

300.000
obreros

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

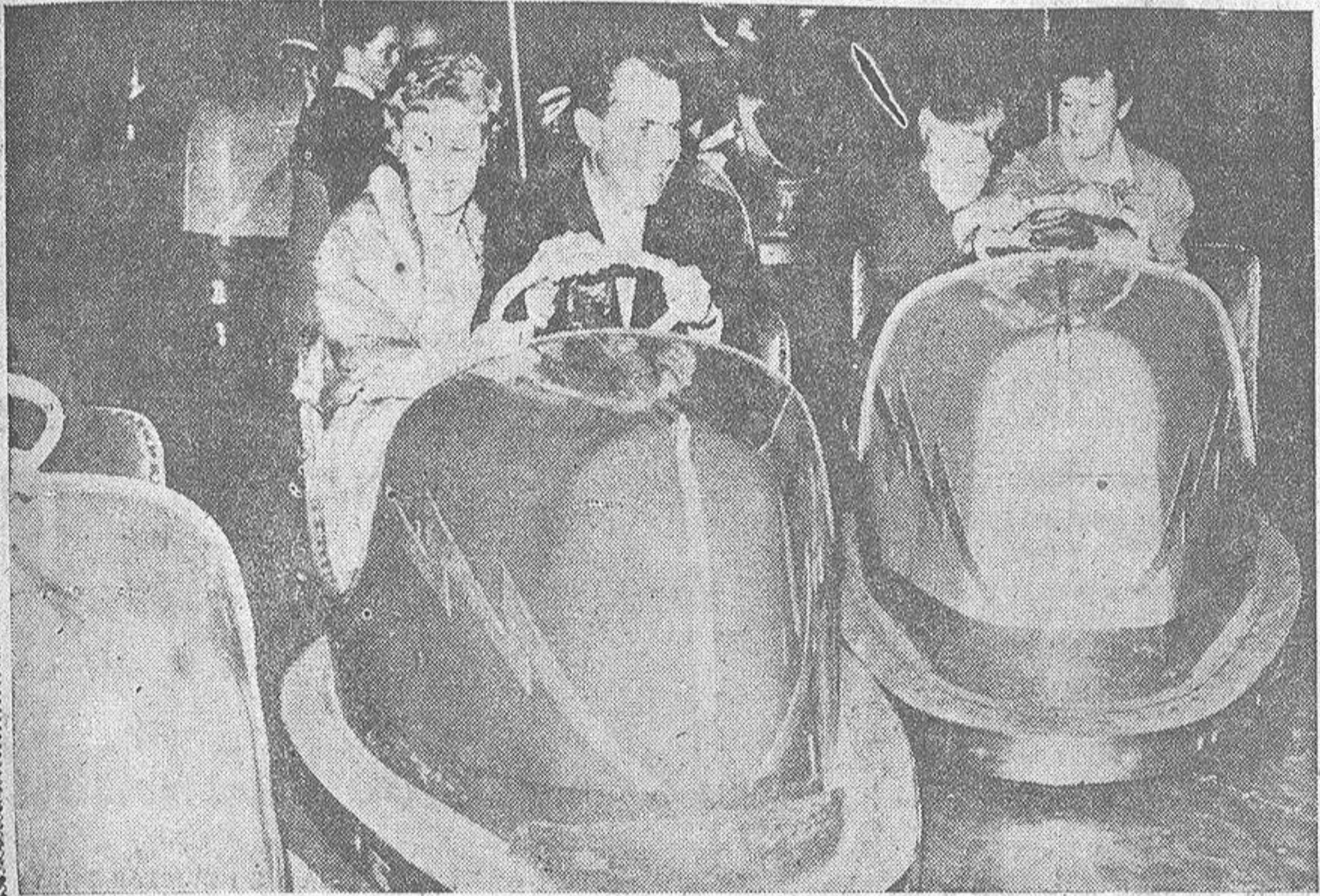
Año XXI.-Número 789.-Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 23 DE JULIO DE 1962. -- Precio: 150 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

peruanos, convocados a la huelga general

LIMA, 22.— LA CONFEDERACION GENERAL DE TRABAJADORES QUE CUENTA CON UNOS TRESCIENTOS MIL AFILIADOS HA CONVOCADO HUELGA GENERAL PARA LA MEDIANOCHE DE HOY, DEMANDANDO LA RESTAURACION DEL PRESIDENTE PRADO Y CONTRA LA DISOLUCION DEL CONGRESO.

EN LAS PROVINCIAS NORTEÑAS LOS TRABAJADORES DEL AZUCAR SE ENCUENTRAN EN PARO

LOS NIXON SE DIVIERTEN



Nixon y su mujer parecen divertirse mucho en uno de los pequeños automóviles del parque de atracciones de Copenhague. Nixon, casado con Thelma Ryan—a la que los americanos llaman cariñosamente "Pat"—, contrajo matrimonio en 1940, poco antes de partir para el Pacífico meridional como oficial de un navío de guerra norteamericano, y de la unión han nacido dos hijas, Patricia y Julie. Nixon, nombrado Vicepresidente en 1952, tuvo mayor responsabilidad que sus antecesores en el cargo. Representó oficialmente al Gobierno Eisenhower en delicados asuntos internacionales, y todos recuerdan su famosa entrevista con Krushchev, en Moscú, hace ahora tres años.

El «Mariner Uno», destruido en el aire

Estaba destinado a revelar los secretos de Venus

CABO CAÑAVERAL, 22.—Estados Unidos lanzaron la nave del espacio "Mariner uno", con la esperanza de conseguir datos científicos en torno al planeta Venus.

El lanzamiento, realizado con proyectil propulsor "Atlas Agena", es el primer intento destinado a revelar los secretos de Venus.

El proyectil se elevó hacia el cielo como una bola de fuego que iluminó toda esta zona.

A los 290 segundos de su lanzamiento, el proyectil propulsor del "Mariner uno" fue destruido desde tierra

y funcionarios de la "Nasa." declaran que el proyectil hubo de ser destruido porque se había desviado de su ruta.

Los observadores se sorprendieron por este hecho, ya que, aparentemente, todo se desarrollaba con normalidad.

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio facilitó un

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

La C.G.T. demanda la restauración del Presidente Prado

España y otros cinco países reconocieron a la junta Militar del Perú

E. U. no retirarán toda la ayuda militar al Gobierno de Lima

LA JUNTA MILITAR, RECONOCIDA POR SEIS PAISES

LIMA, 22.—La nueva Junta militar que gobierna en el Perú ha anunciado que ha sido reconocida por seis naciones: España, Francia, Suiza, Canadá, Líbano y Haití.—(EFE).

NO RETIRARAN LA AYUDA MILITAR

LIMA, 22.— En declaraciones formuladas a la prensa local, el presidente de la Junta militar, general Pérez Godoy, ha reiterado la opinión de que Estados Unidos no retirarán, en forma absoluta, la ayuda militar que ha venido prestando a las Fuerzas Armadas de Perú y advirtió que en caso de que fuese retirada tal ayuda se reduciría considerablemente la eficacia de las obras de promoción que tales fuerzas están llevando a cabo en beneficio de la comunidad.

Ratificó las declaraciones anteriores en el sentido de que la Junta tiene el propósito fundamental de ofrecer al país en el plazo ya anunciado, elecciones más limpias y puras, así como técnicas de la historia del país y añadió que con ese fin se procederá a la redacción de un nuevo Estatuto electoral.

Al responder a una pregunta que le fue formulada en el sentido de si Haya de la Torre podría presentar nuevamente su candidatura, Pérez Godoy dijo que todos los peruanos que

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

ISABEL, ARMADA



Es la primera vez que se ha visto armada a la Reina de Inglaterra. Pero, la verdad es que Isabel se limita aquí a empuñar una pistola para dar la señal de salida en una carrera de marathón, sobre un recorrido de cuarenta y cinco kilómetros. La prueba fue disputada por los estudiantes de un colegio técnico que funciona en el castillo de Windsor, residencia real situada en las inmediaciones de Londres.



Excelentísimo señor don Pedro Nieto Antúnez

El Ministro de Marina, en La Coruña

Fue cumplimentado por el Gobernador civil y otras personalidades

En el tren expreso, llegó ayer, procedente de Madrid, acompañado de su distinguida esposa, el vicealmirante don Pedro Nieto Antúnez, ministro de Marina.

Fue recibido en la Estación-Término por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, comandante de Marina de La Coruña, don Carlos Pardo de Donleubum y Pascual de Bonanza; jefe superior de Policía, don Mariano Cabrero, y otras personalidades y representaciones.

El Gobernador Civil inauguró el Hogar del Pescador de San Pedro de Visma

Don Evaristo Martín Freire, nombrado Patrón Mayor honorario de la Cofradía de La Coruña

Los marineros coruñeses le hicieron objeto de una calurosa acogida

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Evaristo Martín Freire, presidió en la mañana de ayer la inauguración del Hogar del Pescador de San Pedro de Visma, de La Coruña. Al acto asistieron, además, el comandante de Marina, don Carlos Pardo de Donleubum y Pascual de Bonanza; alcalde de La Coruña, don Sergio Peñamaría de Llano; presidente de la Diputación, don Rafael Puga Ramón; consejero nacional del Movimiento, don Rafael Salgado Torres; sub-jefe provincial del Movimiento, don José Luis Amor; delegado provincial de Sindicatos, don Luis Segura Marcos; delegado del Instituto Social de la Marina, don Federico Novo González;

teniente de alcalde, don Manuel R. Maneiro; jefe del Sindicato Provincial de Pesca, don Carlos García Ramos; patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de La Coruña, don Manuel Moreda; jefe de la Sección Social del Sindicato de Pesca, don Carlos Mosquera Dans; secretario del mismo Sindicato, don Emilio Montero de la Sierra; ingeniero don Eduardo Vila Fañina; director de la Escuela de Formación Profesional Acelerada, don Jesús Rodrigo Chapa; vocales de la Junta de Protección Pesquera, don Enrique González Rodríguez y don Pastor Nieto Antúnez; vocal nacional del Sindicato de la Pesca, don Manuel Pardo López, y

(CONTINUA EN SEGUNDA PLANA)

Las berlinesas admiran a James



El famoso actor norteamericano James Stewart conversa aquí con un grupo de admiradoras durante la "Parada de las estrellas", una fiesta organizada con motivo de la inauguración del Festival Cinematográfico de Berlín. Durante la recepción, el director del Festival, Franz Amrehn expresó su bienvenida a los representantes de treinta y cuatro países que han presentado películas al certamen, y al alcalde de la antigua capital alemana, Willy Brandt, expresó el proyecto de construir en Berlín una gran ciudad del cine parecida a Hollywood.

Entre los célebres «clochards» hay incluso gentes de carrera

Estudiantes de todo el mundo asisten a los cursos de la Sorbona Pigalle: más de 1.000 cabarets y «dancings» abiertos durante la noche

Por RUBEN SAN JULIAN

HABLAR de París y centrar el tema en su belleza fascinante, en la monumentalidad de sus edificios, en la riqueza de su vida comercial e industrial, en la intensidad de su vida artística o cultural, parece cosa baidi, por archiconocida.

No puede dudarse que París es la gran ciudad de la ciencia y de la frivolidad, con múltiples encantos, presentados muchas veces por las empresas comerciales que dominan el turismo, bajo el signo de lo convencional. Eso es lo que quisimos ignorar, aunque cayésemos en la tentación de apuntarnos en una excursión colectiva, «Noches de París», que nos dejó mal sabor de boca precisamente porque, bajo un prisma falso, nos serían mostrados aspectos más bellos y más baratos si decidiésemos verlos por propia cuenta.

«Viajes Cantabria» tiene guías especializadas que hacen más seductora y más personal la visita, desposeída de lo rutinario, de lo que huele a exhibición colectiva.

Cierta noche llevamos como cicerone a una bella coruñesa, vecinada en París. Recorrimos la orilla izquierda del Sena, el barrio latino, para detenernos en cualquier café, frente a la célebrima Sorbona.

En la Sorbona en invierno y en verano, en la primavera y en el otoño, estudian muchachos de todas las razas, de todos los colores, de todos los países, los únicos, en unión de los turistas y de los que viven del turismo y de la vida nocturna, que deben acostarse tarde en París. Ellos, dan un tono característico a esta parte de la ciudad, palpitante de vida, un signo a ratos descabellado. Pero a los estudiantes se les puede perdonar que vayan descalzos por las calles, que canten en diversos idiomas y después pasen olímpicamente la bandeja para pedir, sin rubor.

«Forma honrada de tener dinero» —dijo un argentino que nos acompañaba.

Porque parece que en París sólo se pasa maravillosamente cuando se es muy joven y no se tiene «ni blanca» o cuando se es muy viejo y se tiene «oro a raudales». Esto es un decir, que no da pie para ciertas escenas protagonizadas por juvenuelos y juvenuelas, inadvertidos, o sin llamar la atención, en aquel clima indiferente.

«La mujer es aquí muy independiente» —añadió el cicerone.

Por lo demás, fue el único momento de la presentación, nada elegante, de algún que otro borracho, lo cual vino a recordarnos la estadística que habíamos visto publicada, aclaratoria de la muerte, cada día, de 50 franceses víctimas del alcoholismo.

Aquella noche vimos también los célebres «clochards», mendigos parisienses poseedores siempre de dos francos en el bolsillo para evitar ser detenidos por vagabundos y entre los cuales existen incluso hombres de carrera, gente distinguida.

«A un café donde yo acudo va uno que afirman fue documentadísimo y popular abogado» —claró la amable coruñesa.

Son, en ciertos casos, fieles y eficientes servidores de la Policía. Conocen palmo a palmo el ajetreo de París, sus dimes y sus diretes, sus intrínquilis, aunque su cochambre, su miseria, su desaliño, su vida de impenitentes trotaochoacas mueven a exclamar, pese a sus glorias: «Allá cada cual con sus gustos».

La «discordia» de París es el eterno contraste de las grandes capitales, quizá con ribetes más impresionantes, más pintorescos, más atrevidos, enhebrados al quehacer juicioso tan fuertemente que diluyen lo verdadero. Allí mismo parece desdibujarse la juventud entera, trabajadora y consciente, la de la dura lucha impuesta por la existencia. La verdad se disfraza de mentira: acaso estudiantes presumidos, orgullosos de su «snobismo», los mismos que tocan la guitarra y desgranar melodías, ocultan el drama de la pobreza y del esfuerzo cotidiano.

«Hay organizaciones estudiantiles para ganar dinero en los ratos de ocio. Cuidar niños, desarrollar ciertos quehaceres hogareños es lo más frecuente».

Muchos se apuntan y ganan francos para las diversiones, para las necesidades. Pobres o ricos, trabajar no es jamás un deshonor y el derecho a la herencia no es el derecho a dejar de laborar. A las siete de la mañana la mayoría de los franceses están en la calle, rumbo a sus quehaceres, lo mismo jefes de empresa, propietarios u obreros. El pueblo de las revistas, de los diarios superficiales y sensacionalistas, de las publicaciones de modas, de cine o dedicadas al «gran mundo», con sus excentricidades, forma una minoría como estos estu-

diantes de San Miguel, frente a la Sorbona, sin prisa para acostarse y quizá sin demasiada prisa para estudiar. Ahí están ellos y los pintores de Montmartre, los «clochards», o tantas y tantas cosas graciosísimas y asombrosas para los turistas y muy poco dignas de risa al francés medio. Pero ellos cooperan para que Francia reciba divisas de un frente saneado y sin complicaciones, para que París sea la capital más seductora y más tentadora del orbe.

El frente llega hasta Pigalle, con 1.000 cabarets, «night-clubs» y cafés abiertos toda la noche. Hasta el «Molino Rojo», repleto de americanos, ingleses, suecos, alemanes, suizos... seducidos por la película que dio popularidad y fama universal a Toulouse Lautrec, cuyos apuntes pueden verse en el cabaret, que tardará en pasar de moda. Como el «Folies Bergere», abarrotado años y años, con precios que oscilan entre 120 y 300 pesetas entrada.

París, de día y de noche, tiene peculiaridades seductoras imposibles de narrar. Y nada importa ver las más variadas indumentarias ni las más absurdas extravagancias. París siempre es París y la «belle époque» parece ser en ella algo eterno, algo que no puede morir jamás, pese a los hechos dramáticos que mueven cada día la vida de la Humanidad.

El «Mariner Uno»...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

comunicado en el que se dice que el proyectil fue destruido por un funcionario encargado de la seguridad de la prueba debido a una ligera desviación de su curso. Las causas del fallo en su funcionamiento no son aún conocidas.

De momento se ignora si los científicos continuarán adelante con sus planes para lanzar el «Mariner dos» hacia Venus.

Los técnicos tienen solamente 49 días a partir de hoy para realizar el disparo en condiciones relativamente buenas respecto a la posición de la Tierra y Venus en sus órbitas en torno al Sol. Las condiciones no volverán a repetirse en un plazo de 19 meses y la preparación del nuevo lanzamiento requiere, por lo menos, veinticuatro días. Es imposible conocer el valor exacto del fallo registrado hoy. Solamente el proyectil cuesta ocho millones de dólares y el «Mariner» aproximadamente la mitad de esa suma.

Posteriormente se anunció que se llevará a cabo un segundo lanzamiento de este tipo y la nave espacial se encuentra ya en Cabo Canaveral. —(EFE).

HOY: 4-6-8-10,45

PARIS (T. Menores).
¡La incontinente mona «CHITA» vuelve... en

Tarzán de los monos

con DENNY MILLER y JOANNA BARNES
¡Cazadores blancos en busca de los tesoros de un mundo perdido!

HOY: 6, 8, 10'45

CIUDAD (T. menores).
A su Majestad el Rey, se le busca novia para casarle...
¿Se la encontrarán? Sépalo viendo...

Viviré siempre contigo

Hardy KRUGER y Nicole BERNARD
¡Alegre! ¡Divertidísima!

HOY: 6, 8, 10'30

REX (Mayores).
Una mujer poseída por el amor y... por el miedo

BRUMAS DE INQUIETUD

con LANA TURNER
Aquel amor era de ella y de él...
¡Nadie más podía compartirlo!

HOY: 6, 8 y 10,45

KIOSCO ULTIMO DIA

EL ANGEL DE NAPOLES

O. W. FISCHER (Tolerada)
EN EL CAFE:
JOSE LODEIRO REY con «LOS DIAMANTES» y el maestro DIEHL

El Gobernador Civil inauguró...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

otras autoridades y representaciones.

