordinarias del Litri, realizadas por el color. No caló hondo Rafael Gil, como director, en los aspectos más importantes del tema; se limita a resolver las situaciones sin la menor inspiración y recurre en buena parte del film a la voz de un narrador, que es procedimiento muy anticinematográfico. Además, el cuadro de actores, incluido el famoso torero onubense, se muestran afectados y no son capaces de dar sinceridad a sus respectivos personajes. Como ejemplo, sirva el contraste de Ismael Merlo, haciendo de apoderado de toreros en las dos películas del género que nos ocupa: excelente por lo que respecta a la anterior y muy flojo en "El Litri y su sombra" arrastrado, seguramente, por la necesidad del trabajo general de los intérpretes y la falta de valores positivos que acusa la cinta.

CON mucho retraso, también su fecha de producción, nos llega ahora a las pantallas españolas "La angustia de vivir", que supuso para Grace Kety, hoy princesa de Mónaco, uno de los "Oscar" que se otorgan en Hollywood anualmente a los actores más distinguidos profesionalmente. Discrepamos totalmente de quienes concedieron tal galardón, porque no es esta la mejor labor de Grace Kety en el cine. Está simplemente bien, como corresponde a su conocida sensibilidad de actriz, pero se ve superada por Bing Crosby, el mejor del reparto, y hasta por William Holden. Los tres forman el eje

de la acción, tomada casi literalmente de una obra de teatro; presentada con el título de "Una chica de provincias". Son personajes que viven el ambiente del escenario, por diferentes motivos, y en los que se acumulan una serie de problemas y complejos difíciles de superar. Surge a cada instante el drama, suavizado a veces por otros sentimientos, incluido el romance amoroso, que en esta ocasión resulta innecesario. Es, simplemente, una concesión del director que ha dado predominio al diálogo sobre la imagen. Desde luego hay calidad en la mayor parte de la realización, disminuida sólo por las reiteraciones del lento desarrollo.

SOBRE Bernadette, la pastorcita vidente de las apariciones de Lourdes, ha hecho ya el cine varias películas, siempre con indudable éxito. Los motivos religiosos ofrecen especial interés en versiones de cierta emotividad, por los hechos que se relatan. Algo de lo que ocurre en "El amor de Bernadette", dirigida por Robert Dréne e interpretada por Danielle Agoret, que comprendió bien la sublimidad de su personaje. La mezcla de notas documentales y anecdóticas, con otros aspectos humanos completan el film, premiado en la Semana de Cine Religioso de Valladolid, por sus valores morales. También con intención moralizadora se ha realizado "Despertar a la vida", en la que una vez más el cine aborda el problema de la juventud ante los peligros que le acechan, al enfrentarse con el mundo actual. Inquietudes, ilusiones y desencantos, son los eslabones principales de una cadena que es la misma vida. Lewis Gilbert ha eludido los tonos excesivamente tremendistas para adentrarse en el tema y afrontar el drama con verismo, a través de un proceso sentimental, que cae muchas veces dentro de lo psicológico. La sobriedad del cine inglés se demuestra en esta realización, incluidos sus intereses.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- REFORMA LETRA
- GRAMATICA
- TAQUIGRAFIA
- ARITMETICA
- MECANOGRAFIA
- CALCULO
- CONTABILIDAD
- ALGEBRA
- JEFE CONTABLE
- GEOMETRIA
- JEFE DE VENTAS
- REDACCION
- PUBLICISTA
- FRANCES
- INGLES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 338 J - BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

PROSTATA

No sufra Pruebe planta orquidea unica Si se opera devuelva importe Despacho solamente lunes, martes y miercoles, de 4 a 6, Camacho Rbla de Cataluña, 124, Barcelona Envios a reembolso

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERIA CERVANTES MARIA PITA, 20 - Telf. 25347 (Se hacen envíos por Correo)

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PAG. DIEZ).
ces más efectistas que efectivas. Los Rey de Viana tuvieron que luchar contra muchas cosas, antes de conseguir una serie de flamantes triunfos que llenaron de júbilo a muchísimos y convirtieron en verde la amarilla envidia que otros —bastantes— dispensaban y dispensan al grupo. Los mismos que manejan tan pobre arma contra cuanto luce a su alrededor.

La comisión nacional formada para los preparativos del homenaje la encabezan Lobo Montero, Eugenio López y Cela. Forman parte de ella todos los gallegos, y alguno de más allá de Cacabelos, que lucen en Madrid y algunos de primera fila de dentro de la región.

El tinglado está en las expertas manos de Genaro Meléndrez, que lo llevará a buen fin. Por lo pronto ya cuenta con colaboraciones importantes, especialmente de nuestras primeras autoridades, que quieren que el homenaje sea coruñés, gallego y nacional por este orden. Lo que significa que desean —y es una actitud digna del mayor aplauso— que el Ballet Gallego tenga por encima de todo, el calor de sus conciudadanos.

UN PREMIO A DON VICENTE RISCO

Las noticias que tengo del estado de salud de don Vicente Risco no son buenas. El viejo profesor e ilustre literario consume ahora jornadas en un retiro que solamente violan sus íntimos. No supieron decirme que mal especial le aqueja. Yo pienso que quizás los mismos años; o que aquel menudo cuerpo que siempre me pareció la fragilidad misma, comienza a reírse. Pero no. Hay en el ambiente orensano la seguridad de que la singular silueta de don Vicente volverá pronto a sus sitios de costumbre, especialmente a las tertulias. Y de que, aparte recibir los veinte mil duros del Premio "Galicia" que acaban de concederle, podrá asistir a un magno homenaje que se le prepara y que coincidirá con la concesión de su ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio.

