

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICIÓN
PROVINCIALES Y FORAJEROS...
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades...
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVII.—NÚM. 17.512.

Madrid.—Lunes 22 de Enero de 1906.

Cinco ediciones diarias.

SALUD PARA TODOS

La Deliciosa Harina de Salud la REVALENTA ARÁBICA

Propiedad de una carta del Dr. Dédé, químico de París:
«Lo que más me sorprende es su influencia regeneradora sobre los órganos digestivos...»
Depósito general: Vidal y Ribes, Barcelona.

Las elecciones inglesas

(DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES)

OTRA JORNADA RADICAL
Y sigue el diluvio: 82 distritos se disputaron ayer los distintos candidatos, y triunfaron 40 liberales, radicales y socialistas, 20 nacionalistas irlandeses y 22 unionistas, de los cuales 3 son librecambistas. Hasta ahora, la Cámara de los Comunes está constituida en la siguiente forma:

Radicales y liberales.....	124
Partido obrero.....	30
Nacionalistas irlandeses.....	38
Unionistas de Balfour y de Chamberlain.....	52
TOTAL.....	244
Y quedan por elegir.....	126

Los rasgos salientes de las elecciones de ayer son: Que se fudaba del triunfo del ministro Mr. Burns por Balfour (Londres), y que Burns ha triunfado por una mayoría de 1.600 votos, la mayor que jamás ha obtenido. Que ha sido derrotado el ex ministro de las Colonias en el Gabinete Balfour, mister Lytton. Fue en sus tiempos cuando se aprobó la Ordenanza para la importación de chinos en el Transvaal. Este es el acto que mayor impopularidad ha costado a los conservadores.

Que en cierto modo ayer se contuvo la antipatía de las fuerzas conservadoras; pero es que ayer se celebraron elecciones en los distritos más históricos (valga la palabra) de Inglaterra. Nadie esperaba que en la City de Londres, en la de Westminster, en Oxford y en Windsor, por ejemplo, llegasen a triunfar los radicales. En la City han sido derrotados éstos por una mayoría de 16.000 votos contra 5.000. Pero en la City, donde sólo tienen votos los ricachos de Inglaterra, no triunfan los conservadores. ¿hubieran podido triunfar en ningún distrito?

Que en Londres los liberales y socialistas han arrancado otros cinco distritos a los conservadores, de tal modo que la metrópoli se halla hasta ahora representada por 25 radicales y socialistas y sólo 12 unionistas, cuando en las elecciones de 1900 no llegaron a diez los radicales elegidos.

Y, sobre todo, que de ahora en adelante el partido obrero es una fuerza política de la que no se podrá prescindir en Inglaterra.

Los votos obtenidos por los distintos partidos, prescindiendo de los nacionalistas irlandeses, son los siguientes:
Liberales, 770.559; partido obrero, 207.078, y conservadores, 720.074.

EL MIEDO AL PARTIDO OBRERO

Los periódicos conservadores de Londres no aciertan a explicarse la tremenda derrota de su partido, y como es costumbre de todos los países que cuando uno no acierta a explicarse una cosa la achaca a motivos sobrenaturales, aquí ya empieza a hablarse de la ehidra de la revolución, no precisamente en las palabras que forman la metáfora tan manoseada, pero con otras que expresan análogo concepto.

Según el Daily Telegraph, las actuales elecciones indican que un enorme depósito de socialismo, separatismo y secularismo ha estado en la mente de los electores. Según el Times, lo ocurrido es un torrente de trabajo insurrecto que se hallaba preparando su ocasión desde la Reforma electoral de 1885 y que con arte y sutileza ha permitido gobernar a los socialistas hasta hallarse maduro para la acción.

The Evening News, que es uno de los periódicos de las faras de radicalismo, el liberalismo y el torismo, que las políticas muertas entorpecen a sus muertos. Aprended a velar por vuestros propios intereses. Sois los reyes y los lores de la humanidad. Los antiguos reyes y lores ya no existen; han sido borrados; sólo son sombras del pasado. Con vosotros estén el cetro y la corona; vosotros sois el hierro, y cuando sepáis como reinar, reinaréis como nunca reinó rey alguno. Pero primero averiguad lo que queréis.

«Vuestro, vuestro es el poder. Dejad las faras de radicalismo, el liberalismo y el torismo, que las políticas muertas entorpecen a sus muertos. Aprended a velar por vuestros propios intereses. Sois los reyes y los lores de la humanidad. Los antiguos reyes y lores ya no existen; han sido borrados; sólo son sombras del pasado. Con vosotros estén el cetro y la corona; vosotros sois el hierro, y cuando sepáis como reinar, reinaréis como nunca reinó rey alguno. Pero primero averiguad lo que queréis.»

The Evening News niega que sean de liberales los votos que casi han eliminado de la vida política al partido conservador. Según el periódico de Harmsworth, son votos socialistas, y el hombre que en la sombra ha organizado esta prodigiosa revolución es el señor Hardie con la organización de los Trade-Unionists y la influencia vivificante de su Independent Labour Party (Partido Obrero Independiente). Y a continuación publica los siguientes datos para espantar a los lectores:

«El Comité de la Representación Obrera puede sostener a 250 miembros del Parlamento sin agotar sus recursos...»
«Todas las Trade-Unionists contribuyen al Comité de la Representación Obrera...»
«La Federación minera, que cuenta 320.000 asociados, paga 16.000 libras al año al fondo político para la Representación Obrera...»
«Las Trade-Unionists actualmente afiliadas al Comité cuentan con una lista de un millón de miembros y dan anualmente unas 20.000 libras para el fondo político...»

«Quien ha suministrado estos datos es el propio Ker Hardie, que cuenta en un artículo de la Nineteen Century la manera como los Trade-Unionists subvencionan a sus representantes. Cuando los candidatos se presentan espontáneamente bajo los auspicios del fondo parlamentario, este contribuye en pequeña parte a los gastos electorales y les concede 200 libras anuales caso de resultar elegidos. Cuando son las Asociaciones obreras quienes eligen directamente al candidato, éstas se encargan de pagar los gastos electorales y de fijar la subvención que juzgan oportuna...»

UNA NOTICIA

FILIPINAS AL JAPÓN

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 21. Según cablegramas de Nueva York, una gran corriente de opinión americana se partidaría de que las islas Filipinas sean cedidas al Japón.

Sostienen los defensores de la idea, que estando el archipiélago dentro del radio de influencia del imperio del Sol Naciente, tarde o temprano, no obstante todos los esfuerzos yanquis, pasará a poder del Mikado.

Algunos herejes se manifiestan igualmente partidarios de la solución, única, según ellos, que puede prevenir un sangriento conflicto en el futuro.

El Gobierno mismo no se muestra adverso a la cesión.

Se considera que el próximo nombramiento del gobernador general de Filipinas, para embajador yanqui cerca del Mikado, es muy significativo.

Dicho alto funcionario es uno de los más decididos partidarios del proyecto.

El prometido de miss Alicia Roosevelt, representante Longworth, es también panegirizador de la idea.

Actualmente ha comenzado una campaña en tal sentido, para hacer popular el pensamiento entre sus compatriotas, pronuncia numerosos discursos.

UN LIBRO DE MANUEL BUENO

Corazón adentro.

Viviendo, Almas y paisajes, A ras de tierra, acreditado a Manuel Bueno de admirable cuentista. Corazón adentro le coloca de modo indiscutible entre nuestros novelistas más originales.

La observación psicológica, la amable ironía, la ruda espontaneidad, la fina gracia, la abundancia y exquisito del léxico son firmes columnas en que la personalidad del nuevo novelista se sustenta. Es Manuel Bueno uno de los privilegiados escritores que nunca mancharon sus alas en la vulgaridad. Todo es en él gracia, aristocrático, elegantísimo. Pese a un vocabulario lario incomparable, y manan de su espíritu las palabras musicales como el agua cristalina sale de la fuente. No halláreis jamás en este ilustre joven escritor nada que delate rusticidad. Domina el castellano como pocos y encuentra siempre sin esfuerzo el vocablo exacto, la frase gráfica, el decir apropiado y pintoresco. Emilia Pardo, Ramón Valle, nuestros grandes estilistas, le aprenden por nosotros, literato muy predilecto. Es, en fin, un escritor de lo más pura originalidad. No tiene en nuestra literatura Corazón adentro antecedentes de ninguna clase. Y he aquí el gran mérito de la obra; el drama psicológico que entre Magdalena Felú y Rodrigo Valdeorras se desarrolla nada debe a los libros. Fue directamente observado y recogido en los preciosos e inagotables manantiales de la vida. La extensión, cultura del autor le ha valido para encastillarse en la más absoluta independencia, alejándose de toda imitación. La amabilidad habitual del cronista sirvió al narrador para dar interés a los más leves detalles del relato.

La persona del observador desaparece; el artista, al pasar por la vida viendo aquello que los demás no vieron, nos da una personalidad, su originalísima visión de los hechos y de los seres.

Manuel Bueno es autor dramático y crítico de teatro; conoce, pues, muy especialmente la vida de entre bastidores. Nada habrá que extrañar en la preferencia que por el mundo teatral ha sentido para sorprender en él los misterios, complejidades y angustias de las almas.

Ya en esto hay un acierto del novelista. Magdalena Felú es la mujer que brilla, luce, deslumbra, fascina, atrae y envuelve. El autor la encarna en una actriz. Nuestra imaginación la admira embellecida con el resplandor de las luces, con el ornato de los trajes que imponen la moda, con la música embalsamadora de los aplausos, con todo el atavío lujoso y estruendo alegre de los oropeles escénicos y del acatamiento público. Esta mujer debió los más resonantes

UNA NOTICIA

FILIPINAS AL JAPÓN

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 21. Según cablegramas de Nueva York, una gran corriente de opinión americana se partidaría de que las islas Filipinas sean cedidas al Japón.

