

TERRIBLE INCENDIO

El Teatro de la Zarzuela, destruido

Varias desgracias.—Pérdidas considerables.—El fuego alcanza las casas contiguas, ocasionando grandes desperfectos en sus medianerías.

EL TEATRO ARDIENDO

Un violentísimo incendio, cuyo origen aun no se ha podido comprobar, ha destruido en pocos momentos esta mañana el hermoso Teatro de la Zarzuela.

Del histórico coliseo, donde representaron durante tantos años las obras de nuestros más celebrados autores y músicos, sólo quedan a estas horas algunos restos de la fachada y de los salones de espera.

El escenario, la sala de butacas, todo el hueco central del edificio, se hallan convertidos en cenizas.

Entre los escombros humeantes quedaron los equipajes de los pobres cómicos, algunos muy valiosos, principal capital de muchos de ellos.

Nada queda de la sastrería, del atrezzo, del decorado.

Los artísticos lienzos de A B C, ante los que aplaudió admirado tantas veces el público madrileño, como tantas otras obras escénicas notables, quedaron destruidos.

No se reduce a esto la desgracia; hay que lamentar otras aún más sensibles, más dolorosas; en la catástrofe ha sufrido horribles quemaduras una pobre mujer, la esposa del conserje, que, despertada súbitamente cuando la voracidad del incendio era mayor, no logró encontrar la salida a la calle, y que, medio asfixiada por el humo y con horribles quemaduras, fué encontrada por los que, advertidos del peligro, acudieron heroicamente en su busca.

Cómo empezó el fuego.

Difícilmente podremos dar una idea exacta de ello, pues no solamente nosotros, sino las primeras personas que penetraron en el teatro cuando éste ardía, y el mismo conserje, a quien el fuego sorprendió en su casa, ignoran cómo, dónde y a qué hora surgieron las primeras llamaradas.

El conserje, Florentino Rodríguez, en medio de su excitación, nos refirió ayer mañana en cuatro palabras su impresión.

Dormía tranquilamente desde las tres de la madrugada, hora en que tiene la costumbre diaria de retirarse a descansar, cuando fué despertado por su mujer, que le sacudía horrorizada, gritándole con espanto:

—Florentino, Florentino, despierta, que está ardiendo el teatro!

El conserje sólo recuerda confusamente que saltó de la cama, y aturrido por el brusco despertar, lanzóse al pasillo. Una nube de humo le cegaba; pero acordándose de sus deberes corrió pasillo adelante, ávido de contener a tiempo la catástrofe. Inútil empeño. Al abrir una puerta, miró hacia la sala. Aquello era fantástico, horrendo. Ardía todo. Una bocanada de humo negro y asfixiante le hizo retroceder, aturdiéndole completamente y arrebándole la poca serenidad de que aún era dueño. Desde entonces sólo pensó en salvar a sus hijos.

Dirigióse a su cuarto corriendo, sin perder instante. El conserje tiene cinco hijos, dos de ellos muy pequeños. Procuró poner en salvo a la familia; pero vió que el fuego, que se corría rápidamente hacia sus habitaciones, había ganado ya la puerta de salida. Sin saber qué hacer, completamente aturrido, arrojóse por una ventana de cuatro metros de altura, y desde allí recogió a los dos chicos pequeños, que con una cuerda pudo bajar su mujer. Lanzóse con ellos hacia la calle, poniéndoles en salvo. Cuando volvió a subir no encontró ya ni a su mujer ni a sus dos hijas mayores, que por lo visto habían intentado ganar la salida por su cuenta.

¡Fuego!

El penacho de humo que empezó a surgir por el tejado del teatro, alarmó a los vecinos de las casas inmediatas al teatro.

Serían las siete y cuarto de la mañana. Muchas personas estaban ya levantadas, y otras, noticiosas de lo que ocurría, no tardaron en abandonar el lecho. Los balcones de la calle de Jovellanos se llenaron de gente. Un grupo que engrosaba por segundos, formado por los industriales y algunos vecinos de la calle, se agolpaban frente al teatro, cuyas puertas hallábanse herméticamente cerradas. Poco duró la indecisión de la gente; a los pocos momentos saltaban en pedruzcos las puertas de madera, y los más decididos se precipitaron dentro.

Hemos hablado con algunas de estas personas, entre ellas con el doctor Fracnos, que vive en una de las casas situadas enfrente del teatro, y que fué uno de los que penetraron primeramente.

Dice que al penetrar en el vestíbulo el humo lo invadía todo; ardían los divanes de gutapercha y los cortinajes. Lo que pudieron sacar a la calle. Como vieran la imposibilidad de seguir adelante, salieron a la calle, y hallando a un barrendero que cruzaba la vía con una manga de riego, le obligaron a encerrarla en la boca que hay en la misma acera del teatro y se procuró atajar el fuego; se consiguió refrescar las paredes y el suelo del vestíbulo, que despedían un calor asfixiante, y entonces se pudo llegar hasta la puerta de la sala de butacas, que alguien abrió, pre-

viendo todos un espectáculo imponente.

Una nube de humo lo llenaba todo, dejando ver apenas las últimas filas de butacas, próximas a la puerta. Resulta inexplicable el hecho de que no se advirtiera el fuego sino cuando el teatro ardía por los cuatro costados.

Cuanto se intentó para dominar el incendio fué inútil. La manga de riego no bastaba a contener el elemento destructor. Además, desde que se abrieron las puertas se estableció una corriente de aire violentísima que avivó el inmenso brasero de modo extraordinario y las llamas empezaron en el instante a adquirir proporciones aterradoras.

Aspecto del fuego.

Nuestros redactores llegaron a la calle de Jovellanos cuando el incendio era más violento; poco tiempo después de ser advertido.

La noticia había cundido rapidísimamente por Madrid. Hasta en los barrios más extremos se sabía que el teatro de la Zarzuela estaba ardiendo; inútil es decir que desde los primeros momentos acudió a los alrededores del teatro una inmensa muchedumbre ávida de contemplar el espectáculo.

Desde sitios muy distantes se vió en Madrid el inmenso penacho de humo negro que se elevaba del teatro de la Zarzuela. Por la Carrera de San Jerónimo y la calle de Alcalá bajaba la gente corriendo, atraída por la estrepitosa noticia del fuego.

A la entrada de la calle de Jovellanos, por la parte que corresponde a la Carrera de San Jerónimo, impedían los guardias el paso a la gente. Esta se agolpaba formando un grupo enorme, al que era difícil contener, pues ávida de noticias y de ver los efectos del siniestro, cosa imposible desde aquel sitio, por encontrarse el edificio que ardía escondido dentro de la rasante de la calle, arrollaba a la fila de agentes.

También se cortó el paso al público en la entrada y salida de la calle de Los Madrazos. Posteriormente la línea de guardias impidió el paso en la misma calle de Alcalá, para que el tránsito por la de Cedaceros no se interrumpiera.

Sólo contadas personas logramos penetrar en los primeros momentos en la calle de Jovellanos. Al llegar frente a la Zarzuela presenciábamos un espectáculo bien triste.

Algunos artistas de la compañía rodeaban al conserje, que deseaba a toda costa ver a su mujer y a su hija, que habían sido asistidas, la una de quemaduras graves y la otra de una gran excitación nerviosa.

Lloraba el infeliz, sin conseguir reponerse de la emoción sufrida; pero como se afirmaba que la infeliz esposa se hallaba en muy mal estado, procuraban algunas personas hacerle desistir de tal empeño.

Algunos artistas de la compañía, muy impresionados, contemplaban tristemente el fuego, que amenazaba arrebatarles cuanto allí tenían, y algunos músicos y autores, que estuvieron allí en años anteriores sus más aplaudidas producciones, lloraban viendo desaparecer el escenario de sus mayores éxitos.

Entre ellos se encontraba Manuel Fernández Caballero, hijo del músico inolvidable, director de escena del teatro, y sus hermanos, muy impresionados con la catástrofe.

A la puerta del teatro agolpábanse los muebles y el poco vestuario salvado, varios divanes carbonizados, los equipajes de algunos actores, unas armaduras de hierro y algunos mantones de Manila.

Había llegado el servicio de incendios, que tardó en acudir escasamente un cuarto de hora, y los bomberos trabajaban afanosamente para cortar el fuego.

Por algunas casas de la calle de Los Madrazos se habían elevado mangas, con las que se atajaba el fuego, que se temía se comunicase a las medianerías.

Se instaló frente al teatro una escala, con la que se subió hasta el tejado.

La cantidad de agua que caía entonces sobre el inmenso brasero, era un verdadero torrente; con tan poderoso auxilio consiguió localizar el fuego dentro del teatro, alejándose el temor de que ardiran los inmediatos edificios.

Los vecinos de éstos se alarmaron extraordinariamente en los primeros momentos, y la mayoría empezó a sacar sus ajueres a la calle.

Frente al Congreso de los Diputados se elevaba una enorme pila de colchones y de muebles.

Estaba prohibido penetrar en el local incendiado a otras personas que no fueran los individuos del Cuerpo de incendios, pues había gran riesgo, puesto que los derrumbamientos eran muy frecuentes.

A las nueve de la mañana llegó el alcalde, Sr. Aguilera, y poco después el gobernador civil. Ambos se asomaron un momento al patio de butacas, presenciando el terrible espectáculo, que también pudimos nosotros presenciar un momento.

Desde la puerta del patio de butacas no se distinguía el escenario, pues una nube de humo lo llenaba todo.

En medio de aquel tono gris sólo se distinguían las llamaradas que surgían de los palcos, el agua que arrojaban las mangas y algunos maderos encendidos que, al desprenderse del techo, que se derrumbó en los primeros momentos, cayeron en confuso montón sobre las butacas.

Los pasillos laterales y las galerías que conducen a los salones de espera y el pasillo de los palcos, tenían las paredes carbonizadas.

Todas las ventanillas del teatro que dan a la calle, que corresponden a una habitación de contaduría y a las salas de espera, tenían los cristales hechos pedruzcos.

El hermoso teatro producía una penosísima impresión; desde luego se advertía que sólo quedarían unas cuantas ruinas del bello edificio.

La familia del conserje.

Como decimos, la mujer de Florentino fué la que avisó a su marido del peligro; pero no fué ella la que primeramente notó la existencia del fuego.

La primera alarma la propagó una mujer, llamada Antonia, que con otras tres se dedicaba todas las mañanas a barrer el teatro. Hoy comenzaron, como todos los días, a realizar tal operación, sin sospechar que el hueco central del teatro era una inmensa hoguera; pero, como es natural, no tardó una de ellas, la Antonia citada, en darse cuenta del incendio.

Las mujeres, que vieron horrorizadas la inmensa magnitud del desastre, no tardaron en ponerse en salvo, dando grandes gritos, que advirtieron a la gente de lo que sucedía. Ya entonces empezó a ver una columna de humo, y entonces ocurrió lo que hemos relatado.

Salvamento de la familia del conserje.

La confusión, el espanto que reinó en los primeros momentos, fué indescriptible. El fuego era tan horroroso, que nadie se atrevía a penetrar en el teatro, temeroso de perecer abrasado entre las llamas o aplastado por uno de los frecuentes derrumbamientos.

Apenas penetraron las primeras personas en el vestíbulo del teatro, se oyó un estruendo, producido por parte del teatro, que se vino abajo.

Este dato hará comprender a nuestros lectores que cuando el fuego fué descubierto ya llevaban mucho tiempo las llamas destruyendo todo el patio y el escenario.

Es de suponer que aquello debió estar ardiendo durante gran parte de la noche.

Iba ya transcurrida cerca de media hora desde que se advirtió la existencia del fuego, cuando uno de los antiguos dueños del teatro y actual arrendador del mismo, Sr. Sicilia, decidió subir a contaduría para salvar la caja. Le acompañaron el guardia municipal 316, José Rera, dos carpinteros del teatro, que allí se encontraban, llamados Manuel Álvarez Rodríguez y Faustino Martín Maroto, y otras personas.

Subieron al piso segundo, donde se encontraba la caja, en una habitación inmediata a contaduría; vieron caer próximo a ellos un tablón ardiendo; la parte del edificio donde se dirigían estaba intacta. Penetraron en la habitación y cargaron con la caja, que es de regular tamaño, y contenía 27.000 pesetas. También rompieron dos mesas, donde había dinero igualmente.

Mientras efectuaban esta operación, oyeron, sorprendidos, lamentos y voces de socorro. En medio del barullo y desorden que reinaba, nadie se cuidó de salvar a la familia del conserje, aunque éste, enloquecido de dolor, lloraba pidiendo salvaran a su mujer y a sus dos hijas mayores, que ignoraba dónde se encontraban.

Los lamentos que oyeron los que fueron en busca de la caja los lanzaba la hija mayor de Florentino, que se llama María y tiene veinte años, la que, para mejor llamar la atención de los que podían acudir en su auxilio, arrojaba desde la ventana donde se encontraba algunas macetas, con lo que consiguió su objeto.

Lograron las personas citadas salvarla del peligro. La joven, presa de un ataque nervioso, pedía fueran en busca de su madre.

Esta, según parece desprenderse de lo manifestado por ella misma, hallábase ya levantada y medio vestida cuando se enteró del fuego.

Un hijo del matrimonio, muchacho de catorce años, había salido ya a la calle en busca de leche para el desayuno de la familia. Cuando el muchacho regresó al teatro ya había en la calle un movimiento extraordinario y no le dejaron penetrar en el local, a pesar de que el chico, valientemente, quería ir en busca de su madre y de sus hermanas, temeroso de la suerte que pudieran correr.

La mujer del conserje logró salir de su casa con una de sus hijas, muchacha de diez y seis años, que estaba convaleciente de una grave enfermedad sufrida; pero no pudo ganar la salida a la calle, y medio asfixiada por el humo y abrasada por las llamas que le lamían la cara y le prendían en las ropas, cayó en una

de las galerías, y allí fué encontrada por sus salvadores.

La hija fué encontrada sentada en el marco de una ventana; la infeliz, aterrorizada, no podía hablar, y apenas acertaba a pedir auxilio.

D. José Sicilia y el baritono de la compañía, que presenciaron estas escenas, se hallaban muy impresionados.

Continúa el fuego.

A las diez y media de la mañana seguía ardiendo completamente todo el interior del teatro.

La gente acudía cada vez en mayor cantidad, y hubo necesidad de pedir Guardia Civil.

Un piquete vino a auxiliar a los agentes de Seguridad para impedir el paso de los curiosos.

Se dieron órdenes terminantes de impedir el acceso a la calle de Los Madrazos a todo el que no fuera vecino de la misma.

Los bomberos trabajaban heroicamente. Se les veía en sitios de gran peligro luchar denodadamente con las llamas, atajando el fuego.

La parte más alta del edificio, donde existía la sala de ensayos y el estudio del pintor escenógrafo reparador Sr. Lobo, a quien se le quemó también algún decorado de su propiedad, se derrumbó encontrándose encima algunos bomberos. Uno de éstos cayó y se produjo contusión.

Uno de los departamentos que primero ardió fué la sastrería. A las nueve y media de la mañana ardía el foso. El café y los cuartos de los artistas se sostenían aún libres del fuego.

La parte que ha sufrido menos es la que corresponde a la derecha del edificio; aislado por una gran pared maestra, no sufrió grandemente los efectos del fuego.

En ella se encontraban los cuartos de muchos artistas que lo salvaron todo, entre ellos, Emilio Mesejo, Videgain, Antonio González, Sepúlveda, Consuelo Mesejo y Pedro González.

El despacho del empresario, Sr. Reynot, quedó destruido.

A las once de la mañana no se sabía aún lo que había ardió y lo que había podido salvarse. La mayoría de los artistas de la compañía, que acudieron a la noticia del fuego, ignoraban la suerte que habían podido correr sus equipajes y sus vestidos.

Decíase que la escalera que conducía a los cuartos de las triples Sitas. Esparza y Mayenda habíase derrumbado y se ignoraba si se había quemado todo lo que a ellas pertenecía, aunque se tenían malas impresiones.

Lo que decía Mesejo.

Uno de los primeros en acudir al teatro fué Emilio Mesejo.

El actor dedicó a salvar todo cuanto a él y a su hermana Consuelo pertenecía, consiguiéndolo afortunadamente.

Recordaba el simpático actor el incendio del teatro de Variedades, donde también tuvo la fortuna de salvar todo lo que le pertenecía, y miraba con pena el edificio, tan querido, donde hubo de trabajar tantas veces.

El salvamento de sus trajes y de su equipaje no fué fácil. Cuando entró en su cuarto, el humo lo invadía todo, pero tuvo la serenidad de recogerlo todo y ponerlo a salvo.

Se localiza el fuego.

Poco después de las once de la mañana empieza a dominarse el incendio.

Por las casas números 12, 14 y 16 de la calle de Los Madrazos sigeuse arrojando agua, por medio de las bombas, sobre el teatro incendiado.

Los edificios contiguos están fuera de peligro.

La fábrica de electricidad.

En el núm. 12, por donde tiene entrada la fábrica de electricidad instalada en el teatro, y que ahora no funcionaba, no se permitía la entrada a nadie.

La prohibición estuvo muy puesta en su lugar, pues, a eso de las once, el techo de la fábrica, reblandecido por efecto del agua arrojada por los bomberos, se vino abajo con estrépito, sin ocasionar, por fortuna, ninguna desgracia.

La fábrica sólo se utilizaba como central ó transformadora, y en ella no había otro empleado sino el que estaba encargado de su custodia.

El conserje Florentino.

Era objeto de la compasión general, tanto por la desgracia ocurrida a su pobre esposa como por el estado lamentable de decaimiento y dolor en que se encontraba.

Las personas que acudieron al teatro cuando vieron el fuego, le hallaron en una escalera. Bajaba cargado con una manta y un colchón y descalzo. Con los pies desnudos estuvo en la calle, sin cuidarse de ello ni advertirlo, hasta que logró abrazar a su mujer.

Florentino era guarda de noche, y dormía vestido.

Pequeño capital.

Entre lo salvado figuran seis mantones de Manila de una pobre mujer, que no tenía otro capital, y que vive con el producto de su alquiler.

La infeliz estaba emocionada, y cuando vió salvado su pequeño capital, no pudo contener su alegría.

Un perjudicado.

Lo ha sido grandemente D. Manuel del Río, que tenía contratados todos los bailes de la próxima temporada de Carnaval.

El Sr. del Río es dueño de Los Burgaleses, y hace algunos años explotaba aquel negocio.

Lo inexplicable.

Lo que nadie acierta a comprender es cómo el fuego no fué descubierto por nadie hasta que se encontraba tan avanzado.

Todas las noches, después de la representación, se hacían hasta cuatro requisas, sin que en las practicadas la noche última se advirtiera nada extraño.

El conserje Florentino se acostó después de las tres de la madrugada sin notar tampoco nada de particular.

Se hacen muchos cálculos y muchas suposiciones acerca del origen del fuego; pero lo cierto es que nada se sabe en concreto acerca del particular.

Se habla de los cables de la luz eléctrica, de la formación de un circuito corto, de un descuido en la requisita, de una punta de cigarro abandonada. El Juzgado procurará aclararlo, incluso otros rumores y cábales que tampoco podían faltar.

Las casas contiguas.

La violencia del incendio era tan grande y las llamas alcanzaban proporciones tan gigantescas, que desde los primeros momentos hubo el temor de que las casas contiguas al teatro fueran también pasto del voraz elemento.

Desde los primeros momentos fué muy grande el pánico que se apoderó de los inquilinos de las casas colindantes con el teatro.

Tan pronto como llegó el servicio de incendios y comenzó a practicar trabajos para la extinción del siniestro, se preocupó todo el personal de que se salvaran los edificios amenazados por las llamas.

Trabajaron sin darse punto de reposo los bomberos, bajo la dirección del jefe del servicio, Sr. Monasterio, y en poco tiempo consiguieron que las llamas no alcanzaran a las medianerías de las casas contiguas.

A pesar del esfuerzo realizado por todo el personal, no pudo evitarse que ardiera una parte del tejado de la casa número 11 de la calle de Zorrilla, alcanzando el fuego a varias habitaciones de los pisos altos, de donde tuvieron que huir los inquilinos, salvando lo más esencial de sus enseres.

Las dos fincas de la calle de Jovellanos lindantes con el teatro, han sufrido algunos desperfectos en su parte alta, quemándose algo del tejado y de las medianerías.

La finca que más ha sufrido las consecuencias del siniestro ha sido la del número 14 de la calle de Los Madrazos.

Hállase esta casa enclavada formando medianería con la parte posterior del escenario, y esta circunstancia fué la que motivó que las llamas se cebaran en su medianería con mayor fuerza.

Varias mangas, puestas en contacto con dos bombas de vapor, arrojaron sobre el edificio gran cantidad de agua.

Debido a ello consiguieron los bomberos dominar el incendio por aquella parte, localizando las enormes llamas que del teatro salían, y salvando así la referida finca del peligro que había corrido.

Auxilios médicos.

Al lugar del suceso acudió servicio facultativo en abundancia.

Quien primeramente se constituyó en el sitio del incendio fué la ambulancia núm. 3, del distrito del Congreso, al frente de la cual se hallaba el doctor D. Ismael Alonso de Velasco.

