

HOJA El LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Año XXI. -- Número 763. -- Teresa Herrera, 11. -- LUNES, 22 DE ENERO DE 1962. -- Precio: 1'50 ejemplar
Depósito legal: C-4-1952

La reunión se celebrará en la localidad uruguaya de Punta del Este

PUNTA DEL ESTE, URUGUAY, 21.—HA LLEGADO A PUNTA DEL ESTE EL PRESIDENTE OSVALDO DORTICOS, DE CUBA, CON LOS MIEMBROS DE LA DELEGACION DE SU PAIS, A LA CONFERENCIA DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS, QUE COMENZARA MAÑANA.—(EFE).

LA «LOLLO», RUBIA



Resulta difícil reconocer en esta muchacha rubia y vestida con el mono propio de las encargadas de los despachos de gasolina, a la actriz cinematográfica Gina Lollobrigida. Para identificarse mejor con su nuevo papel, Gina se dedica a vender bencina en un surtidor situado en la Via Salaria, a veintisiete kilómetros de Roma. La Lollobrigida se ve obligada a realizar este cometido por exigencias de su trabajo en la película "La belleza de Hipólita". El intérprete masculino de la cinta es Enrico Maria Salerno.

Solicitó asilo político el piloto del avión búlgaro caído en Italia

▼ Llevó deliberadamente el aparato sobre territorio italiano

ROMA, 21. — La Agencia Italiana ANSA ha informado que el piloto del avión búlgaro, Podgoros, ha declarado a los funcionarios italianos que le interrogaron, que él había llevado deli-

beradamente su avión sobre Italia porque "yo elijo libertad".

Un portavoz del Hospital de Acquafredda, cerca de Bari, donde se encuentra Podgoros, ha declarado a un redactor de la Agencia Reuter: "El piloto búlgaro sufre todavía de un estado de ligero shock. Hasta ahora no ha podido tomar alimento sólido y sólo ha tomado jugo de naranja".

Los doctores que le han tratado anoche dicen que parece comprender el inglés y el francés. Informaron que su brazo roto ha sido escayolado, y que su estado no inspira cuidado.—(EE).

NO QUISO SER PUESTO EN CONTACTO CON LAS AUTORIDADES BULGARAS

ROMA, 21. — La Agencia Italiana ANSA dice que el piloto del avión búlgaro que ayer se estrelló en Italia declaró a las autoridades que él deseaba acogerse al asilo político y que no quería ser puesto en contacto con las autoridades búlgaras.

Pero la Agencia cita a fuentes italianas como diciendo que su declaración contradice el hecho de que las observaciones de Rabar demuestran que el avión, que procedía de la dirección de Albania, pasó sobre el aeropuerto de Bari, donde podía haber aterrizado con seguridad, para estrellarse en suelo italiano.

Los técnicos italianos están examinando los restos del avión para comprobar si llevaba cámaras capaces de tomar fotografías desde mucha altitud o si las fotografías obtenidas demuestran que el avión estaba en misión de espionaje.—(EFE).

Un hombre trató de asesinar al Presidente de Togo

Fue detenido por un hijo del Jefe del Estado

LOME, TOGO, 21.—Un hombre penetró en la casa del Presidente Sylvanus Olympio, a primera hora de hoy, e intentó asesinar al Jefe del Estado de Togo, según se ha informado hoy. El hombre intentó subir las escaleras hasta el dormitorio del Presidente, pero fue detenido por el hijo menor de Olympio, que hizo uso de una silla para atacarle.

Las noticias de este intento siguen a la detención, el pasado diciembre, de por lo menos 18 personas acusadas de haberse conjurado para dar muerte al Presidente Olympio, que cuenta 60 años de edad y que rige el más pequeño Estado independiente africano, con una población de un millón de almas. A principios de este mes, el Gobierno de Togo acusó al Presidente Nkrumah, de Ghana, y a otros funcionarios ghaneses de estar tras el complot del pasado diciembre destinado a asesinar al Presidente togoleño.—(EFE).

Menos nocivo que el cigarrillo



En París acaba de inaugurarse el "Club de los Fumadores de Pipa", a donde acuden buen número de caballeros y también—aunque resulte sorprendente—de señoras. El día de la apertura del local la atmósfera estaba irrespirable, ya que la concurrencia había sido extraordinaria. En la foto, aparecen las actrices Claude Bardot y Danielle Simón, que acaban de proclamar que el fumar en pipa "es mucho menos nocivo que el simple cigarrillo".

SOLITARIO Y TIMIDO, MATA A UNA MUCHACHA PARA ROBARLA.

(Información en segunda plana)

Los más prestigiosos periódicos y revistas del mundo entero han dedicado últimamente reportajes al noviazgo de Romano Mussolini, hijo menor del que fue Duce de Italia, y María Scicolone, hermana de la famosa actriz Sofia Loren. Durante algún tiempo estuvieron reñidos; pero últimamente ha llegado la reconciliación y, con ella, el anuncio de su próxima boda. En la foto, Romano y María se dirigen al domicilio de la madre de la novia.

Manifestación de los partidarios de Mossadeq, en Teherán

Pedían inmediatas elecciones y la dimisión del Gobierno

TEHERAN, 21.—Las fuerzas iraníes de Seguridad tuvieron que emplear bombas de gases y porras para dispersar a una manifestación de estudiantes que se concentraron en las calles gritando frases contra el Gobierno y en favor del ex primer ministro Mohamed Mossadeq.

Los manifestantes, que gritaban pidiendo la inmediata celebración de elecciones y la dimisión del Gobierno del Dr. Ali Alimi, arrojaron piedras y ladrillos contra las fuerzas de Seguridad. Otros, armados con palos, trataron de pisar por entre los cordones de la Policía y marchar a través de las calles.

Se informa que se han producido heridos por ambos bandos y que se han practicado bastantes detenciones. Fuerzas de Seguridad, llegadas en camiones, ocuparon los campos de la Universidad y dispersaron a los estudiantes.—(EFE).

Tropas congoleñas incendian y asesinan en Katanga

● Parece que mataron a los religiosos de la misión de Sola

ELISABETHVILLE, 21.—Las Fuerzas del ejército central congoleño, moviéndose a través del Norte de Katanga, han incendiado localidades y asesinado hombres, mujeres y niños, según se dice en un comunicado publicado por el Gobierno katangués. El comunicado, publicado anoche, agrega que las fuerzas katanguesas rechazaron a los congoleños cuando éstos trataron de penetrar en la zona de Kilwa, sobre el Lago Moero, a 290 kilómetros al norte de Elisabethville, pero que los congoleños, habían incendiado las localidades que encontraron en su camino desde Piana, 70 kilómetros al Sureste de Monono. El

comunicado agrega que una de las principales zonas, llamadas Kionga-Ngoy, ha quedado "enteramente destruida con los hombres, mujeres y niños asesinados y las casas saqueadas. Según fuentes dignas de crédito aquí, dos compañías del ejército congoleño salieron de Kongolo el viernes, para atacar una misión y una localidad en Bulula, a 30 kilómetros al Este de Kongolo. También ha habido informaciones, en los últimos dos días, de ataques congoleños cerca de Kabongo, a mitad de camino entre Kongolo y Kamina, y cerca de Mitawaba, a 160 kilómetros al Sur de Manono.—(EFE).

SUCEDIO ASI

Solitario y tímido, mató a Betty para robarla

Fué detenido por la Policía al intentar repetir el hecho

Respetado por sus vecinos, llevaba una doble vida

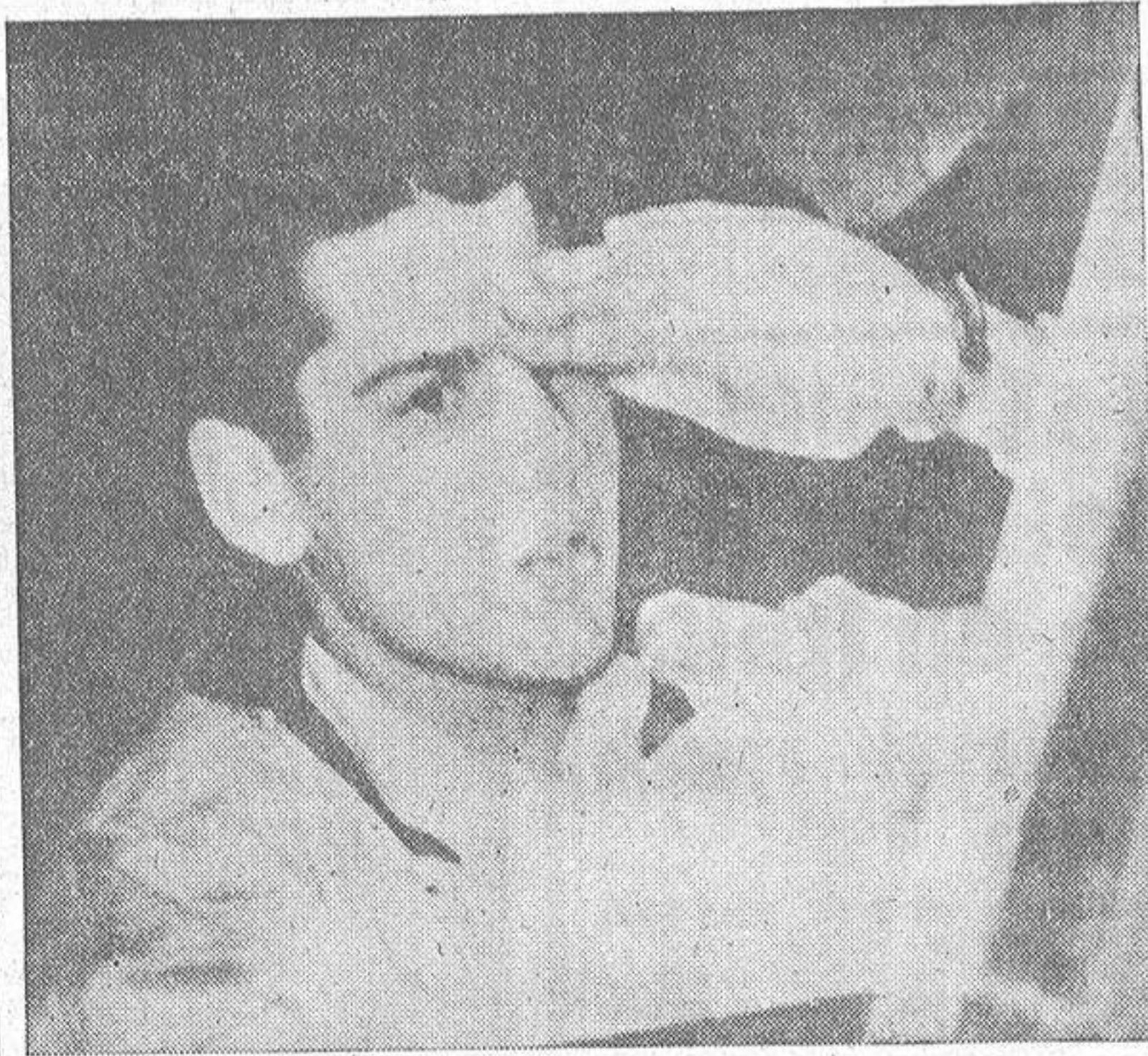
DESDE hacía muchos años Emily viajaba sola. En tren o en autobús de línea, nunca hablaba con nadie. Era una mujer de unos sesenta años, que representaba mucha más edad, vestida rigurosamente de negro. Tenía un aspecto vulgar y no había en ella nada que la diferenciase de millones de norteamericanas, no muy bien tratadas por la fortuna. En aquella ocasión viajaba en un tren que, en cinco horas, unía su pequeña ciudad, Bronston, con Filadelfia.

Emily estaba en su departamento, a punto de dormirse, cuando bruscamente, penetró en su departamento un desconocido que la atacó. Emily se defendió con uñas y dientes, gritó hasta que despertó a todos los viajeros del tren y, por fin, se proclamó vencedora. Asustado, el agresor, prefirió retirarse y, abandonando la partida, saltó del tren en marcha.

En el departamento de Emily, el misterioso atacante dejó olvidadas unas gafas. Cuando la anciana, después de su desmayo, logró hablar, no pudo aportar la menor pista que pudiera conducir a la captura del agresor. Las gafas para protegerse del sol permitieron dar los primeros pasos a la Policía de Filadelfia. Tres días después del incidente del tren, los detectives detuvieron a un tal Anatol Holt, de 26 años de edad, empleado como contable en unos grandes almacenes de Filadelfia. Alguien le había reconocido en el vagón restaurante del tren. Anatol fue el único viajero que había desaparecido misteriosamente.

UN HOMBRE SOLITARIO, AL QUE NO SE LE CONOCIAN AMIGOS

Holt era un hombre solitario, tímido, al que no se le conocían amigos, que huía de toda compañía y más si era de mujeres. Según declaración de los que le conocían, nunca se le había visto en un baile ni con una chica. Por lo demás, era un muchacho de aspecto normal, amable y con cara de buena persona. Sus vecinos le respetaban y hasta se habían acostumbrado a su modo solitario de interpretar la vida. Anatol solía pasar noches enteras, fuera de casa, hacía viajes precipitados, que terminaron por crearle serias dificultades en su trabajo. Sin embargo, sus jefes estaban contentos con él. El chico era trabajador sumiso y callado, siempre atento a cualquier insinuación de sus superiores; además, era un excelente contable.



Anatol Holt, acusado de robo y asesinato, es conducido, esposado, a la comisaría. Anatol trata de ocultar su rostro de la curiosidad de los fotógrafos.

Puestos en la pista delictiva de Anatol Holt, los detectives estrecharon el cerco. El misterioso atacante de Emily tuvo que responder a muchas preguntas, la mayoría muy comprometedoras para su tranquilidad futura.

Quise robar a la vieja, porque estaba convencido de que llevaba mucho dinero encima—terminó por confesar Holt—, pero como empezó a gritar tuve que arrojarle del tren en marcha.

En apariencia, la Policía se dio por satisfecha con esta explicación. A Holt le esperaba un juicio por intento de robo, con desprecio de sexo, y una temporada en la cárcel. Pero uno de los agentes tuvo una extraña sospecha. Desde hacía tres meses en los archivos de la Policía flotaba un caso inconcluso. Se trataba del asesinato de una joven, Betty Hanger, empleada en la oficina postal de una localidad próxima, cuyo cadáver fue encontrado en una cuneta. No estaba dentro de lo imposible que aquel hombre tímido y solitario fuera el culpable.

Paulatinamente, los interrogatorios de los detectives fueron concretándose en este caso.

"YO LA MATE. LO HICE PARA ROBARLA"

—¿Quiere usted decirnos qué hizo en la noche del...?

Ninguno de los presentes esperaba una respuesta como la que se produjo. Más que nada, la pregunta había sido hecha por rutina, con el fin de agotar todas las posibilidades de aclarar un caso misterioso y sin posible solución, al parecer. Pero, Anatol Holt, al oírlo, exclamó sin vacilar:

—Yo la maté. Lo hice para robarla.

Aquel atardecer, Betty Heger, terminó su trabajo en la oficina pos-

tal, salió a dar un paseo. Le gustaba ir a su casa, en las afueras de la pequeña localidad, a cinco kilómetros de Filadelfia andando. Aquella vez, como casi siempre, iba sola. Se encontraba cerca ya de su casa cuando vio a Anatol, al que conocía y con el que le unía cierta simpatía, derivada, tal vez, de su común afición a los paseos solitarios. La muchacha llegó a la altura del hombre, sin la menor desconfianza. Anatol, de repente, se abalanzó sobre ella. Lucharon como tres meses después había de ocurrir en el tren de Bronston a Filadelfia. En la pelea, las manos del hombre se hundieron con fuerza en la garganta de la joven hasta dejarla muerta. Según su propia declaración, Anatol Holt, horrorizado, se alejó del lugar del crimen con una espantosa sensación de culpabilidad y decidido a entregarse a la justicia. Sin embargo, casi inmediatamente, cambió de decisión. Era demasiado hermosa la libertad, para perderla voluntariamente.

¿Fue solamente el robo el móvil de aquel espantoso crimen o anidaba en la mente, no muy equilibrada al parecer, de Holt, algún motivo especial, inconfesable? No ha sido posible aclararlo. En los interrogatorios, Anatol ha dado muestras de un gran cinismo, mostrándose dispuesto a afrontar su suerte, que, como es lógico, no va a ser muy halagüeña.

JOEL

ALTA SASTRERIA
SAN ANDRES, 17-1.º Teléf. 25986
LA CORUÑA

Teatro Rosalía Castro

MAÑANA -- ¡MARAVILLOSO ESTRENO!

COLUMBUS FILMS presenta
TEDDY RENO
WALTRAUT HAAS
SUSI NUCOLETTI
MICHAEL CRAMER

La más espectacular
Revista Musical de todos
los tiempos.

¡DESLUMBRANTE!

¡EXTRAORDINARIA!

¡MODERNA!

¡SENSACIONAL!

¡ORIGINAL!

¡¡¡ASOMBROSA!!!

¡¡¡ENTUSIASMADA!

Con la Revista Vienesa
sobre Hielo. ¡La más
famosa del mundo!



(TRAUMREVUE)
AGFAGOLOR
DIRECTOR
EDUARD VON BORSDOFF

Y tres campeonas europeas de patinaje artístico

DESDE MI BUTACA

«Plácido», película de trascendencia en el cine español

Sólo dos estrenos durante la pasada semana

Ha sido la pasada, una semana de poquísimo trabajo para el crítico. Solamente dos nuevas películas han sido presentadas en las pantallas coruñesas. Ello quiere decir que varias de las estrenadas anteriormente, siguen figurando en cartelera. Tal es el caso de "Una mujer marcada", "Rocco y sus hermanos", "Tres vidas errantes" y "El rostro impenetrable". Por algo destacamos, cuando hubo que aludir a estos films, la coincidencia de

Escribe MANUEL DE SANHERNAN

títulos cinematográficos importantes. Así, pues, durante los siete días pasados sólo hay que registrar la novedad de "Plácido" y "La historia de Tommy Steele". Claro que a veces una película, dada su calidad, vale y compensa por la falta de otras, como sucede con "Plácido"... a pesar de ser española.