Sostienen los defensores de la idea, que estando el archipiélago dentro del radio de influencia del imperio del Sol Naciente, tarde o temprano, no obstante todos los esfuerzos yanquis, pasará a poder del Mikado.

Algunos herejes se manifiestan igualmente partidarios de la solución, única, según ellos, que puede prevenir un sangriento conflicto en el futuro.

El Gobierno mismo no se muestra adverso a la cesión.

Se considera que el próximo nombramiento del gobernador general de Filipinas, para embajador yanqui cerca del Mikado, es muy significativo.

Dicho alto funcionario es uno de los más decididos partidarios del proyecto.

El prometido de miss Alicia Roosevelt, representante Longworth, es también panegirizador de la idea.

Actualmente ha comenzado una campaña en tal sentido, para hacer popular el pensamiento entre sus compatriotas, pronuncia numerosos discursos.

UN LIBRO DE MANUEL BUENO

Corazón adentro.

Viviendo, Almas y paisajes, A ras de tierra, acreditado a Manuel Bueno de admirable cuentista. Corazón adentro le coloca de modo indiscutible entre nuestros novelistas más originales.

La observación psicológica, la amable ironía, la ruda espontaneidad, la fina gracia, la abundancia y exquisito del léxico son firmes columnas en que la personalidad del nuevo novelista se sustenta. Es Manuel Bueno uno de los privilegiados escritores que nunca mancharon sus alas en la vulgaridad. Todo es en él gracia, aristocrático, elegantísimo. Pese a un vocabulario lario incomparable, y manan de su espíritu las palabras musicales como el agua cristalina sale de la fuente. No halláreis jamás en este ilustre joven escritor nada que delate rusticidad. Domina el castellano como pocos y encuentra siempre sin esfuerzo el vocablo exacto, la frase gráfica, el decir apropiado y pintoresco. Emilia Pardo, Ramón Valle, nuestros grandes estilistas, le aprenden por nosotros, literato muy predilecto. Es, en fin, un escritor de lo más pura originalidad. No tiene en nuestra literatura Corazón adentro antecedentes de ninguna clase. Y he aquí el gran mérito de la obra; el drama psicológico que entre Magdalena Felú y Rodrigo Valdeorras se desarrolla nada debe a los libros. Fue directamente observado y recogido en los preciosos e inagotables manantiales de la vida. La extensión, cultura del autor le ha valido para encastillarse en la más absoluta independencia, alejándose de toda imitación. La amabilidad habitual del cronista sirvió al narrador para dar interés a los más leves detalles del relato.

La persona del observador desaparece; el artista, al pasar por la vida viendo aquello que los demás no vieron, nos da una personalidad, su originalísima visión de los hechos y de los seres.

Manuel Bueno es autor dramático y crítico de teatro; conoce, pues, muy especialmente la vida de entre bastidores. Nada habrá que extrañar en la preferencia que por el mundo teatral ha sentido para sorprender en él los misterios, complejidades y angustias de las almas.

Ya en esto hay un acierto del novelista. Magdalena Felú es la mujer que brilla, luce, deslumbra, fascina, atrae y envuelve. El autor la encarna en una actriz. Nuestra imaginación la admira embellecida con el resplandor de las luces, con el ornato de los trajes que imponen la moda, con la música embalsamadora de los aplausos, con todo el atavío lujoso y estruendo alegre de los oropeles escénicos y del acatamiento público. Esta mujer debió los más resonantes

UNA NOTICIA

FILIPINAS AL JAPÓN

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 21. Según cablegramas de Nueva York, una gran corriente de opinión americana se partidaría de que las islas Filipinas sean cedidas al Japón.

Sostienen los defensores de la idea, que estando el archipiélago dentro del radio de influencia del imperio del Sol Naciente, tarde o temprano, no obstante todos los esfuerzos yanquis, pasará a poder del Mikado.

Algunos herejes se manifiestan igualmente partidarios de la solución, única, según ellos, que puede prevenir un sangriento conflicto en el futuro.

El Gobierno mismo no se muestra adverso a la cesión.

Se considera que el próximo nombramiento del gobernador general de Filipinas, para embajador yanqui cerca del Mikado, es muy significativo.

Dicho alto funcionario es uno de los más decididos partidarios del proyecto.

El prometido de miss Alicia Roosevelt, representante Longworth, es también panegirizador de la idea.

Actualmente ha comenzado una campaña en tal sentido, para hacer popular el pensamiento entre sus compatriotas, pronuncia numerosos discursos.

UN LIBRO DE MANUEL BUENO

Corazón adentro.

Viviendo, Almas y paisajes, A ras de tierra, acreditado a Manuel Bueno de admirable cuentista. Corazón adentro le coloca de modo indiscutible entre nuestros novelistas más originales.

La observación psicológica, la amable ironía, la ruda espontaneidad, la fina gracia, la abundancia y exquisito del léxico son firmes columnas en que la personalidad del nuevo novelista se sustenta. Es Manuel Bueno uno de los privilegiados escritores que nunca mancharon sus alas en la vulgaridad. Todo es en él gracia, aristocrático, elegantísimo. Pese a un vocabulario lario incomparable, y manan de su espíritu las palabras musicales como el agua cristalina sale de la fuente. No halláreis jamás en este ilustre joven escritor nada que delate rusticidad. Domina el castellano como pocos y encuentra siempre sin esfuerzo el vocablo exacto, la frase gráfica, el decir apropiado y pintoresco. Emilia Pardo, Ramón Valle, nuestros grandes estilistas, le aprenden por nosotros, literato muy predilecto. Es, en fin, un escritor de lo más pura originalidad. No tiene en nuestra literatura Corazón adentro antecedentes de ninguna clase. Y he aquí el gran mérito de la obra; el drama psicológico que entre Magdalena Felú y Rodrigo Valdeorras se desarrolla nada debe a los libros. Fue directamente observado y recogido en los preciosos e inagotables manantiales de la vida. La extensión, cultura del autor le ha valido para encastillarse en la más absoluta independencia, alejándose de toda imitación. La amabilidad habitual del cronista sirvió al narrador para dar interés a los más leves detalles del relato.

La persona del observador desaparece; el artista, al pasar por la vida viendo aquello que los demás no vieron, nos da una personalidad, su originalísima visión de los hechos y de los seres.

Manuel Bueno es autor dramático y crítico de teatro; conoce, pues, muy especialmente la vida de entre bastidores. Nada habrá que extrañar en la preferencia que por el mundo teatral ha sentido para sorprender en él los misterios, complejidades y angustias de las almas.

Ya en esto hay un acierto del novelista. Magdalena Felú es la mujer que brilla, luce, deslumbra, fascina, atrae y envuelve. El autor la encarna en una actriz. Nuestra imaginación la admira embellecida con el resplandor de las luces, con el ornato de los trajes que imponen la moda, con la música embalsamadora de los aplausos, con todo el atavío lujoso y estruendo alegre de los oropeles escénicos y del acatamiento público. Esta mujer debió los más resonantes

UNA NOTICIA

FILIPINAS AL JAPÓN

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 21. Según cablegramas de Nueva York, una gran corriente de opinión americana se partidaría de que las islas Filipinas sean cedidas al Japón.

Sostienen los defensores de la idea, que estando el archipiélago dentro del radio de influencia del imperio del Sol Naciente, tarde o temprano, no obstante todos los esfuerzos yanquis, pasará a poder del Mikado.

Algunos herejes se manifiestan igualmente partidarios de la solución, única, según ellos, que puede prevenir un sangriento conflicto en el futuro.

El Gobierno mismo no se muestra adverso a la cesión.

Se considera que el próximo nombramiento del gobernador general de Filipinas, para embajador yanqui cerca del Mikado, es muy significativo.

Dicho alto funcionario es uno de los más decididos partidarios del proyecto.

El prometido de miss Alicia Roosevelt, representante Longworth, es también panegirizador de la idea.

Actualmente ha comenzado una campaña en tal sentido, para hacer popular el pensamiento entre sus compatriotas, pronuncia numerosos discursos.

UN LIBRO DE MANUEL BUENO

Corazón adentro.

Viviendo, Almas y paisajes, A ras de tierra, acreditado a Manuel Bueno de admirable cuentista. Corazón adentro le coloca de modo indiscutible entre nuestros novelistas más originales.

La observación psicológica, la amable ironía, la ruda espontaneidad, la fina gracia, la abundancia y exquisito del léxico son firmes columnas en que la personalidad del nuevo novelista se sustenta. Es Manuel Bueno uno de los privilegiados escritores que nunca mancharon sus alas en la vulgaridad. Todo es en él gracia, aristocrático, elegantísimo. Pese a un vocabulario lario incomparable, y manan de su espíritu las palabras musicales como el agua cristalina sale de la fuente. No halláreis jamás en este ilustre joven escritor nada que delate rusticidad. Domina el castellano como pocos y encuentra siempre sin esfuerzo el vocablo exacto, la frase gráfica, el decir apropiado y pintoresco. Emilia Pardo, Ramón Valle, nuestros grandes estilistas, le aprenden por nosotros, literato muy predilecto. Es, en fin, un escritor de lo más pura originalidad. No tiene en nuestra literatura Corazón adentro antecedentes de ninguna clase. Y he aquí el gran mérito de la obra; el drama psicológico que entre Magdalena Felú y Rodrigo Valdeorras se desarrolla nada debe a los libros. Fue directamente observado y recogido en los preciosos e inagotables manantiales de la vida. La extensión, cultura del autor le ha valido para encastillarse en la más absoluta independencia, alejándose de toda imitación. La amabilidad habitual del cronista sirvió al narrador para dar interés a los más leves detalles del relato.