En uno de los portales fronteros al teatro de la Zarzuela instaló dicha ambulancia su servicio sanitario.

Posteriormente fueron llegando facultativos y personal de las Casas de Socorro de los distritos del Hospital, Congreso y sucursal del Hospital, llevando botiquines con material de urgencia y varias camillas.

Todos estos servicios sanitarios se instalaron en los portales de varias casas de la calle de Jovellanos.

Una mujer gravísima.

Por el médico de la ambulancia de la Cruz Roja, ya mencionado, fueron asistidos los siguientes:

María Germán, esposa del conserje del teatro, que presentaba extensas quemaduras de mucha profundidad en la cabeza, cara, cuello y manos.

Desde luego el doctor Alonso apreció que aquellas quemaduras presentaban un carácter sumamente grave, y después de asistirle esmeradamente de primera intención, fué trasladada a la Casa de Socorro del distrito del Congreso.

Allí fué reconocida la pobre mujer, y los facultativos de servicio la encontraron en un estado de tal gravedad, que ordenaron fuese conducida sin pérdida de momento al Hospital Provincial.

Ingresó María Germán en una sala de pago de dicho establecimiento benéfico, donde a primeras horas de la tarde de hoy se hallaba en estado sumamente grave.

Más desgracias.

En la misma ambulancia fueron asistidos: Cirila Mancebo, que sufría un fuerte accidente nervioso; una señorita que no dijo su nombre, víctima de un ataque epiléptico de gran intensidad, y un guardia de Seguridad que sufría una leve herida en una mano, producida al romper un cristal para salvar algunos equipajes de los artistas.

En la ambulancia de urgencia instalada por la Casa de Socorro del distrito del Hospital fueron curados de primera intención por los médicos D. Manuel Capdevila y D. José María Martínez los bomberos siguientes: Mariano González, 11; Juan Blanco, 109; Zacarías López, 11; Pedro López, 29; Francisco Urda, 35; y Tomás de las Heras, 138.

Todos ellos sufrían lesiones en la vista, á consecuencia de la intensidad de las llamaradas.

Por los facultativos del servicio de la Casa de Socorro del distrito del Congreso D. Mariano Fernández Vivero, D. Carlos Casas y D. Enrique Gómez Merino, fué asistido el bombero Pedro García Álvarez, que sufría una contusión en una pierna.

Afortunadamente todos estos accidentes fueron de carácter leve, y los contusionados pasaron á sus respectivos domicilios.

Alumnos de Arquitectura.

En la extinción del horroroso incendio que ha destruido el teatro de la Zarzuela, se han distinguido mucho los alumnos de la Escuela Superior de Arquitectura.

Desde los primeros momentos acudieron al lugar del siniestro la mayor parte de los alumnos de dicha Academia, que figuran como bomberos honorarios y auxiliares.

Con gran denuedo ocuparon los sitios de mayor peligro, acudiendo allí donde las llamas eran más imponentes y amenazaban con más fuerza.

Los servicios prestados por estos valerosos jóvenes fueron objeto de generales y calurosos elogios por todos los jefes del servicio de incendios.

Las autoridades.

Tan pronto como del siniestro se tuvo noticia, comenzaron á llegar al teatro de la Zarzuela la mayoría de las autoridades.

Se presentaron en la calle de Jovellanos el subsecretario del ministerio de la Gobernación, D. Santiago Alba; el gobernador civil, el capitán general y los concejales señores Cao, Fuertes, Kleisser, López Martínez y otros.

El concejal delegado de incendios, D. Nicolás Martín, acudió también al lugar del siniestro, á pesar de hallarse contusionado á consecuencia del hundimiento ocurrido en la calle de Quintana hace pocos días.

La propiedad del inmueble.

El edificio donde se hallaba el teatro de la Zarzuela había sido enajenado recientemente por los Sres. Sicilia.

Le adquirió la Compañía Madrileña de Electricidad en el precio de dos millones de pesetas, pagaderas en cuatro plazos.

Hasta ahora solamente había vencido el primero de él, restando por abonar los otros tres plazos.

Estas eran las noticias que circulaban en el lugar del siniestro por cuantas personas allí habían concurrido.

Las pérdidas.

El material todo del teatro no estaba asegurado, y era de bastante importancia, tanto por el decorado como por mobiliario.

Según manifestaciones hechas por la Empresa del teatro de la Zarzuela, se calculan las pérdidas en unas 500.000 pesetas.

Entre las decoraciones consumidas por el incendio, había cinco decorados completos, recientemente pintados por el pintor escenógrafo Sr. Muriel, para otras tantas obras que habían de ser estrenadas en breve plazo.

Hablando con Reynot.

El empresario del destruido teatro de la Zarzuela hallábase esta mañana en el estado de ánimo que es fácil de comprender.

Tan pronto recibió el aviso de lo que ocurría, corrió á la calle de Jovellanos, y sin poderse explicar las causas del siniestro, vio próximo á derrumbarse el coliseo de que era empresario.

Nervioso y emocionado, preocupábase, más que de sus propias pérdidas, de la angustiosa situación en que quedarían la infinidad de familias que del teatro vivían, y preguntaba ansiosamente si se habrían salvado los equipajes de los artistas.

Nos manifesté cuáles eran sus proyectos artísticos, las obras que tenía preparadas para estrenarlas en la temporada presente, los gastos que había realizado para conseguir atraer al público, y todo ello trabajo perdido; todo derrumbado, como el teatro que anoche mismo llenaba el público madrileño.

Tan luego como se tranquilizó algún tanto, ordenó que los artistas todos que formaban la compañía se presentaran esta misma tarde en su domicilio particular.

Allí les será satisfecha la nómina de esta decena.

La compañía.

Casi todos los actores que formaban parte de la compañía que actuaba en el teatro de la Zarzuela fueron llegando al lugar del siniestro tan pronto como del suceso tenían noticia.

Pálidos y emocionados se dirigieron á la puerta que daba acceso al escenario y desde allí contemplaban aterrados los destrozos causados por el incendio.

Todos ellos dirigían la misma pregunta á los jefes del Servicio de Incendios:

—¿Se ha salvado mi equipaje?

La respuesta era la misma: Que buscasen los objetos de su pertenencia entre aquel montón de baules y muebles que formaban un alto junto á la fachada del teatro.

Imposible era distinguir allí cada cual lo suyo, pues el agua y el humo había desfigurado casi todos los baules, dándoles el mismo color.

Las coristas.

Estas modestas artistas han sido las más perjudicadas por el incendio.

El cuarto donde se vestían hallábase situado en el sitio donde alcanzó mayores proporciones el siniestro, y por esta causa ha sido punto menos que imposible acercarse allí para salvar los equipajes.

La mayoría de éstas han quedado destruidas por las llamas.

Cuando el siniestro alcanzaba sus mayores proporciones fueron llegando las señoras y señoritas que pertenecían á los coros y la mayor parte de los que formaban el de hombres.

Al contemplar aquellos infelices la destrucción total del teatro, lloraban amargamente, y muchas coristas sufrieron ligeros síncope y desvanecimientos.

Merced á grandes esfuerzos pudieron ser extraídos algunos grandes baules de los que había en el cuarto de coros, colocándolos en las inmediaciones del Congreso.

Junto á aquellos restos de sus modestos vestuarios, congregáronse los coristas de ambos sexos, y tristes y llorosos, sentados encima de los baules, comentaban dolorosamente la inesperada pérdida de su bienestar.

Las escenas allí desarrolladas producían intensa tristeza.

Los autores.

Rápidamente cundió por Madrid la noticia del siniestro, en todas sus aterradoras proporciones.

Conforme de ello iban teniendo noticias, llegaban á la calle de Jovellanos los autores que del suceso sabían, y á las once de la mañana hallábase allí los Sres. Dicenta, Alvarez Quintero, Perrín, López Silva y Frutos.

Todos comentaban dolorosamente el suceso y hacían reiteradas preguntas respecto á la forma como pudo ocurrir el siniestro y alcanzar tan enormes proporciones.

El tranvía, interrumpido.

Como quiera que las llamas alcanzaron en los primeros momentos, como ya queda dicho, á fincas de las calles de Zorrilla y Los Madrazo, fué preciso tender mangaje por la última de las citadas calles.

Por esta causa hubo precisión de suspender la circulación de los tranvías de la línea de Lista y Zurbano, que por aquel sitio pasan.

Parejas de Caballería de la Guardia Civil prestaban servicio en la Carrera de San Jerónimo para contener á los curiosos que allí se aglomeraban y dejar expedita la línea muerta del tranvía para que por ella pudieran hacerse los cruces de los carruajes que van á las estaciones del Norte y Mediodía.

El muro del escenario.

Localizado como quedó el incendio, después de grandes esfuerzos, al escenario y la sala del teatro, las llamas se reconcentraron, como es consiguiente, en el interior del teatro.

Como quiera que las materias más fácilmente combustibles eran las que había en el escenario, fué aquel sitio el que más padeció las consecuencias del incendio.

El muro del fondo del escenario sufrió considerablemente, y á las doce y media de la tarde comenzó á verse el muro que formaba el fondo del escenario.

Acudió á aquel sitio todo el personal de Incendios y comenzaron á realizar pruebas para ver cuál pudiera ser la seguridad del muro.

Después de varias maniobras, vieron que por el momento no amenazaba caer al suelo y que, por tanto, el hundimiento no era inminente.

La segunda crujía.

La segunda crujía del edificio ha quedado en tan ruinoso estado, que amenaza con derrumbarse de un momento á otro.

En previsión de que pueda ocurrir el hundimiento en un instante que haya allí alguna persona, y por consiguiente, dar origen á alguna desgracia, los jefes de servicio han prohibido terminantemente el acceso á aquel sitio á toda persona extraña al Cuerpo de Bomberos.

Un bombero grave.

Próximamente á las doce y media, y cuando los trabajos de extinción se realizaban en medio de la mayor normalidad, ocurrió un sensible accidente.

El bombero Teodoro Cortés, que se hallaba trabajando en las inmediaciones del escenario, fué alcanzado por algunos materiales que se desprendieron del muro, y entre ellos cayó envuelto al suelo.

Recogido por unos compañeros, fué conducido á una de las ambulancias de urgencia instaladas en la calle de Jovellanos, y allí fué asistido de una fractura en una cadera.

Curado de primera intención, fué trasladado á su domicilio en grave estado.

Relevo.

A la una de la tarde tocaron las cornetas del servicio de incendios á llamada, y congregado todo el personal se pasó lista, viendo que no faltaban más individuos que los ya citados, que habían sufrido accidentes de más ó menos consideración.

En vista de que ya el incendio no presentaba síntomas alarmantes, se ordenó que una parte de los bomberos se retirasen á descansar, quedando algunas brigadas para continuar los trabajos necesarios á evitar la propagación del incendio.

Parte del material fué retirado también, quedando la máquina de vapor situada en la calle de Nicolás María Rivera.

Títulos desaparecidos.

Uno de los inquilinos de la casa número 14 de la calle de Los Madrazo se lamentaba esta tarde de una pérdida de consideración.

Fué su casa una de las más seriamente amenazadas por el incendio, y en previsión de que el siniestro pudiera propagarse hasta su vivienda, fueron extraídos de las habitaciones algunos muebles.

Al restablecerse la tranquilidad y volver á entrar los muebles en sus habitaciones, dicho inquilino ha echado de menos varios títulos de la Deuda pública, que tenía en su despacho.

Ignorábase si habrían sufrido un simple extravío ó si habrían sido sustraídos en los momentos de confusión.

Los secretarios del Congreso.

En previsión de que pudieran ser útiles han acudido al palacio del Congreso los secretarios de dicha Cámara, Sres. Castell, Marqués de Santa Cruz, Silveira (D. Jorge), Quiruga y Espi.

Los primeros auxilios.

Los primeros que acudieron á sofocar el incendio del teatro de la Zarzuela en los instantes que se inició, fueron un oficial de la Asamblea de la Cruz Roja del distrito del Congreso-Hospicio y varios dependientes.

Enchufando una manga de dicha ambulancia, comenzaron á echar agua, dando lugar á la llegada de los bomberos.

Artistas perjudicados.

Contra lo que se creía, las tiplas señoritas Esparza y Mayenda no han experimentado ningún perjuicio, pues una vez terminado el incendio, pudo llegarse hasta sus cuartos por la escalera que amenazaba derrumbarse, y que se halla en bastante mal estado, y se vio que las llamas no habían llegado hasta allí, y todo estaba intacto.

En cambio, Nieves Gil no ha sido tan afortunada; todo cuanto guardaba en su cuarto ha quedado destruido por el fuego. Hallábase dicha habitación cerca de la entrada, encima del palco de la Gran Peña. Se ha derrumbado el techo y las paredes, y no ha podido salvarse apenas nada.

También el actor Rafael López lo ha perdido todo, y la Galiana y Peris, casi todo.

Los cuartos de la Severini y de la Guerra quedaron intactos.

En cambio, el fuego destruyó todos los instrumentos de la orquesta.

La joven arpista Srta. Augusta Moren se ha quedado sin arpa, instrumento valorado en 4.000 pesetas.

Las otras dos señoritas que forman parte de la orquesta, Margarita Moren y Lolita Palatín, han perdido dos magníficos Stradivarius.

Hablamos un momento con Nieves Gil; muéstrase desconsolada. Dice que se le han quemado más de cuatro mil pesetas en trajes, encajes y gasas.

Del coro masculino no se ha podido salvar nada y poca cosa del femenino.

Las ruinas del teatro.

A la una de la tarde sólo quedaban pequeños focos, que apagaban los bomberos fácilmente.

Después de dicha hora pudimos asomarnos á contemplar lo que quedaba del teatro de la Zarzuela, cosa bastante difícil, porque se había prohibido terminantemente el paso por los pasillos laterales, únicos en los que aun el techo resistía la acción del agua.

El aspecto que presentaba lo que fué teatro, pues no de otro modo puede expresarse el concepto, era lastimoso. A excepción del saloncillo y de la sala de espera, todo estaba derrumbado.

El vestíbulo era una laguna; desde el techo, que amenaza venirse al suelo, caía un mar de agua; el patio de butacas no existía ya, ni se notan vestigios de palcos, pasillos ni anfiteatros. Un inmenso solar, encerrado entre las medianerías de las casas contiguas, cuyo suelo está formado por un extensísimo montón de maderos carbonizados, cenizas y restos informes del edificio, es todo lo que queda. Al fondo se divisa el arco del escenario, con el ladrillo pelado.

Se decía esta tarde que el fuego empezó en el guardarropa del público; pero, claro es, que no ha podido comprobarse.

Lo que dice el conserje.

Ya más tranquilo, nos refirió esta tarde el conserje detalladamente lo ocurrido.

Su mujer, cuando se advirtió el fuego, estaba en la calle. Había salido á hacer algunas compras con dos de los hijos, Florentino, de doce años, é Inés, de diez.

Al regresar al teatro, Antonia, la mujer que estaba encargada de barrer, le advirtió de lo que ocurría. Subió la esposa del conserje á avisar á su marido, como lo hizo, dejando á los pequeños en la calle.

Florentino despertó é intentó salir por la puerta del cuarto, por la que acababa de entrar su mujer; pero el fuego, que se corrió en un instante hacia aquel sitio, se lo impidió. Entonces cogió á su hija mayor, Plácida, que para llamar la atención tiraba al patio las mantas, y la descolgó por la ventana al patio.

Lo mismo hizo con su hijo más pequeño, Victoriano, que tiene siete años, no pudiendo, por falta de tiempo, hacer lo mismo con la chica de diez y seis años, que se llama María.

Esta fué la que hallaron en la ventana las personas que subieron para salvar la caja.

Su mujer no saltó por la ventana; lanzóse nuevamente por la escalera por que había subido, y allí le alcanzaron las llamas y cayó al suelo sin sentido, de donde la recogieron los bomberos.

El conserje Florentino resultó con una quemadura en el pie izquierdo y contusiones en la cabeza.

La niña María fué asistida de síncope cardiaco. Estuvo en gravísimo peligro, viendo el fuego delante de sí cerca de media hora sin poder huir, y sufrió una impresión horrible.

A la familia del conserje se le ha quemado parte de su ajuar.

Más heridos.

El alumno de arquitectura Francisco Azorín sufrió una contusión en un dedo.

Cirila Manceba, accidentes nerviosos. Un bombero, apellidado Cortés, que sufrió una caída, fracturándose una pierna, está grave.

Otros perjudicados.

El mueblista Sr. Vázquez ha sufrido grandes pérdidas.

El sastre Sr. Vila se ha quedado sin el vestuario de todas las obras que se representaban actualmente en la Zarzuela.

Además, á éste le robaron el gabán, en un momento en que lo dejó olvidado en la puerta del teatro.

Se restablece el tránsito.

A las cuatro y media de la tarde se permi-

tió la circulación por la calle de Los Madrazo.

La gente se agolpa á ambos extremos de la de Jovellanos, ávida de contemplar lo que queda del teatro.

La fachada hallábase en perfecto estado, y visto el edificio desde la calle parece que se halla intacto.

La mujer del conserje en el Hospital.

El estado de la mujer del conserje, que sufrió graves quemaduras, es algo más satisfactorio á última hora de la tarde.

Ocupa una cama en sala de distinguidos del Hospital Provincial, que costeá el empresario del teatro, Sr. Reynot.

Peligro de hundimiento.

El muro del escenario, que al medio día fué reconocido por los técnicos municipales, que declararon no existir peligro de derrumbamiento, ofrece á última hora de la tarde inminente peligro de desplomarse.

Como el derrumbamiento pudiera ser hacia las casas inmediatas de la calle de Cedaceros, se ha ordenado que los vecinos no se asomen á las ventanas del patio contiguo, acordándose que todas las ventanas y balcones sean clavados.

A pesar de estas precauciones, pudiera ocurrir que el derrumbamiento fuese tan violento que sufriesen por el golpe las casas contiguas.

La Zarzuela como negocio.

El extinguido teatro de la calle de Jovellanos era uno de los más difíciles de explotar entre todos los de su género en Madrid.

Pocos son los empresarios modernos que han ganado dinero en él. Era un negocio ordinariamente ruinoso, á pesar de los esfuerzos hechos por empresas aplaudidas en materia de compañías escogidas y en la presentación de las obras.

Basta recordar nombres de los empresarios que lo han tenido en épocas recientes, y se comprobará este aserto. Con todo su crédito y á pesar de ser un teatro verdaderamente popular, el déficit solía ser tan enorme, dentro de las alternativas ordinarias de un negocio teatral, que casi todas las empresas se veían obligadas á abandonarlo con pérdidas considerables.

¿A qué se puede atribuir este defecto de un coliseo tan hermoso y favorecido?...

A la inmensa lista de gastos que tenía, porque el presupuesto de la Zarzuela era tan crecido, que únicamente podía defenderse con constantes llenos, por lo menos en dos secciones, cosa que no ocurría, como no ocurría más que rara vez, en los demás teatros, que se defendían mejor por tener un presupuesto más reducido, ó estar explotados por empresas de mucha resistencia.

No bajaban de 1.200 pesetas los gastos diarios de la Zarzuela. Sólo el capitulo de la luz y el alquiler de la casa ascendían ya á unas quinientas.

Estos gastos iban en aumento á medida que las corrientes modernas imponían á las Empresas escrupulosos el deber de gastar mucho dinero en el decorado y vestuario de las obras nuevas.

Un fracaso ó cualquiera circunstancia ajena al negocio que retrajera al público, desequilibraba en pocos días el presupuesto y hacía ascender á algunos miles las pérdidas de la quincena.

Ya luego, para reponer esas pérdidas, se necesitaban grandes éxitos y muchos llenos, que no siempre se presentaban, determinando las catástrofes económicas de empresas valientes y animosas que tenían que cerrar el teatro.

Historia de la Zarzuela

De los años 1840 al 50, comenzó á cultivarse en Madrid el género lírico, y para representar zarzuelas se formaron distintas empresas, que no alcanzaron los éxitos felices y lisonjeros que se habían imaginado.

Quebraron la mayor parte de ellas, siendo la última que corrió tan menguada suerte la dirigida por Gaona y Carceller.

Esta quiebra determinó á Gaztambide á constituir una Sociedad artística, de la que formaron parte Hernandez, Salas, Olona, Oudrid, Barbieri é Inzenga.

Esta Empresa, dirigida por Olona, tomó el teatro del Circo, que inauguró su temporada el 14 de septiembre de 1851, con el estreno de la zarzuela *Las tribulaciones*, letra de Rodríguez Rubi y música de Gaztambide.

El éxito fué bueno; pero no todo lo que se prometía la Empresa, y hubo que estrenar otra obra inmediatamente.

La nueva producción inició una serie de triunfos. Nos referimos á *Jugar con fuego*, modelo de zarzuelas, con un admirable libro de Ventura de la Vega y una partitura de lo más afortunado entre cuanto produjo el maestro Barbieri.

Jugar con fuego llenó el teatro del Circo durante muchas noches, y fué para la nueva Empresa una mina de oro.

A esta afortunadísima creación sucedió otro éxito, también muy grande; el autor favorecido esta vez por la fortuna, fué Olona, y su obra, *Por seguir á una mujer*.