EN este sentido, con referencia a la nacionalidad que no supone una postura sistemática frente al cine nacional, alegrémonos de que, ¡al fin!, hayamos conocido una obra importante salida de nuestros propios estudios, para ser ofrecida como la realidad de algo excepcional. El éxito absoluto es justo apuntárselo al realizador, Luis García Berlanga, que ha vuelto a dirigir, después de cuatro años de inactividad. Ya había dado muestras de su talento en "¡Bienvenido, Mr. Marshall!", "Calabuch" y "Los jueves milagro". Ahora se incorporó a las tareas cinematográficas abordando, valiente y directamente, un tema espinoso y comprometido, a causa de las reacciones que puede producir en aquellas personas o instituciones que se den por aludidas. Buena prueba de ello es que al estreno de "Plácido" sucede la polémica, y que antes de ser proyectado el film en las pantallas, exigió obligadas modificaciones y pacientes esperas.

PERO la grata realidad es que ahí está, para contemplación de los públicos que, encontrarán en "Plácido" toda una película de extraordinarias calidades técnicas y de incuestionable trascendencia, por su intención. En la narración, Berlanga va más allá de lo anecdótico para completar una constante sátira, con la que fustiga cruelmente la ausencia de caridad que mueve a determinadas agrupaciones benéficas. Apoyándose en la vanidad y el egoísmo humano, con uso y abuso del humorismo llamado negro, flagela los vicios de la sociedad actual, presentando los hechos de forma realista e inexorable. Como además lleva parejamente el diálogo y la acción con vivacidad, al servicio de un estilo sencillo y directo, el conjunto es una sinfonía completa de valores, que fluyen sucesivamente de la mordaz farsa, con notas de humor—a veces macabro—y ternura.

POR todo lo anterior, ha sido una casualidad beneficiosa el que esta semana hayan concurrido pocos estrenos en los locales coruñeses. Ello nos permite analizar como se merece, la obra de Berlanga que encontrará, sin duda, no pocas gentes que la combatan. Pero queramos que no, el tema, primorosamente tratado, supone un fuerte aldabonazo en las conciencias de algunas personas. Lo que ocurre es que, prejuicios aparte, hay que calibrar el verdadero alcance de la tragicomedia de Berlanga, que si generaliza no por eso lleva implícito la negativa para la excepción. Sus tipos son de una condición humana singular y deambulan entre el patetismo y la burla, dimitida, desde luego, la influencia en el relato del neorealismo italiano, el director ha sabido presentar todo con un sentido muy español, sin dar soluciones, porque el clásico inconformismo de Berlanga le obliga a conclusiones desalentadoras, pero de un realismo transcendente.

ESTO es, a la postre, lo que se consigue artísticamente cuando el talento se pone al servicio de una obra, para expresar con verismo la condición de un mundo en el que, como reza el villancico final "ya no hay caridad, ni nunca la ha habido, ni nunca la habrá". El mundo, en muchos de sus estratos es así, y Berlanga lo expone naturalmente; sin blandenguerías ni concesiones pusilánimes, en una orquestación de ideal fieles al contrapunto dominante, desde los originales letreros iniciales hasta el riguroso epílogo, al que se llega después de una magistral lección de planificación. La interpretación, ajustada y espontánea, es otro mérito grande de este film, auténtica obra excepcional de nuestro cine actual. Por eso, permítasenos hacer únicamente una ligera

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés 8, 9
y San Nicolás, 10

alusión al otro estreno de la semana: "La historia de Tommy Steele", realizada para que luzca sus habilidades, como intérprete del "rock and roll", el principal protagonista que da título a la película.

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY: 4, 7'15 y 10'45
ULTIMO DIA de

Rocco

y sus hermanos
Mayores.

CINE PARIS

ULTIMOS DIAS

Deborah Kerr, Robert Mitchum
Peter Ustinov, en

TRES VIDAS ERRANTES

Una maravillosa mezcla de humor y de acción excitante
5'30, 8, 11. (Mayores de 16 años)

CINE CIUDAD

TOMMY STEELE, el ídolo de la juventud, creador del Rock'n Roll y Calypso
LA HISTORIA DE TOMMY STEELE

Una película que hace estremecer de emoción a la juventud
4, 6, 8, 10'45. (Mayores de 16 años).

CINE REX

Cameron Mitchell - Edmund Purdon
en

EL ULTIMO VIKINGO

Las más fuertes emociones y las más salvajes luchas, en una aventura apasionante

6, 8, 11. (Tolerada menores)

CINE MONELOS

ULTIMO DIA. (Tolerada).

"JOSELITO", en su gran película

ESCUCHA MI CANCION

Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

CINE HERCULES

ULTIMO DIA. (Tolerada).

KIN NOVAK - TYRONE POWER
en la conmovedora película

EDDY

Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

DUCHIN

Sesiones a las 6, 8'15, 10'45

KIOSCO

ORIGINAL. SOBRECOGEDORA.
INOLVIDABLE

Los dientes del diablo

ANTHONY QUINN y YOKO TANI
Mayores.

Funciones: 5, 8 y 11

VISION PERFECTA
EN UN TV
EXTRAPLANO
DISTRIBUIDORES:
LAGARES-VERA. 18
ESTS. COLON - L. RIVAS. 50

PROGRAMA



Lunes, 22 de enero
SOBREMESA: 2'30, Apertura y presentación; 2'32, Panorama; 2'45, El Cine; 3, Telediario; 3'25, El tiempo; 3'30, Con la verdad por delante; 3'40, La tortuga perezosa; 4'10, Por tierras de España; 4'20, Cierre.
NOCHE: 7, Apertura y presentación; 7'02, Escuela TVE I; 7'30, Escuela TVE II; 8, Universidad TVE; 8'30, Estilo; 9, Primera división; 9'25, El tiempo; 9'30, Telediario; 9'45, Fiesta brava; 10, El Tribunal de la Historia; 10'30, El cine en casa; 11'30, Telediario; 11'45, Versos a medianoche. Momento musical. Recuerde... 12, Cierre.

LA COSAS CLARAS...
CON LÁMPARAS
elva
DISTRIBUIDORES
PARA GALICIA
TORRES Y SAEZ

Deportivo

Triunfador en Burgos por 3-1 (2-0), el Deportivo de plaza al Valladolid en el mando del grupo

Jugando un soberbio encuentro, desbordó por técnica y coraje a su adversario. Marcaron Gento (2), Bellón, y el burgalés Girón. Espléndidas actuaciones de Lariño, Manin, Igartua, Blanco y Veloso

Escribe **FRANJILLA**

BURGOS, 21.— (De nuestro redactor, enviado especial).
ARBITRO: Señor Pascual, de Castilla.
R. C. DEPORTIVO: Emery, Valentín, Pegaso, Lariño; Manin, Igartua; Gento, Blanco, Veloso, F. Mendoza, Bellón.
BURGOS: Asenjo; Pestaña, Zamora, Carmelo; Martín, Fortilla; Faustí, Martínez, Cerezuela, Aznar, Girón.
GOLES: Deportivo, 3 (Gento, Bellón y Gento); Burgos, 1 (Girón).
SAQUES DE ESQUINA: Deportivo, 4 y 0 = 4; Burgos, 4 y 7 = 11.
AMBIENTE: Tarde fría, con brisa cortante. El campo, casi sin hierba, convertido en un impresionante batallas. El Deportivo es recibido con una ovación grande, que ya quisieran sus componentes aún en el propio Riazor. Veloso, que actuó de capitán por ausencia de Amancio, recibió de manos de Pestaña un banderín. Eligen los coruñeses contra sol. En las gradas, un gran abarrote, a pesar de ser "Día del Club", y una pancarta animando a los coruñeses.

PRIMER TIEMPO

Minuto 2.— Emery se luce en una gran parada y desvía el balón a la esquina, a remate de cabeza, impresionante, de Cerezuela.
Minuto 14.— Mendoza sirve adelantada la pelota a GENTO, quien sortea

QUINIELAS

El libro "Ventana del Quietista del 13-14", de 184 páginas, con centenares de combinaciones. Aplicación al boleto de 6 columnas. Vale 45 pesetas. Ahora el nuevo "Super 12-14", de 96 páginas, diferente a todos. Aplicación al boleto corriente y al múltiple. Vale 35 pesetas.
Únicos libros que presentan certificados de infinidad de acertantes con millones de pesetas.
Pedidos a Reembolso al Apartado 634, de Valencia.

a un contrario y bate por primera vez a Asenjo, de un disparo raso.
Minuto 25.— BELLÓN, en el puesto teórico de interior derecho, remata de cerca y alcanza el segundo gol. Los locales protestan la decisión arbitral, pretextando que el juez de línea había levantado el banderín; pero consultado éste por el árbitro se mantiene la decisión de gol, después de ser acortado el señor Pascual por buena parte de los jugadores burgaleses y en especial Zamora y Carmelo que lo zarandearon sin contemplaciones.
Minuto 39.— Un fuerte remate de Aznar lo detiene Emery, pero el balón se le va de las manos, da en el palo y logra hacerse con él el portero blanquiazul, mientras parte del público reclama gol, aunque la pelota no ha llegado siquiera a la línea de meta. Nueva y no menos injusta bronca.

SEGUNDO TIEMPO

El Burgos mantiene la permuta de puestos entre Pestaña y Zamora, que había sido decretada a finales de la primera parte. Pegaso, en un encontronazo con otro deportivista, se lesiona en una pierna y ya durante el resto del partido cojea visiblemente.
Minuto 25.— GIRON avanza con la pelota y, desde cerca, en un lío, consigue el único gol para el equipo local.
Minuto 26.— Veloso marca un magnífico tanto, que se anula por haber señalado el árbitro fuera de juego de Bellón.
Minuto 32.— Otra hábil jugada de Mendoza, con cierto pase a GENTO y arrancada de éste, que acaba situando la pelota en la red de Asenjo.

AUTENTICA HEROICIDAD DEPORTIVISTA

El 3-1 de esta tarde, en el barrizal de Zatorre, es una proeza de fuste, que sólo un equipo tan potente, tan decidido a escalar el primer puesto y tan en forma como el Deportivo actual puede realizar.
El lamentable estado del terreno —una verdadera "corredora"— era ya una circunstancia desventajosa para el conjunto de superior técnica, y si añadimos las reducidas dimensiones del campo, que en el Deportivo faltaban elementos de la categoría de

Amancio y Aurre, y que el Burgos y sus seguidores se habían conjurado —así se decía en la Prensa y se comentaba en las "peñas"— para llevarse los dos puntos, se comprenderá bien claramente por qué decía que el triunfo blanquiazul supone una auténtica heroicidad.

Afrontar el partido —con tantos factores en contra— con la entereza, energía y decisión como lo afrontó el Deportivo es un hecho tan destacable como el resultado obtenido.

Desde luego, esta tarde los hercúlicos —desmelenados y poderosos— han compensado con creces el disgusto de su "encogimiento" de hace quince días en León. ¡Y hasta nos hicieron olvidarnos de aquellas ausencias!...

NI UN FALLO EN EL BANDO CORUÑES

Pero, además de lo expuesto, el Deportivo ha jugado un gran partido, un encuentro impecable, en el que, sin ser igualmente brillante la labor de los once componentes, puede asegurarse que ninguno de ellos falló. Con el mismo valor y fortaleza de ánimos con que el Burgos aboró la lucha, los blanquiazules no dieron tregua al adversario y su superioridad técnica muy acusada les proporcionó un triunfo merecidísimo y apoteótico.

Como respondiendo a un planteamiento decidido de antemano, con cierta visión, se mantuvo el equipo en despliegue ofensivo desde el primer instante, aunque en los minutos iniciales se observase que el objetivo era preferentemente de contención del rival, de freno de esos impulsos propios de cuantos quieren dar la campanada de batir a uno de los gallitos.

Luego fue pasando a los nuestros la dirección y el mando en el campo, y fruto de ello, los dos goles iniciales, con los que se llegó al descanso.
Reanudado el juego, los deportivistas disminuyeron el fren, cerrando líneas, replazándose escalonadamente. Era una prudente medida para reponer fuerzas, porque la pesadez del terreno se dejaba sentir en los veintidós jugadores. Entonces sobrevino el único tanto local, y los blanquiazules volvieron a desplegarse y con suma sencillez alcanzaron el tercer gol. Y a partir de él, un solo equipo en el campo. Sus hombres, sin parar la pelota, se la servían con pausa y precisión, sin que el adversario —rojo física y moralmente— acertase a interceptar la ofensiva coruñesa, que acabó en "balle".

Y así los espectadores, que habían recibido al Deportivo con una gran ovación, y que luego se encrespaban por la decisión arbitral del segundo tanto, acabaron aplaudiendo la clase y la fortaleza del cuadro coruñés, que en el sentir general era un cuadro de primera división.

ACTUACION DE LOS DEPORTIVISTAS

Dentro de una tónica de sobresaliente actuación de los blanquiazules, enjuiciará seguidamente su labor individual.

EMERY.—Con un pañadón, nada

más empezar el partido, cumplió siempre y estuvo rápido de reflejos en ese gol fantasma que evitó en última instancia.

VALENTIN.—Otra gran actuación la suya, de modo especial durante la fase inicial, en que se preocupó más de su extremo que en la siguiente. Pero como sus compañeros de línea, a gran altura.
(CONTINUA EN LA PLANA SEIS)

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

Trincheras POLYESTER ABRIGOS-IMPERMEABLES PRENDAS DE CUERO

agary
alta confeccion
La firma del hombre elegante
SANTA CATALINA, 23

MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA CAMISAS MIRNA

TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON TRINCHERAS NORTON

No hubo goles en Balaídos

El Orense arrancó su punto habitual, jugando abiertamente y mejor que el Celta

Crónica de SAENZ URIONDO

VIGO, 21.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Puro de Vigo").

Buena entrada en Balaídos, con presencia de centenares de aficionados orensanos, y el terreno de juego en buenas condiciones. Hizo un arbitraje bueno el santanderino Teja. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Padrón; Quinocho, Lasheras, Igoa; Albino, Téllez; Pintos, Trigo, Gómez, Edmur, Braga.

ORENSE: Ibarreche; Garbayo, Batalla, Orbán; Sánchez, Bouso; Ordaz, Gutiérrez, Abel, Viñas, Reherte.

El primer tiempo fue de juego equilibrado, y en el segundo dominó el Celta, pero con embarullamiento y sin profundidad. Dada la muy escasa efectividad de ambos ataques, el empate resultó justo.

Lo más sobresaliente en la película del partido fue un desvío "corner", de Ibarreche, a remate, desde cerca, de Braga, y otra intervención del mismo guardameta, a tiro de Edmur.

El Celta lanzó seis "corners", tres en cada tiempo, y dos el Orense, dentro de los tres primeros minutos de un partido que no tuvo jugadas de calidad, si bien fue interesante en cuanto a la incertidumbre de cuál de los dos equipos podía vencer.

COMENTARIO

Entre los aplausos y la alegría de los numerosos aficionados orensanos, que lo animaron desde las gradas, el Orense irrumpió y abandonó el terreno de Balaídos. Entre pitos y abucheos de una buena parte de aficionados locales, el Celta saltó al campo, y, al abandonarlo, a las mismas manifestaciones se unió la de un ostensible desagrado. Este panorama resume y concreta la actuación de los dos equipos, indica claramente, que, mientras el Orense cuenta con el favor enervado de sus seguidores, al Celta le han vuelto la espalda los suyos, y, en fin, es una demostración del momento de juego y de moral por el que están atravesando ambos equipos.

Por lo que hizo el Orense en Vigo, es fácil apreciar que el hecho de llevar ocho jornadas imbatido no se debe a la suerte, sino a propios merecimientos. Tiene una firme textura de conjunto, las líneas se complementan admirablemente y todos los jugadores preparados físicamente bien, luchan hasta el límite de sus energías. Era maravilloso verlos evolucionar a todos, sin un momento de respiro, atentos al desarrollo del juego, ayudándose mutuamente con alto espíritu de compañerismo y poniendo en la pelea todo lo exigible a un profesional del fútbol.

Bastó al Orense retrasar a su interior Gutiérrez para unir la firmeza de un bloque defensivo con la agilidad de sus delanteros. Ciertamente que éstos no dieron señales de ser realizadores, pues de serlo los dos puntos hubieran marchado para la ciudad de las Burgas; pero en los contraataques exhibieron una rapidez que trajo por la calle de la amargura a la zaga viguesa. Lo curioso es que si en anteriores visitas se aferró el Orense a una defensiva a ultranza, en ésta combatió abierto, aunque compacto, sabiendo recurrir a los irresolutos atacantes locales los caminos hacia la puerta de Ibarreche. Les ganaron la acción, de todas, todas, por lo que el dominio cético durante el segundo tiempo resultó tan infructuoso como irritante al comprobar que aquella delantera nada tenía que hacer, salvo lo de amagar y no dar. Tan sólo Padrón, en sus contadas intervenciones, puede salvarse del desconcerto—llámese desastre—local.

En el magnífico conjunto del Orense, cuya ensamble se apoya en medios e interiores, cabe destacar, individualmente, además de Ibarreche, valiente y bien colocado, con dos paradas de antología, a Garbayo que anuló por completo a Braga; al tenaz Sánchez, y al fino, intuitivo y trabajador Viñas.

