

Voluntarios de la Cruzada, celebrada

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Año XXI.-Número 788. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 16 DE JULIO DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

en la Escuela Naval de Marín



La Legión Extranjera francesa ha tenido que abandonar sus acuartelamientos de Side-Bel-Abbes, en Argelia. Esta marcha ha sido hecha con verdadero dolor de corazón; pero los acuerdos de Evian para nada tienen en cuenta las páginas de bravura escritas por estos combatientes anónimos en el Sahara. Los legionarios han sido trasladados a Córcega, y la foto recoge el momento de su desembarco en Bonifacio, donde han sido objeto de una calurosa acogida.

MAGNATE DE LA PRENSA INGLESA



He aquí una reciente fotografía de Lord Beaverbrook, magnate de la Prensa británica y uno de los hombres excepcionales de nuestro tiempo. Dueño de una gran fortuna y propietario de un "trust" periodístico que edita el setenta por ciento de los treinta millones de ejemplares que leen los ingleses, el "Daily Express" es su órgano más caracterizado. Lord Beaverbrook, encarnizado enemigo de la idea europeísta y ardiente defensor de la insularidad británica, acaba de iniciar una campaña de propaganda contra el ingreso de su país en el Mercado Común.

Asistieron 300 delegados del distrito marítimo ferrolano

El Obispo Auxiliar de Santiago ofició una msa

MARÍN, 15.—En la Escuela Naval se celebró la V Asamblea Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada de Liberación, a la que asistieron unos trescientos representantes de todas las Delegaciones Locales del D. M. de El Ferrol del Caudillo.

Los actos se iniciaron con una misa oficiada por el Obispo Auxiliar de Santiago, doctor Novoa Fuente. La esposa del director de la Escuela, doña María del Carmen Quiroga, condesa de Villar de Fuentes, hizo entrega a la Delegación de la Hermandad en Marín de un banderín bordado en oro que fué previamente bendecido. A continuación el comandante director, capitán de navío señor Sánchez Barcaiztegui y Aznar; el presidente de la Junta Departamental de la Hermandad, señor Cernalmor, y el presidente de la Junta Local de Marina, señor Coma, depositaron coronas de flores ante la Cruz de los Caídos de la Escuela. En el salón de actos del Casino se celebró después la Asamblea en la que acordaron ratificar los nombramientos de las Juntas Locales del Departamento; celebrar en todas un acto en el que se haga entrega a las viudas, padres y madres de marineros voluntarios de la Cruzada; señalar Vigo como lugar de la Asamblea de 1963; crear becas o bolsas de estudio para familiares de miembros de la Hermandad y enviar telegramas al ministro de Marina saliente, agradeciéndole el apoyo prestado a la Hermandad y otro al nuevo ministro felicitándole por su nombramiento; agradecer a la Escuela las facilidades dadas para esta Asamblea y cursar un telegrama al ministro de Marina para que exprese al Caudillo la adhesión de todos los componentes de la Hermandad.

Finalmente se ofreció un vino español y en el comedor una comida de hermandad.—(CIFRA).

Churchill se recupera

LONDRES, 15.—Winston Churchill pasó una buena noche, según un boletín médico facilitado en el Hospital donde el estadista británico se recupera de las dolencias subsiguientes a su fractura en una pierna.—(EFE).

El Papa, informado de la explosión en San Pedro

Parece que fué un maniaco religioso el que colocó la bomba

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—En fuentes allegadas al Vaticano se dice que S. S. el Papa fue informado de la explosión registrada en la ba-

sílica de San Pedro alrededor de las 22,30 de la pasada noche, por el sustituto del secretario de Estado. (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Magia para la Princesa



Gracia de Mónaco asiste a una sesión de magia improvisada ante ella por el prestidigitador Salvador Tréves, durante una fiesta de beneficencia celebrada por la Cruz Roja monegasca. Por cierto, que, para responder a los comentarios que se venían haciendo acerca de su posible aparición en la película "Marnie", dirigida por Hitchcock, Gracia ha indicado terminantemente que no volverá al cine. "Los deberes de una artista y los de una princesa son incompatibles", acaba de declarar.

El Cardenal, presidió el Auto-Homenaje a Juan XXIII, en La Coruña

El R. P. Cué pronunció su última charla de las Convivencias Culturales

Se celebraron ayer los actos correspondientes a las II Convivencias Culturales. A las 12'30 de la mañana, en el cine Avenida, se efectuó el auto-homenaje a Su Santidad Juan XXIII, que fué presidido por el Cardenal Quiroga Palacios.

Comenzó el P. Ramón Cué haciendo una semblanza humanísima de Juan XXIII, el Papa que ha convocado el Concilio ecuménico inminente.

A continuación se procedió a imponer la cruz "pro Ecclesia et Pontifice" a doña Encarnación Aguado del Moral. El R. P. Superior de los Jesuitas de La Coruña pronunció unas breves palabras explicando el significado del acto y leyó el documento pontificio. El Emmo. señor Cardenal impuso la

preciada condecoración a la ilustre dama coruñesa. Después de felicitarla por la distinción que había merecido, dijo Su Eminencia Rvdma. que quería, en esta ocasión, transmitir a la selectísima concurrencia los deseos que había recogido de labios de Su Santidad en una de sus últimas visitas a Roma. Nos encontramos en una hora conciliadora, cuya importancia debe ser apreciada por todo católico. Los trabajos realizados en los largos meses de preparación conciliar son inmensos. Y aun suponiendo que la Asamblea ecuménica no se celebre, los frutos del Concilio se han conseguido ya en gran parte.

Finalmente, doña Encarnación Aguado. (CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Madrid, de domingo a domingo

**Opera.-Castillos españoles.-Huérfanos de pescadores.
Comercio motorizado.-La popular verbena**

Por FRANCISCO CASARES.

OPERA en Madrid. La noticia es interesante, porque se echaba de menos en la capital esta manifestación de arte, la de más tradición y prestigio entre las musicales. La indefinida clausura del Real ha privado a los madrileños del gozo y satisfacción de uno de los espectáculos cimeros, que no falta en la mayoría de las ciudades europeas. El intento que ahora se ha puesto en marcha, además de ser un sugestivo inicio de compensaciones, presenta un matiz verdaderamente original: el ámbito. No ha sido acierto positivo el de elegir la Plaza Mayor para escenario, al montar la famosa ópera "Carmen". Y ha sido una prueba más de la que ha salido victorioso José Tamayo, cuya pericia y habilidad para organizar y dirigir este tipo de representaciones al aire libre, están bien demostradas. El conjunto que ha logrado para llegar a la más irreprochable interpretación de la obra de Bizet, no puede mejorarse. Uno de los rasgos de originalidad es el graderío, en forma de plaza de toros. El éxito de público y de crítica ha sido unánime. Ahora, a esperar la reconstrucción del teatro y a seguir con el afortunado ensayo.

Realmente benemérita la labor que realiza la Asociación Española de Amigos de los Castillos, es singularmente encomiable el entusiasmo que, al frente de ella ha acreditado, en estos años últimos, su presidente, el marqués de Sales. Gracias a ese dinamismo y a la fe en la obra restauradora de las viejas y gloriosas ruinas de fortalezas militares, que el ilustre general y sus colaboradores mantienen, se han conseguido triunfos tan señalados como el de la constitución del Patronato de los Castillos, con una importante dotación presupuestaria y la ayuda, también considerable, por parte de la Fundación March. Para subrayar el mérito de los trabajos y el éxito de la actuación, se ha rendido un homenaje al marqués de Sales. Lo ofreció el conde de Valldeano y asistieron varios centenares de amigos y admiradores del presidente de la Asociación que lleva a cabo la noble cruzada de defensa y restauración de los castillos españoles.

El Instituto Social de la Marina Heve desde hace años una Mutualidad que es modelo entre las instituciones de previsión: la de accidentes del mar. Una de sus funciones es la de amparar a los huérfanos de los pescadores que perecieron en accidente de trabajo. Duro el que realizan estos hombres, desafiando cada día el riesgo, lejos casi siempre de sus hogares, hallábase hasta hace no muchos años fuera de las garantías y las ventajas de la seguridad social. La injusticia quedó conjurada. Y entre las realizaciones eficaces de su institución mutualista, están los orfanatos de Sanlúcar —para muchachos— y de Sada, para chicas, donde reciben instrucción y se preparan para ser útiles a la sociedad y a sí mismos el día de mañana. Son setecientos los huérfanos acogidos actualmente en esos colegios. Una representación de los educandos del de Sanlúcar visitó a don Fermín Sanz Orrio, con el direc-

tor de la Mutualidad señor Gella Iturriga, para agradecerle las atenciones que en todo momento dispensó a los hijos de los que murieron en el servicio de la pesca. Fue el último acto que presidió como ministro de Trabajo, lo que dejará, en su ánimo, imborrable recuerdo, por la emotividad y significación de la visita y del diálogo, cordial y sencillo, con los pequeños beneficiarios de la obra social que el Ministerio y el Instituto vienen desarrollando.

Han comenzado a funcionar los camiones-tiendas de la Delegación Provincial de Abastecimientos, cuya misión es llevar determinados artículos alimenticios a los pueblos de la Sierra, donde, como es sabido, veranean millares de familias. Este sistema dio magnífico resultado en los años que lleva de prestación. Sirve con gran eficacia el designio de regular los precios que, en muchos lugares donde la masa de veraneantes es numerosa, se alteraban artificialmente. La presencia de estos comercios ambulantes es acogida con sincero júbilo por los vecindarios y por las colonias veranie-

gas. Se ha introducido ahora una innovación de indudable interés, en el servicio, y es que los camiones-tiendas acuden también a los suburbios de la capital, lo que tiene señalado y plausible sentido social.

Desde tiempos lejanos, la fiesta más popular de la Villa es la verbena. Y entre las que en verano se celebran con la diferente advocación de los Patronos y Patronas de los distritos, la de mayor casticismo, es la de la Paloma, que dio origen e inspiración al célebre sainete de Ricardo de la Vega y Bretón. Pero la verbena no es el único atractivo de un programa estival, en el típico barrio de la Latina. Es mucho más lo que se ofrece a sus gentes y a todas las de Madrid. El Parque de las Vistillas, remozado, con una amplitud y un ambiente difícilmente superable es desde ahora a septiembre, el escenario apropiado para bailes, fiestas, concursos y otros espectáculos. El teniente alcalde del distrito, don Joaquín Campos Pareja, ha reunido a concejales, periodistas y funcionarios municipales para darles cuenta de lo que van a ser este año las fiestas, que indudablemente serán mejores que las de los veranos anteriores.

KIOSCO ULTIMO DIA

OKLAHOMA

SHIRLEY JONES-GORDON Mc RAE
5, 8 y 10'30. Mayores.

EN EL CAFE:
La orquesta X con su cantor
LITO GALAN

HOY: 4-6-8-10,45
PARIS (Tolerada)

ULTIMO DIA
Hardy Kruger - Nicole Besnard
en

VIVIRE SIEMPRE CONTIGO

Una película plena de humor y optimismo, con un fin sorprendente

HOY: 4-6-8 y 10,45
CIUDAD (Mayores)

Lana Turner - Barry Sullivan
en

Brumas de inquietud

La dramática historia de una mujer, poseída por el amor y por el miedo

CINE REX

ULTIMO DIA
La más reciente obra filmada
de EDGAR WALLACE

La banda de terror

Una película ante la que es imposible no estremecerse
MAÑANA:
LOS CRIMENES DEL DR. MABUSE

Eisenhower modifica el itinerario de su viaje por Europa

NUEVA YORK, 15.—El general Eisenhower ha manifestado anoche que él y su familia han cambiado sus pasajes del trasatlántico "France" al trasatlántico británico "Queen Elizabeth", que zarpa de Nueva York el 18 de julio.

Un portavoz, que hizo el anuncio, dijo que esto implicará algunos cambios en el itinerario que se había fijado el ex presidente norteamericano en su viaje por Europa, y que estos cambios serán anunciados la semana próxima.

En el itinerario original figuraban visitas a Bonn, Copenhague, Estocolmo, París, Londres y ciudades de Escocia e Irlanda.—(EFE).

FLORISTA LA FLOR CORUÑESA

LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura

PANADERAS, 49
TELEFONOS: 21753 y 29385

SALUD FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos.
Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANOS INFORMACION.

sansón-instituto
Apart. Correos 8047 · BARCELONA.

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

Teatro Rosalía Castro

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE

CELIA GAMEZ

Tarde 7,30 **HOY** Noche 10,45
ULTIMAS REPRESENTACIONES de la divertidísima opereta

S. E. la Embajadora

(Mayores 18 años)
MAÑANA: El más sensacional ESTRENO de esta sensacional Compañía

COLOMBA

¡Un espectáculo que lo maravillará!

AYER...

"LAS LEANDRAS" marcó el primer éxito de una sin par vedette

CELIA GAMEZ

cuya relevante personalidad, gracia y simpatía causó asombro en el público.

AHORA

COLOMBA

marcará el triunfo más rotundo y definitivo de

CELIA GAMEZ

PORQUE...

COLOMBA

es ¡NI MAS NI MENOS! que el EXITO más sensacional y apoteósico que desde "LAS LEANDRAS" ha obtenido la "sin igual" e inimitable

CELIA GAMEZ

Más de 400 representaciones en Madrid ¡LO CONFIRMAN!

USTED VERA

COLOMBA

y le entusiasmará por su alegría... le maravillará por sus números espectaculares y le ¡ASOMBRARÁ! por su portentosa presentación. Una presentación tan lujosa... ¡cómo hasta ahora no se ha conocido en La Coruña!

USTED VERA

COLOMBA

Y DIRA...

¡Qué grande eres CELIA!

MAÑANA ESTRENO en el

Teatro Rosalía Castro

ADQUIERA HOY MISMO SUS LOCALIDADES

Funeraria FINISTERRE
Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
SERVICIOS PARTICULARES
SERVICIO PERMANENTE

CINE PARIS

MAÑANA, ESTRENO
UNA PELICULA CON LA EXUBERANTE BELEZA DEL CONTINENTE AFRICANO



TARZAN DE LOS MONOS
TECHNICOLOR

¡PREPARESE A VIVIR LAS MAS EMOCIONANTES AVENTURAS DE SU VIDA!...