La persona del observador desaparece; el artista, al pasar por la vida viendo aquello que los demás no vieron, nos da una personalidad, su originalísima visión de los hechos y de los seres.

Manuel Bueno es autor dramático y crítico de teatro; conoce, pues, muy especialmente la vida de entre bastidores. Nada habrá que extrañar en la preferencia que por el mundo teatral ha sentido para sorprender en él los misterios, complejidades y angustias de las almas.

Ya en esto hay un acierto del novelista. Magdalena Felú es la mujer que brilla, luce, deslumbra, fascina, atrae y envuelve. El autor la encarna en una actriz. Nuestra imaginación la admira embellecida con el resplandor de las luces, con el ornato de los trajes que imponen la moda, con la música embalsamadora de los aplausos, con todo el atavío lujoso y estruendo alegre de los oropeles escénicos y del acatamiento público. Esta mujer debió los más resonantes

DE AMÉRICA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

LONDRES 22. De Santiago de Chile dan cuenta de que en Guayaquil se han vuelto a sublevar los republicanos, proclamando gobernador a Allier.

Se han entablado diversos combates entre los insurrectos y las tropas, resultando más de doscientos muertos y heridos.

UN TELEGRAMA

ALCOHOLEROS Y VITICULTORES

Sr. Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Lugoño 21. El Sindicato regional de fabricantes de alcoholeros y viticultores, reunido en la Cámara de Comercio, ha acordado combatir energicamente y por todos los medios el proyecto del ministro de Hacienda, D. Amós Salvador, y rogar a D. José Echegaray informe ante la Comisión del Congreso conforme al criterio que respaldan en el proyecto que presento.

También se acordó recabar de los diputados y senadores riojanos el que acepten, como transacción únicamente, el proyecto del Sr. Echegaray, sosteniendo las conclusiones votadas en la Asamblea de 21 de mayo último.

En el caso poco probable de que los representantes de la región riojana no accedan calurosamente a estas aspiraciones, se les significará ostensiblemente el desagrado por su conducta, tomándose el acuerdo de reunirse tan pronto como sea votada la nueva ley, con objeto de adoptar una actitud pertinente al caso, ordenando a los individuos que simpatizan con el movimiento de protesta pongan en juego sus relaciones particulares para que lleven al ánimo de los diputados y senadores el convencimiento de cuanto perjudicia a esta región aquella ley.

Fué asimismo tomado por unanimidad el acuerdo de acudir en energética protesta ante los jefes de las distintas agrupaciones políticas, significándoles que reclaman como verdadero impuesto, sin trabas, el de elaboración, formalizando la recaudación, necesario esto para que prevalezcan las aspiraciones de los fabricantes y viticultores.

Decidiose, por último, notificar estos acuerdos a aquellas agrupaciones que combaten la ley de Alcoholes, y enviar delegados a Madrid cuando llegue el momento de promoverse la votación de la ley modificadora, suplicando a todos los periódicos inserten los acuerdos y la protesta.—La Directiva, Pons.—Solana.—Ugaito.—Sanchez.—Latorre.—López Baros.—Santolalla.

NUESTRO SORTEO DE REGALOS

a los suscriptores y lectores

DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Se celebrará públicamente el jueves 25 del corriente en el teatro de la Comedia, dando comienzo a las nueve de la mañana.

Intervendrán la operación un señor Notario y las personas que lo deseen.

El plazo para hacer suscripciones con derecho a billete para este sorteo y para recoger los billetes, expira el día 24, a las seis de la tarde.

192 LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Eres hombre formal y recto... No puedes estar enamorado más que de una persona decente. Tengo confianza en ti, y sé que eres incapaz de comprometer tu porvenir enlazándote con una cualquiera. Nunca contrariaré tus inclinaciones, y acogeré y querré a la mujer que élis.

—¡Oh padre mio, padre mio!—exclamó el joven con voz temblorosa y arrasados los ojos en lágrimas.—¡Qué bueno soy y cuanto os agradezco lo que me decís! Si, me conocéis. La mujer que lleve mi apellido será digna de mí y de vos, os lo juro.

El contrastista se levantó y alargó de nuevo la mano a Pablo. —Te abandono—le dijo.—El tiempo es dinero. Tengo que hacer cien visitas, vente a comer conmigo uno de estos días.

—Bien, padre mio, gracias de nuevo. —Hasta la vista, pues. Hasta pronto.

Pascual Lanier salió y montó en un coche. —Este muchacho no piensa más que en su enamoramiento—iba pensando—y esta ocupación absorbente le impedirá ocuparse de mis asuntos, que es lo esencial.

Pablo por un lado no podía dominar la alegría de que estaba poseído, y se decía lleno de satisfacción: —¡Soy libre! Tengo completa libertad de amar a Renée. Ya no tengo que luchar contra la opinión paternal. Sin temor ni remordimiento puedo escuchar la voz de mi corazón. ¡Oh padre mio! ¡Que haya habido un momento en que he estado a punto de renegar de vos!... ¡Qué poco os conocía! Desde hoy os querré más que nunca. Renée, querida Renée, virgen con cara de ángel, os amo y os amaré siempre. Quiero saber quién sois. Quiero acercarme a vos y haceros saber mi secreto. Mi padre no me obliga ya a visitar a la señorita de Terrys. ¡Por qué! la veré, sin embargo. Ha estado en el colegio donde está Renée; aun mantiene correspondencia con Paulina Lambert, la amiga íntima de la joven a quien adoro; por ella sabré a qué familia pertenece Renée. Honoraria tiene un corazón de oro y un alma delicada. Me comprenderá y no vacilará en venir en mi ayuda... Voy a verla sin pérdida de momento. Iré hoy mismo... iré.

Pablo se vistió de prisa y corriendo con suma sencillez, y se fué a pie a casa del conde de Terrys.

Mientras iba andando iba pensando en lo insolito del paso que daba de ir a tomar por confidente de sus amores a la joven que no había sabido inspirar por sí esa simpatía; pero el amor hablaba más alto que la reflexión, y después de haber andado en muy poco tiempo la gran distancia que hay desde la calle de la Escuela de Medicina al Parque Monceau, llamó sin vacilar a la puerta del hotel del conde de Terrys y preguntó si estaba visible la señorita.

—Creo que sí. —Pues tened la bondad de decirme que vengo a darla noticias de mi tía Margarita.

Y dió una tarjeta al criado, el cual se apresuró a ir, volviendo al poco tiempo a buscar a Pablo.

La señorita de Terrys le esperaba en la sala y le recibió con la mayor cordialidad, alargándole la mano y diciéndole:

suegros no lo qujeran menos... Entonces me he acordado de que estáis acabando la carrera de abogado, y vengo a pedirnos que hagáis el favor de venir a comer a casa de mi tío dentro de cuatro días, esto es, el jueves próximo. El buen hombre os dirá lo que piens, y nos redactaréis un borrador para que el notario no tenga más que copiarlo...

—Con muchísimo gusto, querido Beralle; me tenéis a vuestra disposición.

—¡Qué bueno soy, señorito Pablo! —El jueves iremos a casa de vuestro tío. —Es que vive muy lejos de aquí. —¿Dónde? —En Bercy. Mi tío es guarda de una de las puertas de los docks.

—Bercy... Pues si está cerca de aquí. —Después vendré a acompañaros, si no encontramos un coche después de comer, porque será tarde cuando volvamos... Hay que contar que el viejo, en saltando la sin hueco, habla más que un sacamuelas... Y como tiene buen vino en la bodega... ¡digo! ¡en los docks!

—No nos ocupemos de cómo vamos a volver... Lo esencial es que yo pueda ser útil... Y a ello estoy dispuesto. —Vendré a buscaros el jueves, a las seis de la tarde, si me lo permitis.

—Corriente. Si el día está bueno, iremos a pie, fumando... ¿Vuestro suegro irá a comer? —No, señor. Está muy ocupado en su establecimiento, y además, tiene plena confianza. Lo que convengáis con mi tío, lo aprueba mi suegro a ojos cerrados.

—Entonces, mejor que mejor, querido Victor... Contad conmigo.

—¡Ah, señorito Pablo!—exclamó el contraemate en un arranque de reconocimiento.—Estoy conmovido... Por vos y por los vuestros, en todo tiempo y a toda hora estoy pronto a dar hasta mi vida. Soy muy poca cosa comparado con vos; pero... quién sabe... muchas veces hace falta poder contar con uno que sea menor... Lo dice el proverbio, y los proverbios son sentencias abreviadas.

El estudiante alargó la mano al obrero, y le dijo con afabilidad: —Gracias, mi gracias por vuestro afecto. Lo acepto. Y en la primera ocasión, no dudéis que usaré de vuestro ofrecimiento. Y ahora a trabajar.

La lección de matemáticas duró más de una hora; transcurrida la cual, Beralle se despidió del joven, diciéndole: —Hasta el jueves a las seis, señorito Pablo.

El hijo de Pascual Lanier conocía a fondo a Victor. Sabía que era de natural franco y leal, incapaz, no sólo de mentir, sino de disimular.

Al preguntarle acerca de la situación del contrastista, deseando inquirir cuál era la opinión del público acerca de sus empresas y de su crédito, Pablo estaba seguro de que le contestaría lo que

TEATRO DE LA COMEDIA

ESTRENO DE "EL DEBER"

El afecto que profesamos a nuestros compañeros de redacción Catarineu y Mata nos impide analizar su comedia en los términos de un crítico...