Poco después de las doce de la mañana, llegó al Barrio de Pescadores de San Pedro de Visma, el gobernador civil, cuya presencia fue acogida con vivas muestras de entusiasmo por parte del vecindario. Acto seguido, después de ser cumplimentado por las jerarquías que acudieron a recibirle, el señor Martín Freire, se trasladó al Hogar del Pescador para asistir a la bendición, en la que ofició el sacerdote don Alberto Macho.

Terminada la bendición, hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, don Luis Segura Marcos, que puso de manifiesto la ingente tarea realizada por el régimen del Caudillo para remediar las necesidades de los pescadores. Expresó su gratitud al gobernador civil por su especial preocupación por las gentes del mar y le rogó transmitiese al Jefe del Estado la inquebrantable adhesión de las gentes de mar coruñesas.

Después habló el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores de La Coruña, don Manuel Moreda, quien tuvo palabras de encomio para la labor llevada a cabo por el señor Martín Freire en favor de los pescadores y agradeció, en nombre de éstos, la presencia de la primera autoridad provincial en el acto. El señor Moreda patentizó la gratitud de los marineros coruñeses haciendo entrega al gobernador civil del nombramiento de Patrón Mayor Honorario de la Cofradía de Pescadores de La Coruña.

Las necesidades de los marineros coruñeses fueron expuestas por el jefe del Sindicato Provincial de Pesca, señor García Ramos, y se cifran en la urgente construcción de un puerto pesquero.

DISCURSO DEL GOBERNADOR

Entre grandes aplausos, habló el señor Martín Freire quien dijo, entre otras cosas:

«Señor comandante de Marina, autoridades, pescadores, amigos todos: Quiero expresar mi profunda alegría por encontrarme reunido con los marineros coruñeses en San Pedro de Visma, a quienes desde tiempo ha deseaba acercarme para conocer por ellos mismos sus problemas e inquietudes. He de significaros también mi profundo agradecimiento por la distinción de que me hacéis objeto y debo decir que el título de Patrón Mayor Honorario de la Cofradía de Pescadores de La Coruña, me llena de orgullo, y ocupará un lugar distinguido en mi casa, que es la vuestra».

No podéis imaginaros la satisfacción que he experimentado en mis frecuentes viajes por el litoral coruñés, cuyo único objetivo no fue otro que enterarme directamente de las necesidades que os acucian, de vuestros problemas profesionales, sociales y laborales. Y digo satisfacción porque en esta convivencia con los pescadores he recibido de primera mano la impresión de que la gente del mar es la más buena, la más respetuosa y la más adicta al Caudillo que he conocido. (Grandes aplausos interrumpen las palabras del gobernador).

Por eso —continuó el señor Martín Freire— me creo en la obligación de

procuraros elevar vuestro nivel de vida, de redimir vuestra pobreza, de acuerdo con las consignas del Jefe del Estado, que presta especial interés a las gentes del mar.

Al referirme a esto yo os aconsejo que dediquéis especial atención a las leyes vigentes. Precisamente, el actual ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, hasta hace poco subsecretario de la Marina Mercante e Ilustre coruñés, llevó a las Cortes, siguiendo los consejos del Caudillo, para su aprobación, la Ley de Protección Pesquera que viene a colmar vuestras aspiraciones. Su alcance llega a límites insospechados y principalmente a la total renovación de la flota.

Y así vengo aconsejando a todos los pescadores en todas las Cofradías que he visitado que aprovechen esta magnífica Ley de Protección a la Flota Pesquera, y se asocien para pedir los créditos necesarios con el fin de adquirir embarcaciones para pesca de altura, convirtiéndose automáticamente

en armadores, con la ventaja de salir a otras costas a realizar capturas, y con ello sus beneficios serán mayores, pero si esto no es posible por la Delegación Provincial de Sindicatos se está estudiando un plan de mejoramiento de la flota de bajura para su modernización.

Hemos puesto en marcha el Plan Coruña que supone la mayor riqueza en el sector agrícola que se ha logrado hasta la fecha, y de acuerdo con las directrices de Su Excelencia el Jefe del Estado de dedicar nuestros esfuerzos a incrementar las riquezas naturales, nos proponemos llevar a buen puerto toda esa serie de mejoras susceptibles de realizar entre las gentes del mar, a través de la Ley de Protección Pesquera».

Las palabras del señor Martín Freire fueron rubricadas con una prolongada ovación, que se repitió cuando la primera autoridad provincial abandonó el poblado de pescadores de San Pedro de Visma.

TEATRO COLON

HOY Y MAÑANA - ULTIMOS DIAS

COMPANIA TITULAR DEL TEATRO BEATRIZ DE MADRID

Vamos a contar mentiras

¡EL MAYOR EXITO COMICO DEL AÑO

TARDE: 7,45 -- NOCHE: 10,45 -- (Mayores 18 años)

¡Tres últimos días de actuación!

EN EL

Teatro Rosalía Castro

DE LA GRAN COMPANIA DE REVISTAS DE

CELIA GAMEZ

Con la formidable, divertida, fastuosa y espectacular revista

COLOMBA

(Mayores 18 años)

¡El triunfo más rotundo y definitivo de esta inimitable artista!

TRES ULTIMOS DIAS... ¡TRES ULTIMAS OPORTUNIDADES!

de presenciar un grandioso espectáculo... de admirar una artista sin par y de pasar ¡más de dos horas divertidísimas!

TARDE, 7'30 HOY NOCHE, 10'45

COMISION DE FIESTAS

DEL EXCMO AYUNTAMIENTO DE LA CORUÑA

EL VIERNES, DIA 27 JULIO, en el

HOTEL FINISTERRE

GRAN FESTIVAL DE GALA

Proclamación de la Reina de las Fiestas y de su Corte de Honor

ORQUESTAS:

LOS SATELITES - LOS DIAMANTES - ATLANTIDA

Con la colaboración especial de la estrella

de la canción moderna

MENCHU

Reserva de mesas para la cena, en el Hotel Finisterre

hasta el jueves día 26. RIGUROSA ETIQUETA

¿SE LE CAE EL CABELLO?
¿TIENE CASPA O GRASA?
SOLICITE INFORMES A
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
C/ SANCHEZ MADRIGAL, 4 MURCIA
CON DIRECCION FACULTATIVA
(CENSURA SANITARIA Nº 12658)

300.000 obreros...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

respondan a las exigencias de la Ley y en paz con la Justicia, tendrán perfecto derecho a presentar su candidatura a las elecciones cuando éstas sean convocadas.

A otra pregunta que se le hizo sobre si la situación económica se agravaría en el país en el caso de que Norteamérica cerrase sus mercados a Perú, dijo: «El mundo es grande y en todos los continentes hay mercados. Hemos visto recientemente solicitudes de Japón, de Francia, de Alemania y de otros países que desean comerciar con nosotros y aún siguen tocando a nuestras puertas».

Al referirse al anunciado paro nacional convocado por la Confederación de Trabajadores indicó que existen motivos para creer que las huelgas organizadas están condenadas al fracaso: «Muchos trabajadores —afirmó— no quieren meterse en huelgas de carácter político» —(EFE).

LOS COMPLICES DE IMPERIA, por Roland Gaucher. "Plaza y Janés, S. E., Editores. Barcelona.

LIBRO que cobra actualidad en los momentos presentes el de Roland Gaucher, refleja un episodio de los "activistas" franceses en el continente. El contrabando de armas entre los "ultras", los procedimientos expeditivos utilizados por ellos y las repercusiones que tuvo la guerra argelina en la política gala aparecen muy bien captados en la novela que comentamos.

A pesar de los siete años de lucha, de la conmoción que para el pueblo francés supuso la revuelta de los "fellahgas", es todavía escasa la bibliografía existente acerca de este problema. La gran novela "Los olivos de la justicia", del franco-argelino Jean Pelegrí, y "Los cómplices de Imperia", son acaso los dos únicos productos imaginativos que ha deparado la reciente contienda. Recordemos lo que se había reprochado a Camus el que no hiciera sonar su voz sobre una cuestión de interés tan palpitante para los dos pueblos; sobre todo, si tenemos en cuenta lo expeditivo que había estado a la hora de enjuiciar la guerra mundial número dos. La novela de Roland Gaucher tiene, pues, que suscitar la atención de un público que acaba de asistir a los trágicos acontecimientos que precedieron a la independencia de Argelia.

Un anticipo de lo que al correr del tiempo había de ser Organización del Ejército Secreto, la terrible O. A. S., cuyos coletazos todavía no se han extinguido, se encuentra reflejado en este relato. Novela de hombres de acción, de seres incapaces de permanecer inactivos, cuenta el espíritu de inadaptación en que se encontraban los contentidos que regresaban de Indochina y que se sentían turbados al contacto con la vida normal. Rastier, Vicart, Roerig y Seltis responden a esta psicología. Mientras no están ocupados en alguna cosa, se sienten desfallecer. La organización secreta a la que pertenecen es la única razón de sus vidas. Pasan sobre el amor—si se exceptúa el caso de Rastier y la pequeña Catherine—sin apenas tangente. La ejecución de su antiguo compinche Balducci y las consecuencias que de ella se derivan servirán para dar nuevo significado a unas andaduras, para poner de nuevo en conmoción el cuerpo social de los personajes de esta historia.

"Los cómplices de Imperia" nos pone, pues, en contacto con el mundo de los nuevos "partisanos" con los grupos que, desconocedores de toda norma jurídica, se limitan a tomarse la justicia por la mano. Los resquemores, problemas de conciencia, fervores y animadversiones de los "ultras" jalonan el relato. Roland Gaucher maneja con maestría los ingredientes de su fábula. Los pasajes de acción alternan con las notas evocativas, luchas y pensamiento, amor y dolor, nos brindan una galería de contrastes y pasiones. El autor nos introduce en el mundo implacable de los comandos, de los ajustes de cuentas y del fanatismo llevado hasta sus últimas consecuencias.

Historia ágil o de pasión contenida, de incidencias rápidas o de saltos atrás. "Los cómplices de Imperia" ha tenido en Francia una excelente acogida por parte del público, éxito que, sin duda alguna, se repetirá ahora al aparecer la versión española de la novela.

E. M.

"MARTIN CODAX, CANTOR DEL MAR DE VIGO", Edición de la Asociación de la Prensa.

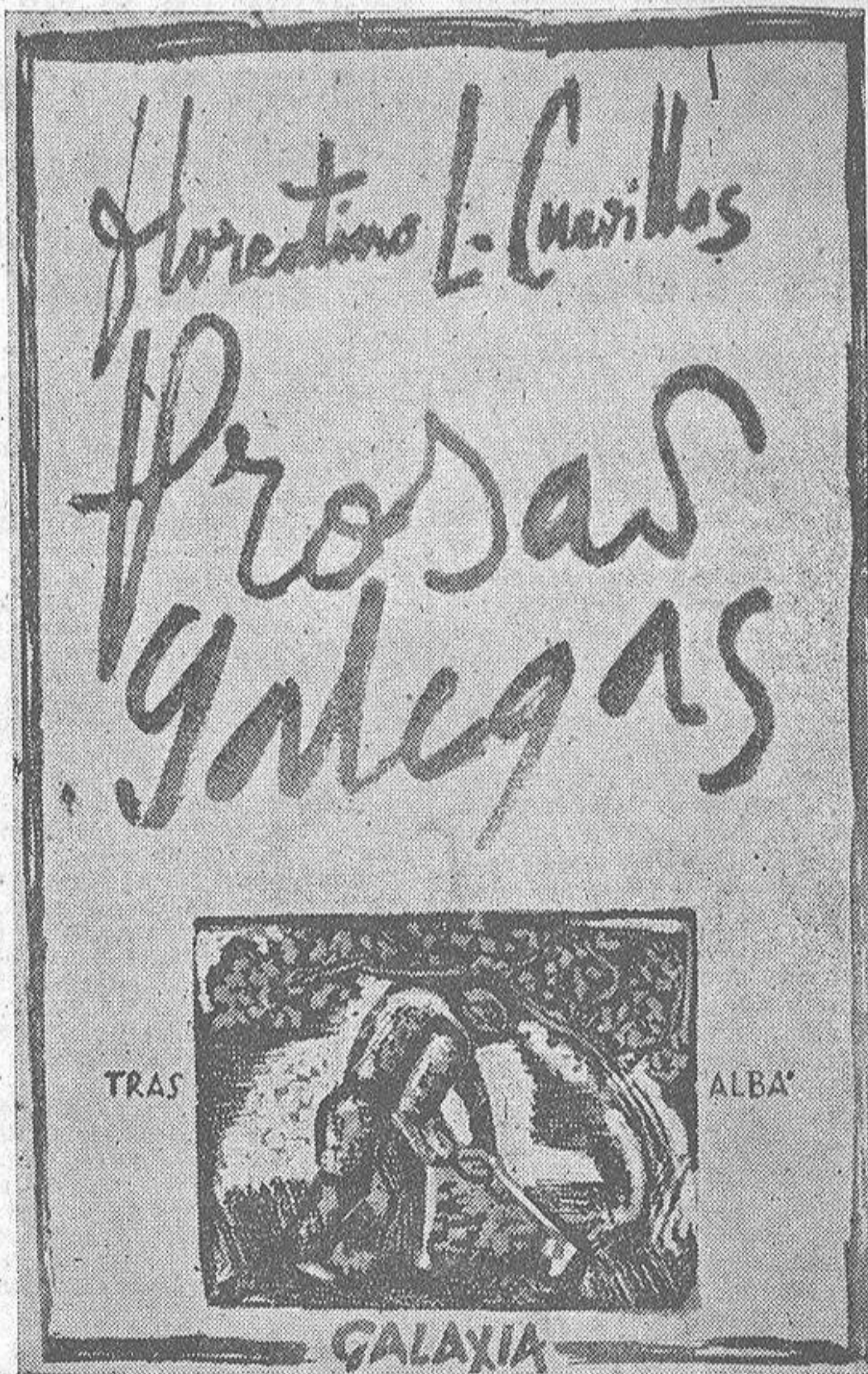
La Asociación de la Prensa de Vigo ha iniciado la publicación de las diversas biografías premiadas en los concursos convocados durante los últimos años. Tienen, entre ellos, lugar de especial destaque los Premios "Alvarez García", cuya continuidad ha permitido reunir una interesante serie de trabajos sobre la vida y obra de personalidades viguesas ilustres.

Sólo faltaba a esta labor para el libro la oportuna divulgación. Para iniciarla, aprovechando la celebración en Vigo de la XX Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa, la entidad periodística viguesa acordó ofrecer a los periodistas españoles una de las más adecuadas para el momento actual. El monumento a Martín Códax el jugador vigués medieval, y el homenaje que se prepara al "troveiro" por el Ayuntamiento de Vigo y la Asociación de la Prensa en estrecha colaboración parecían incentivos suficientes para que fuese esta biografía la que se editase en primer lugar. Tales son los antecedentes de "Martín Códax", cantor del mar de Vigo, que se encuentra ya en librerías y a disposición de los lectores cultos y de los amantes y curiosos de la cosa de nuestra tierra.

Martín Códax, cantor del mar de Vigo, procede de un estudio histórico-literario del escritor José María Álvarez Blázquez que fue laureado con el II Premio "Alvarez García" en 1958. El propio autor vigiló su confección e impresión. De la tirada para el público se separaron cuarenta ejemplares numerados e impresos en papeles especiales que se dedicaron, con una hoja especial de dedicatoria, a los asambleístas de la Prensa. La edición normal está, como decimos, a la venta.

El libro contiene, bajo una atrayente

Liberos



ESPIGADAS de revistas y periódicos se recogen aquí algunas felices muestras del gran investigador desaparecido Florentino L. Cuevillas. Escritor excelente y profundo conocedor de nuestras cosas, "Prosas Galegas" (1) nos ofrece la justa dimensión de aquel hombre extraordinario que consagró su vida a esclarecer las nieblas del pretérito y que, espíritu al día en los campos del vario saber, infundió a sus trabajos un sentido de tradición operante. Con un pie en el pasado y otro en el porvenir, extrayendo del presente cuantas posibilidades se le deparaban, Cuevillas ha legado una obra rica en motivos variados donde historia y poesía, hecho contrastado y visión adivinatoria, forman un todo armónico o un certero contraste.

Al igual que su paisano Vicente Risco, el autor de "Prosas Galegas" era en el fondo un impenitente romántico. Poco partidario del simple progreso mecánico, aferrado a la tradición regional y amigo del retorno al pasado, sabía también permanecer atento a los modernos métodos de investigación y rendir tributo al sentido de la crítica histórica. Si se quejaba del sol ardiente y del cielo puro que parecen divorciados de nuestro "neboeiro"; si lamentaba que el trago, tan campesino, tratase de adentrarse en las ciudades, o si temía la desaparición de nuestros carros de bueyes, también su rigor científico aportaba la última corriente en el campo de la investigación o salvaba en elegante perspectiva un abismo de millones de años.

En Florentino L. Cuevillas se aunaban, pues, el arqueólogo insigne y el soterrado poeta, el historiador concienzudo y el hombre de fértil imaginación. En todos sus trabajos late esta dualidad que si le hacía estudiar amorosamente los restos prehistóricos, le llevaba al mismo tiempo a desear el mejor futuro para la tierra de sus amores. Gallego por encima de todo y hombre profundamente religioso, en su obra —como apunta muy bien Marino Dónega en el magistral prólogo del libro que comentamos— vibran fe y esperanza. Varón insigne por su creencia inquebrantable y por su vasto saber, Cuevillas resumía las mejores esencias de una raza ejemplar.

Si el paso del tiempo arroja losas de olvido sobre la tarea endeble o sin verdadera consistencia humana, con los trabajos de Cuevillas sucede todo lo contrario. Como un alre palpitante, como una poderosa resonancia espiritual, brotan en sus semblanzas de Curros Enríquez o de Lamas Carvajal, en su acabado retrato del Castelao de "As cruces de pedra na Galiza" o en sus cantos entrañables a la ciudad de Orense. No falta la queja, bien es verdad, cuando lamenta el silencio de las musas o al hablar de la diáspora de nuestras gentes. Pero, en general, un aliento esperanzador surge de su obra y nos lleva de la emoción contenida al asomo jubilo.