Tolerada menores

LA SOLANA

COMIENZO DE LA TEMPORADA
Todas las tardes, a las 8, TE DE MODA
ORQUESTA ATLANTIDA Y SU CANTOR J'HAY

DESDE MI BUTACA

Reaparición de Celia Gámez en el Rosalía "Romeo, Julieta y las tinieblas", interesante película

Poco a poco se va animando el ambiente de los espectáculos locales, aunque en lo referente a las representaciones escénicas, se den algunos fallos en la continuidad de fechas, que tienen que ser subsanados con reposiciones o estrenos de películas. De todas maneras, también el capítulo de novedades cinematográficas queda reducido a dos films: "Romeo, Julieta y las tinieblas" y "Viviré siempre contigo". Por lo que respecta al teatro, terminó su temporada la compañía de comedias cómicas de José Sazatornil y se ha presentado la de revistas, que encabeza la popular "vedette", Celia Gámez. Eso es todo, por el momento.

Escribe **MANUEL DE SANHERNAN**

PARA su reaparición ante el público de La Coruña, Celia Gámez escogió de su repertorio una obra ya conocida, a través de sus actuaciones en Madrid, dejando para jornadas próximas el estreno de "Colomba" que ha sido la de auténtico éxito esta temporada. Hemos visto S. E. la Embajadora", refundida con muchas innovaciones y variantes en la presentación que le dan casi carácter de novedad. Con ella Celia Gámez ha puesto, una vez más, de manifiesto su categoría de "vedette" de primera fila, puesto que sabe conservar desde hace muchos años. Además, en su compañía agrupa buen número de figuras, como son Adrián Ortega, Maruja Boldoba, Lalo Mauro, Alfonso Goda y Silvia Solar. Ellos revelan los papeles que les corresponden en la revista, lo que supone un motivo más de éxito conjunto, aunque Celia Gámez sea la que acarape los mayores aplausos, al frente de su disciplinada compañía, y con el fondo de una espectacular presentación.

table en todos los órdenes "Mi suegro y yo", obra que más valía que hubiera quedado ignorada para el público. José Sazatornil y sus colaboradores poco lucimiento pudieron tener con tales piezas escénicas, por lo que siempre se limitaron a cumplir, destacando la labor de "Saza" por su experiencia.

DE cine, lo bueno que estamos viendo últimamente, se lo debemos a las II Convivencias Culturales de Apostolado Seglar, ya que al estreno especial de la semana pasada, "El amor se paga con la muerte", ha sucedido ahora otra presentación de excepción, al ofrecer las primicias de una obra de interés como es "Romeo, Julieta y las tinieblas", realización checoslovaca dirigida por Jiri Weiss, galardonada justamente en varios certámenes y festivales. Se trata de una simple historia de amor entre adolescentes, enmarcada en trágicos días. Hay profundidad y patetismo en el relato, expresado con seguro pulso, elocuencia visual y riqueza de matices. Todo visto con gran concepto artístico, pero con abuso del ritmo lento y de la síntesis descriptiva hecha de grandes planos, que en general no aminoran los valores de la obra. El contraste negativo, en cuanto a tema amoroso también, lo tenemos en "Viviré siempre contigo", que ofrece un romance palaciego, empalagoso y tramuchado.

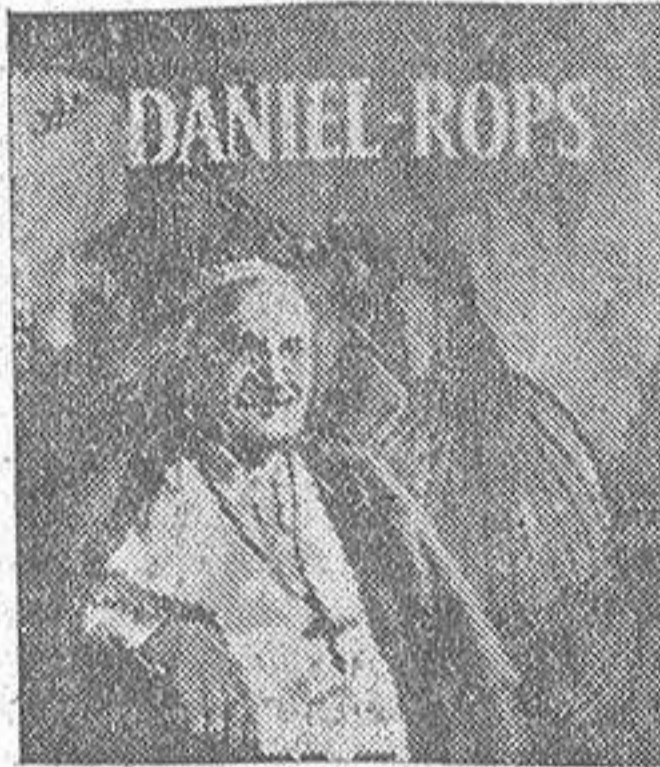
PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

Liberos

EL gran historiador católico francés Daniel Rops acaba de escribir un libro de extraordinario interés sobre el próximo Concilio. Estudia también en su obra el desarrollo de las distintas asambleas conciliares y traza un cuadro muy completo acerca de lo que Iglesia entiende por Concilio Ecuménico. Desde que el 25 de Enero de 1959, el Papa Juan XXIII anunció la intención de reunirlo, su propósito ha despertado la atención del mundo entero. Las sesiones preparatorias que se han venido sucediendo y la casi inminencia de la reunión dotan de mayor importancia, si cabe, este libro, modelo de síntesis histórica y acertada visión de algunos de los momentos culminantes que jalonan el mundo católico.

Empieza por subrayar Rops en "Vaticano - Segunda Epoca" (1) que, frente a lo que algunos puedan creer, el Concilio no es una institución de derecho divino, sino que está comprendida en los preceptos del derecho canónico. Después de examinar lo que jurídica y teológicamente es una reunión de este tipo, enumera los problemas que se le plantean ahora a la Iglesia, y las soluciones que puede encontrar. Ha de partirse, por lo pronto, del hecho de que el Primer Concilio Vaticano fue interrumpido por la acción de las tropas piemontesas. Al apoderarse de la Ciudad Eterna convirtieron al Papa en una especie de prisionero en el Vaticano. Sólo el Tratado de Letrán había de empezar a poner de nuevo las cosas en su sitio.



DANIEL ROPS
VATICANO II.º EPOCA

Muchos se preguntarán—y Daniel Rops así lo hace—por qué si en el Primer Concilio Vaticano se fijó la infalibilidad del Papa, es necesario convocar una nueva asamblea. Empecemos por señalar la extraordinaria evolución experimentada por la Humanidad de medio siglo para acá, y en seguida comprenderemos que a los muchos problemas planteados hay que hacerle frente con sentido comunitario, inteligencia y decisión. La catolicidad sufre hoy uno de los mayores ataques que se han conocido en la Historia; la existencia de la "Iglesia del Silencio", el anhelo de unir las distintas Iglesias cristianas y la relajación imperante en las costumbres, son otros tantos factores que seguramente habrán de ser examinados.

No dejan de encerrar significación las diversas visitas que pre-lados de otras confesiones han realizado en los últimos meses al Santo Padre. Los comunicados vaticanos, con la prudencia que les caracteriza, han abierto los ojos a los que pudieran hacerse excesivas esperanzas. Pero de lo que sí no cabe duda es de que, por primera vez en varios siglos, se afronta el problema de la unión de las Iglesias. El mundo se siente esperanzado ante el magno congreso eclesástico; está seguro que de él saldrán decisiones de la mayor importancia. Daniel Rops, a este respecto, hace hincapié en la trascendencia que han tenido las asambleas conciliares. Y el historiador francés no limita la tarea a un trabajo erudito, sino que imprime sentido de tradición adivinatoria a sus estudios sobre los Concilios, el Papado, las incidencias de la Iglesia, la doctrina, la participación de la Jerarquía y del laicado y la manera de celebrarse estas reuniones.

Mal puede olvidarse, por otra parte, que desde el Concilio de Trento hasta el Primero Vaticano desaparece la participación del elemento laico en las reuniones de la Iglesia. Si en la asamblea de la pequeña ciudad alpina la influencia de los príncipes aparece muy mermada, en la de Roma nada cuenta. El Obispo, como sucesor de los apóstoles y como profundo conocedor de los problemas de cada diócesis, es el que desempeña una misión realmente importante. Ello no quiere decir que aparte de cardenales, arzobispos, obispos y restantes padres conciliares, el laicado no vaya a tener participación en la asamblea; pero siempre lo hará en calidad de simple observador.

Rops, en su excelente estudio, se refiere también al carácter antidemocrático que encierran los Concilios. Frente a las decisiones que se dejan a merced de una simple mayoría—que, muchas veces, no está asistida por el acierto—, las que se toman en el Concilio deberán obedecer a la unanimidad de los reunidos. A lo largo de las reuniones podrán existir discrepancias, suscitarse diversas apreciaciones de matiz. ¡Ah!, pero a la hora de tomar acuerdo el asenso ha de ser absoluto. Así es como se ha previsto que las reuniones puedan prolongarse al año que viene. También conviene indicar que en las sesiones preparatorias se fijaron los correspondientes temarios, a la inversa de lo que ocurría en Trento que se iban planteando un poco anárquicamente las cuestiones.

Libro magnífico el de Daniel Rops, escrito con la vibración y la claridad propia de los franceses, constituye una clara advertencia sobre la importancia del gran acontecimiento católico que se acerca y supone una excelente ayuda para cuantos deseen conocer los pormenores de un Concilio.

E. M.

(1) VATICANO - SEGUNDA EPOCA, por Daniel Rops.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en **LIBRERIA CERVANTES**

PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

EL SECRETER, por José Cabanis -- "Biblioteca Formentor" de la "Editorial Seix Barral".—Barcelona.

EXTRAÑA novela la que José Cabanis ofrece ahora al lector español. Escrita en primera persona en su casi totalidad, con escasísimos diálogos, encierra, no obstante, extraordinario interés. La vida del tío Octavio y de las personas que con él se relacionan es contada por el autor sirviéndose del campo de los recuerdos. El sentido de perspectiva rodea de aire poético la narración, infunde como una atmósfera neblinosa a los personajes y salva en ágil impulso dos épocas diametralmente distintas.

Abogado en ejercicio, autor de numerosas novelas, José Cabanis podría quedar adscrito a la línea de los neoproustianos. No sólo las frecuentes referencias que hace al autor de "En busca del tiempo perdido", sino la creación de un personaje que narra los acontecimientos y cierta morbosidad en la manera de Marcel Proust. Más emotivo que éste, aunque menos artista, infunde a su obra mayor pasión. Y así es como asistimos a la

extraña complejidad de Octavio, personaje inventado, que aleja el amor al poco de llamar a su puerta y que acaba por entregarse a las experiencias más inconfesables.

Nacido en Toulouse, José Cabanis hace que los personajes de sus novelas repartían el afecto entre París y el Mediodía francés. Si en sus tiernos años, Octavio odia a la gran capital, ya en su madurez trata de sustraerse al ambiente untuoso del Sur. Novela impresionista "El secreter", escrita a base de encadenar una sucesión de vivencias, sorprende y cautiva al lector. Refleja las modificaciones que pueden producir en una sociedad los efectos de una derrota, a la vez que contrasta dos períodos en los que se pasa de la tradición a un cambio en la teoría de los valores.

La Francia de Vichy desfila fugazmente por estas páginas. El Mariscal y el Almirante son aquí simples referencias a una época, telones de fondo que sirven para subrayar mejor las actuaciones de los personajes

CORAZON DE PIEDRA, por Nino Modica.—"Plaza y Janés, S. A., Editores".—Barcelona.



NINO MODICA

LA bibliografía novelística sobre la segunda guerra mundial empieza a ser tan copiosa como la existente acerca de Napoleón. Bien es verdad que, en nuestros días, no ha surgido ninguna narración con las calidades de "Sin novedad en el frente"; pero entre las pocas que merecen una distinción especial figura, sin duda alguna, "Corazón de piedra", de Nino Modica. Traducido rápidamente a varios idiomas, el relato ha sido galardonado con el "Premio Cassino".

El amor, la paz y la muerte aleman en los diversos pasajes de esta historia. Modica parece reflejar en ella pedazos de su propia vida. La asendereada existencia de un grupo de hombres y mujeres que huyen de los horrores de la guerra, que tratan de encontrarse a sí mismos, sirve de pretexto al autor para encadenar diversos episodios de interés palpitable, bien contruidos y en los que alienta un profundo sentido humano.

Las pasiones primitivas surgen cada instante; la contención civilizada apenas cuenta para unos seres que luchan a diablo para salir adelante. Los protagonistas son seres de carne y hueso, que se aferran a la vida y que no se resignan ante lo que parece inevitable. Eluden, una y otra vez, los riesgos hasta que se van quedando en el camino. Arrancados de sus hogares por los azares de la guerra, se ven obligados a llevar unas vidas que en nada se parecen a sus existencias anteriores. Acaso sueñen con un futuro esperanzador pero los terribles momentos de peligro los reducen a unas reacciones animales, en las que lo instintivo excluye toda reflexión.

Nino Modica es un escritor que pasa de la nota imaginativa de un Malaparte a la referencialidad realista de un Moravia, que toma el espíritu sonador de un Coccioni y el perfil humano de un Pratolini. Las mejores esencias de la moderna literatura influyen relativamente en nuestro hombre, a la vez que le ayudan a envolver en un bello ropaje algunas de las acciones más acusadas de su vida. En "Corazón de piedra" hay, pues, mucho de autobiográfico, de referencia a una vida rica en efusiones sentimentales y en descarnados realismos.

Los héroes de esta historia actúan con fatalismo o con precisión, se resignan al mundo gris que les ha correspondido vivir o tratan de sobreponerse a un intrascendente sino, Desazón y esperanza, cerrazón y ansia de futuro se conjugan en unos ciclos vitales que Modica traza de mano maestra. La hábil ilación de las fábulas y, sobre todo, la vitalidad de los personajes hacen de "Corazón de piedra" un libro que apasiona al lector.

El "Premio Cassino" que ha sido otorgado a la novela fué suficiente motivo para que el nombre de Modica empezara a sonar con insistencia en los más prestigiosos círculos literarios. Una colección anterior de relatos cortos del autor había pasado sin pena ni gloria; pero ha bastado la historia que enjuiciamos para que Nino pasara del anónimo a la celebridad.

