

SUPUESTA NOVIA DE LUISITO SUAREZ



La Prensa milanese ha publicado la noticia de un supuesto noviazgo del famoso jugador español Luis Suárez con la joven que aparece en la fotografía. La presunta novia se llama Enrica Fumagalli, tiene 22 años, regenta un establecimiento de venta de flores y es hija de unos acaudalados propietarios. Elegida "Miss Jazz" en un concurso de belleza, la muchacha era partidaria del Juventus hasta que conoció al jugador coruñés. A partir de entonces se convirtió en una entusiasta del "Inter", equipo al que sigue en sus desplazamientos y a la que sus jugadores conocen con el cariñoso diminutivo de "Lilly".

El Gobierno francés intensifica las medidas contra la O. A. S.

● 30.000 hombres, preparados para sofocar cualquier violencia

PARIS, 4.—La Policía de esta ciudad anuncia haber efectuado seis nuevas detenciones mientras que el Gobierno intensifica las medidas con-

Robaron un estornino al que le gustan las muchachas guapas
Silba al paso de las chicas

LONDRES, 4.— Ha sido robado de una tienda de esta capital un estornino al que le gustan extraordinariamente las mujeres guapas. Valorado en treinta y cinco libras esterlinas (unas cinco mil ochocientas pesetas) el pájaro es conocido en los alrededores del lugar en que vive su propietario, por los largos silbidos de admiración que emite cuando pasa junto a él una chica guapa. El propietario ha declarado que si el pájaro no es alimentado con insectos, miel, carne y vitaminas, puede morir.—(EFE).

Elecciones para elegir un Parlamento en Finlandia

▼ Terminarán hoy y se espera que voten dos millones de personas

HELSINKI (FINLANDIA), 4.—Los finlandeses han acudido hoy a las urnas en el primero de los dos días de elecciones parlamentarias en el país. El tiempo ha sido bueno y la más importante cuestión que se plantea en las elecciones en las que se espera emitan voto unos 2.000.000 de fineses, es si el Parlamento durante los próximos cuatro años ha de tener una mayoría izquierdista o no. Los colegios se abrieron a las once de la mañana, hora española, y los observadores dicen que a pesar del

tiempo blando, algunos temporales hacen difícil predecir cuál será el porcentaje de votantes.

El Presidente Kekkonen fue uno de los primeros en depositar su sufragio en Luumaek, al Sur de la nación, junto con su esposa.—(EFE).

«Jackie», la más elegante



Exista natural curiosidad entre las mujeres norteamericanas por conocer lo que vestirá Jacqueline Kennedy después de haber sido elegida la "mujer más elegante del mundo". Acompañando a su marido asistió a una recepción en Middelburg, donde apareció con el abrigo de leopardo que vemos en la foto

Se espera que Fidel responda a los acuerdos de Punta del Este

Trenes y autocares han sido utilizados para traer millares de cubanos, desde las cuatro provincias occidentales. La radio y los periódicos no han cesado de destacar la importancia del "mitin" durante toda la semana.—(EFE).

LA CAPA DE LA PRINCESA GRACIA



Los Príncipes Raniero y Gracia de Monaco, durante la recepción celebrada en el Sporting Club de Montecarlo, con motivo de la clausura del Segundo Festival Internacional de la Televisión. La capa que viste la Princesa ha suscitado vivos comentarios. Parece que fué diseñada por un habilidoso modista para ocultar la próxima maternidad de Gracia. Raniero, por su parte, aparece más grueso que en otras ocasiones y luciendo su habitual corbata de lacito

Alivio entre los millares de indios que creían llegado el fin del mundo

En el Planetario neoyorquino se recibieron millares de angustiosas llamadas

NUEVA YORK, 4.—En el planetario Hayden se han recibido miles de llamadas telefónicas hechas por personas preocupadas por la rara alineación de los planetas que, según los astrólogos asiáticos, predice el fin del mundo.

"Les hemos dicho que es un fenómeno astronómico natural que no tendrá efecto alguno sobre la Tierra y que ya ha ocurrido antes —ha manifestado un empleado del planetario—. La mayor parte de ellos se han sentido muy contentos al saber que no va a pasar nada".—(EFE).

NADA OCURRIÓ EN LA CAPITAL DE NEPAL

KATHMANDU, NEPAL, 4.—Anoche no ha ocurrido nada en esta ciudad, lo cual ha supuesto un alivio para miles de nepaleses que habían esperado grandes calamidades y, especialmente, la destrucción física de un gran parte de este Reino del Himalaya.

El motivo de la preocupación era la conjunción de ocho planetas que comenzó ayer. Los astrólogos afirmaron que las calamidades seguirían tan naturalmente a la conjunción planetaria como la noche sigue al día. El momento cumbre de las "horas terribles" —predicaban los astrólogos— serían las comprendidas entre ayer por la tarde y la noche de mañana. Durante ellas una gran parte de Nepal —añadían— quedará destruida.—(EFE).

ESTE NUMERO CONSTA DE 10 PAGINAS

Precio: 1'50 Ptas. cumplimiento de lo ordenado por Como primer lunes de mes, y en la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

El Presidente de El Ecuador, ileso en un atentado

GUAYAQUIL (ECUADOR), 4.— El presidente de la República de El Ecuador, Carlos Julio Aros Men Monroy, y sus ayudantes, han salido ilesos de un accidente de aviación en que el avión que lo conducía capotó en el aeropuerto de Quevedo. El piloto tuvo que hacer un aterrizaje forzoso a causa de una avería en el tren del avión ligero del presidente. El aparato sufrió importantes destrozos.—(EFE).

HOJA DE LUNES

Millares de cubanos fueron concentrados en la capital

LA HABANA, 4.—LA CAPITAL CUBANA SE HA VISTO ABARROTADA HOY DE MILLARES DE CUBANOS, TRAIDOS DE LAS PROVINCIAS PARA QUE ASISTIESEN A UNA CONCENTRACION DE MASAS EN LA CUAL SE ESPERA QUE EL JEFE DEL GOBIERNO, CASTRO, DE LA RESPUESTA DE SU GOBIERNO A SU EXCLUSION DE LA FAMILIA INTERAMERICANA, SEGUN LA PROPUESTA APROBADA POR LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA "OEA", EN PUNTA DEL ESTE.

SUCEDIO ASI

Josette Perrin, el «angel bueno», ha matado a su protegido
Dos disparos han puesto fin a una vieja historia
Marcel estaba advertido de que la «buena señora» era un Barbazul

“NO quiero verte más, Marcel. Vuelve a tu barraca”. La tarde del suceso, en Chelles, Francia, era dulce y tranquila. Había anochecido cuando Marcel Legrain, con los ojos medio cerrados, se asomaba a una de las ventanas de la casa de Josette Perrin, una mujer que, después de varias experiencias dolorosas, creía haber encontrado la serenidad. Aquellas palabras le resultaban increíbles a Marcel. Parecía imposible que Josette, el «angel bueno» de su vida, le hablase con tanta dureza y se negase a acogerlo en la casa.



Entre los dos, horas antes, se había desarrollado una violenta escena. “Te he recogido de la calle. He hecho de todo para darte un aspecto civilizado, pero ha sido inútil. Serás toda tu vida un desgraciado”. Marcel no había contestado. Lo que decía Josette era cierto. A los 37 años, separado de su mujer, sólo era un despojo humano.

UNA SONRISA CON CALOR HUMANO

Josette no había tenido piedad: “Vete a tu barraca y mañana te marcharás para siempre. No me digas que has sido un héroe de guerra, con diecisiete citations a tu valor, que has luchado en Indochina y que tu mujer te ha abandonado. Todo eso lo sé. Pero es inútil seguir hablando. Vete en seguida”. Marcel notó que las lágrimas le asomaban a los ojos. La “vieja historia” que Josette acababa de soltarle era la pobre historia de su vida. Pero faltaba un detalle que nunca había revelado a Josette. Tres años antes, al abandonarle su mujer, cuando había intentado reintegrarse en el Ejército, le encontraron una lesión cardíaca, lo que le hizo volver a su antigua ocupación. Esto era fácil decirlo, pero... Marcel lo contaba a sus compañeros de hospital: “Antes era jardinero. Cultivaba rosas bellísimas y las vendía al precio que quería. Tenía un pedazo de tierra, pero mi mujer lo ha vendido. ¿Qué puedo hacer ahora?”

Así, poco a poco, Marcel Legrain, se dedicó a vivir de limosnas y de pequeños trabajos. Un día, mientras iba de puerta en puerta ofreciéndose como jardinero, una mujer le sonrió de una manera especial. Tendría unos cincuenta años, un pelo gris, con

Josette Perrin, la mujer que ha matado a Marcel Legrain después de haberlo tenido empleado en su jardín durante un año. Josette, que tiene 51 años, era considerada por sus vecinos como un Barbazul.

los ojos grises y fríos. Pero la sonrisa tenía calor humano y a Marcel le fue profundamente agradable. Día tras día, sin pretender compensaciones económicas y contentándose con la comida, Marcel trabajó en el jardín de aquella mujer. Josette Perrin, en el invierno y Marcel recibió autorización para vivir en un barracón ceca de la casa. Las rosas que había cultivado durante la primavera y el verano empezaron a helarse y el jardín se volvió triste y algo sombrío. Marcel también estaba triste. Algunos conocidos le habían dicho cosas desagradables de Josette: “El año pasado tu “buena señora” recogió a un vagabundo como tú, que le ayudó a trasladar muebles y objetos a esta casa nueva. Cuando terminó su trabajo se desembarazó de él. Dos años antes ocurrió algo parecido con un fontanero, que le instaló el cuarto de baño. Después lo puso de patitas en la calle. Antes, pasó lo mismo con un albañil. Convéncete, amigo; esta mujer se ha construido una casa gracias a los vagabundos que ha ido encontrando por la calle”.

Marcel se negó a admitir todas aquellas cosas. Josette era un “angel” y no un “Barbazul” en mujer como querían darle a entender. Era envidiosa, seguro... aunque, realmente, era extraño que todos, sin excepción, fueran tan mal pensados.

Poco a poco, Marcel se fue dando cuenta de que sus relaciones con Josette habían cambiado. La mujer empezó a tratarle con violencia; apenas le precedía un momento de respiro y cada vez le confiaba trabajos más duros. En cierta ocasión llegó a insultarle por lo que le había encontrado ligeramente embriagado. Pero Marcel seguía creyendo que lo hacía únicamente por su bien.