«Tal es, a grandes rasgos, el asunto de la comedia en dos actos El deber, que el público acogió con agrado, celebrando la idea fundamental de la obra y algunas de las situaciones que en ella se desarrollan con verdadero arte y muy especial conocimiento de la escena.»

El diálogo es bellísimo por su sencillez, su naturalidad y su corrección y por la galanura de los pensamientos que tan grandemente lo hermosean.

Buen se ocha de ver desde luego que El deber es obra de dos excelentes literatos que saben manejar soberbiamente nuestro glorioso y admirable idioma.

El público supo apreciar cumplidamente las bellezas de estilo que abundan en la nueva producción y llamó a los autores a la escena a la terminación del último acto.

Alonso Alparrota, el crítico de El País, consigna el buen éxito y añade:

«Los Sres. Catarineu y Mata han escrito una comedia honrada, limpia y discreta, para tratar un verdadero problema social, sin recurrir a efectos rebuznados y a situaciones patéticas, han hecho, en resumen, una obra delicada y amena, mirando al porvenir, alejándose del teatro de salón y amando el arte y el gusto del público.»

Además, Ricardo Catarineu y Pedro Mata, literatos distinguidos, se propusieron, y lo han conseguido, que en el diálogo de El deber resplandeciera la cultura, la facilidad y el buen gusto, que en la obra teatral, mejor dicho, la obra de taquilla, por que Catarineu y Mata, en la jornada de anoche, luchaban por el fuero, y no por el garbanzo.

Laserna, en El Imparcial, empieza así su crítica:

«El deber es una comedia interesante, y una comedia interesante es ya una comedia. Ya se sabe que en el teatro todos los géneros son buenos, excepto el aburrido.»

«Con El deber no se aburrió el público. Antes al contrario, desde el principio al fin siguió la acción dramática, que no es en verdad muy accidentada, con una intensidad de interés que no faltó en ningún momento.»

«Esta fue la razón principal, aparte la zelanzura de la forma, del honroso éxito que obtuvo anoche la obra de Catarineu y Mata, dos escritores que ya se han conquistado un puesto envilecido entre nuestra literatura literaria.»

Ricardo Catarineu, poeta delicado, culto crítico, y Pedro Mata, cuentista original y ameno, no han desmentido en esta prueba escénica su talento y su discreción. Ambos autores, desde el principio al fin de la representación a recibir los aplausos con que se sancionó en definitiva su muy estimable producción.»

Y Gabilón, en el ABC, se expresa en la siguiente forma:

«El deber es obra, por su estructura, hecha al modo de Sudermann, sin artificiosos trabazon, tal como sale de la imaginativa fuente de la vida. Un caso de conciencia, la lucha entre dos grandes sentimientos y dos nobles impulsos: el de la amistad y el del amor, inquietan el espíritu de un hombre fuerte y resuelto, hasta rendirle poco a poco el caso de un ofrecimiento generoso y reparador ante su conciencia, ante la mujer que por su causa va a morir, como un dulce de sueño de color de rosa, la felicidad, una visión amorosa que, apenas acariciado, se esfuma en dolorosa lejanía.»

«La obra está escuchada con atento interés, obteniendo simpática acogida y disfrutando sus autores del público aplauso al final de la comedia.»

Alejandro Miquis, en el Diario Universal, dice lo siguiente:

«Como se ve, el pensamiento es bello. Está admirablemente tratado; Ricardo Catarineu y Pedro Mata, que son los autores de la obra, son escritores modernos que conocen y aman el arte escénico de su época, y en la obra hay honradez y sinceridad artística; dos cualidades capitales que bastarían para hacerla merecedora de un aplauso, un cariñoso de otra calidad importante: lo limpio, correcto y naturalmente sencillo del diálogo en que los autores, con gran conocimiento de la retórica, vestida, a sinceros y espontáneos.»

«El público no aprobó debidamente estas bellezas, aplaudió, pero fríamente, no con el entusiasmo que merece. Esto no debe extrañar a los autores, su obra es de las que deben triunfar y triunfarán, vivirá en el repertorio años y años, y dará a los nombres de Catarineu y Mata el adjetivo que al escribir la obra ellos mismos se atribuyeron: una obra excelente dramáticamente, a los que sólo falta rendirse al medio y adornar los trajes de sus personajes con lentuquias, facilísima labor de modesta literatura, para avasallar a las muchadambres.»

«En Herald de Madrid, Manuel Bueno, después de otros párrafos dedicados a reseñar el asunto, dice:

«Véase, pues, cómo una obra sencilla por la técnica es muy rica en contenido moral. ¿A qué ignorancia igualarse por este concepto muchas de las comedias que aplaudimos con entusiasmo!»

«El éxito, si honra en el primer acto, su franco en el segundo, y aquellos aplausos aplicados a la obra honra al público, pues demuestran que a veces tiene el don de comprender y recompensar la belleza no reñida de efectosismos.»

«El deber es comedia destinada a gustar cada día, por el vivo realismo que contiene. Sus auto-

res fueron llamados a escena repetidas veces al final.»

«Restó hablar de la interpretación. Los principales honores de ella fueron para Rosario Pino, que estuvo maravillosa de inspiración y de talento. Tuvo detalles admirables y fué celebradísima.»

«Sr. González se hizo aplaudir en un momento. Las Sras. Lasheras, Caro y Luna, la señorita Pérez de Vargas, y los Sres. Borrás, González, Ramírez, Mendiguchía y Llano, estuvieron irreprochables, resultando un conjunto excelente.»

«La obra presentada con verdadero lujo y propiedad.»

BUENA PROPAGANDA

Nuestro amigo Sr. Carlos debe, indudablemente, haber aumentado sus operaciones mercantiles de un modo sensible, a juzgar por los elogios que todos los que visitan nuestra exposición de regalos hacen del precioso y rico mantón de Manilla que constituye el tercer premio de esta feria.

Todas las señoras se proponen hacer sus compras en el comercio de Sr. Carlos, La Gran Vía, Francaral, 18, é Infantas, 1.

UN RUMOR

SEVILLA 21. En esta capital ha circulado con gran insistencia el rumor de que, atendiendo al clima primavera que aquí se disfruta, el Rey y su prometida la Princesa Ena de Battenberg celebrarán en Sevilla su próxima entrevista.

Háblase de que con tal motivo se hacen preparativos en el Alcázar.

GRAN MUNDO

Los marqueses de Santa Susana dieron anoche una comida, sentando a su mesa principalmente diplomáticos. Después de las conversaciones entablaron animadas partidas de bridge.

—Su Majestad el Rey ha concedido la llave de gentileshombres de cámara, con ejercicio y servidumbre, a los duques de San Pedro y de Andria, al marqués de Rivadavia y al conde de Guadiana, y la llave sencilla de gentileshombre a D. Isidoro de Urzaiz y Salazar.

—Se usó expusieron en el palacio de los señores de Longoria el magnífico trousseau de su hija Paquita y los regalos que ha recibido, con motivo de su próximo enlace con D. Francisco de Salamanca.

A continuación damos la lista de los regalos, figurando entre los donantes los nombres más ilustres de la corte:

Señores de López Serrano, un cenicero de bronce; señora viuda de Rosal, dos áforos de bronce con esmalte; Srta. Alegria, lamparilla de porcelana blanca; señor de MacCrohan, petaca de plata; Sr. San Miguel (D. Crescente), un juego de té y café de plata emaltado; Sr. Merca (D. Luis), elegante bastón; señores de Taramona, joyero de cristal grabado, montado en bronce, ostentando precioso esmalte; Sros. Quesada y Fernández Ramos, mesa de bronce y sostenimiento hermosa lámpara; Sr. Ordoñez (D. Juan), pedestal de cristal con lámpara artística en porcelana blanca; Sr. Rubio (don Daniel), figura artística de porcelana.

Señora viuda de la Pezuela é hijas, hermoso terno de chimenea de cristal y bronce; estilo Imperio; Sr. López Serrano, pluma y sello de plata; Sr. Rubio (D. José), servicio de café en plata; señoras de Caccina, centro de mesa de plata encajada y cristal; Sr. Ramos (D. Rafael), bocanera de plata y cristal; señores de Otero, lámpara con esculturas artísticas en porcelana blanca; condes de Lombillo, grupo artístico en porcelana; Sr. Ordoñez (D. Armando), violonchelo de bronce; señor general Suárez Valdés y señora, dos hermosos frateros de plata cincelada y cristal grabado; señora de Armenteros, juego de cucharillas de plata para helados; señorita Gracia Diaz, un estuche de objetos de plata para tocador.

Señores de Machimbarrena, bastonera de cuero y metal; Sr. Rubio (D. Constantino), juego de cerveza de cristal y plata; el ilustre escenógrafo D. Amalio Fernández, un hermoso cuadro, boteo acabado de una de sus mejores obras; Sr. Colomni (D. Antonio), elegante lámpara de bronce y cristal estilo Imperio; Sr. del Rosal (D. José), busto artístico de mujer, en bronce; señora viuda de Munilla, abanico de nácar incrustado en oro; Sr. Pérez (D. Agustín) y señora, dos bonitos abanicos; señora de Longoria (D. Carlos), hermoso abanico antiguo; Sr. Molero, juego de mesa de té; señora de Delgado, abanico antiguo de marfil; Sr. Perinat (don Luis), servicio completo de plata para lunch.