Los muchos valores que concurren en "Corazón de piedra", su estilo apasionante, la fluidez del relato y, sobre todo, la vitalidad de los personajes nos deparan un libro de poderoso aliento y de ambición lograda. A los nombres famosos de media docena de escritores italianos actuales vendrá a unirse en lo sucesivo el de Nino Modica, hombre que conjugó el sentido realista de la vida con un cautivador aliento poético.

E. M.

de la historia. No faltan tampoco ciertos asomos de admiración hacia el pueblo alemán, sintetizados en los pasajes que nos hablan de los amores de Ilse y Octavio y que resultan más sorprendentes en un hombre como Cabanis que permaneció tres años deportado en Alemania como obrero del servicio obligatorio del trabajo.

"El secreter" es una novela rica en estados emocionales, que prodiga el diálogo interior y que se apodera fácilmente de nuestro ánimo. Escrita por un artista del lenguaje, con la facilidad propia de los narradores del cine, está llamada a obtener entre nosotros el mismo éxito conseguido en sus distintas versiones a otros idiomas.

E. M.

PERSONAL MARINA MERCANTE

Para embarque inmediato en buque a motor, se precisan Oficiales de Puente y Máquinas.
Oficinas: **DIONISIO TEJERO PEREZ, S. A.**
PLAZA DE LUGO, 4 LA CORUÑA

TODA EPOCA ES BUENA PARA EL TRATAMIENTO DE SUS MADERAS

HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES

Frátelas con **ZELTIFEN-B**

Moderno y activo preservador químico de toda clase de maderas

Zeltia S.A.

PORRIÑO (Pontevedra)

Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de **FARBENFABRIKEN BAYER, A.G. LEVERKUSEN - ALEMANIA**

Agente de Ventas: **JOSE NOGUEIRA CRUCES**
Dr. Teijeiro, 15 - Teléfono, 1652 - SANTIAGO

RUA DEL VILLAR Se proyecta la instalación de una Ciudad Deportiva

«Televisión Española» transmitirá algunos actos de las fiestas del Apóstol

NO hay nada más encantador que el Santiago de estos días, en el cual quedamos en estos miles de habitantes para dar fe de que la ciudad existe...

Estos días Compostela no está aquí sobre el coto de Libredón, sino diseminado por la costa como en aquellos despliegues de fuerzas de los tiempos de Gelmírez...

Primeramente diremos que una comisión formada por concejales, técnicos y deportistas se trasladó a Santa Isabel para estudiar sobre el terreno la futura construcción de la Ciudad Deportiva...

De llevar a cabo la construcción de la Ciudad Deportiva, supondría una mejora inmensurable para la ciudad. Por ella está luchando en Madrid nuestro alcalde...

Otra novedad es que los equipos de Televisión Española se trasladarán a Santiago durante las fiestas del Apóstol para transmitir los actos más importantes...

La Comisión de Fiestas celebró ya la enésima reunión. Estos pequeños conciertos son obligados por la falta del dinero necesario que, a base de exprimir el meollo, se intenta conseguir de la mejor forma...

Hoy, lunes, se celebrará un pleno municipal donde, entre otras cuestiones, se tratará sobre la posibilidad de instalar un Supermercado cerca de la Avenida de Rodríguez de Padura...

De conseguirse la instalación de estos Supermercados, Santiago, que tiene fama de contar con los hombres más gordos de la región, verá aumentado su record sin posibilidad de ser alcanzado...

Finalmente, diremos que el artista Folgar Lema ha abandonado por unos meses los lienzos para dedicarse a realizar un estudio sobre la Santa Compañía. Algo difícil será escribir sobre esa hipotética procesión de canes y espectros nocturnos...

J. TRAVIESO QUELLE.

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA

LOS MIL COLORES Le servirá en el momento

SAUNA

Baño finlandés. Dirección Médica. Obesidad. Reumatismos. Ciática. Varices. Excitación nerviosa.

LINARES RIVAS, 9-1.º Teléfono 29562

PALPITACION REGIONAL

CRONICA FERROLANA

Conveniencia de aprovechar en la comarca el hierro extraído de las minas de Roupar

Robustecerá nuestras posibilidades económicas

RECIENTEMENTE se suscitó en uno de los Plenos del Comité de Entidades Pro Industrialización de El Ferrol del Caudillo, la conveniencia de que los productos de la comarca ferrolana que se exportan al extranjero fuesen transformados en nuestra ciudad...

El tema, aunque reciente, es ya viejo. No se nos oculta el beneficio que esta exportación reporta al país, ya sea por el trabajo que en los distintos embarques se lleva a cabo, ya sea por el trabajo que interesante de divisas que supone...

Esto último, precisamente, es lo que se pretende hacer. ¿No goza El Ferrol del Caudillo de unas excepcionales condiciones para instalar en su ancha urbe o en cualquiera de los pueblos y villas que lo circundan una industria transformadora de este rico mineral?

AQUI, LUGO Acertada política provincial en materia de abastecimientos

Se debe a felices intervenciones del Gobernador Civil

MUY distintos méritos, muy diversas cuestiones se valoran en un gobernante para precisar exactamente sus desvelos y su eficacia al frente de la provincia. Pero en los tiempos que corremos, quizá el gobernante haya de descender un poco en sus peñascos...

El Gobernador Civil sabe muy bien que la carne de ternera está cara en Lugo, que es difícil su adquisición a las clases no sólo modestas, sino también a las llamadas medias, y ha tomado las medidas oportunas...

El señor Azcárraga y Bustamante ha tomado muy en serio lo del abastecimiento de pan fresco los domingos, y las medidas adoptadas sobre tal problema...

Independientemente, siguen funcionando con ventas superiores a las...

veintitantas mil pesetas diarias el Supermercado instalado en el Jardín de San Fernando, y ahora, el Gobernador Civil, cuidando del buen nombre de la provincia...

Por ello, porque las medidas adoptadas tienen una favorable repercusión, en las economías familiares, nosotros traemos hoy a esta diaria sección el esfuerzo, la preocupación y el entusiasmo que pone al servicio de la empresa el Gobernador Civil...

F. RIVERA.

Tinte RAMA Llame al teléfono 33-0-40 y pasaremos a recoger y entregar sus prendas a domicilio

A las orillas del Lérez interesante guía para nuestros visitantes

Recoge datos de la mayor utilidad

UNA empresa publicitaria de la capital acaba de poner en circulación un folleto, excelentemente editado e ilustrado con diversas fotografías, que titula «Guía del visitante de Pontevedra»...

Hacia tiempo que se dejaba notar la falta en Pontevedra de una «guía» para comodidad del turista y del visitante. Y por eso, esta que ahora aparece, desde luego incompleta, en diversas cuestiones y susceptible de mejorar en años sucesivos...

Del preámbulo de la «guía» son los siguientes párrafos: «Amigo visitante: Bienvenido seas a esta hidalga ciudad, porque te acogemos entre nosotros con la nobleza que es tradicional en nuestra Patria...»

Justa es la felicitación a cuantos han tomado parte activa en la edición de la «guía del visitante», no ya sólo por el esfuerzo que sabemos ha supuesto, sino también por lo mucho que ha de servir para lograr una «guía» más completa...

BENIGNO DE LA TORRE.

Bicicletas G. A. G., ORBEA Y B. H. A PLAZOS Y CONTADO CICLOS LOBON FELJOO, 5. - Teléfono 28406

Más de 700 boniteros...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ).

cortos y más anchos que los españoles. Otra diferencia en relación con los boniteros españoles, radica en el precio de venta del pescado...

El precio en la lonja coruñesa, sin embargo, viene oscilando, hasta ahora, entre 30 y 35 pesetas el kilo, precio muy superior al del pasado año...

Los pescadores franceses destacan la camaradería existente entre ellos y los españoles, con los que mantienen sincera amistad y de los que reciben, según ellos, no pocas atenciones...

SUPREMACIA DE LOS BONITEROS VASCOS La más importante vendedora de...

HELADERIA ITALIANA Especialidad en Tartas y Cassatas, y siempre Deliciosa Nata Batida

bonito en La Coruña, es la casa de Chelo Cudilleiro, casa que viene a ser una institución en el muelle pesquero coruñés, tanto por su importancia en el terreno profesional como por su simpatía y años que lleva al frente del negocio...

Señalemos, en primer lugar, que la pesca del bonito se efectúa desde las costas portuguesas hasta Bayona, siendo la zona más rica el litoral comprendido entre los cabos Fisterra y Ortegal...

«¿Cuál es la flota más importante?» preguntamos.

«Sin duda alguna, y con mucha diferencia, tanto en número como en calidad de las embarcaciones y aún de los hombres, la flota vasca, que en esta época pone en movimiento unos 500 boniteros...

«Es de destacar—siguen informándonos—la favorable evolución de la flota del litoral nortefeo de nuestra región, en donde se está dedicando gran importancia a esta modalidad de la pesca...

«¿Con qué cantidad de pescado suelen entrar los boniteros?»

«Depende, como es natural, del tipo de la embarcación y de la modalidad que utilicen para realizar las operaciones. Algunos barcos vascos, magníficos en todos los sentidos, pueden traer hasta 25.000 kilos...

«Estos dos tipos de pesca—continúan—ofrecen características totalmente distintas, que van, incluso, en detrimento del pescado. Mientras a las varas, cuya pesca es más lenta, el pescado es atendido y preparado convenientemente...»

Para emplear este cebo vivo—siguen—es preciso disponer de embarcaciones especiales. Por lo pronto, los barcos tienen que estar dotados de tanques-viveros especiales...

«¿Cómo va la campaña?»

«Un poco floja, por ahora. Hasta el pasado jueves entraron en La Coruña alrededor de un centenar de barcos, que dejaron unos 300.000 kilos, cantidad que en su mayor parte (se puede calcular en un 95 por ciento) salió para las fábricas de conserveras de la región...

«¿Cuánta gente vive de la pesca del bonito?»

«Por lo que se refiere a las flotas de las localidades mencionadas, unos 13.230 pescadores, a los que hay que agregar sus familias respectivas, dejando ya aparte los empleados y obreros de las industrias conserveras y derivadas...

Y tras estas interesantes manifestaciones, abandonamos las oficinas de Chelo, desahucando buena pesca y mejores ventas...

Deportiva

Jacques Anquetil conquistó por tercera vez la "Vuelta Ciclista a Francia"

Bahamontes, 14 en la general, se proclamó "Rey de la Montaña" EL PROMEDIO DE LA VUELTA HA SIDO DE 37,56 Kph.

PARIS, 15.—Jacques Anquetil, gran ciclista francés, de 28 años de edad, se ha adjudicado hoy por tercera vez la Vuelta a Francia, tras emplear la cabeza tanto como las piernas.

Anquetil cubrió los 4.274 kilómetros de la competición, divididos en 22 etapas, en un tiempo total de 114 horas, 31 minutos y 54 segundos.

En segunda posición se clasificó Joseph Plankaert, belga, de 28 años de edad, que se mostró a gran altura y sólo se le vio desfallecer en la etapa contra reloj, en la que formó Anquetil su triunfo final.

Rudi Altig, de Alemania, corredor que el Tour ha visto por vez primera, logró el primer puesto en la clasificación por puntos (maillot verde).

Federico Martín Bahamontes, "el águila de Toledo", se adjudicó el Gran Premio de la Montaña, que se concede al mejor escalador de la competición, siendo la cuarta ocasión en que el gran corredor español consigue alzarse con dicho trofeo.

La Vuelta de este año se ha disputado por vez primera desde 1929 por marcas comerciales en lugar de por equipos nacionales. El resultado ha sido bueno. La mayoría de los que han seguido de cerca la prueba están de acuerdo en que se ha combatido más en el presente año y que ha sido más interesante desde el nivel deportivo que en ediciones precedentes.

Pero la razón principal del Tour del presente año fue el "ritmo" impuesto a los participantes por el campeón mundial Rik Van Looy durante

ligrosa. Unas treinta y cinco mil personas que se hallaban en las tribunas del recinto deportivo ovacionaron largamente a los diferentes triunfadores de la prueba cuando dieron las tradicionales vueltas de honor con los ramos de flores y trofeos conquistados.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

- La clasificación de la etapa de hoy ha sido la siguiente:
- 1.—Benedetti, de Italia, 6-49-49.
 - 2.—Ongenaes, de Bélgica, 6-50-19.
 - 3.—Beuffel, de Francia, 6-50-49.
 - 4.—Van Est, de Holanda, 6-51-32.
 - 5.—Baffi, de Italia, mismo.
 - 6.—J. Groussard, de Francia.
 - 7.—Balletti, de Italia.
 - 8.—Zancanaro, de Italia.
 - 9.—Sorgeloos, de Bélgica.
 - 10.—Graczyk, de Francia.
 - 11.—Doom, de Bélgica.
 - 12.—Bihouse, de Francia.
 - 13.—Vlot, de Francia.
 - 14.—Van Schil, de Bélgica.
 - 15.—Sarti, de Italia.
 - 16.—Gainche, de Francia.
 - 17.—Manzoni, de Italia.
 - 18.—G. Groussard, de Francia.
 - 19.—Darrigade, de Francia.
 - 20.—Ebaube, de Francia.
 - 59.—Campillo.
 - 60.—Otaño; todos en el mismo tiempo que el cuarto clasificado.
 - 71.—Bahamontes, 6-52-12.

CLASIFICACION GENERAL

- 1.—Anquetil, de Francia, 114-31-54.
- 2.—Planckaert, de Bélgica, 114-36-53.
- 3.—Poulidor, de Bélgica, 114-42-18.
- 4.—G. Desmet, de Bélgica, 114-44-55.
- 5.—Geldermans, Holanda, 114-45-58.
- 6.—Simpson, de G. B., 114-49-03.
- 7.—Massignan, de Italia, 114-49-44.
- 8.—Baldini, de Italia, 114-50-54.
- 9.—Gaul, de Lux., 114-51-05.
- 10.—Pauwels, de Bélgica, 115-54-58.
- 11.—Lebaube, de Francia, 114-55-27.
- 12.—Anglade, de Francia, 114-58-27.
- 13.—Daems, de Bélgica, 114-59-11.
- 14.—Bahamontes, 115-06-10.
- 15.—Wolfshohl, Alemania, 115-07-17.
- 16.—A. Desmet, de Bélgica, 115-11-04.
- 17.—Van Schil, de Bélgica, 115-13-59.
- 18.—Hoevenaers, Bélgica, 115-14-22.
- 19.—Carlesi, de Italia, 115-15-23.
- 20.—Mahe, de Francia, 115-17-30.
- 23.—Otaño, 115-24-56.
- 27.—Campillo, 115-42-28.