El público se aficionó furiosamente al nuevo espectáculo, y el teatro del Circo era, durante los años 53 y 54, el predilecto para los espectadores madrileños.

La suerte favorecía ya francamente á aquellos ilustres artistas que, no sólo por su talento, sino por sus esfuerzos y entusiasmos también, sobradamente la merecían.

Gaztambide triunfó con *El valle de Andorra*; Oudrid, con *Buenas noches, señor don Simón*; Barbieri, con *Gracias á Dios que está puesta la mesa*.

Y, por si aún esto fuera poco, pronto apareció un nuevo compositor llamado á dar muchos días de gloria al arte escénico español: D. Emilio Arrieta, que sentó plaza de capitán general con *El dominó azul* y *El grumete*.

Gaztambide estrenó en seguida *Catalina*; Barbieri, *Los diamantes de la corona* y *Las dos mujeres*; Oudrid, *El postillón de la Rioja*; Arrieta, *Marina*; Gaztambide y Barbieri, en colaboración, *El sargento Federico*.

Gracias al favor del público y al entusiasmo de los autores, la zarzuela grande había adquirido ya en España definitivamente carta

de naturaleza y, en poco más de dos años, se había creado un repertorio.

¿Qué faltaba para completar el plan artístico? Tener un teatro propio. Y ya había una base suficiente para conseguirlo.

La Sociedad artística se había ya reducido: sólo quedaban en ella Olona, Salas, Gaztambide y Barbieri.

Estos pensaron en levantar un teatro donde dar mayor desenvolvimiento á sus proyectos y para ello se pusieron al habla con uno de los banqueros más poderosos de Madrid: D. Francisco de las Rivas.

El Sr. Rivas unió sus entusiasmos á los de aquellos cuatro artistas meritísimos, facilitó el terreno, adelantó el dinero para la construcción y, en menos de medio año, quedó terminado el magnífico teatro de la Zarzuela. La función inaugural se celebró el 30 de octubre de 1856.

El programa de la inauguración fué el siguiente:

Sinfonía sobre motivos de zarzuelas, para orquesta y banda militar, de Barbieri.

Cantata, de Olona y Hurtado, música de Arrieta.

El sonámbulo, zarzuela en un acto, de Hurtado y Arrieta.

La zarzuela, alegoría en un acto, de Hurtado y Olona, con música de Gaztambide, Barbieri, Arrieta y Rossini.

El éxito de la función inaugural fué brillante.

Y á aquella representación siguieron muchos años de triunfos, de gloria, de dinero.

El nuevo género, el más popular que hubo en España, el que alegró toda la juventud de nuestros padres, contó pronto con intérpretes numerosos y magníficos. Es imposible recordarlos á todos. Las hermanas Di-Franco, Amalia Ramírez, la Rivas, la Istúriz, la Moreno, la Villó, la Santamaría, Adelaida Latore, Pilar Bernal, Elisa Zamacois, Arsenia Velasco, la Franco de Salas, Sanz, Caltañazor, Salces, Calvet, Obregón, Cúbero, Salas, Escru, Di Franco, rivalizaban en conquistar los aplausos del público, que prodigadamente les aclamaba noches y noches, renovándose y agrandándose incesantemente sus simpatías.

Las obras aplaudidas entonces, huelga nombrarlas; son todo el repertorio de la zarzuela grande.

A los nombres ilustres de Fernando, Gaztambide, Barbieri, Arrieta, Oudrid, hubo que añadir pronto los de Caballero, Chapi, Marqués y Chueca.

Después, en tiempos más modernos, Berges hizo en la Zarzuela brillantísimas temporadas, con la Franco de Salas, la Fabra, la Soler Di Franco, Guerra y Miguel Soler.

Allí se estrenaron *La tempestad*, *La bruja*, *El rey que robó y mujer y rithia*.

La Pretel debió su renombre de artista á la creación de *Miss Helyett*.

Vino luego el género chico y el alma del teatro fué el maestro Caballero.

Inolvidables son sus éxitos de *El padrino del Nene*, *Gigantes y cabezudos*, *La viejecita*, *El señor Joaquín*, *La manta zamorana* y de casi todas sus zarzuelas en un acto.

Jiménez estrenó en la Zarzuela *El baile de Luis Alonso*, *La boda de Luis Alonso*, *Danzando en la vida*, *La tempranica*; Chapi, *La patria chica*; Brull, *La buena sombra*; Vives, *La balada de la luz*, *El házar de la Guardia* y *Bohemios*; Bretón, *Botín de guerra*; Chueca, *El bateo*; Serrano, *La mascorra roja*, y todos los compositores españoles de gran renombre dejaron en la Zarzuela alguna huella de su paso.

Por el teatro de Jovellanos pasaron también muchas compañías extranjeras; Saddy Yacco, la Bartet y Le Bargy, la Bartet y Duflot, la Suzanne Després y la compañía Antoine, y muchas *tournees* celebradísimas de ópereta italiana.

En algunas temporadas, breves, tuvo acceso al escenario del teatro de la Zarzuela el género dramático, y allí fué el célebre estreno de *La pasionaria*, uno de los éxitos más resonantes que se recuerdan. La hizo Antonio Vico.

El propio Vico, hace algunos años, trabajó durante todo un verano, y siempre á teatro lleno, en la Zarzuela, dando nueva vida á *Juan José*.

Fuentes estrenó un arreglo de *Hamlet* y otro de *Los miserables*.

Salvat y Reig hicieron temporadas breves y lucidas á precios baratos.

Entre los estrenos célebres de la Zarzuela hay que recordar los arreglos que hizo Manuel del Palacio de *Dinorah* y de *Carmen*.

En los últimos tiempos se han cantado óperas en castellano: *Cavalleria rusticana*, *Bohemia*, *Tos*

DE MELILLA

LAS OPERACIONES HAN TERMINADO

(CRÓNICA CABLEGRÁFICA DE NUESTRO COMPAÑERO RITTWAGEN)

Aspecto de las nuevas posiciones.—El aprovisionamiento.—Las sucesivas ocupaciones serán pacíficas.—Para el jueves.—Los moros quieren la paz.—Hogueras en el Gurugú.—La «harka» se ha disuelto.—Mizzian, abandonado.—Día espléndido.

MELILLA. (Lunes, noche.) En las posiciones últimamente ocupadas por nuestro Ejército ha reinado tranquilidad completa durante la noche última.

Dichas posiciones han quedado, con una rapidez increíble, convertidas en campamentos atrincherados.

Ofrecen ahora las vertientes del Gurugú un conjunto hermosísimo.

Vistas desde las alturas, las blancas tiendas de los campamentos parecen como bandadas de palomas que se hubieran posado sobre aquellos lugares agrestes.

Hoy, desde muy temprano, han salido de la plaza convoyes para el aprovisionamiento de todas las posiciones. Y como éstas han aumentado los últimos días, el número de los convoyes ha tenido que ser necesariamente muy crecido.

Se asegura aquí—y tal es la creencia general—que ya no ha de haber nuevas operaciones, pudiéndose, en tal sentido, dar por terminada definitivamente la campaña.

Habrán, a lo sumo, en lo sucesivo, ocupación de algunos otros puntos, pero en forma pacífica.

Los kabileños no dificultarán en lo más mínimo esas ocupaciones que en adelante puedan ser realizadas, pues ellos más que nadie desean volver lo más pronto posible a la normalidad.

Para el jueves se ha dispuesto una gran revista militar.

Tomarán parte en ella todas las fuerzas del Ejército de operaciones concentradas en esta plaza.

El lugar elegido para ese acto, que promete ser brillantísimo, es la explanada del fuerte de Camellos.

Durante los últimos días ha sido tan absoluta la tranquilidad reinante en todos los puntos que nuestras tropas dominan, que ni siquiera se ha oído un solo disparo.

Con esta absoluta tranquilidad ha coincidido el hecho de ser grandísimo el número de los moros que en la plaza han entrado durante los mismos días.

Las circunstancias que acabo de anotar son, aparte las afirmaciones que antes hice, síntomas evidentes de que la situación actual es por todos conceptos halagüeña.

De nada sirven ya las excitaciones que la minoría de los kabileños intranquilos dirige a los demás, apurando los últimos recursos para sostener la lucha.

Los kabileños que fueron arrastrados a la guerra contra su voluntad y ven ahora en perspectiva coyuntura favorable para que las hostilidades cesen, quieren aprovecharla desde luego.

En una palabra: desean ardientemente la paz, entre otras razones (y no es ésta la menos importante), porque ansían dedicarse, libres de toda otra preocupación, a las faenas agrícolas, ya que las últimas lluvias han sazonado la tierra, preparándola admirablemente para la siembra.

Presentaba anoche el Gurugú un aspecto por demás fantástico. Todo él aparecía sembrado de hogueras.

No fueran éstas encendidas por los moros, como en los días aciagos en que el siniestro Gurugú, con aquellas señales, nos anunciaba momentos trágicos como los que dieron por resultado dejar cubierto de cadáveres el barranco del Lobo.

Las hogueras de anoche fueron encendidas por los soldados españoles que guardan los puntos en el Gurugú ocupados últimamente.

Había descendido la temperatura notablemente.

Los soldados rodeaban las fogatas para calentarse.

Vistas las lomas del Gurugú desde esta plaza y desde los campamentos exteriores, con tantas lucecillas diseminadas en ellas, el conjunto de la lejanía daba la ilusión de estar celebrándose en pleno Gurugú una verbená animada.

Los soldados a quienes ha correspondido formar parte de los destacamentos establecidos en las posiciones nuevas se muestran sumamente contentos.

En ellas ningún peligro les amenaza; ni siquiera pesa sobre ellos, como antes acontecía, el riesgo de los disparos sueltos que enviaban de tiempo en tiempo los tiradores moros que recibieron el nombre genérico de «Tios Pacos».

La estancia en las posiciones es, por otra parte, agradabilísima. El paisaje es sumamente pintoresco. Las risueñas cañadas tienen plétora de agua cristalina y aparecen pobladas por alegres huertitas, que pueden ser recorridas tranquilamente, con seguridad completa.

A su vez, los moros siguen manteniéndose en la actitud que señalaba en mis impresiones de anoche.

Desde las primeras horas del día de hoy las fuerzas destacadas en los puntos a que vengo refiriéndome han visto a lo lejos muchos moros, dedicados todos ellos a las faenas de la siembra y como absolutamente ajenos a la proximidad de las tropas.

Algunos kabileños—los que trabajaban en los campos más inmediatos a las posiciones—han creído prudente adoptar algunas medidas, con doble finalidad: asegurarse la tranquilidad para su labor, atendiendo a que las tropas no les tratasen como enemigos, y dar ellos, por su parte, seguridad a

nuestros soldados de que sólo en sus faenas campesinas pensaban y no en realizar acto hostil de ninguna especie.

Para ello, en los alrededores de las porciones de terreno sometidas a cultivo han colocado desde primera hora de la mañana altos mástiles, de cuyo extremo superior pendían extensos jaques, que, al flotar en el espacio, hacían oficio de banderas de parlamento.

Esos jaques blancos, algunos tan grandes que más bien parecen enormes sábanas, son divisados desde puntos muy distantes.

Para completar el conjunto de impresiones optimistas que, burla burlando, quedan anotadas, me queda por referir tan sólo las que del campo llegan.

Estas son también altamente satisfactorias, como que aseguran—y nadie las encuentra exageradas, cuanto menos fantásticas—que los que fueron hasta hace poco nuestros enemigos en armas, se han disuelto completamente.

Representando la tendencia intransigente queda el Mizzian abandonado, pues no cabe abandono mayor, después de contar con los elementos que llegaron a constituir la «harka», que está reducida ahora a la simple compañía de una veintena de partidarios, desmedrada reliquia del elemento exaltado, incapaz de intentar nada, cuanto menos de realizar algo serio.

Digno «pendant» de la calma absoluta que aquí reina es la esplendor del tiempo que gozamos.

El día de hoy ha sido hermoso, tibio. Hubiérase dicho que estábamos en primavera si no afirmase otra cosa la hoja del calendario.

RITTWAGEN

Los cronistas de la campaña.

MELILLA. (Lunes, noche.) La redacción de «El Telegrama del Rif» ha tenido una delicada atención para los representantes de la Prensa de Madrid, provincias y extranjero que aquí se encuentran con motivo de la campaña a punto de terminar.

Les ha obsequiado con un banquete, servido frente al Gurugú.

El acto ha dado ocasión para que una vez más se pusieran de manifiesto las excelentes relaciones de compañerismo establecidas entre los profesionales del periodismo que aquí se hallan.

Se ha brindado elocuentemente por la patria, por el Ejército y por la buena unión de los periodistas.

Ha habido también lectura de versos alusivos al acto.

El corresponsal de «L'Echo de Paris» ha hablado en nombre de los periodistas extranjeros, agradeciendo las atenciones por ellos recibidas.

Le ha sido dedicado un cariñoso recuerdo al general Marina, a quien se ha dirigido una carta suscrita por todos los comensales.

Y, finalmente, los cronistas de la campaña han acordado saludar a la Prensa de Madrid, provincias y extranjero, como así lo han hecho expidiendo varios telegramas.

(Nota de la Redacción.) Anoche recibimos un telegrama, firmado por «Los corresponsales de la campaña», con el afectuoso saludo a que en las líneas anteriores se alude. De todo corazón agradecemos la deferencia a los distinguidos compañeros que se encuentran en Melilla.)

Telegrama oficial

Comandante en jefe el ministro de la Guerra.

MELILLA, 8. Hoy he visitado posición conquistada ayer sobre Mezquita, en la que adelantán considerablemente las obras de fortificación, igualmente que en la de Hidum; ayer, después de tomada posición, numerosos grupos de moros coronaron las crestas de los montes próximos, y por la noche encendieron hogueras, llamando a los de la «harka», que, según confidencia, piensan reunirse para determinar línea conductiva que han de seguir en adelante, en vista haber ocupado nuestras fuerzas sus posiciones más importantes.

Teniente coronel Estado Mayor, Fernández Llano, con capitán Artillería Jovenoy y el de Ingenieros, La Llave, han reconocido camino a Hidum, por valle Río de Oro, a fin de poder ponerlo en condiciones de ser transportadas por él piezas de Artillería campaña, que han de llevarse dicha posición, lo que muy en breve quedará efectuado.

En Ait Aisa hubo necesidad de disparar hoy algunos disparos a varios grupos de moros que se habían aproximado a la posición; en las demás ocupadas por las fuerzas, así como en la plaza, no ocurre novedad.—Marina.

Heridos y enfermos

Llegada de enfermos.

MALAGA. (Lunes, noche.) Los enfermos y heridos que han llegado a bordo del «Menorquina», y que han sido llevados a la Casa de Misericordia, han sido los siguientes:

Regimiento de Lanceros de la Reina.—Antonio Rubio Jaramillo, de Segura (León); paludismo.

Vicente García Florido, de Llerena (Badajoz); gastritis.

Regimiento de León.—Angel Mosquera González Valverde, de Burguillos (Badajoz); lesiones.

Francisco Alvarez Moreno, de Encineras (Alava); bronquitis.

Administración Militar.—Juan López Guillén, de Cartagena; enteritis.

Carlos Montejo Puig, de Pallaresa (Tarragona); paludismo.

Jesús Urbano Morales, de Algarinejo (Granada); reuma.

Florencio Plaza Mesa, de Cuenca; gastritis.

4.º de Ingenieros.—Manuel García Monforte, de Alcañiz (Teruel); paludismo.

Regimiento de Saboya.—Antonio Rodríguez Haro, de Villarruel (Toledo); paludismo.

León Muñoz García, de Almedral (Badajoz); gastritis.

Batallón de Cazadores de Mérida.—Eusebio Llozo Lotas, de Añer (Huesca); paludismo.

Batallón de Cazadores de Segorbe.—Amador Elías Márquez, de Badajoz; lesiones leves en el cuerpo.

Angel Cantador González, de Córdoba; paludismo.

Jerónimo Martínez Monterrón, de Fuente Ovejuna (Córdoba); gastritis. Grave.

Cabo Antonio Zumaguerro Soria, de Medina Sidonia (Cádiz); bronquitis.

Agustín León Jurado, de Almargen (Málaga); paludismo.

Manuel Mata Expósito, de Posadas (Córdoba); bronquitis.

Francisco Roldán Rodríguez, de Córdoba; paludismo.

Julio Mata García, de Pinopuentes (Granada); paludismo.

Ruperto García Medina, de Libar (Granada); paludismo.

Antonio González Arrabal, de Almogía (Málaga); paludismo.

Regimiento de Burgos.—Ramón Villar Lastra, de Burgos; bronquitis.

Batallón de Cazadores de Barcelona.—Sebastián Gutiérrez Ramírez, de Soria; gastritis.

Victorio Martínez Marín, de Durudos (Soria); reuma.

Regimiento de Caballería de Treviño.—Cabo, Miguel Carbonell López, de Barcelona; gastritis.

Domingo Rua Guar, de Lérida; gastritis.

Batallón de Cazadores de Alba de Tormes.—Músico, Salvador Torres Cuesta, de Barcelona; herida de bala en el pie izquierdo.

Angel Escriba Bonafé, de Carlet (Palencia); paludismo.

Rufino Torres Ferrer, de Vistabella (Castellón); paludismo.

José Viñales Sarria, de Aviejo (Huesca); gastritis.

Batallón de Cazadores de Madrid.—Dionisio García Carbonero, de Segovia; gastritis.

Jesús Sáez Toledo, de Cuenca; reuma.

Felipe Nieto López, de Carrera (León); paludismo.

Batallón de Cazadores de las Navas.—Guillermo Charveita Garcinuño, de Avila; paludismo.

Batallón de Cazadores de Llerena.—José Machuca Sierra, de Coronado (Badajoz); balazo perforante en la pierna izquierda.

Angel Rodríguez López, de Zamora; ictericia.

José Lara Villegas, de Valdepeñas; enterocolitis.

Damián Almorza Parribero, de Blasco Sancho (Avila); paludismo.

Primer de Artillería de montaña.—Carlos Vila Mayor, de Valencia; gastritis.

Segundo de Artillería de montaña.—José Alvarez de Sotomayor, de Lucena (Córdoba); reuma.

Regimiento de Alfonso XII.—José Marín Dele, de Cádiz; alopecia.

Arturo Abrich Ferrer, de Valencia; úlceras en las piernas.

Juan Jaén Pérez, de Cádiz; tifoidea.

Francisco Márquez Cabezas, de Guadalcazar (Sevilla); paludismo.

Regimiento de Guipúzcoa.—José Apaolaza Oturu, de Orense; paludismo.

Matías Linaje Fernández, de Burgos; enteritis.

Gregorio León Rojo, de Celichones (León); paludismo.

Batallón de Cazadores de Tarifa.—Rafael Madrid González, de Córdoba; gastritis.

Martín Teruel Rosell, de la Carolina (Jaén); paludismo.

Regimiento de Ceriñola.—Gumersindo Díez González, de Pontevedra; gastritis.

Juan Pazos Otero, de Pontevedra; anemia.

Regimiento del Príncipe.—Andrés Carmona Sánchez, de Coruña; gastritis.

Antonio Alvarez Avelin, de Millán (Lugo); paludismo.

ridad y el patriotismo de que los gaditanos están dando repetidas pruebas.

En dichos Hospitales han sido hoy dados de alta:

Julio Rivera González, sargento del batallón de Cazadores de Talavera.

Eusebio Valero Casado, soldado del batallón de Figueras.

Marcos Herrero y Herrero, corneta del batallón de Arapiles.

Soldados enfermos.

MALAGA. (Lunes, tarde.) Los enfermos traídos en el «Menorquina», y que han ingresado en el Círculo Mercantil, son los siguientes:

Cazadores de Tarifa.—Sargento Agustín Benítez Trujillo, de Algeciras, reuma.

Regimiento del Príncipe.—Sargento Julián Nogales Terap, de Palencia, paludismo.

Cazadores de Segorbe.—Sargento Garzón Jiménez, de San Roque (Cádiz), de reuma; Francisco Lubandí Jiménez, de Los Barrios (Cádiz), paludismo.

Primer de Artillería de montaña.—Salvador Mata Serra, de Torroella de Montgrí, bronquitis.

De Alfonso XII.—Cabo Nicolás Cano Ruiz, de Santander, enteritis.

De Reus.—Rafael Canduya Ibarrola, de Lugando (Alava), eczema en el brazo izquierdo.

De Figueras.—Julián Hernández Domínguez, de Alava, paludismo y anemia.

De Guipúzcoa.—Jenaro García y García del Campo, de Santibáñez, herida en el ojo izquierdo.

Administración.—Juan Civiro Jiménez, de Castro del Rey (Córdoba), gastritis; Antonio Sánchez Rando, de Osuna (Sevilla), broncopulmonar; Jaime López Corner, de Reus, úlcera en el pie derecho.

De Cuenca.—N. Pinedo Montoya, de Cenicerio (Alava), bronquitis.

De Ceriñola.—Lorenzo López Díaz, de San Lorenzo (Lugo).