OPTICA ALEMANA REAL 68

SENSACIONAL OFERTA DEL CLUB INTERNACIONAL DEL DISCO

3 DISCOS DE 30 CM., A ELEGIR POR 600 PTAS.

EXCLUSIVAMENTE PARA SUS SOCIOS

¡Le regalamos otros 3 discos!

—Uno de 25 cm. y dos de 17 cm. que valen 300 pesetas—
Significa un 50 % de descuento

Vd puede inscribirse como socio por sólo 10 pesetas al mes y acogerse a las magníficas ofertas que constantemente hace el CLUB INTERNACIONAL DEL DISCO.

Delegación en La Coruña

LIBRERIA CERVANTES
Plaza de María Pita, 20 Tfn. 25347
(Se hacen envíos a toda Galicia)



SALUD-FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. FIDANOS INFORMACION

sanson-insnui
Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e informativa - GRATIS

REAL SOCIEDAD - ZARAGOZA, 1-0 (0-0)

SAN SEBASTIAN, 21.—Arbitró el colegiado gallego señor Castiella, que tuvo una deficiente actuación, pues salió lesionado, cojeando toda la tarde y dirigiendo el partido desde muy lejos.

REAL SOCIEDAD: Golcochea; Irulegui, Echarrri, Maiztegui; Juanín, Astigarraga; Herrerrita, Villa, Azcarate, Mendiluce y Cacho.

ZARAGOZA: Yarza; Cortizo, Pepín, Reija; Isasi, González; Miguel, Duka, Marcellino, Seminario y Lapetra.

Una gran entrada. La categoría del rival, el cambio de entrenador, el fichaje de Herrerrita y la alineación de elementos procedentes del San Sebastián han sido la causa. El campo presentaba bastantes lagunas y al final tenía mucho barro, lo que ha impedido que los jugadores realizasen brillantes combinaciones. No obstante, el juego ha sido muy nivelado y, sobre todo, disputado, lo que ha hecho que la emoción dure hasta el final del encuentro.

La Real Sociedad se lanzó desde el principio al ataque, siendo muy peligrosas las réplicas del Zaragoza. El primer pelero grande para una puerta se produjo a los 32 minutos de la primera parte, en vez jugada de Herrerrita por el centro, salvando el hazo de González para, dentro ya del área, lanzar un tiro cruzado que salió rozando un poste.

El único tanto de la tarde se marcó a los tres minutos de la continuación. Herrerrita recibe un pase de Juanín, hizo como que iba a centrar y con la izquierda, desde muy lejos, soltó un gran disparo que llegó resaca al fondo de la red, junto a un poste. El juego ha continuado con ataques de ambos equipos, muy peligrosos por los donostarras, pero más insistentes los del Zaragoza.

El Zaragoza ha dado muestras de ser un buen equipo, que ha batallado lo indecible hasta el final, en busca del empate. Pepín, Reija y los volantes han sido sus mejores elementos. En la Real Sociedad, buero el debut de Herrerrita, que ha sido el autor del gol; muy bien la defensa, sobre todo Echarrri, y muy batalladores los dos volantes.—(ALFIL).

VALENCIA - ESPAÑOL, 4-2 (1-0)

VALENCIA, 21.—VALENCIA: Ginestá; Piquer, Sócrates, Mestre; Sendra, Recaman; Núñez, Rivelles, Waldo, Paredes y Coll.

ESPAÑOL: Joanet; Argilés, Dauder, Abel; Sastre, Gordejuela; Domínguez, Muñoz, Indio, Carranza y Campos.

Arbitró el colegiado vizcaíno señor Gardeazábal, que estuvo bien.

El Valencia fue recibido con una plia fenomenal en recuerdo a su derrota del domingo pasado en Pamplona. Empieza el partido con un ataque del Valencia que había de ser constante durante los primeros quince minutos, mientras que el Español, que actuó con grandes precauciones, repeliendo hombres y dejando en posición adelantada como máximo a tres hombres. Hizo algún que otro contraataque, uno de los cuales lo desperdició lamentablemente Campos al chutar fuera. A los 16 minutos, al sacarse un córner contra la meta española, remata Paredes, de cabeza y el balón, a portero batido, se paseó por delante de la puerta sin que nadie entrara al remate. El Español reacciona bien y monta algunos ataques, pero acusan siempre ausencia de delanteros y Carranza, que es el hombre más incisivo, se encuentra solo muchas veces sin poder concluir favorablemente la jugada por encontrarse aislado. A los 30 minutos, hay una falta a Waldo que lanza él mismo y el balón, de fantástico remate se estrella en el larguero. A los 31, se produce el primer gol de la tarde para el Valencia. Una jugada de Núñez, por la derecha, es organizada por Sendra, Waldo y Paredes;

El Barcelona venció claramente al Real Madrid, que acusó mucho la ausencia de Di Stéfano: 3-1

Inesperado empate del Mallorca en el Metropolitano, así como del At. de Bilbao en el campo del Tenerife

falla el despeje de defensa y Rivelles, que se encontraba allí mismo, fusila tranquilamente el tanto. A raíz de este gol, el Valencia juega con mucha codicia y entusiasmo y el partido cobra gran brillantez, viéndose también mejores jugadas por parte del Español.

En la segunda parte, el Valencia ataca también de salida, pero el Español, más decidido al ataque, consigue el gol del empate, a los 13 minutos, al cabecear Indio un córner sacado por Camps. A los dos minutos de este gol, de nuevo desempata el Valencia por medio de Paredes en una jugada de Núñez por la derecha a pase de Waldo, que centra, y cuando va éste a chocar con el portero, centra la pelota y Paredes, desde muy cerca, fusila el tanto, casi en la misma línea de remate. El partido adquiere gran vistosidad porque a los 32 minutos, otra vez se establece el empate en el marcador. Ahora, por medio de Indio, nuevamente al sacar un golpe franco que se cuele en la meta de Ginestá, junto a un poste. A los 26, un balón adelantado a Paredes, origina una internada velocísima de éste, que burla a los defensas y finalmente al portero, para meter la pelota en la red. A los 32, una escapada de Piquer, que al no tener a nadie a quien marcar, se sube hasta la delantera; es cortado con una zancadilla por un contrario y el árbitro señala penalty, que se encarga de ejecutar Rivelles, marcando el cuarto.

Han destacado, por el Valencia, Piquer, Mestre, Paredes y Rivelles, y por el Español, Joanet, los defensas laterales, Sastre e Indio.—(ALFIL).

TENERIFE - AT. BILBAO, 1-1 (1-0)

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 21.—TENERIFE: Cucu; Polo, Correa, Alvaró, Vila, Borreda, Lárraz, Paquillo, Gilberto, Aguirre, Beitia.

AT. BILBAO: Carmelo Orúe, Echevarría, Canito; Etura, Iturrriaga; Arteche, Aguirre, Arieta, Mauri, Uribe.

Arbitraje desastroso de Marrón, muy protestado.

El Tenerife arrolló al At. de Bilbao a base de juego excelente y entusiasmo. El Tenerife desaprovecha varias ocasiones claras de marcar. Carmelo tuvo que intervenir en ocasiones de gran peligro para su marco con intervenciones magistrales. Logró el Tenerife su gol a los 25 minutos, al lanzar Paquillo un tiro desde el borde del área. El balón, rechazado por Carmelo, fue a poder de Gilberto quien sólo tuvo que desviar el balón para llegar a la red. En los últimos minutos los bilbaínos abrieron líneas. Arieta lanzó un gran disparo y el balón se estrelló en un palo cuando Cucu se hallaba batido.

En la segunda parte, el Tenerife continuó dominando. Los bilbaínos recurren al juego duro en algunos momentos. Carmelo se ve obligado a intervenir y rechazar a córner varios balones muy peligrosos. A los 20 minutos, en un avance local, Gilberto es materialmente empujado por dos contrarios y derribado dentro del área. Ante el asombro general el árbitro no señala el máximo castigo. El juego continúa después en medio de un fenomenal escándalo.

Cuando faltaban apenas cuatro minutos y la victoria del Tenerife se daba por segura, se registra un córner contra la meta local y Etura de un cabezazo envía el balón a las mallas. El árbitro fue despedido con una insistente y ensordecedora pita.

Destacaron por el Tenerife, Lárraz, Paquillo, Gilberto y Alvaró. Por el Atlético bilbaíno fueron los mejores Carmelo y Arieta.—(ALFIL).

SANTANDER - BETIS, 1-0 (0-0)

SANTANDER, 21.—Desacertada actuación del colegiado señor Plaza.

SANTANDER: Berasaluce; Pallas, Santamaría, Lerma; Ramos, Escolá; Zuco, Parodi, Fretes, Sampedro, Yosu.

BETIS: Corral; Grau, Kuzman, Paquino; Bosch, Lasa; Rodríguez, Espinosa, Pallarés, Yanko, Luis y Senekovitsch.

Tenía este encuentro un gran interés para el equipo local, en serio peligro si no triunfaba, pero no lo ha

demostrado en ningún momento, salvedad hecha de dos o tres jugadores que han puesto entusiasmo y coraje en su labor. Como el Betis, por su parte, tampoco puso el menor interés en la contienda, aunque sí excelente fútbol, el resultado ha sido un encuentro aburrido y carente de emoción.

La primera parte ha sido de dominio alterno, con mejor técnica de los sevillanos. A los 7 minutos, Ramos ejecuta una falta y el remate de Parodi de cabeza lo defiende magníficamente Corral. A los 11, Yanko pierde una clara oportunidad de marcar, solo ante Berasaluce, y a los 22, desaprovecha otra magnífica oportunidad. A la salida de un córner, Fretes remata de cabeza, entra y vuelve al campo; el árbitro anula, este gol y la bronca es unánime y prolongada.

La nota más sobresaliente de la segunda parte ha sido el aburrimiento y lo incierto del resultado ha proporcionado emoción al encuentro. A los 33 minutos, un centro-chut de Yosu se introduce en la red ante la sorpresa de jugadores y público y sin más variaciones se llega al final de este edioso encuentro, con la victoria mínima local.

Por el Real Santander destacaron Berasaluce y Sampedro; el Betis ha tenido sus mejores hombres en Luis

el mejor de los veintidós—, Corral, Senekovitsch y los volantes.—(ALFIL).

ATL. DE MADRID - MALLORCA, 1-1 (0-1)

MADRID, 21.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Bueno.

MALLORCA: Zamora; Guillamón, Argué, Doró; López, Currucale; Mir, Corteza, Navarro, Pardo, Oviedo.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Calleja; Amador, Chuzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró, Collar.

Tras un partido sumamente interesante, Atlético y Mallorca hicieron tablas en el Metropolitano, después de un encuentro jugado de poder a poder, y sin treguas de ninguna clase. Los atléticos acusaron el cansancio del encuentro de Copa de Europa y no jugaron con la velocidad y resolución de costumbre. Por otra parte, el Mallorca se encontró a los 13 minutos de juego con un gol de sorpresa, regalo del meta atlético, a quien sorprendió muy adelantado el tiro de lejos del exterior Oviedo.

El Mallorca mantuvo una enérgica y dura defensa que la sostuvo con ventaja en el marcador hasta el minuto veintitrés de la segunda parte. La primera parte fue de enorme presión rojiblanca con paradas meritorias de Zamora, que tuvo una buena actuación. En la continuación no varió la tónica del partido. El Mallorca afianzó aún más su defensa dejando tan sólo en el ataque, junto a Callejo al exterior Oviedo, que por su rapidez originó momentos de acobio para la puerta madrileña. El gol del empate se produjo con ocasión de una falta que Zamora desvió muy en corto y Jones, de espalda a la meta, recoge y chuta marcando. Iban 23 minutos. A partir de este momento el dominio atlético es acobillador y en dos o tres ocasiones el gol de la victoria no llega por verdadero milagro. En un tiro esquivado de Amador a la escuadra Zamora hace una colosal estrada y neutraliza el disparo cuando va se cantaba gol. En el minuto 42 la defensa atlética incurre en falta dentro del área y aún cuando el árbitro paraba que la había sancionado, no ocurre así y la protesta de los mallorquines es unánime. Poco después hay una mano en el área del Mallorca y también se pasa por alto.

Destacaron por el Atlético los defensas laterales, Amador, Jones y Adelardo; por los mallorquines, todos magníficos en la defensa de su puerta Oviedo, muy peligroso en el ataque el señor Bueno, nada más que desviado.—(ALFIL).

BARCELONA - R. MADRID, 3-1 (2-0)

BARCELONA, 21.—Bajo las órdenes del señor Birigay, que tuvo muchos errores de importancia, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

BARCELONA: Pesudo; Benítez, Garay, Gracia; Segarra, Marañón; Villaverde, Kocsis, Martínez, Evaristo, Pereda.

REAL MADRID: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Antonio Ruiz, Pa-

chín; Tejada, Del Sol, Félix Ruiz, Puskas, Gento.

Lleno a rebosar con jornada económica, lo que supone una taquilla de unos seis millones de pesetas. Pitos al Madrid al salir al campo.

Desde el primer momento, domina el Barcelona, pero al minuto está a punto de marcar el Madrid, en una mala entrega de Garay a Pesudo, que deja el balón en los pies de Puskas, pero la valiente salida del meta salva el peligro. A los cuatro minutos saca el Barcelona su segundo córner. Lo tira Villaverde, corta la defensa blanca, pero el balón va a los pies de Kocsis, que lo entrega a Evaristo, de espaldas a la puerta. El delantero se revuelve rápido y, desde cerca, bate por bajo a Vicente. A los once minutos, lanza Benítez una falta lejos del área con gran potencia y Vicente desvía a córner. Vuelve a lucirse el meta madridista al detener un buen disparo de Pereda. A los treinta minutos se retira Pachín cojeando y no reaparece hasta cinco minutos después y cuando vuelve, permuta su puesto con Del Sol. En este período el Madrid se desconcierta y el acoso azulgrana es abrumador. A los 40 minutos, lanza el Barcelona su sexto córner de este tiempo; lo tira Villaverde y a balón pasado, Kocsis remata de cabeza de manera impresionante y junto al poste, enviando el balón a la red.

El Madrid vuelve a su alineación inicial en el segundo tiempo y se afirma, pero sigue mandando el Barcelona. A los ocho minutos Kocsis es agarrado dentro del área y no se señala nada. A los 18 minutos en un centro de Villaverde, Miera desvía el balón con la mano y tampoco se castiga la falta. La bronca contra el árbitro es épica. A los veinte minutos es Del Sol el que resulta objeto de un penalty en el área azulgrana y la falta tampoco es castigada. A los 34 minutos, al salir fuera del área Pesudo, es trompicado por Garay y tiene que ser atendido, continuando en su puesto, pero cojeando. A los 37 minutos, en jugada individual de Evaristo, avanza, se corre hacia la derecha y desde allí, envía un fuerte tiro cruzado que vale el tercer gol. A los 41 minutos Puskas recibe el balón en claro fuera de juego que señala el linier, pero el árbitro no lo ve; centra y Félix Ruiz, de cabeza, bombea a las mallas sin que Pesudo haga nada por detener el balón. Los jugadores azulgranas reclaman al árbitro, pero éste da el gol por válido y, con una enorme protesta contra Birigay, finaliza el partido.

El Barcelona ha sido netamente superior y justo vencedor. En el centro del campo, destacaron Marañón, que anuló a Del Sol, y Segarra, que se encargó de Félix Ruiz, pero lo mejor del equipo local fue su delantera.

El Madrid jugó sólo a ráfagas y dio la sensación de que la falta de Di Stéfano es muy notable, pues dejó un amplio hueco en el centro del campo. Vicente estuvo discreto bajo los palos y en la defensa fue Santamaría el mejor; discreta la media y bien en el ataque Del Sol y Puskas, los demás quedaron totalmente anulados.—(ALFIL).

SEVILLA - OVIEDO, 3-1 (2-0)

SEVILLA, 21.—SEVILLA: Mut; Luque, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Maguregui; Agüero, Diéguez, Areta, Mateos y Antoniet.

OVIEDO: Bendón; Choni, Alvarez, Mariño; Iguarán, Paquito; Moncho, Marañón, Sánchez-Lagé, José Luis, y José María.

Arbitró el señor Caballero Camacho, bien.

Sale el Sevilla al ataque y después de un gran tiro de Diéguez que desvía el portero, se forma una melée ante la puerta ovetense. El palo devuelve un cabezazo de Antoniet y Areta empalma consiguiendo el pri-

(CONTINUA EN QUINTA PLANA)

TERRAZOS RIEGO

El mejor pavimento

SIGUEN MERECIENDO LA PREFERENCIA DE LOS MAS ACREDITADOS CONSTRUCTORES DE GALICIA

LA EMPRESA "CONSTRUCCIONES VARELA VILLAMOR, S. A.", DE LUGO, los ha empleado en las importantes obras:

NUEVO EDIFICIO PROVINCIAL DE SINDICATOS, de LUGO
ALMACENES SIMEON GARCIA, de LUGO

EN NUEVAS CONSTRUCCIONES Y REFORMAS DE EDIFICIOS, FABRICAS Y ESTABLECIMIENTOS:

TERRAZOS "RIEGO"



Publicidad "RECLAM"

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

(Grupo segundo)

PRIMERA DIVISION	
(0-5) Tenerife - At. Bilbao, 1-1.	(0-0) At. Ceuta - Las Palmas, 0-1.
(3-6) E. Sociedad - Zaragoza, 1-0.	(3-0) Murcia - Villarrobledo, 4-1.
(0-3) Elche - Osasuna, 6-2.	(0-2) Albacete - Hércules, 0-2.
(0-1) Santander - Betis, 1-0.	(2-1) Granada - Cartagena, 2-1.
(1-1) Sevilla - Oviedo, 3-1.	(1-0) Córdoba - Jaén, 1-0.
(2-2) Valencia - Español, 4-2.	(0-2) Cádiz - Levante, 3-0.
(3-0) At. Madrid - Mallorca, 1-1.	(1-4) E. Huelva - Málaga, 1-1.
(0-2) Barcelona - R. Madrid, 3-1.	(3-3) Mestalla - San Fernando (se juega mañana).



