

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 2 Ptas Trimestre.
EXTRANJERO. 22 -
ULTRAMAR. 15 -

Por menor. 5 centimos ejemplar. Por mayor.
5 centimos ejemplar. 90 cent. 30 ejemplares.

Librerías y Oficinas: Factor. 7. Madrid

AÑO LVIII.- NUM. 18.189

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. La correspondencia y giros diríjanse al ADMINISTRADOR.

NO SE DEVUELVE LOS ORIGINALES. — FRANQUEO CONCERTADO

Ediciones Mañana Tarde y Noche.

Vinos Rioja, Compañía Vinícola Norte Española. Depósito en Madrid, G. Ortega, Precios 13.

La censura en los teatros

DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES

Como el primer ministro está indispensable, no ha podido recibir a los autores dramáticos que iban a pedirle la abolición de la prensa en los teatros. Otro día las regalará. Pero ocurriría al mismo tiempo que los empresarios de los teatros, que en Inglaterra suelen ser los actores principales y directores escénicos, pidan al Gobierno que mantenga la censura y que conserve en su poder lo actual lector de las obras, Mr. Jorge Redford.

Así que la situación es pintoresca. De una parte, los autores dramáticos se oponen al cargo de censor porque lo juzgan anticuado y perjudicial a la libre expansión del arte, y declaran la guerra al actual censor, porque se ha manifestado demasiado indulgente en un sentido y demasiado severo y estrecho de miras en otro. Ha permitido la representación de obras cómicas como *The Cuckoo* y *The Spring Chicken*, que son de tendencias marcadamente sicalípticas, y ha prohibido la de otras como *Los apacibles*, de Ibsen, *Maternidad*, de Brieux, *Mona Vanna*, de Maeterlinck, *La profesión de Mrs. Warren*, de Bernard Shaw, y *Waste* (Desperdicio) de Grenville Barker, cuyas tesis son atrevidas, pero que no son obras sicalípticas, sino profundamente serias.

En cambio, los empresarios y los actores-empresarios piden que se mantenga la censura y el censor, porque juzgan satisfactoria la situación actual y temen que cualquier reforma les perjudique en su negocio.

La causa de esta actitud conservadora de los actores es precisa explicarla, para que no resulte incomprendible en España.

Desde el punto de vista de un empresario, el censor es el depositario de su conciencia y el estatuto de sus limitaciones. Saben que cuando el censor autoriza una obra, autorizada queda y no tienen que hacerse más escrupulos, y que cuando una obra se prohíbe por motivos políticos, como sucedió con la ópera *The Mikado*, que podía ofender las excesivas susceptibilidades de los japoneses, Mr. Jorge Redford no tiene la menor parte en la prohibición.

Y los actores piensan que si el cargo de censor fuera suprimido, entrarian en juego otros poderes mucho más temibles, como son:

1º. El Consejo del Condado de Londres.

2º. La policía.

3º. El Common Informer.

El Consejo del Condado concede ó niega las licencias para los teatros. Dada la composición de los Consejos de Condados o Diputaciones provinciales inglesas, no cabe duda de que su intervención en los teatros sería aún mucho más severa que la del censor. En todos los Condados predominaría más o menos el elemento estrictamente puritano del país, y si en ausencia del censor se representase alguna obra que pareciese inmoral a los Condados, no cabe duda de que al término de su representación la licencia al empresario que hubiera ofendido las susceptibilidades británicas, y arruinarían su negocio.

Pero también tendría derecho la policía á cerrar el teatro donde se representase una obra inmoral. Lo que hizo la policía de Nueva York con la obra *La profesión de mistress*, de Bernard Shaw, podría repetirse en el mismo derecho de la Inglaterra, con cualquier obra que creyese atentatoria á la moral pública.

Luego viene el Common Informer, cuya misión oficial consiste en delatar á las autoridades las ofensas á la moral pública, y á quien sea reservada una parte en las multas que impongan las autoridades.

El Common Informer es un hombre terrible. Cada año en 1891 se representaron privadamente *Los apacibles*, de Ibsen, en el teatro Independiente, porque el censor había prohibido la representación pública, el Common Informer hizo esfuerzos desesperados por ganarse la multa, y trató de comprar una entrada con monedas marcadas y con órdenes postales, con objeto de que ambas formas de pago le sirvieran de justificantes para una denuncia á la Policía.

Consiguientemente los empresarios no quieren que se reforme la actual posición. Tienen mucho miedo á lo que podrían sobrevenir después. Pero de otra parte, los autores dramáticos pesan mucho en la opinión. Se trata de los nombres más altos de las letras inglesas: Meredith, Thomas Hardy, Barry, Bernard Shaw, Jones, Pinero, Sutro, Langwill, Wells, etc., etc., etc.—¿Qué es lo que puede hacer el Gobierno?

Adviértase que los partidarios de la abolición de la censura y de los sistemas de mantenimiento, se fundan en motivos muy distintos á los que fundamentarían las opiniones en semejante pleito, si se plantease en España.