Por equipos en la etapa:
1.—Proietti, 20-32-53.
2.—Driessens, 20-33-23.
3.—Magne, 20-33-53.
4.—Pezzi, 20-34-36.
5.—Plaus, mismo.
14.—Remy con Campillo, Otaño, Bahamontes, 20-35-16.

General definitiva por equipos:
Geminiani, 6 victorias 3 segundos puestos y tres terceros; Magne, tres

Un regalo de estilo en



60 OBJETOS PARA REGALO 5382

tres segundos, tres terceros; Driessens tres, tres segundos y tres terceros.—(ALFIL).

BAHAMONTES, REY DE LA MONTAÑA

PARIS 15.—La clasificación final para el Gran Premio de la Montaña en la Vuelta a Francia ha quedado como sigue:

1. Bahamontes, 137 puntos.
2. Manzon, de Italia, 77.
3. Poulidor, de Francia, 70.
4. Gaul, de Luxemburgo, 57.
5. Planckaert, de Bélgica, 37.
6. Pauwels, de Bélgica, 36.
7. Wolfshohl, de Alemania, 33.
8. Campillo, de España, 32.
9. Anquetil, de Francia, 31.
10. Anglade, de Francia, 21.

La clasificación definitiva por puntos —maillot verde— es ésta: Altig, de dos sus componentes. El pasado año

Alemania, 173; Daems, de Bélgica, 144; Graczyk, de Francia, 140; Benedetti, de Italia, 135.

La velocidad media de Anquetil ha sido de 37,091 k. p. h. El récord de la competición lo ostenta el italiano Nencini, que en 1960 alcanzó el promedio de 37,210.

El promedio general de la Vuelta ha sido de 37,564. La prima a la combatividad en la jornada de hoy fue concedida al holandés Maliepaard y el premio general a la combatividad ha sido para el belga Pauwels.—(ALFIL).

"SPORT" 1962

AMERICANAS
CAMISAS
PANTALONES



alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

Antonio Gómez del Moral, vencedor en la "Vuelta del Porvenir" LA ETAPA DE AYER FUE GANADA POR EL FRANCÉS BACHELOT Júbilo en Cabra por el éxito del joven corredor andaluz

PARIS, 15.—El español Antonio Gómez del Moral ha ganado la segunda edición del "Tour del Porvenir".

La última etapa Gienz-Paris, de 178 kilómetros, ha sido ganada por el francés Bachelot.

La representación oficial de la Federación Española de Ciclismo en el acto de recepción del vencedor de la Vuelta del Porvenir, Gómez del Moral, corrió a cargo del seleccionador y director técnico del equipo, Gabriel Saura, en el Parque de los Príncipes. Se han recibido cables telegráficos de felicitación de los federativos nacionales españoles para el corredor egaense, en particular y para todo el equipo español, en general.—(ALFIL).

ESFUERZO MANCOMUNADO DE LOS ESPAÑOLES

PARIS, 15.—Antonio Gómez del Moral ha triunfado en la segunda edición de la Vuelta del Porvenir que finalizó hoy en el Parque de los Príncipes tras llevar el maillot amarillo con franjas blancas durante las cuatro últimas jornadas.

El tiempo total del español para los 2.120 kilómetros en 14 etapas, ha sido de 5-47-53 con un minuto 54" de ventaja sobre el segundo, el italiano Maino.

En la etapa de hoy, última de la prueba, disputada en los 178 kilómetros que separan Gien de París, venció el francés Bachelot, después que él y otro compatriota, Cauvet, se habían despedido del resto para llegar juntos ante los 35 mil aficionados que se encontraban en las tribunas del recinto deportivo.

La victoria de Gómez del Moral, es por encima de todo, un esfuerzo mancomunado de un gran conjunto, el único que ha llegado a París con to-

dos españoles e italianos los que dominaron la carrera, mientras que en la presente edición han sido los holandeses y españoles los que sobresalieron más. Los holandeses triunfaron en seis etapas y se adjudican el premio general por equipos.

La clasificación de la etapa de hoy es la siguiente:

- 1.—Bachelot, de Francia, 4-15-54.
- 2.—Cauvet, de Francia, 4-16-24.
- 3.—El Farouki, Maruecos, 4-16-54.
- 4.—Damm, de Austria, ídem.
- 5.—Csenar, de Austria.
- 6.—De Jong, de Holanda.
- 7.—Varga, de Austria.
- 8.—Hugens, de Holanda.
- 9.—Verstraete, de Holanda.
- 10.—El Gourch, de Marruecos.
- 11.—Aeze, de Francia.
- 12.—Van Heel, de Bélgica.
- 13.—Zanin, de Italia.
- 14.—Wyncke, de Bélgica.
- 15.—Matignon, de Francia.
- 16.—Ripfel, de Suecia.
- 17.—Vingelli, de Suiza.
- 18.—Mayoral, de España.
- 19.—Hentges, de Luxemburgo.
- 20.—Hintermuller, de Suiza.
- 23.—Colmenarejo.
- 39.—Momene.
- 41.—López Cano.
- 43.—Gómez de Moral.
- 47.—Quesada.
- 50.—Vélez. Todos el mismo tiempo.
- 72.—García, 4-22-12.

CLASIFICACION GENERAL

1. G. del Moral, España, 54-47-53.
2. Maino, de Italia, 54-49-47.
3. Janssens, de Holanda, 54-49-56.
4. Wyncke, de Bélgica, 54-50-37.
5. Ferretti, de Italia, 54-55-29.
6. Partesotti, de Italia, 54-57-05.
7. Crinnion, de G. B., 55-00-14.
8. Hugens, de Holanda, 55-01-00.
9. Nijdam, de Holanda, 55-01-28.
10. Vélez, de España, 55-02-30.

11. Heeb, de Suiza, 55-03-15.
12. Momene, de España, 55-03-36.
13. Jaishi, de Suiza, 55-04-16.
14. Bracke, de Bélgica, 55-04-55.
15. Knops, de Holanda, 55-05-09.
16. Silva, de Portugal, 55-07-46.
17. Monty, de Bélgica, 55-07-46.
18. Vastiau, de Bélgica, 55-10-05.
19. Poggiali, de Italia, 55-10-11.
20. Carton, de Francia, 55-10-31.
34. García, 55-24-30.
35. Mayoral, 55-24-44.
54. Colmenarejo, 56-07-18.
66. López Cano, 56-27-17.
71. Quesada, 56-51-19.

Por equipos en la etapa de hoy:
1.—Francia, 12-49-27.
2.—Austria, 12-50-42.
3.—Holanda, 12-51-12.
4.—España, 12-51-27.

Por equipos: Holanda, seis victorias dos segundos puestos y un tercero; 2. Suiza, tres victorias más un tercer puesto; 3. Bélgica, dos victorias un segundo lugar y un tercero; 5. España, una victoria, tres segundos puestos y tres terceros.

JUBILO EN CABRA

CABRA (Córdoba), 15.—Bonito regalo ha ofrecido Antonio Gómez del Moral a su peña ciclista que esta temporada cumple sus bodas de plata, con el gran triunfo conseguida en la Vuelta Ciclista del Porvenir que finalizó en la capital francesa hace unas horas.

Los Gómez del Moral son una dinastía de buenos corredores que se iniciaron amparados en las organizaciones local y regional. El primero, Rafael, tuvo un actuación fugaz. Le siguió y continúa en activo, José, figura internacional que ha sido el mentor de este bravo Antonio que hoy nos ocupa, gran realidad del ciclismo nacional.

(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

Talleres Electromecánicos-Francisco Fuentes

NOS DEDICAMOS EXCLUSIVAMENTE A FABRICACION Y REPARACION DE MOTORES Y GENERADORES ELECTRICOS

Reparamos todos los electrodomésticos. Repuestos originales de fábrica

Se realizan trabajos de: torno cilíndrico, torno revólver (grandes series), prensas excéntricas y soldadura eléctrica

Próximo servicio de fresadora y cepillo mecánico. -- Garantizamos todos los trabajos

CALLE DEL TREN, NUM. 5

TELEFONO, 26527

APARTADO, 560

LA CORUÑA

Fútbol Modesto

El S. Ciudad permanece en Primera División Empató ayer con el Gaitera: 1-1 Victoria del Liceo sobre el Marte, 3-1

Sólo dos encuentros se celebraron en la capital, correspondientes a dos torneos distintos. El primero enfrentó al Liceo de Monelos y Martes, por la mañana, en La Granja, era de la Copa de La Coruña, que concluyó con el triunfo de los primeros, por 3-1, ostentando ventaja ya en el intermedio, al que llegaron con 2-1. Como nota destacada del partido, citamos que el colegiado de turno, señor Padilla, decretó dos máximos castigos contra el Marte, fallando uno y transformando el otro, el central "iceista" Iglesias. Con este resultado, el Liceo cobra una interesante ventaja, cara al encuentro de vuelta, que debe reportarle la eliminatoria a su favor.

LAMENTABLES HECHOS

Por la tarde, se dirimía la interesante promoción, entre el Galicia Gaitera y Sporting Ciudad. Partido de suma trascendencia, al cual llegaban los de

La Ciudad con un gol de ventaja. La primera parte transcurrió con mayor iniciativa del once que adiestra Lucho Barros, y fueron varias las oportunidades que tuvieron de marcar, una la del "penalty" con que se sancionó al Gaitera, por empujón y derribo cometido por Palacios a Andaluz; lo lanzó Chás y el esférico lo repelió el poste. Minutos después fue un disparo de Colllazo, el que se estrella en la madera, para a los 29. Chás desbordar a la defensa adversaria y elevar el esférico por encima de Germán, obteniendo el primer tanto del encuentro, que ponía en favorable decisión para el S. Ciudad, la permanencia en Primera.

Pero si la primera fase había resultado entretenida y sin mayores brusquedades, la continuación resultó totalmente dispar. A los seis minutos, el árbitro señor Moreda decreta la expulsión de Vilaríño, por insultos al juez, tras haber sido amonestado por este las veces reglamentarias; no le debió parecer bien la decisión al jugador, porque se revolvió en forma lamentable, agrediendo al árbitro, que se defendió como pudo, teniendo que optar por escapar hacia una de las bandas, en tenaz persecución por el jugador, que finalmente fue detenido por un agente de la autoridad, pasando a la celda. Fue un acto denigrante, que empañó el partido, y desde ese momento, se sucedieron una serie de hechos punibles, que el colegiado se vio impotente para cortar, empañando así una meritoria labor de la primera parte.

Se animó aún más el partido, cuando a los 36 minutos, Sanmiguel, de oportuno remate de cabeza, estableció el empate y el Gaitera redobla sus esfuerzos en busca del gol que les permitiera ir a un tercer partido. Así, hasta el final, que fue cuando se produjo otro hecho, que debe cortarse tajantemente y que dé la mano dura del Comité, que viene empleándose con gran rigor, cabe esperar. Cuando el colegiado se retiraba para la ceta, fue agredido por un dirigente del Galicia "Gaitera, que la emprendió a patadas, como si este señor fuese culpable de que su equipo no ganara la promoción, y es una forma muy cómoda de exteriorizar su disgusto, pagando justos por pecadores. Nada de esto debe permitirse en el fútbol modesto, por bien de quienes lo practican y también de los aficionados. Una cosa es el deporte y otra que degenera en actos denigrantes y bochornosos. El Galicia Gaitera, pudo haber ganado la eliminatoria, si en el primer partido sus jugadores marcan en algunas de las claras oportunidades que tuvieron y también no fallan un "penalty". Pero son cosas del juego, en el que entra el azar, y contra él nada puede hacerse. ¡Hay que saber perder!

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

G. GAITEIRA: Germán; Freire Sanmiguel, Palacios; Puchó, Lolo; Carlos, Luaces, Couto, Vilas, Vilaríño.

S. CIUDAD: Barja Jacoba; Ricardo, García, Peña; José Luis, Vilar; Nieto, Vilas, Andaluz, Chás, Collazo.—A. A.

TORNEO DE ARTEJO Campanal - S. Ujes, 3-3.

TOROS

Dámaso Gómez cortó tres orejas en la octava de San Fermín Gran tarde de Clemente y Santiago Castro, "Luguillano," en Orense Cogida grave de Dos Anjos, en Madrid

PAMPLONA, 15.—Octava de Feria. Lleno completo. Siete toros de don Lisardo Sánchez, cuatro bravos, dos cumplieron y uno manso, condenado a banderillas negras, y otro de Martínez Elizondo, bueno, regalado por la Casa de Misericordia, en obsequio del público.

De rejones, con las defensas intactas, de los de Lisardo Sánchez. Josechu Pérez de Mendoza, coloca tres rejones que se aplauden. Tres pares de banderillas superiores, el tercero a dos manos. (Ovación). Suena la música.

1.—Curro Montes lancea por verónicas y es aplaudido. Dos varas y un par de banderillas. Curro lo recoge por bajo y doblando y el de pecho, al son de la música. Tanda de naturales largos y suaves, cerrada con el de pecho. (Ovación). Tres pinchazos entrando bien, media y descabello a la segunda. (Palmas). El toro es aplaudido en el arrastre.

2.—Jaime Rangel lo fija con el capote. Una vara y dos picotazos. Par y medio. Lo recoge por bajo y sigue con la derecha, en redondo exponiendo mucho, pues el toro está poco castigado. Abreva y mata de pinchazo hondo, dos más y media. (Silencio).

3.—Dámaso Gómez lo fija con varios lances. Dos varas. Coloca dos pares y medio que se aplauden. Faena que inicia sentado en el estribo, siguiendo con redondos buenos entre música y olés; naturales y el de pecho, más en redondo, adornos y desplantes.

Estocada en las agujas. (Ovación, una oreja y vuelta). El toro es aplaudido en el arrastre.

4.—Curro Montes, lo recoge por bajo para fijarlo, pero el toro se va. Se niega a arrimarse a los caballos. Es manso de solemnidad y se coloca en el centro del ruedo, de donde no hay manera de moverlo. Es condenado a banderillas negras. Curro Montes se encuentra con un bicho descompuesto y peligroso; muletea por bajo exponiendo mucho y sin perderlo de cara, pero el toro se va. Un pinchazo; tres más y estocada casi entera. (Ovación al matador y pita general al toro en el arrastre).