CLASIFICACION	
J. G. E. P. F. C. P.	
R. Madrid	20 15 2 3 40 14 32+14
At. Madrid	20 11 4 5 34 23 26+4
Barcelona	20 11 2 7 50 34 24+4
Zaragoza	20 10 4 6 52 36 24+4
Valencia	20 8 6 6 35 29 22+2
Sevilla	20 8 5 7 38 31 21+1
Betis	20 7 6 7 26 27 20
Elche	20 6 7 7 38 38 19-1
Osasuna	20 7 5 8 39 42 19-1
Mallorca	20 8 3 9 22 36 19-1
At. Bilbao	20 6 6 8 33 28 18-2
Santander	20 8 2 10 26 35 18-4
Oviedo	20 6 6 8 19 33 18
Español	20 5 5 10 33 43 15-5
E. Sociedad	20 4 5 11 22 38 13-7
Tenerife	20 4 4 12 23 43 12-8

CLASIFICACION	
J. G. E. P. F. C. P.	
Córdoba	20 11 5 4 30 14 27+5
Murcia	20 9 7 4 31 19 25+3
Málaga	20 9 7 4 32 22 25+7
Levante	20 11 2 7 37 28 24+4
Hércules	20 10 3 7 32 30 23+3
Las Palmas	20 9 4 7 35 28 22+2
Granada	20 8 6 6 30 27 22+2
Jaén	20 9 2 9 36 26 20
R. Huelva	20 8 4 8 26 28 20
Cartagena	20 9 2 9 27 37 20+2
Albacete	20 6 6 8 18 22 18-2
Cádiz	20 7 4 9 24 32 18-2
Mestalla	19 7 3 9 32 30 17-3
S. Fernando	19 5 4 10 25 30 14-6
At. Ceuta	20 4 5 11 20 33 13-5
Villarrobledo	20 4 2 14 17 45 10-10

SEGUNDA DIVISION

(Grupo primero)

(0-4) Gijón - At. Baleares, 5-1.
(1-6) Burgos - DEPORTIVO, 1-3.
(2-5) Basconia - S. Sebastián, 1-2.
(0-3) Leonesa - PONTEVEDRA, 3-2.
(0-0) CELTA - ORENSE, 0-0.
(0-2) Salamanca - Sabadell, 2-1.
(0-1) Plus Ultra - Indauchu, 0-1.
(0-5) Alavés - Valladolid, 1-1.

BITTER CINZANO soda

TERCERA DIVISION

(Grupo primero)

(2-3) Ferrol - Turista, 3-0.
(0-1) FABRIL - Zeltia, 2-0.
(1-0) Couto - Choco, 0-1.
(1-1) Arosa - Alondras, 3-0.
(0-1) Marín - Vivero, 1-2.
(0-5) Santiago - Lemos, 0-2.
(1-2) Lugo - Arsenal, 1-1.
(0-6) Gran Peña - Corujo, 1-0 (jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	20 17 1 2 62 11 35+13
Ferrol	20 14 3 3 56 14 31+9
Arosa	20 12 3 5 47 27 27+5
Lemos	20 11 2 7 29 32 24+6
Turista	20 10 2 8 36 33 22+3
Arsenal	20 10 1 9 36 28 21+3
FABRIL	20 10 1 9 38 32 21-1
Couto	20 10 0 10 37 34 20-2
Corujo	20 7 6 7 38 33 20
Zeltia	20 6 5 9 28 31 17-3
Vivero	20 7 3 10 20 30 17+1
Marín	20 7 2 11 31 48 16-4
Alondras	20 5 5 10 29 27 15-3
Choco	20 5 4 11 25 45 14-6
Gran Peña	20 6 1 13 30 44 13-7
Santiago	20 2 3 15 22 85 7-13

BITTER CINZANO soda

CAMPEONATO NACIONAL DE SELECCIONES JUVENILES

Vizcaya - Galicia, 3-0.
Andalucía - Africa Norte, 5-0.
Cataluña - Guipúzcoa, 3-2.
Murcia - Aragón, 2-1.

LLAME AL TELEFONO 27992

TINTORERIA LOS MIL COLORES

Le servirá en el momento

LIQUIDACION FOR

FOR

LA UNICA DEL AÑO

- TRINCHERAS . . . 175
- GABARDINAS . . . 200
- IMPERMEABLES . . . 30
- ABRIGOS PELO . . . 475
- PANTALONES . . . 60
- TRAJES caballero 150
- AMERICANAS . . . 90
- JERSEYS 90
- CAMISAS 90
- TRAJES niño (lana) 90
- Impermeables niño . . . 5

Precios de auténtica GANGA en los que perdemos mucho DINERO, DINERO que usted puede ahorrar

LIQUIDACION FOR

FOR

Es una necesidad para hacer sitio a nuevos artículos.

LIQUIDACION FOR

FOR

Es una atención recíproca con nuestros clientes

LIQUIDACION FOR

FOR

ES SOLO UNA VEZ AL AÑO

y al reorganizar nuestro surtido usted puede beneficiarse con estos precios de antología.

PAÑERIA Y CORTES DE ABRIGOS

a precios bajo costo. VEA ESCAPARATES DE

SANCHEZ BREGUA, 4 STA. CATALINA, 8 y REAL, 68

Motocicletas HURACAN

con motor Inglés Villiers 2 c/c

CICLOS LOBON

FELJOO 5 - Teléfono 23406

¿Quién estuvo como nunca...?



Ayer, en el Estadio de Riazor

CHACHO.--Incisivo, batallón y peligroso, el joven Chacho hizo honor a su mote futbolístico. En los continuados duelsos con la defensa de Porriño salió casi siempre vencedor, y si no logró más que un sólo gol fue porque estuvo ausente del equipo algún tiempo y le falta elasticidad.

LA MEJOR JUGADA.--La combinación de varios delanteros fabrilistas que tuvo como remate el fortísimo disparo de Graña. La pelota, cuando ya se cantaba el tanto, dio en un poste. ¡Mala suerte!

EL MEJOR GOL.--El conseguido por el propio Chacho, a los 27 minutos iniciales. Con mucha tranquilidad--acaso excesiva--bombeó la pelota sobre el cuerpo del portero.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE.--Si exceptuamos las individualidades del lateral Pete y del interior Puch, buenos, los demás habrá que encasillarlos en lo que podríamos denominar fútbol de paillo de colegio. Lástima, por otra parte, que su central, Mino, sufriera una lesión que le obligó a abandonar el terreno.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL.--Su mantenido coraje, a prueba de lesiones y obligadas bajas por otros motivos que nadie ignora. El Fabril merece la ayuda de todos los aficionados de verdad y no debe olvidarse que primero es el club y luego el capricho de quien sea. Tratar de hacer la pascua a este equipo es tratar de amolar a la afición. Y la afición merece más respeto.

CALIFICACION DE LOS JUGADORES, SEGUN CARLOS ZEDA: FABRIL, S. D.: Paco (2); Tomás (2), Sanmartín (3), Paredes (2); Chas (2); Graña (3); Nito (0), Morales (1), Chacho (3), Quique (1), Pepucho (0).

ZELTIA, S. C.: Berto (1); Rey (2), Mino (1), Pete (3); Falque (2), Mito (1); Martínez (0), Gabino (1), Cholo (0), Puch (3), Luis (0).

FUNDADOR
Domecq está... como nunca!

Primera División

(VIENE DE CUARTA PLANA)

mer tanto. Iban transcurridos tres minutos de juego. Continúa la presión local, pero las combinaciones de la delantera son ineficaces.

A los 29 minutos Diéguez entrega a Agüero, que marca el segundo tanto local de un tiro muy esquinado. A los 35, Mateos lanza un gran disparo desde fuera del área que obliga al portero a hacer una magnífica estirada.

Reanudado el encuentro, el Oviedo ataca frustrando José María una magnífica ocasión para marcar al fallar ante Mut.

Presiona el Sevilla. A los 10 minutos chocan Campanal y Mut y el defensa central tiene que abandonar el campo para no reaparecer. A los 12, Sanchez Lage ejecuta un golpe franco desde cerca del área y lo convierte en el tanto del Oviedo. A los 37 Mateos envía a Diéguez, cuyo disparo se convierte en el tercer tanto sevillista. Hasta el final los ataques son alternos.

ELCHE-OSASUNA, 6-2 (3-2) nutos, en buen avance visitante, Fusté se hace con el balón, se adelanta, gana la acción a los zagueros y al portero, y envía por bajo el balón a la red. Es el primer gol del Osasuna. Momentos después se realiza una gran jugada, pasando a Romero y fallando éste en una buena ocasión de marcar. A los 15, Ribada consigue el segundo gol osasunista, de fuerte chut ante la in-

decisión del portero local. Ambos equipos están realizando un buen juego, aunque con mayor efectividad por parte de la vanguardia visitante, sobre todo en los primeros minutos. El Elche, con el handicap de verse con dos goles en contra, inicia una y otra vez avances que llegan con facilidad al área visitante. A los 30, el señor Gómez Contreras sanciona con penalty, de una forma rigurosa, unas manos involuntarias de Roa dentro del área. Saca la falta Romero, y marca. Es el primer gol del Elche. A los 36 minutos, incurre el Osasuna en falta cerca del área. La saca Pahuet hacia atrás en corto, y Quirant, de fuerte chut, por encima de la barrera de jugadores, coloca el balón dentro de la red. A los 39, en otro avance local, Cardona realiza la jugada más brillante de la tarde, y de gran tiro consigue el tercer tanto para el Elche.

En la continuación, el Elche busca con afán adelantarse más en el marcador, registrándose jugadas meritorias. A los 28 minutos, en pase de Campos a Romero, logra éste, por alto, introducir el balón en las mallas, por encima del portero. A los 38, Rodri empuja un gran tiro y consigue el quinto gol. En el minuto 42, en pase de Romero a Cardona, establece éste el resultado definitivo de 6-2.

"SAVA"
LA CORUÑA

La Ley reconoce plena capacidad en todos los ordenes en posesión del Diploma, para ejercer su profesión con toda clase de garantías. Medite en o sospechosos que resulta el que, precisamente la única óptica que a Vd le recomiendan carece de Optico Titular al frente.

SUBGRUPO SINDICAL DE OPTICA-LA CORUÑA
OPTICA RECOMENDADA, COMISION MANIFESTADA

FLORISTA LA FLOR CORUÑESA
LA CASA MEJOR SURTIDA DE GALICIA

Especialidad en arreglos para bodas, ramos de novias y toda clase de trabajos de floricultura PANADERAS, 49 TELEFONOS: 21753 y 29385

CLASIFICACION	
J. G. E. P. F. C. P.	
DEPORTIVO	20 12 5 3 48 23 29+9
Valladolid	20 12 4 4 49 23 28+8
S. Sebastián	20 9 7 4 47 30 25+5
Alavés	20 10 3 7 37 32 23+3
ORENSE	20 8 6 6 24 25 22+4
CELTA	20 8 4 8 31 25 20+2
PONTEVED.	20 9 2 9 27 28 20
Gijón	20 8 3 9 37 37 19-1
Plus Ultra	20 6 6 8 31 28 18-2
Burgos	20 7 4 9 26 35 18-2
Salamanca	20 7 3 10 32 40 17-3
Sabadell	20 7 3 10 36 46 17-5
At. Baleares	20 7 3 10 30 39 17-3
Leonesa	20 7 3 10 24 40 17-5
Indauchu	20 6 3 11 25 35 15-5
Basconia	20 7 1 12 24 42 15-5

CERVEZA San Miguel
DE FAMÁ MUNDIAL

Distribuidor para La Coruña y Lugo: SECUNDINO ALVAREZ TOME.-Juan Florez, 31.-Teléfono 1949.-LA CORUÑA.

Justa victoria del Fabril sobre el Zeltia: 2-0 (1-0)

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR. EQUIPO ARBITRAL, del Colegio de Galicia: D. Miguel Díaz Edreira y Sres. López Rodríguez y Ramos. CLUB ZELTIA, DE PORRINO: Berto; Rey, Pebe; Falque, Mino, Mito; Martínez, Gabino, Cholo, Puch, Luis. FABRIL, SOCIEDAD DEPORTIVA, DE LA CORUÑA: Pacho; Tomás, Paredes; Chas, Sanmartín, Graña; Nito, Morales, A. Chacho, Pepucho, Quique.

TANTOS: Fabril, 2 (Chacho, Morales); Zeltia, 0. BAQUES DE ANGULO: Fabril, 5 y 3 = 8; Zeltia, 0 y 2 = 2. AMBIENTE: Tarde gris y desapacible, con viento pero sin lluvia; terreno blando; público escaso.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Fabril con el viento en contra. Minuto 27: Chacho marca el primer tanto del Fabril.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 38: Morales hace el segundo gol coruñés, último de la tarde.

Minuto 33: El medio centro del Zeltia resulta seriamente lesionado, al parecer en una clavícula, y es conducido a la enfermería.

No es éste lugar indicado para escribir sobre la tirantez de las relaciones entre el Real Club Deportivo y la S. D. Fabril. Uno opina que ambos tienen razón y que los dos erran, según se considere cada uno de los puntos de la disidencia. Ahora bien, el Deportivo tuvo ayer una actitud escasamente deportiva y nulamente elegante: a la hora de ser preparado el terreno de juego para el partido Fabril-Zeltia, sucedió que las redes de las porterías habían desaparecido. Y hubo que solicitar una "colaboración especial" para que fuesen entregadas y el partido pudiese ser jugado. Sin profundizar en el pleito, uno piensa que, de no haber "aparecido" las redes, tanto o más perjudicado que el Fabril lo hubiese sido el público. Y no va más.

Fue éste uno más de los encuentros de esta monótona versión coruñesa de la tercera división gallega. El Fabril jugó discretamente, tirando a bien, y ganó con todos los merecimientos y hasta por la debida diferencia de goles. Que pudo ser bastante más elevada si los delanteros fabriles, en vez de practicar su fútbol de puro estilo coruñés se hubiesen decidido a jugar con soltura de movimientos y resolución en el disparo.

Pero a la S. D. no se le va a pedir que importe jehos de la cuenca del Nervión ni mucho menos, y por muy Fabril que sea, que fabrique un Américo para su uso particular. Bastante hizo con mantener su tono discreto de los últimos encuentros, sin aquellos embarrullamientos y desconciertos que en los primeros partidos de la temporada, como en todo el curso anterior, desesperaban al respetable.

También como consecuencia de la discrepancia al principio aludida, no jugaron ayer ni el delantero centro ni el interior izquierdo habituales, cuya cesión anuló el Real Club. Sus puestos fueron cubiertos decorosamente por lo que al interior se refiere y ventajosamente por lo que atañe al delantero centro. Porque el hijo del no tan viejo Chacho, Antonio de nombre, sorprendió a todos con la práctica de un fútbol movido, ágil, inteligente y peligroso, aunque con cierta tendencia a la

lentitud paterna. Fue el mejor delantero, aun siendo su juego más de interior que de centro. Y continuando con el Fabril, conste la satisfacción que produce la eficaz regularidad con que vienen comportándose a lo largo de la temporada dos jóvenes valores de nuestro fútbol local: el defensa Paredes y el medio Graña. Los tres citados hasta ahora y Chas fueron lo mejor del equipo, seguidos de cerca por Tomás, Morales y el portero.

El equipo de Porrino sigue siendo el típico tercerón gallego, duro, batallador, pegajoso, a veces incoordinado, pero noble. Su manera de jugar no es lucida mas no desagrada como la de otros congéneres. Con un gol en contra, y aun con dos, fue desapacible rival para el Fabril pues no cesó en su afán de empatar, primero, y de aminorar la diferencia, después.

MARATHON

LUGO - ARSENAL, 1-1 (1-1)

LUGO, 21.—Muy justamente se llevó el Arsenal un punto del "Angel Cafama de gafe" que entre la afición local tiene el conjunto ferrolano, por cuanto ha sido muy rara la temporada que los muchachos de Farifa no han puntuado en Lugo. Esta vez, sin embargo, salieron a jugar con una velocidad, un entusiasmo y un coraje extraordinarios. Tuviron a su favor el gol que por una mala inteligencia entre la defensa local, así en frío, a los 6 minutos de empezado el partido, cuando a Polito le dejaron a tres metros de Polaco un balón muerto que no tuvo más que enviar al fondo del portal lucense.

A partir de este momento el Lugo aumentó en su nerviosismo y en sus desaciertos, haciendo una primera parte francamente mala. En la segunda, los locales se impusieron aunque con muy poco acierto por parte de la delantera en donde solamente Pan se batió con cierto peligro para Nando. Prácticamente el Lugo jugó sin extremo y sobre todo cuando Morado, al comienzo del segundo tiempo, se lesionó y ocupó ese mismo puesto en el lado derecho. El tanto de empate se produjo a los 25 minutos. Sampedro sacó una falta bombeando sobre puerta y entrando al remate Mourelo y Pan. El balón cayó sobre la cabeza del defensa del Arenal, Toné, cambiando la trayectoria, descolocando a Nando

y colándose en la red ante la desesperación de los ferrolanos.

Reconociendo que en este segundo periodo el Lugo tuvo muchísimas ocasiones de marcar que malograron por nerviosismo y mala puntería sus delanteros, hemos de señalar que a nuestro juicio el punto que se llevó el Arsenal es merecidísimo, porque todos sus hombres jugaron sencillamente formidable, con entusiasmo y esa voluntad que fué la característica más acusada de las virtudes. Destacaron por los ferrolanos Polito y Gabriel en la delantera; los dos medios, Díaz y Melón, y los tres defensas, muy duros y muy bien colocados. El veterano Nando, segurísimo y valiente.