HOMENAJE A MAXIMINO CASTINEIRAS

De la Mahía me llegaron noticias —me las envía un viejo amigo. Cante, cartero de Bertamirans, mensajero en la infancia de aquel "Fiechas y Pelayos" que llenó tantas horas de ilusión— de otro homenaje a Maximino Castiñeiras, el vate oficial de aquella comarca. Y se lo va a rendir la localidad de Castiñeiro que tiene dos motivos para ello; el del apellido de Maximino y el de ser mahiama. Preparan para el agasajado un peculiar magosto de cuyas características ahora no me acuerdo. Les diré que gastronómicamente es muy interesante. Allí estarán, sin duda, Diego Bernal, Martínez Couso y Jesús Alviño. Forman un bloque granítico, con el denominador común de las aficiones literarias, que cada uno de ellos

practica como Dios le dio a entender.

BIOGRAFIA DE LA CONDESA

"REVISTA de Occidente" se propone publicar en fecha próxima un libro sobre la Condesa de Pardo Bazán, escrito por Carmen Bravo Villasanté. Según las referencias la obra es voluminosa y en ella se encontrarán muchas cosas inéditas sobre la gran escritora coruñesa, porque Carmen Bravo Villasanté tuvo acceso a papeles particulares de doña Emilia, hasta ahora desconocidos por el público. Las casas en que vivió la Condesa, en La Coruña, Meirás y Madrid, merecen capítulo aparte. Todo hace suponer que el libro a que me refiero va a ser una importante aportación al conocimiento de la autora de "Los pazos de Ulloa" y un motivo más que anota a la amplia bibliografía de los asuntos gallegos.

LOS CONSEJOS DE D. ALEJANDRO

PROLOGADO por el P. Rubinos, acaba de aparecer en Santander un librito del que es autor don Alejandro Rebollo, durante mucho tiempo secretario general del Ayuntamiento de La Coruña. Se llama la obra "Diariamente..." y responde a un programa de acción que el lector debe seguir, no solamente en el orden espiritual, sino en el laboral, material, religioso, etc.

Los consejos de don Alejandro son sinceros y bien intencionados. Por ello la publicación de su trabajo debe ser acogida con júbilo.

Mil setecientos televisores, instalados en nuestra provincia en un año

(VIENE DE LA PAG. DIEZ).

que se agolpan en sus vitrinas del Cantón Grande, todas presuntas compradoras.

El señor Martínez Pose nos cuenta que el primer televisor lo vendieron exactamente el 31 de agosto de 1961 y que el más caro, teniendo como soporte una artística consola, vale 27.923 pesetas y el más económico 17.894, existiendo entre ambos elasticidad de precios en diversos modelos, sino para todos los bolsillos, si ase-

quibles a muchos, y desde luego, para todos los gustos.

A unas preguntas se nos dice que son más partidarias de la Televisión las señoras que los hombres; pero menos eso afirman los caballeros cuando se trata de adquirir un aparato. Sin embargo, se dio el curioso caso de un marido que sin conocimiento de su cónyuge, refractaria a esta faceta del progreso, mandó colocarlo muy ilusionado en su cuarto de estar, siendo devuelto poco menos que airadamente por la esposa... pero a los dos días, no los artistas que actúan en la pantalla pequeña, sino ella misma tuvo que cantar la palinodia, y fue al establecimiento a pedir que se lo reinstalasen, porque consideraba necesario ese recurso educativo y de recreo.

LA TELEVISION NO PERTURBA LA VIDA DEL HOGAR

A este respecto, y al mencionarle nosotros que la Televisión puede ser perturbadora para la vida del hogar, nos responde vivamente que, a través de su experiencia, considera todo lo contrario: que es como un aglutinante que reagrupa a las familias y que hasta ese peligro que, en principio, se tenía que los chiquillos prendidos en los programas dejen de estudiar, se convirtió de instrumento negativo en positivo, pues los padres, con consecuencias muy eficaces, amenazan a los niños:

—No hay buenas notas, no hay Televisión.

LA TELEVISION Y EL CONCLIO ECUMENICO

Por aquellos días anteriores a la apertura del Concilio Ecuménico fueron adquiridos muchos más aparatos que en épocas corrientes, e incluso a las doce de la noche de la víspera se colocó una antena en una residencia conventual.

Este mismo síntoma, aunque no en iguales proporciones, se aprecia cuando se aproximan otros destacados acontecimientos mundiales o... futbolísticos.

Al insinuarle que acaso se resienta la venta de radios con este predominio de la Televisión, afirma que no se nota en absoluto, lo que es natural, porque una cosa no excluya la otra y, por el contrario, se complementan.

UN GRAN ENTRETENIMIENTO PARA ANCIANOS Y ENFERMOS

Hablamos con la Superiora del Asilo de Ancianos Desamparados y nos pondera lo que representa para sus viejecitos la Televisión, que les hace olvidar sus males y sus pequeñas manías, actuando como sedante, con lo que no sólo se benefician ellos, sino también las buenas Hermanas que con tanta abnegación los atienden. Por cierto que la primera nos indica lo conveniente que sería el contar con otro aparato para las mujeres, a las que les resulta penoso el traslado, con sus muchos años a cuestas, al departamento de los hombres, donde está instalado el que tienen en el vasto edificio de Adelaida Muro.

Hacemos la insinuación, que no dudamos será acogida por alguna persona generosa, de las que tanto abundan en nuestra ciudad, por fortuna.

LOS LOCALES PUBLICOS ACREDITARON LA CLIENTELA CON LA TELEVISION

Visitamos al regente de una concurrida cafetería de la Plaza de Orense y en respuesta a la interrogante de si observó más concurrencia desde que funciona la Televisión, don Dionisio Martínez Sampedro nos dice que su establecimiento no sirve como término de comparación, porque antes y ahora está siempre "al completo", pero que sabe por otros colegas con locales de mayor cabida, que se advierte mucha más afluencia de consumidores, en particular los días de partidos nacionales e internacionales.

Estas y otras opiniones y todas favorables hemos pulsado acerca de la "Tele" (como para sintetizar es llamada confiadamente por algunos) y que por su chulesco desgarro nos parece la abreviatura de la Tele-sfora, una hipotética vecindad madrileña alborotadora, dicharachera y entrometida.

Y no deja de tener su simbolismo, porque si antes la vecindad estaba a la puerta de casa, actualmente puede estar en La Habana, Pekín o la estratosfera, por lo que la "Tele" no está "fora", sino dentro.