Del Príncipe.—Domingo Galán Fratanillo, de Lamuga (Zamora), enterocolitis y reumatismo; Dionisio Torres Alcalde, de Ceinos de Campos (Valladolid), reuma.

De Alba de Tormes.—José Burguet Roque, de Valencia, reumatismo y bronquitis.

De Figueras.—Laureano Sánchez Mendoza, de Casarrubia (Toledo), bronquitis.

De Reus.—Domingo Vicens Fernández, de Pego (Alicante).

De la cuarta ambulancia de Sanidad.—Florentino Luengo Nuevo, de Navalmoral de la Mata, grippe.

De Segorbe.—Rafael Toscano y Palacio, de Cuevas del Becerro (Málaga).

De Cataluña.—Rodrigo Ruiz Sánchez, de Calañas (Huelva), enterocolitis.

De Reus.—José Vallespi Villa, de Gandesa

(Tarragona), bronquitis; Agustín Avila Torrer, de Ulldecona (Tarragona), reuma.

Donativos y ofrecimientos

Para los soldados de Tarifa.

CADIZ. (Lunes, noche.) El alcalde de Tarifa ha enviado a las autoridades de esta capital un nuevo donativo en metálico, que destina a los soldados tarifeños que llegan heridos ó enfermos de Melilla.

Movimiento de buques

El «Numancia» y el «Bazán».

CADIZ. (Lunes, noche.) De San Fernando comunican que en la Carraca han terminado las reparaciones que se estaban realizando en el crucero «Numancia».

Créese que irá a Melilla.

Antes llevará al Sr. Auñón a Canarias. El ministro plenipotenciario de España en Tánger, Sr. Merry del Val, ha solicitado que el «Numancia» vuelva de estación a aquel puerto marroquí.

Volverá a embarcar en el «Numancia» el duque de Montpensier.

—Se ha alistado nuevamente a la escuadra el cañonero «Don Alvaro de Bazán».

Saldrá en seguida para recorrer las costas de Ceuta y Tres Forcas, sustituyendo en este servicio al «Doña María de Molina», que vendrá a la Carraca.

Movimiento de tropas

Jefes y oficiales a Melilla.

MALAGA. (Lunes, noche.) Ha zarpado el vapor «Ciudad de Mahón», llevando a Melilla del regimiento de León, a D. León Velilla López, restablecido de las fiebres tifoideas que padecía; el teniente de Húsares de Pavia, D. Antonio Carbou; el ingeniero de minas, D. Raimundo Lorenzana; el capitán de Ingenieros, D. Francisco Cañizares; el teniente, D. Francisco Carmona; el voluntario malagueño, D. Amaro Duarte; los capitanes del regimiento de Saboya, D. Alfonso Eloia Espin y D. Manuel Jiménez; el capitán de Artillería, D. Francisco Barreta; el capitán del regimiento de Melilla, D. Fabián Sanz Jiménez; el capitán del batallón Disciplinario, don Gonzalo Gutiérrez Ruiz; los tenientes del regimiento de Saboya, D. Juan García Velasco y D. Juan Francisco Durán; los capitanes de Ingenieros, D. Manuel Madrid Gayardini y D. Juan Rosell Fernández; el coronel, don Eusebio García Gómez, destinado al regimiento de Melilla, acompañado de su esposa.

Lleva, además, el «Ciudad de Mahón» víveres, medicamentos, ropas de abrigo y muriciones.

Informaciones de provincias

DESÓRDENES EN CHIRIVEL

El diputado a Cortes Sr. Pignatelli ha conferenciado anoche con el Sr. Alba para darle cuenta de los graves sucesos que se desarrollan en el distrito de Vélez Rubio, con motivo del cambio de política que allí se intenta hacer como preparación de las futuras elecciones.

Según telegramas recibidos por el Sr. Pignatelli, que coinciden con otros recibidos por el Gobierno, el gobernador interino de la provincia está suspendiendo los Ayuntamientos no afectos para sustituirlos con amigos de su confianza.

En el pueblo de Chirivel se presentó un delegado del gobernador intentando dar posesión a unos nuevos concejales, prescindiendo de los propietarios, que no estaban suspensos ni tenían noticia de la resolución gubernativa.

El delegado, según dice el alcalde, deserrajó la puerta, penetrando en el Ayuntamiento y haciendo armas contra dicha autoridad.

En otro despacho se dice que, estando constituido el Juzgado municipal, fué agredido el juez, resultando heridos dicha autoridad, el fiscal y dos vecinos.

El delegado del gobernador, con los agentes armados a sus órdenes penetró en el local, a pesar de las protestas del juez.

El alcalde ha dirigido el siguiente despacho:

«Comunicación fecha 9 octubre último ordenó gobernador esta provincia a esta Alcaldía dar posesión concejales elegidos con fecha 29 agosto próximo pasado, por no haber contra ellos reclamación alguna, y ahora, con dos fechas, dice que, estando las elecciones reclamadas, se de posesión a concejales que cesaron 1907.»

Todos estos hechos han producido gran excitación en Chirivel, donde se han desarrollado violentas escenas, y como la voz de lo que ocurre se ha extendido por los pueblos limítrofes, se teme que, de persistirse en tal política para sustituir las corporaciones populares, se produzcan sucesos sangrientos.

Algunos opinan que la huelga obedece al plan de los obreros de la comarca de hacer huelgas en las diversas épocas de la recolección y labranza de los campos.

Reo de muerte.

CADIZ. (Lunes, noche.) Ha sido aplazada la ejecución del reo Sepúlveda, porque, después de pedirse que viniera el verdugo de Sevilla, en vez del de Granada, se ha sabido que ha muerto aquél.

Se ha solicitado que venga el verdugo de Madrid, gestionándose que el Rey de Portugal pida su indulto a D. Alfonso.

Confiase en que el Gobierno lo aconsejará cuando sepa que ha sido aplazada la ejecución por no haber verdugo disponible.

CADIZ. (Lunes, noche.) Han contestado de Madrid diciendo que puede venir el verdugo a ejecutar al reo Sepúlveda, que llegará el miércoles por la noche.

El reo entrará en capilla el jueves, a las dos de la tarde.

De elecciones.

Créese que no se unirán los conservadores con los liberales.

En este caso, en los pueblos donde los alcaldes no nombran de real orden, seguirán los conservadores haciendo elecciones, y en Cádiz y demás pueblos se presentarán republicanos.

En la capital hacen ya gran propaganda, seguros, como creen, de obtener muchos puestos.

También se presentarán socialistas.

Tomos de posesión.

SEVILLA. (Lunes, noche.) Ha llegado el nuevo gobernador, Sr. Sanmartín.

Esperábanle en la estación muchos liberales.

Inmediatamente se posesionó de su destino.

También se ha posesionado, en sesión extraordinaria, el nuevo alcalde, D. Vicente Chiralt.

Huelga de bomberos.

El jefe de los bomberos ha abofeteado a uno de estos.

Los demás se han reunido, y han acordado declararse en huelga.

Se instruye expediente.

ARAGON

Un banquete.

TERUEL. (Lunes, tarde.) Los liberales dieron ayer un banquete al nuevo gobernador, Sr. Nayer.

Los azucareros.

ZARAGOZA. (Lunes, tarde.) Los azucareros del grupo aragonés celebraron anoche la reunión que anunciábamos, en el Casino.

</

La Comisión citada quedó formada con los Sres. Fuertes, presidente; Checa, Portolés, Bergua, García, Jufán, Solá (D. Alfonso), Royo, y como secretario, Tena.
 Si esta Comisión termina su encargo mañana, el miércoles será discutido y aprobado el dictamen.
 Los reunidos han recibido un telegrama de D. Antonio Royo Villanova, adhiriéndose al acto.

Niña desaparecida.
 Desde hace días no se sabe nada de la niña de once años Pilar Lite, que desapareció de su casa.
 No se sabe si se trata de una desgracia ó de algún delito cometido por personas dedicadas á la corrupción de menores.

Las autoridades trabajan para averiguar el paradero de la niña.

De elecciones.
 La candidatura conservadora para las próximas elecciones municipales se lleva despacio, porque cada nombre es consultado directamente al Sr. Maura, y éste contesta si es ó no persona afecta.

Fallecimiento de un sacerdote.
 ZARAGOZA. (Lunes, noche.) En su domicilio ha fallecido repentinamente el anciano sacerdote D. Jorge Gregorio, muy querido y respetado en la parroquia de San Pablo, donde se le estimaba por su virtud, caridad y soledad en que vivía.

La mandadera que le cuidaba la habitación es la que ha dado parte del suceso.
 Del resultado de la autopsia se ha deducido que la muerte fué debida á congestión cerebral, y la pequeña herida que tenía en la cabeza se la ocasionó al caer accidentalmente.

Riña.
 En la plaza de San Lorenzo, por motivos baladíos, cuestionaron Manuel Colomer y Lorenzo González, de veinticinco y treinta y siete años, respectivamente.

De las palabras pasaron pronto á los hechos, repartiéndose sendas bofetadas.
 Agarrados y caídos en el suelo, se dieron fuertes mordiscos y puñetazos.

Al ser detenidos y registrados por los guardias sólo uno de ellos tenía una pequeña navaja, que no utilizó porque, según dijo, quería comerse los higados de su contrario á bocados.

Inventor zaragozano.
 El vecino de esta ciudad D. Luis Sánchez ha inscrito en el Gobierno Civil una instancia solicitando patente por veinte años por un aeroplano monoplaneo de su invención.

Líneas expeditas.
 Desde hoy está expedita la línea férrea de Zaragoza á Barcelona de los directos, suspendida por causa del temporal.
 Las averías sufridas han sido tan grandes, que para su reconstrucción ha habido necesidad de emplear varias brigadas de obreros.

Rusiñol.
 Se encuentra en Zaragoza el pintor y literato catalán Sr. Rusiñol.

Las familias de los reservistas.
 ZARAGOZA. (Lunes, noche.) Las familias de los reservistas que se encuentran en Melilla se quejan de que hasta la fecha no han percibido los socorros acordados por el Ayuntamiento y Diputación de Zaragoza.

Algunas de estas familias no hubieran podido subsistir sin la caridad del vecindario y los socorros de la Cruz Roja.

CASTILLA LA VIEJA

La política en Valladolid.
 VALLADOLID. (Lunes, noche.) Los socialistas de esta capital se han reunido, y después de estudiar detenidamente el asunto, han acordado mostrarse conformes con la coacción de socialistas y republicanos.

Un voluntario distinguido.
 VALLADOLID. (Lunes, noche.) Ha regresado de Melilla el joven abogado D. Mariano Sarmiento.

Marchó á la campaña en calidad de soldado voluntario.
 Viene herido. Lo fué después de alcanzar, por su excelentísimo comportamiento, los galones de cabo.

Tomó parte activa en el combate librado en territorio de Beni-Bu-Hrur.
 Don Mariano Sarmiento ha recibido hoy gran número de visitas.

CATALUÑA

Reparación de periódicos.
 BARCELONA. (Lunes, tarde.) Esta mañana ha reaparecido el periódico republicano nacionalista «El Poble Català».

Publica un artículo de cabecera muy energético, pero correcto, lamentando la suspensión sufrida.

Examina los sucesos de la semana de julio que dieron lugar á tal suspensión, censurando la forma de la represión. Dice que está donde estaba; niega que las escuelas modernas fueran la causa de los sucesos, pues en el poco tiempo que llevaban funcionando no han tenido tiempo de educar una generación.

En otro artículo vuelve á ocuparse del asunto, combatiendo á Cambó y á los hombres de la Liga.

Para esta tarde se anuncia la reaparición de «El Progreso».

Restablecimiento de las garantías.
 Algunos periódicos publican la noticia del restablecimiento de las garantías constitucionales.
 La noticia, como estaba descontada, no ha causado impresión.
 La ciudad presenta aspecto normal.
 Se han notado solamente algunas precauciones en el Ensanche, circulando durante la mañana parejas de la Guardia Civil de á pie, con muser.

También ha habido precauciones en los tranvías de las afueras.
En libertad.
 Han sido puestos en libertad por el Juzgado María Nacher y José Nacher, que fueron presos en Madrid al llegar á la estación del Mediodía, como complicados en el asunto de la falsificación de moneda.

Robo en una iglesia.
 Comunican de Borreda que ha sido robada una iglesia situada en aquel término.

Los ladrones abrieron la puerta con palanqueta y se llevaron varios cálices, copones y vinagreras.
 Se han practicado registros en algunas casas, aunque sin resultado.

Se cree que los autores son tres desconocidos que hace días merodeaban por allí.
Consejo de guerra.
 Se ha celebrado Consejo de guerra para ver la sumaria instruida á consecuencia del incendio de 27 vagones en la estación de San Vicente de Castellet.

Los procesados son 21, y para la mayor parte de ellos ha pedido el fiscal cuatro años de presidio.

En honor de los catalanes ilustres.
 Se celebró en el Centro Nacionalista Republicano de San Martín la fiesta en honor de los catalanes ilustres.

Aunque el gobernador había prohibido la reunión, la autorizó, después de oír las explicaciones del diputado Sr. Carner.
 Se descubrieron los medallones de trece catalanes ilustres.

Crimen en Pueblo Seco.
 BARCELONA. (Lunes, tarde.) A las dos de la tarde ha ocurrido un sangriento suceso junto á una taberna de la calle de Blay, en la barriada de Pueblo Seco.

Dos hermanos, llamados Antonio y Manuel Puntí, disputaron con su cuñado Pedro Cobos. Este esgrimió un cuchillo, acometiendo á sus cuñados, dejando malherido á Manuel, que tiene veintiseis años, y muerto á Antonio, que tiene diez y siete.

El agresor huyó, sin que hasta ahora haya sido habido.

Visita al gobernador.
 Esta mañana ha ido el Ayuntamiento en corporación á visitar al gobernador civil.

La comitiva se organizó en la Casa Consistorial, ocupando catorce carruajes con la librea del Municipio.

Precedidos por los maceros y la guardia municipal montada de gran gala iban el alcalde accidental con el secretario, diez concejales radicales, cuatro republicanos y tres regionalistas.

Llegados al Gobierno y después de los cumplimientos de rúbrica, el alcalde accidental, al saludar al gobernador, le dijo las trabas é inconvenientes que opone la Administración central al libre desenvolvimiento del Municipio.

El gobernador manifestó que estaba enterado de todo y dispuesto el Gobierno á subsanar estas deficiencias; que en breve se pondrá en práctica al menos el espíritu de la ley municipal que el Sr. Moret presentó en legislaturas pasadas en las Cortes.

La entrevista ha sido eminentemente cordial. Mañana el gobernador devolverá la visita y presidirá la sesión que celebre el Ayuntamiento.

En libertad.
 Ha sido puesto en libertad el presidente de la Sociedad Textil Algodonera y de Operarios de Tintes é Hilados de Manresa, que estaba preso desde los últimos acontecimientos.

Los centros políticos.
 Respecto á la clausura de los Centros políticos, ha manifestado el gobernador que, una vez restablecida la normalidad legal, podrán volver á abrirse las Sociedades dichas, con sólo atenerse á la ley vigente de Asociaciones.

GALICIA

Nuevo alcalde.
 LUGO. (Lunes, noche.) El nombramiento de alcalde á favor del joven abogado D. Angel López Pérez ha causado excelente impresión.

Aunque tropezará con grandes dificultades para desempeñar el cargo, dado el estado del erario municipal, se confía en que realizará algunas mejoras reclamadas por los lucenses.

Llegada del gobernador.
 Ha llegado el gobernador, D. Modesto Sánchez Ortiz, siendo recibido en la estación por muchos amigos políticos y particulares.

Deficiencias telegráficas.
 Estos días han continuado las deficiencias en el servicio telegráfico.

Como el hilo del Centro de la Coruña no basta para atender el enorme servicio corriente, podrían remediarse algo estas deficiencias ordenándose que Lugo juniese durante la noche con Madrid por medio del Centro de Valladolid, utilizando el hilo número 160, que, aunque se encuentra en pésimo estado, algo alijeraría el servicio de esta comunicación.

LEÓN

Requejo y Galarza en Zamora.
 ZAMORA. (Domingo, noche.) Con motivo de la inesperada muerte de la señora doña María del Tránsito Cid de Cantero, de que cuenta ayer á los lectores de su ilustrado diario, en el tren correo de hoy han llegado á esta capital los diputados á Cortes, Sres. Requejo y Galarza.

Hoy, á las diez, fué conducido el cadáver de la señora Cid de Cantero al cementerio de San Atilano, de esta ciudad, en el que recibió cristiana sepultura.

Su entierro, al que rindieron tributo todas las clases de la sociedad zamorana, iba presidido por los Sres. Requejo, Galarza, padre é hijo, García Piorno, Núñez y Sr. Chacón y Pedemonte, general de división.

Dios haya acogido en su seno el alma de tan virtuosa señora, y á su esposo y padre, D. Fabriciano Cid, diputado á Cortes por Puebla de Sanabria, sirvalos de lenitivo la parte activa que en su dolor han tomado los habitantes de Zamora y pueblos comarcanos.

Nombramiento probable.
 Dase como probable el nombramiento de D. José Castaño, general de brigada, para el Gobierno militar de esta plaza, en la que cuenta con numerosas relaciones particulares y de familia.

NAVARRA
Banquete liberal.
 PAMPLONA. (Lunes, tarde.) Los liberales de esta ciudad organizan un banquete en honor de los Sres. Gastón y Larrondo, gobernadores de Zaragoza y Huesca, aprovechando su venida á esta capital para recoger á sus familias.

Nuevo gobernador.
 PAMPLONA. (Lunes, tarde.) Ha llegado el nuevo gobernador, D. Carlos Valcárcel, siendo recibido en la estación por el gobernador interino, concejales democratas, miembros del Comité liberal y bastantes correligionarios.

Se ha posesionado en seguida del mando de la provincia.

PULSERAS DE PEDIDA
 desde 50 pesetas. Adorezos desde 100.
 Joyería de Moda. CARRETAS, 3

VALENCIA

Entre locos.
 VALENCIA. (Lunes, mañana.) En el Manicomio provincial ha ocurrido un trágico suceso.

Un alienado, llamado José Joaquín Todolí Vidal, de treinta y dos años, natural de Albaida, ha dado muerte á otro, llamado Miguel Morell Pérez, de cuarenta y ocho años, natural de Alberique.

Este fué encontrado esta mañana por los empleados del Manicomio, tendido en el suelo, muerto; no lejos de él, el Todolí, con los pies y las manos ensangrentadas, vagaba balbucando palabras incoherentes.

Los empleados suspusieron, desde el primer momento, que aquel fuere el criminal, y procedieron á interrogarle; luchando con las naturales dificultades y en medio de las incoherencias del loco, pudieron escuchar de sus labios la relación de lo ocurrido.

«Sí, lo he matado yo—dijo,—lo he matado yo; no quisé hacerme un sitio en el camastro, y lo maté. Á puñetazos y patadas—añadió con acento de ira reconcentrada.

El hecho ha debido ocurrir durante la noche, y ha producido gran sensación.

Conflicto probable.
 VALENCIA. (Lunes, tarde.) El conflicto entre las autoridades de Sueca y las Sociedades de la Vega y del Canal, á propósito de las tiradas en el lago artificial de aquel pueblo, ha entrado en un período gravísimo.

Anoche entre los hortelanos corrió el rumor de haber sido detenidos diez ó doce de ellos.

La excitación de los ánimos duró hasta altas horas de la madrugada, yendo muchos de un lado á otro para averiguar lo que hubiera de cierto.

Visitaron al alcalde de Sueca y al gobernador civil, el cual aseguró que no sabía nada de esto.

Hasta ahora no se ha confirmado; pero existe una gran efervescencia entre los jefes de las agrupaciones dichas.

El Mercantil Valenciano, tratando de este asunto, dice que el gobernador debe evitar guardar el orden dando pasos de ciegos sobre las costillas de los que tienen de su parte la razón y el derecho.

Ferrer y los obreros.
 La Sociedad de trabajadores del campo de Pedralba ha dirigido una instancia al señor Moret, pidiendo no sean confiscados los bienes de Ferrer.

El Pueblo excita á que igual acuerdo tomen las Sociedades reunidas en la Casa del Pueblo de esta capital.

Congreso de la vid americana.
 Esta mañana, en el salón de actos de la Exposición, se ha reunido el Congreso de la vid americana, presidido por D. José Vidal.

En el estrado se sentó también el conde de Monterrer.

El secretario, Sr. López Guardiola, leyó una memoria sobre los trabajos del Congreso.

El Sr. Vidal, después de declarar abierto el Congreso, invitó á los viticultores á tomar parte en las discusiones, dirigiendo á todos un expresivo saludo.

Seguidamente se eligió la Mesa definitiva, constituida por la Comisión organizadora, agregándose á ellos el director del vivero de Montpellier, y Min, director de la revista «Resumen de Agricultura».

Ahora ha comenzado la primera sesión, presidida por el Sr. Vidal.

El Sr. López Guardiola, que es ponente, ha leído una luminosa memoria sobre el tema «La calidad ó la cantidad de los vinos después de la reconstitución filoxérica».

Hay bastante público.

VASCONGADAS

Casero incendiado.
 SAN SEBASTIAN. (Lunes, noche.) Un incendio ha destruido el caserío de Oiarrea, jurisdicción de Atau, propiedad del marqués del Valmediano.