Cuando faltaban segundos para terminar un delantero del Arsenal echó fuera una pelota cuando se hallaba ante la portería y el portero batido. También hemos de reconocer que tanto Ely como Mourelo y Bolita, sobre todo en la segunda parte, desperdiciaron muchas ocasiones de marcar. A las órdenes de Lisardo Vázquez, que aunque tuvo errores en ningún momento perdió el control del encuentro, alinearon así:

LUGO: Polaco; Blanco, Sampedro, Alberto; Bea, Morado; Mourelo, Bolita, Pan, Quico, Ely.

ARSENAL: Nando; Ricoy, Pedro, Toné; Díaz, Melón; Elípe, Chamorro, Barros, Polito, Gabriel.—DARDO.

AROSA - ALONDROS, 3-0 (0-0)

Pese a lo rotundo del resultado lo cierto es que la victoria del Arosa no se inició hasta los postreros minutos, puesto que se juzaba el minuto 39 de la segunda parte, cuando Alcalde inauguró el marcador. Es entonces cuando el Arosa, más aplomado, había de lograr un par de goles más. El segundo, marcado por Mariano, en propia meta, a los 44 minutos; y, el tercero obtenido por García cuando se jugaban los minutos descontados por paralizaciones.

La actuación arbitral malísima. Diez a brusquedades que con una labor serena no se hubieran producido.

JOTABE

SANTIAGO DE LEMOS, 0-2 (0-0)

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 21.—El equipo local, pues a que ya está decidido su descenso, puso un entusiasmo extraordinario en la pelea, aunque el mismo no secundó el juego realizado y perdió una vez más los dos puntos en litigio. Tuvo mala suerte el Santiago pues a los pocos minutos de empezar el encuentro, Astray malogró un penal contra la portería del equipo monfortino. Esta jugada trajo como consecuencia la expulsión del capitán del Lemos, Quis, por zarandear al árbitro.

Los dos goles se consiguieron en la segunda parte por mediación de Suel y Mecho, a los 10 y 15 minutos respectivamente. A partir de este momento, el partido ya no dio más de sí. Asistió poco público y destacaron por los santiagués, Maximino, Nicanor y Calviza. Por del Lemos, Roberto, Mecho y la defensa.

Arbitro Balsa, que estuvo muy bien y muy enérgico.—TRA VIESO.

MARIN - VIVERO, 1-2 (1-2)

El marcador lo inauguró Alvedro a los cuatro minutos de tiro flojo que pudo ser atajado por Mayán, pero que hizo poco esfuerzo para detenerlo Jaime a los 32 minutos, ante la pasividad de Mayán cabezó a la red el segundo tanto forastero y minutos después, era Gelucho, el que de idéntico procedimiento obtenía el único del Marín. El segundo tiempo fue de completo dominio local, pero el marcador no sufrió alteración alguna. El arbitraje del pontevedrés, señor Pazos, bueno.—LATORRE.

COUTO-CHOCO, 0-1 (0-1)

ORENSE, 21.—Partido pródigo en incidencias el disputado esta tarde en el Estadio "José Antonio", entre el Couto y el Choco, que concluyó con el triunfo visitante de un tanto a cero, que puede catalogarse de justo, puesto que jugó más que los locales, a los cuales se les notó la ausencia del central Celso y la prematura lesión sufrida por Cebreiros, que desbarató las líneas orensanas, mientras que los "choquelros", poseídos de gran moral, lograron adelantarse en el marcador, por mediación de Germán, a los 35 minutos del primer tiempo, que luego defenderían estupendamente.—SUPLENTE.

Perdió la Selección Gallega juvenil ante Vizcaya: 3-0 (1-0)

BILBAO, 21.—(Servicio especial para la HOJA DEL LUNES).

Esta tarde en el histórico campo de San Mamés, se han enfrentado las Selecciones Juveniles de Vizcaya y Galicia, correspondiente al primer grupo del Campeonato Nacional, que concluyó con el triunfo de los locales por 3-0, en un encuentro entretenido y con buen juego a ratos, pero de superioridad vizcaína, basada en una mayor profundidad y resolución de sus líneas, especialmente la delantera que pudo obtener mayor número de goles si no llega a ser por la extraordinaria actuación de Andrés, que se mostró como un guardameta de brillante portento.

A la Cultural Leonesa le costó esfuerzos ganar, en su campo, al Pontevedra: 3-2 (1-1)

El segundo gol leonés lo marcó Coque de penal

Crónica de JOAQUIN NIEVES

LEON, 21.—(Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Proa").—Dirigió el partido el vizcaíno Pelayo Serrano, que tuvo una actuación discreta. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

C. LEONESA: Mambrilla; Manin, Seoane, Tato; Puente, Oheiona; Román, Coque, Diego, Castro, Mundo.

PONTEVEDRA: Gato (Estévez); Fierri, Calleja, Cholo; Pastor, Trujillo; Lamorena, Vallejo, Viesca, Iglesias, Feireiro.

El Pontevedra venía a León dispuesto a jugar una baza que le permitiera salir airoso, con la finalidad expresa de situarse en la zona tranquila de la clasificación, para eludir el riesgo de cualquier eventualidad en lo que falta de Liga. A punto estuvieron los pontevedreses de dar la sorpresa a la Cultural, que a trancas y barrancas, va salvando escollos, lo que le permitía seguir militando en Segunda División. Ha sido, pues, el once gallego un rival peligroso. Más aun, cuando en el segundo tiempo se había adelantado en el marcador, lanzándose a un juego de buenas combinaciones entre sus atacantes, quienes, a excepción de Lamorena, muy vigilada por Tate, ensayaban el disparo al marco de Mambrilla.

Jugó bien el Pontevedra, dando sensación de conjunto fuerte, con defensa sólida; una media, en la que destaca Trujillo en la misión de enlace y que en esta ocasión se ocupaba, al mismo tiempo, de "secar" a Coque, que no dejó ni un instante a sol ni a sombra, y una delantera muy bulliciosa.

El primer gol se produjo a los 7 minutos. Fue conseguido por el novel leonés ROMAN, quien, desplazándose de su puesto de extremo, se situó en la posición de interior para sorprender a Gato cuando el guardameta gallego quiso cortar la arrancada y

con mucha habilidad enviar la pelota hacia la escuadra inferior, por el único hueco que dejaba el portero visitante. A los 34 minutos, IGLESIAS estableció el empate, y con este resultado se llegó al final del primer tiempo, en medio de un dominio que se repartieron por igual gallegos y leoneses, perdiéndose muchas ocasiones de marcar, una de ellas desaprovechada por Coque, a los 44 minutos, cuando se encontraba en magnificas condiciones para batir a Estévez, el guardameta suplente del Pontevedra, que pasó a sustituir a Gato por haberse lesionado éste a poco de iniciado el partido, cuando arrebató el balón a Mundo que se escapaba hacia su marco.

En medio de este tira y afloja, se llegó al descanso con empate a un tanto. En la continuación, el Pontevedra codicioso, buscó nuevamente el camino del gol, y fue VALLEJO el encargado de romper la igualdad, marcando el segundo tanto, con lo cual el partido se le ponía cuesta arriba a la leonesa, y sus componentes, a fuerza de coraje y entusiasmo, presionaron en terreno pontevedrés. Un providencial penalty, con que se sancionó a los gallegos, por detener el balón con las manos uno de los zagueros del Pontevedra, COQUE lo transformó en gol, y minutos más tarde el mismo COQUE, al cabecear una pelota, la hizo llegar al fondo del marco, con la cual la Cultural mejoraba mucho su condición en la tabl. clasificatoria, ganando un partido que ya tenía perdido, y así como la suerte se le puso de espaldas al comenzar este difícil partido, poco a poco fue mejorando para salir airoso frente a los pontevedreses. A partir del tercer gol, la Cultural se preocupó de un fútbol posicional, buscando aumentar el tanteo, que estuvo a punto de conseguirse, de no haber fallado sendas ocasiones Mundo y Puente.

El Pontevedra ha sido el más peligroso de los conjuntos gallegos que desfilaron esta temporada por el Estadio de La Puentecilla.

Otra deslavazada actuación del Ferrol, vencedor del Turista: 3-0

Lameio (2), y San Román lograron los goles, en la segunda parte

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21.—

Poco público en el estadio Manolo Rivera, confirmando lo que venía observando de unas jornadas a esta parte: la afición departamental se aparta por completo de su equipo favorito. Esta situación debe cambiar, y para ello, el club local tendrá que obtener victorias fuera de casa y mejores actuaciones en propio terreno, para tratar de galvanizar a los fríos seguidores departamentales. Acaso en el propio Ferrol esté la solución de este estado de cosas, que volvieron a mostrarse esta tarde en la floja actuación del histórico conjunto local, que dio otra pobre impresión como conjunto.

En la primera parte jugó más el Turista. En cuanto se dio cuenta de la irregularidad del rival, desterró ciertas precauciones defensivas adoptadas en los minutos iniciales, y atacó con insistencia. Menos mal que Goloso no perdió la tranquilidad, principalmente en dos ocasiones de gran peligro; en las cuales se lució enviando a esquina venenosos disparos de Monchito y Serantes.

En pleno dominio forastero se le anula un gol a Chicha, por fuera de juego algo dudoso, a nuestra manera de ver. Y así van las cosas, con cuantagotas meritorias a cargo del Ferrol, como un remate de Lameio, que es devuelto por el larguero. Poco para contrarrestar el fallo continuo en todas las líneas y, lo que es peor, también individualmente, salvo por lo que se refiere al mencionado guardameta y el continuo querer hacer de Julio.

En la segunda parte el Ferrol pare-

ció salir de su letargo. Y, a los 12 minutos, es expulsado el vigués Mundo, por agresión a Julio, cuando éste no tenía el balón. Entonces el Ferrol aprieta y se hace dueño absoluto de la situación, para dominar, y mostrar unos artilleros ahora sí peligrosos, con juego incisivo, aunque no brillante, apoyados por la media y por la defensa, que se afianzan notablemente.

A los 22 minutos, Lameio aprovecha un magnífico servicio de José Luis y engancha un imponente chupinazo que se cuele en la meta forastera. Siete minutos más tarde, Julio adelanta a Lameio, que envía sobre San Román, el cual empalma sin parar y obtiene el segundo. El Turista se entrega. A los 32 minutos llega el tercero y último gol, también conseguido por Lameio, que aprovecha un fallo de una defensa vigués. Hasta el final poco digno de anotar, salvo un cabezazo de Julio, a centro de Gómez, que merecía gol, y dos disparos de Aneiros, uno que roza el larguero y otro rechazado por el travesaño.

Ya hemos señalado la labor de los locales. En el Turista, la defensa, el volante expulsado y la finura de Posadita y Javier.

La labor del señor Soto Crego, bastante acertada.

TURISTA: Campos; Viruco, Joaquín, Santomé; Mundo, Ricardo; Posadita, Moncho, Chicha, Javier, Serantes.

FERROL: Goloso; Granda, Aneiros, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julio, Aneiros, San Román, Lameio, Gómez.

DEL ARTABRO

DR. GARCIA - PARDO
ENFERMEDADES
NERVIOSAS Y MENTALES
TRATAMIENTOS SANATORIALES
Pontejos, 8-10. Teléfs. 23796-27729

Burgos - Deportivo

(VIENE DE LA PLANA TRES)

PEGASO.—Con decir que manuvo su regularidad y que no dejó moverse a la figura de la delantera adversaria, queda canicado, como siempre, entre los mejores. ¡Y eso que el segundo tiempo lo jugó con una lesión, que parece importante y que a última hora permitía abrigar dudas sobre su posible alineación en los próximos encuentros.

LARINO.—Inmenso. Para mí, esta tarde jugó el partido más brillante, seguro y enérgico que ha hecho en el puesto de defensa izquierdo desde que está en el Deportivo.

MANIN.—Extraordinaria actuación la de este gran jugador, que hoy volvió a ser puntal decisivo, tanto en la labor ofensiva como en la defensiva. No tuvo un desfallecimiento, y además actuó con suma corrección.

IGARTUA.—¡Lástima de su próxima ausencia, con motivo del servicio militar! Porque Igartua estuvo sensacional, especialmente en el juego por alto. Se cansó de achicar balones, que también sirvió con precisión a sus compañeros. Un coloso este físicamente pequeño medio vasco.

GENTO.—Aunque en muchos momentos anduvo perdido y no fue el valor característica acusada de su juego, hizo cosas espléndidas. Por de pronto, encarriló la contienda con el primer tanto y aseguró la victoria con el último, en el único momento de euforia local.

JAIME BLANCO.—Enorme de facultades, corrió el campo de punta a punta para taponar cualquier fisura en el bloque de contención, y así tuvo arrestos para colaborar con el ataque. Todo, por su clase, técnica, de verdadera "estrella".

VELOSO.—Si la de hoy no fue una exhibición esporádica, el Deportivo ha

reencontrado a su formidable delantero centro de la pasada temporada, porque esta tarde Veloso, en su puesto de verdad, rápido e incisivo, fue un meteoro que atrajo la preocupación del adversario y que al menor descuido se plantaba en el área. Magnífico de verdad.

MENDOZA.—Dentro de su línea, no muy propicia a la brega, logró sobresalir por su evidente sabiduría futbolística, gracias a la cual consiguió neutralizar balones difíciles del adversario, y a la hora de nutrir a sus compañeros se mostró tan asombradamente preciso como siempre. De sus pies salieron los dos balones que prepararon a Gento las ocasiones de abrir y cerrar el marcador.

BELLON.—Rápido, valiente y voluntarioso, colaboró eficazmente al triunfo, dentro de su bisofía.

EL BURGOS

El equipo local, inferior desde luego al Deportivo, me pareció, en cambio, superior a muchos de los del grupo. Con algunos jugadores de mérito y una ardorosa manera de combatir, pero exenta de incorrecciones. En sus filas descoló, sobre los once, el ex deportivista Martín, que tuvo una lucida actuación como medio. Luego, Aznar, los dos escurridizos extremos, el también ex deportivista Zamora y Pestafia.

EXCELENTE ARBITRAJE

El colegiado castellano, señor Pascual, estuvo muy acertado en todo momento. Y con esa entereza que buena falta hace que vayan obteniendo los árbitros para librarse de la coacción de los públicos. Si se hubiera decidido a expulsar a Zamora y Carmelo, no hubiera tenido ni un pero su gran arbitraje. De todos modos, excelente.

JUSTICIA CUMPLIDA

El cultivo personal en el retrato rústico

Por F. JIMENEZ DE LLANO

Ejercitada acción de retrato arrendatario rústico por el colono de una finca, enajenada a un extraño por el dueño de la misma, fue rechazada la demanda en la instancia al haber acreditado el comprador que el demandante no era cultivador directo y personal del inmueble que llevaba en arrendamiento.

Interpuesto recurso de apelación por el actor, la Sala primera de lo Civil de la Audiencia Territorial de La Coruña, confirmó la sentencia.

La Sentencia, de 25 de Mayo de 1961, sentó la siguiente doctrina:

A) Que si, conforme a lo prevenido en la Exposición de Motivos de las Leyes de 23 de Julio de 1942 y 18 de Marzo de 1944, reguladoras de la materia arrendatario rústica, la protección que las mismas establecen en favor del arrendatario lo es en tanto "que la tierra constituya un instrumento de trabajo que absorba su actividad o la de sus familiares", o sea con el fin "de proteger al agricultor modesto, que aporta su esfuerzo y el de sus familiares al cultivo de la tierra", claro es que para gozar de la consideración legal de arrendatario cultivador directo y personal se requiere ineludiblemente tener la previa cualidad de trabajador, pues que, de una parte, ésta es el género de que aquella consideración dimana, y de otra parte, debió a que solamente tal genérica cualidad es la que efectivamente actúa en relación con los indicados fines sociales de aportación de esfuerzo al cultivo de la tierra y constituye el instrumento de trabajo susceptible de absorber la inherente actividad al respecto.

B) Que del resultado de los autos en manera alguna se evidencia que el demandante-arrendatario tenga en la actualidad la cualidad mencionada de trabajador, ni menos aún que dedique su actividad a tal fin, toda vez que como electricista, desempeña actividad profesional en la "Empresa N. B.", teniendo su vivienda y consiguientemente residencia y domicilio, desde hace años, con los familiares que con él conviven, en la capital de otro término municipal y sin que, por tanto, el actor y familiares con él convinentes que dice coexisten en el cultivo de las fincas en cuestión tengan la cualidad de vecinos del término municipal donde radican las fincas, ni consten adscritos a la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de ese Ayuntamiento, ni figuren en el Censo Laboral Agrícola; y, además, se da incluso la singular circunstancia de que el demandante reconoce que solamente tiene en el término municipal de que se hallan radicadas las fincas arrendadas una finca de su propiedad, que está a solar y por tanto sin cultivar, y que las de su propiedad de su esposa y madre que con él conviven, los tienen dados en arrendamiento.

C) Que la no posibilidad de éxito de la acción de retrato por un colono contra quien se halla provisto de igual cualidad, se evidencia de la simple consideración de que éste no tiene el carácter de extraño que necesariamente requiere, por ser su razón esencial, el art. 1.53 del Código Civil, pues en ese caso falta la razón en que se funda dicha institución, y que no es otra que el impedir la excesiva división de la propiedad territorial, y más si se tiene en cuenta que siendo el retrato un privilegio, no puede pretenderse contra otras personas a quien la Ley concede igual privilegio.