Tinte RAMA

Llame al teléfono **33-0-40** y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

EDIFIQUE con el CEMENTO de GALICIA

- MAS FUERTE
- MAS RESISTENTE
- MAS SEGURO

Distribuidores exclusivos:
Manuel Riego y Cia., S.L.
Fdo. Macías, 15 - Telfs. 27003-23250
LA CORUÑA
EL FERROL - CARBALLO - BETANZOS

Publicidad "RECLAM"

POR 169 Ptas AL MES

¡EL MEJOR REGALO PARA U.D. O SUS PERSONAS QUERIDAS!

SU40

la última novedad en Transistor portátil

DE WALD CHERI

El mundo entero a su alcance. En su casa, en el campo, en la playa, con Ud. a todas partes

¡EL MAS POTENTE PORTATIL ¡EL QUE CAPTA MAS EMISORAS! ¡EL DE MAS PUREZA EN EL SONIDO!

SIETE TRANSISTORES - DOS DIODOS DOS ONDAS - NORMAL Y CORTA - ANTENA - FUNDA Y AURICULAR

Con una pila de 49 ptas. tiene una duración total de funcionamiento de 200 a 300 horas, consumo inferior en un 50%, al de un aparato dotado de válvulas y conectado a la Red eléctrica. La pila es de las de 9 voltios de facilísima adquisición en el mercado.

Derecho de devolución dentro de los 10 días. Si transcurridos estos 10 días no fuese de su agrado podrá devolverlo y nosotros le devolveremos el importe del reembolso.

DOCUMENTACION EN REGLA PARA CIRCULAR POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL Y PROVINCIAS AFRICANAS.

SE SUMINISTRA COMPLETO CON TODOS SUS ACCESORIOS. COMPUESTOS DE Un estuche de piel, tipo bandolera, para el receptor. Un auricular. Un estuche de piel para el auricular. Una pila tipo bloque de 9 V. Todo presentado en un elegante caja estuche de cartón.

MEDIDAS: largo 19 cms. alto 12 cms. ancho 6 cms.

OFERTA SIN PRECEDENTES PRECIO: 1.º oferta: AL CONTADO: 2.648 Ptas. a reembolso. 2.º oferta: A PLAZOS: 3.057 Ptas. o sea entrega de la radio a reembolso de 184 Ptas. y 17 mensualidades de 169 Ptas. cada una.

AFEITA MEJOR

MAQUINA ELECTRICA ALEMANA

dual

NO TIENE IGUAL SIN AGUA SIN BROCHA SIN JABON

Tiene una cuchilla lateral para bigotes, patillas, etc.
Tiene la garantía ALEMANA.
Commutador cambia voltaje a 100/125-220/240. Interruptor de paro (solamente disponible de interruptor las mejores máquinas). La rejilla es flexible y se amolda a las desigualdades de la piel granos, verrugas, heridas, etc. Hay ocho cuchillas paralelas que funcionan todas independientemente.
Se recargan automáticamente

PRECIO: CON FUNDA DE PLASTICO (SIN ESTUCHE DE LUJO NI ESPEJO) AL CONTADO: 740 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS: 863 Ptas. o sea un reembolso de 83 Ptas. y 13 mensualidades de 60 Ptas. cada una.
CON ESTUCHE DE LUJO Y ESPEJO: AL CONTADO: 910 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS: 1.058 Ptas. o sea entrega de la máquina por correo a reembolso de 96 Ptas. y 13 mensualidades de 74 Ptas. cada una.

POR 60 Ptas. AL MES

CARTA de PEDIDO

Llene esta carta y lo enviaremos enseguida su grato pedido.
D. A. P. (Distribuidora a Plazos) - Travesera de las Cortes, 287, 4.º 2.º - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) _____ de edad _____ años
Profesión oficina o empleo _____
estado (casado o soltero) _____
domiciliado en población _____
Provincia _____ calle _____ n.º _____ piso _____
empleado en (nombre de la razón social) _____ n.º _____ piso _____
domicilio del empleo calle _____ n.º _____ piso _____
solicito se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (índice lo que no interesa) _____
una RADIO CHERI-DEWALD } (índice lo que no interesa)
o un DUAL CON ESTUCHE LUJO }
o un DUAL SIN ESTUCHE LUJO } FIRMADA _____
en las condiciones establecidas en este anuncio.

Cópielo o recorte esta carta pedido y remítalo a:

18 MESES DE CREDITO

GARANTIA UN AÑO DERECHO DE DEVOLUCION

DAP. DISTRIBUIDORA A PLAZOS
C/ TRAVESERA de LAS CORTES 287 4.º 2.º BARCELONA 14

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticaria,
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
D. 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEA 12

El Hércules eliminó al Celta, en Balaídos, por 1-0 (1-0)

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 2. — (Especial para la HOJA DE LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Regular entrada en Balaídos. Tarde de sol tibio, y terreno en magníficas condiciones. El arbitraje del colegiado vizcaíno, señor Dilla, bueno y sin complicaciones. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Cantero; Quinocho, Lashezas, Herminio; Raba, Joaquín; Pintos, Abásolo, Gómez, Zamorita, Polito.

HERCULES: Bilbao; Quetu, Nava-Simó; Escarrá, López Aranda; García, Balach, Galán, Frasco, José Juan.

El gol del Hércules, único del partido, fué marcado seis minutos antes del descanso, por medio de BALACH, que, aprovechando un rebote de la pelota, disparó muy cruzado y el balón, después de pegar en uno de los postes, se fué a las mallas.

Mediado este tiempo, el medio Raba sufrió lesión en una rodilla, por lo que pasó a la delantera, en la que apenas pudo rendir por imposibilidad física.

Poco después de la media hora de juego, en un forcejeo con el atlético Navarro, el interior Zamorita recibió un balonazo en plena cara, y, aunque continuó en el campo, señaló repetidas veces que tenía dificultades de visión. En el intermedio del encuentro, fué asistido por un facultativo, el cual aconsejó la conveniencia de que Zamorita fuese sometido inmediatamente a tratamiento, ya que en el ojo izquierdo apenas tenía vista.