5.—Jaime Rangel, veroniquea con garbo. Una vara y dos pinchazos. Dos pares y medio. El mejicano recibe al toro con muletazos por bajo y luego realiza faena a base de naturales y derechazos, redondos y el de pecho, sonando la música. Señala un pinchazo hondo, luego otro que el toro escupe y descabella a la segunda.—(Muchas palmas).

6.—De Martínez Elizondo, Dámaso Gómez lancea entre aplausos. Con dos picotazos se cambia el tercio. El matador coloca dos pares de poder a poder. Faena de muleta variada y artística con naturales, redondos y el de pecho, al son de la música. Molinetes y adornos. Estocada y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En su segundo escuchó palmas.

Valencia, muy bien con el capote, siendo ovacionado. Faena con pases de todas las marcas. Una estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta). En su segundo, superior en verónicas. Realiza una faena completísima con la muleta, adornándose continuamente entre ovaciones. Mata de una gran estocada que basta. (Ovación, dos orejas y dos vueltas).—(CIFRA).

MURILLO CORTA OREJA EN BARCELONA

BARCELONA, 15.—Plaza de Toros de Las Arenas, toros de la Ganadería de Felipe Bartolomé, de Sevilla, que fueron grandes y con poder.

Primer.—Murillo es ovacionado con la capa. Dos varas y dos pares. Con la muleta el diestro realiza una faena superior. Termina de una estocada y es ovacionado.

Segundo.—Clavel lo fija con valentía y es aplaudido. Tres varas y tres soberbios pares del matador (Ovación). Después de doblar lo tomó Clavel con la derecha aguantando tarascadas. Mata de dos pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos).

Tercero.—"Imposible" es ovacionado con el capote. Tres varas y dos pares. Comienza la faena el mejicano con la muleta en la espalda y hace girar al gicho a cuerpo limpio. (Ovación). Torca valiente con la muleta y mata de una casi entera. (Ovación).

Cuarto.—Murillo es ovacionado en unas verónicas suaves. El diestro se encuentra al toro quedado y consigue torrearlo lucidamente en varios derechazos (ovación y música); más pases de cabeza a rabo. Mata de una estocada entrando decidido y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta).

Quinto.—Clavel lo sujeto con unos lances que se aplauden. Cuatro varas y tres pares. La faena del diestro consiste en aguantar al toro y mata de pinchazo y estocada.

Sexto.—"Imposible" es aplaudido con el capote. Tres varas y dos pares. Muletea valiente para media estocada. (Aplausos).

(CONTINUA EN NOVENA PLANA)

El Cardenal presidió...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) do del Moral pronunció unas emocionadas palabras, agradeciendo a Su Santidad, en la persona de Su Eminencia Rvma., la distinción que acababa de recibir. Tuvo un recuerdo de gratitud para el P. Dalmacio Valbuena, S. J., a quien una dolorosa enfermedad impedía estar presente. Ella —dijo—sabía que en espíritu se encontraba en un acto que en gran parte se debía a él. Terminó asegurando que los años y las fuerzas que Dios le concediera, los seguiría empleando en servicio de la Iglesia.

CHARLA DEL P. CUÉ, EN LA CASA DE LA CULTURA

Ayer pronunció el P. Cué la última de sus tres charlas programadas para las II Convenciones Culturales. Anunció que iba a hablar de esa mujer que está en la pantalla, en el teatro, en la barra de cualquier cafetería... El tema que le toca desarrollar es: "Nueve mujeres en la vida de un hombre. III: En complicidad con la noche" Alude al filme "Las noches de Cabaña".

El tema depara muchas enseñanzas. Es la negación de madre, de esposa, de hermana... La negación del amor. El orador hace la descripción de un cuadro, duró en su realismo, de la lepra que barrena a la sociedad. El católico, añade, no puede ignorar la enfermedad; pero debe buscar el remedio. Porque lo hay. Recuerda a Ignacio de Loyola que practicó en Roma el ayunamiento de la redención de esta mujer.

La segunda figura femenina de la charla del P. Cué es la chica de servicio, o la empleada, o la oficinista, o la camarera de un bar o de una cafetería...

Tercera figura femenina, la monja. ¡Pobre sociedad el día que le falte la monja! Todos estamos más próximos a la monja de lo que pensamos. Ellas recogen lo que la sociedad deja tirado en sus riveras. Esas monjas que, sin tener hijos, son madres. ¡Tienes una hija monja? Te felicito. ¡Ah! Esas madres católicas que impiden la vocación religiosa de la hija! El orador canta la fecundidad espiritual de la mujer consagrada...

El numeroso y selecto público que escuchaba las últimas palabras del frustre jesuita premió con un prolongado aplauso al brillante orador.

ACTOS PARA HOY, LUNES

Como se ha avisado, el acto-homenaje a S. S. Juan XXIII, señalado para hoy, a las ocho de la tarde, se celebró ayer en el cine Avenida. A las 10:30 de la noche, primera sesión de teatro-forum. El grupo artístico "La Farándula" interpretará la obra "Corrupción en el Palacio de Justicia", de Hugo Betti. Presenta la obra y dirige el coloquio don Luis Iglesias de Souza.

El sábado comienzan los Campeonatos Gallegos de Natación

Participarán equipos de Vigo, Vilagarcía, El Ferro y La Coruña

La competición se celebrará en la piscina de La Solana

El sábado se iniciarán en la piscina de La Solana, los Campeonatos Gallegos de Natación, en el que participarán equipos de Vigo, Vilagarcía de Arosa, El Ferrol del Caudillo y La Coruña. Va a resultar una de las ediciones más interesantes, después de la primicia coruñesa en las últimas temporadas, que en esta ocasión, para poder revalidar sus méritos, tendrá que luchar mucho nuestra representación, en la que cuenta con la importante baja de José Ignacio Fernández Molina, entre uno de los nadadores más descolantes de La Coruña.

Habrà dos jornadas, la primera el sábado por la tarde y la segunda señalada, en principio, para el domingo por la mañana, aunque es muy probable que sea de tarde, también la última jornada. La Federación Gallega de la especialidad está ultimando todos los detalles de organización de estos interesantes campeonatos, primeros de la actual temporada, que esperamos sean favorables a los colores hercúlicos.

Hoy gestionará en Madrid, el señor Cebrián, las adquisiciones de Canario y Santos posiblemente se confirmarán los trasposos de Emery y Revuelta al Tenerife

Eran las dos, menos cuarto de la madrugada cuando entablamos conferencia telefónica con el Hotel Internacional, de Madrid, donde se hospeda el presidente del Real Club Deportivo, don Jesús Cebrián, que acababa de llegar, después de haber cenado fuera con varios directivos del Real Madrid y algunos amigos.

De entrada preguntamos qué novedades tenía, y nos contestó: —Como fue día festivo, no pudo aprovecharse del todo la jornada; ahora bien, he charlado con el señor Calderón en relación con el probable traspaso de Canario al Deportivo, y me contestó que hoy, lunes, tendría un cambio de impresiones con el jugador para saber sus pretensiones económicas. —O sea, que hoy se sabrá ya si Canario es o no deportivista. —Así es. Por otra parte, insistió en que ya no me interesan los servicios de Gento III, y si tengo, en cambio, iniciadas unas gestiones con el presidente del Tenerife para adquirir los del interior Santos, jugador interesante y del que tenemos inmejorables referencias, especialmente de Rabassa. —¿Es factible su contratación?

—De momento nada hay claro. El Tenerife no quiere desprenderse del jugador; pero, por otra parte, se muestra interesado por Emery y Revuelta, y mi oferta es la transferencia de estos a cambio de aquél. —¿Hay más ofertas por nuestros jugadores? —Sí. Además del Tenerife, se interesan por Emery, Revuelta, Lelo y Valentín, el Huelva y el Málaga, que solicitaron informes. Están iniciadas algunas negociaciones. —¿Confirma el traspaso de Salvadores y Giraldez al Burgos? —Ya sé que cierto diario madrileño ha dado la noticia en este sentido, mas yo estoy en la obligación de informar a los seguidores deportivistas y desmientiéndolo rotundamente dicha información. Ni Salvadores, ni Giraldez, serán trasposados. Es probable que se cedan a algún club de Segunda división, conjuntamente con José Antonio, pero siempre sometidos a nuestra tutela. —¿Candidatos? —Varios, entre ellos equipos de la región... —Al regreso ya nos concretaré.

A. A.

Gómez del Moral

(VIENE DE QUINTA PLANA) Cabra entera vibró hoy con el estallido de los cohetes que fueron lanzados al aire dando la grata nueva al conocerse la noticia. La casa de los Gómez del Moral ha sido un lugar interesante de miembros de la prensa, autoridades, periodistas y amigos para felicitar a sus padres. La emisora local sindical "Radio Atalaya", suspendió su emisión para dar la noticia y mantuvo a sus oyentes a la escucha de las que se iban recibiendo. En los establecimientos el tema único es hoy la gran victoria de un paisano y todos comparten con el mismo júbilo. Se le prepara un recibimiento apoteósico.—(ALFIL).

El Papa, informado...

(VIENE DE PRIMERA PLANA) Mons. Dell'Acqua. El Santo Padre no se sintió perturbado por el suceso y dicen que lo ha tomado filosóficamente. Se espera que haga una visita esta tarde a la basílica para comprobar personalmente los daños sufridos por el monumento. (EFE).

INVESTIGAN LA EXPLOSION

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—La gendarmería vaticana y policías italianos están investigando la explosión de una bomba de relojería ocurrida ayer en la basílica de San Pedro. Se cree que un loco, un maníaco religioso, puede haber introducido la bomba dentro de la basílica mezclada con los millares de flejes que visitan diariamente el templo, cometiendo así este sacrilegio atentado.

La explosión se produjo hacia las 8'15 de la tarde, media hora después de que la basílica hubiese sido cerrada al público, como de costumbre. El estallido, que sólo causó pequeños daños fue amplificado por la bóveda del templo y se escuchó en el exterior del mismo.

La Policía cree que una persona alta debió colocar la bomba, puesto que a la altura que fue puesta solamente subiéndose a una silla podría haber sido colocada por una persona normal, y esto hubiera llamado la atención.—(EFE).

LA BOMBA ERA DE PLASTICO

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—La explosión que ha tenido lugar esta noche en la basílica de San Pedro ha sido comprobada primero por el director de la Oficina Técnica del Vaticano, Francesco Vacchini. Inmediatamente después, la gendarmería pontificia comenzó las investigaciones.

Los primeros informes indican que la bomba era de "plástico". La gendarmería ha tratado de averiguar la hora en que fue colocada la bomba. Se cree que la persona que colocó pudo eludir el registro de pases y cámaras fotográficas efectuados los guardias a la entrada del templo.—(EFE).

EL PAPA BENDICE A VEINTE MIL PERSONAS

CIUDAD DEL VATICANO, 15.—El Santo Padre apareció hoy en la ventana de su estudio privado para impartir su bendición a unas veinte mil personas que se habían reunido en la plaza de San Pedro. Los automóviles hicieron sonar sus bocinas en señal de saludo. S. S. saldrá esta tarde para Castigandolfo.—(EFE).

MEJORAMIENTO FISICO en todos los deportes con el politensoy... POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter... Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO... sin compromiso alguno HOY MISMO próspero informativo dirigiendose a... Deportes ALVAREZ Aguardo 1 396 BARCELONA Vale GRATIS para un prospecto informativo

JUSTICIA CUMPLIDA

La jurisprudencia acentúa su benignidad en obras realizadas por locatarios

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Por haber realizado un arrendatario de local de negocio las obras que luego se detallan en la Sentencia...

Tuvo éxito la demanda en el Juzgado de Primera Instancia, pero interpuesto recurso de apelación la Audiencia Territorial revocó la resolución recurrida y absolvió al arrendatario.

Interpuesto recurso de injusticia notoria, no tuvo éxito.

La Sentencia, de 26 de Junio de 1961, estableció la siguiente doctrina:

A) Que las obras que en la demanda se alegaron como modificadoras de la configuración del local arrendado, y en consecuencia, causantes de la resolución del arrendatario fueron: la construcción de cuatro tabiques que no llegaban al techo, el cuarto de una altura superior a los otros y el traslado a sitio diferente del que estaba instalada la sierra con su correspondiente motor eléctrico.

B) Que declarado probado por la Audiencia que los nuevos tabiques fueron mera sustitución de separaciones de madera sin alterar la situación y dimensiones de las mismas, existentes al arrendarse el local e indispensables para la actividad industrial en el local desarrollada, de venta de carbón...

C) Que la ejecución de las obras que la Audiencia declara probadas, sin autorización del arrendador, aún pactada ésta como necesaria en el contrato, no es causa de resolución de las comprendidas en el art. 114 de la Ley de Arrendamientos Urbanos.

Indudablemente el criterio sustentado por el Tribunal Supremo en esta Sentencia acentúa de modo tan notorio ese último de benignidad en la realización de obras por los arrendatarios, que rompe la línea firmemente seguida por la Jurisprudencia sobre todo en lo que se refiere a construcción de tabiques.

Hasta ahora esa benignidad no había afectado a éstos casi nunca. Pero, en el caso enjuiciado por esta Sentencia, se hace una sustitución de los que se hallaban en el local cuando fue arrendado—de carácter mobiliario, al ser de madera y no decirse que ésta estuviese empotrada—por otros ya de fábrica, permanentes, que sólo mediante su destrucción pueden ser suprimidos. Y esta clase de obras venía dando pie irremisiblemente a la resolución contractual.

Claro es que esta Sentencia, quizá demasiado lacónica, y de la que no conozco otros antecedentes que los expuestos, parece intuirse que los tabiques eran indispensables para la actividad industrial desarrollada en el local. Y sí, en efecto, así resulta y los de madera no cumplían adecuadamente la función de servir para la industria, ya encuentra un mayor apoyo en la propia Jurisprudencia la tesis que glosa.

Porque si la cosa locada ha de servir para el fin a que ha sido destinada, es indiscutible que las obras tendentes a su mejor aprovechamiento, no deben, en modo alguno, engendrar la resolución del contrato. De todos modos, resulta palmaria esa corriente dulcificadora que viene reemplazando al drástico criterio inicial de la doctrina legal respecto a la realización de obras por los arrendatarios.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Un inquilino de vivienda instaló cocina bilbafina con azulejos, colocó baldosas en los pisos, dos cerraduras más en la puerta y ejerce una pequeña industria de caramelos, a la par que ha tenido reaquilados, aunque ahora no los tiene. ¿Puedo resolver el contrato?