El aspecto más sugestivo de la sentencia preconsignada es aquel en que niega la acción de retrato rústico al colono que no sea cultivador directo y personal de las fincas arrendadas.

En efecto, dada la finalidad del retrato de colono, consistente en la protección al agricultor modesto que aporta su esfuerzo y el de sus familiares al cultivo de la tierra, resulta irreprochable la doctrina de la Sentencia, de la que fue Ponente el tan competente funcionario de la carrera judicial don Antonio Fernández Rodríguez. Y, desde luego, comparto íntegramente el punto de vista sustentado en esta resolución.

Pero la misma Sala en Sentencia de 19 de Enero de 1961 rechazó esta tesis sosteniendo que no tenía "relevancia alguna a los fines litigiosos" (retrato de colono) la circunstancia de que el arrendatario, carente de familiares que vivan en su compañía, se valga de la ayuda de jornaleros para la práctica de las operaciones agrícolas, pues ni este punto ha sido sometido a debate ni importa en contienda donde no existe el conflicto de retratantes previsto en el párrafo quinto del art. 16 de la Ley citada (15 de Marzo de 1935), según modificación introducida por la de 16 de Julio de 1949.

Y, realmente, ese párrafo quinto, al referirse a la preferencia del retrato genérico, donde rija por precepto formal, sobre el arrendatario, dispuso: "Sin embargo cuando el retrato se ejercitare por colono que lo fuere a virtud de arrendamiento comprendido en el párrafo 1.º del art. 4.º de la Ley

«UNA NOCHE EN GOLD HARBOUR», por Margaret Kennedy.--"Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona.

MARGARET Kennedy es una novelista que mantiene la tradición literaria británica del siglo pasado. Sus libros tienen muchos puntos de contacto con los de las hermanas Brontë o con los de Jane Austen. Frente al mundo sonrosado o de pasiones al rojo vivo que pintaron los escritores del diecinueve, los libros de contenido social suplantaron para aquel entonces una auténtica subversión. Ya el simple hecho de que la mujer escribiera, de que abandonara por un momento su gran capacidad de disimulo para revelarnos cuanto encerraba en su almarito, era motivo de asombro, cuando no producía consternación, entre los sesudos varones que monopolizaban la literatura de por aquel entonces. Pero, sobre todo, lo que no se perdona fácilmente a la mujer era que hubiera puesto el dedo en la llaga de los problemas sociales.

Margaret Kennedy, acorde con la perspectiva histórica que trata de salvar en su novela, nos presenta la lucha de unos cuantos espíritus beneméritos para salvar al niño de la explotación industrial. La miseria en que se movía el obrerismo británico del pasado siglo--y que habría de inspirar a Carlos Marx la idea de "El Capital"--tenía una de sus más dolorosas dimensiones en el trabajo de las mujeres y de los niños. "Una noche en Gold Harbour" supone una de las más firmes defensas que hemos leído del espíritu proteccionista de esta labor, que años después de la época en que se sitúa la narración habría de ser recogida en las convenciones internacionales.

Los personajes que desfilan por la novela se debaten entre dos mundos contrarios: el de la tradición y el del progreso. Si los últimos exponentes del neofeudalismo confundían lamentablemente soberanía y propiedad, las modernas corrientes hablaban del hombre como portador de toda una gama de derechos. Y a la defensa de los modernos ideales, a la idea de mitigar las penalidades del elemento obrerista, dedica su libro la autora de "La niña constante", que, en esta ocasión, sujeta el habitual contenido erótico de sus relatos a una empresa de alto honor y larga travesía.

"Una noche en Gold Harbour" demuestra, una vez más, la maestría descriptiva a que nos tiene habituados Margaret Kennedy. Escrita con pasión, con una entereza amorosa a la tarea literaria, abunda en situaciones muy bien logradas, presenta unos personajes de carne y hueso y, sobre todo, encierra una finalidad de noble vindicación humana que habrá de ser bien acogida entre todos los hombres de buena voluntad.

E. M.

IMPORTANTISIMO

Gane 50 o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarnos, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León

Dr. TOVAR

GIRUGIA PULMONAR Y CARDIOVASCULAR

Pardo Bazán, 20. Teléf. 24677

LA CORUNA

de 23 de Julio de 1942 sólo prevalecerá sobre el mencionado derecho el correspondiente a los comuneros... con lo que parece indicar que cabe también el retrato en aquellos supuestos en que el arrendatario no sea cultivador directo y personal o abone renta superior a cuarenta quintales métricos de trigo al año.

De todas maneras resulta más convincente --por responder mejor a la "ratio legis"-- el criterio de la Sentencia aquí reproducida, y aunque de la dirección contraria de ambas resoluciones del mismo Tribunal, no es fácil predecir si será el que definitivamente impere, y la notable trascendencia del asunto exige una doctrina uniforme para evitar desorientaciones y la falta de seguridad jurídica a los litigantes.

BUFETE PUBLICO

PREGUNTA: Si el locatario de un piso donado por el dueño a un tercero no ejercita la acción impugnatoria de la donación cuando en ella no se señaló el orden de prelación que señala el art. 64 de la LAU, dentro del plazo de dos meses ¿podrá hacerlo después?

RESPUESTA: Entiendo que no, pues esa acción tiene el plazo de caducidad de 60 días, transcurrido el cual no puede ejercitarse.



«SIN FRONTERAS», de Helene Jeanty Raven

SI hace casi sesenta años la Baronesa Berta de Suttner se hizo famosa de la noche a la mañana con su libro "Abajo las armas", Helene Jeanty Raven lleva camino de tener el mismo éxito con "Sin fronteras". Esposa de un abogado belga, encarcelada por la Gestapo a causa de haber prestado ayuda a un aviador británico, pasó por varias prisiones hasta ser recluida en un manicomio. Tuvo que fingirse loca para evitar que su marido fuera ajusticiado --lo que, por último, no consiguió--, y acaba de narrar sus experiencias en un libro realmente conmovedor.

Resulta admirable que un espíritu como el de Helene haya sido capaz de olvidar todo deseo de venganza y que consagre la segunda parte de su obra a defender la causa de los vencidos. El espíritu que alienta en su relato no es otro que el mismo que movía a Francisco de Suárez y a sus compañeros de la escuela internacionalista española de los siglos XVI y XVII. Porque "Sin fronteras" plantea en toda su crudeza la peligrosa cuestión de las represalias. Si a una conculcación del Derecho --viene a decir-- respondemos con otra conculcación, el problema de las represalias no tendrá límites. Y esto es lo que conviene evitar por todos los medios. Hay que llevar al ánimo de los derrotados el convencimiento de que sus métodos de exterminio carecían de razón de ser. Y para conseguir esta finalidad, nada mejor que perdonar sus errores y hacerles comprender, al mismo tiempo, que estaban totalmente equivocados.

Helene Jeanty Raven se pasa una gran parte de su vida visitando cárceles, protegiendo a personas desplazadas y moviendo toda su influencia para mitigar las penalidades del vencido pueblo alemán. Y resulta más digna de asombro esta actitud si se piensa que ella había sido una víctima del III Reich, que sólo mediante su firme deseo de vivir pudo soportar la vida en el manicomio y los contactos con toda aquella infrahumanidad. Su libro encierra así un gran valor documental desde el mismo punto y hora en que aparece exento de pasión, en que demuestra absoluta objetividad. La dureza de las cárceles dirigidas por las S. S. hitlerianas, el terrible régimen seguido con los enfermos mentales durante el período de lucha, la cerrazón imperante para aquellos ex hombres..., todo encuentra en la pluma de esta escritora belga la dimensión exacta o el perfil más acusado.

Lo que más sorprende en "Sin fronteras" es su clima de cordialidad. Que la autora haya reaccionado con espíritu de comprensión, que haya sabido disculpar las atrocidades cometidas con su persona y que haya tenido suficiente sentido de la caridad cristiana como para poder perdonar a sus victimarios, son cosas que encienden la admiración de los lectores. Obras como la suya resultan ejemplares para estos períodos de tregua armada en que el mundo parece encontrarse al borde del desquiciamiento. Para todos los que tengan fe en la Humanidad, para cuantos aún creen que a los hombres les quedan muchas y grandes cosas por hacer, historias como la de la autora belga resultarán conmovedoras.

"Sin fronteras" (1) constituye un firme alegato frente a los errores humanos. Supone el mejor reflejo de la estupidez que empuja a unos pueblos contra otros y nos habla de un conjunto de miserias que sólo puede ser conocido por quienes lo hayan soportado. Helene Jeanty Raven ha sido uno de esos testigos de excepción. Y es así como sus palabras resultan aleccionadoras y sirven de benéfico bálsamo para un mundo desbordado por las pasiones y que a cada momento amenaza con hacer crisis.

E. M.

(1) "SIN FRONTERAS", por Helene Jeanty Raven.--"Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona.

Esta obra o cualquier otra, adquiérala en

LIBRERIA CERVANTES

PLAZA DE MARIA PITA, 20 (Se hacen envíos por Correo)

«LOS JARDINES DE BERIA», por Unto Parvilihti.--"Plaza y Janés, S. A., Editores".--Barcelona.

SOBRE el trabajo esclavo en la Unión Soviética y acerca de la existencia infrahumana que llevan los reducidos a tan triste condición, han sido muchos los libros escritos. Pero pocos tan ciertos, que ahonden tanto en el tema, como "Los jardines de Beria", apasionante relato de un finlandés que permaneció durante varios años en campos de concentración soviéticos y que, por último, consiguió la libertad. Detenido en Finlandia a causa de sus relaciones con las fuerzas alemanas durante el conflicto, fue llevado a Moscú. Pasó después a un campo de tra-

bajo en los Urales, y, finalmente, se transformó en un deportado en Dudinka, la ciudad siberiana a orillas del Yenisei, donde se dedicó a las más sorprendentes labores.

La estancia de Unto Parvilihti en la Unión Soviética, su identificación con las costumbres rusas y la ardua crítica que hace de la sociedad comunista, respiran un aire de imparcialidad. Es tan y tan poco objetivo lo que se ha escrito sobre la cuestión, que el libro de este finlandés significa un documento de primera mano, el relato de un testigo presencial, que nos cuenta los horrores de las prisiones bolcheviques --algunas de las cuales remontan su existencia a la época de la Emperatriz Catalina--, los brutales procedimientos seguidos por los agentes de la G. P. U. y el clima fatalista en que parece desenvolverse la existencia en aquellas zonas.

El trabajo de Parvilihti constituye un documento probatorio de extraordinaria calidad. No sólo nos relata la existencia de la mano de obra esclava en la Unión Soviética, sino que en su libro seruiremos los diversos procesos experimentados por el comunismo desde la época de Stalin hasta la actual. Curiosas referencias a hombres y cosas, a paisajes y a comportamientos sociales, salpican las páginas de "Los jardines de Beria", relato que apasiona tanto como una buena novela y que, al mismo tiempo encierra el interés del mejor reportaje.

Porque en Unto Parvilihti hay un periodista excepcional, un hombre que no pasó por Rusia como un ser inerte o vegetativo, sino un espíritu perspicaz, un agudo observador de lo circundante y un hombre dotado de gran habilidad para suscribir y mantener el interés. Es así como "Los jardines de Beria" ha tenido una rápida difusión en varios países: sus ediciones se repiten una y otra vez y convierten en familiar un nombre que hasta hace muy poco era totalmente desconocido.

Relato apasionante sobre unos hechos realmente ocurridos, reflejo minucioso de unos acontecimientos que desembocaron en la actual Unión Soviética Este-Oeste, la obra de Unto Parvilihti tendrá sin duda algo de entre nosotros, la misma excelente acogida que ha recibido en sus versiones a otros idiomas.

E. M.

ATALAYA MEDICA NIQUEL

Por E. PEREZ HERVADA

MUCHO se habla, mucho se dice y mucho se escribe sobre el cáncer pulmonar y sus posibles o reales relaciones con el tabaco. Si los cigarrillos exigen filtro para resultar inofensivos, si el humo aporta al organismo sustancias nocivas, si la pipa queda exenta de peligrosidad, si lo malo radica en el papel, y si el exceder de tantos a cuantos cigarrillos cada veinticuatro horas explica lo que deseamos saber. Según Windler en la literatura médica se recopilan una serie de enfermedades asociadas con el hábito de fumar tabaco, y entre ellas se citan dolencias vasculares, úlceras gástricas, desórdenes alérgicos, ciertas molestias de garganta, y su problemática asociación con el cáncer. Pero al registrar tales disturbios precisamos admitir dos aspectos: la probable acción de la nicotina sobre el sistema vascular, y la actividad irritativa de los alquitranes tabáquicos. La nicotina se absorbe rápidamente a nivel de las membranas mucosas que tapizan la boca, y por ello es secundario que el paciente fume cigarrillos, cigarras o en pipa, o que los masque. En otro aspecto, mientras fuman, la mayor parte de las personas, presentan un aumento en la frecuencia del pulso y bastantes un ascenso de la tensión arterial, y además, un descenso de tres a nueve grados centígrados en la temperatura de los dedos luego de consumir un solo cigarrillo. Ello se manifiesta no sólo con las labores corrientes sino con los pitillos mentolados, con los llamados desnicotinizados, y con los de filtro. Sin embargo, es raro que el no fumador desarrolle el cáncer de pulmón.

Más, el que lo desarrollen o no lo desarrollen, al decir de diferentes autores, dimana de distintas causas enraizadas en características innatas. Pues ha de saberse que Eysenck --léase "Los fumadores y su personalidad"-- emite la hipótesis de que el cáncer de pulmón, tan frecuente en los fumadores --podríamos preguntar quiénes, ahora, no son fumadores?-- no es consecutivo al hecho de fumar, sino debido a un tercer factor, encontrado entre los fumadores y los cancerosos, posiblemente hereditario o genotípico. Podría establecerse cierta relación entre la neurosis, el hecho de fumar, y podría, asimismo, catalogarse a las personas según lo que fuman, cómo lo fuman y la actitud que adoptan al fumar. Así Eysenck señala diferencias esenciales entre los fumadores y los no fumadores, subdividiendo los primeros en fumadores de cigarrillos y de pipa, con acentos individuales de su tipo hereditario. Y sostiene se lleve a cabo análogo estudio en quienes padecen o sufren cáncer pulmonar.

Tenemos, entonces, dos posturas distintas: la de quienes afirman que el tabaco es nefasto, puesto que el cáncer de pulmón surge en razón directa del número de cigarrillos fumados en cada jornada, y la de Eysenck, cuya tesis se apoya en la existencia de una génesis común que impela a fumar y que favorece la aparición del cáncer.

Sin embargo existe además la idea de que el niquel origina el cáncer pulmonar. En efecto, en Filadelfia han descubierto niquel en el humo de los cigarrillos, en fracción tan elevada como para achacarsele la causa del cáncer pulmonar en los fumadores. Los ensayos se llevaron a cabo en ratas sometidas tres veces por semana a un chorro de aire con vestigios de niquel, en dosis inferior a la mitad de la ingerida por un individuo fumador de dos paquetes de cigarrillos diarios, y las ratas al cabo de un año mostraron los síntomas y signos del cáncer. Al comenzar los investigadores estuvieron tentados por las innatas propiedades cancerígenas del carbonilo de niquel. El niquel se encuentra en estado de vestigios en el suelo, en las plantas e, incluso, en el tabaco. Cuando el niquel se pone en presencia de monóxido de carbono reacciona y forma el peligroso gas de carbonilo de niquel. Según tales estadísticas, un cigarrillo produce al consumirse una cantidad de monóxido de carbono correspondiente al siete por ciento del humo emitido. Lo demás se reduce a consecuencias de la misma y de la trinidad ad.

Dr. Agustín García Sancho

MEDICINA GENERAL Y CIRUGIA

Especialista en: piel, venéreo, sífilis y enfermedades propias de la mujer.

Electricidad médica, Rayos X, Dintermia, Onda Corta, Electrocoagulación.

Consulta: de 11 a 1 y de 6 a 7

Edificio La Espuma, 2.º - A

Teléfonos: Clínica, 22756. - Particular, 23957

LA CORUNA

AÑADA

MOLY SLIP

a su automóvil

21-1-1962

La Coruña dispuesta a...

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
 pulso del último Consejo Económico Sindical.
 Sólo resta a nuestra capital ponerse al día en el aspecto turístico, en cuanto a mejoras e instalaciones, para poder competir con las grandes urbes internacionales. Y en tal sentido han trabajado mucho y bien dos jóvenes arquitectos, de los de la última hornada: Milagros Rey Pedreira Hombre y Andrés F. Albalat autores del grandioso proyecto del aprovechamiento y urbanización de la Playa de Santa Cristina.

SANTA CRISTINA, PARAISO DEL TURISMO

El proyecto Rey-Pedreira Hombre - Fernández Albalat, según nos informan, consiste en el aprovechamiento de la playa, su urbanización y que pueda ser utilizada en verano e invierno. La superficie a urbanizar comprende nueve hectáreas y la idea general es volcar hacia el Sur las actividades de la playa, ahora orientadas hacia el Norte.

—Será construida—nos dicen—una pista que recorrerá el espino del arenal y dunas hasta la ría. Tendrá aparcaderos a ambos lados, y la parte alta será repoblada para defenderla de los vientos fríos del Nordeste.

En cuanto a instalaciones residenciales, nos informan:
 —Se levantará un hotel de tipo medio, con capacidad para 200 personas, y habrá un restaurante independiente con todos los servicios fundamentales y accesorios. Contará también con un Casino-Club, de dos zonas. Una de verano, con vestuarios, terrazas, casa de botes y deportes náuticos; y otra de invierno con salas de estar, restaurante, etc.

También se instalará una sala de Fiestas sobre el mar a la que se llegará por una pasarela. En ella, durante el invierno, incluso, podrán ofrecerse conciertos, actos culturales, etc.