Señora de Rengío, juego de plata para lunch; Srta. Delgado, vinagrera de cristal; señora viuda de Vidal, una tetera; señora viuda de Gervais, un abanico árabe de marfil; marquesa de Perinat, escribanía de plata y cristal; Sr. López Robert (D. Antonio), hermosísima lámpara de bronce para comedor; señores de Acuña, cortapapeles

de marfil con mango de plata; Sr. Rubio (Don Enrique), hermosa lámpara de bronce y cristal estilo Imperio; Srta. Morales, precioso abanico de bronce; duque de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de Sax; señoras de Manduley, hermoso juego artístico y dos almohadones de bronce; duques de Andria, bicorera de plata y cristal formando una hermosa lira; señores de Sagarra, cuatro frateros de plata.

Señora viuda de Rubio, hermoso juego de café de porcelana de

EN BERLIN La manifestación socialista

POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Antes de los mítins. BERLIN 21. Reina gran expectación ante la anunciada manifestación socialista de hoy. Celebraránse a la vez 90 reuniones públicas en Berlín y sus alrededores...

93 mítins. BERLIN 22. Hasta las dos de la tarde se han celebrado en Berlín y sus arrabales 93 mítins. Tanto en éstos como en todos los que se han celebrado en toda Alemania...

El Wozzeck de ayer declara que los obreros han renunciado a las manifestaciones que esperaban los reaccionarios. La animación se ha concentrado en los alrededores de los locales donde se celebraban los mítins.

En el mítin celebrado en Moabit, barrio obrero, ha tomado parte el gran socialista Bebel. La sala, que es inmensa, hallábase completamente llena de obreros deseosos de oír la palabra de su apóstol.

Este ha hecho un discurso de tonos templados y correctos. Fue oído con religioso silencio, mientras que por la sala circulaban bandejas con vasos de cerveza.

En el resto de Berlín está tranquilo. En las cercanías del Palacio Real, donde se celebra la fiesta anual de las Ordenes, hay numerosos curiosos y fuerzas de la policía.

BERLIN 22. En su discurso, Bebel ha dicho que el Príncipe Luis de Baviera se ha declarado en la Cámara bávara como partidario del sufragio universal, es igual para todos.

BERLIN 22. Todas las reuniones celebradas en los alrededores, tanto en Berlín como en el mayor orden, sin ocurrir disturbios. En todas partes se adoptó el acuerdo propuesto por la dirección del partido.

El sábado último se inauguró la magnífica sala de armas que el popular maestro Sanz ha establecido en la casa de la calle de Alcalá en que está establecido el Casino de la Gran Peña.

LA CAJA MISTERIOSA. TIMO DE 5.000 PESETAS. Doña Dionisia Cristallo Piñón, que posee dos casas en el vecino pueblo de Tetuán de las Victorias, ha sido víctima de un timo, llevado a cabo en su domicilio en esta corte.

Doña Dionisia pensó vender las fincas de referencia, y para ello avisó con un anuncio a un joven llamado Jaime Salamanca y Ruiz Zorrilla. La Rosa llevó a casa de la señora, como comprador, a Rafael Matilla, quien convino con doña Dionisia el precio de venta de las casas.

violvieran aquéllos, se decidió a abrir la caja, recibiendo la desagradable sorpresa de que en ella sólo contenía algunos trozos de papel. El escamoteo se había llevado a cabo con toda limpieza. Doña Dionisia Cristallo puso el hecho en conocimiento del delegado de vigilancia del distrito a que corresponde su domicilio.

EN LA MUERTE DE LA MUJER HABIA RECONOCIDO LA FALDA DE SU MADRE. Cuando Gregoria recibió el conocimiento, desarrolló una escena terrible. Pugnaba por abrazarse al cadáver de su madre. Los que lo custodiaban se lo impidieron, y varias mujeres, vecinas de Gregoria en su mayoría, la retiraron de aquel sitio, llevándola a su casa.

DESCANSÓ ALLI ANTES HORAS LA DESVENTURADA MUJER, Y A LAS DOCE DE LA TARDE SE PRESENTÓ EN EL JUZGADO DE GUARDIA, MANIFESTANDO DESEOS DE DECLARAR. El juez del distrito de Chamberí, a quien había correspondido el turno de guardia durante las últimas horas, y que se hallaba próximo a retirarse, ordenó que Gregoria declarase, y entonces la pobre muchacha manifestó al juzgado, sobre poco más o menos, lo que dejamos consignado.

Orden de prisión. El juez instructor dió orden telefónica para que fuera detenido inmediatamente Felipe Guerrero Zamorano. La Delegación del distrito del Hospital es la encargada de realizar la captura. El cadáver. Por orden del juez fué trasladado el cadáver de Jacinta Benito al Depósito judicial, encargando al médico forense Sr. Isasa que practicara la diligencia de autopsia.

Antecedentes. Jacinta Benito Romeral quedo viuda hará muchos años en el pueblo de su naturaleza, que era Hinojosa (provincia de Cuenca), quedándole una niña de dos años de edad. Transcurrido poco más de un año, volvió a casarse Jacinta con Felipe Guerrero Zamorano, viviendo con él hasta que hace ocho años su segundo cónyuge mató a un vecino del pueblo, siendo condenado a doce años de prisión.

Desaparición. Añealar por la tarde salió Jacinta de su casa con el decidido propósito de ver a su marido, pues su situación era por extremo apurada. Fué primeramente a una casa de la calle del Príncipe, donde prestaba sus servicios para ayudar a las criadas, y una vez que terminó dirigióse a visitar a unos amigos que viven en las dependencias del Monte de Piedad, a los que manifestó sus propósitos de ir en busca de su marido a la obra donde él se hallaba, en la calle de Rosales, con el fin de ver si le daba algún dinero para poder vivir ella y su hijo, que se halla desacomodado.

Horas de angustia. Gregoria Rodríguez esperaba en su casa la llegada de su madre, ignorando donde había ido, pero presintiendo alguna desgracia. Como viera que eran las nueve de la noche y no había parecido por su casa, Gregoria fué en busca de su madre, dirigiéndose primeramente a casa de su padrastro, por si éste sabía algo de aquella. Llegó al punto de Valdecañas y entró en la casa de su padrastro, donde la dijeron que no había ido, cosa rara en él, pues acostumbraba a ir todas las tardes a las siete.

Nueva negativa. Cerca de las dos de la madrugada llegó Gregoria, triste y acongojada, a casa de Felipe, y encontrando en el camino una pareja de la Guardia Civil, rogóla que la acompañaran, diciéndola lo que le ocurría. Uno de los guardias había formado parte de los que conducían la cuerda en que fué a presidio Felipe, y gustoso se prestó a acompañar a la joven. Llegaron a la casa, llamaron los guardias civiles, y cuando penetraron en el domicilio de Felipe, hallaron a éste acostado, entrando hasta la alcoba, y al verlos él ex presidiario, se turbó visiblemente.

Aparición del cadáver. A las ocho de la mañana se recibió aviso telefónico en el Juzgado de guardia, diciéndose que en el Canalillo, y en un sitio próximo a los Cuatro Caminos, había aparecido el cadáver de una mujer. Trásideose el juez de guardia al lugar del suceso, procediendo al levantamiento del cadáver, y registradas sus ropas, no se encontró documento alguno que sirviera para identificar a la mujer. Ordenó el Juzgado que se hicieran averiguaciones para saber el nombre de aquella mujer, y haciendo gestiones en tal sentido por la barrada de los Cuatro Caminos, llegó a conocimiento de Gregoria lo que sucedió, y sin pérdida de momento se dirigió al sitio de la ocurrencia.

Acusación. Descansó allí algunas horas la desventurada muchacha, y a las doce de la tarde se presentó en el Juzgado de guardia, manifestando deseos de declarar. El juez del distrito de Chamberí, a quien había correspondido el turno de guardia durante las últimas horas, y que se hallaba próximo a retirarse, ordenó que Gregoria declarase, y entonces la pobre muchacha manifestó al juzgado, sobre poco más o menos, lo que dejamos consignado. A las dos de la tarde terminó de declarar Gregoria Rodríguez Romeral, manteniendo con la mayor energía la acusación contra su padrastro, creyendo firmemente ha sido el autor de la muerte de su madre.

Orden de prisión. El juez instructor dió orden telefónica para que fuera detenido inmediatamente Felipe Guerrero Zamorano. La Delegación del distrito del Hospital es la encargada de realizar la captura. El cadáver. Por orden del juez fué trasladado el cadáver de Jacinta Benito al Depósito judicial, encargando al médico forense Sr. Isasa que practicara la diligencia de autopsia. Probablemente hoy entregará el forense al Juzgado el resultado de sus investigaciones científicas.

FRANCIA Y VENEZUELA. SE AGRAVA EL CONFLICTO. ORDENES A TAIGNY. PARIS 21. Le Matin ha recibido un cablegrama de Nueva York en el que se dice que pasan noticias de Caracas, telegrafadas al Herald, en las que se dice que en Venezuela, M. Taigny, ha recibido despachos de Rouvier ordenados partir para Washington y hacer al embajador francés M. Jusserand relación detallada de cuanto ha acontecido en Venezuela. Le Matin cree que M. Taigny llegará a Nueva York el día 6 del próximo febrero, y no se que ante la gravedad de los acontecimientos reciba órdenes contrarias de Francia.