RESPUESTA: Dado el criterio último de la Jurisprudencia las obras pudieran no ser de entidad para resolver el contrato, como no lo es el ejercicio de esa pequeña industria si es "doméstica"...

MOBILETTE G.A.C. Nuevos modelos

CICLOS LORON

FELJOO, 5 - Teléfono 28406

SUCEDIO ASI

La ambición perdió a Anna, una joven napolitana que quería ser estrella

Cuando volvía al buen camino un accidente puso fin a su vida Pero vivió el tiempo suficiente para rehabilitarse

ANNA Giancamano había nacido en Nápoles hace veintitrés años. Era bonita como la mayoría de sus compatriotas y tenía ambición. Le gustaba brillar, destacar entre sus amigos, tener un corro permanente de admiradores. Quería ser famosa, estrella de cine o algo por el estilo.

Anna Giancamano logró su sueño relativamente. Nápoles es una ciudad poco propicia para establecer las relaciones que ella pretendía. Hay demasiados turistas y pocos hombres de empresa. Desanimada marchó a Roma con la intención, un poco ingenua, de trabajar en Cinecittá. Las primeras semanas transcurrieron penosamente. Eran muchas las candidatas a desempeñar algún papelito de "extra". Anna carecía de experiencia, pero le sobraba desparpajo y ganas de triunfar.

ALGUIEN PROPUSO A ANNA UN CURIOSO NEGOCIO

Fue allí donde conoció a Mario Carodio. Se trataba de un chico normal y corriente, que trabajaba en las oficinas del estudio. La vida del cine no le atraía en absoluto y su único contacto con aquel mundo se reducía a las horas de trabajo. Tenía 28 años y estudiaba en sus ratos libres en la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Roma.

Por aquellos días alguien—nunca se ha sabido quien fue exactamente—propuso a Anna un curioso negocio. Se trataba de espiar la vida de un importante hombre de negocios, pescarle en algún fallo de orden sentimental y aprovecharse de la situación creada. La joven, según consta en una carta dirigida a una compañera de trabajo, se resistió al principio, pero no tardó en ceder.

Hay que reconocer que la cosa tuvo éxito. Aquel importante hombre de negocios tenía sus debilidades y Anna no tardó en saberlo. Inmediatamente denunció la situación a sus compañeros y el chantaje en forma que planteado. El hombre, amenazado en la paz de su hogar, prefirió pagar durante cierto tiempo. Docenas de miles de liras iban por este procedimiento a parar a manos de los amigos de Anna, sin que ella recibiera ni un mal billete. Como es natural, la promesa de darle un importante papel quedó reducida exactamente a eso: a una promesa.

UN ACCIDENTE PUSO PUNTO FINAL

Mario Carodio veía que algo no marchaba bien en la vida de la mujer que amaba. No sabía qué era, pero estaba seguro de que se trataba de algo turbio. Intentó hablar de ello con la muchacha, pero sin el menor éxito. Todo eran evasivas, disculpas.

Dr. Agustín García Sancho

MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA. Especialista en: piel, venereología y enfermedades propias de la mujer. Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación. Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A. Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular 23957. - LA CORUNA



Mario Carodio, el pretendiente de Anna, que pese a su amor por la muchacha, no pudo evitar un triste final

No ocurría nada, tal vez exceso de trabajo. Mentiras.

Una mañana, Mario se disponía a afeitarse para ir al estudio cuando sonó el teléfono. Era Anna. Estaba en un apuro y necesitaba que alguien la ayudase. No podía explicar nada. Tenían que verse personalmente. Si no acudía en seguida, sería capaz de cualquier cosa. Mario, asustado, no vaciló. En su "600" salió en dirección a donde vivía Anna, al otro lado de la ciudad, en las afueras, en la carretera que conduce al puerto de Ostia.

Había salido ya del casco urbano cuando en una curva bastante acusada vio un grupo de gente y un coche volcado. ¡Bah!, un accidente. Ocurren tantos todos los días. Al llegar a la casa de Anna tuvo un presentimiento. Tal vez... La puerta estaba abierta y nadie respondió a sus llamadas. Encima de la cama deshecha, una carta a su nombre. Mario la leyó presa del pánico. Allí estaba explicado todo. El fallo sentimental del importante hombre de negocios era la misma Anna. Seducida por las promesas de sus amigos se había prestado al repugnante papel. Pero ahora estaba arrepentida e incapaz de esperar más tiempo iba a denunciarlo todo a la policía. Horas después Mario Carodio confirmó sus presentimientos. El coche accidentado era el de Anna. La muchacha vivió el tiempo suficiente para rehabilitarse. Denunció el caso y murió en paz.

RECUERDOS DE UN VIAJE

La pintura que se hace en Montmartre es pensando en el turista PROMESAS DE TODO EL MUNDO SE DAN CITA EN EL BOHEMIO BARRIO PARISIEN Celso Lagar, encerrado en un Asilo, convertido tardíamente en millonario

Por Rubén SAN JULIAN.

SOBRE el punto más elevado de Montmartre, a la izquierda de la iglesia del Sagrado Corazón —comenzada a erigir por los católicos franceses en 1814, como desagravio por los pecados cometidos, considerados causa y razón del castigo divino en forma de guetras—, sobre el punto más elevado, decimos, se encuentra una plaza recoleta, lugar de cita de los pintores promesas de todo el mundo, de los herederos de aquellos otros que dieron tono y categoría, pintoresquismo y fama, a una forma de obrar que se llamó bohemia.

Desde allí se divisan todos los monumentos que hablan de las pasadas glorias de Francia y un espléndido panorama. En la plaza, a la sombra de añosa árboles, hay algunas mesas, hábilmente distribuidas, y atendidas por camareros de los cafés, bares u hosterías que rodean el acogedor lugar. Allí mismo, en las márgenes de la calle que circunda la plaza, lienzos y más lienzos, todavía tiernos, o semi-acabados, sobre caballetes, colocados en las primeras horas de la mañana y que no desaparecerán hasta el anochecer. Oleos, acuarelas, dibujos; y, si usted tiene unos francos, y la panchorra para posar algunos instantes, le harán un retrato para presumir después con los amigos.

Algunas de estas obras no están exentas de calidad —asegura el guía local, que puso a nuestra disposición la perfecta organización de Viajes Cantabria.

A mí me parecen distintos a aquellos muchachos más sinceros, errantes en tiempos pasados por los cafés nocturnos y que desaparecieron, acaso hambrientos, a las luces del amanecer. Pensé que los actuales pintores de Montmartre pocas veces tendrán que acostarse en los bancos de los paseos públicos. —Se han refugiado aquí al calor de un lugar propicio para las ventas —añadió nuestro cicrone. Y no parece que les vaya mal, en este visitadísimo rincón del París turístico. Por lo pronto, como al desgaire, podían permitirse adquirir tal o cual corveja, tal o cual bocadillo apetitoso.

Claro que de todo habrá en la vida del Señor y es posible que ese bocadillo que ahora parece opulento, acompañado de una cerveza, sea la misera cena, quizá de días, de aquellos a los que la vida maltrata más cruelmente, y acaso a los que, también les otorga una justa compensación: su arte.

Porque estos días flota sobre el ambiente alegre, exento de penas, la historia dramática de un pintor español que, en Montparnasse, vio transcurrir su vida, sin miserias, pero sin holguras. Se trata del salmantino Celso Lagar, desde hace siete años encerrado en el asilo de Santa Ana, del que unos cuentan que los horrores de un bombardeo y otros que la muerte de su mujer, su musa, privó de la razón. Recogido por la Asistencia Pública, pasó desconocido, para saltar a las primeras planas de los periódicos, posiblemente cuando ya no le hacía falta.

¡Pobre hombre! —susurró una muchachita emocionada igualmente ante la tumba de la supuesta Margarita Gautier. Celso Lagar es hoy una caricatura de aquel joven animoso, pujante, como estos que pululan hoy por Montmartre.

A él el éxito rotundo le llegó tarde. Estos días se inició la subasta de las obras encerradas, como inservibles, el mismo día que fue encerrado el inservible Celso Lagar. Se inició la puja. Cuando iban subastados 28 cuadros —queclaban todavía 102—, se detuvo el acto. Habían sido recaudadas 1.080.000 pesetas y parecía conveniente dejar el resto de las obras para mejor ocasión, para que acudan a una próxima venta esas fabulosas figuras, dioses de la popularidad y del dínep, que siempre tienen ocasión de venir a París. —Verdaderamente es una tierna historia. Ese fantasma se mece hoy sobre Montmartre y sobre los visitantes. Nos hace fijarnos más detenidamente en las obras, acaso algún día célebres. Nos hacen sonreír, condescendientes, ante aquellos bocetos, ensayos de pintura preparada para el turismo, como bien nos advirtió el madrileno Pacheco, que allí también hace pintura para extranjeros, desde hace tres meses, y pronto expondrá en La Coruña. —Pese a lo que usted cree también

ATALAYA MEDICA SAUNA

Por E. PEREZ - HERVADA

PROKOP, en la revista "Paracel-sus", escribe un interesante artículo pertinente a deporte y sauna, demostrándonos que la sauna constituye valioso recurso para incrementar el rendimiento de los deportistas, cuando quienes no lo son la convierten en un verdadero deporte eliminador de kilos. Y nos dice que todo médico, más o menos relacionado con los deportes, precisa encontrarse convenientemente informado acerca de los modos de empleo y efectos de la sauna, pues su resultado óptimo tan sólo se alcanza adaptado al plan general de preparación con vistas a competiciones y campeonatos.

La importancia de la sauna en el adiestramiento de los atletas para pruebas de resistencia, se caracteriza por tres propiedades: por su acción general estimuladora de las condiciones físicas; por su favorable influencia directa sobre la capacidad de entrenamiento y de competición; y por sus virtudes preventivas y curativas, aunque esto último pertenece al ámbito terapéutico. Acelera el recambio de sustancias merced a la hipertermia, actúa en la sobrecarga circulatoria, y resulta estimulante vegetativo con influjo complejo en la personalidad y el psiquismo. Acrece el metabolismo, incluso en un cuarenta por ciento, y favorece los procesos de asimilación y desasimilación, hasta regenerar en algunos casos los tejidos e incrementar el almacenamiento de glucógeno, cuestión importante en la solida musculatura de los atletas perseguidores de una mayor recuperación y una tendencia a la hipertrofia.

Por otra parte representa conseguir un hábito circulatorio en medio de una absoluta inactividad física puesto que el pulso se acelera, se aumenta de manera insignificante la presión sanguínea, y se dilatan los vasos periféricos. Así resultan magníficas las condiciones de acoplamiento de la sobrecarga circulatoria. Las experiencias verificadas con deportistas entrenados, han demostrado que la permanencia de quince minutos en la sauna, a una temperatura de noventa grados y en posición sedente, se equipara, por cuanto al pulso se refiere, a una carrera de tres mil metros en igual tiempo, lo que valoriza a la sauna cual importante modo de adaptarse a los esfuerzos exigidos. Asimismo, la sauna representa un moderado tipo de gimnasia respiratoria, cuya acción equivale, en principio, a la de una sesión activa.

Sin embargo, es necesario condenar cualquier exageración en el disfrute de la sauna, pues conduce a pérdidas de sal y de agua originarias de fatiga con mermas en la capacidad elástica orgánica. Se recomienda, para el mantenimiento de la forma, una o dos sesiones semanales que, a tenor con el tipo de deporte practicado y la constitución individual, pueden prolongarse cada una de veinticinco minutos a media hora.

Como estimuladora general de las condiciones físicas del individuo, la sauna también es aprovechable si buscamos un inmediato aumento de la capacidad el día antes de la competición. Esta sauna, llamada la sauna de la víspera, actúa mediante la hiperemia, cual defatigante y serenosadora, ya que seda el sistema neurovegetativo y origina un sueño reparador. Igual ocurre si se utiliza después del esfuerzo, administrada dentro de las normas prescritas.

Un excelente complemento de la sauna es el masaje, que practicado inmediatamente se admite beneficioso en caso de cicatrices musculares y del tejido conjuntivo.

Desde luego muchas virtudes de la sauna están todavía sin divulgar. Y si ahora el doctor Prokop ha procurado vulgarizar las ventajas acarreadas a los deportistas, no será difícil que otro médico consiga extenderlas y ampliarlas.

aquí existe un mundo ilógico, de contrastados.

—¿Cuánto vale este óleo? —le había preguntado.

—No lo sé.

—¿Acaso no le pertenece?

—Sí y no.

Me sorprendió, aclarándome que lo había hecho un compañero, de Dios sabe dónde, conocido de hacía muy poco tiempo, por aquellas fechas de viaje.

—Si vendes algún cuadro recoges el dinero y luego me lo entregas— le había dicho.

Y Pacheco no sabía cuánto pedir por la obra, cuyo autor no creyo que le diera dinero jamás, y que forma parte de aquel trozo de París, en el cual también se habla en gallego. En gallego dialogamos con el pintor Colllado, ferrolano, sobre el punto más elevado de Montmartre, en donde espera la gloria, entre el hábil regatón con los turistas, lo cual también da tono especial y poliglota al mundo de los artistas bohemios, que no me los parecieron tanto...

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ). guan, sigue su mente con una lucidez, y, sobre todo, con una ironía extraordinarias. En definitiva, es imposible adelantarse a su chispeante pensamiento.

Aparte de la admiración por todo aquel que nos aventaja en lo mismo nuestro a escala sideral, siento por don Wenceslao un afecto singular. Le reconozco muchos dominios tan amplios como el de las letras, siendo el principal, el de la vida. Digo esto porque tuve la oportunidad de tratar a muy egregios "maduros", a los que era punto menos que imposible reconocerlos en su tarea de la edad floreciente. Don Wenceslao mantiene el tipo. No es el primero que me pregunta si chochea. ¡Ya, ya!... Su cabeza, tan singular en la fisonomía, sigue gobernada por un cerebro a punto. Diríase que el desgaste natural no ha hecho sino suavizar, limar, perfilar, mejorar el delicado mecanismo. —Usted no se puede hacer idea de la cantidad de cerebros vacíos que existe —me dijo.