Las pérdidas materiales son de consideración.

No se han registrado desgracias personales.

Viaje aplazado.
 SAN SEBASTIAN. (Lunes, noche.) Los comisionados de esta Diputación que estaban dispuestos á marchar mañana á Madrid para continuar gestiones ya comenzadas de interés para la provincia, han aplazado el viaje hasta nuevo aviso.

El gobernador de Alava.
 VITORIA. (Lunes, noche.) El gobernador civil de esta provincia, D. Salvador Aragón, será obsequiado el próximo domingo con un gran banquete que organizan sus paisanos, los logroñeses que aquí residen.

Vendrán para asistir al banquete representaciones de la Diputación provincial y Ayuntamiento de la capital de Rioja y los señores D. Amós y D. Miguel Salvador.

Se celebrará el banquete en el teatro Principal.

Es probable que venga también para asistir al acto el nuevo gobernador civil de Logroño.

Informaciones del extranjero

DIARIO DE PARIS

Enseñanzas de los hechos

(DE NUESTRO REDACTOR)

No ha mucho las tropas de Macedonia se sublevaban, á la orden de Enver bey, contra el régimen imperante en Turquía. Ahora, parte de la escuadra de Salamina se pronuncia, al mando de Typaldos, contra el Gobierno actual de Grecia. Los dos hechos son idénticos, sin que nada, en sus apariencias externas, los diferencie en lo más mínimo. Son dos actos de fuerza, dos golpes de Estado. Sin embargo, en la opinión europea han producido una impresión por completo diferente. No sólo se miró en Europa con simpatía la actitud de rebelión, radicalmente revolucionaria, del Cuerpo de Ejército de Salónica, sino que se aplaudió su marcha sobre Constantinopla su asalto á Ildiz Kiost y la destitución consiguiente del Sultán Abdul-Hamid. En cambio, ha sido acogida con enojo y ha sido reprobada en los términos más duros la actitud de Typaldos, sublevando la escuadrilla de torpederos, apoderándose del arsenal de Salamina é intentando ganar el Pireo para derrocar el Gobierno y acaso también la actual dinastía. ¿Por qué el enojo? ¿Es que Europa toma empeño por salvar la corona del Rey Jorge?

Nada de eso. Es que el movimiento militar revolucionario de Turquía era progresivo y en el fondo patriótico; era un movimiento de libertadores. La insurrección militar de Grecia es un movimiento regresivo, llevado á cabo por pretorianos. Fracasó, porque fatalmente tenía que fracasar, por falta de ambiente en el país y fuera del país que lo amparase. Esos torpederos fugitivos, que aun no se sabe si van con rumbo á Brindisi ni dónde se han refugiado, no despiertan la ansiedad trágica, no desprovista de cierta simpatía, de aquel famoso acorazado ruso «Potemkin», cuya tripulación se sublevó audazmente hace unos cuantos años.

La situación interior de Grecia es muy otra que la de Turquía. Es un país constitucional, que cuenta con el apoyo de Europa; mientras que Turquía era una nación autocrática, presentándose como una presa en perspectiva para las codicias de Europa. Era obra patriótica transformar, por un golpe de fuerza, el viejo régimen turco; es una locura, verdaderamente anti-patriota, respondiendo á simples intereses de clase, atentar al constitucionalismo greco.

Los hechos son iguales; pero el espíritu de ellos es bien distinto. Así ha sido tan diferente el efecto que han producido en la opinión universal. Los golpes de fuerza por la libertad se admiten, porque ellos son cuestión de vida nacional; los golpes de fuerza por la dictadura se condenan, porque á la larga ó á la corta, son la muerte de una nación en los tiempos que se atraviesan.

«La Liga Militar», de Atenas, ha ido más allá de las conveniencias. Se ha erigido como una potencia, coaccionando la voluntad del Rey, secuestrando la resolución del Gobierno y del Parlamento, supeditando á sus «últimátums» toda la administración pública del país. Quiso ser el único poder, un poder ilegítimo, frente á todos los poderes, los legítimos, reconocidos constitucionalmente dentro del Estado. A cada mes, á cada día y á cada hora, esa Liga Militar enviaba una intimación, con carácter urgente, apremiando la respuesta, no en palabras, sino en actos, y no en actos libres, deliberados, sino en actos bajo amenaza impuestos.

Intimaba al Rey á que separara á sus hijos de los mandos superiores, mandos que los Príncipes ejercían, como los ejercen otros Príncipes en otras naciones. Y los Príncipes eran destituidos. Luego se impusieron leyes al Parlamento, para que éste, sin discusión, las votase, y hasta sin que el Gobierno las estudiara.

Esta actitud de la Liga militar, quebrantando el régimen constitucional y haciendo tabla rasa de la disciplina, ha creado una situación difícil, tan difícil que en Europa se ha venido discutiendo acerca de la necesidad de una intervención extranjera.

Pero ¿cuál es la situación del país? Se halla profundamente dividido frente á los problemas planteados. Muchos son los que apoyan todo sacrificio para la defensa nacional; muchos más son los que piden que se haga antes país, nación, y luego se pensará en defenderlo.

Después del desastre que sufrió hace once años Grecia en su guerra con Turquía, se ha pensado seriamente en reorganizar sus fuerzas de mar y tierra para que otra eventualidad bélica no trajese otra derrota. Y á este ideal se ha supeditado todo. Para el mes de abril próximo se ha contado tener sobre las armas, bien equipados é instruidos, 120.000 hombres. Se ha comprado material de artillería, municiones y hasta un nuevo acorazado de gran potencia.

Mientras tanto, el país se muere. Gracias á la iniciativa particular, al dinero que han dado los patriotas griegos del extranjero, se ha podido crear y sostener la Universidad y la Academia de Artes en Atenas. La emigración, antes tan rara en Grecia, se ha acentuado de una manera alarmante en los últimos tiempos.

Sólo en el espacio de cuatro años han entrado en los Estados Unidos unos 42.000 griegos, sin contar los millares de millares que van derramándose por todo el mundo. Provincias enteras, como la Tesalia, se quedan medio desiertas, y otras viven en extrema miseria, como el Atica y el Peloponeso. Sin ferrocarriles casi, y por tanto sin rápidas vías de comunicación, sin industria y sin un comercio sólido, siendo un país esencialmente agrícola, Grecia se ve forzada á pagar por su importación de grano del extranjero, más de 30 millones de francos. En un país de labradores, este desnivel económico representa la más

tremenda bancarrota. Un pueblo que no tiene asegurado el pan ¿cómo puede pensar en otra cosa, ante todo, que en poseerlo?

La labor del Parlamento era esa, de agomizar todos los intereses, creando, reconstruyendo la nación, y al mismo tiempo pensando en defenderla.

Y ahora, ante el presente acto de violencia, muchos se preguntan: ¿en quienes está vinculado el patriotismo griego?

La respuesta está también en un hecho: la derrota de los pronunciados. No son el Gobierno y las fuerzas leales, los que han parado el golpe: Han sido la opinión del país y la influencia moral de la opinión europea desde hace tiempo pronunciada contra la amenaza de fuerza que venía cerriéndose sobre el régimen constitucional y la misma libertad de Grecia, un día conquistada precisamente por esas simpatías europeas, seducidas por la gloriosa historia de la madre inmortal de la cultura humana, y el viejo espíritu helénico que han reverenciado todos los pueblos.

ANGEL GUERRA.

NUEVOS DETALLES

La avería del dirigible España

En reparaciones.

PARIS. He aquí nuevos detalles de la última avería sufrida por el dirigible España, que ha construido la Sociedad Astra.

Los oficiales españoles coronel Vives y capitán Kindelán habían decidido, de acuerdo con el ingeniero piloto M. Airault, proceder á una prueba de diez horas.

Tuvieron que aplazarla dos días, á causa de un viento fortísimo.

Al fin, el viernes, muy temprano, el dirigible salió del parque de Beauval, dirigiéndose, sobre el Marne, á Nanteuil-les-Meaux.

Los aeronautas llevaban en la navecilla once sacos de lastre y veinte bidones de esencia. La hélice funcionaba con regularidad, y durante cinco horas el dirigible evolucionó perfectamente.

A las ocho menos cuarto, el motor empezó á funcionar con dificultad y el globo partió á la deriva.

Desde tierra oyeron gritos de socorro y un ruido siniestro como si algo se desgarrase.

En varios automóviles siguieron al España los empleados de la Casa constructora.

El globo se dirigía á toda velocidad en dirección á Paris.

A las diez de la mañana descendió en Tremainville, cerca de Meulan-les-Mureaux. Los aeronautas no estaban heridos; pero el dirigible había sufrido averías importantes.

Vives y Kindelán, ayudados por M. Airault, comenzaron los trabajos de desinflamiento y dispusieron todo lo preciso para que el averiado dirigible fuese conducido al parque de Beauval.

He aquí cómo los oficiales españoles han contado su emocionante viaje aéreo: «Todo iba bien. El motor funcionaba perfectamente. Pero en el momento preciso en que nos dirigíamos al Este, á eso de las siete, rompióse una pieza de la hélice y el árbol de la misma se torció, deformando á su vez toda la viga armada.

El viento era violentísimo y no podíamos descender. Además, la avería no era peligrosa por el momento. Y nos dejamos llevar, como si tripuláramos un vulgar globo sin motor alguno.

Y cuando el viento cesó de ser fuerte, descendimos.»

LOCURA TRAGICA

Porque su mujer no le quiere asesina á un transeunte

No han podido capturarle.

NAPOLÉS. En Minervino Murge, provincia de Bari, ha ocurrido un trágico suceso.

Hace algunos años casóse con una linda joven un campesino regularmente acomodado, que se llama Saverio Ciani.

Durante algunos meses vivieron felices; pero bien pronto, el carácter violento del marido hizo imposible la paz conyugal.

Saverio manifestó celosísimo, y su pobre esposa no podía hablar con hombre alguno, ni aun para el asunto más trivial é inocente.

Siempre que se enteraba de que su mujer había cambiado algunas palabras con cualquier vecino, fuera éste joven ó viejo, soltero ó casado, guapo ó feo, encerrábase con ella y la propinaba una paliza mayúscula.

Cansada de sufrir malos tratamientos, la esposa de Saverio recurrió á la justicia, y logró que ésta ordenase la separación.

Saverio pareció conformarse; pero al poco tiempo manifestó deseos de reconciliarse con su esposa.

Ella, que vivía con una hermana viuda, negóse siempre á aceptar sus proposiciones.

En diversas ocasiones, Saverio dirigióse á la casa donde vivía su mujer, y ya en términos violentos, bien con palabras humildes, rogóla consintiese en reanudar la vida común.

Ella no accedió nunca, porque se acordaba siempre de las palizas que su esposo la daba en sus tiempos de matrimonio.

Anteayer, Saverio salió muy temprano de su casa y dirigióse á la de su mujer, decidido á efectuar una suprema tentativa.

Encontró á aquella disponiéndose á ir al campo en unión de su hermana la viuda.

Saverio, sin otro preámbulo, preguntó: —Por última vez, ¿no quieres que nos reconciliemos?

—No.

—Piénsalo bien. Estoy tan furioso, que si no accedes á mis súplicas, haré algún disparate.

CRÍMENES SENSACIONALES

El proceso Steinheil

Se reanuda la vista.

PARIS. (Lunes, tarde.) A las doce en punto se reanuda la vista del proceso Steinheil.

La sala está, como en todas las tardes anteriores, completamente llena de abogados, diplomáticos y periodistas.

En los pasillos del Palacio de Justicia siguen muy vivas las discusiones sobre la culpabilidad o inculpabilidad de la acusada.

La viuda del pintor aparece con aspecto reposado y tranquilo.

En su rostro refléjase el enervamiento de tantas emociones como ha experimentado estos días.

M. Vallés declara abierta la sesión y procede a la continuación de la prueba testifical.

Desfilan diversos testigos. Uno de ellos es una antigua modelo del pintor.

A preguntas del presidente manifiesta que vio a Mme. Steinheil en la mañana misma que sucedió a la perpetración del crimen, y añade que la viuda se hallaba entonces en un verdadero estado de locura.

La declarante se aproximó a Mme. Steinheil para darle los primeros cuidados, y entonces la viuda del pintor le contó la tragedia, añadiendo que le habían robado 600 francos.

Al oír estas palabras de la declarante, el presidente, M. Vallés, se dirige a la acusada y le hace la siguiente observación intencionadísima:

—¿Cómo supo usted la cantidad que le había sido robado antes de saber que el robo se había cometido?

Madame Steinheil.—Es imposible que yo recuerde ahora con precisión las palabras que pronuncié entonces.

Se retira la modelo y es llamado a declarar M. Adresay, médico de la familia Steinheil.

El doctor se excusa de prestar declaración amparándose en el secreto profesional.

Continúa el juicio. No obstante, el doctor Acheray declara y sus manifestaciones no dejan de ser interesantes.

Comienza diciendo que el domingo por la mañana, ó sea el día que se descubrió el crimen, asistió a madame Steinheil que se mostraba sumamente inquieta y que preguntó repetidas veces por su esposo y por su madre.

Al principio no se le quiso dar la fatal noticia, pero cuando estuvo más calmada se le dijo la verdad y madame Steinheil se emocionó extraordinariamente y estuvo gran rato llorando.

M. Vallés.—¿Cree usted que era sincera esa emoción?

Testigo.—Así lo creo. El doctor Acheray pasa a tratar de la revelación que le hizo madame Steinheil respecto de las malas costumbres de su esposo y de los anónimos que la acusada había recibido dándole detalles de este asunto.

M. Vallés.—El testigo debe recordar que en las primeras declaraciones que hizo en el sumario manifestó que había sido madame Steinheil en persona la que había tenido ocasión de sorprender las malas costumbres de su esposo.

Testigo.—Si así consta pues, mi declaración fué mal transcrita, pues lo exacto es lo que aquí he referido.

M. Vallés.—También consta en las declaraciones que hizo usted ante el juez instructor la manifestación de que madame Steinheil, hablando un día con usted le dijo que el pintor tomaba una infusión de adormideras y que esto le inquietaba, pues temía que el día menos pensado lo encontraría muerto.

El testigo se niega a confirmar esta declaración.

Acusador.—Pido que conste en acta la negativa del testigo.

En el fondo de la sala se producen fuertes murmullos.

M. Vallés.—¿Cree usted que la enfermedad de la acusada, después del crimen, pudo ser fingida?

Testigo.—Ni lo creo, ni lo he creído nunca. El doctor Acheray añade que una de sus clientas, que vive en el pasaje Ronsin, le manifestó haber visto el miércoles de la semana en que fué cometido el crimen, a varios individuos que espían la casa del pintor. Con esto se da por terminada su declaración.

El doctor Courtois.

El nuevo testigo es médico forense, habiendo intervenido activamente en las primeras diligencias instruidas para esclarecimiento del crimen.

A invitación del presidente del Tribunal, refiere la disposición en que fueron encontrados los cadáveres del pintor y de Mme. Japy.

Diserta técnicamente acerca de las circunstancias en que debió producirse la muerte de las víctimas, y expone las observaciones que pudo hacer en la casa del crimen.

Termina su informe declarando que monsieur Steinheil murió a causa de la asfixia producida por estrangulación; y por asfixia producida por sofocación y estrangulación, Mme. Japy.

M. Vallés.—¿Podría concretar el testigo si la sofocación precedió ó siguió a la estrangulación?

Testigo.—No puedo concretarlo. M. Vallés.—¿Usted vio las huellas de las ligaduras en el cuerpo de Mme. Steinheil?

Testigo.—Si señor, tuve ocasión de examinarlas.

M. Vallés.—¿Y desaparecieron enseguida?

Testigo.—Persistieron todo el día del domingo.

Defensor.—¿Puede decirnos el testigo cuál es su opinión respecto al número de asesinos que tuvieron que intervenir en el crimen?

Testigo.—Yo creo firmemente en la pluralidad de asesinos.

Esta respuesta del doctor Courtois produce sensación.

Defensor.—Por último: ¿cree usted que Mme. Japy pudo sucumbir víctima de una fuerte emoción?

Testigo.—No, señor. Se retira de la sala el doctor Courtois, y comparece el director del Laboratorio de Toxicología, doctor Ogier.

Verse su declaración sobre el análisis efectuado en las visceras de las víctimas, con objeto de descubrir la presencia en ellas de alguna substancia tóxica.

El doctor Ogier dice que el examen de las visceras no reveló la existencia de ninguna substancia venenosa.

El doctor Balthazar.

Comparece el doctor Balthazar, médico forense.

Su declaración se relaciona, también, con las circunstancias en que pudo cometerse el crimen.

En concepto del testigo, los asesinatos de M. Steinheil y Mme. Japy se cometieron sin que pudieran oponer una resistencia seria las víctimas.

Habla después el testigo del tapón de huata que tenía en la boca Mme. Steinheil, y dice que el tapón que se encontró junto a la acusada no pudo estar dentro de su boca.

Esta afirmación produce marcada contrariedad en la procesada, que cambia algunas frases con su abogado defensor.

Testigo.—Ese tapón—continúa diciendo—procedía, indudablemente, al igual que el encontrado en la boca de Mme. Japy, de un pedazo de huata que se hallaba en el suelo de la habitación.

Defensor.—Luego demostraré que el tapón que ustedes emplearon para efectuar el análisis no era el que tenía en la boca mi defendida.

Refiere a continuación el testigo la forma en que debieron cometerse los asesinatos.

Como el pintor era pusilánime y dotado de escaso vigor físico—dice—, debió ser estrangulado sin resistencia, y hasta pudo ser asesinado por su misma esposa. Por la disposición en que fué hallado el cadáver, todo induce a suponer que al ir M. Steinheil en ayuda de Mme. Japy, fué atacado, cayendo de rodillas, y en esa disposición lo estrangulaban en el mismo sitio en que a la mañana siguiente hallóse su cadáver.

M. Vallés.—¿Cuántas personas, a juicio del testigo, son necesarias para cometer el crimen?

Testigo.—Considero indispensables, por lo menos, la intervención de dos personas, porque, aun cuando la acusada esté dotada de fuerza suficiente para cometer el delito, su única intervención no explicaría la pena intensa que parece haber sentido por la desaparición de las víctimas.

M. Vallés.—¿Cree usted que M. Steinheil fué narcotizado?

Testigo.—No lo creo. Si M. Steinheil hubiese sido narcotizado, el narcótico empleado fuera tan débil que le hubiese permitido escuchar las voces dadas por Mme. Japy, en demanda de auxilio, y levantarse para prestarle socorro. Además el análisis tóxico lógico no ha revelado las huellas de ningún narcótico, si bien se hizo tardamente.

Defensor.—¿Pero usted cree que pudo ser narcotizado?

Testigo.—No lo creo. Respecto de Mme. Japy, el doctor Balthazar dice que la sofocación debió preceder a la estrangulación, y el que no se observara ningún detalle que induzca a suponer que hubiera lucha, aun desechando la hipótesis del narcótico, lo atribuye a la gran debilidad de la víctima.

Pasa después el testigo a ocuparse de las manchas de tinta que fueron registradas en las víctimas y en varios objetos de la casa.

Esta parte de la declaración encierra bastante interés; el doctor Balthazar dice:

Testigo.—Aun admitiendo la hipótesis de que las manchas de tinta que aparecen sobre la cubierta de la mesa próxima a la cama, en el dormitorio de M. Steinheil, pudieron ser producidas por una prenda de ropa larga y flotante, el hecho es que la tinta que manchó el tapiz no es de la misma clase que la que manchaba uno de los dedos de M. Steinheil, y, en cambio, es igual a la tinta que manchaba la rodilla de la acusada.

Termina el doctor la declaración, estimando que Mme. Steinheil posee una fuerza muscular superior a la normal en las mujeres.

Al finalizar la declaración de este testigo se suspende la vista.

Mme. Steinheil sale de la sala muy contrariada, y se le oye decir a los guardias que la acompañan:

—Se ve perfectamente lo que desean; quieren matarme.

El prometido de Marta.

Pedro Buisson es el testigo que comparece ante el Jurado.

En la sala se advierte un movimiento unánime de curiosidad.

Pocas cosas dirá, seguramente, el declarante; pero su figura juvenil evoca en todos el triste recuerdo del idilio amoroso roto después de la tragedia.

Pedro Buisson era el prometido de Marta Steinheil.

El testigo es ahora sargento de dragones, y se halla destacado en Chambéry.

Su declaración es breve, discreta, concisa: limita a hacer constar que en sus proyectos de casamiento con Marta Steinheil no influyó para nada la cuestión de dote.

Mme. Steinheil llora mientras dura la declaración del que fué prometido de su hija.

Desfile de peritos.

Comparece un perito, que dice que las cuerdas que ligaban a Mme. Steinheil fueron arrancadas de la puerta de la cocina.

Le sigue un perito relojero.

A preguntas de la presidencia afirma que el péndulo del reloj que había en la habitación donde fué encontrada Mme. Steinheil no pudo pararse por sí mismo.

En su concepto, el péndulo, que acababa de ser restaurado, se detuvo por virtud de una acción exterior, probablemente intencionada.