Tristeza y entusiasmo, nostalgia y visión de futuro, pincelada suavemente colorista y rudo aguafuerte... de todo hay un poco en estas "Prosas Galegas" que algunos redescubren en el correr del tiempo y que para otros suponen extraordinarios hallazgos. Florentino L. Cuevillas, como todos los grandes escritores, imprimía a su obra un aire de intemporalidad. Incluso, los más antiguos de estos relatos desafían el paso de los años y tienen su frescura primigenia. Como la linfa de esos regatos tan amorosamente reflejados por el maestro, su prosa nos permite descubrir el fondo de las cosas, sus raíces entrañables. Pero la corriente que de ella fluye nos depara también un mundo de ideas y creencias, de potentes resonancias y de visiones futuras.

Florentino L. Cuevillas era un hombre extraordinario, a la vez que un excelente escritor. Y esta doble dimensión humana y literaria, del ser pensante y de la obra escrita, emerge incontestable en estas páginas que la editorial "Galaxia" ha rescatado de diversas publicaciones y que pueblan nuestro ánimo de múltiples "oces espirituales o de inefables sensaciones.

Emilio MERINO

(1) PROSAS GALEGAS, por Florentino L. Cuevillas.—Colección "Trasalba" de la editorial "Galaxia"—Vigo.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en LIBRERÍA CERVANTES PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

te portada conseguida a base de una técnica original, el bello y atrayente estudio realizado por Alvarez Blázquez sobre la figura, la época y la línea poética del vigués más universal. La impresión es impecable y el texto va precedido de un prólogo en que el autor justifica su trabajo e intención. Numerosos grabados y reproducciones de pergaminos que hoy son valiosas piezas de hemeroteca y museo animan el libro, cuyas páginas concluyen con la equivalencia castellana del vocabulario galaico-portugués utilizado por el poeta de los viejos "cancioiros" y una

DESDE MI BUTACA

Éxito cómico de «Vamos a contar mentiras» «Colomba», una revista de lujosa presentación

El resumen semanal de espectáculos, queda casi reducido en la presente ocasión al capítulo teatral, con atención a los géneros de revista y comedia, pues respecto al cine sólo hay que reseñar el estreno de una película: "Tarzán de los monos", nuevo toque a las aventuras selváticas del popular personaje creado hace tiempo para entretenimiento de un sector de espectadores. Las presentaciones escénicas corresponden a la compañía de Celia Gámez, que ha ofrecido las primicias de "Colomba", y al elenco del Teatro Beatriz, de Madrid, con el estreno de "Vamos a contar mentiras".

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

SIEMPRE que hay que escribir sobre la revista española resulta preciso recurrir a los mismos calificativos, tanto a favor como en contra. Las peores notas se las llevan unánimemente los autores del libreto, porque todos incurren en los mismos resabios, iguales absurdos y parecida falta de ingenio. La escasa gracia que pueda apreciarse, la pone, por regla general, el actor de turno con sus intervenciones personales. Pero como el libreto es, al parecer, lo que menos interesa y solo prevalecen los méritos de la música, interpretación y presentación, hay revistas que se salvan, gustan y son aplaudidas, como sucede en el caso de "Colomba", de Arozamena y Tejedor, según partituras de Moreno Torroba y Fernando Morales. El asunto es una sucesión de equívocos, con el fin de dar paso a los cuadros musicales y ofrecer oportunidad de lucimiento a las primeras figuras que acudilla la veterana Celia Gámez, dueña de los recursos necesarios para mantener su bien ganada fama de "vedette", aunque los a/c no pasen en balde. Con ella tienen intervenciones muy felices Marije Boldoba, Silvia Solar —una francesa adaptada ya a nuestro teatro—, Adrián Ortega, Lalo Mauro y Alfonso Goda. Este cuadro de intérpretes realiza las más importantes escenas de la revista, en la que se alternan los compases de buen ritmo musical y bellas melodías, con los sucedidos cómicos de poco efecto. Todo ello presentado con el lujo y buen gusto que distinguen las actuaciones de Celia Gámez, rubricadas en la apoteosis de los finales de acto.

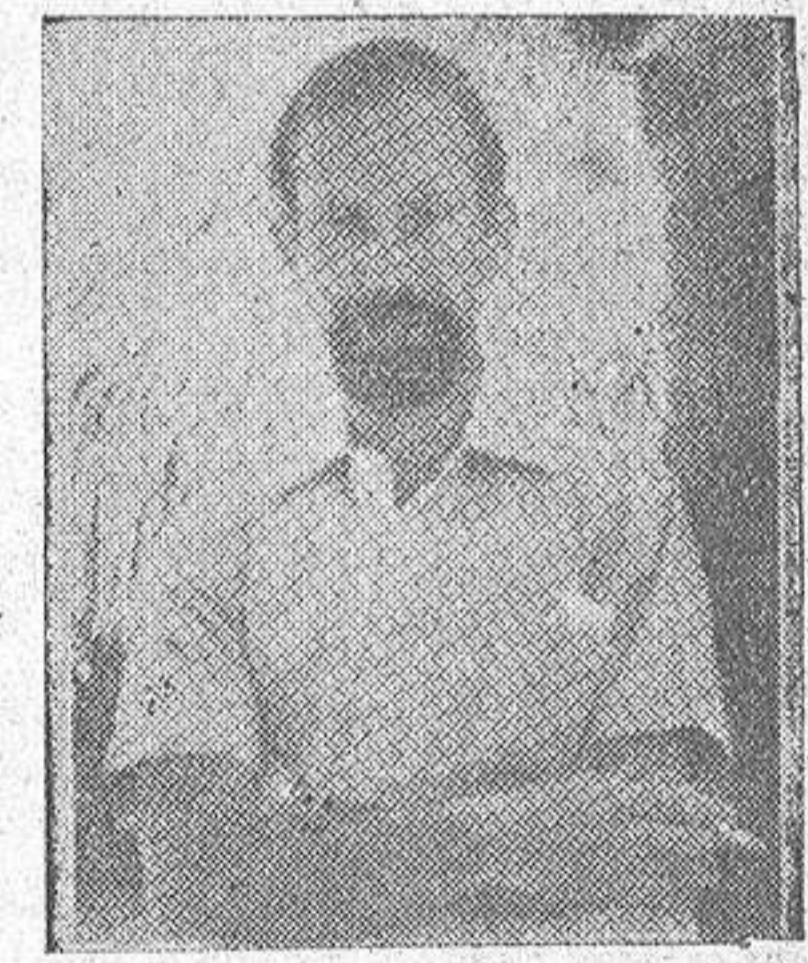
El mejor ejemplo de lo que es hacer reír, con intención, acierto y oportunidad, lo tenemos actualmente en el teatro de Alfonso Paso, el autor del momento que acapara materialmente las carteleras madrileñas y de provincias. Este hecho tiene su lógica explicación, si en la mayoría de sus obras pone la sal y pimienta que en "Vamos a contar mentiras", ofrecida al público coruñés por la compañía de la que son primeras figuras Carmen Bernardos, Rafael Navarro y Miguel Angel, perfectos en sus respectivos papeles, como el resto de los intérpretes de esta formación teatral. Claro que con obras como "Vamos a contar mentiras", el camino del triunfo resulta siempre más fácil, porque Paso vuelve a demostrar que es el autor español más divertido, admitidos sus excesos en algunas facetas de la construcción de la propia obra, porque logra plenamente sus propósitos de entretener al público y hacerle reír a gusto y seguido. De nuevo Paso se mantiene fiel a la línea seguida en el teatro llamado de evasión, con una acción trepidante en la que abundan los enredos, complicaciones y situaciones inverosímiles. Como el autor domina hábil y eficazmente los diálogos, chispeantes e ingeniosos, todo resulta gracioso, a veces humorístico y siempre divertido. Cayetano Luca de Tena, como director ha sabido imprimirle a la obra el aspecto especial que necesitaba y así los resultados no podían ser más que favorables, contando, además, con los buenos actores integrantes del elenco que representa en el "Teatro Colón", "Vamos a contar mentiras".

DOS DIAS DE SEPTIEMBRE, por José Manuel Caballero Bonald. -- "Editorial Seix Barral, S. A."--Barcelona.

HE aquí una novela de corte naturalista que enlaza con la mejor tradición del género. José Manuel Caballero Bonald, autor de cinco estimables libros de poesía, acomete aquí con fortuna la narración. "Dos días de setiembre" ha merecido el "Premio Biblioteca Breve" de "Editorial Seix Barral, S. A." correspondiente a 1961 y ha sido candidato al "Fomentor" del presente año. Se trata de una novela de ritmo lento, en la que apenas ocurre nada, y que, sin embargo, interesa por su certero reflejo de la vulgaridad de unas vidas.

Como un clima fatalista parece desprenderse de la fábula. Sus personajes carecen de arranques para sustraerse al influjo de un vivir adocenado, para realizar empresas de alto bordo o larga andadura. Y sin que merezca los honores de protagonista, como en "La Taberna" de Zola, el vino ejerce aquí un papel primordial. Todos los antihéroes que discurren a lo largo del relato recurren a él cada vez que tienen que enfrentarse con cualquier lance decisivo en sus existencias. La vida en el campo andaluz o en sus vecinas ciudades, las operaciones de la recogida de la cosecha o de la pisa de la uva, la miseria en que se desenvuelven algunas gentes y la falta de escrúpulos de otros... todo, aparece muy bien recogido en este relato.

Miguel, la figura más acusada de la novela, es hombre al que la abulia ha conducido a una indiferencia hacia todo. Sólo en algunos pasajes de su vida piensa lo que pudo haber sido, a la vez que evoca momentos de su existencia pasada. Como una superposición temática alienta a lo largo del episodio. "Dos días de setiembre" es una narración que se sirve de distintos planos: pero todos ellos acaban por confundirse en el desmoronamiento de la trama. Las vidas se unen o se separan, permanecen encerradas en sus soliloquios o recurren a la sociabilidad. Y el vino sirve de nexo para unir mundos separados, para marcar su denominador común a



J. M. CABALLERO BONALD

unas gentes que viven en distintas esferas sociales.

Diálogo cortado el de la novela, sin acusados relieves emocionales, sirve a Caballero Bonald para hacernos conocer los estados de ánimo de sus entes de ficción. A veces cree uno asistir a una conversación carente de lógica, a un encadenamiento de palabras faltas de verdadero sentido. Pero si se piensa que nuestras juventudes suelen hablar de esta manera, se explica que el autor haya querido rendir tributo a la época, que no haya podido evadirse de reflejar las vivencias de un mundo que ha hecho del absurdo su filosofía. Lejos ya de esos relatos de emoción expansiva, con personajes de acusada singularidad, la novela de José Manuel Caballero Bonald se apodera del ánimo del leyente por su misma sencillez, por su falta de aparato escénico.

No faltan, sin embargo, ciertos asomos poéticos que denotan al lírico que hay en el autor; pero, en general, "Dos días de setiembre" es una novela de corte realista, sin tendencia alguna a la hipérbola y en la que hombre y paisaje aparecen fundidos en armónica conjunción.

E. M.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGÍA
Especialista en: piel, venéreo sifilítico y enfermedades propias de la mujer.
Electricidad médica. Rayos X. Diatermia. Onda Corta. Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio
La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínico, 2756. Particular, 23957. - LA CORUÑA

interesante referencia bibliográfica sobre Martín Códax.

Felicitemos a la Asociación de la Prensa por esta iniciativa, que confirma el prestigio de sus inquietudes y tareas en el campo de la cultura.

RUA DEL VILLAR Las fiestas patronales

La Ofrenda Nacional será presentada

por el Capitán General

AUNQUE el programa de fiestas patronales on ofrezca este año números de destacado interés...

Aunque en anteriores cronicas fuimos dando un avance de los números principales, no estará de más recordar que hoy, lunes, habrá en la Quintana dos Mortos un interesante partido de bala...

Tiene estos festejos santiagués tal arraigo en todas partes, que aunque sólo fuese por ver funcionar el Botafumeiro y la zuma de la fachada mudéjar, las rías serían igualmente insuficientes para dar cabida a la masa de foráneos que, especialmente los días 24 y 25 hace imposible el tránsito por las rías...

Los actos en honor del Apóstol culminarán pasado mañana, día 25, con la Ofrenda Nacional, que este año, por delegación del Jefe del Estado, efectuará el Capitán General de Galicia, Excmo. Sr. D. José Samaniego y Gómez de Bonilla.

No faltará tampoco la tradicional feria de ganado y las consabidas verbenas en las barriadas y en "Las Palmeras", así como Text. de Marinetas y tenis, tiro al plato y otros deportes que en Santiago orden su condición de minoritarios.

En otro aspecto, diremos que hemos acompañado al coro infantil "Carabellinos" a Marín, en donde actuó días pasados. Confesemos ruborosamente que era la primera vez que velamos actuar a este grupo infantil cuyas edades están comprendidas entre los cinco y los catorce años...

Tuvo algo más de provechosa nuestra salida a Marín. En la villa marinera nos tropezamos con cinco "peñas" compostelanas formadas en su totalidad por unas trescientas personas, que realizaban una excursión de varios días por las Rías Bajas...

Como final, digamos que la vacante producida por los compostelanos fue cubierta ampliamente con la llegada de un alud de forasteros de todas clases y procedencias. Ante este estado de cosas, no habrá más remedio que admitir oficialmente un "slogan" que diga: "Santiago, ciudad donde todos son forasteros". J. TRAVIESO QUELLE.

PALPITACION REGIONAL

CRONICA Necesidad de crear un gran número en las fiestas Serviría para atraer el interés general

LA ciudad está en fiestas. Realmente no es sólo la ciudad sino que toda la comarca vibra con verbenas, fiestas marítimas y campesinas y ritmos de "twist", "cha-cha-chá" y pasodobles. Naturalmente y no sé por qué lo repito-- falta lo popular, lo nuestro. Pero esto es lo de siempre, por desgracia. Digo que la ciudad celebra sus fiestas tradicionales que, aunque no son las patronales, son las más importantes. Y son buenas fiestas. No lo afirmo por pura propaganda sino porque es verdad. Cuestan mucho dinero y esa es la razón de que sean buenas. Claro que también podían ser malas. Bien. Pero caminemos hacia lo que nos interesa, que es la falta de entusiasmo que por las fiestas ferrolanas--hemos quedado en que son buenas--sienten incluso los ferrolanos. Esto es un misterio.

Pues sí, un pequeño misterio que yo voy a tratar de desvelar porque opino que no hay nada de misterio. Y si mucho de insidioso. Porque creo que somos nosotros los primeros en desprestigiar nuestros festejos a fuerza de pensar en los ajenos. Y aquí está el meollo de la cuestión. Porque a El Ferrol le falta ese número "bomba" que otras ciudades tienen y que, unas veces real y otras no, dichas ciudades explotan. Ejemplos, sobran. ¿Por qué no los tenemos? En primer lugar porque no queremos; en segundo, porque falta la palanca propagandística adecuada. Solución del primer problema: ¿por qué no crear en Ferrol un concurso bien de teatro, de cine, de coros regionales, de canciones (española o regional), de rondallas? Nacional en unos casos e internacional en otros. Si nos empeñamos en esta empresa quizá obtengamos éxito. Si esto no parece precedente tal vez sea mejor inventar un combate naval con fuegos de artificio o unas sonadas fallas, en pequeño, que supongan atractivo. ¿Entienden lo que puede ser? Más claro. Santiago de Compostela tiene su famosa noche de los fuegos; La Coruña, su falla de María Pita; Betanzos y Sada, su globo. Y cada una de estas ciudades tienen de tal manera montada su propaganda de este número que los forasteros acuden dos días antes para verlo y disfruta de todas las fiestas, al propio tiempo que disfruta el pueblo y la ciudad.

Llegamos así a la segunda parte: propaganda. Una vez escogido el número que se ha de lanzar a la curiosidad ajena se inicia una monumental--y fácil--propaganda que haga decir a las gentes: --El día tal voy a Pontevedra por su... (aquí el número); al siguiente a Betanzos por su globo. Y al otro, a Ferrol por su concurso o batalla.

Los tendremos por aquí, lector, varios días, pues lo difícil es que vengan, luego ya no se les deja partir. Lo malo, lo de ahora, es que, precisamente atraídos por esa propaganda nos trasladamos los ferrolanos a esas ciudades y a otras cuando la nuestra duerme en el mejor de los sueños, que es la indiferencia. Hay por ello que crear el ídolo de las fiestas, el ímán que atraiga a todos y nos mantenga a nosotros fijos en la ciudad. Si a ello no llegamos seguiremos año tras año lamentándonos sin conseguir el fruto apetecido.

Ferrol precisa, en suma, inventar--mejor crear--algo importante en sus fiestas y después, explotarlo.

ANGEL PADIN

AQUI, LUGO Don Luis Ameijide, otro lucense para un cargo nacional El antiguo cuartel de «Las Mercedes», devuelto al Ayuntamiento y Diputación

PARA nosotros dos noticias han tenido especial relieve en el transcurso de la semana anterior. La primera, el nombramiento de don Luis Ameijide Aguiar, actual presidente de la Diputación para el cargo de gobernador civil de Zamora; la segunda, una comunicación llegada a la Casa Consistorial el día 17, del excelentísimo señor capitán general de la VIII Región Militar, dando cuenta al alcalde que el Ministerio del Ejército, por medio de su Junta Central de Acuartelamiento, había decidido devolver al Ayuntamiento el antiguo cuartel de "Las Mercedes".

Respecto a la primera, en Lugo se conocía ya desde el viernes de la otra semana en que había sido aprobada en Consejo de Ministros, aunque la confirmación oficial que se produjo el jueves vino a ratificar los rumores que insistentemente corrían en tal sentido. Nombrado no hace muchos días también el Sr. Fraga Iribarne para el puesto de ministro de Información y Turismo, se produce, en un corto espacio de tiempo la designación de dos lucenses para cargos de enorme trascendencia en la vida política española. Y esto, como lucenses, ha de llenarnos de satisfacción y de orgullo por cuanto son ya muchos los hijos de esta provincia que ocupan altos cargos en la Administración del Estado si bien y por el momento, es el Sr. Fraga Iribarne el único lucense que ha desempeñado una cartera ministerial desde 1936.

Por lo que se refiere al nombramiento del Sr. Ameijide el hecho viene a poner de relieve, una vez más, cómo se valoran las virtudes de honradez, hombría de bien, trabajo y lealtad. El nuevo gobernador civil de Zamora ha sido un hombre que desde su juventud desempeñó importan-

tes cargos rectores en la sociedad lucense y después, a partir de 1936, destacados puestos en el Movimiento que culminaron en su nombramiento, primero como alcalde de la ciudad, y después como presidente de la Diputación, para pasar ahora a regentar el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial de la capital castellana. Podemos, anticipar que el Sr. Ameijide es uno de los hombres que más preparados en administración y economía y con mayor experiencia han llegado a un puesto de tanta responsabilidad.