Me gustó, sobre todo, su recuerdo de la "conquista de Madrid". Quizás porque, cincuenta años después, sigan vigentes las mismas circunstancias. —Para mí lo de Madrid fue "chegar e encher", como decían las aguadoras en los días buenos cuando se acercaban con el cántaro a la fuente. Lo que ocurre es que muchas veces va a la fuente sin cántaro... Si me insistió mucho en el verbo "luchar", que él no pronunció nunca. La teoría de hace cincuenta años de este gran maestro de las letras, es de aplicación permanente. El mundo está lleno de "luchadores incansables" que van a la batalla sin fusil. —No se quejeme usted en el periodismo. No lleva a ninguna parte —dijo después.

Yo no quisiera tener que darle la razón. Pero, en verdad, la tiene.

LAS FIESTAS DEL MAR DE MALPICA

A mediados de agosto, cuando el sol luce mejor, y esa joya dibujada sobre el mar que es Malpica de Bergantinos, esté en todo su esplendor, aquellas gentes coruñesas celebrarán sus Fiestas del Mar. Un día, siquiera uno, la gran flota que en Malpica tiene cobijo, asiento, vida y porvenir, no saldrá a las aguas. Todos se unirán a la procesión marítima, al jolgorio callejero, a la fiesta del pueblo. Irán allí gentes de los más apartados lugares. Casi todas se considerarán pagadas con la contemplación del maravilloso pueblo, un conjunto de relucientes casas posado en la cuneca de una mano gigantesca que los acantilados han puesto a la orilla del mar.

Malpica es la expansión europea de la comarca de Bergantinos. Las raíces cerradas y clásicamente retraídas del campesino de la ampila zona se abren en Malpica a los horizontes atlánticos. Dado que gentes marineras y será feliz, podría decir sin arrepentimiento. Saben más de la dura vida que ningún otro mortal, pero también conocen la placentera existencia con motivos y perfiles ignorados para el resto de los hombres. No en vano ser "marifeiro" es de los pocos oficios en los que no se sabe si se volverá a casa al final de la jornada. Y Malpica, para colmo de bienes, es absoluta y totalmente marinera. Igual para la vida que para la muerte. Sedentaria y tranquila cuando la flota está en puerto, sea en la abierta boca de la dársena grande que en el cobijo de "Puerto Piño". Dura y reida en las continuadas jornadas de la pesca. Siempre singularmente hermosa.

LAS SARDINAS DE "MADRUGAS"

No me atrevería a llamarle a secas "Madrugas" a uno de los más ilustres "marifeiros" de Malpica, ni "Galvoia" a otro que no le va a la zaga, si no se tratase de hombres con la mar metida hasta el tuétano de sus curtidias espaldas. "Madrugas" entabló conocimiento conmigo el año pasado. Venía de Buenos Aires, no sólo con sus hijos, sino también con sus nietos, pese a su escandalosa juventud. Antes, ya había sido pescador a la altura de las duras Sisargas; pero

aquello "no daba" y había que ir a ganar a alguna parte lo suficiente para volver y "establecerse". Establecerse en términos pesqueros es comprar una tarrafa y acondicionarla lo mejor posible. Estos eran los proyectos de "Madrugas" hace un año. En el presente ya sé que hay tarrafa, pesca, e ilusiones. Por de pronto el otro día me obsequió con unas sardinas tan marineras que solamente unos pocos tienen la dicha de probarlas. Lo explicaré. Dejé copo, si hay cosecha en la mar, y con un "trueiro", se recogen por encima los mejores ejemplares saltarines y briosos. Ya en el barco se les da muerte en la sal. La mano del hombre no las toca. En tierra, pasan a las brasas, y de allí al paladar. Es una especie de rito de la sardina, prodigioso y emocionante, que la sardina se merece. Estos ejemplares del "trueiro" no se venden, porque no tienen precio. Es algo así como la nata de un mar lácteo, a la que muy pocos tienen derecho. Por privilegio especial de "Madrugas" yo he sido uno de ellos. Naturalmente, se lo agradezco.

AGOBIO EN LA HOSTELERIA CORUNESA

Ayer, que fue domingo de libertad, sin agobios laborales, intenté la misma cosa que varios millares de coruñeses. Salir de casa, recorrer algunas playas, ver toda la hermosa desbordada de nuestro verano y, después, mediodía obliga, comer algo en alguna parte. No pueden ustedes hacerse una idea del agobio hotelero que padecemos. Quizás en el interior de La Coruña sobrasen huecos para almorzar. No así en el ámbito playero. Santa Cruz, Mera, Puente del Pasaje, Sada... fueron otros tantos lugares en los que pretender un bocado significó ayer tarea prácticamente inútil. La vitalidad que tal hecho supone es muy halagüeña y servirá por lo menos para que muchas otras per-

sonas se animen a unirse a la tarea del turismo, que ha de darnos muy buenos frutos.

"BEIRAMAR", RINCON PRODIGIOSO

Cuando en el futuro la zona comprendida entre el Puente del Pasaje y San Pedro de Nos esté convertida en un núcleo veraniego de primer orden —ya lo está siendo hoy— habrá que agradecerlo al doctor Martínez Rumbo, que hace unos años, con visión certera y sentido eficaz de los tiempos que vivimos, montó el Club "Beiramar". Con las instalaciones de "Beiramar" ha conseguido Martínez Rumbo un remanso inapreciable de paz, dotado de cuantos elementos exige el apetecido "estar a gusto" en una estación veraniega como La Coruña, en la que las apreturas y los agobios son moneda de uso corriente. Quizás convenida que el municipio de Oleiros pensase seriamente en convertir tal zona en residencial, para evitar que instalaciones de otro tipo, den al traste con ese sosiego que los hombres buscamos cada día más, para aliviar un poco el cansado cuerpo y el agotado cerebro de la dura tarea de sobrevivir.

CONCURSO DE BANDAS DE MÚSICA EN MONDOVEDO

Después de unos años de inactividad musical, vuelve Mondovedo a reanudar sus viejos fueros de ciudad cultural y artística, con la convocatoria de un concurso de Bandas de Música, bajo el patrocinio de la Fundación Lodeiro Piñeiro. La fecha no puede ser mejor que la anunciada, que coincide con la conmemoración de la Virgen de los Remedios, patrona de la diócesis mindoniense. Supondrá este año un aliciente muy singular en la tradicional festividad y no duda de que allí concurrirán muchas y muy selectas agrupaciones de toda Galicia y aun de fuera de la región.

LA REPRESENTANTE ARGENTINA ELEGIDA "MISS UNIVERSO"

Tiene veinticuatro años y es hija de un irlandés emigrado

MIAMI BEACH (FLORIDA), 15. (Urgente). Miss Argentina ha sido elegida anoche "Miss Universo 1962". A continuación se clasificaron Miss Islandia, Miss Finlandia, Miss China Nacionalista y Miss Brasil.

La entrega del trofeo a Miss Argentina, la morena Nora Nolan, de Buenos Aires, fue el punto culminante de una semana de festejos y festivales con motivo del Concurso para elegir Miss Universo, al que han concurrido 93 bellezas de todo el mundo, Marlene Schmidt, "Miss Universo 1961", colocó la corona sobre la cabeza de la señorita Nolan y puso sobre sus hombros una capa de armífo.

La señorita Norma Nolan, cuenta 24 años de edad, y es la nieta de un agricultor irlandés que emigró a Argentina.

Poco después de haber sido designada "Miss Universo", la bella ganadora dijo en un programa de radio: "Yo no creí nunca que ganaría. Todas las otras muchachas son más bonitas que yo."

Mide un metro y 67 centímetros, y sus medidas clásicas son 88, 63, 91 centímetros. El triunfo de anoche significa que durante el año de su "Reinado" realizará un viaje por el mundo como Embajadora de belleza y buena voluntad. Las siguientes clasificadas fueron: Anna Geirsdottier (Islandia), Aulikki Varvinen (Finlandia), Helen Liu (China Nacionalista) y María Olivia Re-

boucas Cavalcanti (Brasil). Con la "corona", la señorita Nolan recibirá premios en metálico y becas escolares por valor de varios millares de dólares. Ella ha declarado que calcula que durante el año que tendrá el título de "Miss Universo" ganará unos 15.000 dólares.

A los periodistas les dijo que ella no estaba interesada en contratos de cine, pero que, en cambio, sí le interesarían contratos como modelo. "Lo que a mí me interesa es el futuro de mi carrera como modelo", agregando que le gustaría ser modelo en Francia o en Italia.

Siguió diciendo que estaba muy cansada antes del fallo, pero añadió: "Ahora el cansancio me ha abandonado". Afirmó que pensaba cablegrafiar a su madre, María Magdalena de Nolan, en Buenos Aires, para comunicarle su triunfo, y dijo que también quería notificar a su novio, al que no identificó; pero dijo que era un hombre de negocios de Buenos Aires.

El Concurso de belleza terminará oficialmente mañana con una fiesta llamada "Balle de la Coronación".—EFE.



nevera eléctrica sin problemas

ODAG

pregunte a quien tenga una

REVELATION 130 10.696' (imp. incl.)

HOLIDAY 90 7.996' (imp. incl.)

RECORD 6.794' (imp. incl.)

ganadora del máximo trofeo en el 1º SALON NACIONAL DEL HOGAR Y LA DECORACION de Barcelona y declarada por mayoría absoluta **LA NEVERA ELECTRICA IDEAL**



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando **Calmante Vitaminado**

contra dolores de cabeza, neurálgias, resfriados, gripe.

Contiene **Vitamina B.**

Kennedy aplazó su viaje a Brasil hasta noviembre

NUEVA YORK, 15.—El "New York Times" dice hoy que el aplazamiento del viaje del Presidente Kennedy a Brasil, señalado para fines de este mes, se realizará a mediados de noviembre. "Es una evidencia del perturbado estado de los problemas no sólo en Brasil, sino en muchos países de Hispanoamérica", agrega el periódico.

En un editorial, el periódico dice: "En el fondo, son estos todos los problemas que tienen que hacer frente las regiones subdesarrolladas del mundo. Es literalmente verdad que en las naciones como en los individuos se da que el que es rico quiere ser más rico y el pobre cada vez es más pobre. Los países hispanoamericanos se están industrializando a muy variados promedios, pero ellos siguen básicamente países agrarios y mineros, cuyas economías dependen grandemente de las exportaciones de materias primas, mientras las naciones ricas venden lo que los países hispanoamericanos deben comprar a los más altos precios posibles."

El diario agrega que el Presidente no va a Brasil porque el mayor y más importante país de aquel Continente está atravesando una verdadera crisis de Estado, con una inflación de un cinco por ciento al mes y con un creciente descontento popular. Agrega que Argentina también atraviesa uno de las peores y más peligrosas crisis de su historia.—(EFE).

Es abandonada la idea de un Mercado Común del Pacífico

TOKIO, 15.—El ministro de Asuntos Exteriores del Japón ha anunciado que se ha abandonado la idea de formar un Mercado Común en el Pacífico, del mismo estilo del constituido por la Comunidad Económica Europea.

La idea había sido expuesta en diversas ocasiones por los dirigentes políticos y económicos de varias naciones del Pacífico, y el pasado mes fué discutida por el primer ministro japonés, Hayato Ikeda, y por el ministro australiano de Asuntos Exteriores, Sir Garfield Barwick.

El Japón no desea intentar las negociaciones sobre la formación de este posible Mercado Común a causa de la gran diferencia de niveles de salarios y de industrialización que existe entre las naciones del Pacífico.

Cualquier cambio radical en el comercio que sostiene el Japón con los países comunistas asiáticos no se considera tampoco probable a causa de que el Japón sería requerido para aumentar los de sus altos créditos comerciales.—(EFE).

Habrán nuevos cambios en el Gobierno inglés

LONDRES, 15.—La mayor parte de los diarios británicos del domingo señalan que no ha terminado todavía la reorganización del Gabinete, y que el primer ministro hará nuevos cambios durante la semana próxima.—(EFE).

Dr. A. Gutiérrez Moyano
ALERGIAS
Ama, Colitis, Eczemas, Urticarias
Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA, 12

crema dental CALBER

Dr. García Pardo
ENFERMEDADES
NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs 23796-27793

Más de 700 boniteros españoles descargaron pescado en La Coruña en la actual campaña

HASTA AHORA SE VENDIERON EN LA LONJA CORUÑESA ALREDEDOR DE 300.000 KILOS, POR VALOR DE UNOS DIEZ MILLONES DE PESETAS EL PRECIO DEL BONITO OSCILA ENTRE 30 Y 35 PESETAS EL KILO

DESDE hace un mes, aproximadamente, el puerto coruñés cobró nueva y reiterada actualidad, al darse cita, en nuestros muelles, los airo-

visionarse de hielo, combustible y víveres. El escenario no es original, pero siempre resulta interesante, ya que son muchos miles de personas

Escribe CONSTANTINO ARMESTO

Los boniteros de las flotas del Norte y Noroeste, español y un buen número de franceses, que, año tras año, acuden al puerto coruñés para apro-

visionarse de hielo, combustible y víveres. El escenario no es original, pero siempre resulta interesante, ya que son muchos miles de personas

Cómo va el MUNDO

LUCHAN INDIOS Y CHINOS

LOS dos poderosos asiáticos han acabado por enfrentarse. La proyección expansionista del comunismo chino se ha visto frenada, en la dilatada zona del Himalaya, por las fuerzas indias. Hace tiempo que las tropas de Mao Tse Tung se habían apoderado de algunas comarcas hindúes, y ahora se han encontrado con la sorpresa de una reacción bélica por parte de las unidades de Nueva Delhi. Parece ser que, al amparo de la sorpresa, fueron reconquistados diversos territorios; Pekín puso el grito en el cielo ante la incursión, y al parecer ha dado orden de contraataque a sus formaciones.

Complejo mundo político el continente asiático. Conglomerado de razas y de pueblos, sin un sólido genio unitario la dispersión continental ha contribuido a los propósitos de Mao y los suyos. En el recuerdo del lector está la patética huida del Dalai Lama ante las depredaciones cometidas por las tropas comunistas, así como la intervención de las fuerzas chinas en las campañas de Corea e Indochina y la presión que viene ejerciendo sobre las islas costeras próximas a Formosa. El sueño de los comunistas amarillos no es otro que convertir el continente en campo abonado para su política del imperialismo del kilómetro cuadrado. Y ha sido ante la India donde su sentido expansionista parece haberse detenido.