Una tarde, cuando Marcel se dirigía hacia la casa, vio que Josette cerraba los postigos de una ventana baja que daba al jardín. Era pronto para hacerlo y por eso se sorprendió. El hombre empezaba a estar indignado por lo que él creía una injusticia y, después de armarse de valor, iba decidido a pedir explicaciones a Josette. Anteriormente, había encontrado la puerta de la casa cerrada y ahora eran las ventanas...

“No quiero verte más, Marcel. Vuelve a tu barraca” repitió Josette una y otra vez, inflexible. Marcel le sonrió, balbuceó que no era justo tratarlo de aquella manera.

Entonces ocurrió una cosa que Marcel no hubiera imaginado nunca y que le hizo palidecer. Josette, que había abierto la ventana para hablar con él, al no ser interrumpido en la habitación, abrió un cajón de la cómoda y volvió con un objeto pequeño, negro. Después, lentamente, extendió el brazo en dirección al pecho de Marcel. El hombre advinó, más que vio, dos llamas: casi simultáneamente sintió un golpe en el costado y la vista se le nubló. Se llevó la mano al pecho y cayó de espaldas sin soltar un gemido.

Cuando Josette se entregó en el puesto de Policía, confesando su crimen y llegaron los gendarmes para recoger a la víctima, Marcel conservaba en los ojos, grabado para siempre un estuor indescriptible.

DESDE MI BUTACA

«El Cid» una realización espectacular

FUERON ESTRENADAS OTRAS CINCO PELICULAS

Como ha sucedido en todas partes, también el estreno de “El Cid” en La Coruña concentró el interés del público cinematográfico. Además de la destacada película sobre la vida y hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar, han sido presentados otros cinco films, de diferente calidad y contenido. La lista completa está integrada por los siguientes títulos: “El multimillonario”, “Misión secreta en Roma”, “Los dos gorrillos”, “Festival”, y “Su desconsolada esposa”. Es decir, tres españolas, dos norteamericanas y una coproducción. Bien entendido que “El Cid”, aunque su nacionalidad parezca indicar otra cosa, ha sido rodada casi íntegramente en nuestro país.

Escribe **MANUEL DE SANHERNAN**

PRECISAMENTE en esta circunstancia especial hay que apoyarse para enjuiciar y elogiar los méritos indudables que condensa “El Cid”, como espectacular y grandiosa realización, porque su éxito viene a demostrar que en España existen posibilidades de hacer obras importantes. Cierto, que los elementos técnicos principales y el cuadro interpretativo de primeras figuras son extranjeros, pero hay muchos otros factores de influencia nacional que nuestros directores y técnicos no saben aprovechar convenientemente, según se viene demostrando una y otra vez. Los escenarios naturales, perfectamente elegidos y utilizados por Anthony Mann, las perfectas acciones de la comparsa en secuencias decisivas para los fines primordiales de la película y otros motivos que cabría apuntar en el análisis detallado, son notas a favor de cuanto decimos. Claro que nuestros directores prefieren dejar que Sara Montiel cante diez canciones; que Fernando Fernán Gómez haga unas cuantas gracias y que “las folklóricas” tengan su oportunidad, antes de meterse en empresas de mayor envergadura.

EL caso es que Anthony Mann, por cierto marido de Sara Montiel, ha logrado en “El Cid” una de las más espectaculares realizaciones de los últimos tiempos. Perfecta en su ambientación, magnífica en el movimiento de masas y en la fotografía, con el único inconveniente de resultar excesivamente larga y reiterativa. Tampoco se para mucho el director en analizar las reacciones de los personajes, preocupado constantemente de los efectos exteriores, pero, sin embargo, ha tratado la figura de Rodrigo Díaz de Vivar con gran respeto, destacando sus virtudes, caballerosidad y españolismo. No vamos a entrar en la veracidad de los hechos históricos y autenticidad de determinados personajes y fechas, porque consideramos admisibles este tipo de adulteraciones, hasta ciertos límites, si ello va en beneficio de la mayor atracción narrativa. Lo realmente importante es que, por una vez, el cine norteamericano ha sido fiel a la figura principal del relato, en todas sus dimensiones, interpretado de forma excelente por Charlton Heston y con la presencia de Sofia Loren, más bella y más actriz que nunca.

DESDE luego las preferencias personales del crítico están de parte de otro tipo de cine, con problemas más de actualidad y especialmente más humanos, que estas realizaciones en la que casi todo se fía a lo espectacular, pero por eso no hay que dejar de reconocer los méritos de films como “El Cid”, dirigidos a las grandes masas de público. También gustan las películas del estilo de “El multimillonario”, porque en su realización hay determinados alicientes, empezando por el atractivo que supone contemplar a Marilyn Monroe en un papel muy a la medida de sus posibilidades. El tema pudo haber dado lugar a una revista musical brillante y se ha quedado en un relato amable y entretenido, con varias escenas aisladas de eficaz comicidad, jaloadas por diálogos ingeniosos. Los números coreográficos están bien presentados; el color y la pantalla panorámica contribuyen al mayor realce del espectáculo, que tiene en la personalidad del francés Yves Montand otro motivo de elogio interpretativo. Varios famosos más, como Bing Crosby y Gene Kelly, hacen apariciones fugaces en la pantalla.

LAS demás películas estrenadas en estos días pasados, pueden muy bien incluirse en el mismo apartado, ya que ninguna pasa de discreta y alguna de ellas entra de lleno en la calificación desfavorable. Es interesante por su trama, acertadamente desarrollada, “Misión secreta en Roma”, basada en hechos de la pasada guerra mundial y con todos

los ingredientes clásicos en los films de espionaje. “Festival” nos parece una comedia sencilla, sin la menor trascendencia, que tiene su ambientación en uno de los certámenes cinematográficos de San Sebastián dirigida por César Fernández Ardavin con soltura. En “Los dos gorrillos” se le da un nuevo “toque” al popular Joselito, a fin de que pueda interpretar sus clásicas canciones entre sucesivos de auténtico melodrama. Por último, digamos que “Su desconsolada esposa”, según la adaptación de una obra ya conocida en el teatro español, no resiste el menor análisis crítico, dada su nula calidad en todos los órdenes.

CINE PARIS
 ULTIMO DIA
 El cómico de los cómicos
 CANTINFLAS, en
A VOLAR JOVEN

Un astronauta del humor en las más disparatadas astracanadas!
 4, 6, 8, 11. (Mayores de 16 años).

CINE CIUDAD
 ¡ESTRENO!
 Conrado Sanmartín - Conchita Ortíz
 en
Su desconsolada esposa

Música, canciones, en una película divertidísima
 4, 6, 8, 10, 45. (Mayores de 16 años)

CINE REX
 ULTIMO DIA
 Deborah Kerr, Robert Mitchum,
 Peter Ustinov
 en
“Tres vidas errantes”

Un sinfin de emociones, de buen humor en una aventura apasionante
 (Mayores de 16 años).

CINE MONELUS
 ULTIMO DIA. (Para mayores).
 JOHN WAYNE
 DEAN MARTIN
 en el film de aventuras

RIO BRAVO
 Sesiones a las 6, 8'15 y 10'45

CINE HERCULES
 ULTIMO DIA. (Tolerada).
 ROBERT MITCHUM
 CURT JURGENS
 en el film cinemascope-color

DUELO EN EL ATLANTICO
 Sesiones: 6, 8'15 y 10'45

TEATRO ROSALIA CASTRO
 HOY: 5, 7'45, 11
 MARILYN MONROE
 ¡Más imponente que nunca!

El multimillonario
 (Cinemascope y Color)
 con YVES MONTAND
 Mayores.

KIOSCO
 Una película grandiosa, fascinante
La historia de Ruth
 ELANA EDEN Tolerada.
 Funciones: 5, 8 y 11

CINE PARIS
MAÑANA ESTRENO
 COLUMBIA FILMS PRESENTA
JAMES STEWART

Vendero de furia
 (THE MOUNTAIN ROAD)

LISA LU
 GLENN CORBETT
 HENRY (HARRY) MORGAN
 FRANK SILVERA
 JAMES BEST
 PRODUCTOR: WILLIAM COETZ
 DIRECTOR: DANIEL MANN

**LA VOZ DE LA TERNURA
 NO LOGRO APACIGUAR
 LA PASION DE VIOLENCIA**

VISION PERFECTA EN UN TV EXTRAPLANO Iberia RADIO TELEVISION
 DISTRIBUIDORES:
LAGARES-VERA. 18 ESTS. COLON - L. RIVAS, 50

PROGRAMA de TVE
 Lunes, 4 de febrero
SOBREMESA: 2'30, Apertura y presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Cine; 3, Telediario; 3'25, El Tiempo; 3'30, Con la verdad por delante; 3'40, La tortuga perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'20, Cierre.
NOCHE: 7, Apertura y presentación; 7'02, Escuela TVE I; 7'30, Escuela TVE II; 8, Universidad TVE; 8'30, Estilo; 9, Primera División; 9'25, El tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta brava; 10, El Tribunal de la Historia; 10'30, El Cine en casa; 11'30, Telediario; 11'45, Versos o medianoche. Momento musical. Recuerde... 12, Cierre.

TORRES Y SAEZ
 DISTRIBUIDORES

ELVA
 LAMPARAS CON LAS COSAS CLARAS

GRATIS
 INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

<input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA	<input type="checkbox"/> REFORMA LETRA
<input type="checkbox"/> GRAMATICA	<input type="checkbox"/> TAQUIGRAFIA
<input type="checkbox"/> ARITMETICA	<input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA
<input type="checkbox"/> CALCULO	<input type="checkbox"/> CONTABILIDAD
<input type="checkbox"/> ALGEBRA	<input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE
<input type="checkbox"/> GEOMETRIA	<input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS
<input type="checkbox"/> REDACCION	<input type="checkbox"/> PUBLICISTA
<input type="checkbox"/> FRANCES	<input type="checkbox"/> INGLES
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL	
<input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA	
<input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO	
<input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL	
<input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS	
<input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL	

Academia Almi
 CURSOS POR CORRESPONDENCIA
 MUNTANER, 338 J - BARCELONA
 CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

JOEL ALTA SASTRERIA
 SAN ANDRES 17-L. Teléf. 2598
 LA CORUNA

RIFI
 revista de humor

Defendiéndose, el Deportivo empató en Palma: 1-1 (1-1)

Defendiéndose, el Deportivo empató en Palma: 1-1 (1-1)

Ambos goles fueron marcados en los minutos 40, por Amancio, y 44, por Vachi Al Atlético Baleares le opuso el equipo coruñés, una táctica adecuada y eficaz

CRONICA DE BARTOLOME TERRADES

PALMA DE MALLORCA, 4.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de la "Hoja del Lunes", de Mallorca).—El Deportivo de La Coruña ha conseguido un punto positivo en el Estadio Balear; pero diremos, sinceramente, que el once gallego ha hecho muy poco para lograrlo, si tenemos en cuenta el poco fútbol que ha mostrado durante toda la tarde. Sin embargo, ha jugado su partido y ha empleado una táctica eminentemente defensiva, que, al fin y a la postre, le ha dado un buen resultado; es decir, un empate, que ha defendido después, con todo tesón, durante el segundo tiempo.