En cuanto a la cesión por parte del Ministerio del Ejército del cuartel de "Las Mercedes" al Ayuntamiento o mejor, al Ayuntamiento y Diputación --porque de ambas corporaciones eran inicialmente los terrenos--, la noticia ha producido satisfacción, no cuanto con los 17.500 metros cuadrados que este acuartelamiento ocupa, el Ayuntamiento --esperamos que la Diputación dé en este aspecto toda clase de facilidades-- podrá construir una gran Ciudad Escolar, aprovechando en estos terrenos y construyendo sobre ellos varios grupos escolares y donde tendrán cabida absolutamente todos los niños de Lugo que hoy se encuentran distribuidos en ochenta y tantas escuelas fallas de luz, de espacio y de medios casi todas ellas. La población escolar podrá contar así con hermosos campus de luz y terrenos para experimentación agrícola que los ayudará, a formarse mejor en muchos aspectos. El problema de transporte se resolverá con los ómnibus que el Ministerio de Educación Nacional facilita para traslado de la población escolar desde los barrios donde residen a los grupos escolares. Sin embargo, el Ayuntamiento también podría vender estos terrenos --se pagarían muy bien teniendo en cuen-

A las orillas del Lérez 488 mercantes Ecos de Galicia

entraron en los puertos de la ría de Pontevedra en 1961 15.936 toneladas de pesca, capturadas el pasado año

LA Comisión administrativa del Puerto y Ría de Pontevedra acaba de hacer pública la memoria en la que se recogen todos los datos estadísticos referentes al movimiento habido durante el año 1961 en los puertos de Bueu, Pontevedra, Marín y Sangejo, que dependen de la Comisión, así como la liquidación económica del ejercicio.

Durante el año último, y según los datos que ofrece la memoria, han entrado en los puertos de la Comisión, 488 buques mercantes con 129.713 toneladas de registro bruto, y 16.313 pesqueros, con 744.280 toneladas. El tráfico de mercancías alcanzó la cifra de 128.198 toneladas, que comparadas con las 107.023 del año 1960 representó un aumento de 21.175. Este aumento se ha producido principalmente, por el incremento de los materiales de construcción, que han sufrido un alza de 16.000 toneladas sobre la cifra de 1960, y al aumento de tráfico de la factoría "Productos Químicos Ibéricos S. A.", cuyas piritas y fosfatos han sobrepasado la cifra del año anterior en unas 4.000 toneladas.

La cantidad de pesca capturada en el pasado año ha sido de 15.936 toneladas, con un valor de venta en Lonja de 161.154.016'75 pesetas. Comparadas estas cifras con las del año anterior, se observa una diferencia en más de 3.421 toneladas, con un aumento de valor de 27.096.396'65 pesetas.

Como avituallamiento se han cargado en los puertos dependientes de la Comisión, 54.248 toneladas de agua y carbón, cifra que excede a la del año anterior en unas 9.000 toneladas. El suministro de hielo se eleva a 75.048 toneladas, con lo que la cifra total por este concepto se eleva a 75.048 toneladas.

Con la cifra de avituallamiento sujeta al tráfico de mercancías y pesca capturada, se obtiene un tráfico total en los puertos que resulte de 219.188 toneladas.

En lo que a obras se refiere, se señala que durante el año 1961 se han terminado las obras de "Reparación del muro de defensa de la zona de servicio del Puerto de Bueu", la "Prolongación de vía para las grúas de pórtico del Puerto de Marín" y la "Prolongación de la línea de energía eléctrica y tomas de corriente para las grúas del Puerto de Marín", ascendiendo el importe de estas tres obras a 939.901'75 pesetas. El importe líquido de las obras en curso de ejecución se eleva a la cantidad de 34.615.312'12 pesetas, siendo las más importantes las del "Puerto Pesquero de Marín (primera etapa)", con un presupuesto líquido de 19.144.104'41 pesetas, y la de "Ampliación y mejora de Puertos de Bueu" cuyo presupuesto de adjudicación es de 10.912.788'85 pesetas, habiéndose certificado durante el ejercicio la cantidad de 2.984.454'58 pesetas.

En cuanto al movimiento de fondos propios, correspondientes al ejercicio, los ingresos ascendieron a 6.717.304'64 pesetas, y los gastos de administración, conservación y explotación sumaron 5.908.605'56 pesetas, por lo que resulta un superávit de 808.699'08 pesetas.

Benigno de LA TORRE

REPRESENTANTE

Cursos por correspondencia. Ingresos desde 3.000 mes. Esplendorvenir, categoría. Edad máxima años. Escribir a mano con datos y al APARTADO 12.142. MADRID. - 1.

MOBILETTE G.A.C. Ciclos LORON

ta que se hallan enclavados a poco más de un kilómetro de la Puerta de San Roque y en la margen izquierda de la carretera general de La Coruña a Madrid--; vender estos terrenos, repetimos, y con lo que obtuviera adquirir otros más céntricos y levantar allí la referida Ciudad Escolar. Pero sea lo que fuere, el hecho real es que las corporaciones municipal y provincial se han encontrado de la noche a la mañana, con 17.500 metros cuadrados de terrenos casi en el centro de Lugo y esto, francamente, es una inyección a sus economías que alcanzará en el futuro colosales proporciones. F. RIVERA

(VIENE DE DECIMA PLANA)

atalana y una tercera canadiense, un profesor suizo que trabaja en Virginia y otros amigos.

La presencia de una muchacha estadounidense y de un observador de la vida extranjera, como es el profesor suizo que reside en una zona en que el problema racial es muy acusado, llevar al doctor Peña a rogarlo a este señor:

—Quisiera que me explicase en unas palabras cuál es el problema entre negros y blancos en Estados Unidos.

—Unas palabras es muy poco —dijo el suizo—. Necesitaríamos una semana.

—Y al final —agregó la estudiante yanqui— lo entenderían menos que al principio. A la joven norteamericana el tema no le agradaba. Quizás porque la canadiense no comparte ni uno solo de los clásicos puntos de vista yanqui respecto al problema. Lo cierto es que la conversación derivó a diversos aspectos del asunto, en el que no logramos ponernos de acuerdo. Después de una hora de conversar de lo mismo, nos dimos cuenta de que, en efecto, hace falta una semana para hablar de esta cuestión, sin que al final nada esté claro.

Galicia les gusta a estas jóvenes extranjeras. Ayer concretamente estuvieron en La Coruña, ciudad que tenían enormes deseos de visitar. Por cierto que la mayoría de los estudiantes extranjeros que ahora están en Santiago saben más que cualquiera de nosotros de cosas de España e incluso de Galicia.

A FOZ, QUE ES BUENA VILLA

SI no hay novedad, hoy, estaré en Foz, en una rápida visita a los buenos amigos de esta preciosa parte del Norte de Lugo. Foz, creo que ustedes ya lo saben, es una de mis debilidades. Quizás porque me gustan los pueblos trabajadores, progresivos, ambiciosos. Y Foz tiene de todo esto en dosis enormes.

Como hace algunos meses que no voy por allí y las novedades las sé a través de la revista "A Rapadoira", que los de Foz crearon y sostienen con ímpetu creciente, no añadiré nada, hasta ver "con mis propios ojos" qué cambios se han producido últimamente. Porque estoy seguro de que los hay.

TRIUNFO DE ALFONSO GALLEGO

ALFONSO Gallego, es un joven poeta coruñés, muy conocido en los ámbitos locales por su condición de experto barman, y que también está siendo en otros ámbitos más amplios a través de sus creaciones. Alfonso Gallego ha obtenido éxitos en varios concursos entre ellos en los Juegos Florales de La Coruña últimamente celebrados y el premio "Brais Pinto" del Ateneo madrileño. Su última "campanada" la dio en el "Premio Guipuzcoan" como uno de los seleccionados entre 119 concursantes. Mis noticias son que su poema: "La última palabra" gustó muchísimo y que estuvo al borde de ser considerado el mejor, pese al "handicap" que supone la distancia entre La Coruña y el país vasco, organizador del certamen.

EMILIO ALVAREZ BLAZQUEZ, A URUGUAY

EMILIO Alvarez Blázquez es uno de los más sólidos valores de la literatura gallega actual. Pertenece a una dinastía de escritores vigueses entrañablemente vinculados a la vida regional. A Emilio lo vemos mucho por La Coruña, ciudad por la que siente un especial afecto. La última vez vino en compañía de José Añón, el gran paisano magnate de las finanzas en Montevideo, precisamente cuando don José se dirigía a su patria chica de Laracha en la casi obligada visita anual. No nos dijo nada de sus proyectos, que ya debían estar formalmente hechos. Uno proyectos que le llevan estos días camino del Uruguay, donde dará una serie de conferencias sobre cosas de nuestra tierra. El embajador de las letras gallegas a la república suramericana ha de tener oportunidad de lucir su singular talento narrativo, su fino humor galaico y la delicada poesía que se derrama de la obra de nuestros jóvenes valores representativos, de los que Emilio Alvarez Blázquez es una primera figura.

OBRAS DE IMELDO CORRAL

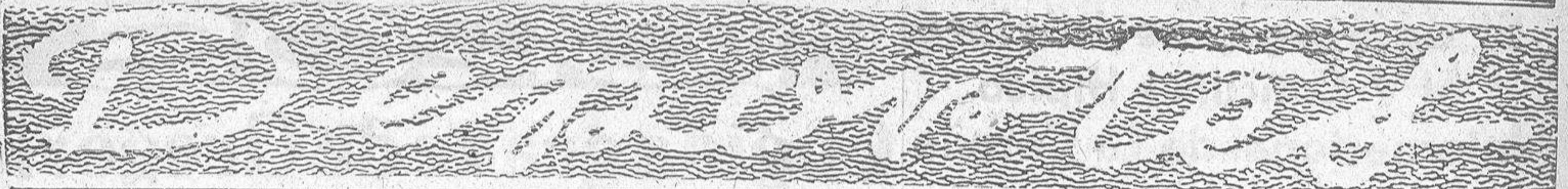
HE visto muy rápidamente la obra que Imeldo Corral expone simultáneamente en las dos principales salas de La Coruña, la de la Asociación de Artistas y la de nuestro Ayuntamiento. Nada menos que noventa y dos cuadros realizados "con el corazón y con el alma" como dice el autor-- frente al campo y junto al mar". Campo y mar son los motivos de esta prolífica obra en la que la belleza se derrama, serenamente, en los caudales. A mí me parece que los cuadros de Imeldo Corral son esencialmente puros, transparentes de una prodigiosa claridad. Me imagino que van a tener el éxito que su calidad merece.

JOEL ALIA SASIRERIA

PERDIDA Pulsera de oro de señora, con placas colgadas. Trayecto Jardines Méndez Núñez a templo de los Jesuitas. Rúzase devolución en Alfredo Vicenti, 29-3.º Teléfono 26242. Se gratificará.

HELADERIA ITALIANA Especialidad en Tartas y Cassatas, y siempre Deliciosa Nata Batida

SAUNA Baño finlandés. Dirección Médica. Obesidad. Reumáticos. Ciática. Varices. Excitación nerviosa. LINARES RIVAS, 9-1.º Teléfono 29562



El Club Natación Coruña, campeón gallego, por octava vez consecutiva

De nuevo se impuso a sus adversarios en la XXVI edición Manuel Losada y Aida Carballal, establecieron nuevas marcas regionales

Dos jornadas eran las previstas para los XXVI Campeonatos Gallegos de Natación, que se iniciaron el pasado sábado y concluyeron ayer, con el claro y rotundo triunfo del Club Natación Coruña, el cual se alzó con la victoria en todas las pruebas, a excepción de los saltos de palanca, que tuvo "color" ferrolano. La piscina estuvo muy concurrida, afluyendo numerosos aficionados que siguieron con singular interés el desarrollo de las pruebas. La jornada inicial había despertado ya una notable diferencia en favor de los nadadores del C. N. C., que ayer volvieron a ratificar su buen momento y clase, demostrando que en la actualidad no existe temor alguno en cuanto a su hegemonía.

SUPERIORIDAD CORUÑESA

La ronda final, se inició con la prueba de los 400 metros libres, divididos en dos series, que reportó la doble victoria herculina, al clasificarse en los dos primeros lugares Juan Angel García y Carlos Bremón. En esta ocasión, Juan Angel se desquitó de la derrota anterior sufrida ante Carlos Bremón y al tiempo estableció un nuevo "record" provincial, lo mismo que Carlos Bremón, que batía las marcas regionales, en las categorías juvenil e infantil. Otro de los destacados en esta prueba fue José Rioseco, de El Ferrol.

VICTORIAS DE RAMIREZ Y LOSADA

En la categoría de mariposa, otro coruñés, Manuel Ramírez, demostró sus magníficas cualidades para esta especialidad, y sin mayor esfuerzo, marcó la pauta de la prueba y se alzó cómodamente con la victoria. En los 200 metros espalda, sucedió lo mismo que en las anteriores, pues otro atleta de esta ciudad, Manuel Losada, que además de adjudicarse el triunfo, batió al marca absoluta regional, que él mismo poseía.

UNICA DERROTA HERCULINA

Sólo se vio empañada la invicta marcha coruñesa en esta edición, por la derrota sufrida en los saltos de palanca, en donde Manuel Campo no se impuso a sus rivales y además hubo de conformarse con un cuarto puesto, entre seis concursantes. Muy bien, José María Prieto Puga, del Naval, de El Ferrol, que se mostró mucho más inspirado que sus adversarios y para quien fue la victoria muy justa, aunque tuviese que luchar lo suyo, con Francisco Concejo, clasificado en segundo lugar.

Pero los componentes del equipo coruñés, quisieron ratificar sus cualidades, y así en la última prueba de la tarde y por consiguiente de los Campeonatos, se desquitaron de la derrota de su compañero Manuel Campo y se impusieron rotundamente en los relevos 4x200, en los cuales todos estuvieron muy acertados.

ENHORABUENA A LOS CAMPEONES

Felicitemos a los campeones, de los que destacaron Carlos Bremón, inmenso en todo momento; Manuel Losada, con tres triunfos individuales, una marca en su haber y su participación en dos relevos, con acciones definitivas; Manuel Ramírez, estudiando en todo instante, clasificándose en primer lugar en su especialidad y copando unos segundos puestos decisivos, lo mismo que Juan Manuel Martínez Pardo y Juan Angel García, aunque éste no tuviese fortuna en la jornada inaugural. Los demás, o sea Lucena, F. Rodríguez, Emilio Olmo, E. Vázquez, F. Bremón y Manuel Campo, cumplieron perfectamente.

DOS MARCAS PARA AIDA CARBALLAL

Se intercalaron varias pruebas de

damas e infantiles y la más sobresaliente fue la de los 400 metros libres femenina, en la cual, se lanzó únicamente Aida Carballal, con el afán de batir las marcas establecidas en 200 y 400, lo que logró, destacando aún más la proeza al realizarlo en solitaria. María del Carmen Ramírez, María Cristina Leirachá y Aurora Pereda, sobresalieron en otras competiciones, al igual que Juan Carlos Lucena, Angel Rioseco y Alonso, en infantiles.

ENTREGA DE PREMIOS Y PLACAS AL MERITO

Después de concluidas las pruebas, por el presidente del Club Natación Coruña y el de la Federación Gallega de la modalidad, señores Morros Sardá y Bremón, se procedió a la entrega de premios a los vencedores y también las placas de mérito regional de temporadas anteriores, que correspondieron a Alejandro Febrero, Agustín Rivas, Bernardo Núñez, Carmelo Saldaña, Rodolfo Varela, Fernando Bremón, Juan Rivero Besada, Francisco Docet, Adolfo Fedrido, Julio Sar y Fernando del Castillo, entre grandes aplausos de los concurrentes, con lo que se clausuró esta XXVI edición de los anuales Campeonatos Gallegos de Natación, organizados por la Federación Gallega, en colaboración con el C. N. C. y bajo el patrocinio del Ayuntamiento coruñés.

Antonio ARIAS

RESULTADOS TECNICOS

400 m. LIBRES.—1, Juan Angel García (CNC), 5-20-5 (Bate récord provincial); 2, Carlos Bremón (CNC) 5-27-4 (Bate récord regional juvenil e infantil); 3, José Rioseco (Naval Regatas), 6-06-5, hasta nueve clasificados.

200 m. BRAZA, damas.—1, Aurora Pereda, C. Mar, 3-22-6; 2, María Luisa Vázquez, C. Mar, 3-38-...

200 m. MARIPOSA.—1, Manuel Ramírez (CNC), 3-07-7; 2, Pablo Pontes (Bazán), 3-31-6; 3, Bernardo Vila (Liceo M. Villagarcía), 3-35-6, hasta seis clasificados.

100 m. ESPALDA, infantil.—1, Juan Carlos Lucena (CNC), 1-36-2; 2, Angel Rioseco (Naval), 1-44; 3, Emilio R. Carballés, 1-57-3; 4, Edelmiro Sánchez (Bazán), 1-59-9.

200 m. ESPALDA.—1, Manolo Losada (CNC), 2-46-8 (Bate récord absoluto); 2, Carlos Bremón (CNC), 3-01-3; 3, José Rioseco (Naval), 3-09-0, hasta nueve clasificados.

100 m. LIBRES, damas.—1, María del Carmen Ramírez (CNC), 1-37-3; 2, María Cristina Leirachá (CNC), 1-43-9; 3, Elena Mosquera (CNC), 1-48-8; 4, María Fernanda del Castillo C. Mar, 2-01-4.

400 m. LIBRES, da...—1, Aida Carballal C. Mar, 6-27-5 (Bate records regionales inf. juv. y absoluto que poseía ella misma con 6-35-7. También bate el de 200 m., con 3-06-1. Anterior 3-14-4, ella misma).

200 m. LIBRES, infantil.—1, Pancho Rodríguez (CNC), 2-55-4; 2, Juan Carlos Lucena (CNC), 3-01-3; 3, José E. Alonso (Naval), 3-01-4, hasta once clasificados.