Otros testigos.

Un sargento de Seguridad que declara después, niega que la noche del crimen permaneciera un automóvil, desde las doce de la noche a la una de la madrugada, estacionado en las inmediaciones de la casa Ronsin.

Niega también veracidad al rumor de que Mme. Steinheil fuese vista la referida noche acompañada de un caballero desconocido.

Funda sus negativas en que el ex agente de Policía M. Rossignol, de servicio en la estación de San Lázaro, realizó minuciosas investigaciones, que no dieron ningún resultado.

También resultaron infructuosas cuantas diligencias se han practicado para comprobar la existencia de la mujer pelirroja.

La pista del Metropolitano.

Declara, acto seguido, el empleado del ferrocarril Metropolitano M. Villermant.

Refiere que la noche del día 31 de mayo encontró abandonadas en la vía una tarjeta de invitación para visitar la exposición de cuadros del pintor Steinheil y varios pedazos de una carta dirigida a Mme. Mozeline.

Retirado el testigo, entra en la sala mademoiselle Mozeline, que, de conformidad con las manifestaciones hechas ante el juez instructor, dice que no recibió la tarjeta de invitación de que se trata y que las anotaciones que aparecen escritas al dorso no son suyas.

Por otra parte—añade—la tarjeta no se me pudo extravíar, puesto que el domingo que fué encontrada no tomé el Metropolitano.

Otra vez las tónicas.

El modisto Sr. Guilbert, encargado de servir la sastrería del teatro Hebreo, en su declaración confirma el robo de las tónicas negras.

Refiere que las tónicas fueron entregadas en el teatro el sábado, a las seis de la tarde, próximamente. Cuando la caja volvió a mi casa las tónicas habían desaparecido y sólo estaban los sombreros de sacerdote.

El oficial de M. Guilbert confirma la declaración prestada por el anterior testigo.

Golschend, artista del teatro Hebreo, declara que las tres tónicas negras desaparecieron de la caja el domingo por la mañana, pero el sábado había notado ya que el paquete estaba desatado.

Declaración de Burlingham.

Comparece a declarar el «chauffeur» Burlingham que, como se recordará, fué detenido y acusado por madame Steinheil como uno de los autores del crimen.

Comienza su declaración diciendo que cree que ya ha podido escapar de la guillotina.

El público ríe la ingenuidad del declarante. Refiere a continuación el hecho que sirvió para atraer sobre él las sospechas de la procesada.

«El día 16 de mayo—dice—alquilé un vestido egipcio para asistir a un baile de trajes. De ahí procede la confusión. Felizmente para mí, he podido probar que la noche del 30 al 31 de mayo estaba en el pueblo de Montbard, en la Côte d'Or.»

Protesta el testigo en seguida, de que en el acta de acusación se hayan intercalado ciertas apreciaciones que juzga desfavorables para su personalidad.

Defensor.—Me apresuro a pedirle perdón, porque en realidad ningún cargo existe contra usted.

Acusador.—Me adhiero a la manifestación del abogado defensor, pues realmente no hay ningún cargo contra usted y en cambio se deducen muchos contra la acusada.

Esta manifestación extemporánea del acusador público levanta fuertes rumores en el auditorio, que sólo logra acallar la amenaza del presidente de que mandará desalojar la sala.

Terminado este pequeño incidente, M. Vallés se dirige al testigo, y le dice:

—La declaración de usted está perfectamente comprobada y reconocida como exacta en todas sus manifestaciones. Puede, pues, retirarse el testigo con absoluta tranquilidad de conciencia.

A pesar de la conminante indicación de la presidencia, el testigo no quiere retirarse antes de hacer constar su más enérgica protesta por todos los perjuicios que se le han irrogado por haberse mezclado en este asunto.

Final de la sesión.

A continuación declara el agente de Seguridad que, a consecuencia de la denuncia contra Burlingham, siguió la pista, en compañía de la acusada.

Refiere que Mme. Steinheil al encontrar a Burlingham en el Luxemburgo sufrió una violenta emoción; «tan intensa—dice, que tuvo que apoyarse en mi brazo para no caer. No me engaño—declara—; este hombre debe ser.»

Entonces le replicó: «Pero esa sospecha no basta para proceder a su detención.»

Tomamos un coche descubierta para seguir a Burlingham, que se detuvo, a las 2,54 de la tarde, como unos tres minutos, ante la verja del Palacio de Bellas Artes, en la calle de Bonaparte.

Mme. Steinheil le examinó profundamente y me dijo: «Es indudable. Lo reconozco.»

Defensor.—Diga el testigo con toda franqueza: ¿Creyó usted en aquel momento que Mme. Steinheil era sincera y procedía de buena fe?

Testigo.—¡Oh! en absoluto. Y confieso que si en aquel instante Madame Steinheil me hubiera dicho que ella era la culpable, no lo hubiera creído. Si—añade el testigo con firmeza y alzando la voz—Lo declaro así, porque tengo de ello la más profunda convicción. Creo que es inocente. Mi conciencia me lo dice y obedezco al grito de mi conciencia.

En el auditorio se produce honda emoción. A las 4,50 el presidente levanta la sesión.

Mme. Steinheil se retira con aire satisfecho, después de haber estrechado efusivamente las manos de su defensor.

ANGEL GUERRA.

—Haz lo que quieras.
—Esa es tu última palabra?
—Sí.
—Pues vas a arrepentirte.
Y sacando un cuchillo, lanzóse sobre ella. Pero la hermana, que vigilaba todos sus movimientos, cogió un taburete y se lo lanzó a la cabeza.
Mientras se desbarataba de él, las dos mujeres entraron en una habitación interior, atrancáronla con muebles y comenzaron a pedir socorro.
Saverio, viendo que no podía asesinarlas, salió a la calle frenético, grito como un poseído.
—Es preciso que mate a alguien!
Apenas había dado algunos pasos, fijóse en un cultivador, llamado Santomauro, que empujaba una carretilla cargada de hortalizas.
Arrojóse sobre él como un tigre, cogióle por el cuello y exclamó:
—¡Tú pagarás por ella!
Y acto continuo acribillóle a puñaladas. El desgraciado se desplomó moribundo. Cometido el horrible crimen, Saverio huyó los campos.
Los carabineros han salido en su persecución; pero hasta ahora no han logrado capturarle.
El infeliz Santomauro murió a las pocas horas.
Deja mujer y cuatro hijos.
La indignación es general en Minervino Murge.

CONTRA EL VIRREINATO
Manifestación en Las Palmas

Consecuencias de un telegrama.
LAS PALMAS. Reina extraordinaria excitación con motivo de los deseos de Moret de establecer el virreinato del Archipiélago canario.
Dicha nueva organización política sería muy perjudicial para las islas orientales.
Cuando empezó a ser conocido en esta ciudad el telegrama del Presidente del Consejo en que éste decía al presidente del Casino, equivocadamente y demostrando que no conoce el problema canario, que el Parlamento ha desechado toda idea de división provincial, idea que es el mayor anhelo de las poblaciones de las islas orientales, formáronse grupos en todos los barrios, y en breves momentos quedó organizada una imponentísima manifestación popular que dirigióse a la delegación del Gobierno y después al palacio del Ayuntamiento.
La Corporación municipal reunióse por la noche en sesión extraordinaria.
Más de dos mil personas penetraron en el edificio, y una enorme muchedumbre permaneció durante la sesión en la plaza de Santa Ana.
Es opinión general, que si fuera establecido un virreinato en Canarias, surgirían conflictos gravísimos.
Todos creen que los propósitos atribuidos al Sr. Moret causarán hondos disgustos y males lamentables, a juzgar por la indignación del pueblo.
Asombra también que en el telegrama del jefe del Gobierno se diga que el Parlamento es hostil a toda idea de división administrativa del Archipiélago, cuando dicho problema no ha sido aún resuelto por las Cortes.

PARLAMENTOS Y POLÍTICA

La reforma electoral.
PARIS, 8. La Cámara ha terminado la discusión general de las proposiciones de reforma electoral, rechazando por 345 votos contra 187 una moción pidiendo que las proposiciones sean examinadas por una Comisión.
PARIS, 8. La Cámara aprobó por 379 votos contra 147 la primera parte del artículo 1.º del proyecto de reforma electoral, el cual dice: «los individuos de la Cámara de Diputados son elegidos por escrutinio de listas». A continuación se aprobó por 281 votos contra 235 la segunda parte, que dice: «según el reglamento de la representación proporcional».

NOTICIAS DE MARRUECOS

Interviú con el Mokri.
PARIS. Un redactor de «l'Echo de Paris» ha celebrado una interiú con El Mokri, embajador extraordinario de Muley Hafid.
El Mokri ha manifestado que el Maghzen está dispuesto a satisfacer todas las indemnizaciones reclamadas por Francia para súbditos de su país.
El famoso personaje moro ha rogado al periodista que haga constar que acerca de los desmanes cometidos por los kaidés, se ha fantaseado mucho, y el número de las indemnizaciones que el Maghzen adeuda es bastante menor de lo que pudiera creerse por los informes exagerados de la Prensa europea.

TOROS EN AMÉRICA

MEJICO. Los toros de Piedras Negras, cumplieron, matando nueve caballos.
Cocherito de Bilbao tuvo una buena tarde, luciendo con el capote y la muleta y estando muy afortunado al herir.
Le fué concedida la oreja del quinto toro. También fué aplaudido banderilleando.
Manolete confirmó la excelente impresión de su debut.
Con la muleta estuvo muy bien, y al matar dió a su primero un pinchazo y un volapié al alto; igual faena hizo en el segundo, y el último lo mató de una superior estocada recibiendo.
Fué premiado con ovación y dos orejas.
Manolete banderilleó al cambio y de frente.
CARACAS. Los toros de Marqueños, buenos. Flores fué aplaudido por sus faenas con la capa y la muleta.
Banderilleó al cambio y mató sus tres toros superlamente.
Punteret estuvo muy valiente y habilidoso, sobre todo matando, siendo muy aplaudido.

LA FÁBRICA DE LA CALLE DE LOS LIONESES
Los terroristas rusos fabrican bombas en París

Dos detenidos.
PARIS. Muchos refugiados rusos y polacos, llegados a París hace algunos meses, habitan en el quinto distrito, en los Gobelinos y en el barrio de Val de Gracia.
En su mayoría son socialistas; pero hay también entre ellos libertarios de acción, que se dedican preferentemente a la fabricación de explosivos, destinados a Rusia.
En la calle de los Lioneses hay una gran casa vieja, de muchos pisos, que habitan numerosas familias obreras.
A primeros de año, un joven ruso, accl-

MISCELANEA

La opinión reaccionaria.
PARIS, 8. El «Journal des Debats» aprueba el artículo del director de la «Gazette de Lausana», en el cual demuestra que Ferrer fué un anarquista peligroso, y que el procedimiento que le aplicaron fué correcto.
Huelga terminada.
BURDEOS. Los estivadores del puerto, que se habían declarado en huelga, han reanudado el trabajo esta mañana.

HACE CIEN AÑOS

EUROPA.—Las ratificaciones del Tratado de paz entre Suecia y Rusia han sido cambiadas entre los Gobiernos de San Petersburgo y Stockholm.
—El Gobierno ruso, para atender a los gastos militares, ha anunciado un empréstito con un 6 por 100 de interés al capital, y además una prima de un 1 por 100. El capital será pagado dentro de un plazo de quince años.
AUSTRIA.—El Emperador ha nombrado a su hermano el Archiduque Roberto, gobernador de Viena. Dicho Príncipe venía residiendo hasta ahora en Brno. Cartas de esta ciudad anuncian que los ministros y centros superiores continuarán residiendo este invierno en Brno. El mismo Emperador creese que no se trasladará a Viena con su corte hasta la primavera próxima.
SUECIA.—Cuatro miembros de la Dieta han salido de Stockholm para Gripsholm, a fin de presenciar el inventario que se ha de hacer de los efectos que pertenecían al Rey destronado.

Avisos útiles.

De moda. Fotografiamoderna.—TOLEDO, número 53 (rinconada).
ECONOMICAS
a la par que artísticas alhajas, sólo las vende la JOYERIA MODELO, PELIGROS, 18.
Pérez Molina. Joyería de confianza para la adquisición de alhajas. Carrera de San Jerónimo, 28. Precios como nadie.
NUEVAS REMESAS de vajillas inglesas, francesas y del país; cristalería de Baccarat, Lyon y Val St. Lamber de última novedad; porcelanas de Sajonia y metal blanco, que la Casa de S. Galán acaba de recibir.
CALLE DE RECOLETOS, 8.

Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

VIDA ESPAÑOLA

HACE CINCUENTA AÑOS

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA)
9 de noviembre de 1859.

Ha sido confirmado en el cargo de mayor general de las fuerzas navales de operaciones en la costa de África, el capitán de fragata D. Juan Bautista Topete.

La Junta de gobierno del ferrocarril de Langreo ha acordado transportar, no sólo los cañones de la fábrica de Trubia, sino cualquiera otro material de guerra que se destine al Ejército de África, sin que el Gobierno de Su Majestad tenga que satisfacer a la Empresa cantidad alguna por los transportes.

La Prensa toda, sin excepción, al anunciar la salida del general O'Donnell, le desea prontas victorias. «La Iberia» declara traidor al que en su ausencia intente conspiraciones, y «La España» pide a Dios que le proteja, que ilumine su mente en el consejo e inflame su corazón en el combate.

LA CORRESPONDENCIA repite otra vez sus fervientes votos para que el laurel de la victoria cña las frentes de nuestros bravos soldados y obtengamos las justas reparaciones de tantos agravios y de tantos sacrificios.

Cartas de Sevilla dicen que al general O'Donnell se le preparaba allí un brillante recibimiento, a pesar del propósito del general de esquivar toda demostración en su obsequio. La iniciativa ha partido de la Universidad, y se han adherido a ella, con la más entusiasta espontaneidad, todas las clases de la población.

Dícese que el señor conde de Lucena, después de revistar las tropas de ambos Cuerpos de Ejército acantonadas en Málaga, Cádiz y sus inmediaciones, montará uno de nuestros vapores de guerra y recorrerá toda la costa de África; después volverá a uno de nuestros puertos a dirigir la salida de toda la expedición, por el orden que crea más conveniente.

Una carta de Gibraltar, del 3, da las siguientes noticias:

«Cuatro balandras españolas estaban de crucero entre Tánger y la entrada del Estrecho, y una cañonera de la misma nación se hallaba en la costa de Tetuán ayer tarde. Hoy a medio día, desde la Atalaya, se ha distinguido algún tiro de cañones de grueso calibre en la dirección de Tánger.

La fragata francesa «Touffroy» llegó ayer tarde, procedente de la costa de Marruecos, adonde había ido desde Tánger la semana pasada. Ha traído a M. Guisne, cónsul de Francia en Mogador, y 86 individuos más, incluidos vicecónsules, agentes consulares y súbditos acogidos al pabellón francés.

La corbeta de vapor de S. M. B., «Scylla», su capitán Lambert, procedente de Mazagán y Casablanca, llegó esta mañana, trayendo a bordo a Mr. Octavius Stokes, vicecónsul británico en Mazagán; a Mr. Benjamin Carver, a Mr. James Butler y su hermano, a Mr. Grace y dos hijas, a miss Saunders, a Mrs. A. Redman y cuarenta y seis ingleses más.»

Esta mañana se hallaba ya en Córdoba el general O'Donnell, e inmediatamente salió para Sevilla en un tren expreso. Si el general en jefe no se ha detenido en la capital de Andalucía, a estas horas estará muy cerca de Cádiz.

«La Discusión» se queja de que se haya prohibido la introducción en Cuba de las obras del Sr. Castelar.

Una carta particular de Alepo, del 8 de octubre, refiere que el Sr. Planchet, arzobispo de Anadiópolis, delegado apostólico en la Mesopotamia, fué muerto a pedradas cerca de Svereh, camino de Diarbakir, por los kurdos, que querían robarle. Dos sacerdotes que le acompañaban no han vuelto a parecer. El prelado volvía de Moussoul a Alepo, y hacía veintiocho años que residía en el Asia Menor.

Un periódico irlandés propone que se levante en aquella isla una legión de 20.000 hombres para defender al Papa, y que sea sostenida por las naciones católicas; reparte entre ellas el contingente con que cada una debería contribuir.

El escritor musical D. Juan de Castro ha depositado en el ministerio de Fomento, para los efectos de propiedad, un himno de guerra, dedicado al general O'Donnell, y de cuya música y letra es autor.

Se asegura que para mayo del año próximo quedará abierta la explotación del trozo de ferrocarril de Guadalajara a Jadraque. También está anunciada ya la subasta para las obras desde Jadraque a Baides.

En Francia se experimenta tal escasez de folletines, que el mejor día se va a acudir a nuestro Sr. Ayguals de Izco en demanda de alguna «Hija de un jornalero» ó cosa por el estilo. Los grandes periódicos no tienen ya provisión de folletines, y con mucha más razón los medianos y los pequeños. Alejandro Dumas no hace nada, Paul Féval se agota, Ponsou du Terrail se repite; los gabinetes de lectura no saben a qué autor encomendarse. El director de un gran periódico y un rico editor han ofrecido, según dicen, una renta vitalicia de 12.000 francos al novelista, joven ó viejo, ilustre ó obscuro, que haga un folletín magistral y rescate el éxito que tuvieron los «Misterios de París» ó «Los Mosqueteeros».

Era muy exagerada la noticia que dió «La Esperanza», y reprodujeron los demás periódicos, incluso LA CORRESPONDENCIA, de que al cambio de la plata por oro proporcionaba

á éste un premio de doce duros por talega. El mayor premio que hoy alcanza no pasa de cinco ó seis duros.

Se espera la llegada á París de Ricardo Wagner, el gran revolucionario musical de nuestro siglo, el autor de esas óperas alemanas que han causado tan profunda admiración en Alemania. Aguárdase que Wagner, el célebre compositor de «Tannhäuser», en cuya ópera no hay ni una sola melodía, siendo toda ella una armonía, escribirá alguna obra para el teatro Lírico de París.

Desde algún tiempo se observa que la Emperatriz Eugenia asiste á todos los Consejos de Ministros presididos por el Emperador.

Se dice que el conde de la Almina, deseando, por lo que á él toca personalmente, evitar molestias al vecindario, se dispuso á alojarse en la Alcazaba, como estuviesen concluidas algunas reparaciones que, al efecto, necesita dicho edificio.

También se están preparando á todo evento, y adornando con gran lujo, las habitaciones que el presidente del Consejo ocupará en Málaga si, como es probable, va á revistar aquel Cuerpo de Ejército.

ALGECIRAS, 8. No ocurre novedad. Ayer se presentaron delante de Ceuta 800 moros, que hicieron algunos disparos.

SEVILLA, 9. A las diez y media de la mañana ha llegado el general O'Donnell, sin novedad.

Los mejores chocolates

y los mejores cafés y galletas, son indudablemente los de LA FORTUNA. Pedílos en todos los almacenes de ultramarinos y os convenceréis. Gran premio en la Exposición de Zaragoza.

LA INFANTA DOÑA LUISA

El jefe superior de Palacio dice á esta Presidencia lo que sigue:

«Excmo. Sr.: El jefe de la Casa de S. A. Real el Infante D. Carlos de Borbón me dice con fecha de hoy lo siguiente:

«El médico de cámara de S. A. R. la serenísima señora Infanta doña Luisa me dice con fecha de ayer lo que sigue:

«El médico que suscribe tiene el honor de poner en conocimiento de V. E. que S. A. R. la serenísima señora Infanta doña Luisa Francisca se encuentra al final del noveno mes de su embarazo, completamente normal.»

«Lo que de orden de S. M. trasladó á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años.—Palacio, 7 de noviembre de 1909.—El jefe superior de Palacio, El marqués de la Torreclilla.—Señor Presidente del Consejo de ministros.»

PLEITOS Y CAUSAS

Consumero asesinado

En la Sección tercera, el fiscal solicita la pena de muerte para un procesado.

Es éste un consumero, que prestaba servicio en Aranjuez y fué declarado cesante por haber sido sorprendido dormido una noche en el cajón desde el cual debía vigilar.

El fiscal dice que el procesado, Julián Carrero, juró vengarse de los que le habían denunciado.

Una madrugada, cuando todavía era de noche, esperó á Lucio Belmonte dentro del portal de su casa, y cuando éste fué á entrar, le disparó dos tiros á quemarropa, produciéndole la muerte.

Entre los testigos que han declarado figura uno, que ha afirmado que el procesado se dirigió á él momentos antes del crimen al encontrarse en la plaza del pueblo, cuando iba embocado. Al llegar á él y reconocerle, cambio de rumbo, limitándose á decirle: «Adiós, Mateito».

Acusa al procesado el fiscal Sr. Laliga, defendiéndole el Sr. Diaz Berrio.

ALVAR-ARRANZ

UNA VIDA BIEN TRISTE

arrastran cuantos padecen reumatismo, gota ó artritis, rabiando de agudísimos dolores, imposibilitados de gozar de la vida, ignorando que el ELIXIR ANTIRREUMÁTICO del doctor Caldeiro ha curado á miles de enfermos, y seguramente los curará.