Percautado el Atlético Baleares de la trascendencia del partido, se entregó

yendo el balón a Veloso, que, sin parar, lo cruzó ante la meta para que Amancio, muy oportuno, lograra el primer gol de la tarde. Cuatro minutos después, en uno de los ataques locales, con todo el entusiasmo que ya hemos indicado, Fuertes burló a Jaime Blanco y pasó el balón a Vachi, quien, de tiro raso y muy colocado, logró el empate.

El segundo tiempo fué idéntico en lo acontecido al primero, con la única diferencia de que no hubo goles. El Atlético Baleares jugó con las mismas armas y el mismo entusiasmo hasta el final del partido. El Deportivo se limitó a no dejar jugar y conseguir su objetivo, que logró, aunque hiciera pocos méritos para ello. Cerró sus líneas aun más que en el primer tiempo, retrasando en varios momentos a su extremo Bellón. Debido a esto, se vió dominado; pero la barrera de jugadores situada en el área a la hora de defender hacía imposible que el Atlético Baleares marcara el gol que tanto ansiaba. Y así, con las características descritas, con algunos contraataques peligrosos del Deportivo, se fué consumiendo el tiempo reglamentario.

iremos, poco a poco, quitando de la tabla clasificatoria.

Después hablamos con Ochoa, el entrenador del Deportivo de La Coruña.

—¿Cómo vio el partido?

—Muy movido y muy duro.

—¿Justo el resultado?

—Sí, muy justo.

—¿Este Deportivo que hemos visto

VENDEMOS MOBILIARIO DE OFICINA

Por traslado, vendemos estanterías, mesas, sillas, etc., en buen uso.

PRECIOS BAJISIMOS

Verdadera oportunidad

Preguntar, por las tardes, en Médico Rodríguez, 11 y 13, 3.º izquierda. LA CORUÑA

desde el primer momento a un ataque continuado. Sus jugadores se multiplicaron en su afán de forzar lo más pronto posible la meta adversaria. Pero sus intentos fueron vanos. El Deportivo, desde el momento en que se puso el balón en juego, retrasó a Mendoza en apoyo de los medios, mientras dejaba sólo cuatro hombres en su línea de ataque, es decir: Gento, Amancio, Veloso y Bellón. Esto permitió al Atlético Baleares dominar la situación y presionar constantemente ante la meta de Emery. En estos intentos se produjeron jugadas de verdadero peligro; pero los delanteros locales no tuvieron acierto. En uno de ellos, Mosquera, a puerta batida, tiró fuerte y el balón salió rozando el poste. También el guardameta gallego neutralizó dos jugadas que llevaban marchamo de gol, demostrando unos reflejos envidiables, pues sobre la misma línea desvió a corner un tiro raso de Fuertes. Por su parte, el Deportivo parecía que se dejaba dominar. Sus hombres no ponían el empeño necesario para atacar la meta local. Solamente existieron algunos contraataques, siempre peligrosos por las internadas de Gento y Bellón. Pero la mayoría de las veces la defensa local anulaba estas incursiones de los delanteros coruñeses, y, sobre todo, Amancio quedó casi inédito por el estrecho marcaje a que fué sometido por Enrique García.

Con la tónica descrita, iban pasando los minutos del primer tiempo. A los 40 minutos, debido a un corner sacado por Gento, se produjo un barullo en el área local, y Villar, al intentar despejar, tropezó con un compañero,

IMPRESION

El Deportivo jugó su partido, con una táctica muy adecuada y eficaz, y como lo que realmente cuenta son las cifras del marcador, ese punto positivo lo coloca en la misma envidiable posición para lograr el primer puesto de la tabla. Sus hombres más destacados fueron: Emery, que estuvo formidable y al que se le puede atribuir buena parte del éxito logrado; Pegaso, que en el centro de la defensa, anuló a Mosquera, y digna de destacar, también, es la labor de Jaime Blanco y los extremos. En cambio, Amancio pasó inadvertido, aunque fuera el autor del gol de su equipo.

En el Atlético Baleares el mejor hombre ha sido Fuertes, que bregó incansablemente todo el partido. También destacó Pastor, en el eje de la defensa. Bilbao, el portero que se presentaba en las filas locales, estuvo bien.

El colegiado señor Galindo, no estuvo del todo acertado. Pitó con lentitud en el centro del campo, hizo la vista gorda en un claro penal, y su nervosidad hizo que se equivocara constantemente, siendo abroncado al final de cada tiempo.

El partido fue correcto, y los equipos formaron así:

A. T. BALEARES: Bilbao; Clavera Pastor, Herrera; Villar, García; Donato. Fuertes, Mosquera, Vachi, Villamide.

R. C. DEPORTIVO: Emery; Lariño, Pegaso, Domínguez; Igartua, Jaime Blanco; Gento, Amancio, Veloso, Mendoza. Bellón.

AL HABLA CON LOS ENTRENADORES

Finalizado el partido, el entrenador del Atlético Baleares, Alfonso Aparicio, nos ha dicho:

—Hemos dominado siempre, hemos hecho más méritos; pero el árbitro y la poca fortuna han querido que no ganáramos el partido. En la jugada final se cometió un penal clarísimo, pero el árbitro no lo quiso ver.

—¿Cree que se salvará el Atlético Baleares?

—Estoy seguro de ello, porque el equipo, precisamente ante el Deportivo de La Coruña, ha demostrado hallarse en un buen momento de forma. A pesar de tener cuatro negativos, espero que en las próximas jornadas los

es el que tiene aspiraciones de ascenso?

—Jugaba hoy con dos hombres lesionados: Amancio y Gento, lo que representa una clara desventaja.

—¿El arbitraje?

—El arbitraje ha sido muy valiente.

—¿Quiéres explicarnos eso de "valiente"?

—Me refiero a que estuvo muy bien. Después siguió con sus jugadores en el terreno coruñés, atendiendo y preocupándose por la lesión de Amancio, que al parecer tiene un bulto en malas condiciones.

—¿Mereció el Deportivo ganar el encuentro?

—Creo que nos defendimos bien.

—respondió Amancio.

Si ellos creen que merecieron ganar, nosotros creemos lo contrario.

B. T.

AUTOLACQUER

ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.

NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA

Amadeo Lorenzo López

G. Borbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

IMPORTANTISIMO

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León

RIFIFI

revista de humor

RAILITE

LAMINADO PLASTICO DECORATIVO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Torres y Sáez

LA CORUÑA

¿Es moral abusar de una innegable influencia para obligarle a adquirir sus gafas en el único establecimiento que practica procedimientos, si bien secretos, no morales necesariamente?

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA

OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

Trincheras POLYESTER

ABRIGOS-IMPERMEABLES

PRENDAS DE CUERO

agary

alta confeccion

La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

El San Sebastián no opuso dificultades mayores al Celta, que venció por 4-0 (1-0)

Los tres goles del segundo tiempo fueron marcados por Elizondo

Crónica de Sáenz Uriondo

VIGO, 4.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Tarde espléndida de sol y terreno en magníficas condiciones. Nutrida concurrencia en Balaidos. Arbitró, sin dificultades, el colegiado navarro señor Orraitia, y los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

R. C. CELTA: Amador; Quinocho, Lasheras, Herminio; Balbino, Téllez; Pinos, Silveira, Tucho, Marcelino, Elizondo.

SAN SEBASTIAN: Gastesi; Abásolo, Martiarena, Zugasti; Matute, Ormaechea; Urresti, Amas, Gailastegui, Arzac, Ibarra.

Al descanso se llegó con un gol, marcado, exactamente, a la media hora de juego, al remate de cabeza TUCHO un "corner" sacado por Pintos. El balón entró por un ángulo.

Al minuto de comenar el segundo tiempo se lesionó el donostiarra Zugasti, en choque con Pintos, resultando con una ceja abierta, por lo que abandonó el terreno de juego. A los 8 minutos, una internada de Pintos provocó un lío en el área pequeña, lo que aprovechó ELIZONDO para conseguir el segundo tanto. A los 13 minutos, reapareció Zugasti, con la cabeza vendada, colocándose de extremo derecho.

A los 25 minutos, un pase de Marcelino lo recogió ELIZONDO, quien, desmarcado, tiró por bajo y marcó el tercer tanto. Tres minutos después, el mismo ELIZONDO, en un remate a la media vuelta, muy flojo, marcó el cuarto gol.

El Celta lanzó catorce "corners", cuatro el San Sebastián.

VETERANIA Y JUVENTUD

En el segundo tiempo defraudó el "Sanse" en Balaidos, al entregarse el balón por completo al Celta. En el primero presentó batalla abierta, con marcaje de hombre a hombre, realizando buenos avances a base de un fútbol rápido y moderno, con desplazamiento de balón y toque de la jugada.

Sclamente le faltó mordiente a la hora del remate. Con él, es posible que hubiera dado un disgusto al Celta, que después de marcar su segundo gol pudo jugar a placer.

Cuando en Vigo se reclama ahora la conveniencia de inyectar juventud en el equipo, y, en efecto, el entrenador da paso a muchachos aún no formados futbolísticamente, es curioso que hayan sido esta tarde los antiguos jugadores los que decidieran abierta y favorablemente el encuentro, al imponer su veterania en el terreno. Porque, apoyados en la seguridad de Quinocho y Lasheras, y con el nervio de Herminio, medios y delanteros pudieron jugar con tranquilidad, de cara al marco donostiarra y lograr

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

CERVEZA

San Miguel

DE CALIDAD Y FAMA MUNDIAL

Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

(Grupo segundo)

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like At. Bilbao, Elche, R. Sociedad, Sevilla, Osasuna, Santander, Barcelona, Valencia, R. Madrid, At. Ceuta, Murcia, Huelva, Granada, Villarrobledo, Albacete, Jaén, Cádiz, Cartagena, Córdoba, San Fernando, Málaga, Levante, Las Palmas, Mestalla.



CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like R. Madrid, At. Madrid, Zaragoza, Barcelona, Valencia, Sevilla, Elche, Osasuna, Betis, Mallorca, At. Bilbao, Oviedo, Español, Santander, R. Sociedad, Tenerife.

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES Le servirá en el momento

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like Córdoba, Málaga, Levante, Murcia, Granada, Hércules, Las Palmas, R. Huelva, Cartagena, Mestalla, Jaén, Albacete, Cádiz, At. Ceuta, S. Fernando, Villarrobledo.



SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like At. Baleares-DEPORTIVO, Basconia, Burgos, CELTA, Leonesa, Alavés, Salamanca, Gijón.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like Valladolid, DEPORTIVO, S. Sebastián, ORENSE, Alavés, PONTEVED., CELTA, Plus Ultra, Gijón, Sabadell, Salamanca, Burgos, Indauchu, At. Baleares, Leonesa, Basconia.



TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like FABRIL, Couto, Arosa, Marín, Choco, Santiago, Vivero, Lugo, Gran Peña, Lemos, Arsenal, Corujo.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 2 columns: Team names and scores. Includes teams like Lugo, Ferrol, Arosa, Lemos, Arsenal, Turista, Couto, FABRIL, Corujo, Vivero, Zeltia, Alondras, Gran Peña, Marín, Choco, Santiago.

SOLLA

Con su primera liquidación ofrece la oportunidad siempre esperada por sus clientes. En sus escaparates se exponen la gran cantidad de artículos, que sólo por unos días, podrán adquirir a mitad de su precio. El 50 por 100 de Almacenes Solla, ES EL MAS AUTENTICO REGALO. Hoy, Lunes, día 5 y próximos, son los días de su gran oportunidad SOLLA SAN ANDRES, 128

SAUNA

Los lunes, miércoles y viernes (días dedicados a señoras) ponemos a disposición de ellas una profesora de Belleza, especializada en depilación, limpieza, cutis, masajes, mascarillas, etc.



Irrompibles globos para alumbrado La firma Industrias y Fundición Roura, S. A., calle de Valencia, 226, Barcelona, construye unos globos de alumbrado público, que resisten los más fuertes vendavales. Patentados y premiados con Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Primera Exposición Nacional de Inventores Españoles.

LIQUIDACION FOR

- LA UNICA DEL AÑO TRINCHERAS . . 175 GABARDINAS . . . 200 IMPERMEABLES. . . 30 ABRIGOS PELO . . 475 PANTALONES . . . 60 TRAJES caballero 150 AMERICANAS . . . 90 JERSEYS 90 CAMISAS 90 TRAJES niño (lana) 90 Impermeables niño . 15

Precios de auténtica GANGA en los que perdemos mucho DINERO, DINERO que usted puede ahorrar

LIQUIDACION FOR

Es una necesidad para hacer sitio a nuevos artículos.

LIQUIDACION FOR

Es una atención recíproca con nuestros clientes

LIQUIDACION FOR ES SOLO

UNA VEZ AL AÑO

y al reorganizar nuestro surtido usted puede beneficiarse con estos precios de antología.

PAÑERIA Y CORTES DE ABRIGOS

A PRECIOS BAJO COSTO Vea escaparates de SANCHEZ BREGUA, 4 STA. CATALINA, 8 y REAL, 68

¿Quién estuvo como nunca...?



Ayer, en el Estadio de Riazor

PACO.-A base de jugarse el físico en cuatro o cinco salidas del marco evitó el portero fabrilista sendas situaciones apuradísimas para su equipo. Valiente y seguro como pocas veces, al final del encuentro se lesionó casualmente y fué sustituido por Loira, que tampoco lo hizo mal.

LA MEJOR JUGADA.-La inició Morales, a los seis minutos del segundo tiempo, por la banda derecha. Centró a Quique y cuando éste iba a rematar a gol se hizo con la pelota el guardameta ferrolano.

EL MEJOR GOL.-El de Chacho, a los dos minutos de juego. El mejor y único "limpio" de la tarde, porque los otros dos fueron precedidos de fuera de juego que el árbitro no quiso ver.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.-Salvo ligeras habilidades de Julito, Lamelo y Anciros, lo mejor y sobre todo, lo más firme de los departamentales está en su central y capitán, Anca. En conjunto, el Racing defraudó.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.-Su tesón a prueba de adversidades. Prácticamente jugó con diez jugadores todo el partido y no mereció, ni mucho menos, la pérdida de los dos puntos en litigio.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA FABRIL S. D.: Paco (3), Loira (2); Tomás (1), Sanmartín (2), Paredes (3); Graña (2), Chas (1); Nito (0), Morales (0), Chacho (2), Quique (1), Pitos (0).

CLUB FERROL: Goloso (1); Granda (0), Anca (3), Guillermo (1); José Antonio (1), José Luis (2); Julito (2), Lamelo (1), Sanromán (0), Anciros (1), José (0).



FUNDADOR

Domecq está... como nunca!

PRIMERA DIVISION CELTA-SAN SEBASTIAN

(VIENE DE CUARTA PLANA)

tas estuvieron francamente desacertadas en los remates, pero rondaron frecuentemente el gol.

El Osasuna planteó un sistema defensivo que le resultó muy práctico. Por su parte, el Sevilla trató de imponerse con un juego alegre, abriendo francamente sus líneas lo que logró en cierto modo, aunque sus delanteros se mostraron remisos a la hora del disparo y, además, se pasaban muy mal el balón al llegar al área.

Los contraataques osasunistas no se reflejaron en el marcador por dos razones: la destacada actuación de Manolín y la falta de atención del delantero centro Maxi a los rápidos avances de los extremos del bando forastero que llegaban casi siempre con peligro a inmediaciones de la meta.

A los 28 minutos de la segunda parte, los osasunistas reclamaron un "penalty" cometido por Valero que Lacambra había sancionado justamente con fuera de juego de Fúster. Y a los 36, Antoniet malogró una clara ocasión de marcar a dos pasos de Guernica que Zoco salvó en la misma raya.

(VIENE DE TERCERA PLANA)

cuatro goles, de los cuales tres fueron fruto del oportunismo y el sentido de gol de Elizondo. Fue un Celta que no tenía nada de extraordinario, pero que daba mejor impresión de conjunto y, sobre todo, de profundidad, que en los partidos jugados en lo que va de año.

De los dos noveles en Balafios, uno, el interior Silveira, por el cual, según la Directiva, había ofrecido un club un millón de pesetas, se perdió en el terreno, sin apenas realizar jugada de provecho, acaso por una nerviosidad muy lógica. El otro, Amador, el pequeño guardameta coruñés, procedente del Oza Juvenil, sin hacer nada de sobresaliente, por cuanto los delanteros donostiarras tiraron a puerta poco y mal y sus remates mas peligrosos salieron fuera del marco, señaló estilo y clase en sus contadas intervenciones, aunque en algunas oportunidades-balones bombados sobre puerta y en las salidas para resolver una situación comprometida—mostró los detalles propios de su bi-sioñez y de su corta estatura.

Por lo que toca al San Sebastián, su defensa mezcló cosas buenas y malas, contándose entre estas últimas los huecos que dejó libres en el segundo tiempo, siendo culpable el portero Gastel del cuarto tanto, ya que el balón era muy fácil de detener. El equipo tuvo sus mejores hombres en el interior Amas, dominador de la pelota y enlazador de rápidas combinaciones, al que siguieron en méritos Maute y Arzac.

Con tesón y calidad el Orense obtiene dos positivos en Vitoria: 2-1

Abel, Viñas y Badiola, marcaron los goles

VITORIA, 4.-ALAVES: Larzabal; Basterrechea, Gorospe, Eloy; San Emeterio, Antón; Coque, Beitia, Achurri, Badiola, Ferreres.

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Battalla, Orbán; Sánchez, Couso; Chacho, Gutiérrez, Abel, Viñas, Ordax.

El árbitro, señor Segrelles, actuó bien hasta los últimos momentos del encuentro, en que estuvo desacertado. El primer tiempo se jugó con bastante rapidez, impuesta, principalmente, por el Orense, mejor compenetrado y con mayor decisión en el dispute de la pelota.

En la segunda mitad, a los 11 minutos, marcó el Orense el primer gol al aprovechar Abel una salida del portero, bastante desamparado por su defensa. A los 17, como consecuencia de un golpe franco, el interior Viñas llevó la pelota a las mallas. En el minuto 38, en una gran reacción del Alavés al castigarse al Orense con golpe franco, Badiola consigue el único gol para su equipo.

El Orense jugó un gran partido con tesón y también calidad y profundidad, y agradó a los espectadores. Sobresalieron, sobre todos, los dos interiores, y en la defensa, Garbayo. Por el equipo vitoriano, el defensa central fué el más destacado, siguiéndole el extremo Ferreres.

IMPORTANTE EMPRESA

Solicita Inspector de ventas para máquinas de Cafés, Bares y similares. SUELDO, COMISION Y DIETAS Escriban con amplias referencias a Publicidad MARVAL, Apartado, 86 LUGO

MOBYLETTE G. A. C.

Nuevos modelos CICLOS LOBON FELJOO, 5. - Teléfono 28406

Motocicletas HURACAN

con motor ingles vickers 2 c/c CICLOS LOBON FELJOO 5. - Telefono 28406

Academia ESPOZ

Especializada y dedicada únicamente a Cursos femeninos de BORDADO A MAQUINA y CORTE y CONFECCION por correspondencia Pida folleto explicativo y gráfico, gratuito, al apartado 352-L. SAN SEBASTIAN

ECOS de GALICIA

Los saldos...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

"Mito y realidad de la Tierra Madre", "Sobre la Santa Compañía", "El problema del Seductor en Kierkegaard Proust y Rilke" y "Los Demonios del Bosco". La obra ha sido escrita y publicada en gallego, por "Galaxia" y, por lo que dice Concha Castroviejo, estos dos científicos ilustres, y esclarecidos literatos que son sus autores, han logrado dar trascendencia suma al eterno problema del trasfondo gallego, del que incluso muchos aborígenes no estamos enteramente convencidos. Así va a ocurrir que, tras pasada la Santa Compañía por el saber científico, asentadas supersticiones y mitos en su justa medida histórica, nuestros viejos temas de tragos, meigas y aparecidos, pasan a tener contundencia y seriedad.