COMENTARIO

El equipo que en partido de Copa va a jugar al terreno del rival con un gol a favor, puede cifrar sus esperanzas en mantener, mediante un cerrojo defensivo, la mínima ventaja; o bien, puede colocar su ataque en posición de obtener algún gol que aumente sus posibilidades. Esto último, sin duda, es casi siempre lo acertado, y esto lo hizo muy bien el Hércules, en Balaídos. Reforzó su bloque defensivo, con el retraso del interior Frasco, y mantuvo avanzados a los otros cuatro delanteros para inquietar a la defensa céltica. Como, además, los alicantinos lucharon con entusiasmo y todos se aplicaron a cumplir su cometido, el éxito sonrió al que sabe lo que se propone y de qué manera ha de alcanzar el objetivo propuesto.

El reverso total estuvo en el Celta, que en ningún momento supo lo que tenía que hacer. Al principio pareció que quería lanzarse resueltamente a la ofensiva, y al moverse en este sentido los delanteros, se registró un disparo de Polito, que rebotó en uno de los paños cuando Bilbao estaba batido.

Pero luego, esta línea de ataque se fue para atrás de manera incomprensible, mezclándose incluso con los medios, los cuales rara vez acertaron a medir sus servicios, con lo cual todo el Celta fue un embrollo del que nada de signo positivo podía salir, y sí, en cambio, dar grandes facilidades a los defensores alicantinos. El abuso de retenciones inútiles de pelota, del juego horizontal y de mucho bombeo de balón, frente a una zaga de hombres corpulentos, fue la tónica del equipo vigués. Un auténtico desastre, en exposición rotunda de cómo no debe jugarse un partido de Copa en propio campo. Se nos dirá —pues no cabe duda de que jugar con sólo nueve hombres es un "handicap" tremendo— que las lesiones de Zamorita y Raba influyeron en el desconcierto céltico, pero tampoco puede discutirse que, puestos a hacer mal las cosas, es difícil hacerlo peor. Así, pues, conjunta e individualmente, el Celta fue un puro

fracaso, del que nadie se salvó. Hasta Herminio, el impetuoso, valiente y esforzado muchacho de Carballino, que siempre satisfizo a la parroquia de Balaídos, se contagió del atolondramiento general.

Magnífico el Hércules, sin ser nada del otro mundo. Pero luchó, corrió, hizo gala de un estilo combativo desde el primer momento y todos sus jugadores cumplieron el papel que se les había señalado. Si acaso, podría destacarse al delantero Escarrá, que esta vez en función de medio centro a la antigua usanza, se "hinchó" de cortar y de servir balones.

OPINAN UNOS Y OTROS

"SE SUPERARA EL ACTUAL MOMENTO" (Rodrigo)

"HEMOS CUAJADO UN BUEN PARTIDO Y ESTOY SATISFECHO" (Coque)

No satisfizo ayer mucho el encuentro librado por el Deportivo y Leonesa, de carácter amistoso. Pese a ello y a que los coruñeses triunfaron, los jugadores blanquiazules regresaron muy afectados a su departamento.

Pocas ganas de hablar, y el "mister", Rodrigo, que en seguida da su impresión de lo acaecido. Muy pocas palabras; realmente no tenía muchas ganas de contestar, y por ello, optamos a resumirlas de esta forma:

"SE TRABAJARA CON FIRMEZA"

—Observé de todo en el equipo; cosas buenas y malas. Hay que esperar a días venideros. Esto ha sido el primer contacto con los jugadores, y lo que puedo anticipar es que trabajaremos de firme, hasta superar el actual momento.

"SER TITULAR, MI MAXIMA ILUSION" (Bellón)

Del preparador blanquiazul, pasemos a un jugador que hacía muchísimas jornadas que no actuaba en el primer equipo. Volvió a vestir la camiseta del primer equipo herculino, y, según se pudo apreciar, no lo hizo del todo mal. Se trata del exterior Bellón. El hombre estuvo esperando esta oportunidad, y no la desperdició. Recibe felicitaciones de algunos compañeros, y él se expresa así:

—No puedo estar del todo satisfecho, pues mi actuación ha sido regular nada más. He de mejorar mucho para poder hacerme con el puesto de titular, que es mi máxima ilusión. La verdad, es que, ahora parece que ya se acuerdan de mí, y responderé a ese reconocimiento.

Despedida de Licho, y pasamos al otro compartimento.

Se hallaba Coque arreglándose, cuando le abordamos. El ex-internacional quiere finalizar pronto, pues ya salen directamente camino de León y tienen que aprovechar el tiempo lo mejor posible.

"UN EMPATE, LO MAS NORMAL" (Coque)

—Mi impresión del encuentro—nos dice—es que ha sido de satisfacción para el público. La Leonesa ha hecho

un buen partido, y el Deportivo se superó en el segundo tiempo, trezando buenas jugadas. Por otra parte, estimo que el resultado con un empate era lo más normal. El primer gol de ellos fué casual.

"AL DEPORTIVO LE FALTA EL CONJUNTO" (Sobrin)

Apretón de manos, y rápidamente nos vamos hacia Sobrin, el ex-deportivista, que se queja de la ingre derecha, a consecuencia de un golpe recibido. "Creo que ha sido con Miguel, en una disputa noble del balón—nos aclara—; es un hombre luchador y peligroso en el remate. En cuanto al Deportivo, estimo que era mucho más fuerte el equipo de la pasada temporada, con Amancio. Ahora les falta acoplamiento, y se juega excesivamente a base de individualidades, que quieren lucirse, sacrificando la labor de conjunto. Me agradó mucho Montalvo.

Y sin más, nos ruega transmitamos un saludo para la afición coruñesa, lo que hacemos gustosos, deseándole suerte en futuras jornadas.