—¿...?
 —La zona infantil estará protegida con un muro pieza, que la convertirá en laguna artificial. Otras

instalaciones son un Restaurante-Club de carácter popular, auto-servicio, pista de baile, etc. En la zona parcelada para chalets serán construidos accesos para la circulación rodada separada.

TODO ESTA PREVISTO EN SANTA CRISTINA

—¿Está todo previsto en Santa Cristina?

—Y tanto. Contaremos con un helipuerto para el enlace con Alvedro, embarcadero propio y núcleos de casetas a lo largo de la playa, todo ello de utilización pública. También está previsto todo el servicio de captación de aguas, transformador de energía eléctrica y redes de saneamiento.

El proyecto es muy ambicioso. Se ha redactado en una tónica actual de arquitectura, de realización por fases y cuyo programa puede ser ampliado según las necesidades.

Nuestra provincia está en marcha. Las autoridades van a dar el gran impulso al turismo en La Coruña y cualquier iniciativa que se les ofrezca cuenta con su valioso apoyo. El proyecto para la playa de Santa Cristina ha sido acogido con la mayor ilusión en todos los estamentos. A su amparo, se encuentran en período de iniciar las obras el Gran Casino de Sada y un Parador de Santa Cruz.

Habilitar castillos de España como paradores y hosterías, lograr la creación de centros de atracción turística, constituye una cuestión cuya importancia y trascendencia nadie puede poner en duda.

DR. A. GUTIERREZ MOYANO
ALERGIAS
 Asma, Colitis Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis, DIABETES
 De 12 a 2 y de 5 a 7
 UANA DE VEGA 12

ECOS de GALICIA

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)
 Carnavales. Los teatros coruñeses, especialmente el que suele utilizar "Nito" tienen programación de cine de alta calidad, o por lo menos, de público, y señalan cifras prohibitivas al alquiler del local. Como dice el propio "Nito":

—En La Coruña la televisión parece estar originando un efecto contrario al de todo el mundo. Echa la gente a la calle, a los cines.

Todo lo resolverá, sin embargo, el prolífico y chispeante autor, que, según parece, tiene prevista para este año una verdadera bomba del apósito. En la que no participará Payón, que vive una temporada de gran actividad comercial, pero sí Eumédre, aclarado ya el malentendido que surgió en torno a la posibilidad de participar en otra película.

Momentáneamente, pues, las tablas coruñesas están casi vacías. Y es una pena, porque en la invernada es tiempo propicio para preparar obras, pensando en la etapa veraniega.

EL PANORAMA EN OTRAS CIUDADES

CAREZCO de informes de última hora relativos al teatro en Lugo. La reciente reincorporación de Cillero a las desmandadas huestes lusesas, puede ser una solución, porque Cillero, al menos él lo dice, entiende mucho de esto y sabe lo que se guisa. (Lo que parece no confirmarse es el "fichaje" de Laureano López Morán como ayudante de dirección, que pronostiqué a principios de año).

En Santiago, Rodolfo López Veiga prepara la presentación de la obra de Gallego Tato "Los hombres pueden ser dioses", que ya dio a conocer en Lugo. Y la llevará también a Salamanca.

Pese a todo, en el área coruñés-lucense, la solución teatral parece estar en manos del compostelano. Por lo menos él es capaz de seguir adelante sin que cada tres haya una "espantada" en el grupo que dirige.

MUSICA PARA UNOS VERSOS DE FERNANDEZ MENDEZ

La obra de Fernández Méndez y Villar Chao, "Estampas gallegas", es otra vez noticia. Unos versos que el querido compañero incluye en la página 32 del libro, bajo el título "Canzon de berce", van a ser utilizados—mejor, lo han sido ya—por una hija de Prieto Nespereira, Esther - Gloria, para componer uno de los "lieder" que presentará al concurso de Pontevedra.

Prieto Nespereira le dice al autor: "Ha hecho una "nana" sobre esa poesía, y quisiera su autorización para utilizar la letra. Se la oí cantar y tocar al piano y me parece un "lieder" muy nuestro".

Pronto, pues, las notas musicales acompañarán el canturreo maternal de la "estampa" de Fernández Méndez:

"Vel-ahí ven, vel-ahí vai
 pol-o ceo unha estrelña;
 pol-o río, vel-ahí ven
 do toxo linda froilña"

NUEVO LIBRO DE GONZALEZ GARCÉS

HA aparecido ya en los escaparates el nuevo libro de Miguel González Garcés "Bailada dos anos", tercero de la colección "Salnés", que dirigen en Vigo Celso Emilio Ferreiro, Emilio Alvarez Blázquez y "Salvador Lorenzana". "Salnés", es otra nueva aportación viquesa a la rama editorial y bibliográfica gallega.

Garcés acierta de nuevo en el acogedor quehacer poético. Esta vez en lengua vernácula, a la que arranca acentos de hondura dramática y de encantadora belleza.

"O perfume enloitado da eirexa
 [en ruínas
 fol un peixiño morto coberto polo panos do vento".

Como en su poesía castellana, está jugando siempre con la imagen y la sugerencia. El verso se alarga o es menudo, cortado.

"¿Quén é o que quere sempre pechar o nosa porta?"
 Bien. Pero no es cuestión mía sino dejar constancia de la aparición de la obra. Y sentirme contento de ello, como de todo cuanto es creación, en un mundo en que cada día se vive más de retales, refritos, plagios y fijas.

¿QUIEREN AYUDARNOS A COMPRAR UN TELEVISOR PARA EL ASILO DE ANCIANOS DE EL FERROL?

LA marcha de la suscripción para comprar un televisor para los ancianos del Asilo ferrolano señala claramente cuanto es el sentido de la sobriedad celtibérica. No solamente con los hechos—ausencia de donativos—, sino incluso con algunas indicaciones personales, de palabra y por escrito, nos han dicho aproximadamente esto:

—Un televisor es un lujo. No les hace ninguna falta a los viejos. Si se tratase de un drama...

Esto es lo que hacen falta: dramas, serial, lágrimas, dolor, morbosidad. Entonces todos nos conmovemos y ayudamos. "ues bien. Nosotros pensamos igual que ustedes. El televisor es un lujo. Y jamás nos hubiésemos prestado a apoyar su com-

pra si no supiésemos que en torno a este moderno aparato y al Asilo, también hay un drama. Yo voy a explicar. De los muchos ancianos que hay allí acogidos, algo así como una docena no asistieron jamás a una sesión cinematográfica. Esto podría no ser importante. Pero aún hay más. Una pareja, un matrimonio de viejecitos—ella imposibilitada de moverse—consumen sus últimos días juntos como siempre, queriéndose como al principio, muchos años atrás, pero en una soledad que no acertaron a cubrir otros afectos que muchos disfrutamos. Tampoco conocen el cine. Piensan en la televisión como en un maravilloso regalo que les hará vivir unas horas de felicidad todos los días y que, sobre todo, les acercará a un mundo por ellos desconocido totalmente. Con el televisor van a ser unos niños que van por vez primera al cine, con sus grandes ojos abiertos y asombrados... En resumen: este televisor no es un lujo.

He traído a esta sección el asunto, para colaborar con una compañera ferrolana que ha iniciado la tarea. Por eso digo "nosotros" al ha-

blar del tema. La idea, de todos modos, la defiende a diario, sin descanso, Olga Cristina Vialto en su sección "Plaza de Armas" de "El Ideal Gallego". Acudan a ella con su donativo. Y no dejemos solos a los ferrolanos en esta tarea. ¡Ah! Gracias a "una amiga de los pobres" que me envió 60 pesetas en participaciones de Lotería).

MOBYLETTE G. A. C.
 Nuevos modelos
CICLOS LOBON
 FELJOO, 5 - Teléfono 28406

RAFAEL-ALBERTO
 PELUQUERO DE SEÑORAS
 REAL 4

Funeraria FINISTERRE
 Plaza de España, número 32. -- Teléfono: 25-7-85
 SERVICIOS PARTICULARES
 ECONOMIA Y DILIGENCIA

PISOS MAGNIFICOS
 3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID:
 La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION
 31.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR
 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA **JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA** Monte Esquinza, 6 - Tel. 224 86 35. MADRID.

...POR CORRESPONDENCIA...

INGLES CCC	ENGLISH CCC	FRANCS CCC	FRANCAIS CCC	ALEMAN CCC
DEUTSCH CCC	LATIN CCC	SOLFEO CCC	ACORDEON CCC	GUIARRA CCC
MAITRE D'HOTEL CCC	CONTABILIDAD CCC	CALCULO CCC	TRIBUTACION CCC	ADMINISTRADOR CCC
MECANOGRAFIA CCC	TAQUIGRAFIA CCC	CORRESPONSAL CCC	REDACCION CCC	SECRETARIADO CCC
ENCHILLERATO CCC	CULTURA CCC	ORTOGRAFIA CCC	DIBUJO CCC	RADIOMONTADOR CCC
TELEVISION CCC	RADIOTECHNIA CCC	JUDO CCC	CORTE CCC	CULTURA FISICA CCC

• Cualquiera de estos cursos le proporcionará no sólo satisfacción personal, sino la posibilidad de alcanzar múltiples ventajas económicas.
 • Los cursos y servicios CCC son considerados como los más perfectos y mejor organizados.
 • CCC es incomparable para estudiar cómodamente en su propia casa, con facilidad, rapidez y verdadero provecho.

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON
 Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:
 NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____ PROVINCIA _____
 CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC-CARIBAY, 13 - Dpto. XE/111 SAN SEBASTIAN



CARBONES TEJERO
 TELEFONOS:
 30907 y 28500
 SERVICIO A DOMICILIO

TODA EPOCA ES BUENA PARA EL TRATAMIENTO DE SUS MADERAS
 HAGA LLEGAR SUS MADERAS AL MERCADO EN LAS MEJORES CONDICIONES
Trátelas con
ZELTIFEN-B
 Moderno y activo preservador químico de toda clase de maderas
"Zeltia" S.A.
 PORRIÑO (Pontevedra)
 Distribuidores exclusivos de los productos para la conservación de maderas de **FARBENFABRIKEN BAYER, A.G. LEVERKUSEN-ALEMANIA**
 Agente de Ventas: **JOSE NOGUEIRA CRUCES**
 Dr. Teijeiro, 15 - Teléfono, 1652 - SANTIAGO

Vida Coruñesa

se celebró la Fiesta del Arbol

Patrocinada por el Ayuntamiento, con el concurso de los "Amigos de los Arboles" se celebró en la carretera del "Club del Mar", de San Amaro, la preceptiva Fiesta del Arbol. Entre la numerosa concurrencia (muchas situadas en las alturas de aquellos con-

tornos), figuraban centenares de alumnos, con el profesorado, de los centros docentes oficiales y privados del término municipal.

Presidían el alcalde accidental, señor Sánchez Salorio, con los concejales señores Hervella, Maneiro y Bello;

representaciones del Gobierno Militar Comandancia de Marina y Diputación Provincial; inspector jefe de Enseñanza, señor Sáenz; cónsules de Finlandia, Argentina y Colombia; coronel de la Guardia Civil, señor Sánchez; teniente coronel de la Policía Armada, señor Lás; directiva del "Club del Mar"; ingeniero, señor Solórzano; los altos funcionarios municipales señores Barros, Carvajal y Antón, y otras representaciones.

En altar portátil dijo la misa rezada el P. Carballo y dirigió el santo sacrificio y los cantos religiosos el Padre Serafín García, ambos religiosos paules.

Pronunciaron discursos el referido Padre Carballo y don Federico García, y dio a éstos las gracias y a cuantos contribuyeron a la brillantez del acto, el alcalde accidental, Sr. Sánchez Salorio.

Se cantaron los himnos de costumbre, acompañados por la Banda municipal de música.

En este paraje y en otros lugares de la población quedarán plantados algunos centenares de árboles.

NOTAS NECROLOGICAS

Ha causado general sentimiento en nuestra ciudad el fallecimiento, ocurrido el 25 de diciembre del pasado año, de don Juan Piñeyro Vázquez, persona a quien se tenía en alta estima y consideración. Por voluntad del finado no se anunció la hora del sepelio. A sus deudos, en especial a su viuda, doña Antonia González Rodríguez, hijos y demás parientes, nuestro más sentido pésame y a nuestros lectores rogamos una oración por el eterno descanso del alma del finado.

ENTRARON 20 PESQUEROS DE ARRIBADA

En la tarde de ayer, a causa del fuerte temporal que se registra en Finisterre, Golfo de Vizcaya y Gran Sol, entraron de arribada en nuestro puerto un total de 20 buques pesqueros.

SAUNA

BAÑO FINLANDES
Director, Dr. VILLAVERDE
REUMATISMOS, CIÁTICA,
OBESIDAD, VARICES,
EXCITACION NERVIOSA
Linares Rivas, 9-1.º
Teléfono 29562



EL SEÑOR

DON RAMON DIAZ ANTELO

FALLECIO EN EL DIA DE AYER EN SU CASA DE OCA (CORISTANCO), DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su apenada esposa, doña Encarnación Rodríguez; sus hijos, Antonio (sacerdote), Ramón, Pilar, Plácido (ausente), Elisa, José, María y Jesús; padre, Antonio y Elisa; hijos políticos, Carmen Pérez y Rogelio Vilarjón; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará a las cuatro y media de la tarde de hoy, lunes, en la parroquia de Oca-Coristanco, y seguidamente a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial, favores por los cuales quedarán eternamente agradecidos.

OCA (CORISTANCO), 22 de Enero de 1962

EL JOVEN

FRANCISCO PEDREIRA REY

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 21 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus apenados padres, Manuel Pedreira Pardo y Josefa Rey García; hermanos, María-Olga, Pilar, José y Elena; hermanos políticos, Eladio Blanco, Francisco Gil y Gloria Iglesias; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio parroquial de San Julián de Almeiras, acto que se verificará hoy, a las cinco y media de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Casa mortuoria: LUGAR DE HOMBRE (ALMEIRAS)

EL SEÑOR

DON SANTIAGO SANTOS Y SANTOS

(EMPLEADO DE LA FABRICA DE ARMAS)

Falleció en el día de ayer a los 44 años de edad, después de haber recibido los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, Carmen Rodríguez Nogueira; sus hijos, adoptivos, Manola, Pepita (ausente) y Alfredo; sus padres, Mauro Santos (Ferroviario jubilado) y Emiliana Santos; padres políticos, Antonio Rodríguez y Agueda Nogueira; hermanos, Mauro (de la Fábrica de Armas, ausente), Luis (Ferroviario), Julio, Pablo, Carmen y Manuel; hermanos políticos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades asistan a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará a las CINCO de la tarde del día de hoy, y a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el martes, día 23, a las OCHO de la mañana en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, favores por los que expresan su máxima gratitud.

Casa mortuoria: Trav. Montaña núm. 3 - 5.º Cruce de los Castros (Parada Trole). La Coruña, 22 de Enero 1962 (Gran Funeraria)



TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Encarnación Pestonit Vidal

QUE FALLECIO EN SU CASA DE LA MOURA (LA CORUÑA), EL DIA 23 DE ENERO DE 1959, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

SUS HIJOS, NATIVIDAD, M.ª FRANCISCA, MERCEDES, FRANCISCO, LUIS Y ENCARNACION CANOSA PESTONIT; HIJOS POLITICOS, LUIS LOPEZ, FRANCISCO SILVELA, VICTORIANO RODRIGUEZ, MARIA PAN, MARIA MOSQUERA Y MIGUEL MIELGO; HERMANOS, HERMANOS POLITICOS, NIETOS, BISNIETA, SOBRINOS Y DEMAS FAMILIA,

AL RECORDAR tan sensible pérdida, ruegan a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a las misas que por su eterno descanso se oficiarán (D. M.) en la Iglesia parroquial de San Cristóbal das Viñas, mañana, día 23, a las 9'30 y 10 de la mañana, favor por el cual les quedarán agradecidos.



EL REVERENDO SEÑOR

Don Nicolás Mato Varela

CURA PARROCO DE SAN PELAYO DE LA ESTRADA Y UNIDO SAN LORENZO DE OUZANDE. PRIMERA MEDALLA DE ORO DE LA VILLA. - DOCTOR EN SAGRADA TEOLOGIA

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, EN LA CASA RECTORAL, A LOS 86 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

LA CORPORACION MUNICIPAL,

AL COMUNICAR tan sensible pérdida ruega una oración por su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver desde el Palacio Municipal a la iglesia parroquial y seguidamente a los solemnes funerales de "corpore insepulto", e inhumación en dicha iglesia, actos que tendrán lugar en el día de hoy, a las cuatro y media de la tarde, favores por los que quedará agradecida.

LA ESTRADA, 22 ENERO 1962.



EL SEÑOR

D. FRANCISCO RANZ PONTE

(FUNCIONARIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA)

Falleció en el día de ayer, después de haber recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su apenada esposa, María del Carmen Vaamonde Mesias; su hijo, Francisco-Javier; sus hermanos, Alejandro (Presbítero) y Eduardo (ausentes); hermanos políticos, Ramón y María de la Concepción Vaamonde Mesias, Severiana Vázquez Díaz y Ricardo Castro de Andrade; sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN a las personas de su amistad se dignen asistir a la conducción del cadáver a las trece y treinta horas de hoy, por cuyo favor quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: ORILLAMAR, número 8, tercero izquierda. (NO SE RECIBE DUELO) (Gran Funeraria)



EL SEÑOR

D. FRANCISCO RANZ PONTE

(FUNCIONARIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA)

Falleció en el día de ayer, después de haber recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

SUS AMIGOS DE LA PLAZA DE ESPAÑA,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio general, acto que se verificará en el día de hoy a la una y media de la tarde, por cuyo favor les anticipan las más expresivas gracias.