Parece que en el artículo que comentamos, se insinúa una posible versión castellana del libro, cosa que yo aplaudiría, pese a que la misma autora dice que el hecho de escribir la obra en gallego "parece voluntariamente tomado en función de servir de sombra a su fin, y se nos ofrece con una construcción clara y ríspida que muestra claramente su ductilidad, su capacidad de matices como medio de expresión en toda empresa intelectual".

NOTICIA DE MOURÉ MARIÑO

EL escritor - notario de Monforte de Lemos, Luis Moure-Marifio está recogiendo las mieles del éxito de su libro que se vende muy bien en la región y bien fuera de ella— como ya indiqué aquí anteriormente—. Hablamos de un tema ahora muy de actualidad en la Galicia campesina del todo—el gallego es transformación agropecuaria, cual es el de la escasez de cal que tienen nuestras "leiras", lo que origina no pocos problemas. Y tiene gracia que la preocupación por la cal haya nacido entre personas no precisamente campesinas del todo—el gallego es siempre un poco labriego—cual es, primordialmente, el coruñés Genaro Meléndrez, más dado a estudios de arte y letras. Pero en esto viene a demostrarse nuevamente aquello que me dijo Fernández Fíoz en una ocasión: el talento fructifica en cualquier campo, con tal de que se emplee bien.

Hablando de la cal, me dice Moure - Marifio que "efectivamente, las tierras gallegas, viejimas tierras lavadas por siglos y siglos, carecen de cal. De ahí —añade— la falta de crustáceos que se advierte en Galicia: que yo sepa, el único río gallego que tiene cangrejos es el de aquí, el Cabe; pero esta tierra del valle de Lemos recuerda ya un poco a la de Castilla. Por la misma razón, tienen tanto que hacer en Galicia los odontólogos."

Moure - Marifio trabaja actualmente en un estudio muy largo en torno a lo que podría llamarse "Iberismo español", con el que quiere explicar nuestra postura independiente y, a veces, antieuropea. Con referencia a esta obra, el autor me dice que "es un trabajo ambicioso... y pelieroso: pero en él ando y Dios me dé fuerzas para seguir, pues tengo demasiadas ocupaciones y escasa salud".

YA TIENEN TELEVISOR LOS ANCIANOS DEL ASILO FERROLANO

DESDE hace unos días mi compañera Olga Cristina Viaño duerme tranquila. Los viejos del Asilo ferrolano ya tienen televisor. Cuando la suscripción comenzaba a subir la parte más difícil de la pendiente, llegó un matrimonio compuesto por una gaditana de Chiclana, y un asturiano, y regala el aparato enterito, con todos sus pertrechos. Por ello, los ancianos tendrán, además del televisor, alguna otra cosilla. El hecho me llena de satisfacción.

NOTAS SUELTAS

OTERO Besteiro, el artista gallego "que va también para español universal", como dicen de él, explicó el otro día a un periodista una cosilla de la que quiero dejar constancia. Ahí la tienen: "El arte perdona a los sencillos. Al pastorcillo que trabaja la madera con cualquier cosa, con una navaja. El arte no perdona a los sabihondos, a los que se apoyan siempre en la ciencia adquirida y nunca crean nada".

EL reportaje de tema coruñés que estos días proyectaron en el Cine Coruña, parece que no gustó a un núcleo de espectadores. Le achacan muchos defectos, quizás porque en la romería de Santa Margarita aparece una feria de vacas "marelas" que nunca pisaron aquel recinto en día tan señalado. Esto es un ligero defecto de montaje, pues las vacas eran del cercano brigantino, como bien se puede entrever. Ahora bien: el reportaje en cuestión, como cualquier otro, que exalta nuestra bellezas hay que aplaudirlo. Forma parte pequetísima de una gran publicidad de la que estamos muy necesitados.

ALVITE (don Jesús). ¿cómo no? tuvo en la semana última otra

información relativa al nacimiento de una nueva Peña. Transcribo: "En la floreciente comarca de la Maña ha quedado constituida la Peña "Mi Tierra", que preside el poeta y practicante don Maximino Castiñeiras. El lema es: "pata lixeira, alegría y queimada". Tiene carácter gastronómico y cultural." ¿Qué les parece?

UN joven vigués, Angel Sevillano Extremera, es el primer pintor español favorecido por una nueva emisión radiofónica que patrocina el Comité Sindical del Cacao. Autodidacta, quería ir a San Fernando. Allí irá. Lo apadrina el gran Vázquez Díaz, que ya cumplió ochenta años, pero que el otro día se expresaba ante los micrófonos con la sol-

tura y el tono de voz de los cuarenta.

AS revistas orales que se ofrecen en Galicia a los auditorios que ansían escucharlas, tienen nombres muy rimbombantes. La primera fue la de Lugo, que se llama "Amadis". Ahora surgió la de Pontevedra, bautizada con el de "Agora".

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelvo importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho. Rbla. de Cataluña, 124, Barcelona. Envíos a reembolso.

Funeraria FINISTERRE
Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
SERVICIOS PARTICULARES
ECONOMIA Y DILIGENCIA

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nuevo construcción mejor situado de MADRID:
La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSÉ BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35.
MADRID

Más de 200.000 ESPAÑOLES

HAN ESTUDIADO NUESTROS CURSOS TECNICO - PRACTICOS DE MECANICA, CONSTRUCCION, DIBUJO Y ELECTRICIDAD POR CORRESPONDENCIA

No se conforme con ser del montón. Ponga un título Técnico de CEAC, ocupará mejores cargos y aumentará sus ingresos



Aragón, 472 Dpto. J18 BARCELONA

Cursos de MECANICA

- DELINEANTE MECANICO Precio 50 ptas. al mes
- MECANICO DE AUTOMOVILES Precio 40 ptas. al mes
- TECNICO EN MOTORES Precio 50 ptas. al mes
- TECNICO MECANICO Precio 40 ptas. al mes
- ENCARGADO MECANICO Precio 40 ptas. al mes
- MECANICO DE MOTORES DIESEL Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO TORNERO Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO FRESADOR Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO SOLDADOR Precio 40 ptas. al mes
- TECNICO EN SOLDADURA Precio 50 ptas. al mes
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Precio 40 ptas. al mes

Cursos de CONSTRUCCION

- DELINEANTE CONSTRUCCION Precio 50 ptas. al mes
- TECNICO EN CONSTRUCCION Precio 40 ptas. al mes
- MAESTRO ALBAÑIL Precio 40 ptas. al mes
- HORMIGON ARMADO Precio 40 ptas. al mes
- TOPOGRAFIA Precio 40 ptas. al mes
- CARPINTERIA Precio 40 ptas. al mes
- EBANISTERIA Precio 50 ptas. al mes
- DECORACION Precio 50 ptas. al mes
- PINTOR DECORADOR Precio 50 ptas. al mes

Cursos de DIBUJO

- DELINEANTE GENERAL Precio 50 ptas. al mes
- DIBUJO ARTISTICO Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO PUBLICITARIO Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO COMERCIAL Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO HUMORISTICO Precio 60 ptas. al mes
- DIBUJO FIGURINES Precio 60 ptas. al mes
- TECNICO ROTULISTA Precio 40 ptas. al mes
- PINTOR ROTULISTA Precio 40 ptas. al mes
- DIBUJANTE DE MUEBLES Precio 50 ptas. al mes

Cursos de ELECTRICIDAD

- INSTALADOR ELECTRICISTA Precio 40 ptas. al mes
- MONTADOR ELECTRICISTA Precio 40 ptas. al mes
- TECNICO ELECTRICISTA Precio 50 ptas. al mes
- MAESTRO ELECTRICISTA Precio 40 ptas. al mes

¡SIN COMPROMISO!
Solicite folletos gratuitos escribiendo a:

Con la Garantía de CEAC, la Institución más importante de Europa en enseñanza profesional y técnica por correo.

MANDELO AHORA MISMO! PUES EN NADA SE COMPROMETE.

Me interesa folleto de los siguientes cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don _____

Domicilio _____

Población _____ Provincia _____

CEAC - Aragón, 472 - Depart. J18 - BARCELONA

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO * AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

do con el imperio de la moda. Y esto no puede hacerse antes de haber terminado las operaciones de balance.

Pero hay, además, otra razón de índole práctica. Los gastos crecidos del mes de diciembre harían de los días de enero y febrero meses poco menos que nulos a efectos de ventas. Quien más, quien menos, sufre las consecuencias de los excesos de los días de Navidades, Año Nuevo y Reyes. Es, por tanto, interesantísimo sacar al posible comprador del marasmo en que queda sumido por las onerosas inversiones de Pascuas.

El comerciante no puede dudar, ha de sacrificar el precio de muchos artículos para salir de algunas maullas. De cuáles y cuántos artículos, no pueden darse normas. Cada negocio tiene sus privativas características y a ellas se atiene. Con los saldos se aligeran los comercios de muchos géneros de escasa o nula demanda; los transforman en dinero, y con su importe, están capacitados para efectuar nuevas adquisiciones. Y, sobre todo mantienen con el público un contacto indispensable para conseguir ventas futuras y acrecentar la clientela habitual. Los saldos, para el comerciante nunca significan beneficio; pero es el mal menor de los muchos que acechan la función mercantil.

No quiero terminar sin hacer una aclaración referente a la creencia muy generalizada de que los saldos constituyen en gran parte de casos un motivo para que la picaresca comercial haga lo que se dice vulgarmente de "dar gato por liebre". No niego que en algún trance sea cierto, pero normalmente estos descuentos representan una patente mengua o pérdida que se procura enjugar de la manera más hábil posible, sin ir contra la ética que preside los actos de los industriales serios y solventes.

UNA COMPRADORA

Estamos ante una contumaz concurrente a estas periódicas liquidaciones de restos de mercancías. Doña María Villar de Martínez, madre de familia con no muchos ingresos, se muestra encantada de los saldos, pues, aparte razones crematísticas, constituyen para ella un auténtico deporte. No, confiesa:

—Me gustan por varios motivos. En primer lugar nos hacen posible la compra de géneros y objetos que durante el año están fuera de nuestro alcance. Me siento atraída por unos precios eminentemente bajos. Ya sé que se adquieren a veces cosas innecesarias. Yo mismo he salido a comprar prendas para el "trousseau" de mi hija, próxima a contraer matrimonio, y llegué a casa con un equipo, sí, pero de pesca submarina para mi chico mayor; también entraba en mis propósitos en una ocasión comprar un perol y volví con media docena de cepillos de dientes, que por cierto se deshacían en la boca en unas pocas horas, más agudas que nuestros coñillos femeniles. Y es que la dependencia práctica, sin duda, el sistema Ollendorff, como uno de sus colegas, al que, un cliente pidió papel higiénico y le dijo que tenía papel de lija.