SALTOS DE PALANCA.—1, Prieto Puga (Naval), 23 puntos; 2, Francisco Concejo (R. C. N. Vigo), 21'05; 3, Luis Rodríguez (R. C. N. Vigo), 20; 4, Manuel Campo (CNC), 17'5; 5, José Rioseco (Naval), 13; 6, Juan Seco (Bazán), 8'5.

RELEVOS 4 x 200.—1, Club Natación Coruña (Martínez, Lucena, Losada y García), 10-39-5.

2.—Real Club Náutico de Vigo (Puga, Rodríguez, Solleiro, Núñez), 11-45-2.

3.—Bazán (Graña, Martínez, Pontes y Rodríguez), 11-52-8.

4.—Naval Regatas (Prieto Puga, Rioseco I y II, Alonso), 13-26-8.

5.—Liceo Marítimo Villagarcía (Pazos, Vila, Rodríguez, Sanmartín), 14-32-1.

PUNTUACION FINAL DE LOS CAMPEONATOS

Club Natación Coruña, 263 puntos. Real Club Náutico de Vigo, 143. Deportivo Bazán del Ferrol, 116. Liceo Marítimo de Villagarcía, 90. Naval de Regatas del Ferrol, 56.

"SPORT" 1962

AMERICANAS CAMISAS PANTALONES



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Comenzaron los Campeonatos gallegos de tenis

Se disputan en las categorías caballeros, juniors e infantil

En las pistas del Parque del Casino y de la Sociedad Deportiva Hípica, se disputaron ayer las primeras eliminatorias de las distintas pruebas de los campeonatos de Galicia, que arrojarán los siguientes resultados técnicos:

INDIVIDUALES CABALLEROS

Perico Rivas, de Vigo, eliminó a Nito Carballal, de Santiago, por 6-2 y 6-1; Jaime Guimaraens a Fernando Guimaraens, por 6-1 y 7-5; E. Hervada a A. Pernas, por 8-6, 9-11 y 14-12; Luis Moure a Francisco Rapallo, de El Ferrol, por 6-3 y 6-2; M. J. Castillo a Jorge Guimaraens, por 6-4 y 6-3; J. María Guimaraens a Luis Amor, de Vigo, por 6-1 y 6-1; A. Castillo a Ramón Pozo, de Vigo, por 1-6, 6-4 y 7-5; A. López Niño a E. Pita, por 6-2 y 6-3; E. Ulloa a R. Alvario, por 6-3 y 6-3; Alvaro Dotras, de Vigo, a Jorge Dorredo, por 6-1 y 6-0; M. J. Castillo a A. Beiras, de Santiago, por 5-7, 6-4 y 6-2; y Perico Rivas a Jaime Guimaraens, por 6-2 y 10-8.

DOBLES CABALLEROS

J. María Leirado - J. Dorrego eliminaron a V. Ausina - R. Pernas, por 6-2 y 9-7, y Luis Moure - Jorge Guimaraens a J. María Leirado - Jorge Dorrego, por 6-0 y 7-5.

INDIVIDUAL "JUNIOR"

Eugenio Pita a Ramón Pernas, por 6-1 y 6-3, y Fernando Guimaraens a A. López Niño, por 6-1 y 6-3.

DOBLES "JUNIOR"

Eugenio Pita - Antonio Pernas eliminaron a José García - Eliseo Molina, por 8-6, 5-7 y 8-6.

INFANTIL

Roberto Miranda a Victor Fojo, por 2-6, 6-1 y 6-0.

PARTIDOS PARA HOY

Pista número 1 (Casino): A las 10, Antón Pernas - Francisco Novoa (junior); a las 11, J. María Leirado - Santiago Urquijo; a las 12, L. Amor - R. Pozo contra M. Castillo - A. Castillo; a las 1, Alvaro Dotras - vencedor partido de las 11; a las 4, E.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR

10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento

SALUD-FUERZA y ENERGIA

en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distinguido entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamiento. PIDANOS INFORMACION

sanson-inspiti

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Ofrenda de Gómez del Moral a la Patrona de Cabra

En agradecimiento por su triunfo en la Vuelta del Porvenir

CABRA (CORDOBA), 22.—Antonio Gómez Moral, el triunfador de la Vuelta del Porvenir, en Francia, ofreció hoy a la Patrona de Cabra, María Santísima de la Sierra, el maillot amarillo de líder.

Después de una misa, hubo solemne Te Deum y se acercaron a las gradas del altar Antonio Gómez, acompañado del alcalde de la ciudad y del presidente de la Peña Ciclista. Dirigió a la Celestial Señora las siguientes palabras:

ayudaste en todo momento y la que me protegiste con tu manto para que salvase todos los peligros. Sobre todo, tú, Reina de la Sierra, fuiste la que me guiaste desde esta altura por las cumbres de los Pirineos y los Alpes donde se formó la victoria. Por eso, como agradecimiento a tus favores, te ofrezco mi triunfo y te ruego me sigas protegiendo para que tras esta victoria, obtenga muchas más para honra de mi pueblo y de mi patria y, sobre todo obtenga la victoria final de la salvación eterna.

"Madre y Señora de la Sierra: Con cuanto fervor me postro a tus plantas en este día en que vengo a cumplir mi ofrecimiento de entregarte este maillot como símbolo del triunfo obtenido en la Vuelta del Porvenir de Francia que a nadie antes que a tí se lo debo. Tú fuiste la que me

Al finalizar el acto religioso hubo el tradicional recital de cantos y bailes regionales, ya que hoy se celebró la tradicional romería del Hogar Eucarístico Egarense. Antonio Gómez Moral obsequió con una comida a las autoridades e invitados.—(ALFIL).

Funeraria FINISTERRE

Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO PERMANENTE

NOTA OFICIAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL REAL CLUB DEPORTIVO

La Junta Directiva del Real Club Deportivo de La Coruña, haciéndose eco de cierto artículo publicado en un diario local, sobre la deuda que este Real Club tiene de anteriores épocas, con la Caja de Previsión de Jugadores, se cree oportuno poner en conocimiento de sus socios, "que estarán un poco desorientados por estas noticias un tanto tendenciosas", que esa deuda no es personal con ningún jugador, sino que es una deuda antigua al fondo de la Caja de Previsión, y que se viene amortizando, con los partidos anuales que se celebran con el Real Club Celta (Trofeo Amistad), de acuerdo con el convenio efectuado en su día, con la Real Federación Española de Fútbol.

LA JUNTA DIRECTIVA

El domingo, se iniciará el V Concurso Hípico Internacional de La Coruña

Paula Elizalde, Figueroa, Goyeneche, Ordovás y Santa Pau, entre los inscriptos

También concursarán el alemán Hans Hartmann y un equipo portugués

El domingo, día 29, se iniciará en las instalaciones de la Sociedad Deportiva Hípica, el V Concurso Hípico Internacional, que, como de costumbre, ha despertado singular interés, máxime al conocerse la categoría de algunos de los jinetes y caballos participantes. Era mucha la actividad en la Secretaría de la Sociedad cuando nos personamos allí para inquirir detalles relacionados con la competición, y amablemente fuimos satisfaciendo nuestra curiosidad. Así, por ejemplo, se nos informó de que habían inscripto sus caballos y confirmando su participación los siguientes:

PARTICIPANTES INSCRIPTOS

Hermandades Goyeneche (Alfredo y José María), con Piz-Piz, Chibirón, Lallida, Jaseur, Duncan; Paula Elizalde de Goyoaga, con Kif-Kif y Rififi; Carlos Figueroa, con Lebón y Lorrain; capitán Santa Pau, con Quirique, Turán, Bey y Rondador; teniente Rodríguez de Mendolo, con Urricolor y Novar; teniente coronel Ortega Gil, con Cid; Eduardo Amorós, con Rabanito, Gijambre y Agullito; coronel Ordovás, con Otdo, Naughty-Girl y los caballos del capitán Lobo: Burlador, Torpa, Vendaval, Jumping. Además, también cursaron su aquiescencia para figurar en la relación, un equipo portugués, compuesto de nueve caballos, el jineta alemán Hans Hartmann, y los españoles Alfonso Martín, La Chica, Cebanas, Valdés, Estebán, Esteban, Botana y Rivera.

También se está a la espera de la confirmación de otros numerosos participantes, entre los se hallan los franceses D'Orliol y Beltrán de Belada, y las amazonas Michelle Moría, francesa, y Paola Piaggio, italiana.

LA AUSENCIA DE GOYOAGA

Es de lamentar la ausencia de Francisco Goyoaga, el actual campeón español, que sufrió una lesión fuerte en la espalda, reproducida en esta temporada, y que le ha privado de actuar en varios concursos. Para demostrar

Santana, finalista en el campeonato de Suecia

VENCIO AL INDIO KRISHNAN

BAASTAD-SUECIA, 22.—Manuel Santana, de España, se clasifica para la final de simples masculinos en el campeonato suco de tenis (el Pequeño Wimbledon) al vencer a R. Krishnan, de India, por 5-7, 6-2, 8-6, 6-4.

Santana jugará la final con Lundquist, que venció al argentino Soriano en la otra semifinal.

La jugadora de Brasil, María Bueno, venció en simples femeninos a la sueca U. Sandulf, en la final, 6-2, 6-0.—(ALPIL)

Joseito, primero en el Curso Nacional de Preparadores

También aprobaron Gabriel Alonso y Marcaida

MADRID, 22.—El número uno de los alumnos aprobados en el quince curso nacional de preparadores es el antiguo jugador del Madrid, Joseito.

El número siete es también antiguo jugador madridista, el célebre defensor Gabriel Alonso, que actuó en este puesto en los Campeonatos mundiales de 1950 en Río. Otro de los aprobados es el jugador del Atlético de Bilbao, Marcaida, que ha obtenido el puesto catorce.—(ALPIL)

Extraña marca mundial

ES RECLAMADA POR DOS NIÑOS ALEMANES

TERRE HAUTE-INDIA, 22.—John Kelly y Bob Neville, ambos de ocho años, reclaman la homologación de una marca mundial relativa a juego de echarse uno a otro un cubo de hielo 4.332 veces antes de que se derrita.

Esto supone, sin duda, una noticia desagradable para John Klostermann, de trece, y Mike Cortis, de once, de Illinois, pareja que acaba de celebrar con gran alegría su propio "record" mundial por haberse cambiado el cubo de hielo 4.001 veces.—(ALPIL)

TOROS

Cogida grave de Gregorio Sánchez en Palmade Mallorca

Antonio Ordóñez fue abroncado en Santander, donde triunfaron Diego Puerta y Chacarte

PALMA DE MALLORCA, 22.—Un novillo de la señora viuda de Alicia Tabernero, bravo para rejones y seis toros de Correalto, de los hermanos Cembrado, regulares.

Josechu Pérez de Mendoza ha hecho una exhibición de doma y monta, y entre muchos aplausos pone varios rejones y pares de banderillas. Pie a tierra descabello a la tercera. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos).

1.—César Girón lancea para fijarlo. Un refilonazo, una puya y un quite por chiclelina, ovacionado. A petición del público, clava dos pares de poder a poder y uno al quiebro, premiados con una gran ovación. Inicia la faena con doblones de castigo y prosigue con estatuarios; series de redondos y naturales rematados con el de pecho y afarados. Distraído, de espaldas al toro, es esganado sin consecuencias. Giradillas y pases de rodilla. Mata de una gran estocada y descabello a la tercera. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo).

2.—Gregorio Sánchez veroníquea entre aplausos. Un refilonazo con derribo. Dos puyas. Dos pares y medio. Faena por doblones suaves, redondos, naturales y el de pecho y adornos. Mata de tres pinchazos, media y descabello a la tercera. (Aplausos a la faena y pitos para la suerte de matar).

3.—Valencia lancea para fijarlo. Una puya a la salida de la cual queda despedido el toro patas arriba. Tarda mucho tiempo en levantarse y se inicia la bronca que continúa toda la lidia, pese al esfuerzo del diestro por sacar partido del toro, que se cae continuamente. Un pinchazo, una estocada y descabello a la quinta, porque el toro no humilla. Un aviso. Continúa la bronca.

AUMENTAN LAS VENTAS DE BORDADOS ESPAÑOLES A LOS EXTRANJEROS

Barcelona. -- Como consecuencia del aumento del turismo en este mes, que abarrotó prácticamente las playas del litoral y la capital, se ha registrado un aumento progresivo en las compras de mantelería, lencería y prendas bordadas a máquina tan características de las diferentes regiones españolas. Por otra parte, la aparición en el mercado de máquinas tan adelantadas como la Sigma Superautomática, que permite doblar la rapidez de realización de bordados y puntos de adornos, ha dado por resultado una mayor producción de esta delicada labor artesana. Maravilla la perfección de los bordados obtenidos con esta nueva super-máquina y los dibujos inéditos que se logran con ella, los cuales eran imposibles de lograr hasta la fecha. El cálculo inicial realizado por algunos establecimientos especializados revela que, gracias a estas nuevas técnicas de trabajo, la venta de bordados y labores se ve aumentada este año en más de un 30 %, a los visitantes extranjeros.

Un regalo de estilo en



sante encuentro, en su fase de vuelta, que enfrentaba a los cuadros del Liceo de Monelos y Marte. El triunfo correspondió a los últimos por 2-1, pero como quiera que sus adversarios les habían derrotado en la confrontación de ida, por 3-1, les fue insuficiente la victoria y quedaron al margen de la competición. Un equipo más clasificado: Liceo de Monelos que esperará a mañana para saber qué contrario de las Marifias le toca en la segunda fase de este torneo.

ACLARACION

En la información de la pasada semana, por un desliz involuntario habíamos consignado que el autor de la agresión arbitral en el final del partido G. Gaitera - S. Ciudad, había sido un dirigente del primer conjunto, cuando en realidad quien la perpetró fue un seguidor del equipo. Por ello, lo consignamos hoy, por cuanto la actuación de la Junta Directiva fue en todo momento encomiable y de decidido apoyo para con el colegiado. Que, pues, cada cosa en su lugar.—A.

ción de su interés, ha enviado a dos de sus más genuinos caballos: Kif-Kif y Rififi, que tantos triunfos le reportaron la pasada temporada, especialmente el primero, por el que ya le ofrecieron dos millones de pesetas. También el capitán Lobo, muy conocido de nuestros aficionados, no podrá concursar, al haber sufrido en París una fuerte lesión. Estos detalles y otros varios, se irán concretando esta semana, hasta perfilar definitivamente los jinetes y caballos que disputarán los premios establecidos, cuya cuantía llega este año a 175.000 pesetas.—A. A.

BALONCESTO

HOY, EN SANTIAGO, SE DISPUTARAN

LOS TROFEOS "APOSTOL"

Participarán en el torneo los equipos coruñeses del Bosco y del Medina

Esta noche, a las once, se iniciará en la Plaza de la Quintana, de Santiago de Compostela, la doble jornada de baloncesto, en sus categorías masculina y femenina, que enfrentarán a los equipos del Bosco de La Coruña y el de Vigo y los del Medina coruñés y madrileño, en disputa de los trofeos "Apostol". Son dos interesantes encuentros que despertaron gran interés en la ciudad compostelana, y podemos anticipar que la categoría de los equipos no defraudará a los aficionados al deporte de la canasta.

Los coruñeses del Bosco es la primera vez que disputan tan interesante trofeo y sus ilusiones son muchas en alcanzarlo. Conocen la categoría de sus adversarios y por ello van con ciertas reservas, que esperan superar en el campo. Los hombres que se desplazan, son: Abella, Ricardo, Mosquera, Iparaguirre, Gutiérrez, Rubio, Alarcón, Román, Acuña, Losada e Ignacio. Al frente, su preparador, Moncho García. Por su parte, el Medina lleva a sus mejores jugadores y confía en obtener, por tercera vez consecutiva, el título. Esperamos que el regreso sea triunfante para los dos conjuntos coruñeses.—C.

PELOTA BASE

Los marinos del "Kretchmer" batieron a los "Caribes" coruñeses por 25-4

Ayer tuvo lugar en el Estadio de Riazor el segundo encuentro de "baseball" entre la selección del buque de guerra norteamericano "Kretchmer", surto en nuestro puerto, y el "Caribes", de La Coruña, reforzado con elementos del "Marineda".

Al igual que el anterior, el partido fue de clara superioridad de los marinos, que prácticamente no tuvieron nunca enfrente un equipo capaz de intranquilizarles, no obstante los variados cambios del conjunto local. Las esperanzas del equipo coruñés estaban cifradas en su jugador Modesto Méndez, de indiscutible valía, pero el conjunto Caribe no ayudó un solo momento a su magnífico lanzador, que hubo de resolver por sí solo cuantas jugadas se iniciaban con peligro por parte de los norteamericanos. La defensiva caribe no existió en el campo, abundando los errores tanto en cogidas como en disparos.

La lesión del "catcher" Campos restó poder al cuadro coruñés aún cuando Peleiro, que le substituyó en "home", cumplió con entusiasmo y clase.

Cabe destacar el magnífico acoplamiento del conjunto "yankee" y el enorme batazo de Méndez que originó la primera carrera de los Caribes.

El arbitraje, a cargo de Chapman y Waldo, aceptable e imparcial.

LAZERI

FUTBOL MODESTO

PERDIO EL LICEO CON EL MARTE, 2-1

Pese a la derrota, los de Monelos continúan en la Copa

Sigue su marcha normal la Copa de La Coruña y en lo que a la capital se refiere, se disputó ayer un inter-

4.—César Girón oye palmas al lancear. Dos puyas y un refilonazo. Dos pares y medio. Faena voluntariosa, con pases por alto y redondos. Mata de una estocada y descabello a la segunda. (Ovación).

5.—Gregorio Sánchez es aplaudido con el capote. Una puya y dos pares y medio. Faena lucida con series de naturales, redondos y adornos. Al iniciar otra serie de naturales es enganado y cornado. Los subalternos se lo llevan en brazos, pero Gregorio, sangrando, se revuelve, coge el estoque y mata de media y descabello a la tercera. (Gran ovación, una oreja, vuelta al ruedo de la cuadrilla).

6.—Valencia es aplaudido al lancear. Una puya, un refilonazo y tres pares. Derechazos muy aplaudidos, pases por alto, naturales y redondos rematados con el de pecho. Adornos, una estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

Parte facultativo.—Después de la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Gregorio Sánchez, que presenta herida por asta de toro en el tercio superior cara interna del muslo izquierdo de 20 centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculo satorio, al que contunde y disloca, disecando paquete vascular. Pronóstico grave.