MAS ALCALDES

Los nombramientos de alcaldes facilitados ayer son:

Barcelona, D. José Collazo, senador vitalicio.
Salamanca, D. Antonio Díaz.
Loja, D. Enrique Flores.
Chantada, D. Vigerto Seto.
Pantón (Lugo), D. Constantino Rodríguez.
Valoria la Buena, D. Francisco Gallardo.
Córdoba, D. José García Martínez.
Villanueva y Geltrú, D. Pedro Soler.
Villafranca del Panadés, D. Antonio Vials.
Tordesillas, D. Pedro Gómez de Rozas.
Trujillo, D. Luis Pérez Aloe.
Logrosan, D. Eduardo Calle.
Montanech, D. Germán Dueñas.
Linares, D. Emilio Niño.

El Fénix Agrícola

Compañía Anónima de Seguros contra el robo de caballerías, ha satisfecho por siniestros, durante el mes de octubre último, Pesetas 31.128,50
Los Madraza, 34, principal, Madrid.

VISITA REGIA

EL REY DE PORTUGAL

Consideraciones

Las disposiciones tomadas por el Gobierno—no las censuramos—han hecho que sea glacial el recibimiento hecho al simpático Rey Don Manuel de Portugal.

Prohibido el acceso á la estación, tomadas militarmente las bocacalles y limpio de curiosos el trayecto, no podía haber vitores ni aclamaciones, porque la aclamación y el vitor necesitan muchedumbre.

Desde la estación hasta San Marcial había contadas personas; la plaza de San Marcial estaba ocupada por la Artillería, la Sanidad y la Administración Militar; en la calle de Bailén hasta la plaza de Oriente no se había permitido la estancia á nadie; la plaza de Oriente ha sido en absoluto aislada, y el trozo de la calle de Bailén hasta la Almudena estaba también interceptado.

A las once y minutos salió el Rey Don Alfonso de Palacio con el Infante D. Fernando en un carruaje á la «Grand D'Aumont», escoltado por la Escolta Real, que vestía de gala, y llegó á la estación del Norte momentos antes de llegar el tren real que conducía al Rey de Portugal.

En la estación.

Las órdenes eran tan severas, que á muchos personajes les ha sido impedido el paso. A tal extremo ha llegado el rigor, que en el paseo de San Vicente fué detenido el cortejo de un entierro, dejando sólo continuar su camino al coche mortuario y al del duelo. Los demás tuvieron que quedarse en el paseo del Rey, donde continuaban á la una, esperando á que se les permita continuar su camino.

En el andén había unas cincuenta personas.

Había formado un piquete de Alabarderos y una compañía de Infantería con bandera y música, para tributar los honores al regio viajero.

A las once y diez llegó Don Alfonso XIII, acompañado del Infante D. Fernando y seguido del alto personal palatino.

El Monarca fué recibido por el Gobierno, cuyos miembros iban de gran uniforme, con banderas, y las altas autoridades.

También se hallaban en el andén el ex Presidente del Consejo Sr. Maura y el del Congreso Sr. Dato.

Una alfombra encarnada cubría el piso desde el andén de llegada hasta la puerta del salón regio de espera.

A las once y veinte se oyó la señal de que el tren en que venía el Monarca portugués salía del túnel de circunvalación y entraba en las vías del Norte. En aquel momento, desde el alto de los cerros inmediatos, hicieron las correspondientes salvas.

El tren regio siguió hasta el empalme de las vías, cambiando la máquina y retrocediendo para entrar en el andén. Eran las once y media en punto.

El tren se hallaba compuesto del siguiente modo:

Máquina núm. 1.969, un furgón, salón de M. C. P., un coche mixto de primera y segunda, break de Obras públicas, coche-comedor de la Compañía Internacional de Wagon-Lits, coche de primera, coche W. L., salón regio, otro y dos furgones.

Al entrar el tren en el andén, la banda de música del piquete de Infantería entonó el Himno de la Carta, mientras se oían nuevas salvas.

S. M. F. el Rey Don Manuel apareció en la portezuela del coche regio, saludando militarmente.

El Monarca portugués vestía uniforme de coronel de Infantería español y cruzaba su pecho una banda.

Al descender del vagón, el Rey de Portugal abrazó cariñosamente al de España, permaneciendo algunos minutos juntos y solos, escuchando frases de salutación.

Don Alfonso y Don Manuel se dirigieron inmediatamente á revistar la compañía que rendía los honores.

Después se efectuaron las presentaciones de rigor entre los personajes portugueses y españoles.

El Monarca español colocó á su derecha al Rey portugués y se dirigió á la salida, pasando á ocupar los coches.

En el patio exterior de la estación hallábase la banda municipal, que tocó el himno Portugués al aparecer los Reyes.

Estos ocuparon el coche en que había ido Don Alfonso, sentándose Don Manuel á la derecha, á su lado el Rey Don Alfonso y el Infante D. Fernando enfrente.

A los lados del coche colocáronse, á caballo, el jefe del Cuarto militar del Rey, general Echagüe, y el capitán general de Madrid, general Villar y Villate. Delante, á los lados y detrás marchaba el escuadrón de la Escolta Real.

En cuatro coches marchó la comitiva, ocupando los tres primeros los personajes palatinos y el acompañamiento portugués, y el último los Monarcas.

El cortejo se puso en marcha á las doce menos diez, dirigiéndose á Palacio, adonde llegó á las doce y cinco minutos.

En Palacio.

A las doce y minutos llega á Palacio la comitiva, formada del modo siguiente:

Un carrerista.

Carretera con cuatro caballos á la Napoleona y á la Gran D'Aumont, conduciendo al gentil hombre portugués marqués de Fayal, á D. Fernando Serpa Pimentel, al marqués de Santillana y al general del Río.

Otra, igualmente servida, con los señores ministro de Negocios Extranjeros de Portu-

gal; conde de Sabugosa, mayordomo mayor del Rey Don Manuel; marqués de la Torreclilla y marqués de Viana.

Carretera de SS. MM.

Don Alfonso XIII, vistiendo uniforme de Infantería lusitana, con la banda de las tres Ordenes portuguesas, daba la derecha al Rey Don Manuel, que llevaba uniforme de gala de coronel honorario del regimiento de Castilla, con el Toisón de Oro y la banda del Collar de Carlos III.

En el sitio de en frente iba S. A. el Infante D. Fernando, con uniforme de Lusitania y la banda tricolor portuguesa.

Seguían en otras carreteras el marqués de Lavradio, el vizconde de Asseca, el mayordomo de semana Sr. Cuadra y el Sr. Aparicio, agregado militar á la Legación de España en Lisboa; el médico portugués Thomaz Mello, el secretario de Legación Antonio dos Santos Bandeira y el agregado español Sr. Méndez Vigo.

El coche regio era conducido por cuatro magníficos caballos ingleses, castaños claros.

La regia comitiva entró por la Plaza de Armas, donde formó la guardia exterior, tributando á los Monarcas los honores debidos.

Desde la gran puerta de la verja hasta la entrada principal se extendían las filas de tropa del regimiento de Asturias, en medio de la plaza, en la que no se permitió entrar al público.

Los Monarcas descendieron al pie de la gran escalera, que, formados en fila, cubrían los alabarderos hasta la más alta meseta, destacados sobre el fondo obscuro de las plantas de ornamentación.

Era tradicional costumbre palatina que estuvieran en casos tales al pie de la escalera los gentileshombres; en la meseta de los Leones los mayordomos de semana, y los grandes de España, más arriba, y para recibir al Monarca lusitano se ha invertido el orden, adoptándose el que se usa para las capillas palatinas.

Los grandes de España fueron, pues, los que en primer término y al pie de la escalera de honor recibieron á SS. MM., incorporándose luego á la comitiva mayordomos y gentileshombres.

Los alabarderos presentaron armas, y la música de dicho Real Cuerpo saludó al egregio huésped con los acordes del Himno portugués.

Los Reyes subieron á la planta principal de Palacio, con brillantísimo séquito. S. A. el Infante D. Fernando les acompañaba.

En la meseta principal estaban las dos Reinas y las Infantas. La Reina Doña Victoria vestía de azul oscuro, con encajes; de color malva la Reina doña María Cristina; de azul claro, como el de la bandera portuguesa, las Infantas doña María Teresa y doña Isabel, y color tórtola la Princesa doña Luisa de Orleans.

Con SS. MM. y AA. estaban la duquesa de Pinheiro, marquesa de Santa Cristina, marquesas de Comillas y de Aguilar de Campoo, marqués de Fayal, dama particular de la Reina Doña María Cristina, Groizard, general Rios y obispo de Madrid Alcalá.

Izquierda: S. A. la Infanta doña María Teresa, Moret, señora de Concas, conde de Tovar, duquesa de la Conquista, Luque, marquesa de Santillana, Barroso, condesa del Puerto, marqués de Polavieja y general Villar.

Derecha de S. M. la Reina: S. M. el Rey de Portugal, S. A. la Infanta doña Isabel, Azcárraga, señora de Oliveira, D. Antonio Maura, marquesa de Santa Cristina, Concas, duquesa de la Victoria, Gasset, condesa de Mirasol, marqués de Lavradio y director general de Carabineros.

Izquierda: Infante D. Fernando, duquesa de San Carlos, Dato, señora de Barroso, marquesa de Comillas, Alvarado, Srta. Heredia, Serpa Pimentel, marquesa de Nájera y vicomtesa Sostoa.

Ocuparon las cabeceras los marqueses de la Torreclilla y conde del Serrallo.

Estaba decorada la mesa con grandes macizos de violetas y rosas, predominando los claveles y las orquídeas.

A todo lo largo del blanco mantel correa una guirnalda de rosas y claveles.

En vajilla de Sèvres y plata se sirvieron siguientes platos:

Consommé á la Sévigné.—Crema de guisantes.—Filetes de rodaballo.—Hojaldré.—Solomillo á la portuguesa.—Pollos de Francia con trufas.—Jamón de Irlanda con huevos hilados.—Ponche á la romana.—Faisanes asados, salsa de pan.—Ensalada.—Espárragos, salsa holandesa.—Biscocho Victoria.—Piñas heladas.—Savoury.

Vinos: Jerez, Château d'Iquem, Château Margaux, Bourgogne Romanée, Champagne. La música del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos interpretó este programa:

La Dolores, pasacalle, Bretón.
Potpourri de aires portugueses, L. Martin.

Romanza japonesa Poppies, N. Moret.
La Princesa del dólar, valse, L. Fall.
Jota aragonesa, Soriano.

LOS BRINDIS

Hubo brindis en el banquete, como habíamos anunciado. Los inició S. M. el Rey don Alfonso, leyendo en español lo siguiente:

«Señor:

Me siento por extremo dichoso al recibir en Madrid á V. M., con quien me unen de antiguo estrechos vínculos de amistad sincera, y tanto más profunda, cuanto que se cimentan en el inolvidable recuerdo del cariño que siempre me profesó vuestro augusto padre, y en la veneración filial que de mí merece vuestra madre augusta, S. M. la Reina doña Amelia.

Acree mi alegría el que la comparte conmigo el pueblo español, en cuya alma perdu-

principal, teniendo á su izquierda á la Reina Doña Victoria y á su derecha á S. M. el Rey, la Reina Doña María Cristina, las Infantas y D. Fernando de Baviera.

Quando Reyes é Infantes del balcón se retiraron, el público, agolpado en la puerta del Principe, siguió aplaudiendo y pidió entre repetidas aclamaciones que apareciera de nuevo S. M. Fidelísima; pero el balcón fué cerrado, y la muchedumbre fué disolviéndose poco á poco.

Con el Rey Don Manuel ha llegado el jefe de la Policía portuguesa, Sr. Teixeira. Durante el desfile estuvo en la Puerta del Principe.

El almuerzo en Palacio ha tenido carácter íntimo; es decir, que en la mesa de los Monarcas no han tenido puesto más que personas Reales.

A las dos y media ha visitado el Rey de Portugal el Museo de Pinturas.

En el Museo del Prado.

A las tres menos cuarto de la tarde cruzaron la Puerta del Sol, en dirección al Museo, los dos Soberanos más jóvenes de Europa. Iban en automóvil, de levita y sombrero de copa, y los escoltaban cuatro ó cinco automóviles más, con la «suite» del Monarca portugués y la alta servidumbre de Don Alfonso.

En el Museo recibieron á SS. MM. los ministros de Instrucción pública y Estado, señores Barroso y Pérez Caballero, con el alto personal técnico, que constituyen los señores Villegas, Viniestra, Barrón y Arredondo.

La visita duró cuanto consintió la luz del día, y se extendió á casi todas las salas.

El Rey Don Manuel dedicó especial atención á los inmortales lienzos de Velázquez las «Meninas», los «Borrachos» y la «Rendición de Breda», á las célebres majas de Goya y á obras maestras de Rafael, Murillo, Andrea del Sarto, Ticiano, Mantegna y Veronés.

El Monarca lusitano ha acreditado su buen gusto dedicando su primera visita al Museo y á los soberanos del Arte.

Recepción diplomática.

En la Cámara de Gasparini ha recibido Su Majestad el Rey de Portugal al Cuerpo diplomático extranjero.

La recepción fué en círculo, y ha asistido á ella el personal de las Misiones diplomáticas.

El ministro de Portugal en Madrid ha hecho las presentaciones á Su Majestad Fidelísima.

Banquete en Palacio

El comedor de gala ofrecía brillante aspecto. Concurrieron los caballeros de gran uniforme, y las señoras con joyas y bandas.

El orden de colocación en los primeros puestos de la mesa fué el siguiente:

Derecha de S. M. el Rey: S. M. la Reina Doña María Cristina, ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, condesa de Tovar, Pérez Caballero, duquesa de Pinheiro, conde de Sabugosa, marquesa de Aguilar de Campoo, marqués de Fayal, dama particular de la Reina Doña María Cristina, Groizard, general Rios y obispo de Madrid Alcalá.

Izquierda: S. A. la Infanta doña María Teresa, Moret, señora de Concas, conde de Tovar, duquesa de la Conquista, Luque, marquesa de Santillana, Barroso, condesa del Puerto, marqués de Polavieja y general Villar.

Derecha de S. M. la Reina: S. M. el Rey de Portugal, S. A. la Infanta doña Isabel, Azcárraga, señora de Oliveira, D. Antonio Maura, marquesa de Santa Cristina, Concas, duquesa de la Victoria, Gasset, condesa de Mirasol, marqués de Lavradio y director general de Carabineros.

Izquierda: Infante D. Fernando, duquesa de San Carlos, Dato, señora de Barroso, marquesa de Comillas, Alvarado, Srta. Heredia, Serpa Pimentel, marquesa de Nájera y vicomtesa Sostoa.

Ocuparon las cabeceras los marqueses de la Torreclilla y conde del Serrallo.

Estaba decorada la mesa con grandes macizos de violetas y rosas, predominando los claveles y las orquídeas.

A todo lo largo del blanco mantel correa una guirnalda de rosas y claveles.

En vajilla de Sèvres y plata se sirvieron siguientes platos:

Consommé á la Sévigné.—Crema de guisantes.—Filetes de rodaballo.—Hojaldré.—Solomillo á la portuguesa.—Pollos de Francia con trufas.—Jamón de Irlanda con huevos hilados.—Ponche á la romana.—Faisanes asados, salsa de pan.—Ensalada.—Espárragos, salsa holandesa.—Biscocho Victoria.—Piñas heladas.—Savoury.

Vinos: Jerez, Château d'Iquem, Château Margaux, Bourgogne Romanée, Champagne. La música del Real Cuerpo de Guardias Alabarderos interpretó este programa:

La Dolores, pasacalle, Bretón.
Potpourri de aires portugueses, L. Martin.

Romanza japonesa Poppies, N. Moret.
La Princesa del dólar, valse, L. Fall.
Jota aragonesa, Soriano.

LOS BRINDIS

Hubo brindis en el banquete, como habíamos anunciado. Los inició S. M. el Rey don Alfonso, leyendo en español lo siguiente:

«Señor:

Me siento por extremo dichoso al recibir en Madrid á V. M., con quien me unen de antiguo estrechos vínculos de amistad sincera, y tanto más profunda, cuanto que se cimentan en el inolvidable recuerdo del cariño que siempre me profesó vuestro augusto padre, y en la veneración filial que de mí merece vuestra madre augusta, S. M. la Reina doña Amelia.

Acree mi alegría el que la comparte conmigo el pueblo español, en cuya alma perdu-

ra el más constante y leal amor á la noble nación hermana, cuyos destidos os están confiados. Pares son nuestras patrias queridas en su origen, su historia y sus grandezas; comunes no pocas de sus antiguas glorias. La similitud de tales hechos, las altas cualidades que adornan á V. M. y la serena entereza de que ha dado muestra en los comienzos de su reinado, llevan á mi ánimo la certeza de que, así como á las tormentas sucede la bonanza, y la luz á las tinieblas, cercano porvenir de venturas y poderío renovados aguarda, igualmente, á las dos naciones, estrechándose á la vez los vínculos fraternales que las unen.

Prenda y nuncio de lo cuál son para mí, señor, los sentimientos que en nuestros corazones abrigamos ambos, llamados á regir á nuestras patrias en circunstancias tristes, en edad temprana, y puestos nuestros más fervientes y respectivos anhelos en el bien y la prosperidad de ellas.

Señor mi hermano; y brindo por V. M. y su real familia, por la heroica é hidalga nación lusitana, y por la íntima concordia que, felizmente, existe, y estoy seguro que existirá siempre, entre Portugal y España.»

S. M. el Rey D. Manuel de Braganza leyó en portugués la contestación que fué así: «Señor:

Con íntima emoción me levanto, para agradecer el afectuoso brindis pronunciado por vuestra Majestad.

Acuden á mi espíritu, con gratitud, las numerosas y elocuentes demostraciones de los cariñosos sentimientos de V. M. para con mi augusto padre, de tan inolvidable memoria, para con la familia real portuguesa y para con la nación cuyos destinos fui llamado á presidir, nación que tanto admira y tan sólida amistad profesa al glorioso pueblo español.

Las palabras de V. M. en esta ocasión constituyen nueva y preciosísima prenda de la confraternidad que en todo tiempo ha de inspirar—con fe ardiente lo creo—las relaciones entre nuestras queridas patrias. Concordantes, como son, los intereses de ambos pueblos, ningún motivo podrá haber para que dejen de mantenerse cordialísimas las relaciones entre ellos y para que no se prolongue por dilatado porvenir la amistad que felizmente existe.

La seductora hospitalidad que he encontrado en V. M. y en el noble pueblo español, demuestra la intimidad de los sentimientos que unen á las dos Coronas y á los Gobiernos de las dos naciones hermanas.

Nunca olvidaré la visita que V. M., como un buen hermano, me hizo en Villaviciosa, pocos meses después de haber sido llamado á ocupar el Trono de Portugal, bien joven aun y en bien amargas y dolorosas circunstancias.

Profundo eco hallaron, señor, en mi corazón las palabras, impregnadas de afectuosos respetos, que V. M. tuvo á bien dedicar á la Reina, mi augusta y querida madre.

No cesa V. M. de repetir el testimonio de su aprecio para mí, mi familia y mi patria. Por eso, conmovido aún por la calurosa acogida que me ha sido hecha en este hermoso país por este pueblo de tan caballerosas, nobles y heroicas tradiciones, bebo de todo corazón, señor y hermano mío, á la salud de V. M., de S. M. la Reina, de S. M. la Reina vuestra augusta madre y á la de la Familia Real española, haciendo los más ardientes votos por la imperecedera gloria, por la prosperidad y por el progreso de la noble España.»

Al brindis español siguió el himno portugués, tocado por la música de Alabarderos y al brindis portugués la Marcha Real española.

circunstancias, haciendo luego calurosos elogios del modo magistral con que fueron leídos por ambos Soberanos.

El joven Monarca portugués tiene voz llena y simpática y excelente dicción.

La serenidad y aplomo con que brindó son en concepto de cuantos le oyeron en este su primer acto de Soberano en el extranjero, prenda segura de que D. Manuel II de Portugal ocupará preferente lugar en la historia del vecino reino.

Detalles del banquete.

S. M. la Reina doña Victoria y las Infantas doña María Teresa y doña Isabel vestían de blanco, y S. M. la Reina doña María Cristina

de gris. Las egregias damas lucían espléndidas joyas

S. M. el Rey de Portugal llevó al banquete el uniforme de coronel honorario del regimiento de Castilla y pendiente al cuello una hermosísima placa de brillantes, que corresponde á la banda tricolor portuguesa. Su Majestad el Rey vestía uniforme de coronel lusitano, con la banda tricolor.

Después del banquete S. M. el Rey de Portugal concedió á la Reina doña Victoria la banda de Santa Isabel.

Del comedor se trasladaron los Monarcas al salón de columnas dispuesto para salón de fumar. Las Reinas, las Infantas y demás señoras que tuvieron asiento en la mesa, formaron tertulia en el salón de Carlos III.

El Rey D. Alfonso habló largo rato con los Sres. Maura, Moret y Dato, y para los demás tuvo frases de afecto. El Rey de Portugal conversó con casi todos los invitados, sin distinción.