La escuadra francesa. PARIS 21. Los telegramas privados, llegados a esta capital durante la pasada noche, anuncian que la escuadra francesa es aguardada en la Trinidad, donde se cree llegará en plazo muy breve. Han sido recibidos en la Trinidad varios cablegramas citados, conteniendo instrucciones para dicho almirante. Venezuela se prepara. LONDRES 21. Cablegramas de Nueva York dicen que según noticias recibidas de Willemstad, el Gobierno venezolano muestra extraordinaria actividad en sus preparativos militares. En todos los puertos de la república han sido aumentadas las guarniciones. Las tropas han recibido gruesas cantidades de aprovisionamientos y pertrechos de guerra. Castro, en persona, dirige la instalación de baterías en La Guayra y Puerto Cabello. Según estos informes, la noticia de la ruptura con Francia ha sido acogida con indiferencia por la opinión venezolana. En los círculos diplomáticos extranjeros se expresan franca indignación por el proceder del almirante de la Guayra. Este no ha sido autorizado a desembarcar, después que fué inspeccionada y recogida su correspondencia, a bordo del paquebot Martineque, donde se había trasladado. Circula el rumor de que Venezuela estudia el proyecto de un cable entre La Guayra y Puerto Rico. Castro, valiente. PARIS 22. Un telegrama de Willemstad (Caracas) comunica que a consecuencia de la ruptura de relaciones entre Francia y Venezuela, el general Castro amenaza con hacer fuego a todos los navios franceses que se presenten en La Guayra. La situación se presenta, verdaderamente grave, reinando grande alarma en Caracas, donde la Prensa oficiosa excita al pueblo contra los franceses. El Presidente Castro se muestra activísimo, enviando tropas, municiones y víveres a los puertos. La escuadra francesa ha debido llegar a Trinidad, donde esperará instrucciones de su Gobierno.

Escona terrible. Llegó Gregoria al sitio del Canalillo, donde había aparecido el cadáver, y tan pronto como la pobre muchacha vió las ropas de la mujer ahogada, dió un agudo grito, cayendo desmayada. En las ropas de la muerta había reconocido la falda de su madre. Cuando Gregoria recibió el conocimiento, desarrolló una escena terrible. Pugnaba por abrazarse al cadáver de su madre. Los que lo custodiaban se lo impidieron, y varias mujeres, vecinas de Gregoria en su mayoría, la retiraron de aquel sitio, llevándola a su casa.

Acusación. Descansó allí algunas horas la desventurada muchacha, y a las doce de la tarde se presentó en el Juzgado de guardia, manifestando deseos de declarar. El juez del distrito de Chamberí, a quien había correspondido el turno de guardia durante las últimas horas, y que se hallaba próximo a retirarse, ordenó que Gregoria declarase, y entonces la pobre muchacha manifestó al juzgado, sobre poco más o menos, lo que dejamos consignado. A las dos de la tarde terminó de declarar Gregoria Rodríguez Romeral, manteniendo con la mayor energía la acusación contra su padrastro, creyendo firmemente ha sido el autor de la muerte de su madre.

Orden de prisión. El juez instructor dió orden telefónica para que fuera detenido inmediatamente Felipe Guerrero Zamorano. La Delegación del distrito del Hospital es la encargada de realizar la captura. El cadáver. Por orden del juez fué trasladado el cadáver de Jacinta Benito al Depósito judicial, encargando al médico forense Sr. Isasa que practicara la diligencia de autopsia. Probablemente hoy entregará el forense al Juzgado el resultado de sus investigaciones científicas.

FRANCIA Y VENEZUELA. SE AGRAVA EL CONFLICTO. ORDENES A TAIGNY. PARIS 21. Le Matin ha recibido un cablegrama de Nueva York en el que se dice que pasan noticias de Caracas, telegrafadas al Herald, en las que se dice que en Venezuela, M. Taigny, ha recibido despachos de Rouvier ordenados partir para Washington y hacer al embajador francés M. Jusserand relación detallada de cuanto ha acontecido en Venezuela. Le Matin cree que M. Taigny llegará a Nueva York el día 6 del próximo febrero, y no se que ante la gravedad de los acontecimientos reciba órdenes contrarias de Francia.

La escuadra francesa. PARIS 21. Los telegramas privados, llegados a esta capital durante la pasada noche, anuncian que la escuadra francesa es aguardada en la Trinidad, donde se cree llegará en plazo muy breve. Han sido recibidos en la Trinidad varios cablegramas citados, conteniendo instrucciones para dicho almirante. Venezuela se prepara. LONDRES 21. Cablegramas de Nueva York dicen que según noticias recibidas de Willemstad, el Gobierno venezolano muestra extraordinaria actividad en sus preparativos militares. En todos los puertos de la república han sido aumentadas las guarniciones. Las tropas han recibido gruesas cantidades de aprovisionamientos y pertrechos de guerra. Castro, en persona, dirige la instalación de baterías en La Guayra y Puerto Cabello. Según estos informes, la noticia de la ruptura con Francia ha sido acogida con indiferencia por la opinión venezolana. En los círculos diplomáticos extranjeros se expresan franca indignación por el proceder del almirante de la Guayra. Este no ha sido autorizado a desembarcar, después que fué inspeccionada y recogida su correspondencia, a bordo del paquebot Martineque, donde se había trasladado. Circula el rumor de que Venezuela estudia el proyecto de un cable entre La Guayra y Puerto Rico. Castro, valiente. PARIS 22. Un telegrama de Willemstad (Caracas) comunica que a consecuencia de la ruptura de relaciones entre Francia y Venezuela, el general Castro amenaza con hacer fuego a todos los navios franceses que se presenten en La Guayra. La situación se presenta, verdaderamente grave, reinando grande alarma en Caracas, donde la Prensa oficiosa excita al pueblo contra los franceses. El Presidente Castro se muestra activísimo, enviando tropas, municiones y víveres a los puertos. La escuadra francesa ha debido llegar a Trinidad, donde esperará instrucciones de su Gobierno.

ECOS DE BERLIN. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). BERLIN 22. Según se asegura, el sucesor de Richthofen será el conde de Tschirsky, actual ministro de Prusia en Hamburgo. El conde de Tschirsky es grande amigo del Kaiser, habiéndole acompañado en sus últimos viajes. Se persiste en que la visita de Guillermo II a España se verificará de julio a agosto.

NOTAS DE ITALIA. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). ROMA 22. Una reunión socialista ha sido disuelta por la policía. Se teme que ocurran serios disturbios en Florencia como consecuencia de los mítins socialistas. En estos ha habido ya tumultos, hasta el punto de que la bandera nacional fué arrancada por los manifestantes de los edificios públicos. En Nápoles también ha habido alteración de orden público. En ambos puntos intervino la policía, logrando imponer el orden.

SUCESOS. Atropellos. El caballo del coche de plaza número 487 se desbocó ayer en la calle de Bailén, atropellando en su veloz carrera a dos individuos y a una niña de cuatro años, quienes recibieron heridas y contusiones de alguna importancia. Los tres lesionados pasaron a sus respectivos domicilios, después de recibir asistencia facultativa en la Casa de Socorro del distrito de la Latina. También en la calle de Alcalá atropelló ayer el coche del marqués de Camarines a una mujer, produciéndola contusiones en todo el cuerpo. Fue asistida en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

DE SEVILLA. Una desgracia. SEVILLA 21. Un muchacho que se llamaba el Quemado, vecino del barrio de la Macarena, se hallaba en la Gralada, tocando una campana llamada San Sebastián, y a la altura de 60 metros, cuando tuvo la desgracia de caerse, quedando muerto. Como este sitio estaba muy concurrido, pronto se aroló allí mucha gente, costando a la policía gran trabajo contenerla. Por el cardenal Spínola. En la catedral ha quedado terminada la colocación del catafalco para las exequias del cardenal Spínola. En la catedral se tocará la misa de Esclava, oficiando el obispo de Caliz; predicando la oración fúnebre el magister de Caliz, a pesar de que en el testamento se disponía que no se pronunciara.

DESDE PARIS. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). PARIS 21. Ayer salió a subasta el castillo de Epinau, antigua residencia del Rey Francisco de Austria, y que es propiedad de la Familia Real de España. El precio de la posesión es de 300.000 francos. No hubo postor alguno. CENTRO REGIONAL VALENCIANO. Mañana martes, a las nueve y media de la noche, celebrará esta Sociedad una velada literario-musical, en la que tomarán parte aplaudidos artistas y conocidos poetas. Para los señores socios sirve de invitación el recibo del mes corriente. El jueves 25, a las nueve de la noche, se celebrará en un domicilio social, Boisa, 10, un banquete íntimo, conmemorativo de la fundación de la Sociedad Escalante. Organizará el actual Centro, y en honor de D. Luis Morote, primer presidente de aquella y de éste. Los tarjetas, a cinco pesetas, las tiene el secretario de la Sociedad a disposición de los señores socios hasta las doce del día del mismo jueves. Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria para la aprobación de cuentas y elección de Junta directiva, el sábado 27, a las nueve de la noche. Ya se están ensayando las obras del teatro valenciano que se pondrá en escena en la función que esta Sociedad presentará en la primera decena del entrante febrero en uno de los teatros de esta corte.

FRANCIA Y VENEZUELA. SE AGRAVA EL CONFLICTO. ORDENES A TAIGNY. PARIS 21. Le Matin ha recibido un cablegrama de Nueva York en el que se dice que pasan noticias de Caracas, telegrafadas al Herald, en las que se dice que en Venezuela, M. Taigny, ha recibido despachos de Rouvier ordenados partir para Washington y hacer al embajador francés M. Jusserand relación detallada de cuanto ha acontecido en Venezuela. Le Matin cree que M. Taigny llegará a Nueva York el día 6 del próximo febrero, y no se que ante la gravedad de los acontecimientos reciba órdenes contrarias de Francia.