ANTONIO ARIAS.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, uñas y enfermedades propias de la mujer
Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación
Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756 - Particular, 23957. - LA CORUÑA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:

La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35.
MADRID

... y ahora con motor **BMC**

SAVA AUSTIN

amplia las potencias y la gama de sus vehículos

1's		MOTOR		56 C.V.
2's		MOTOR		56 C.V.
3's		MOTOR		68 C.V.
4's		MOTOR		76 C.V.
6's		MOTOR		107 C.V.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES
DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA



Finanzauto S.A.

JUAN FLOREZ, 65 - LA CORUÑA
LUIS TABOADA, 2 - VIGO
RONDA DE CASTILLA, 18 - LUGO

CONCESIONARIOS:

Carlos Castelos Martínez; Avenida del Generalísimo, 8. - EL FERROL
Francisco Galán Aradas; Gómez Ulla, 7. - SANTIAGO
Bernardo López Durán; Sarmiento, 43. - PONTEVEDRA
Manuel Pérez Fernández; Avda. de La Habana, 47. - ORENSE

SAVA fabrica con licencias y procedimientos BMC para ESPAÑA

MOBYLETTE G. A. C.
Nuevos modelos
FELJOO, 5 - Teléfono 28406
CICLOS LORON

Dr. García Pardo
ENFERMEDADES
NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

AUTOLACQUER
ESMALTE SUPERSINTETICO
para el acabado perfecto de AUTOMOVILES
Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA
 NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA
Amadeo Lorenzo López
C. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Tel. 1544 - VIGO

V DA CORUÑESA

Partidos de homenaje y entrega de premios de la Federación Coruñesa de Baloncesto

EXPOSICION DE OBRAS DE RAQUEL LOPEZ

Mañana, martes, a las ocho de la noche, inaugurará una exposición de sus obras en la sala de la Asociación de Artistas, la destacada pintora Raquel López, quien presentará en la prestigiosa sala, un total de veinte obras. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 15 y puede ser visitada todos los días de ocho a diez de la noche.

EXPLOSION DE UN ARTEFACTO EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 2.—Un artefacto ha hecho explosión poco después de las ocho y media de esta noche en un estrecho callejón situado entre los edificios en que están instalados la Delegación de Hacienda y el Gobierno Militar. La explosión sólo ha causado rotura de cristales. Dada la festividad del día y la hora del suceso, pudo haber ocasionado desgracias personales. —(CIFRA).

EL PAPA...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) cuas, fiestas de bondad, fiestas de alegría, fiestas de paz para todos y para el mundo entero. Así sea".

DESMIENTEN UNA SUPUESTAS DISCREPANCIAS

CIUDAD DEL VATICANO, 2.— La Oficina de Prensa del Vaticano ha publicado un desmentido referente a los rumores hechos circular por varios diarios según los cuales se han registrado divergencias entre los médicos que cuidan a S. S.

SUCESOS

EL GAS-OIL DERRAMADO POR UN CAMION HIZO DERRAPAR A TRES MOTOCICLETAS

Un camión que circulaba ayer tarde por la Avenida de Fernández Latorre sufrió una avería en el depósito de gas-oil y empezó a derramar dicho líquido por toda la calzada, dejando la vía en peligrosa situación para los numerosos vehículos que por allí transitan. Poco después de pasar el camión derraparon tres motocicletas, causándose los conductores algunas lesiones de pronóstico leve. Por el mismo motivo resbalaron dos mujeres que por allí pasaban causándose asimismo diversas lesiones de poca importancia. Avisado el Servicio de Bomberos acudió rápidamente y esparció por la avenida varios sacos de arena, gracias a lo cual se pudo restablecer la circulación normal por la mencionada vía.

SALIO EL "ATLANTIC"

En las primeras horas de la tarde salió de nuestro puerto el remolcador alemán "Atlantic", desconociéndose hacia donde se dirige.

MAÑANA, SEXTA VELADA DEL AULA DE TEATRO DE "LA FARANDULA"

A las ocho de punto la noche, mañana martes, en la sala de actos de la Delegación Provincial de Información y Turismo, tendrá lugar la sexta velada del Aula de Teatro-Club, organizado por la Agrupación Artística "La Farandula", dentro del ciclo "Panorama del teatro europeo contemporáneo".

Será ofrecida la lectura de la obra "La Anunciación", de Paul Claudel, que será presentada por don Francisco Serrano Castilla, catedrático de Literatura del Instituto Femenino y delegado de Información y Turismo. La obra es tolerada.

En la mañana de ayer, se celebró la jornada-homenaje en honor de la Fábrica de Tabacos, que constituyó uno de los actos más brillantes del baloncesto coruñés. Se celebraron tres encuentros, iniciándose esa tanda con el Bosco "C"-O. A. R. Ciudad, que concluyó con el triunfo del primero por 49-21, para ser luego el Bosco "A", quien derrotase al "B", (36-28), y por último, el Medina se impusiese al Combinado local (54-23). Al final, se procedió a la imposición del emblema de plata de la Federación Coruñesa al director de la Fábrica de Tabacos, don Juan Batlle. Hizo la imposición, el vicepresidente del organismo provincial, don Juan Rivero Besada, quien seguidamente entregó al presidente del Grupo de Empresa, don José María Cortés, la placa de plata, del citado organismo, testimoniándose así el agradecimiento del baloncesto coruñés a la entidad tabaquera. También el Medina hizo entrega de un álbum y fotografías al director de la factoría y presidente del Grupo de Empresa.

Por último, se entregaron los diversos premios anuales de la Federación Coruñesa de Baloncesto, a jugadores, árbitro, Prensa y Radio y, también, a los clubs campeones de los diversos torneos celebrados a través de la pasada temporada 1961-62.

Dichos premios, consistentes en sendas medallas de plata, correspondieron a los siguientes deportistas coruñeses: Señorita María de las Mercedes Gómez Frutos, jugadora. Señorita María Jesús Conde Do Río, jugadora. Don Francisco Gutiérrez Macho, jugador. Don José Antonio Martínez Arias, "Jomara", crítico deportivo. Don Francisco Varela Pardo, árbitro.