BRONCA A ORDÓÑEZ EN SANTANDER

SANTANDER, 22.—Primera corrida de la Feria taurina de Santiago. Cinco toros de Samuel Flores y uno de Domecq, sustituto del cuarto. Los de Samuel Flores, bien presentados y buenos; el quinto, aplaudida en el arrastre.

1.—Antonio Ordóñez lancea suavemente. Tres varas y dos pares. Empieza con una tanda muy suave con la derecha. En seguida torea para ahorrar y el público se enfada. Un pinchazo hondo y la gente muestra su disgusto por la brevedad de la faena.

2.—Diego Puerta veroníquea valiente y en el primer quite se aconcha. Tres varas y dos pares. Faena con tandas sobre las dos manos, al son de la música. Sigue con otros pases con la derecha, de pecho y de adorno. Media estocada sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

3.—Rafael Chacarte lo recibe con una larga cambiada de rodillas y después torea muy valiente por verónicas. Tres varas y tres pares. Muletea con ambas manos muy confiada, al son de la música, derechazos y naturales y es achuchado muy seriamente al dar un pase de pecho. Una estocada. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta).

4.—El toro sale resentido de los cuartos traseros y es sustituido por un toro gordo del Marqués de Domecq, que tiene fuerza y toma cinco varas, derribando en dos. Dos pares. Llega la res a la muleta con media arrancada. Ordóñez lo torea pensando en la igualdad y por delante para pinchar varias veces y oír una pifa general. Dobla el toro y Ordóñez, apoyado en dos peones, se retira cojeando a la enfermería para no volver a salir.

5.—Diego Puerta torea entre ovaciones. Dos varas y dos pares. Muletea muy compuesta y cerca con tandas sobre la derecha y naturales, de pecho y adornos. (Música). Media superior y descabello a la tercera. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta).

6.—Tres varas y un solo par. Chacarte muletea valiente sobre ambas manos y al son de la música; pases de pecho y adornos. Estocada y descabello. (Gran ovación).

Al final de la corrida Diego Puerta y Chacarte dieron la vuelta al ruedo.—(CIFRA).

EN BARCELONA

BARCELONA, 22.—Plaza de las Arenas. Tres toros de Angoso, y tres de herederos de Montalvo, bien presentados y cuerna exagerada. Mansos y difíciles. Fueron pitados en el arrastre.

1.—Julio Aparicio lo recoge por bajo para fijarlo. Cuatro varas, dos pares y medio. Tanteo al morlaco y logró que aceptara el engaño, pero cojeando y huyendo. Una estocada.

2.—Joaquín Bernadó fue ovacionado en unas verónicas. Una vara y tres pares. Bernadó hace una faena compuesta de derechazos, redondos y de pecho. Una estocada. Ovación.

3.—Paco Camino fue ovacionado en verónicas. Dos varas y tres pares. Inició la faena por bajo para seguir con naturales y de pecho. Media estocada. (Aplausos).

4.—Aparicio veroníquea con quietud y es aplaudido. Cuatro piquetazos saliendo suelto y tres pares a cual peor. Al hacer un quite, Bernadó es cogido y pasa a la enfermería. Moleste Aparicio por la cara despachándolo de pinchazo y media estocada. Pitos.

5.—Bernadó reapareció y es ovacionado en unas verónicas. Cuatro piquetazos y tres medios pares. Faena voluntariosa sin perder la cara. Mató de dos pinchazos. Aplausos. Pasó de nuevo a la enfermería.

6.—Paco Camino es ovacionado al veroníquear. Dos pares y dos varas. Faena con derechazos, naturales, de pecho y adornos. Dos pinchazos y estocada.—(Ovación).

El diestro Joaquín Bernadó sufre una contusión en el brazo izquierdo, de pronóstico leve.—(CIFRA)

BUENA CORRIDA EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 22.—Séptima y última corrida de feria. Lleno completo. Siete toros de don Fermín Bohórquez, bravos y bien presentados. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

Fermin Bohórquez, al de rejones, hizo una magnífica exhibición del toro a caballo, entre continuas ovaciones del público. Puso dos rejones de castigo y tres soberbios pares de banderillas, entre otros. Brindó a Alvaro Domecq Romero y despachó al toro de dos rejones de muerte. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Lidia ordinaria:

Miguelín es ovacionado al lancear. Una vara. El matador coloca dos pares de estilo inmensos, al son de la música y entre ovaciones. Con la muleta da una buena tanda de redondos de gran calidad, entre ovaciones. Mata de pinchazo y una entera. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos).

José Julio, tres varas. El maestro pone tres formidables pares de banderillas, largamente ovacionados. Faena muy valiente a toro de arrancada incierta, a base de buenas tandas de redondos, molinetes de rodillas, manoleínas y naturales ligados con el de pecho. Mata de media superior y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Andrés Vázquez entusiasma al público en unos lances superiores. También se luce en un quite por chiclelina. Dos varas y par y medio. Brinda al presidente de la Diputación don Alvaro Domecq, y realiza una gran faena con naturales y derechazos ligados con el de pecho. Estocada superior en su sitio. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos).

Miguelín da unos lances entre olas. Una vara: Banderillea entre ovaciones. Brinda a don Alvaro Domecq, y comienza la faena con una tanda de pares sentado en el estribo, y luego sigue con tandas magistrales de naturales ligados con el de pecho, entre el delirio del público. Estocada y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta con música y saludos. El toro es ovacionado y se le da la vuelta).

José Julio es ovacionado con la capa. Dos pares al son de la música. Muletea muy valiente a toro que no se presta a lucimiento y mata de media y cuatro descabellos. (Ovación y saludos).

Andrés Vázquez se luce con el capote y es ovacionado nuevamente en un quite por chiclelina. Dos varas y dos pares. Soberbia faena de muleta con ayudados por alto, naturales y magistrales tantas circulares perfectos rematados con afarados. Media superior que basta. (Ovación, dos orejas con petición de rabo, vuelta al ruedo y saludos).

Los tres diestros y el rejoneador Fermín Bohórquez, fueron obligados a dar la vuelta al ruedo al finalizar la corrida y sacados a hombros de los entusiastas.—(ALFIL)

GRAN CORRIDA EN SAN FELIU DE GUIXOLS

SAN FELIU DE GUIXOLS, 22.—Dos novillos de Molero Hermanos, buenos y bien presentados, para Angel Peralta, y cuatro toros de doña María Antonia Fonseca de Pedras, muy buenos, para Pepe Cáceres, que hacia su reaparición después de su cogida, y Fermín Murillo. Presenció la corrida el ministro don Pedro Gual Villalbí.

Peralta fue ovacionado en los dos novillos. Mató al primero de un rejón y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos). A su segundo lo toreó muy bien a caballo clavando dos rejones y banderillas de adorno. Pie a tierra mata de una estocada casi entera y descabello.—(Ovación).

Pepe Cáceres estuvo superior con el capote en su primero y con la muleta realizó una faena muy topera con pases de todas las marcas. Remató de una estocada casi entera que basta. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. A su segundo lo toreó muy bien dándole una serie de verónicas que se aplaudieron. Con la muleta hizo un gran faena que culminó con una gran estocada entera. Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.

Fermín Murillo se lució con el capote en su primero. Series de media superior Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos. En el segundo estuvo superior con el capote y con la muleta realizó una faena muy ligada. Mató de media en su sitio. Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.

JUSTICIA CUMPLIDA

El usufructo y la servidumbre de paso

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Interpuesta demanda por los nudo propietarios de un inmueble sobre servidumbre de paso, fracasó la misma en el Juzgado de Primera Instancia y en la Audiencia Territorial.

Tampoco tuvo éxito el recurso de casación por infracción de ley que se interpuso contra la resolución de la Audiencia.

La Sentencia, de 27 de Setiembre de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que según resulta del art. 564 del Código Civil, la servidumbre legal de paso con carácter permanente, es el derecho reconocido al propietario de una finca o heredada, enclavada entre otras ajenas y sin salir al camino público, para exigir paso por las heredades vecinas, previa la correspondiente indemnización.

B) Que aunque la ley sólo habla de propietario, hay que extender la facultad de pedir la constitución de esta servidumbre a toda persona que por virtud de un derecho real pueda cultivar y usar un fundo, como el usufructuario, el usuario o el enfiteuta.

C) Que esto sentado, y reconocido en autos que el demandante es usufructuario de la finca en cuyo favor se quiere establecer la servidumbre de paso y pleno propietario de la colindante atravesada por una carretera, no se cumple el requisito indispensable del enclavamiento exigido de modo absoluto por el apartado 1.º del citado art. 564 del Código Civil y "a sensu contrario" por el del art. 568, a cuyo tenor, si el paso concedido a una finca enclavada deja de ser necesario por haberse reunido su dueño a otra que esté contigua al camino público, el dueño del predio sirviente podrá pedir que se extinga la servidumbre, devolviendo lo que hubiera recibido por indemnización.

D) Que la necesidad estricta en que se inspira el art. 564, no se da respecto a los nudo propietarios, ya que mientras no se consolida su dominio, no les corresponde derecho alguno sobre el uso y disfrute de la finca beneficiada con la servidumbre, que es lo que justificaría el establecimiento de la misma, por lo que carecen de la imprescindible legitimación activa.

La Sentencia, que se dictó bajo la ponencia del ilustre Catedrático y Magistrado del Tribunal Supremo, Sr. Bonet Ramón, establece una doctrina realmente correcta, con entronque en el punto de vista sustentado por los más prestigiosos civilistas modernos.

El usufructuario que tiene un derecho real de goce sobre la finca que se dice enclavada y, por tanto, sin acceso a carretera o camino público, es a su vez dueño de otra colindante atravesada por una carretera, y, desde luego, mientras exista ese usufructo no puede decirse que la finca en cuyo beneficio pretendía establecerse la servidumbre de paso carece de acceso a tal carretera, puesto que lo tiene a través de otra del propio usufructuario y, como consecuencia, no existe la justificación de imponer un gravamen con carácter forzoso a otro inmueble, puesto que, como recuerda la propia Sentencia objeto de comentario, el propio art. 568 del Código Civil, dispone que si el propietario de la finca que goza de una servidumbre por su enclavamiento sin salida, se ha reunido con otra del mismo dueño que tiene acceso directo a carretera o camino público, el dueño de la heredada gravada con la servidumbre puede pedir la extinción de la misma.

Y los nudo propietarios --que no tienen, mientras persista el usufructo, derecho de uso o disfrute del inmueble-- carecen de acción para recabar esta servidumbre. En su día, cuando se reuniera la propiedad plena en sus manos, si no son dueños de la colindante, como lo era el usufructuario, será el momento en que puedan demandar la constitución forzosa del paso.

Es ésta la primer resolución del Tribunal Supremo por mí conocida, que se hace eco del criterio de la doctrina científica, extendiendo al usufructuario, o a los que tengan derechos reales de uso, ó de enfiteusis, la facultad, que el Código atribuye sólo al "propietario" de instar acciones confesorias o negatorias de servidumbres, con lo que, una vez más se demuestra que la Jurisprudencia no permanece estática ni al margen de aquellas opiniones de los doctos tan recientemente asentadas en la tradicional naturaleza jurídica de las propias servidumbres y de las instituciones del usufructo, uso y enfiteusis, como está ya propugnada por Manresa y Castán, entre otros traductores patrios.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: El Ayuntamiento ha construido las aceras y me giró el importe de lo que he de abonarle por contribuciones especiales. La casa ha sido habitada por primera vez con anterioridad al 2 de Enero de 1942. ¿Puedo repercutir tal contribución?

RESPUESTA: Según el art. 108 de la LAU puede repercutir el seis por ciento anual del importe de ese ar-

SUCEDIO ASI

Mató a su marido durante una discusión

Obrero emigrado, había perdido su trabajo y se dedicaba a la mala vida

Gema Laurenti quería regresar a su país, pero Antonio no consintió en ello

UNA casa pequeña y destaralada en un barrio miserable de Amberes. Un hombre muerto, tendido en el suelo, sobre un charco de sangre y con un cuchillo clavado en el costado. A su lado, una mujer llorosa, pobre-



Antonio Bassoni, obrero emigrado italiano, muerto por su mujer en Amberes en el curso de una violenta discusión.

mente vestida, retorciéndose las manos en un ademán histérico. La policía, que había acudido por una llamada telefónica, empezó poco tiempo en poner en claro, las cosas. La mujer, Gema Laurenti, lo contó todo en seguida. Su declaración, entrecortada por los sollozos, era la de una persona sumida en la más espantosa desesperación. Era el epilogo a una historia de amor que había comenzado hacia algunos años en la soleada Italia.

Gema tenía entonces 18 años. Era bonita, alegre y desenvuelta. Vivía en una pequeña localidad cerca de Nápoles, y se había enamorado perdidamente de un muchacho de su mismo pueblo, Antonio Bassoni, dos años mayor que ella. Su amor fue correspondido y el mundo y las cosas empezaron a estar llenos de felicidad para la muchacha.

LAS PRIMERAS CARTAS ERAN ALENTADORAS

El noviazgo duró bastante tiempo. Los novios se veían todos los días y a sus respectivas familias les parecía muy bien que se quisieran tanto. Sin embargo, la fecha de la boda tuvo que irse retrasando indefinidamente. Las posibilidades en el Sur de Italia eran escasas y Antonio Bassoni, después de pensar mucho y consultarlo, una y otra vez, con su novia, decidió emigrar a Alemania, donde había posibilidad de ahorrar dinero en algunos años.

Llegó el día de la partida. Atrás quedaron la novia y los pequeños recuerdos, impregnados de sol, del pueblo donde había nacido. Antonio empezaba una nueva y gigantesca aventura. Las primeras cartas que escribió desde Alemania eran alentadoras. Trabajaba en una gran fábrica de Hamburgo y ganaba el dinero necesario para vivir y hasta para ahorrar un poco todas las semanas. Gema era feliz y enseñaba las cartas de su novio a todo el mundo.

Pero, poco tiempo después, las cartas empezaron a traer el matasellos de otra ciudad y de otro país: Amberes. Antonio había vuelto a emigrar. Decía que las condiciones de trabajo eran más ventajosas allí. Un día llegó la gran noticia. Gema debía arreglar los papeles para casarse. La muchacha era absolutamente feliz. La carta recorrió todo el pueblo, entre la envidia de algunas amigas y la sincera alegría de otras. Los trámites para la boda por poderes se realizaron rápidamente. Se casaron en una luminosa mañana de primavera y horas después Gema Laurenti dejaba atrás el pueblo meridional para ir a perderse en las brumas del gigantesco puerto del Norte.

Los novios se encontraron en la frontera y vivieron una luna de miel maravillosa. Antonio tenía bastante dinero ahorrado e incluso había alquilado una pequeña vivienda, acogedora, de la que Gema sería la reina indiscutida, según el optimismo de aquellos primeros días. Pero esta felicidad duró sólo unos meses. Casi en seguida empezaron los contratiempos. Antonio se quedó sin empleo. Gema estuvo bastante enferma y todos los ahorros y las ilusiones del joven matrimonio se fueron esfumando rápidamente. El país y el idioma, extraños, aumentaban las dificultades. Poco a poco, la gran ciudad empezó a surtir efecto sobre Antonio Bassoni. Vio la posibilidad de vivir con el mínimo esfuerzo y la cosa le gustó.

EMPEZO A FRECUENTAR MALAS AMISTADES

Antonio cada vez frecuentaba peores amistades; entró en algunos negocios dudosos; ganó algún dinero, pero no el suficiente para iniciar una nueva vida. Tampoco se decidía a regresar a Italia. Pensaba que los demás le tacharían de cobarde y fracasado. En estas condiciones no es extraño que el matrimonio discutiera cada vez más.

Con amenazas, Antonio logró que su mujer le secundase en alguno de sus oscuros negocios. Hasta que una noche, después de una de sus habituales peleas, Gema se lo dijo claramente. No podía, ni quería, seguir viviendo de aquella forma tan infamante. Era absolutamente necesario salir del mal paso. Lo primero era vivir con dignidad, lo demás vendría por añadidura. Si él estaba dispuesto, tratarían de rehabilitarse, de buscar trabajo, de cambiarse totalmente. Era la última oportunidad que le daba. De lo contrario, ella se volvería a Italia y le abandonaría para siempre.

Antonio le contestó con una gran carcajada. Ni él cambiaría de vida, ni ella regresaría a Italia. Seguirían como hasta entonces. Después de todo, las cosas no les iban tan mal. Aquella vez, la riña habitual entre los esposos terminó en pelea y Antonio golpeó brutalmente a Gema.

Después de este incidente, la mujer decidió preparar por su cuenta los papeles necesarios para regresar a Italia. Cuando lo tuvo todo a punto se lo dijo a Antonio. Este se puso furioso al conocer los propósitos de su mujer. Primero le rogó que se quedara con él, después la amenazó y terminó pegándole salvajemente. Esto último colmó la paciencia de Gema que, sin saber exactamente lo que hacía, cogió un cuchillo y se lo clavó a Antonio con todas sus fuerzas. El hombre murió instantáneamente. Gema permaneció algunos segundos como atontada. Luego estalló en sollozos y en gritos. Vinieron algunos vecinos y momentos después la policía. Todo había terminado.

Madrid, de domingo a domingo

El Gran San Blas.-La Virgen popular y marinera.-El agua de Madrid.-Periodista de Honor.-Baile de los Novios

Por Francisco CASARES.

SIETE mil cuatrocientas viviendas constituyen el nuevo poblado madrileño denominado Gran San Blas. El Caudillo, que todos los años, en la jubilosa fecha del aniversario del 18 de julio, inaugura obras que testimonian la progresión creadora del Régimen, lo hizo, en esta ocasión, entregando esas nuevas casas incluidas en el Plan de Urgencia Social de Madrid. Tres relevantes matices merecen subrayarse en la presencia del Jefe del Estado en la nueva barriada: su directo, personal patrocinio, como en tantas otras ocasiones, para la gran labor social de dotar de hogar decoroso y confortable a los españoles más modestos; las palabras que pronunció ante una multitud enervada, con certezas, oportunas alusiones a los principales problemas de la hora actual y el entusiasmo desbordante de los millares de personas, de todas las clases sociales, que se congregaron en el barrio que comenzaba su vida, para recibir y solemnizar al Generalísimo. Ha querido Madrid, como no hace mucho lo hiciera Valencia, representar, una vez más, el sentir de los españoles, renovando la adhesión al eximio soldado y clarividente estadista que hace veintiséis años nos liberó de la inminente, aterradora amenaza del comunismo y, después, ha ganado las batallas de la paz. Las viviendas del Gran San Blas, símbolo del espíritu social y de la vitalidad de las instituciones --la

construcción la ha realizado la Obra Sindical del Hogar-- han costado cerca de ochocientos millones de pesetas y fueron, en su casi totalidad, inversiones de las Mutualidades laborales.