El concierto que se había anunciado para después del banquete, se ha suspendido hasta el miércoles.

Será una fiesta grande por la concurrencia. El número de invitados se elevará á unos ochocientos.

El mayordomo de semana Sr. Cuadra, que ha acompañado al Rey de Portugal desde la frontera á Madrid, ha sido agraciado por dicho Monarca con la gran cruz de Villaviciosa.

Al banquete de Palacio asistieron anoche: El ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, Carlos Roma Bocage y el marqués de Lavradio, secretario del Rey D. Manuel de Braganza, con la banda de Carlos III.

El Sr. Serpa Pimentel, con la gran cruz del Mérito Militar.

D. Antonio dos Santos Bandeira, secretario del ministro, con la placa de Carlos III; el Sr. Calheira, con la de Alfonso XII; el doctor Mello, con la encomienda de Carlos III, y el Sr. Casanova, con la de Isabel la Católica.

Mañana, á las nueve, llegarán al campamento de Carabanchel los dos Soberanos. En seguida pasarán revista al regimiento de Castilla, la brigada de Lanceros y la sección del 4.º ligero.

Luego hará la Infantería ejercicios de orden cerrado y abierto, y, por último, de combate, con cartuchos de salvas.

Después hará la Artillería ejercicios de tiro al blanco, con granadas.

Por último maniobrará la brigada de Lanceros, terminando con una marcha simulada, poniéndose á su frente, casi con seguridad, S. M. el Rey D. Alfonso.

El anunciado banquete en casa de un infante, según dice el programa oficial de agasajos al Rey de Portugal, será una comida en familia en el hotel de S. A. la Infanta doña Isabel.

Se verificará mañana, á las ocho de la noche.

Después concurrirán á casa de S. A., Fernando Díaz de Mendoza y María Guerrero, y recitarán un diálogo.

¡Qué pálido está el niño!

Por ignorar sus padres que con el uso diario del poderoso tónico á base de hierro EL GLOBULO ROJO, se robustecerá. Depositarios: Pérez, Martín Velasco y C.ª. Alcalá, 7.

SUGESOS DEL DÍA

Accidente obrero.

El albañil Antero Aragonés Pérez, de cincuenta y cinco años, que trabajaba en la casa en construcción de la calle del Tutor, se ocasionó una herida en la cabeza, á causa de haberse ido encima un trozo de guardilla.

Otro incendio.

En la casa núm. 3 de la calle del Bonetillo se declaró también un pequeño incendio en uno de los sótanos.

Entre los vecinos y algunos bomberos, que acudieron con prontitud, lograron dominar el fuego, sin que hubiera que lamentar desgracias ni pérdidas de consideración.

ALCANCE POLITICO

Mejor, mucho mejor, que recibir al Rey de Portugal como ha sido recibido, hubiese sido que el Gobierno de S. M. aconsejara la suspensión del viaje para i ocasión.

Las gentes, el extranjero y aun el mismo Rey de Portugal, ¿qué juicio formarán de la situación en que se halla Madrid, al ver lo que han visto?

Las 1135 personas!! que había en los andenes de la Estación del Norte han podido convencerse de que todos los extremos son ¡deplorables, y de que el arte de gobernar consiste en saber usar los resortes de Gobierno sin caer en el ridículo, como ahora se ha caído.

Hemos oído asegurar, á persona que tiene motivos para saberlo, que el Sr. Moret tiene el propósito de reunir las actuales Cortes, por entender que el concurso de éstas se impone para algunas cuestiones cuya resolución no puede aplazarse por mucho tiempo.

Es indudable que esa necesidad de no poder prescindir de estas Cortes está relacionada con la cuestión económica.

El «Ejército Español» copia la noticia que acogimos sobre la conferencia del ministro de Marina con el consejero togado Sr. Herrera, y, por su cuenta, añade:

«Nuestros informes coinciden en un todo con los del colega, y en el Consejo Supremo de Guerra y Marina se habla mucho estos días de esa gestión desdichadísima del señor Concas cerca del consejero Sr. Herrera.

No piensa éste satisfacer los desinteresados deseos del ministro de Marina; pero si los hubiera satisfecho, facilitando á éste su «combinación», es posible que le hubiera salido la criada respondona, como vulgarmente se dice.

Y hasta que se hubiera repetido lo que le pasó á los dos días de ser ministro, que no debe ser nada agradable para un consejero de la Corona.»

En Gobernación se ha facilitado el siguiente TELEGRAMA OFICIAL

BERLIN, 8 (9.15.) Este Gobierno me participa que desde 29 de octubre á 5 de noviembre han ocurrido seis casos de cólera en distrito Lumbiner y cuatro en distrito de Kongsberg. Además de medidas antes adoptadas en cuenca de río Memel, se han aumentado los puestos de observación para que cada barco pueda ser visitado, por lo menos una vez, diariamente.

¡BAJO LA NEURASTENIA!

Las digestiones penosas, los estreñidos, los que padecen enterocolitis están amenazados seriamente de la horrible neurastenia, que agota á los mortales, cuando las AGUAS DE CESTONA, tomadas á pasto, los curarán.

RUMOR INFUNDADO

En el Gobierno civil se recibió un aviso telefónico anunciando que en el inmediato pueblo de Leganés se había declarado un voraz incendio.

La noticia llegó al teatro de la Zarzuela, pidiendo que fuera material de extinción y personal del Cuerpo de Bomberos; pero, por fortuna, la noticia era falsa y el rumor infundado.

Un redactor nuestro trasladó á Leganés rápidamente y pudo comprobar que en el citado pueblo no había ocurrido incendio alguno.

ACTUALIDADES,

Admirable prueba de interés por servir al público es la que da el semanario ilustrado Actualidades con el número que mañana pondrá á la venta, y en el cual aparecen recogidas todas las notas de actualidad hasta última hora. Esto es lo que más ha de llamar la atención del público, que verá reproducidos por la fotografía y el grabado los acontecimientos que durante el día de hoy han sido nota sa-

liente de la vida madrileña, como la llegada del Rey Don Manuel II de Portugal y el incendio del teatro de la Zarzuela. El número á que nos referimos puede ser calificado de notable por todos conceptos.

NOTICIAS GENERALES

PEUGEOT tiene vendida toda su producción y jamás un chasis en stock. Salón de Exposición en Madrid. Calle Particular de Covarrubias.

El jueves 11 del corriente, á las once de la mañana, dará una conferencia en el Instituto Rubio el doctor D. Francisco Botín Sánchez, sobre el tema «Defectos á corregir en la técnica quirúrgica».

Vichy Catalán

80 cént. botella. Reina, 45 dpl. y Mayor, 35.

MOSTAZAS TREVIJANO LOGROÑO

Domus Aurea vende el calzado más selecto y duradero de España. Fuencarral, 39 y 41



El mejor café, el primitivo, el único, es el verdadero torrefacto LA ESTRELLA, Montero, 32; teléfono 1.555.

Doctor Balaguer. Vacuna directa ternera de 3 á 5, lancetas nuevas para cada persona. Tubos para 3 personas, 3 ptas. Preciados, 25.

Todo es digno de publicidad, aun lo más elevado. Pidan las tarifas combinadas de publicidad á la Empresa anunciadora LOS TIROLESES, Romanones, 7 y 9, entresuelos.

Se encuentra gravemente enfermo, en Toledo, nuestro querido amigo y compañero el ex administrador de «El Globo» y «Diario Universal», D. Luis Barceló. Celebraremos que obtenga una mejoría.

Ha fallecido en esta corte la virtuosa señora doña Carolina González del Campillo, viuda de Lezama.

A su hijo, nuestro estimado compañero el redactor de «El Liberal» D. Antonio de Lezama, acompañamos en su sentimiento.

CASA RUIZ DE VELASCO

ESPARTEROS, 5. Modelos de ropa blanca, blusas y batas. Depósito de artículos del Pirineo con precios de fábrica, prendas confeccionadas para señora y caballero, tejidos al metro. Sección especial en telas de colchones, lienzos, mantas, colchas y edredones. Almacén de géneros de punto.

Boletín religioso del día 9

Santos del día 9 de noviembre.—Nuestra Señora de la Almudena. La Dedicación de la Basílica del Salvador en Roma; el Santísimo Cristo de Balaguer; Santos Teodoro, Oreste y Alejandro, mártires; Santos Agripino y Ursino, confesores, y Santos Eustolia y Sopatra, vírgenes.

Cultos para el día 9 de noviembre.—Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa María y termina la novena á Nuestra Señora de la Almudena, predicando en la misa, á las diez y media, y por la tarde, á

las cinco, el P. Pedro Villarrín; después de la reserva se cantará el Santo Rosario, saliendo procesionalmente al muro de la Cuesta de la Vega, donde se cantará una devota salve, y al regreso, en la parroquia, finalizará con una salve y despedida.

En la parroquia de San Antonio de la Florida iglesia Pontificia y Portugueses, culto á San Antonio.

En las parroquias y otros templos terminan las novenas de ánimas.

La misa y oficio son de Nuestra Señora de la Almudena.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Rosario en las Monjas Catalinas y Dominicas, San José, San Fermín y la Pasión.

Espíritu Santo.—Adoración nocturna. Turno: Sagrada Familia.

Espectáculos del día 9

Español.—9.—(Función 19.ª de abono).—Don Juan Tenorio.

Comedia.—9.—La pitana.—La escuela de las princesas.

Lara.—6 1/2.—(Vermouth, doble).—Así es la vida y De cerca.

9 1/2.—De cerca.—Doña Clarines (doble).

Price.—6 1/2.—(Vermouth).—El puñao de rosas.

9 1/4.—La vida alegre.

Apolo.—7.—La marcha de Cádiz.—El método Gorriza.—Sangre gorda y El motete.—El patinillo.

Cómico.—(Compañía Prado-Chicote).—6.—(Secunda especie).—Las mil y pico de noches y Ni frío, ni calor.

Butaca, 1.65.—Entrada, 0.45.

10.—Ni frío ni calor.—El diablo con faldas.

Espera.—7.—La moral en peligro.—La carne flaca.—La alegre trompetaría.—Abreme la puerta.

Martín.—6.—Cinematógrafo y El decir de la gente.—Cinematógrafo y La señora Barba Azul.

Cinematógrafo y El castillo de las Aguilas.—La señora Barba Azul.—El decir de la gente.

Gran Teatro.—6.—Mary, la princesa del dólar.—El 620 000.—El jardín de los amores.—Mary, la princesa del dólar.

Novedades.—6.—San Juan de Luz.—La pajarrera nacional.—Honra y venganza.—La pajarrera nacional.

AVISOS ÚTILES

Paraguas Guantes, abanicos, sombrillas. R. L. Serra.—Carretas, 5. Frente al ministerio de Gobernación.

Ni reuma, ni dolores, ni frío

Usando las ricas alfombras de Bruselas, terciopelos, moquetas, tapices de nido, linoleum y estereras de todas clases, que vende á precios de increíble baratura los Grandes Almacenes de calle de Esparteros, 3, y Carmen, 20 al 24.

COMPRA joyas por todo su valor, Celestino Martínez, Montero, 21.

En 20 DIAS CURACIÓN RADICAL e INFALIBLE ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD NEURASTENIA CONVALESCENCIA ELIXIR S. VINCENT PAUL

«La Funeraria», Preciados, 20. Teléfono 225. No pertenece al «trust» funerario.

BODAS pulseras de pedida, Carretas, 31. JOYERIA DE P. BURAYA

Imp. de «La Correspondencia de España» Factor, 7, Madrid.

PETROLEO

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

GAL PARA EL PELO

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfíese de las imitaciones.



EL EXCMO. SEÑOR

D. Antonio Soler y Márquez

SENADOR DEL REINO Y EX DIPUTADO A CORTES

HA FALLECIDO

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Aurelia Martínez Soler; su hija, doña Ana Manuela; su hijo político, D. Carlos García Alix; nieto; hermana, doña Catalina; tíos, sobrinos y demás parientes, al participar tan sensible pérdida,

RUEGAN á sus amigos encomiendan su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 9, á las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Velázquez, 45, á la estación del ferrocarril del Mediodía, para ser trasladado al panteón de familia en la ciudad de Cuevas (Almería).

El duelo se despide en la estación. No se reciben coronas. No se reparten esquelas. Se suplica el coche.

RUBIO. Concepción Jerónima. 3

ÚNICA AGENCIA EN ESPAÑA DE LOS CÉLEBRES PIANOS

Steinway & Sons, de New-York

SALON AEOLIAN-R. CAMPOS

Calle de Nicolás María Rivero, 11.—MADRID

Los carbones legítimos de La Calera

Se venden únicamente en las oficinas de LA CALERA, calle de la Magdalena, núm. 1, entresuelo, á los precios siguientes y á domicilio, en Madrid: Antracita para calefacción y cocina... 60 pesetas toneladas y 3 pesetas quintal. Antracita cog. para salamandras y faros... 65 » » y 3 » » quintal. Cok de gas, inglés, núm. 0... 76 » » y 3 » » hectolitro. Cok de gas, inglés, grueso... 76 » » y 3 » » hectolitro.

FILTROS

para agua, clarificadores y esterilizadores, desde 8,75 pesetas y filtros de campaña.

80 modelos diferentes de jaulas desde 60 cént.

Utensilios DE COCINA y ajuar de casa irrompibles. CAFETERAS Precios los baratos.

Antigua Casa María 12, Plaza de Herradores, 12, esquina á San Felipe Neri.

Pan de SOL Postas, 4 VIENA SOL La Vienesa

MÁS QUE LOS EXTRANJEROS

Por perlas, esmeraldas y brillantes, para la Casa compra y venta de Alhajas. 38, MONTEA, 18

LA NUEVA PARISIEN

Últimos modelos de París en sombreros y tocas de sra. desde 12 pts. Se limpian y rizan plumas. Victoria 12, esp. Cruz. Se enseña á señoritas.

Mesa roches, En el Calvo, 5

LOLOR DE LAJEZA

cosarrigias y jaquecas cesa arceen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALLEJO

8 pta. Arenal, 15, farm.

LAMPARA

OSRAM

está técnica y prácticamente reconocida como la mejor lámpara de filamento metálico.

LA SUPERIORIDAD de la lámpara OSRAM consiste en:

- 1.º La economía en el consumo... 2.º La robustez de su filamento... 3.º La blancura y brillantez de su luz... 4.º La larga duración...

Los globos dirigibles ZEPPELIN han sido alumbrados con lámpara OSRAM...

DEPOSITARIO León Ornstein Mariana Pineda, 5 MADRID

Las cualidades de la lámpara OSRAM están comprobadas por certificados de los mejores laboratorios...

MAQUINARIA, MATERIAL Y ACCESORIOS PARA INSTALACIONES DE LUZ ELÉCTRICA. El almacén más importante de España en el ramo de electricidad.

La Moda lo impone ACUDID A SOMOZA MONTERA, 5 Para abrigaros este invierno REGALA GABANES PRECIOS NUNCA VISTOS

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DE RISCAL EL CIEGO (Alicante) Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.

NEGOCIO seguro, administrado por el mismo, 1000 ptas. rent. 50 al mes. Inf. gratis. Sr. Lita, de 10 a 1. Hortaleza, 90 y 92, entresuelo izquierda.

SOLUCION SANCHEZ SANTANA Con Glicerofosfato de Cal y Sosa, Terpinol, Creosotal y Herofina, 2 ptas. frasco. La misma en Granulados, 3 ptas. frasco.

TRONCO de caballos con 4 años, 12 dedos, 85 vende muy barato. Velázquez, núm. 19.

LIBROS postales y gomas Catálogo gratis remitiendo sello. JARDINES, n.º 10, MIMI

PIANO VENTA Calle de Cádiz, 14 y 16, 1.º

Pelerinas toquillas, abrigos y relojes para niños, bonitos modelos; lanillas, 2 cabos y 3 cabos, especial para la confección...

TEATRO REAL Se celebrará el turno 2.º tres butacas. Informarán, La Palma, Sevilla, 14.

SE ALQUILAN piso extr. en 7 habitaciones; 19 intr. con cuartos. Calle de Manzanares, 11, de Codes.

Hotel de lujo y confort con 600 habitaciones, alquiler. R. Avemaría, 50, Sr. Ramírez.

CEMENTOS y PORTLANDS Existencias siempre de las conocidas marcas 'Cangrejos', 'Calab', 'Orin', etc.

TODO MADRID LO SABE La Casa que más barato vende a plazos es el gran Comercio de Tejidos, Sastretería, Zapatería y Muebles de Juan Gómez...

TRASPASO tienda dos huecos en buenas condiciones, sitio céntrico, negocio solvente. Razón: Alcalá, 6.-Anuncios.

Lo mejor en camas legítimas inglesas y del país. Doradas de hierro y de madera -PINELOS-

BODAS Novias: ¡deseads amueblar vuestra casa con economía!

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO Villanueva, 11. CAPITAL, 12 MILLONES DE PESETAS. Madrid.

PRODUCTOS QUÍMICOS Superfosfatos. Sulfato de sosa. Ac. sulfúrico ordinario.

CABIEDES-SASTRE admite géns., hechura y forros de traje, a 21, 25 y 30 ptas. de gabán, a 30, 40 y 50 ptas. Fuencarral, 6, entresuelo.

TERCER ANIVERSARIO LA SEÑORA Doña Antonia Cebrián García FALLECIÓ el día 8 de noviembre de 1906

MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS Esta Casa no pertenece al 'Trust', funerario Claudio Coello 46.-Teléfono 2.067

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS

Don Leopoldo Cabrera y Richards hijo del Excmo. Sr. Capitán general D. Ramón Cabrera CONDE DE MORELLA, MARQUÉS DEL TER falleció en Pau (Francia) el día 25 de septiembre de 1909

Emporio de Ventas DE MUEBLES Si no estáis completamente satisfechos de vuestros muebles, no vacitéis en renovarlos. En esta gran Casa lograréis otros de toda magnificencia...

Doña Antonia Caldeiro Ha fallecido el 3 de noviembre de 1909, a los 73 años de edad HABIENDO RECIBIDO TODOS LOS SANTOS SACRAMENTOS

Pianolas nuevos con uso gratuito de Bullos Salón Toledo, Alcalá, n.º 73. PTAS. 1.250

¡Almas piadosas! Si practicáis la caridad, compraréis mucho y bueno por poco dinero en los Almacenes de Saldos de la Trinidad...

ALMACENES DE SALDOS DE LA TRINIDAD Bonitas y ricas franelas (0,80) Corsets de señora (1,50) Almohadas grandes (0,25) Camisetas de señora (0,35)

Doña Antonia Cebrián García FALLECIÓ el día 8 de noviembre de 1906 habiendo recibido los Santos Sacramentos

Doña Antonia Cebrián García FALLECIÓ el día 8 de noviembre de 1906 habiendo recibido los Santos Sacramentos

Doña Antonia Cebrián García FALLECIÓ el día 8 de noviembre de 1906 habiendo recibido los Santos Sacramentos

Herniados: Pedro Ramon ortopedico especialista en Madrid

Tratamiento privilegiado: laudatorios dictámenes de Reales Academias de Md. y Cg., excepcional de la Real de Madrid. D. Pedro Ramon se hallará en MADRID únicamente los días 15, 16 y 17 del corriente noviembre.

SORDERA catarras, dolores, ruido de oídos, etc., se curan pronto, sin peligro, suavemente, con el remedio externo Auditivo del doctor Diksen.

GRAN DEPÓSITO DE TODAS CLASES DE LINOLEUM CABALLERO DE GRACIA, 14 y 16 (FRENTE A LA IGLESIA). - NO EQUIVOCARSE

L'ENCIADO EN CIENCIAS se necesita en el Colegio EL SALVADOR, de Llerena (Badajoz). Excelentes condiciones. - Escribir al Director.

Colchas y Tapetes GRANDES REBAJAS. - Caballero de Gracia, núm. 22

AVISO IMPORTANTE El único chocolate que en su Album de honor han certificado en pura esencia medicas y gustativas, es el de VICTORINO ZORRANO, de SARAGOZA.

Caballeros y señoras elegantes Grandes novedades para señora y caballero. Corte inglés. Por 100 pesetas traje y gabán forro seda.

LINOLEUM 24--ARENAL--24

DOÑA ELISA GARCIA PAGE Y ALBAREDA VIUDA DE CARRERA FALLECIÓ EL DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 1909 habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad. R. I. P.

ALHAJAS oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes se pagan bien. Zaragoza, 9, y Fresca, 2.

Atención Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, a precios como ninguna otra Ant.ª casa Zaragoza, 4.

CASEROS Para renovar, decorar, pintar ó empapelar vuestras casas, pedid precios en ARENAL, 7, papeles pintados.

PLANTONES Se venden de chojo superiores. Diríjase Sr. Monedero, en Dneñas (Palencia).

CASA AMUEBLADA alquilase: tiene calefacción, baños, garage. Mendizabal 37.

BONITO NEGOCIO Se traspasa por ausencia, muy barato, centro de Madrid, Café restant, acreditado benef. positivos. R. C. Andrés, Ballesta, 4, 3.º

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS

AGENCIA FÚNEBRE MILITAR DE MANUEL LOPEZ DE LAS HERAS