Muy vivamente celebramos el justísimo galardón concedido a José Antonio Martínez Arias, nuestro querido compañero en las tareas deportivas de esta HOJA DEL LUNES, en quien concurren virtudes de juventud, vocación, entrega y conocimientos que le han hecho merecedor de este premio, que estamos seguros de que habrá de estimularlo a perseverar en su eficaz labor. Muy cordialmente lo felicitamos.

+

LA SEÑORA

D.ª Aurora Méndez Rubio

Falleció en el día de ayer, a los 54 años de edad, después de haber recibido los Auxilios Espirituales y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su apenado esposo, don Nemesio Blanco Balseiro; sus hijos, Alberto, Ramón (ausente), Nemesio, Obdulia y Elvira; hijos políticos, María de las Nieves Eiroa, Elisa Vilela Rivas (ausente) y Carlos Fontela Rey; hermanos, Antonia y Ramón; hermanos políticos, José Alvarez, Obdulia Suárez, Elvira Pan y Dolores Couto; nieto, Ramón Alberto Blanco Vilela (ausente); tíos, sobrinos, primos y demás familiares,

DAN las más expresivas gracias a las personas que se dignaron asistir a la conducción del cadáver al Cementerio Católico, acto verificado en el día de ayer, 2 de Diciembre de 1962, y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

+

EL SEÑOR

Don José Temprano Pita

Falleció en su casa de Guisamo, en el día de ayer, a la edad de 69 años, confortado con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

SU HERMANA, FLORA; SOBRINOS Y SOBRINA POLITICA Y DEMAS FAMILIARES,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y comunican que el acto de conducción del cadáver se efectuará en la tarde de hoy, a las 4'30, hasta el Cementerio parroquial de Guisamo, a cuyo acto ruegan la asistencia y por la que anticipan gracias.

GUISAMO, Diciembre de 1962.

+

LA SEÑORA

Doña Manuela Casas Garrido

CIGARRERA JUBILADA

Falleció en su casa de Lema, a los 69 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su esposo, José Villar Pérez; hijos, Remedios, Manuel, José, Josefa, Luis y Rogelio; hijos políticos, José Eiroa, Carmen Mella, Delfina Concheiro, Eugenio Boga; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia.

COMUNICAN tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción, acto fúnebre que se celebrará a las cinco de la tarde de hoy.

Casa mortuoria: Lema - Piñeiro (Cambre).

+

LA SEÑORA

Doña María López García

VDA. de D. JOSE GOMEZ (Ex-capataz de Aguas de La Coruña, S. A.)

Falleció ayer, a los 89 años de edad.

D. E. P.

Sus apenados hijos, Juan, Ricardo, Manolo (ausentes), Agustín, Antonio y María; hijos políticos, Natividad (ausente), Purificación Campelo, Leonor Baso (ausente), Josefina Lantes y Claudio Montesinos (teniente del Parque de Artillería); hermanos, Amelia y Antonio, nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Vicente de Elvifia, hoy a las CINCO de la tarde, por lo que quedan muy agradecidos.

Casa mortuoria: Pedralonga, 9. Funeraria Sta. Lucía.

+

EL SEÑOR

D. Francisco Sánchez V. Guisasola

Fundador de la Agencia de Transportes "La Celta"

Falleció ayer en Vigo, confortado con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

LOS DIRECTORES PROPIETARIOS Y PERSONAL DE LAS AGENCIAS DE "LA CELTICA", en Galicia,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y comunican que el acto de conducción de los restos mortales se efectuará en el día de hoy, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, sita en El Calvario (Vigo), hasta el Cementerio de Pereiró, en dicha población.

LA CORUÑA, Diciembre de 1962.

+

LA SEÑORA

Doña Dolores González Eiroa

Falleció ayer, a los 76 años de edad, confortada con los A. E.

D. E. P.

Sus apenados hijos, Rafael y Manuel Pérez; hijas políticas, Teresa Cernadas y Rosalía Castro; hermana, Josefa; hermanos políticos, María, Rosalía y David Pérez y Elena Pan; nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al cementerio parroquial de San Esteban de Culleredo, acto que se verificará hoy, a las 4'30 de la tarde, por lo que anticipan gracias.

Casa mortuoria: Fontemayor (Culleredo) Funeraria Sta. Lucía

+

EL SEÑOR

D. Francisco Casal Rey

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su viuda, doña Angeles Pardo Pernas; sus hijos, María de los Angeles, María de los Dolores Olga y Francisco Casal Pardo; hijos políticos, don Enrique Barreras Pereira, don José Pellicer Muñoz y doña Consuelo Vidal Simón; hermana, doña María de los Dolores; nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

AL COMUNICAR tan sensible pérdida, ruegan a sus amistades asistan a la conducción de sus restos mortales al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a las 5'30 de la tarde por cuyo favor quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: Bailén, 3-3.º

LA CORUÑA, 3-12-62. GRAN FUNERARIA

+

EL SEÑOR

Don Domingo Gayoso Marzá

GUARDIA MUNICIPAL, JUBILADO

D. E. P.

EL JEFE, SUB-JEFE, CLASES Y AGENTES DE LA GUARDIA MUNICIPAL,

PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar a las doce y media de hoy, por cuyo favor anticipan gracias.

Casa mortuoria: Ronda de Outeiro - Vioño, núm. 35.

Mil setecientos televisores, instalados en nuestra provincia en un año

Oficialmente, funcionan 765 en la capital

Escribe MARIA LUISA DURAN MARQUINA

COMENZARON las pruebas para la Televisión en la provincia de La Coruña en agosto de 1961 y ya en el de septiembre funcionaba casi nor-

cómo va el MUNDO

Una visita significativa

HONDA significación encierra el viaje de Anastas Mikoyán a Washington. Después de las entrevistas del vicepresidente soviético con Fidel Castro, sus conversaciones con Kennedy y Dean Rusk revisten la mayor importancia. La cuestión del Caribe, al parecer, ha sido tratada en todos sus pormenores. El acuerdo de Krushchev y Kennedy sobre la retirada de los proyectiles dirigidos, así como la resistencia fidelista a admitir una inspección "in situ", fueron discutidos por las delegaciones soviética y norteamericana. La Casa Blanca ha insistido, una y otra vez, en que mientras los cubanos impidan la visita a la isla siderarán terminada la crisis.