La escuadra francesa. PARIS 21. Los telegramas privados, llegados a esta capital durante la pasada noche, anuncian que la escuadra francesa es aguardada en la Trinidad, donde se cree llegará en plazo muy breve. Han sido recibidos en la Trinidad varios cablegramas citados, conteniendo instrucciones para dicho almirante. Venezuela se prepara. LONDRES 21. Cablegramas de Nueva York dicen que según noticias recibidas de Willemstad, el Gobierno venezolano muestra extraordinaria actividad en sus preparativos militares. En todos los puertos de la república han sido aumentadas las guarniciones. Las tropas han recibido gruesas cantidades de aprovisionamientos y pertrechos de guerra. Castro, en persona, dirige la instalación de baterías en La Guayra y Puerto Cabello. Según estos informes, la noticia de la ruptura con Francia ha sido acogida con indiferencia por la opinión venezolana. En los círculos diplomáticos extranjeros se expresan franca indignación por el proceder del almirante de la Guayra. Este no ha sido autorizado a desembarcar, después que fué inspeccionada y recogida su correspondencia, a bordo del paquebot Martineque, donde se había trasladado. Circula el rumor de que Venezuela estudia el proyecto de un cable entre La Guayra y Puerto Rico. Castro, valiente. PARIS 22. Un telegrama de Willemstad (Caracas) comunica que a consecuencia de la ruptura de relaciones entre Francia y Venezuela, el general Castro amenaza con hacer fuego a todos los navios franceses que se presenten en La Guayra. La situación se presenta, verdaderamente grave, reinando grande alarma en Caracas, donde la Prensa oficiosa excita al pueblo contra los franceses. El Presidente Castro se muestra activísimo, enviando tropas, municiones y víveres a los puertos. La escuadra francesa ha debido llegar a Trinidad, donde esperará instrucciones de su Gobierno.

ECOS DE BERLIN. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). BERLIN 22. Según se asegura, el sucesor de Richthofen será el conde de Tschirsky, actual ministro de Prusia en Hamburgo. El conde de Tschirsky es grande amigo del Kaiser, habiéndole acompañado en sus últimos viajes. Se persiste en que la visita de Guillermo II a España se verificará de julio a agosto.

NOTAS DE ITALIA. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). ROMA 22. Una reunión socialista ha sido disuelta por la policía. Se teme que ocurran serios disturbios en Florencia como consecuencia de los mítins socialistas. En estos ha habido ya tumultos, hasta el punto de que la bandera nacional fué arrancada por los manifestantes de los edificios públicos. En Nápoles también ha habido alteración de orden público. En ambos puntos intervino la policía, logrando imponer el orden.

SUCESOS. Atropellos. El caballo del coche de plaza número 487 se desbocó ayer en la calle de Bailén, atropellando en su veloz carrera a dos individuos y a una niña de cuatro años, quienes recibieron heridas y contusiones de alguna importancia. Los tres lesionados pasaron a sus respectivos domicilios, después de recibir asistencia facultativa en la Casa de Socorro del distrito de la Latina. También en la calle de Alcalá atropelló ayer el coche del marqués de Camarines a una mujer, produciéndola contusiones en todo el cuerpo. Fue asistida en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista.

DE SEVILLA. Una desgracia. SEVILLA 21. Un muchacho que se llamaba el Quemado, vecino del barrio de la Macarena, se hallaba en la Gralada, tocando una campana llamada San Sebastián, y a la altura de 60 metros, cuando tuvo la desgracia de caerse, quedando muerto. Como este sitio estaba muy concurrido, pronto se aroló allí mucha gente, costando a la policía gran trabajo contenerla. Por el cardenal Spínola. En la catedral ha quedado terminada la colocación del catafalco para las exequias del cardenal Spínola. En la catedral se tocará la misa de Esclava, oficiando el obispo de Caliz; predicando la oración fúnebre el magister de Caliz, a pesar de que en el testamento se disponía que no se pronunciara.

DESDE PARIS. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). PARIS 21. Ayer salió a subasta el castillo de Epinau, antigua residencia del Rey Francisco de Austria, y que es propiedad de la Familia Real de España. El precio de la posesión es de 300.000 francos. No hubo postor alguno. CENTRO REGIONAL VALENCIANO. Mañana martes, a las nueve y media de la noche, celebrará esta Sociedad una velada literario-musical, en la que tomarán parte aplaudidos artistas y conocidos poetas. Para los señores socios sirve de invitación el recibo del mes corriente. El jueves 25, a las nueve de la noche, se celebrará en un domicilio social, Boisa, 10, un banquete íntimo, conmemorativo de la fundación de la Sociedad Escalante. Organizará el actual Centro, y en honor de D. Luis Morote, primer presidente de aquella y de éste. Los tarjetas, a cinco pesetas, las tiene el secretario de la Sociedad a disposición de los señores socios hasta las doce del día del mismo jueves. Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria para la aprobación de cuentas y elección de Junta directiva, el sábado 27, a las nueve de la noche. Ya se están ensayando las obras del teatro valenciano que se pondrá en escena en la función que esta Sociedad presentará en la primera decena del entrante febrero en uno de los teatros de esta corte.

NOTICIAS. LA SOLEDAD. Desengaño, 10. Servs. fúnebres. Dr. Edwards, dentista, Paseo de Recoletos, 10. El anuncio que va buscando al público por donde se encuentre como el Sol, que va dispando la oscuridad por donde pasa. Pidan las tarifas combinadas de publicidad a la Empresa anunciadora Los Tirolenses, Romanones, 7 y 9, entresuelos. En la iglesia de San Martín se efectuó ayer la boda de la bellísima Srta. Rosa Losada con nuestro amigo el acaudalado industrial D. Manuel de Castro. Los nuevos esposos, a quienes deseamos eterna ventura salieron anoche mismo de Madrid, proponiéndose visitar algunas capitales del extranjero. Anteayer fué sacramentada doña Pilar Crespo, madre de la marquesa de Campo Santo. Desasamos vivamente el restablecimiento de la enferma. El gobernador civil, Sr. Ruiz Jiménez, ha entregado las 54.730 pesetas 75 céntimos que le ha sido abonada la pensión de D. Pedro Rodríguez Santamarina, atendidos a la voluntad del testador, en la forma siguiente: A la Excmo. Diputación provincial, para el Hospital Provincial, inclusa y Hospicio, la cantidad de 40.413,59. A D. Eugenio de la Escosura, administrador de los Asilos del Pardo, 3.146,92. Al señor marqués de Montalvo, presidente de la Asociación de Católicos de Madrid, 2.808,75. A la señora marquesa viuda de Aguilafuente, presidenta de la Asociación Católica de Señoras de Madrid, 2.808,75. Al señor vicario general, gobernador eclesiástico de la diócesis, para los conventos más pobres de esta corte, 5.618,77. A la avanzada edad de setenta y seis años falleció anteayer en Quinto, provincia de Zaragoza, la respetable señora doña Lucía Rivas, esposa de D. Lorenzo Jardiell y maestra de redacción Enrique Jardiell. Su muerte ha sido generalmente sentida

en aquel pueblo y en Zaragoza, donde la finada era justamente querida y respetada por sus virtudes y las bellas cualidades que la adornaban. A su viudo y a su hijo político enviamos el pésame más sentido por la desgracia que los aflige. En poder ya del doctor D. Ramón Lobo Regidor, representante de la Junta de Patronato en Madrid, los títulos y recibos del Montepío del Cuerpo de médicos titulares, se avisa a los residentes en esta capital para que pasen a recogerlos y abonar sus respectivos cuotas, hasta el corriente, en el domicilio de dicho señor, Santa Isabel, 18, primero, todos los días, incluso los festivos, de dos a siete de la tarde. La Asociación de Propietarios de Madrid, en cumplimiento del art. 21 de sus Estatutos, celebrará junta general ordinaria el 22 del actual, a las nueve de la noche, en su domicilio, Mayor, 6, para la discusión de la Memoria, las cuentas del año último, los presupuestos para el actual, y a fin de proclamar la directiva. Dada la importancia de los asuntos que en la misma se han de tratar, la Junta directiva ruega a los señores asociados su más puntual asistencia. Se ha fijado un aviso en uno de los tablones de anuncios de la Universidad Central, en el que se preceptúa que todos los alumnos que fueron castigados por el Consejo universitario en la última huelga, con arreglo al real decreto del Sr. Domínguez Pascual, deben presentar instancias individuales al rector solicitando que se les aplique el último reglamento dictado por el Sr. Santamarta. En el concurso de carteles celebrado por el Círculo de Bellas Artes para anunciar su baile de máscaras, ha obtenido el premio de 500 pesetas el que lleva por lema «Carnaval», cuyo autor es D. Carlos Berger. También en este concurso mereció mención honorífica los carteles firmados con los lemas: «3 P...», «La Pintura» y «El amigo Fritz». El lunes tendrá lugar la clausura de la exposición de dichos carteles, pudiendo los artistas que han concurrido a la misma retirar sus obras cualquier día de dos a seis de la tarde.

EL SEÑOR ROMERO ROBLEDO. Ayer se han reunido los doctores Bergman y Kraus, habiendo acordado, en vista de las molestias que el ilustre enfermo sentía en una de las regiones pectorales, hacerle una punción exploradora, que dió por resultado la extracción de pus de una de las pleuras, predominando en los expresados doctores idéntica opinión al apreciar la importancia de este nuevo padecimiento, que, al parecer, no es tanta como se creía. Los doctores Bergman y Kraus decidieron dar a conocer los resultados de esta operación a sus compañeros de Madrid que asisten al Sr. Romero Robledo en una consulta que celebraron ayer. En cuanto a la molestia renal, que sufría con bastante intensidad el Sr. Romero, no tiene aquellos caracteres, en opinión de los médicos alemanes, que en un principio se creyó, exigiendo como indispensable la intervención quirúrgica en la región correspondiente. El Sr. Romero Robledo se muestra animoso, y el propio Sr. Bergman abrigaba ayer mayores esperanzas de las que sacó anteayer en la primera visita que le hizo.