Con la brillantez y también con el sentido popular de siempre, se celebró la festividad del Carmen. Aparte la conmemoración marinera, con la correspondiente ceremonia religiosa y la adjudicación de los premios que llevan el nombre glorioso de la Patrona de los hombres del mar, Madrid da comienzo a sus fiestas de verano, con las verbenas de dos barrios populares, que tienen a la Virgen del Carmen como excelsa interesadora. Se trata de Chamberí y Vallecas. En el primero, los festejos revisten tradicionalmente un carácter típico y castizo. No en balde es uno de los sectores de la Villa, de más auténtico espíritu madrileño, escenario antaño de gestas patrióticas y preferido ámbito jaranero de manolas y chisperos. El otro barrio que festeja a la Virgen, en su advocación carmelitana, es el populoso de Vallecas, el más extenso de la ciudad, con sus trescientos mil vecinos. También, en él, las fiestas adquieren sabor y carácter verdaderamente populares.

Más de una vez, los que gosamos la vida madrileña, hubimos de aludir a la esencial preocupación que determina el problema del agua. La velocidad con que la población crece y el incesante aumento de necesidades, sin factores de indudable importancia, que han influido en el desequilibrio entre consumo y suministro. Se llegó a sufrir la mortificación de restricciones. Se temía que ellas pudieran repetirse e incluso hacerse más graves. Un ilustre banquero y concejal del Ayuntamiento madrileño, don

Carlos López Quesada, fue nombrado hace unos años Delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II. Desde entonces, con ejemplar entusiasmo y actividad incansable, ha trabajado para conseguir la puesta en marcha de unas obras de ampliación del abastecimiento de la urbe. Las consignaciones presupuestarias aumentaron en la cuantía necesaria. Las obras se emprendieron y se han realizado con ritmo de singular celeridad. Madrid tiene ya resuelto el problema hasta dentro de veinte años o más. Justo era premiar el abnegado y eficaz esfuerzo del delegado. Y así se ha hecho, al concederle el Caudillo la Gran Cruz del Mérito Civil, que días pasados se le impuso solemnemente.

Emilio Herrero, veterano periodista que cumplió ochenta años hace pocos días y lleva sesenta de ejercicio activo de la profesión, ha sido nombrado Periodista de Honor. La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, en la Asamblea que celebró el mes pasado en Vigo, acordó proponer a Herrero para esa honrosa distinción. Es facultad de la Federación el formular cada año la propuesta y, de este modo, sucesivamente, fueron designados Periodistas de Honor, ilustres personalidades y modestos compañeros con el más estimable de los méritos: al de la perseverancia, estimulada por la vocación. Este es, justamente, el caso del viejo repórter al que ahora se premia. No fue otra cosa que eso: un repórter activo, dinámico, inteligente y, sobre todo, enamorado de su oficio. Y así, sesenta años. Una anécdota interesante en la vida profesional de Emilio Herrero, fue esta: cuando iban a salir (CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

ATALAYA MEDICA

TARTAMUDOS

Por E. PÉREZ - HERVADA

MUCHOS padres se preocupan por la tartamudez de sus hijos, y muchos jóvenes tropiezan en su tartamudez para lucir en los estudios. Eso siempre que dicha dificultad expresiva no represente una defensa con deseos de eludir la lección en la escuela, o de parapetarse ante determinadas manifestaciones. Es curiosa la propensión de los zurdos a ser tartamudos, y resulta inexplicable la preferencia presentada hacia el sexo masculino, hasta el extremo de que casi ninguna mujer es tartamuda. Lo probable es que se deba a un trastorno nervioso, de génesis y significado muy parecido a los tics, derivador de una disposición familiar patente y posible de manifestarse en grados diversos. Cuando se inicia al filo de la adolescencia podría incluirse en los síndromes de incoordinación motora puberal, descritos por Oppenheim, y caracterizados por sacudidas bruscas aunque discretas recordadoras de leves co-reas, resistentes a los tratamientos y que ceden en la plenitud de la pubertad. Por eso parecen achacarse a insuficiencias gonadales, hiperplasia del timo, e hipotiroidismo.

Se describen tartamudeces crónicas y tartamudeces tónicas, de tal forma y manera que el tartamudeo crónico es susceptible de transformarse en tónico, en tanto éste no se cambia en aquél. El fenómeno es bien conocido, pues el comienzo de una palabra, al iniciarse una frase o en el transcurso de la conversación se hace difícil, se repiten las primeras sílabas, se tropieza en el obstáculo al parecer invencible, para en seguida irrumpir de modo explosivo y terminar presto, como si quisiera ganarse el tiempo perdido; o bien, aparenta imposible continuar hablando durante un corto espacio de tiempo, durante el cual el tartamudeo se esfuerza y consigue una especie de sibido antes de continuar su perorata.

Leo Burgerstein (1929), en su "Habilidad, la excitación y la burla, contribuyen a aumentar el defecto susceptible de ser mejorado mediante cursos adecuados, en los cuales la curación absoluta se alcanza con mayor dificultad. Por su parte Erich Stern (1933), luego de exponer los conflictos con el ambiente presentados en niños tartamudos y de señalar la exageración de la tartamudez ante determinadas personas, nos habla de sentimientos de inferioridad, del tratamiento--no siempre razonable--por medio de ejercicios lingüísticos o respiratorios, y de los métodos psíquicos generales beneficiosos para el niño.

Ajuria Guerra, por su parte, en junio de 1962, en un trabajo titulado "Las bases teóricas de los trastornos psicomotores y la reeducación psicomotriz del niño "explaya modernos conceptos". El desarrollo del tono y de la motilidad se funden con el desarrollo emocional de la orientación, del gesto y del lenguaje. Se consideran alteraciones psicomotrices aquellas encuadradas en una "fórmula motriz", existente o desencadenada mediante patrones. Así no responde a una lesión localizada; suelen exhibir automatismo, experimentación y voluntad; se ligan a los afectos y al soma; persistentes o lábiles, responden a las aferecias y situaciones; tienen expresión caricaturesca y atesoran caracteres primitivos, con frecuente valor simbólico. Oscilan entre lo neurológico y lo psíquico, entre la vivencia de libre arbitrio y la experimentada, entre la personalidad y la vida más o menos evolucionada. La tartamudez pertenece al cuadro.

La tartamudez persiste merced a una actitud pesimista adoptada ante la presentación de problemas considerados insolubles. Por eso el tartamudo atesora un desequilibrio entre lo deseado y lo conseguido, y se refugia en la resignación. Se curaría si consiguiese cambiar la visión del mundo y lograrse optimismo ante las situaciones.

El objetivo terapéutico radica en modificar los hechos y los síntomas, y en atemperar el organismo en su calidad de sistema creador de relaciones y de orientaciones. No se trata, pues, de rectificar la dirección, de conseguir precisión, ni de acrecer la velocidad, sino de alcanzar la organización espacio-temporal y del esquema corporal. Por ello la finalidad rebasa el ámbito motor, y exige una influencia sobre el organismo unitivo y eje de nuestras orientaciones.

Bicicletas G. A. G. ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON FELJOO, 5. - Teléfono 28406

¡UNA GRAN OPORTUNIDAD!!

AHORA, Y DEFINITIVAMENTE, POR CIERRE INMEDIATO, VENDEMOS A PRECIOS MAS BAJOS QUE EN FABRICA, POR TEMOR A ROTURAS EN EL TRASLADO:

**CRISTAL TALLADO Y PLATA
PORCELANAS IMPORTACION ("DUX" y "MICA")
CUBIERTOS DE PLATA
JUEGOS DE CAFE**

NOTA.-Vendemos mostradores, vitrinas y caja fuerte.

Joyería MONACO

CANTON PEQUEÑO, 22. — LA CORUÑA

En La Coruña abundan los hombres de peso

(VIENE DE DECIMA PLANA)

de palpitante actualidad. Y es que la gordura, que otras veces se identifica con la salud, ahora está en descrédito; tiene "mala prensa". Por eso los regímenes y los tratamientos contra ella se multiplican. Se trata de lograr la esbeltez no sólo por razones de la elegancia, sino, principalmente, debido a la salud.

EN LA CORUÑA ABUNDAN LOS HOMBRES DE "PESO"

En La Coruña abundan los hombres de "peso". Aunque parezca una verdad de Pero Grullo—deducimos de la charla con el prestigioso cirujano doctor don José B. García Bengoechea—es lo cierto que la gordura es consecuencia de un excedente de entradas sobre salidas de calorías.

Nuestra excelente cocina, el clima y la naturaleza de los alimentos y el carácter pacífico de los coruñeses son factores primordiales de esa numerosa existencia de personas de "peso". Casi todos ellos son elementos representativos de la vida local, constituyen el exponente de cuanto afirmamos y también la confirmación de que el señor orondo suele ser jovial, indulgente y optimista.

Don Juan Acuña Naya, don Federico Novo González, don Vicente Cucearella, don Alfredo Hermidas Gómez, don Manuel Otero Peón, don Antonio Miguez Berea, don José Antonio Martínez Arias, don Víctor Cordido López, don José Trillo Fernández, don Jesús Cebrían Brizuela, don José Obanza, don Santiago Ramos, Juan R. Guisán, don Manuel Ferrol, don Eduardo Mosquera Dans, don don Jorge Víctor Sueiro, don Enrique Antolí Fernández, don Juan Morros Sardá, don José Aramburu, don Francisco Menéndez Aponte, don Juan Fernández García, don Eteivino Amaro Rivero, don Manuel Fraga Ferrant, don Enrique Nieto Suárez "Henry", don Antonio López del Castillo, don José María Puga Ramón, don Máximo Fraga, don Jesús Ramos Miguez, etc.

Todos ellos personas de relieve, nos ofrecen el ejemplo cotidiano de

un estado físico que se diría de salud rebosante.

LUCHA CONTRA LA GORDURA

Antes de entrar en disquisiciones y en honor de nuestros distinguidos convecinos, aclaremos que ellos son hombres de "peso". Esto es personas normales, pero nunca obesos, que sería decir tanto como enfermos.

—La diferencia entre obeso y gordo—nos explica el doctor Bengoechea—es la siguiente: el hombre grueso es aquel de gran apetito y vida muelle, pero que conserva una morfología relacionada con su constitución primitiva y que cuando adelgaza la recupera. Por contra, el obeso es un enfermo con una estructura física que es idéntica desde la Edad de Piedra hasta nuestros días y que no puede modificarse a pesar del régimen a que se someta.

—¿Cuáles son las consecuencias de la gordura?

—Influye en el carácter. Regularmente, son personas muy tranquilas. Siempre se ha dicho que el "grueso" pierde felicidad al perder peso. Para los cirujanos, las intervenciones en las personas gruesas son más complicadas por la enorme cantidad de grasas que rodea las vísceras. Además los tejidos adiposos suelen defenderse mal contra las infecciones.

—¿Cuándo empieza la obesidad? La cuenta no es fácil de hacer, pues depende de muchos factores: edad, estatura, pero... Pero oigamos al médico.

—La obesidad—dice el Dr. Bengoechea—puede comenzar a cualquier edad y en cualquier época o raza. La referencia más antigua que se tiene es la de la Venus de Willendorf, denominada así por haber sido hallada en esta ciudad de Austria. Data de la Edad de Piedra. Este fenómeno de la obesidad también se ha encontrado en las momias de Egipto. En Africa, estos tipos padecían una lipomatosis dolorosa que les hacía difícil su vida.

—¿Qué causas o agentes producen la obesidad?

—Normalmente el tejido adiposo convierte el azúcar en grasa. Ajusta el paso de ácidos grasos a la sangre, de acuerdo con la cantidad de energía que se precisa en las células para que éstas puedan realizar su trabajo diario.

Tiene este tejido la propiedad de sintetizar grasas a partir de los azúcares. Sin embargo, en los obesos, existen dificultades en el proceso de síntesis y liberación, porque movilizan las grasas muy lentamente. Por ello, he aquí que sus células no puedan utilizarlas como fuente de energía y las hormonas actúan así cambiando la sensibilidad de la grasa a ciertos cuerpos (insulina, adrenalina, etc.) para ser quemada.

EL HOMBRE GORDO, HOMBRE DESPENSA

—¿Qué métodos pueden emplearse para eliminar la gordura?

—A los hombres orondos conviene recordarles que el 15 por ciento del peso normal del cuerpo debe ser grasa y que ésta sirve de protección. Con 13 kilos de grasa se almacenan 100.000 calorías, las que necesitan para un mes de vida. Si estos seres no pasaran sed podrían vivir un mes sin comer, a expensas de sus reservas grasas. Naturalmente esto resolvería muchísimos problemas a las amas de casa.

El que ingiera las calorías del hombre normal y haga ejercicio puede asegurarse un retorno a la figura elegante y hasta estilizada de la "nueva ola".

—En cuanto al obeso—prosigue el doctor Bengoechea—no lo es tal por exceso de alimentación, ni siquiera a que acumula en su cuerpo calorías en demasía. Lo es porque su organismo no le permite dar salida a la grasa que, en definitiva, no es más que un carburante. Para ellos, la Medicina actual no ofrece mayores posibilidades.

M A D R I D, de domingo a domingo

(VIENE DE SEPTIMA PLANA)

para Buenos Aires, en su inolvidable vuelo, los heroicos aviadores del "Plus Ultra", Franco, Ruiz de Alda y Durán y el mecánico Rada, Herro se las ingenió para esconderse en el avión. Pretendía ir de polizón a América. En el primer aterrizaje, en Canarias, fue descubierto y su intrépido intento se frustró. Pero habían quedado demostrada su sagacidad y probado su entusiasmo profesional.

Uno de los parajes más pintorescos y agradables, en este tiempo de verano, es el Parque de las Vistillas. Allí, entre farolillos, manubrios, melodías modernas y concursos originales, transcurren deliciosamente las noches del estío. Desde hace algunos años, la Asociación de la Prensa organiza una fiesta que se titula "Baile de los novios". Es la más animada y tiene ya la decidida aceptación de los madrileños. Se ha celebrado el pasado viernes y, como en las ocasiones anteriores, constituyó un gran éxito, a la vez que un espectáculo brillantísimo. Entre las atracciones figuraban artistas tan conocidos como Queta Claver, Antonio Garisa, Torrebruno, Rocio Dúrcal, Pepe Marchena, Carmen Sevilla, La Paquera, Nati Mistral y Lola Flores. Una fiesta más, ya tradicional, de las que han cimentado el merecido prestigio de la entidad benéfica y corporativa de los periodistas madrileños.

La Flota española prosigue la cuarta fase de los ejercicios «Canarex-1»

El estado del mar impidió el desembarco en Sidi Ifni

A BORDO DEL "CANARIAS", EN AGUAS DE IFNI. 21.—(De nuestro enviado especial, Fernando Piñero). El seco El Aauin quedó atrás. Solamente regado por la emoción fraternal que la Flota dejó en sus tierras y en sus hombres, el crucero "Canarias" zarpo con diez buques que en esta tercera parte de los ejercicios, constituyen convoy. La navegación a lo largo de la inhóspita costa africana del Oeste ha sido mero caminar turístico. Todas las unidades siguieron el ejercicio en táctica defensiva subma-

rina y como meta, en la mañana, Sidi Ifni, que, cual otra isla más del gran archipiélago, se ofrecía blanca como una novia a los hombres de la Flota que traían a su guarnición el mejor de sus abrazos.

Sus aguas, aparentemente tranquilas, sólo ondulantes, imprimían a las diez mil toneladas del "Canarias" un lento cabeceo, indicador de un mar de leva, largas ondas de olas, que si parecían inofensivas, agua afuera, al llegar a la costa y tropezar con los bajos fondos, levantaban e hinchaban sus crestas produciendo peligrosa rompiente, nada propicia para un desembarco.

Desafiando estos riesgos, el comandante de Marina, don Pedro Rechacno, acompañado del capitán del Estado mayor del general gobernador de Sidi Ifni, llegó al "Canarias" a bordo de una lancha para cumplimentar al almirante. Le informó que las condiciones de la playa no aconsejaban el desembarco de comisiones de jefes, oficiales y marinería, que habrían, como en El Aauin, de confraternizar con las fuerzas de los Ejércitos de Tierra y Aire allí destacados. Cuando se supo la imposibilidad del desembarco, la decepción reinó a bordo, y Sidi Ifni quedó separado unas dos millas, como un anhelo, como un juguete no logrado que, al alcance de la mano se esfumaba tras una cortina de niebla. Pero como el trabajo disipa las nostalgias y cura las desilusiones o bien porque estuviera previsto, el mando lo ordenó como un número más de esta maniobra. Se aprovecha estar fondeados para realizar la operación alambrada.

Es ésta un conjunto de medidas para contrarrestar a toda clase de buques por medios insidiosos, solapados, como ataques a pequeños sumergibles, nadadores subacuáticos, explosivos a la deriva, etc.

Según los grados de alarma, se fueron efectuando una serie de procesos tanto en el agua como en el interior de los buques que prácticamente afectaron a toda la dotación y que a nosotros, hombres de tierra, nos llamaron poderosamente la atención, sobre todo la actuación de los hombres ranas.

Durante todo el día y principalmente a media tarde, cuando ya hacía poniente iluminó Sidi Ifni, éste se nos ofreció radiante de puntos blancos. Al fondo la morada silueta de los montes, que al aislarla del resto del continente, convierte esta provincia española en auténtica isla.

En la ladera del monte Bulaalan, la legión ha grabado su gigantesco emblema que pregonosa su pertenencia. En primer plano blancos edificios militares, la grácil silueta de un morabito, cuadrangular cementerio católico, la iglesia y en una planicie oculta el aeródromo en el que el sol se quebra en pulidas alas de aviones.

Dos grandes islas emergen de enormes bloques de hormigón que servirán de apoyo al teleférico, cuya construcción, adelantadísima, resolverá el problema creado por la falta de un puerto y las actuales imposibilidades de desembarco de mercancías, ya que las condiciones hidrográficas de estas costas, imposibilitan dichas faenas. Hoy ya el transporte de cemento y los materiales para rellenar los bloques vinieron por mar desde Canarias y se hace por el transbordador que une a las dos islas artificiales.