Ya sé que hay una falsedad o ficción en los precios que se fijan. Pero ¿quién no se siente deslumbrado por zapatos de caballero a 0'50 ptas., o de señora a 0'25, aun cuando después resulte que están desaparecidos y sólo servirían para andar a la "pata coja" o para ser utilizados por algún lisado al que le falte una pierna?

Todo consiste en rechazar lo que no tiene adecuado uso para cada caso para evitar que nuestras casas se conviertan en inútiles depósitos de tejidos, retales o piezas que no serán de uso.

Pero no puede negarse que existe un factor psicológico irresistible para las mujeres: lo que hay de aventura en salir "de saldos". Así es como, a veces, cuando se piensa comprar un devocionario, se suelve con unas castañuelas.

Para toda clase de Publicidad en Lugo, en la HOJA DEL LUNES, dirigirse a Cadrón del Valle, 281.º Teléfono 2976. Se admiten esquelas hasta las doce de la noche del domingo.

Dr. Agustín García Sancho
MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA
Especialista en: piel, venéreo, sifilis y enfermedades, propias de la mujer, Electricidad médica, Rayos X, Diatermia, Onda Corta, Electrocoagulación.
Consulta: de 11 a 1 y de 5 a 7. Edificio La Espuma, 2.º - A
Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular, 23957. - LA CORUNA

DR. A. GUTIERRE MOYANO
ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
UANA DE VERGA 12

Vida Coruñesa

Niño lesionado de consideración al caerse de las gradas metálicas del Estadio

En el transcurso del partido de fútbol disputado ayer tarde entre el Fabril y el Ferrol, ocurrió un sensible accidente al caerse un niño desde las gradas supletorias metálicas, instaladas en el campo de entreno, al suelo. Inmediatamente fué atendido en la enfermería del Estadio, y después trasladado al Hospital Municipal de Labaca, donde fué identificado como Eduardo Arias Aragón, de once años, domiciliado en la calle de Santo Tomás, de nuestra ciudad. Los facultativos de guardia le apreciaron conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

DOS LESIONADOS EN AGRESION

En la Casa de Socorro del distrito del Instituto (Cuatro Caminos), fueron asistidos Eulogio Alonso Regal, de 50 años, domiciliado en Ramón Cabanillas, número 7, tercero, y Manuel Fraga Castro, de 28, con domicilio en Mariana Pineda, 1, segundo, quienes al agredirse mutuamente, resultaron, el primero, con contusiones y hematoma en ambos párpados, erosiones en distintas partes de la cara y ligera euforia utílica, de pronóstico leve, salvo complicaciones. Por su parte, Manuel Fraga presentaba erosiones en distintas partes de la cara, de pronóstico leve.

COMUNICACION DE LA ALCALDIA SOBRE LA VACUNACION CONTRA LA VIRUELA

Por un bando que ha publicado el alcalde de La Coruña, se comunica a todos los habitantes del término muni-

cipal de La Coruña, para dar cumplimiento a lo interesado por el jefe provincial de Sanidad, la adopción de medidas preventivas contra la viruela, y la obligación en que se encuentran de someterse a dicha vacunación, durante el plazo de un mes, contado a partir del día 1 del presente mes de febrero hasta el día 28, ambos inclusive, no solamente los niños, sino también los adultos que lleven más de cinco años sin ser vacunados.

Esta vacunación se llevará a efecto por equipos médicos, que funcionarán de cuatro a seis de la tarde, en las Casas de Socorro de los Cuatro Caminos y Miguel Servet, todos los días laborables.

Los dueños de talleres, fábricas, directores de Colegios y demás Centros análogos tienen el deber de exigir a los operarios y alumnos que acrediten estar vacunados contra la viruela.

LOS ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS HONRARON A SU PATRONO SAN JUAN BOSCO

Ayer, domingo, celebraron con diversos actos la festividad de San Juan Bosco los Antiguos Alumnos Salesianos. Por la mañana, a las nueve y media, fué oficiada una misa de Comunión general, durante la cual actuó la lauranda Escolanía del Colegio, que interpretó escogidos motetes.

Por la tarde, a las siete, y en el Salón Teatro del Colegio, se celebró un animado festival de variedades, en el que participaron, entre otros, el "Duo

Galaco", María Silvia Entrambasaguas, Juanjo Liñares y su "Ballet Español", y otros.

Por último, el Teatro Español Universitario de La Coruña, dirigido por José Redondo, puso en escena el sainete, original de Muñoz Seca, "Las cosas de Gómez", como homenaje al autor con motivo de cumplirse el 25 aniversario de su muerte.

Todos los actos estuvieron muy concurridos y animados.

EL MIERCOLES, EN EL EQUITATIVO, "DESFILE DE ESTRELLAS"

Iniiciando su segunda fase, "cara al público" el popular Concurso "Desfile de Estrellas", que organizan Radio Nacional de España y la Junta "Campaña de Navidad" para Viviendas del Necesitado, efectuará su octava eliminatoria, en la sala del Cine Equitativa, a las once menos cuarto de la noche.

Una nueva prueba de vitalidad y pujanza artística de este Certamen, que semana tras semana, va alcanzando el renombre y la fama de sus anteriores ediciones, y que conseguirá, estamos seguros, la máxima asistencia de público, ávido de presenciar las actuaciones de los artistas aficionados, y de colaborar a los fines benéficos de la Campaña.

Por otra parte, se ha señalado un precio único, altamente popular: 15 pesetas, butaca y sillón; por lo que se espera una gran demanda en esta primera función del "Desfile de Estrellas", cara al público, que tendrá lugar el próximo miércoles.

BELLAS ARTES

En la desaparición de Jaime Ozores

Un terrible accidente acaecido en Madrid el pasado día 30 de enero ha privado a Galicia, más dolorosamente a La Coruña, en donde había nacido el 7 de junio de 1907, de uno de sus pintores de más acusada personalidad: Jaime Ozores Marquina.

La aparición de Jaime Ozores en el mundo del Arte apenas cumplidos los cuarenta años de su edad, podría hacer pensar en un caso de vocación tardía. Y no es así, pues el inolvidable maestro coruñés don Román Navarro, a su fallecimiento en 1928, tenía entre sus discípulos más jóvenes y dilectos a este laureado pintor. Pero Jaime Ozores tuvo que seguir la carrera militar, y sólo transcurridos varios lustros y alcanzado el grado de teniente coronel—el mismo grado con que fallecieron su padre, el ilustre marqués de San Martín de Hombroiro, y su maestro, don Román—soslajar la profesión castrense y consagrarse de lleno al arte que dominaba sus sentidos. Residente ya en Madrid, reanudó sus estudios en el taller de Luis Mosquera, que era tanto como reemprenderlos en el de Navarro, maestro de entrambos, y muy pronto empezó a conquistar laureos y renombre. Una Tercera Medalla nacional lo consagraba como al pintor de seguras posibilidades triunfales que ahora la muerte ha frustrado. Pero ya tenía su fama y, sin abandonar sus temas predilectos en la pintura de composiciones, bodegones y paisajes, se veía constantemente solicitado por las personas deseosas de ser por él retratadas.

Su vecindad madrileña, lejos de distanciarlo de Galicia lo acerca a ella con el corazón y la sensibilidad. Deja gran número de tipos y de paisajes nuestros, vistos y plasmados con sentimiento y vigor de artista racialmente gallego. Sus breves días de reposo, en el verano y en la Navidad, los aprovechaba con fruición para empaparse y empapar sus lienzos del humus de Galicia. Toda esta inspirada y valiosa obra de Jaime Ozores, ¿nos quedaremos los coruñeses sin admirarla?... Si en donde hay administración hubiese también sensibilidad, la mejor sala de exposiciones de nuestra ciudad se engalanaría y se honraría el verano próximo con una antología de la obra de Ozores. Es el primer homenaje que La Coruña debe a un hijo ilustre que se anticipó a honrarla con su arte.

Dios le haya dado la gloria definitiva.



EXPOSICION ANTONIO LEITE

Con vivo y sincero gozo hay que registrar la presentación, en La Coruña --¿después de cuántos años?...-- de un artista portugués. Es inconcebible que a la distancia de unos ciento sesenta kilómetros de la raya, con un río fronterizo que una más que separa, y entre pueblos de sentimientos tan afines, transcurran los años sin que los coruñeses tengamos el placer de admirar a un pintor lusitano.

El artista que rompe este hielo es Antonio Leite, pintor joven y muy dado a las modernas corrientes, que llena de un aire nuevo y grato la sala de nuestra Asociación de Artistas. Presenta Leite una interesante colección de dibujos, óleos y grabados que descubren una personalidad definida, en posesión de una manera fina, suelta y diestra de dibujar, que aflora no sólo en los dibujos, que son la mayoría de las obras, sino también en los óleos y en los grabados.

No nos descubre Antonio Leite nove-

...POR CORRESPONDENCIA...

 INGLES CCC	 ENGLISH CCC	 FRANCS CCC	 FRANCAIS CCC	 ALEMAN CCC
 DEUTSCH CCC	 LATIN CCC	 SOLFEO CCC	 ACORDEON CCC	 GUITARRA CCC
 MAITRE D'HOTEL CCC	 CONTABILIDAD CCC	 CALCULO CCC	 TRIBUTACION CCC	 ADMINISTRADOR CCC
 MECANOGRAFIA CCC	 TAQUIGRAFIA CCC	 CORRESPONSAL CCC	 REDACCION CCC	 SECRETARIADO CCC
 BACHILLERATO CCC	 CULTURA CCC	 ORTOGRAFIA CCC	 DIBUJO CCC	 RADIOMONTAJE CCC
 TELEVISION CCC	 RADIOTECHNIA CCC	 JUDO CCC	 CORTE CCC	 CULTURA FISICA CCC

- Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
- Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
- CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

-----CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON-----
 Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:
 NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____ PROVINCIA _____
 CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-GARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 SAN SEBASTIAN

Amancio y Gento, lesionados, fueron meras figuras decorativas en Mallorca

En la noche de ayer, y en avión, llegaron los deportivistas a Madrid. Puestos al habla con ellos, nos resumieron la actuación del equipo, como sigue: Amancio se resintió de su lesión en el pie, casi nada más haberse puesto la pelota en juego, por lo que, pese a su voluntad, fué una auténtica figura decorativa en el campo. Otro tanto cabe decir de Gento, también lesionado a poco de comenzar la contienda, y que no hizo nada a derechas. Las dos figuras del equipo fueron Pegaso, en la defensa, tan seguro y eficaz como siempre, y Mendoza, que tuvo una actuación excepcional, la mejor desde que está en el Deportivo, no sólo por su acierto, sino, también, por el constante batallar como interior de enlace. En la segunda parte del encuentro, asimismo Emery estuvo francamente bien, al igual que Lariño y los dos medios.