Si las cuestiones referentes al Caribe acapararon, sin duda alguna, una buena parte de las conversaciones, es muy probable que también hayan sido tratados otros asuntos. En el mundo existen dos problemas fundamentales como son los de Alemania y el desarme; de su resolución depende en buena parte el futuro de la Humanidad. Los occidentales han considerado íntimamente ligadas ambas cuestiones, a la vez que los comunistas proponían la desnuclearización de Europa central como primer paso para un tratado de desarme. El propio Mac Millan anunciaba la semana pasada en los Comunes que pronto se iniciarían contactos con Rusia para tratar de buscarle un arreglo al problema del desarme.

Mikoyán, el astuto político armenio, es el brazo derecho de Krushchev. En varias ocasiones ha sido enviado por el Kremlin a distintos países cuando las relaciones internacionales entraban en peligrosas crisis. Su diálogo con Kennedy es probable que se traduzca en algún efecto práctico. La pugna ideológica entre Pekín y Moscú, el que Krushchev sea considerado por algunos sectores comunistas como un contemporizador, acaso haya hecho renacer a los rusos sobre la conveniencia de llegar a una inteligencia con Occidente.

Si Moscú teme la potencia occidental, como parece demostrarlo su retirada de Cuba, no teme menos que la dirección del comunismo pueda pasar a Mao Tse Tung y los suyos. Cada día que transcurre se presentan más hondes las diferencias existentes entre Moscú y Pekín. Conforme los chinos alientan a los "titostas" albaneses, los soviéticos han hecho un doble juego en el caso de la India. Mientras públicamente proclamaban su identidad con las ofertas de Chu En Lai, en privado enviaban armas y equipo militar a su amigo Nehru.

No aquí, pues, que la visita de Mikoyán a Washington revista la mayor importancia. Si los mundos occidental y comunista resultan diametralmente opuestos, saben también que una nueva guerra podría traer consecuencias catastróficas para toda la Humanidad. A raíz de la crisis cubana Moscú dio una rápida vuelta atrás. Era demasiado lo que se jugaba en aquella carta. Pensó que las consecuencias de una acción directa podrían resultar fatales para sus intereses, y así fue como se arriesgó a vender una buena parte de sus armas en aquel sector. Como tampoco es probable que Mikoyán se haya trasladado ahora a la capital norteamericana porque Rusia considera llegado el momento de negociar con las potencias occidentales.

malmente. Con esa facilidad con que nos habituamos a lo extraordinario poca atención le dedicamos a ese adelanto que tan radicalmente transformó la vida familiar y social de los pueblos. Pero a nosotros nos parece de interés conocer el proceso de adaptación del nuevo medio de difusión y de la forma en que fue admitido o rechazado por las gentes.

Por ello nos ponemos al habla con un amable funcionario de nuestra Delegación de Hacienda, don Luis Pérez y Díaz de Terán, y él nos facilita las informaciones solicitadas.

HAN SIDO DADOS DE ALTA EN LA PROVINCIA 1.700 TELEVISORES

Comenzó el período de pruebas de la Televisión en nuestra ciudad en agosto de 1961. En el mes siguiente ya funcionaba casi normalmente. Desde entonces hasta el primero de octubre del año actual los aparatos dados de alta en Hacienda son como unos 1.700 pertenecientes a toda la provincia, de los cuales 700 y 170, respectivamente, han sido instalados en establecimientos públicos del ámbito provincial y de la localidad. El resto, hasta la cifra señalada, están distribuidos en casas particulares, sociedades de recreo, que cuentan con 16, centros benéficos, etc.

EL PÚBLICO PREFIERE LOS APARATOS DE PANTALLA GRANDE

Pese a que pagan un canon mayor, 500 pesetas los de pantalla de más de 43 centímetros en diagonal y 300 los que tienen esta última medida, el público prefiere los de pantalla grande, que también son más costosos, por creer que los pequeños no darían las imágenes íntegramente, cuando lo que sucede es que se proyectan más reducidas, pero en su totalidad. Para un buen efecto óptico es de gran importancia la distancia a que se coloca el "público" del proyector, cosa que no tienen en cuenta los espectadores bisoños.

Estas referencias los las suministra don Manuel Martínez Pose, encargado de uno de los mejores comercios de La Coruña de este ramo de la industria y de otros muchos imprescindibles ya para el confort doméstico, como podemos comprobar mientras desde dentro tomamos las breves notas de nuestro reportaje, viendo la gran cantidad de personas

(CONTINUA EN LA PAG. CUATRO)

EL sabio alemán Von Braun, que trabaja actualmente para los Estados Unidos, es uno de los padres de los cohetes interestaciales. Es, además, el creador de los proyectiles "V-2" utilizados por los nazis contra Inglaterra en la fase final de la guerra. Una película reciente ha venido a recordarnos coincidiendo con la noticia de la muerte del hombre que frustró para Alemania las posibilidades bélicas de los "V-2", los artefactos que pudieron dar un giro muy distinto a la última guerra mundial. Este hombre hizo llegar a los aliados la situación exacta de la fábrica de los "V-2"; un inmediato y terrible bombardeo, llevado a cabo por centenares, de aviones dio al traste con el último reducto de las esperanzas nazis.

Algunos creen --aunque sea difícil seguirlos en el convencimiento-- que los cohetes dirigidos pudieron poner el triunfo en manos de Hitler. De ser así, muy distinta se nos aparecería hoy la personalidad y la actividad de Von Braun, cuyo cambio de campo no ha podido ser más radical ni espectacular. Esta es la escueta realidad. Porque se evidencian como pueriles las justificaciones que la biografía cinematográfica pone en acción, tales como la intervención de la Gestapo y la suplantación de todos los inventores, técnicos e incluso morales, al objetivo final puesto en la ambición de situar un hombre en la Luna.