Es probable que las tropas de Nueva Delhi hayan aprovechado el momento actual de crisis económica en China y de constante éxodo de sus habitantes por el portillo de Hongkong, para iniciar la reconquista del país. Si a raíz de la agresión hindú contra Goa muchos comentaristas le recordaron a Nehru que su decisión frente a los reducidos contingentes portugueses no era la misma que ante las poderosas formaciones chino-comunistas, parece como si ahora pretendiera sacarse la espina que tenía clavada. Pero, la verdad es que su acción resulta minúscula y que sólo ha logrado reconquistar una pequeña parte del territorio ocupado por los comunistas.

Poco después de la campaña contra Goa, Nueva Delhi subrayó que abandonaba el antibelicismo, que dejaba a un lado las campañas de resistencia pacífica inspirada en las ideas del Mahatma Gandhi. Creemos, sin embargo, que su alarde militar no tendrá mucha mayor efectividad que la de un supuesto táctico. Si China no se encuentra en el mejor momento para iniciar una aventura guerrera, si por temor a una incursión de las tropas de Chang Kai Chek reforzó la zona continental situada frente a Formosa, la verdad es que no le sería demasiado difícil expulsar a los indios de las posiciones recién reconquistadas. Por lo pronto, los últimos despachos informativos nos hablan de que sus tropas se pusieron en movimiento y que cercaron algunas de las posiciones reocupadas por los indostanos.

Pero sea de ello lo que fuere lo que salta a la vista es que en el continente asiático han vuelto a enfrentarse sus dos grandes colosos: la India de Pandit Nehru y la China de la que es cabeza visible el antiguo poeta—y hoy esforzado comunista—Mao Tse Tung,

visionarse de hielo, combustible y víveres. El escenario no es original, pero siempre resulta interesante, ya que son muchos miles de personas

Cualquier tema relacionado con la pesca tiene, para nosotros, extraordinaria importancia. En torno a ella se mueven muchos intereses y no es de extrañar que en cuanto se inicia una campaña, ya sea de bonito—como en esta ocasión—, de bacalao, de chicharro o de la ballena, el puerto de La Coruña viva jornadas de incesante movimiento.

En esta ocasión la pesca del bonito está de actualidad, y, una vez más, queda palpablemente demostrada la privilegiada situación de nuestra ciudad, punto de cita obligado de las más importantes flotas boniteras del litoral español, que acuden a La Coruña ya a vender el preciado pescado, ya a tomar víveres, combustible o hielo. A lo largo de la campaña que acaba de iniciarse se espera que entrarán en puerto más de 700 boniteros españoles, número aproximado de las flotas vascas, montañesas, asturianas y gallegas que realizan las operaciones aquí, aparte de unos 80 boniteros franceses, que también repositan en el puerto coruñés.

LA FLOTA FRANCESA

Es interesante destacar como numerosos boniteros franceses que unos años antes recalaban en otros puertos gallegos, ahora, gracias al celo del agente consular francés en La Coruña y de otras destacadas personas, entre las que se encuentra el representante de varias casas armadoras de la nación gala, don José Domínguez, ahora, repetimos, acuden al puerto coruñés, en donde se les atiende con toda amabilidad, ofreciéndoles toda clase de facilidades.

Precisamente el señor Domínguez nos proporcionó algunos datos relativos a estos pequeños boniteros, que llaman la atención de nuestros pescadores por las comodidades de que disponen. Estos barcos, cuando carecen de tanque de vivero para conservar vivo el cebo, según luego explicaremos, suelen ir tripulados por cinco u ocho hombres, mientras que los que disponen de aquellos tanques-vivero, llevan hasta 12.

Como característica esencial de estas embarcaciones, podemos decir que los boniteros franceses son más

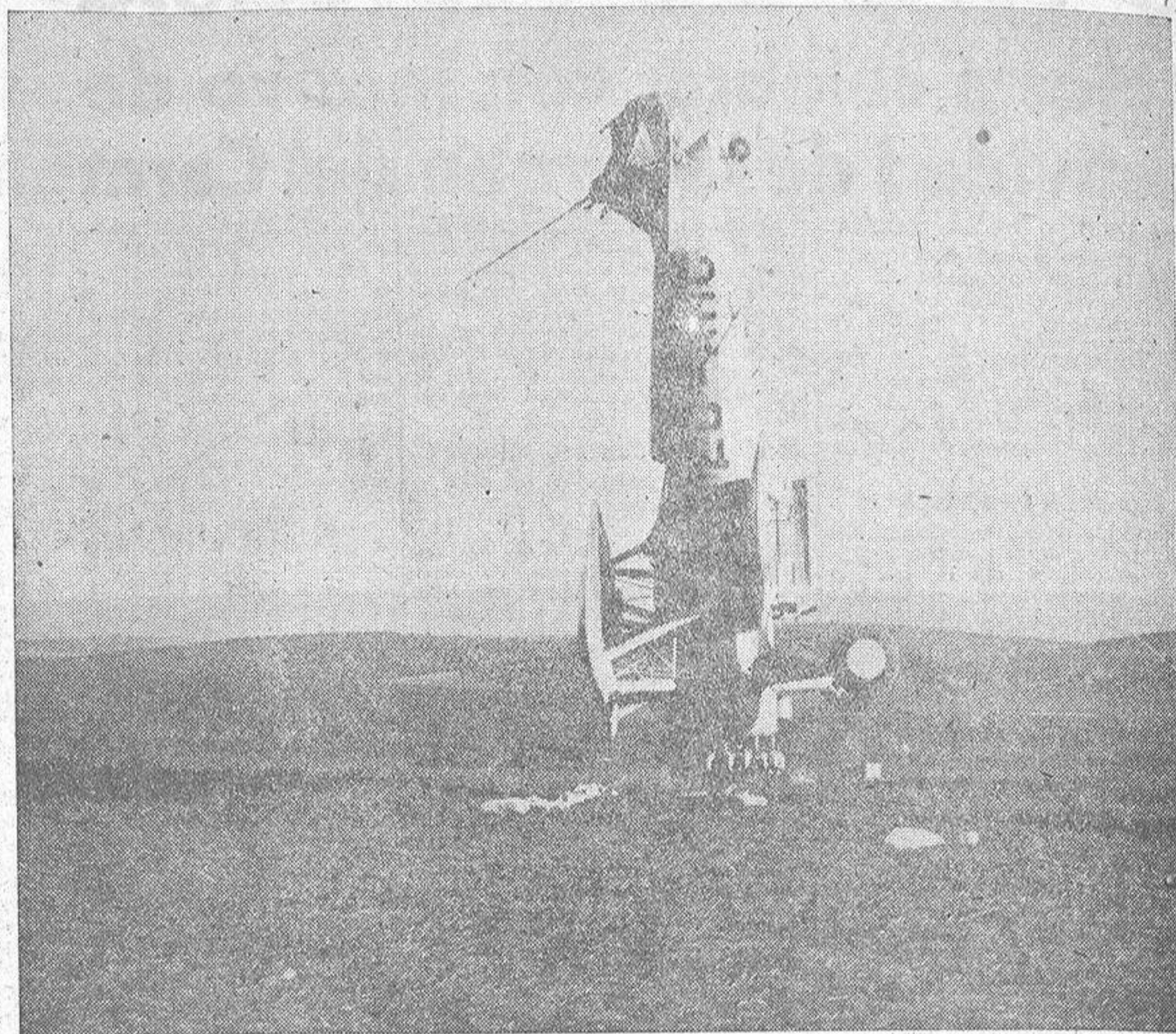
(CONTINUA EN CUARTA PLANA)

UNA de las características de nuestra época es lo poco dispuesta que está la gente a escuchar a los demás. "No me cuentes tu caso", se dice con frecuencia. Y la tragedia del espíritu moderno reside en que casi nunca encuentra quien le escuche; jamás aparece en su camino el hombre propenso a hacerse depositario de sus confidencias. El desinterés de las personas por los problemas ajenos suele ser absoluto. Cada cual se encastilla en su egoísmo, lucha individualmente para salir adelante y se comporta con una insolidaridad a toda prueba.

Sólo interesa de los demás aquello que los pone en la picota, que subraya sus debilidades y no sus enterezas. La curiosidad individual adopta un aire malsano, de morbosa complacencia para informarse de las flaquezas humanas. Así es como algunos de los grandes periódicos extranjeros dedican amplios espacios a las secciones de chismorreos; pero, en general, existe poca inclinación a escuchar lo que tengan que decir los otros. Y al negarse a participar con el pensamiento en las cuitas del mundo exterior, se cierra el camino para que los individuos puedan descargarse de parte de sus preocupaciones.

La crisis de la solidaridad es una de las características de nuestro mundo. Cada cual vive aferrado a sus problemas y considera un latoso al que viene a "contarle su caso". Lo duro de la lucha por la vida encallece las conciencias, obliga a huir de todo asomo piadoso y mantiene al hombre en un egoísmo feroz. Contrasta este fenómeno con lo

PIRANDELLO DE FLORES



Bien está que hubiera surcado raudo los aires, que su buena estabilidad haya servido para las acrobacias de algunos pilotos o que, ya en vías de retiro, fuera utilizado para fumigar los frutales. Pero lo que jamás pudiera sospecharse es que tratase de penetrar en el humus vivificador. Triste aspecto el que aquí ofrece, abatido, con el morro hincado en el suelo y ya sin ansias de aventura aérea. Los pulgares hacia abajo del César significaban la muerte del gladiador

vencido, y lo mismo parece indicar la hélice empotrada en tierra. Estampa que nos recuerda, por otra parte, a todos aquellos que tienen cortadas las alas de la ilusión, que se mantienen alejados de toda salida quijotesca y que se ven obligados a permanecer a ras de tierra, o, si se quiere, a dejarse invadir por la desazonadora gravedad espiritual.

(Foto HENECE-NOTICIAS)

ECOS de GALICIA

CON DON WENCESLAO, EN CECEBRE

UNA vez al año, cuando la oportunidad de su visita a Cecebre me lo permite, procuro charlar con don

Wenceslao Fernández Flórez. Siempre he de recurrir a la tarjeta profesional de periodista para verle unos momentos, charlar con él y, sobre todo, oírle. Quizás precisamente por esa representación periodística, don Wen-

Por Jorge VICTOR SUEIRO

ceslao me ignora cada año. No es de extrañar si tenemos en cuenta su fobia por la profesión que les permite leer algo a ustedes todos los días, aunque sea malo.

—Sigue teniendo fobia por el periodismo —le dije—. Literariamente hablando lo considera "de segunda división".

—Lo honra usted mucho —me contestó.

Y me dejó más chafado, todavía. Fernández Flórez, ¿para qué decirlo?, es un genio, es un monstruo. Cuando ya sus facultades físicas men-

(CONTINUA EN OCTAVA PLANA)

HOJA de LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 16 de Julio de 1962. — Teresa Herrera, 11. — Teléfonos 21542 y 21177

Temas al azar

"NO ME CUENTES TU CASO"

que las publicaciones prodigan el curriculum vitae de personajes del tres al cuarto, con su afán de presentarnos a los seres poco menos que en paños menores. Bien es verdad que, dada la actual subversión de valores, se explica que la gente consagre a la artista de cine o al futbolista famoso el interés que en otra época despertaban el científico eminente o el ilustre escritor. Pero, salvo estos asomos de papanatismo o de atención perversa, la indiferencia hacia lo demás se hace completa.

Todos gritan, todos pugnan por

sayo escénico. El orador, al igual que los actores del famoso drama de Pirandello, termina por desempeñar un papel inactivo; tras media hora en que domina la situación, en que se hace oír, tiene que soportar preguntas y confidencias de su auditorio. Y al paso que decae la oratoria, crece la garrulería o el charlatanismo.

Aislado por los semejantes, sin tener a quien participar sus problemas, el hombre pugna por hablar. Ya se sabe que las prohibiciones suelen agudizar los deseos; y muchos que nunca habían pensado en una cosa, empiezan a an-

Por EMILIO MERINO

dejar oír sus voces, y, a la postre, nadie se entera de nada. Porque lo curioso del caso es que si no se quiere escuchar a otro, se pretende ser escuchado. Surgen así las conferencias-cologos, en las que el público deja de ser un elemento pasivo y en las que también hace sonar su voz. Parece como si al individuo le perturbara la soledad en que le dejan los semejantes, como si intentara abandonar su aislamiento. Le sucede algo parecido a los "Seis personajes en busca de autor" que, llegados de la calle, sustituyen a los intérpretes en el en-

sarla tan pronto como la consideran tabú. Pero es inútil que la persona pretenda dejarse oír o que trate de llamar a algunas puertas; ante ella se ofrecerá un muro de incompreensión, y sus voces sonarán igual que gritos de un espíritu solitario. "Que cada cual se las apañe como pueda" suele ser la consigna de nuestro desdichado tiempo. Fieles a ella los individuos se limitan a vivir juntos y procuran soportarse lo menos posible. Con lo que tampoco consiguen una singularización salvo que sea en su egolatría. Porque si esta es la era más im-

personalizada de que se tiene noticia, también es una de las de mayor aislamiento humano.

Al hombre de nuestros días le sucede algo así como a los malos actores: no sabe escuchar. Por mucho que se esfuerce en atender a lo que tienen que decirle los demás, casi siempre se siente invadido por la incompreensión o por la indiferencia. Los casos extraños no le atraen, nada dicen a su cerrazón individual. Todo el interés aparece absorbido por los particulares problemas, y aún cuando uno ponga cierta condescendencia en el diálogo, en su fuero interno suele pensar: "Este tío me está dando la tabarra; me está haciendo perder un tiempo precioso con cuestiones que no me afectan en lo más mínimo". Y si, no manda al otro con cajas destempladas, se limita a oírlo pasivamente, a permanecer ausente de cuanto le dice, y tan pronto como se marcha el interlocutor borra de su memoria lo que aquél acaba de comunicarle.

El individuo nunca vivió, pues, un mayor aislamiento que en los momentos actuales. Nada importa que nominalmente figure adscrito a un partido, que pertenezca a cualquier agrupación, porque en la práctica se considera abandonado a su soledad espiritual. Como rehusa que los demás le cuenten sus casos se cierra el mismo el camino para encontrar un confidente. Al no existir el "doy para que des" que preside toda la moderna vida de relación, el saber escuchar brilla por su ausencia. Y el hombre, incapaz de sustraerse a la generalidad ambiente, termina por sentirse solo, terriblemente solo...