Casa mortuoria: ORILLAMAR, número 8, tercero, izquierda.

La Coruña, 22 de Enero de 1962



LA SEÑORA

DOÑA ESPERANZA ARCAS TROYON

Falleció en su casa de Boedo (Culleredo) en el día de ayer, a los 68 años, después de recibir los Auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don Manuel García Vidal; hijos, Manuel, Josefa y Amparo; hijos políticos, José Ares Ríos y Jacinto Boquete Calvino; hermanos, nietos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción de su cadáver al Cementerio parroquial de Veiga-Culleredo, acto que se celebrará a las once de la mañana de hoy lunes, por cuyos favores quedarán eternamente agradecidos.

Funeraria Riazor, S. A.

La Coruña, dispuesta a ganar la batalla del turismo

Santa Cristina será convertida en zona residencial de carácter internacional. Serán construidos un parador en Santa Cruz y un gran casino en Sada

Escribe CELSO FERREIRO.

NO sé, a punto fijo, en qué época tomó carta de naturaleza en España la palabra "turismo"; pero es innegable que su etimología no delecta un origen español. Es una de tantas palabras que las naciones se han ido prestando las unas a las otras para expresar un fenómeno que se ha convertido en una realidad.

cómo va el MUNDO

EL PLEITJ DE NUEVA GUINEA

LA atención mundial se centra en estos días en las lejanas tierras de la antigua Insulindia. Viejos colonos y colonizadores vuelven a enfrentarse por razones geopolíticas. Ahora es la Nueva Guinea Occidental, como antes fueron Java o Sumatra, la cuestión en litigio. Una vez más, las posiciones ideológicas han vuelto a dibujarse, aunque no tan acentuadamente como en ocasiones anteriores. Al paso que los gobiernos comunistas o anticolonialistas se sitúan al lado de las reivindicaciones del doctor Sukarno, algunas potencias de la SEATO prometen su ayuda al Gobierno holandés. Y, mientras que ambos bandos tratan de reforzar sus actitudes, la situación allí se hace cada vez más inestable. Bien es verdad que la SEATO —especie de OTAN del Sureste asiático— carece de auténtica fuerza. Mientras que la Alianza Atlántica cuenta con tropas capaces de disuadir cualquier intento de ataque, su edición en aquellas latitudes carece de auténtico poder coercitivo. No cabe duda que se ha hablado mucho de crear una fuerza móvil anticomunista para aquella zona; pero hasta ahora que sepamos, el proyecto no se convirtió en realidad. Es así como Australia se ha apresurado a brindar apoyo militar a Holanda para el caso de guerra, y hemos de suponer que otros países del mismo signo ideológico secundarán la actitud australiana.

Norteamérica —bastante titubeante con la política poco comprometedora de Kennedy— trata de actuar de mediadora en el conflicto. El doctor Sukarno, en un gesto de manifiesta hostilidad contra Washington se negó a aceptar un helicóptero que le enviaban desde Estados Unidos. Pero, a pesar de que cada vez se aclaran más las posiciones en aquellas alejadas tierras, el Gobierno estadounidense no acaba de decidir su actitud. Los votos en la ONU de los países afroasiáticos se han convertido en motivo de inquietud para el actual señor de la Casa Blanca. Y no podemos olvidar que es casi unánime el apoyo de estas naciones a la petición de Sukarno sobre la soberanía de Nueva Guinea Occidental.

Resulta verdaderamente curioso que en cualquier manifestación de la política internacional, todo acaba por reducirse a la pugna Este-Oeste. Tal ha ocurrido en el Oriente Medio, primero; en África, después, y así acabará por suceder en el pleito de Nueva Guinea. Por lo pronto, ya sabemos que los países comunistas aceleran el envío de armas a Yakarta, al paso que Holanda refuerza sus contingentes y recibe el apoyo moral de algunas de las potencias aliadas. Si las cosas fueran a peores, es más que probable que el Gobierno de Washington volviera de su actual actitud. Pero, por el momento, se mantiene en un peligroso equilibrio.

Todo dependerá, en fin de cuentas, de la importancia estratégica que Nueva Guinea tenga en los planes de la defensa occidental. Si carece de real interés, nada de extraño tendría que fuera sacrificada a un apaciguamiento en aquella zona. Antes se hizo lo mismo —y Holanda es testigo excepcional de ello— con las ricas islas que un día fueron florones del Imperio colonial neerlandés. Pero no podemos olvidar que los sacrificios continuados la ofrenda sin garantías, puede conducir a los peores extremos. Y de esto ya sabe un poco el desdichado mundo en que vivimos.

Muchos autores pretenden que la palabra empezó a utilizarse en Inglaterra, y no sería de extrañar, porque los ingleses fueron, indudablemente, los primeros en poner en práctica el turismo. Un fenómeno, repetimos, que el año último condujo hasta nuestro país a más de siete millones de extranjeros y que ha proporcionado al Tesoro español una fuente considerable de divisas.

EL TURISMO TAMBIEN ANDA ENTRE PUCHEROS

De esta fabulosa corriente centripeta, o hablando en términos más vulgares del turismo de fuera hacia adentro, Galicia ha recibido un número considerable de visitantes, pero no el suficiente, de acuerdo con sus atractivos y posibilidades. Hora es que nuestra región, y particularmente su capital, La Coruña, comience a despertar también desde el punto de vista turístico.

A mí me parece muy bien que la gente venga a visitar España por su sol, por sus catedrales góticas, por sus nostalgia romanas, por el pintoresquismo de sus pueblos, y también por sus toros; pero no estaría



de más que la visitase también por su cocina. La cocina española, la más universal del mundo, y dentro de ella, la gallega, que ocupa un lugar preeminente.

LA CORUÑA, CAPITAL DE LA RUTA DEL MARISCO

Hemos hablado muchas veces de los tópicos "Costa del Sol", "Costa Brava" y "Costa Verde" para destacar las bellezas naturales de tal o cual zona del litoral español. Por eso, como creo que también cuenta una mesa bien servida, debemos hacer resaltar la excelencia de nuestra cocina.

La Ruta del Marisco, pongo por caso, enlaza la geografía y la historia a través del Ribeiro, con la meta gloriosa de los peregrinos de Santiago y la visita a la ciudad jacobea. Degustar vieiras en el antiguo Hospital Real—Hoy famoso Hostal de los Reyes Católicos—es igual que seguir todo un curso de historia culinaria.

LA GRAN CORUÑA, A DIEZ AÑOS VISTA

La "Gran Coruña", que todos soñamos y que tan importante papel está llamada a desempeñar en las grandes rutas turísticas internacionales, se encuentra ya a un paso. Como fuentes de riqueza naturales cuenta ya en marcha con el Plan Coruña, agrícola y ganadero; la industrialización, con sus correspondientes polígonos; urbanización, también con sus necesarios polígonos urbanísticos, y por añadidura con la próxima iniciación del Plan Pesquero, en preparación, merced al im-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

HOJA y LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de La Coruña.

Lunes, 22 de Enero de 1962. — Teresa Herrera, 11. — Teléfonos 21452 y 21177

ECOS de GALICIA

CRISIS TEATRAL EN LA CORUÑA

LOS ambientes teatrales coruñeses están movidísimos, aunque aparentemente reina una especie de calma... Parece que el maleficio tucesense se trasladó de ciudad. Y aunque en teatro no hace falta más que una ligera chispa para incendiar la pólvora, lo cierto es que ahora están ocurriendo muchas y muy jugosas cosas.

Todo tiene algo que ver con los periódicos. Primero unas declaraciones de Lalita Torrón a Jesús Manuel García, en "La Noche"; después otras de Jesús Manuel García a "Vicencio".

en "La Voz de Galicia". (Jesús Manuel es polifacético, vicio muy al uso en el tablado hercúlico). En medio, la ruptura de relaciones entre los elementos del Teatro de Cámara de la A. C. I. que preparaban "La ligazón" y otra obra corta de Valle Inclán en

Por Jorge VICTOR SUEIRO

homenaje al autor, a los veinticinco años de su muerte.

Por otra parte el "rey del apropiado", Antonio Santiago "Nito", encuentra dificultades para su presentación tradicional en los próximos

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

DE muchas personas se dice que no hacen más que "poner pegas". Con ello se extiende un concepto estudiantil a otras manifestaciones de la vida. Porque no sólo pone pegas el profesor que añade algún truco a los ya de por sí difíciles problemas, sino también todos aquellos que se limitan a erizar de obstáculos la buena marcha de un asunto: el funcionario que jamás encuentra un expediente bien, el hombre capaz de agriar las menores efusiones de felicidad de sus semejantes o el individuo que siempre está dispuesto a decir que no a todo. Si alguna vez la Iglesia se ha alzado contra los profesores que complican lo complicado, ¿qué no se haría con todos aquellos que convirtieron la pega en norma de conducta?

Bien es verdad que las dificultades contribuyen, en ocasiones, a una agudización de la inteligencia. Ponen en marcha una mayor capacidad de reflexión y, sobre todo, elevan el pensamiento del campo de la anécdota al de la categoría, como quería D'Ors. Surge entonces la duda creadora que tanto ha contribuido al progreso de la Humanidad. Frente al hombre de acción—que jamás se detiene ante los escollos que se presentan a su andadura, porque es incapaz de pensar—, el intelectual no hace más que ponerse pegas a sí mismo, o convertir su vida en un eterno interrogante. "¿Será de esta o de la otra manera?"—se pregunta—. "¿Podré vencer las muchas dificultades que se oponen a mi empresa?" Y, entre incógnita e incógnita que despeja, forja en su ánimo verdaderas corrientes de curiosidad. Porque no olvidemos que característica del ser

Temas al azar PONER PEGAS

inteligente es el contrastar las propias experiencias con las de su mundo exterior.

Aparece así el criticismo no como simple impulso negativo, sino como poderosa razón vital. El intelectual que se pone pegas, que recorre una larga caminata hasta alcanzar la meta ansiada—si es que alguna vez la alcanza—, realiza una ta-

incurrir en posibles errores.

"¿Está usted seguro?"—pregunta el hombre animado por la duda—. O bien: "Esto me parece que no es así, sino de esta otra manera. Pero como no estoy seguro, sería conveniente que procurase confirmarlo"—añade—. Al paso que los negativistas todo lo reducen a cero, todo es para ellos como un inmenso

Por EMILIO MERINO

campo sin cielo, los razonadores quieren evitar el darse de bruces contra cualquier obstáculo. Si la duda sistemática puede conducir a la inactividad intelectual, también sabemos que "fe no alcanzada entre tentaciones de duda—la frase suele atribuirse a Santo Tomás de Aquino—no es fe fundada en obras duraderas". Tampoco olvidemos que el hombre es un ser limitado, que tanto acertará como tanto se equivocará. Conceder de sus limitaciones, percatado de la propia falibilidad, se explica que haga del campo intelectual una constante interrogación. Pero el preguntar en este caso no supone impulso negativo, sino movimiento de curiosidad o de duda. El contumaz de la pega, por el contrario, es individuo que goza poniendo obstáculos en el camino de los demás; su misión se hace así demoleadora.

El hombre tiene que creer, y

GARCIA BERLANGA

ME perdonará, señor director del film "Plácido", por el atrevimiento que siempre supone el, que se dirija uno a quien no tiene el gusto de conocer personalmente, pero como de estos atrevimientos pienso tener muchos, si Dios no me escatima tiempo y ocasión para ir a ver adelante las intenciones que esta sección implica, acepte esta carta que después de todo no tiene sino una intención positiva; la de felicitarlo, hecho que entra en la categoría de las cosas que "siempre gustan".

Quiero felicitarlo por la generosidad que siempre supone el dedicar una capacidad inteligente como la suya a una tarea que supone escasamente remunerativa. Y digo esto porque no creo que "Plácido" sea una película de esas que dan dinero a fuerza de dar público. Yo estuve a verla el día de su estreno entre nosotros y aunque la cinta ya ha tenido su resonancia previa, la sala no estaba demasiado concurrida y me pareció adivinar que el público asistente tampoco se mostraba demasiado entusiasmado, aunque la verdad es que las carcajadas eran todo lo frecuente que justifica la ininterrumpida serie de motivos divertidos—tristemente divertidos, diría yo—que su desarrollo proporciona.

Pero ya sabe usted lo que sucede con estas cosas. La mayoría, ese monstruo anónimo que levanta famas, inventa ídolos, consagra popularidades y fabrica millonarios, está integrada en una considerable proporción por miles y miles de Plácidos igualmente agobiados por plazos mensuales, imprescindible sumisión a la complacencia superior y estrechez cotidiana como el de su película, y usted comprenderá que a ellos no les gusta verse retratados en los espejos continuadores de la propia existencia que son las buenas obras de arte. A estos Plácidos que van al cine para comprar por doce pesetas su única posibilidad evasiva de todo lo que de rutina, estrechez y vulgaridad rellena sus horas de cada día, lo que les gusta es muy distinto a lo que usted ofrece en esta ocasión. A ellos proporcionéles usted exotismo, lujo, mujeres extraordinarias, viajes, desafiantes peligros, gentes de extraña conducta, países remotos y esos mil paisajes de una forma de vida a la que nunca tuvieron acceso. Pero usted, que ha parado su retina sobre la realidad misma del marco que les es habitual, difícilmente podrá conquistarlos por muy acertada, por muy fiel que haya sido su percepción de un estado de cosas, de mentes y de imperativos como los que se reflejan en su "Plácido".

Le felicito, pues, para acompañarlo en su soledad. Porque si a los millones de auténticos Plácidos que por nuestras capitales, poblaciones y pueblos existen no les gusta el que usted les ofrece por la importante y nada desdeñable razón de que ellos

ya comienzan por no gustarse a sí mismos, mucho menos le gustará "Plácido" a esa otra escala de superior jerarquía social que usted también retrata en la película. Ya sabe a quiéne me refiero. La Presidenta de la comisión organizadora de la operación "Lleve un pobre a su casa"; el notario que tiene en sus manos el "Protesto" de la letra del motorro; el dentista que un día añade a su constante generosidad con un perro la generosidad ocasional para con el pobre que le ha correspondido; Gabino Quintanilla, el muchacho listo y buen partido de la ciudad; el señor de izquierdas que anda disimulando; la niña que tiene novio oficial y mil tentaciones extramaritales; el director de la sucursal bancaria que en el día de Nochebuena se siente espléndido y regala un puro por barba; el representante de la marca de ollas a presión que patrocina la campaña, y toda esa oscura y mellada clase acomodada que vive complacida en la seguridad de sus propias virtudes y de su íntegra capacidad caritativa. A todos ellos, a los que usted retrata con una fidelidad más científica que caricaturesca—la caricatura está en ellos mismos, no en su retrato casi radiográfico—tampoco les gusta ni puede gustarle su "Plácido", actitud ésta que no me negará revela en ellos una gran consecuencia consigo mismos.

Ya sé que en torno a su película ha habido polémica. No hace mucho escuché a un ilustre sacerdote que por la televisión protestaba airadamente de aquellos que han querido ver en ella poco menos que una intención comunista en esa extendida costumbre que consiste en tachar de bolchevique al primero que hace una crítica, como si en este país, al igual que en todos los países del mundo, no hubiera cosas que criticar con la sana intención de corregirlas, bien olvidados del problema distinto que el comunismo es.

Acepte, pues, mi modesta felicitación. Cuando nuestro cine anda balbuceando en mil caminos distintos que casi siempre tienen un precedente exterior o un forzado pintoresquismo propio, nuevamente usted, como en los tiempos casi olvidados en que nos regaló "Bienvenido, Mister Marshall", se asoma inteligentemente a una realidad de la vida española que está lejos de la Gran Vía madrileña, del cortijo andaluz o la monumentalidad de Sevilla y El Escorial. Antes, si excluímos la inolvidable "Calle Mayor", de Bardem, nadie lo había hecho en nuestro cine. Es de agradecer y por eso se lo digo con reconocida sinceridad. Última felicitación que para su próxima película hayamos de esperar otros tantos años, mientras nuestros Estudios siguen vomitando sus inagotables cintas de couples, de niños ricos o de gamberros divertidos. Atentamente,

CAPARROS.

La fe es una fuerza capaz de mover montañas. No olvidemos que los peores periodos de la escolástica fueron aquellos en que todo se hizo discusión, en que, ya desaparecidas las mentes luminosas de los grandes Padres de la Iglesia, el ergotismo o el empleo excesivo de las sutilezas lógicas oscurecieron el pensamiento. El exceso de charla, lo mismo que la pega sistemática, acaba por hacer más confusas las cuestiones. Porque allí donde muchos gritan, allí donde todos quieren dejar oír su voz, nadie acaba por entenderse. Y sólo cuando la pega se limita al campo de una trunca entre opositores, o conforme todo se reduce a un riguroso espíritu de "seminario" intelectual, las objeciones aguzan la mente y es probable que de ellas surja la verdad. Sucede, pues, con la pega como con ciertos específicos: que tomados en pequeñas dosis son benéficos, y que ingeridos en cantidad, resultan mortales.

Todo dependerá del sentido que pretenda imprimirse a la pega: si se trata de una especie de prueba de obstáculos, donde al final espera el triunfo, la cosa irá bien; si, por el contrario, detrás de las barreras se presenta un nadismo absoluto, el esfuerzo será inútil. El hombre de la eterna pega, el incapaz de encontrar nada bueno a su alrededor, es como un homicida con los instintos reprimidos por las normas de la sociabilidad. El día en que ese sujeto fuera capaz de ponerse pegas a sí mismo, de igual forma que hace con los demás, habría dado un gran paso. Porque empezar a dudar de las posibilidades de uno es tanto como reconocer los propios errores, como estar dispuesto a admitir que también los otros pueden acertar.