El equipo isleño puso gran dureza en el juego y las reducidas dimensiones del campo influyeron en el rendimiento del Deportivo.

Un enviado del Real Zaragoza, en La Coruña ESTUVO OBSERVANDO LAS EVOLUCIONES DE LOS FERROLANOS JOSE ANTONIO Y JULITO

Ayer hemos tenido la satisfacción de saludar al ex guardameta del C. D. Lugo, Santín, que se había desplazado a La Coruña, con el exclusivo objeto de observar al Ferrol, como contrin-

dades que causen sensación pero, como queda apuntado, nos trae ese aire grato que tan bien nos viene que sople por aquí de cuando en cuando.—J. L. B.

Un corredor, muerto y otro herido durante una carrera de "Karts" en el Retiro madrileño

CHOCARON DOS VEHICULOS EN LA VUELTA VEINTISEIS DE LA PRUEBA

MADRID, 4.—Un muerto y un herido han resultado en accidente ocurrido esta mañana en la prueba de "Karts", celebrada en el Parque del Retiro.

José Pujols Bosch, de Cataluña, ha resultado muerto cuando en la vuelta 26 de las 30 de que constaba la prueba, embistió al vehículo conducido por Mariano Postigo, que sufrió fractura de dos costillas y fuerte "shock".

Ambos participantes fueron conducidos inmediatamente después del accidente al Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa, donde Pujols llegó sin vida y Postigo fue curado de las heridas que padecía.

La competición ha sido presenciada por numeroso público y de no haberse producido el fatal accidente habría sido un gran éxito para la Delegación Provincial del Frente de Juventudes organizadora de esta competición.

cante del Lugo y también fijarse detenidamente en el medio volante, perteneciente al R. C. Deportivo, José Antonio y el exterior Julito, enrolado; en el cuadro departamental. Esa última misión, la realizada por ruego del secretario técnico del Real Zaragoza, Rosendo Hernández, que le había pedido le informase del actual estado de juego de ambos jugadores, por los que se interesa vivamente el club maño y que al parecer, todo depende de la postura que adopte la directiva ferrolana. Hasta aquí la noticia, puesto que al final del partido, Santín charló con ambos jugadores y luego remitir a la capital del Ebro, el informe pertinente.



EL NIÑO

LUIS FERNANDO SANCHEZ LOPEZ

SUBIO AL CIELO A LOS OCHO MESES DE EDAD
 Sus apenados padres, José Sánchez Fandiño y Palmira López Moras; hermanos, Ramón, M.ª Dolores, José-Manuel Luis-Ciriaco, M.ª Elena y M.ª Mercedes; abuelas, Elvira Morás y María Fandiño; tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que tendrá lugar hoy, a la una de la tarde por cuyo favor dan gracias.

Casa mortuoria: LABANOU, GRUPO M.ª PITA.
 Funeraria Santa Lucía.

EL SEÑOR

DON JOSE VICOF BECERRA

Falleció el día 4 de Febrero de 1962, a los 62 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

La Junta Directiva, jugadores y socios del Brigantium C. de F., RUEGAN a sus amistades la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio católico, que tendrá lugar hoy, día 5, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, así como a los funerales que por su eterno descanso tendrán lugar en la Iglesia parroquial de Santa María, mañana, martes, día 6, a las ONCE de la mañana, por cuyo favor quedarán agradecidos.

Casa mortuoria: Tercera Travesía de la Marina, 7. BETANZOS

EL SEÑOR

DON JOSE DIAZ MONTES

FALLECIO EL DIA 27 DE ENERO A LA EDAD DE 72 AÑOS

D. E. P.

SU FAMILIA,

DAN las más expresivas gracias a todas las personas que se dignaron acompañar el cadáver a su última morada y encarecen la asistencia a los funerales que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán mañana, martes, a las nueve de la mañana en la Iglesia parroquial de San Pedro de Nos, por cuyo nuevo favor anticipan gracias.

San Pedro de Nos, 5 Febrero 1962 Funeraria Santa Lucía

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON JUAN LOPEZ DAPENA

(P. M. TERO)

Falleció santamente el día 5 de Febrero de 1960, a los 82 años de edad, en su casa de Leira (Ordenes)

D. E. P.

Su hermano, Fray Pedro José López Dapena (Orden de San Juan de Dios); sus hermanas políticas, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su eterno descanso y la asistencia a alguna de las misas que se celebrarán todos los días 5 de cada mes en Santa María de Leira (Ordenes), y en San Vicente de Aguasanta (Rois) y una semanalmente en San Fernando—Diócesis de San Isidro (Buenos Aires)—, por cuyos favores les quedarán eternamente agradecidos.

LEIRA (ORDENES), 5 de Febrero de 1962

EL ASTROLOGO VAJARAPAN

MI muy distinguido Pandit: Aunque no sé si esta carta va a llegarle a tiempo, vista la inminencia de lo que el cielo les ha anunciado a ustedes, yo la escribo con la no defraudada confianza que tengo en los carteros del mundo y que me hace--y que perdonen Brahma, Shiva y Vishnú la irreverencia--creer más en ellos que en todo lo que los astros les han informado a ustedes va a suceder de un momento a otro, casi sin darnos tiempo a tomar el primer lacón con grelos a que obligan los tiempos del ya inmediato carnaval.

Creo, pues, que hasta su aséptico templo llegará esta carta sin que hayan sonado aún las campanadas de esa "hora final" cuyo retraso posiblemente cree en ustedes el dilema psicológico que me planteaba el otro día un buen amigo: si los signos astrales han fallado y el mundo efectivamente no se acaba todavía, ¿participarán ustedes de la alegría de los millones de seres que en la India, China, Birmania o Malasia andan a estas horas entregados a la oración y el balance de conciencia a que les obliga la ciega fe para cuantos ustedes les han anunciado? ¿Hubieran preferido, por el contrario, "quedar bien" en sus predicciones, aun a costa de participar en el desastre terrenal que las mismas suponen? Porque la verdad es que los inexorables signos astrales les han colocado en un callejón sin salida. O hacen ustedes el ridículo--cosa que me temo no va a tener solución--o van a quedar como unos tíos fenómenos, pero sin oportunidad para que nadie lo reconozca y proclame.

En cualquier caso yo quiero elevarle una humilde pero firme protesta. La de quienes adoran, como primerísimo aliciente de la aventura de vivir, la incógnita maravillosa que encierra siempre el destino del minuto que está para llegar. Ya sabemos que la escuela fatalista afirma que Dios ha escrito un gran libro con la vida minuciosa de cada uno y que ésta ha de acontecer con la misma precisión con que las películas se desarrollan de acuerdo al guión previamente trazado; pero nada sería más horrible que sentarnos en el patio de butacas de nuestra propia existencia conociendo de antemano el argumento de la película que estamos protagonizando.

Lo peor de ustedes, como diría "El Zorro", es la fuerza que tienen. Allí en los tiempos remotos en que la Ciencia astronómica todavía no había desprestigiado al Sol asignándole su actual insignificante papel celestial dentro de un sistema de Galaxias que es, a su vez, ridícula parte de otros sistemas poco menos secundarios en la interminable progresión de ellos que integran el Universo, la astrología tenía una razón científica de ser. No en balde la ciencia astronómica nació de la ciencia astrológica y astrólogos fueron Kepler, Tycho-Brahe, Cardan y otros grandes fundadores del actual conocimiento sideral. Mas el estudio frío y fundamentado desplazó en los siglos últimos a la hechicería astrológica a unos rincones anecdóticos en que ya solo sirve para que las mecanógrafas crean que por haber nacido en abril van a casarse con un banquero y para que Cunquero escriba las más hermosas mentiras que pueden asomar a la letra de imprenta.

Pero de buena fe o con conciencia embaucadora, lo cierto es que también ustedes están haciendo pasar muy malos ratos a gran parte de una Humanidad que ya no sabe hacia que lado dirigir la vista para adivinar por dónde le va a llegar el golpe definitivo. Nunca el pesimismo, los malos augurios, las amenazas, han tenido tanta y tan eficaz publicidad. Ante este alud de inquietudes la gente adopta actitudes extremas y con igual intensidad se entrega a Dios que al diablo, según sus naturales esperanzas. De ahí que se simultanean las obras de caridad y el "twist", los hospitales y los cabarets, los Consejos de Administración y los convenios colectivos, los "átomos" para la paz y los átomos para la guerra...

En cualquier caso creo que a ustedes les conviene mantenerse fieles a la doctrina de silencio y soledad en que naturalmente viven. El hombre consciente, aquel que basa su sensatez en la convicción de que está aquí por alguna importante razón que nunca acaba de ver clara, pero que no anula por ello su real trascendencia, sabe muy bien que, en buena doctrina, debería vivir cada instante de su existencia como si efectivamente fuera el último. Lo sabe y trata de hacerlo siempre en la medida de sus limitaciones, que por algo los santos tienen la importancia que tienen. Lo sabe y no necesita que le añadan al caudal de amargura que la tarea de convivir destila, esa otra amargura del miedo concienzudamente fomentado por ustedes y por quienes no son ustedes.

Me parece muy bien que dediquen sus mejores horas a mirar las mucas de Júpiter, Marte, Saturno, Mercurio y el Sol. Incluso no me importa que dialoguen sobre el silencio de las cumbres himaláicas en que su trío de dioses les ordena refugiarse para la meditación y el ascetismo. Pero no vuelvan el rostro hacia el mundo más que cuando tengan alguna buena, alguna alentadora noticia que comunicar, pues aunque la bondad o maldad del informe nada tenga que ver con su irrenunciable falsedad, sólo las mentiras piadosas son tolerables entre tanta mentira profesional como predomina en todas partes.