Von Braun puede ser considerado, pues, como arquetipo del científico puro: del científico sin otra perspectiva que su propio quehacer; del científico

COMBIEN PARA LOS PILOTOS



Los pilotos norteamericanos de la 4.382 escuadrilla de caza a reacción, con base en Lakenheath (Inglaterra), han querido expresar de algún modo su gratitud por la exquisita hospitalidad que les ha dispensado la población británica. Así es como optaron por ponerse el bombín en todas las grandes ocasiones que se les presenten. Llegar a esta decisión no ha resultado fácil. Algunos pilotos objetaron que la bimba re-

quiere un vestido elegante y que la mezcla de bombín y mono de vuelo resulta detonante. Después de múltiples gestiones, todos se convirtieron en extraños "gentlemen". Tras posar para los fotógrafos en la disposición que recoge el grabado, celebraron la cosa por todo lo alto, entre copiosas libaciones de whisky y sonar de alegres musiquillas.

(Foto L'ILLUSTRE).

ECOS de GALICIA

EL FRÍO, NUESTRO COMPANERO

REALMENTE, el frío no lo agradecen más que nuestros paisanos el día que deciden matar su cerdo. Para esa conmemoración, porque hace

Por JORGE VICTOR SUEIRO

falta y deja las carnes en su sitio, todos piden "xiada", que al devolver el aire de la respiración salgan como nubes de humo y que aparezca un rayo de sol para la hora del entripa-

do. Del resto, buena verdad es, el frío glacial que este año ha caído sobre nosotros no hace sino fastidiar, reducir la jornada laboral y convertir el hecho de salir al campo a la faena diaria en una heroicidad.

En Lugo, según Rivera Manso, el otro día se registraron siete grados bajo cero. Esa misma jornada, La Coruña tuvo una mínima de seis grados sobre cero. Ambas temperaturas se repitieron en las ciudades respectivas. Pero los que soportamos la noche coruñesa no queremos ni pensar en la de los lucenses.

EN FAVOR DEL BALLET GALLEGO

POR primera vez el Ballet Gallego de La Coruña va a contar con apoyo unánime para el logro de dos cosas: la primera, honorífica, que le concedan la Medalla de Oro de Bellas Artes. La segunda, pecuniaria, para que pueda presentarse en el Teatro de las Naciones de París, accediendo así a la invitación que le ha sido hecha.

Y digo apoyo unánime, porque hasta ahora el Ballet Gallego ha tenido colaboraciones aisladas, muchas veces (CONTINUA EN LA PAG. CUATRO)

Temas al azar

EL CIENTIFICO PURO

desligado de cualquier compromiso extramuros de la técnica; del científico en perpetua disponibilidad.

Como realizador de los cohetes "V-2" es responsable de la muerte de muchos millares de ingleses. Y esto nadie lo duda. De la existencia de responsabilidad nadie se acuerda porque en la personalidad de Von Braun interesa bastante más su capacidad para otras empresas, incluida la posibilidad de convertir a sus víctimas de antaño en victimarios de hoy.

Por F. PILLADO

Er el mismo caso se hallan otros muchos científicos forzados por las circunstancias a similar elección. Se ha dicho, por ejemplo, y puede ser verdad, que los progresos soviéticos en materia de cohetes y naves interestaciales son debidos a la cooperación de otros sabios a quienes el azar bélico situó bajo la jurisdicción rusa al terminar la guerra.

¿Nos hemos percatado todos exactamente de la sobrecedora significación de estos hechos? ¿Hasta dónde la ciencia puede reclamar autonomía moral sin compromiso, próximo ni lejano, con fines que le son ajenos?

He ahí algunas preguntas inquietantes que deben preocupar,

porque surgen de una situación verdaderamente incomprensible.

Algunos pensadores, incluso algunos científicos, comienzan a escandalizarse --y ya era hora!-- por la irresponsabilidad o la versatilidad con que ciertos colegas aceptan una ciega servidumbre. Representan quienes así proceden una ciencia deshumanizada al máximo; apenas piden otra cosa que medios y ambiente para su investigación o experimentación, sin preguntarse jamás la índole definitiva del servicio que prestan.

Desde un punto de vista ético, parece justificarse mejor la actividad del hombre entregado sin reservas a una causa, cualquiera que sea, y dispuesto a arriesgarlo todo a una sola carta que estima decisiva, insustituible. Porque al menos en estos casos existe conciencia, responsabilidad, conocimiento pleno de la relación de medios y fines. La criminalidad de los médicos nazis que operaban en los campos de concentración, vista desde semejante perspectiva, adquiere sentido aunque nos parezca monstruosa. En ella está inmerso el hombre entero; no sólo con sus conocimientos y habilidades, sino también con sus potencias emocionales y su

albedrio. El científico puro--puro hasta permitir el parangón con la inseparabilidad del cerebro electrónico-- es un ser mutilado, carente de algunos de los más característicos atributos humanos, incapaz de hacerse cuestión de uno de los más elementales deberes del hombre como es la decisión ante el conflicto de deberes.

No sería exagerado decir que el científico puro, con todo su bagaje de conocimientos, increíble hace sólo unos años, se ha olvidado de seguir siendo hombre. En la lucha entre la planificación y el hombre ha tomado partido por la planificación, ponga en donde ponga sus pretensiones.

No se trata, felizmente, por ahora, de un fenómeno general. Existen muchísimas excepciones, aunque la tendencia apuntada marque una inclinación muy característica de algunas mentes. Y aquí podría hablarse de los males de la peligrosa y creciente especialización con su correlata exigencia de ámbitos parcelados, exentos, incomunicados.

Un bello ejemplo encontrado podemos hallarlo en la famosa declaración de los dieciocho científicos alemanes, entre ellos varios Premios Nobel, cuando firmaron una declaración sobre los peligros del armamento atómico y se comprometieron ante la opinión mundial a "no participar en la fabricación, experimentación o ataque con armas atómicas". Decisión que podrá discutirse a partir de muchos puntos de vista, pero que nadie podrá considerar desprovista de contenido moral. Aquí, cuando menos, no hay únicamente ciencia pura.