EL VIAJE DEL REY. POR TELEGRAMA (DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL). PARIS 22. De Biarritz comunican que se tiene allí como cierto que Don Alfonso XIII llegará el 25 de agosto. Los telegramas de dicho punto dan la noticia de que al Rey de España le acompañará su augusta madre. El Rey permanecerá varios días en Biarritz. La Princesa Ena se muestra encantada de su permanencia en Biarritz.

ARTE ESPAÑOL. ESTRENO DE "EMPORIUM". BARCELONA 21. Anoche se estrenó en el Liceo la ópera Emporium, del maestro Enrique Morera, libro del Sr. Marquina. Esperábase con gran interés el estreno de esta importante producción, que ya estuvo anunciada en el cartel del teatro Lírico, de Madrid, cuando la famosa y malograda tentativa de creación de la ópera española. El público intelectual de Barcelona acogió anoche con entusiasmo al teatro Lírico. El coro con que empieza la ópera, inspirado, personificado, de un gran valor descriptivo, predispuso ya al auditorio favorablemente, y momentos después, una bacanal fantástica, de ingeniosa instrumentación, despertaba en el público el entusiasmo, que no decayó un momento en el resto de la representación. Difícil es concretar telegráficamente un juicio de la nueva ópera. En opinión de los inteligentes, el más alto mérito de la partitura es su originalidad absoluta. El maestro Morera ha puesto sus grandes conocimientos técnicos al servicio de la claridad y de la sencillez. El trabajo armónico e instrumental, no obstante ser difícil y complejo, en nada perjudica a la claridad diáfana de las ideas. Desde luego la obra de Morera no es vagneriana. En el segundo acto, la escena del pastorcillo y los invasores bárbaros, y en el tercero el final, fueron ovacionadísimos. El compositor fué llamado a escena infinitas veces. El público, entusiasmado, acompañó al autor de Emporium hasta su casa, aclamándolo incesantemente. El autor del libro, Sr. Marquina, está asistente de Barcelona, y no pudo compartir el triunfo de su colaborador. También es objeto de unánimes alabanzas el poema, que constituye un trabajo literario muy estimable. He procurado ver a Morera, quien me ha manifestado que le ha sido pedida la nueva ópera para estrenarla en Italia.

ECOS POLITICOS. Real.—No hay función. Español.—9.—A fuerza de arrastrarse. Comedia.—9.—El bigote rubio.—El delier.—D. Pedro Caruso (estrenó). Princesa.—8 1/2.—Roubo misterioso.—La codicia X. Gran Teatro (antes Lírico).—9.—(Módica)—Cuestión de abito (estrenó). Lira.—8 1/2.—6 de ab.—Maldita de señores Campos.—La presidenta del Supremo y Sres. Campos.—Lo cursi (tres actos). Price.—9.—El molinero de Sabiza.—Libertad. Zarzuela.—8 1/2.—El trabol.—La manita zamorana.—Sección doble.—El barbero de Sevilla.—Cleo de Merode.—La infanta de los buccos de oro. Apolo.—8 1/2.—El amor en los cielos.—¡Que vadis!—El alma del pueblo.—El iluso Caliz. Esclava.—(Compañía Prado—Chicote).—8 1/2.—El amigo del alma.—Ángelitos al cielo.—La borriquito.—1.—Alegría que pasa. Cómico.—8 1/2.—El organista de Mostoles.—El crimen pasional.—El arte de ser bonita.—La gaita blanca. Martín.—9.—El huerto de El Francés. Novedades.—8 3/4.—(Por secciones).—Gran compañía de Variales.—Fornarina.—Las Berny's, Kohary, Delietta, Las Teresitas.—Fleur de May, Zanetti y demás artistas de esta gran compañía.

sultos contra la Patria y el Ejército, y si se acaplasen las indicaciones del Sr. Maura, se daría el caso de que era imposible toda crítica de actos realizados por elementos llamados a intervenir como organismos en diferentes actos de la vida social. La Guardia Civil, por ejemplo, interviene con frecuencia en actos que no son esencialmente militares, tales como los resguardos Carabineros, en la persecución del contrabando, y, sin embargo, como institutos armados, entran dentro del criterio del señor Maura. Tanto la Guardia Civil como los Carabineros, pueden excederse en funciones peculiares suyas, y la crítica de éstos resultaría, de prosperar ese criterio, de todo punto imposible. No quiere decir esto que no estimemos a estos organismos tan dignos de respeto como a los demás que componen la institución militar, y buena prueba de este aserto lo dió LA CORRESPONDENCIA en recientes campañas. Por lo que respecta al art. 5.º, no puede ser más restrictivo. Imposibilitaría el hacerse eco del malestar que existiera en uno u otro Cuerpo. En las presencias circunstanciales, en que la Prensa recoge el disgusto que existe entre elementos de la Armada por la conducta de su ministro, sería interpretado como incitación a la indisciplina, y castigado rigurosamente. En el art. 6.º se pena incluso la reseña de los juicios, así como la de las acusaciones y defensas, y también los actos realizados en favor de los procesados, y consistentes en colectas ó suscripciones, que responden muchas veces a un fin puramente filantrópico. Y en las adiciones, y para el caso de que fuese el director de una publicación diputado ó senador, se busca la responsabilidad en el grado anterior; es decir, en un redactor, que sería en no pocas ocasiones completamente ajeno al hecho perseguido. En los círculos en que estos comentarios se hacen se opina que la Comisión que en el proyecto entiende no debe retrasar sus labores, imponiéndose que se declamen cuanto antes, prescindiendo en absoluto de todo apasionamiento y no buscando más que el castigo de cuantos contra la Patria y el Ejército atentan, que es precisamente el ideal apetecido por el elemento armado.

El viaje de S. M. a España parece que lo emprenderá el día 24.

AVISOS ÚTILES. Una niña raquítica se cura con la Emulsión Scott. "Mi hija Felipa era de una constitución raquítica, y la Emulsión de Scott le ha dado la vitalidad de una criatura sana y robusta."

Joaquín Gáñara, Calle Tribuleto, Madrid. La Emulsión Scott se compone de aceite puro de hígado de bacalao de Noruega hecho agradable, potable y digerible por el procedimiento único, original de Scott. Obéngase siempre la Emulsión con la marca "El Pescador," marca del procedimiento Scott! Una botella de prueba por correo a los que envían 75 cts. para el franco. Hágame mención de este diario a D. Carlos Marín, Calle Valencia 333, Barcelona.

CONAC CABALLO VERDE. BELASCOAIN (Navarra). AGUAS Y BAÑOS TERMALES. Curación segura de los cólicos del riñón y del hígado, cálculos (mal de piedra) y arrenillas. De venta en casa de D. A. Esnaola. Plaza del Ángel, 18.

TAPICERIA Y MUEBLES de todas clases, sillas de cuero y de Viena, lavabos, mesedoras, perchas curvadas, etc., etcétera. Iruela, Fuencarral, 51. Catarros, asma. Inhalador Galdiero. 3 pesetas. Tos, garganta. Pastillas Galdiero. 1,50 pesetas. Pastillas Crespo.—Tos, garganta.—Plas, 1,50. CADE. Las oro de ley macizas al peso. López Hermanos, Montera, 13.

BORNYVAL.—Remedio funcional para la curación radical de los nervios. En la economía doméstica juega un papel importante el combustible que se emplea en las casas. Por esta razón, las familias que entienden y cuidan sus intereses, usan siempre los carbones de La Calera, Magdalena, 1, entresuelo, quien siendo propietario de sus minas de Peñarocha, sirve directamente al consumidor, evitando intermediarios que ensucian, cuando no falsifican, sus excelentes clases de entrecastos y coqueles. CEREVISINA FITA.—Cura las erupciones y supuraciones de toda clase. Preparada con cultivos puros.—Madrid, Martín y Durán y P. Velasco y Compañía.

Espectáculos del día 22. Real.—No hay función. Español.—9.—A fuerza de arrastrarse. Comedia.—9.—El bigote rubio.—El delier.—D. Pedro Caruso (estrenó). Princesa.—8 1/2.—Roubo misterioso.—La codicia X. Gran Teatro (antes Lírico).—9.—(Módica)—Cuestión de abito (estrenó). Lira.—8 1/2.—6 de ab.—Maldita de señores Campos.—La presidenta del Supremo y Sres. Campos.—Lo cursi (tres actos). Price.—9.—El molinero de Sabiza.—Libertad. Zarzuela.—8 1/2.—El trabol.—La manita zamorana.—Sección doble.—El barbero de Sevilla.—Cleo de Merode.—La infanta de los buccos de oro. Apolo.—8 1/2.—El amor en los cielos.—¡Que vadis!—El alma del pueblo.—El iluso Caliz. Esclava.—(Compañía Prado—Chicote).—8 1/2.—El amigo del alma.—Ángelitos al cielo.—La borriquito.—1.—Alegría que pasa. Cómico.—8 1/2.—El organista de Mostoles.—El crimen pasional.—El arte de ser bonita.—La gaita blanca. Martín.—9.—El huerto de El Francés. Novedades.—8 3/4.—(Por secciones).—Gran compañía de Variales.—Fornarina.—Las Berny's, Kohary, Delietta, Las Teresitas.—Fleur de May, Zanetti y demás artistas de esta gran compañía.