Y nada más. Solamente si acaso decirle que no puedo, de ninguna manera, lamentar el patinazo. Atentamente

Temas al azar

Argelia y sus consecuencias

Por F. PILLADO

El problema de Argelia mantiene sobre Francia el peligro de los más grandes males. Entre ellos, el de la guerra civil. Y para el resto de Europa supone, de paso, otra grave amenaza. Cualquier cambio político radical en Francia, orientado hacia uno u otro extremo, podría traducirse en dificultades considerables para la unidad política y económica del continente.

Ni siquiera el anuncio de que es inmediato un acuerdo franco-argelino disipa aquellos temores. Más bien le aviva y pudiera convertirlos en realidad. Argelia es actualmente más que un motivo un pretexto. Ya no está en juego únicamente el porvenir del territorio norteafricano; están en pugna tendencias irreconciliables entre las que, hoy por hoy, no es probable siquiera un intento de entendimiento. En medio, atacado furiosamente por uno y otro lado, semisolitario y soberbio. De Gaulle parece la única contención al choque. En Francia se dice, sin embargo, que la adversidad empieza a hacer mella en la férrea tozudez del general, tan preocupado por los males del presente como por su crédito futuro y el juicio de la posteridad. Y se añade que al tener conocimiento de que se había descubierto la trama de un atentado contra su persona, exclamó melancólicamente: "Hubiera sido una bella salida..."

Violencias, asesinatos, torturas metódicas, secuestros en Argelia y en la metrópoli constituyen el fondo dramático, cruento, brutal, de una situación insostenible que agota la capacidad de resistencia del pueblo francés. Según las más recientes auscultaciones de la opinión pública, el 65 por ciento de los franceses metropolitanos desean la paz a toda costa, a cualquier precio, y en este sentido anovan en líneas generales la política de De Gaulle. Sólo un nueve por ciento se manifiesta por la solución epuesta de Argelia Francesa,

mientras el veintiséis por ciento oscila o mantiene indecisas sus preferencias. Lo más significativo de este sondeo es la deducción de que resulta válido, incluso, por lo que al ejército en la metrópoli se refiere.

Pero en frente, con desprecio absoluto de escrúpulos, en actitud drástica, intransigente al

máximo, se halla el movimiento representado por el ejército secreto, sobre cuyos objetivos y actividades publica la revista norteamericana "Time" una interesantísima información.

El ejército secreto no es, en primer lugar, tan secreto como su propio nombre parece indicar. En Argelia actúa con impunidad y alardes sorprendentes, imponiendo sus tajantes consignas y hasta órdenes de movilización que distribuye el correo. Resulta más difícil y arriesgada la vida en el territorio argelino para los agentes o los oficiales adictos al Gobierno que para los activistas "plásticos" de la O. A. S. Y así el terror--un terror sin contemplaciones ni discriminación alguna--consigue lo que no consigue la persuasión, aún cuando nadie disiente tampoco que en Argelia la población europea--los "pieds noirs", masa abigarrada de

UN TRANSISTOR EN LAS GAFAS



La técnica, que progresa incesantemente, nos depara cada día nuevas sorpresas. Aquí vemos a esta joven con el último grito en materia de transistores. Se trata de un aparato minúsculo, que puede ser fácilmente acoplado a las patillas de las gafas contra el sol. El invento procede de los Estados Unidos, y las mujeres --siempre a la moda-- han sido las primeras en adoptarlo

ECOS de GALICIA

LA LOTERIA "MARCH" LLEGA A GALICIA

EN estos momentos hay ya un clima de tensión en los ambientes literarios gallegos, ante el anuncio del "gordo" que la Fundación March acaba de instituir para premiar a uno de nuestros autores. Son trescientos mil pesetas, cantantes y sonantes, dinero que supone casi un milagro para cualquiera de los que han elegido este oficio de escribir, en el que, como decía hace unos días Ramón Pérez de Ayala, se hace voto

Por Jorge VICTOR SUEIRO

de vida franciscana. (Claro está que Pérez de Ayala, en el mismo reportaje, resulta ser el consumidor diario de unas copas de borgoña, de cinco o seis habanos y dos o tres cofias de procedencia gala, lo que no es precisamente un compango monacal).

Pues bien, antes de que la primavera florezca plenamente, los trescientos billetes pasarán al bolsillo de una de nuestras figuras más im-

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña

Lunes, 5 de Febrero de 1962. -- Teresa Herrera, 11. -- Teléfonos 215 y 21177

Los saldos son una necesidad para el comercio

Fascinan a las mujeres por lo que tienen de "aventura"

Escribe María Luisa DURAN MARQUINA

NOS hallamos en el período culminante de los saldos. De los dos grandes fenómenos comerciales de estos tiempos, el uno, la venta a plazos, tiene vigencia durante todo el año; el otro, los saldos, es precisamente en estos momentos cuando se desarrolla. Tanto la venta a plazos como la realización de saldos existieron siempre, pero nunca con la intensidad actual.

Aquí nos ocuparemos exclusivamente del último, que se verifica (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

cómo va el MUNDO

Viraje hacia la izquierda de la política italiana

EL Congreso del Partido Cristiano

Demócrata italiano aprobó a viernes pasado una coalición política con los socialistas de Pietro Nenni. La medida encierra mucha mayor trascendencia de la que aparenta tener. Hasta ahora la democracia cristiana había constituido la principal fuerza de oposición a los avances del comunismo en la península. La figura de Alcide De Gasperi quedará para siempre como la de uno de los políticos que más contribuyeron a la grandeza de su país. No sólo pudo contener el pujante crecimiento del partido filial de Moscú, sino que logró restañar las heridas sufridas por Italia a raíz de la guerra, le dio un impulso insospechado a la industria y consiguió para su nación una prosperidad que no había logrado en los mejores años del fascismo.

Tiene, pues, que sorprender un poco esta apertura hacia la izquierda, seguida de la dimisión del Gobierno italiano. Bien es verdad que el pueblo aparecía cansado del estancamiento producido en la marcha de la nación. Y así fue como en las últimas elecciones el mínimo triunfo de los demócratas-cristianos les colocó en una situación de precario. Más de una votación parlamentaria la han ganado por diferencias insignificantes, cuando no han visto como numerosos de sus afiliados abandonaban el partido para ir a engrosar las agrupaciones adversarias. No faltaban, por otra parte, los jóvenes partidarios de modificar la tradicional trayectoria política. Y son ellos los que, a la postre, se han salido con el triunfo.

La inquietud ha empezado a cundir en diversos círculos conservadores. Se teme, con natural recelo, que la nueva tendencia contribuya a la expansión comunista. No olvidemos que Italia cuenta con el partido bolchevique más poderoso de la Europa occidental, que el capitaneado de la acción roja en el continente --que durante mucho tiempo estuvo en poder de Thorez y del grupo francés--ha pasado en los últimos años a Italia. Ante esta perspectiva, se explica que crezca el temor y que el ambiente se haga cada vez más sombrío.

No faltan tampoco los propios doctrinarios de la democracia cristiana que imputan a ésta el haberse quedado un poco anquilosada para los tiempos que corren son los partidarios de oponer a la gama de la propaganda roja las magníficas realizaciones programadas en las encíclicas papales. Creo que era Aldo Moro el que, hace unos días en Milán, proclamaba la necesidad de convertir en realidades las enseñanzas de la "Mater et Magistra". Subrayaba que el contenido social de ese documento pontificio es bastante más amplio que muchos programas que hoy pasan por avanzados.

Pero una cosa es llevar a la práctica la doctrina social-católica, y otra muy distinta tratar de afianzar la situación política a base de parches técnicos o de soluciones heroicas. Y esto es lo que deberían tener muy en cuenta los que acaban de abandonar la alianza con los socialistas de Nenni. Entre una y otra facción existen abismos ideológicos insalvables, diferencias doctrinarias inmensas de conciliar. Y, si sabemos que las coaliciones políticas formadas por simples razones de conveniencia material casi nunca suelen traducirse en realizaciones fecundas y duraderas.

portantes. Serán académicos, escritores, catedráticos y periodistas de Galicia, los que formen el jurado y decidan. Por la convocatoria se establece que estos jurados han de reunirse en Madrid, con lo que, amén del "gordo" para el premiado, "caerán" en este sorteo una docena de "pedreas" en forma de viajes a Madrid con gastos pagados. Que tampoco está mal.

ROF CARBALLO Y GARCIA SABELL, EN UN LIBRO

HACE unos días que la escritora gallega Concha Castroviejo dedicó uno de sus trabajos de "Informaciones" a un reciente libro escrito por Rof Carballo, con prólogo de García Sabell. Concha Castroviejo, que ha quedado realmente alucinada por la lectura de la obra, se muestra entusiástica por igual de los cuatro ensayos de Rof y del prólogo de Sabell. (Ocurre como con las "Tres novelas ejemplares" y un prólogo", de Unamuno, libro en el que uno no sabe si son mejores las novelas o el preámbulo).

Los ensayos tienen estos títulos: (CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

gaullistas. Esta condición, simplemente, ha sido causa de que el hermano de Salán fuese uno de los objetivos, aunque frustrado, de los plásticos del O. A. S.

No es, pues, arbitrario afirmar que la actual campaña de terrorismo, realizada por gentes que se llaman conservadoras y que sitúan entre sus más caros principios el imperio de la ley, iguala en ferocidad a las más implacables que registre la historia. Y eso que, de creer a sus actores, no ha hecho más que empezar. A las bombas colocadas con propósitos inquietadores y para producir un estado de tensión van a seguir artefactos de finalidad más repeditiva.

Puede haber alg que explique la psicología especial de las gentes de que se nutre singularmente la organización. Son gentes que han luchado ininterrumpidamente durante los últimos veintidós años en los más diversos escenarios y circunstancias, pero preferentemente--la resistencia, guerrillas o el perdido imperio colonial, etc.--en contiendas irregulares en las que la dureza más desahogada, la emboscada, la represalia, eran su ambiente cotidiano. Y difícil resulta esperar de hombres así, perfectamente encallecidos para los demás, pero también para sí mismos, respeto para la negociación y la componenda. Ni tampoco para las opiniones ajenas, cualesquiera que sean. El rigor similar con que proceden los nacionalistas arrelinos mantiene, por lo demás, este escalofrante celo a codo de violencia sin cuartel.

¿Qué ocurrirá en el momento en que se haga público el acuerdo franco-argelino? Los responsables del O. A. S. son explícitos: el acuerdo será para ellos papel mojado y teme de general para una acción definitiva. Y es que el instante marcará su última oportunidad, aunque para Francia y para Europa marque honda incertidumbre.