Ya anochecido, la Flota con vivas a Franco y España, contestados desde Sidi Ifni con gran emoción, el "Canarias" puso rumbo norte para cumplir la cuarta fase de los ejercicios "Canarex-1".

Dr. A. Gutiérrez Moyano

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12



nevera eléctrica sin problemas

ODAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130
10.696⁻ (imp. incl.)

HOLIDAY 90
7.996⁻ (imp. incl.)

RECORD
6.794⁻ (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta LA NEVERA ELECTRICA IDEAL

Tinte RAMA
Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

Dr. García Pardo
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs 23796-27720

MEJORAMIENTO FISICO
en todas las edades
potensol
En breves semanas
POTENCIA en sus músculos...
OPTIMISMO en su carácter...
en su propio hogar.
Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO
Si compramos solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a:
Deportes ALVAREZ
Apartado 1396 BARCELONA
Vale GRATIS para un prospecto informativo
Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____

crema dental CALBER

BELLAS ARTES

Imeldo Corral, «O Mestre das néboas»

Dice Imeldo Corral en el catálogo de la Exposición que celebra en las salas del Palacio Municipal y de la Asociación de Artistas (46 óleos en cada una) que "esta será la última que realice en La Coruña".

Imeldo Corral... El no lo ha dicho pero lo cierto es que, siendo La Coruña la llamada a rendirle homenaje, es el quien nos agasaja. Porque se da la circunstancia de que en este 1962 se conmemora su quincuagésimo aniversario de expositor.

Si la obra de Imeldo Corral no estuviese firmada y, pasados los tiempos, se perdiese el recuerdo del autor, sus cuadros, de un inconfundible estilo, acabarían siendo reconocidos como obras de "O Mestre das néboas".

Esas planicies arenosas, tan similares y monótonas en apariencia, las diversifica y las anima Imeldo jugando y conjugando luces, sombras y matices con la difícil facilidad propia de los maestros.

II Convivencias Culturales

Concluidas las jornadas de las II Convivencias Culturales de Apostolado Seglar, el acto de clausura, programado para hoy lunes, se aplaza para el día de la presente semana que oportunamente se anunciará.

Sociedad

BAUTIZO

En el templo parroquial de San Rosendo, recibí ayer el sacramento del bautismo el hijo recién nacido de los señores de Abad Rivas (don Arturo), ella de soltera Nieves Monteagudo López.

Un español, Superior General de los Dominicos

Se trata del P. Aniceto Fernández Alonso, que estudió en Padrón

TOULOUSE, 22. — En la Asamblea General de toda la Orden de Predicadores, celebrada en esta ciudad, cuna de la Orden Dominicana, acaba de ser elegido para el cargo de Supremo Jerrarca de los Dominicos, el español Rvdo. P. Aniceto Fernández Alonso. — (EFE).

Glenn y su esposa, invitados de los Kennedy

HAYNNIS PORT (MASSACHUSETTS), 22.—El Presidente Kennedy ha realizado un viaje en lancha por Nantucket Sound acompañado del astronauta John Glenn y de sus respectivas esposas.

La reanudación de las pruebas nucleares rusas, «noticia inquietante»

Declaración del Departamento de Estado

WASHINGTON, 22.— El Departamento de Estado ha calificado de "noticia inquietante" el anuncio ruso de reanudar las pruebas nucleares por segunda vez en menos de un año.

EL FOREIGN OFFICE NO HACE COMENTARIOS

LONDRES, 22.— Un portavoz del Foreign Office se ha negado a comentar la decisión rusa de reanudar las pruebas nucleares.

LA CARRERA DE ARMAMENTOS LLEGA A SU MAXIMA INTENSIDAD

PARIS 22.— La decisión soviética de reanudar los experimentos nucleares en la atmósfera y el anuncio del lanzamiento bajo agua de un proyectil dirigido desde un submarino ruso son interpretados en esta capital como un signo de que la carrera de las armas atómicas entre Estados Unidos y Rusia va a llegar a su mayor intensidad.

Han sido hallados los marcos de los cuadros robados de la «London Gallery»

LONDRES, 22. — Doce marcos de cuadros hallados en Hyde Park, Londres, han sido identificados como pertenecientes a las pinturas robadas el 11 de julio de la "London Gallery", con un valor total de 400.000 libras esterlinas.

Choques armados entre indios y chinos en la frontera de Cachemira

Se están librando dos batallas por la zona de Ladhka

Los dos países se acusan mutuamente de agresión

HONGKONG, 22.—India y China se han acusado mutuamente de agresión, mientras aumenta la tensión en la disputada región fronteriza de Cachemira, donde se registran choques entre fuerzas de ambos bandos.

Persiste la gravedad de Raquel Meller

Numerosos españoles y extranjeros se interesan por su estado

BARCELONA, 22.—El estado de Raquel Meller sigue siendo de la misma gravedad, dice un Boletín médico expuesto en el Hospital de la Cruz Roja.

Ha fallecido George Macaulay

Se le consideraba como el más destacado historiador británico

CAMBRIDGE, 22.—Ha fallecido el profesor George Macaulay Trevelyan, considerado desde hace muchos años como el más destacado historiador británico.

Noruega se propone contratar a centenares de marineros españoles

Para trabajar en sus buques mercantes

OSLO, 22.—En círculos navieros se ha revelado un plan para contratar a centenares de marineros españoles para que trabajen en la Marina mercante noruega.

39 muertos a causa de un choque de trenes, en la India

CALCUTA, 22. — Treinta y nueve personas muertas y cincuenta heridas han resultado en el choque de trenes registrado en una región del Noreste del país.

Doña Magdalena Teijeiro García. VDA. DE MACINEIRA. Falleció el día 22 de Julio de 1962, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad. D. E. P. Sus hijos, Socorro, Federico, Enrique, José María y Eduardo; hijas políticas, Alberto Arbones Ariño y Josefina Alonso Flaño; hermanos, Josefa, Cristina y Manuel; hermanos políticos, nietos, RUEGAN a sus amistades la asistencia al Funeral de corpore-inepulto que se celebrará en la Iglesia Parroquial de Santa Marta de Ortigueira, en el día de hoy, a las DIEZ de la mañana, y a la conducción del cadáver, que se verificará seguidamente hasta el Cementerio de dicha Villa.

El problema de Berlín

POCO han progresado hasta ahora las conversaciones que se vienen celebrando entre rusos y occidentales acerca del problema de Berlín. Un comunicado publicado en la pasada semana precisaba que Rusia se opone a las negociaciones para tratar de suavizar la tensión existente entre los dos sectores de la antigua capital alemana. Mientras tanto, Kennedy llama al embajador soviético, Dobrynin, y conversa con él acerca de las cuestiones alemana y desarme. Rusk, por su parte, acude a Ginebra, para, entrevistarse con Gromyko y examinar entre ellos el pleito alemán. Todo parece indicar, al mismo tiempo, que Kruschev agudiza la "guerra fría" y que los aviones rusos vuelven a efectuar peligrosas "pasadas" sobre los aparatos occidentales en los "corredores aéreos" berlineses.

Diffícil solución tiene, pues, el problema de Berlín. Ya sabemos que la Unión Soviética se resiste como nadie a abandonar las conquistas guerreras. Y como tal considera la zona de Alemania por ella ocupada y que obedece enteramente sus consignas. Berlín ha sido erigido por los alemanes como símbolo de la libertad. Rodeado casi totalmente por la zona roja, allí encontraban refugio millares de personas huidas del mundo comunista. La erección del "muro de la vergüenza" logró contener parcialmente estas evasiones. Contra la nueva barrera fronteriza se han alzado múltiples voces en Occidente; pero los comunistas, como es de suponer, no parecen dispuestos a derribarlo.

El problema de Berlín va íntimamente unido al de toda Alemania. Los rusos se aferran a la línea Oder-Neise como frontera definitiva, a la vez que el mundo libre proclama su determinación de lograr la unidad germana. Así las cosas, el Kremlin insiste en que se llegue pronto a una modificación del Estatuto cuatripartito que rige en la antigua capital del Reich. Amenaza, una y otra vez, con firmar un acuerdo por separado con el Gobierno de Pankov y subraya la determinación de ceder sus compromisos sobre Berlín al Gabinete que preside Ulbricht. Pero la firmeza de los occidentales ha evitado, hasta ahora, que de las palabras pasara a los hechos.

El tiempo pasa, y el arreglo de la cuestión alemana se hace cada vez más difícil. Rusia desearía convertir el territorio alemán en un nuevo país neutralizado que se uniera a la Austria actual. Ello le permitiría encontrar una zona desmilitarizada por donde, en caso de guerra convencional, pudieran infiltrarse sus unidades sin encontrar apenas resistencia. Pero Occidente se perca del peligroso propósito comunista y trata de evitarlo por todos los medios. Mal podemos olvidar que fue un ministro rojo, el polaco Rapacki, quien propuso una Europa central desmilitarizada. Todo ello, amén de las recientes advertencias rusas al Gobierno austriaco contra el ingreso de este país en el Mercado Común, hacen cada vez más difícil el arreglo de la cuestión.

El mantenimiento de la buena armonía en Berlín podría facilitar las cosas para una futura solución. Kennedy, al llamar al embajador soviético, y Rusk, en sus entrevistas con Gromyko, no parecen buscar otra cosa. Ello no quiere decir, ni mucho menos, que la postura occidental vaya a debilitarse con las buscadas negociaciones para Berlín. El propio Presidente norteamericano se ha apresurado a reiterar que los Estados Unidos irían a la guerra en defensa de la antigua capital alemana. Y sus palabras suenan como el mejor elemento disuasorio de la agresión. Porque ya se sabe que si se quiere lograr la paz, es conveniente prepararse para la guerra.

tanto en la buena como en la mala acepción del término".

Hasta aquí las deducciones de Ortega trascienden un pesimismo que, por momentos, parece bordear lo apocalíptico. En Ginebra no faltó quien le hiciera semejante objeción.

Probablemente nuestro filósofo cargaba las tintas con plena conciencia, a sabiendas del efecto que habían de producir sus palabras, para reobrar más tarde con ímpetu espléndido sobre su auditorio y abrirse a la esperanza.

"Nuestra civilización sabe que sus principios están en quiebra--volatizados--, y por eso duda de sí misma". "Bien; no parece que ninguna civilización haya muerto, y con una muerte total, por un ataque de duda. Me parece más bien recordar que las civilizaciones han perecido por la razón contraria--por petrificación o arterioesclerosis de sus creencias. Todo esto significa claramente que las formas cultivadas hasta aquí por nuestra civilización--o, con más exactitud, por los occidentales--están agotadas y exhaustas, pero que, por ello mismo, nuestra civilización se siente impulsada y obligada a inventar formas radicalmente nuevas. Hemos llegado a un momento, señoras y señores, en el que no tenemos otra solución que inventar, e inventar en todos los órdenes".

Ortega añadía que no cabe proponer tarea más deliciosa: hay que inventar. Y terminaba con una exhortación también garbosa e incitante, preñada de fe en las nuevas generaciones: "Hay que inventar. ¡Pues bien! ustedes los jóvenes--muchachos y muchachas--, a ello!".

En este escueto mandato hallaba una buena pista; una pista segura.

Temas al azar

Indagación sobre el hombre actual

toma su título de la conferencia pronunciada en Ginebra, en 1951, con ocasión de una de las famosas "Rencontres". Quizá, por cierto, la más importante.

En Ginebra, Ortega y Gasset hubo de contrastar, en actitud polémica, la validez de sus indagaciones en pugna con algunas de las mentes contemporáneas

es su actitud ante el futuro y ante el pasado.

Después, formulaba la pregunta clave: ¿Cómo ve el hombre actual y que le son pasado y futuro, estos dos radicales y conjugados componentes de toda vida humana?

Su conclusión, en principio, parecía desoladora. Para el hom-

Por F. PILLADO

más preclaras. Y repitiendo una imagen que le era singularmente grata, se retrató a sí mismo como "un pequeño señor español que tiene cara de viejo torero", definición que había de justificar cumplidamente por el garbo, la elegancia, la agilidad de sus intervenciones. "Soy torero", dijo también más categóricamente en la misma ocasión.

Enfrentado con la exigencia de "ver" el presente a través de sus propios presupuestos doctrinales, el filósofo español partió de la simple afirmación de que cada vida humana es una ecuación cuyos términos son porvenir y pasado. Por eso, para entender de verdad a un hombre hay que ponerlo en ecuación; es decir, precisar cuál

bre de hoy su pasado se le muestra vaciado; se le muestra, sobre todo, ineficaz. Arraiga en situaciones que en nada recuerdan la actual, que es de irremediable ruptura. "No es el suyo--el del hombre actual--un pasado que se proyecte suficientemente sobre el porvenir, porque éste carece de consonancia con él. Es un pasado inútil, que no puede ni respetar ni admirar. Ahora bien; el pasado es como la cola de la cometa, lo que proporciona estabilidad. De ahí la inestabilidad radical de nuestro tiempo. ¡Pues bien!, señoras y señores, tal es, simplemente, la situación del hombre actual. Este hombre de Occidente que es tan antiguo, al haber perdido su pasado se encuentra transformado, de golpe, en primitivo,

ALGUNOS de los críticos más severos de Ortega y Gasset han pretendido reducir el alcance real de su obra y de su pensamiento a un intento de antropología filosófica. Es probable que el reproche, en el supuesto de que lo sea, no hubiese desagradado del todo al propio Don José, que nunca ocultó su preocupación--el diría "radical"--por el tema del hombre.

El último de sus libros inéditos, publicado hace apenas unos días, lleva por título "Pasado y Porvenir para el Hombre Actual" y es una colección de textos--conferencias, sobre todo--que tienen como núcleo común la problemática del hombre y su situación, entrevistas a la luz de la razón vital y, por ende, en su dimensión histórica, conceptos que traducen nociones muy claras, específicas, dentro del pensamiento orteguiano.

Al filósofo se le ha reprochado también el silencio ante determinados acontecimientos que él mismo, aunque por vía más bien indirecta, calificó de cataclismos. Y más de una vez hubo de responder que el pensador, si quiere ser fiel a sí mismo, si no quiere añadir confusión a la confusión, tiene en ocasiones excepcionales, el deber de callarse. Sea como quiera, sincera o fáctica esta justificación, lo cierto es que en sus últimos años la voz de Ortega y Gasset volvía a alzarse para afrontar el análisis, el diagnóstico y hasta las posibles soluciones de los males del momento, bien que mirados desde una altura un tanto aséptica.

De esta actitud--que podríamos llamar comprometida si el adjetivo no tuviese resonancias especiales--hay abundantes testimonios en "Pasado y Porvenir para el Hombre Actual", que

LA CORUÑA EN FIESTAS

EL próximo viernes, si el tiempo no lo impide, se iniciarán las fiestas de La Coruña 1962, previstas como realmente espectaculares a través de una organización perfecta, de un am-

Por JORGE VICTOR SUEIRO

bicioso programa y de unos enormes deseos de acertar por parte de quienes llevan el peso de esta ingrata misión.

Diremos que ya en estos días se advierte en La Coruña un ambiente magnífico, se ven muchísimas caras de forasteros y la presencia a diario del sol permite que toda la ciudad esté radiante. El centro, con el ferrial organizado en los jardines y la clásica vistosidad de Cantones y Marina, es una verdadera asca de luz y de colorido.

Las fiestas, que tendrán este fin de semana una noche triunfal en el Finisterre, con motivo de la proclamación de la Reina y de su Corte, van a iniciarse el 27 para estar en cartel durante casi cuarenta días, los mejores que tendrá la ciudad herculina en todo el año y en los que volverá a demostrarse el gran reclamo que es La Coruña para millares de forasteros. Porque, eso sí, a la capital del Noroeste están llegando riadas de turistas y de visitantes de todo tipo. No en vano el verano 1962 es uno de los más completos, en cuanto a los factores temperatura y sol, que se recuerdan últimamente.

CARTELES DE LA CORUÑA

EL acuerdo de la comisión de fiestas coruñesa de editar unos carteles a todo color de La Coruña, con el ya famoso "slogan" de ciudad en la que nadie es forastero, es cada día más notorio. De la belleza de los dos primeros ya ustedes saben y hay que confiar en que continúe esta línea de proceder para que se llegue a formar una verdadera colección de panorámicas herculinas que han de llevar el nombre de la ciudad a todas partes.

Prueba de esto es que concretamente del cartel del año pasado, obra de Manuel Ferrol, ha encargado la TWA la edición de dos mil ejemplares que distribuirá en todo el mundo, pues a todo el mundo alcanza su red aérea.

CURSO DE VERANO EN SANTIAGO

SE celebra en Santiago un curso de verano para extranjeros. Creo que estudiarían nuestro Siglo de Oro. Hay universitarios de varios países europeos y americanos. Todos hablan español. He tenido la suerte de convivir unas horas con ellos, gracias a una amable invitación del profesor Peña Guitián. A nuestra mesa se sentaron una joven norteamericana, otra

(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

En La Coruña abundan los hombres de peso

Contra la obesidad, la Medicina actual no ofrece posibilidades

Escribe CELSO FERREIRO

LOS gordos son--no habría necesidad de decirlo--personas absolutamente respetables; pero a la gordura no sólo no se le respeta, si-

no que se la combate duramente, con ánimo de eliminarla cuanto antes. ¡Guerra a la gordura! es un grito (CONTINUA EN OCTAVA PLANA).

ECOS de GALICIA

GENTIL ANACRONISMO



Impresionado por la apostura de los soldados de la Guardia del Palacio de Buckingham, el muchacho desfila entre los dos mocetones del peludo morrión. Le ha correspondido vivir una época en que los Clive y los Gordon, los Lawrence y los Kitchener poco tendrían que hacer. Lejos ya de las ansias imperiales de Benjamin Disraeli, sin que las corrientes actuales sean propicias para los sueños expansionistas, el campo de la economía ha sustituido al de las acciones

castrenses y la actitud del jovencito no pasa de ser un gentil anacronismo como los vistosos uniformes del Regimiento de la Guardia. Conforme Inglaterra líquida los restos del Imperio colonial, su mayor obsesión reside en mantener los lazos crematísticos con la "Commonwealth", ese "bien común" de tipo utilitario que tan poco casa con el aire marcial adoptado por el protagonista de nuestra fotografía.

(Foto "In-Com")