Los autores se muestran enemigos del censor, porque ha autorizado la representación de obras frivolas notoriamente inmorales, y porque ha prohibido la de obras serias, que no son inmorales, que acaso sean morales en exceso, que tal vez escandalizan á muchos espíritus; pero que desde luego no son sicalípticas.

Los empresarios quieren que el censor siga, no porque sean moralistas, sino para que las siga cubriendo las espaldas contra otros censors más temibles que ahora no funcionan, pero que funcionarían indudablemente si el censor desapareciese.

Ahora bien: ¿cómo podría resolverse ese pleito? No es posible dar deseadísimos á los autores dramáticos, porque la Comisión que va a entrevistarse con el primer ministro representa á lo mejor de la literatura inglesa, y la literatura más demasiado en Inglaterra para que se la desatastea.

No es posible tampoco desatender á los empresarios por varias causas: primera, porque también representan una fuerza que pesa considerablemente en la opinión; segunda, porque sería peligroso suprimir la censura de repente.

Es sumamente peligroso, no sólo por las razones de los empresarios, que temen el verbo ciego de las iras puritanas del Consejo del Condado, de la policía ó del Common Informer, sino porque no faltarían tampoco en Inglaterra empresarios poco escrupulosos, que trasplantarián á Inglaterra el ejemplo dado por los teatros del bulevar en París al abolir la censura.

En Francia pidieron también la abolición algunos autores de ideas morales sinceras y honestamente reformistas, que se veían perseguidos por el censor; pero no fueron ellos los que se aprovecharon de la abolición, sino los autores sicalípticos, que lo invadieron todo, hasta convertir el teatro francés en una exhibición de abominaciones sexuales.

Permita se produjese un fenómeno semejante en Inglaterra, el resultado inmediato sería una cruzada antiteatral que reverdecería el fervor puritano de los tiempos de Cromwell, y para evitar ese extremo lo probable es que el Gobierno se decida á mantener la censura.

¿Qué podrá hacerse entonces? No hace muchas semanas que Cambó en el Congreso, como miembro de la Cámara, que en Inglaterra no se resolvían los problemas políticos con arreglo á la lógica. La frase es exacta, pero tie-

ne una explicación que la hace comprensible, y es que aquí las luchas suelen ser muy asperas, porque en cada asunto que se plantea, las fuerzas antagónicas suelen ser iguales, poco más ó menos.

El partido liberal tiene, poco más ó menos, la misma fuerza política que el conservador. Un puñado de votos se basta, en un cuerpo electoral de seis ó siete millones de votantes, para dar la victoria á unos ó á otros.

Consiguientemente es preciso resolver cada cuestión que se plantea, por medio de una fórmula lógica, en que no se atienda tanto á las razones de cada adversario, como al entusiasmo y á la cantidad de fuerzas que se defienden.

Si esa fórmula se inspirase en un criterio puramente lógico, tendría que atropellar al partido liberal, con lo cual le exasperaría, y al exasperarlo aumentaría su entusiasmo y su energía dinámica y, por tanto, le colocaría en muy poco tiempo en condiciones de conquistar la mayoría electoral y de abolir la radical medida.

De ahí la necesidad de fórmulas, en apariencia lógicas, en que empieza por reconocerse el principio en que se inspiran los de la izquierda, y luego se concede prácticamente casi todo lo que piden los de la derecha.

Con una fórmula de esas se resolverá este pleito de la censura. Es muy posible que se mantenga el censor, como riden los empresarios; pero que se establezca un Tribunal de apelación en que estén representados los literatos por jueces de su agrado.

Pero también es muy posible que se llegue á otra fórmula mucho más pintoresca, porque esa es la especialidad de los ingleses. Recuerden ustedes el conflicto ferroviario. Los obreros pedían el reconocimiento oficial del ejército Sr. Berenguer.

—El conde de Guadalquivir se ha trasladado de Tafalla a Pamplona.

—La condesa de Atares y su hija la señora López Nieulant, han regresado del exilio.

—También han regresado los condes de la Quinta de la Enjarada y la señora de La Iglesia y su hijo.

—El marqués de Canillejas ha llegado, procedente de su palacio de Valdesoto.

—Se encuentra ligeramente enferma la señora doña Dolores Crooke, viuda de Comyn, madre de los condes de Alba.

—Ha sido muy sentida en los circulos aristocráticos la muerte del distinguido militar y escritor D. Vicente Sanchis.

Enviamos á su familia nuestro sentido pésame.

Madrizzy.

CATASTROFE EN EL TAMESIS

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Cinco ahogados.

LONDRES 29. Ayer ocurrió en el Támesis una tremenda desgracia.

Trabajaban varios obreros en el arreglo de los pilares del puente de Blackfriars y utilizaban una especie de cajón, donde estaban metidos.

De pronto, el cable que pendía el aparato se rompió y los infortunados desaparecieron en las aguas del río.

Avisados varios buzos, intentaron sacar del fondo el cajón, convertido en sepulcro de los infelices.

Pero cuando, tras largas horas de esfuerzo, los consiguieron, los cinco trabajadores habían dejado de existir.

El suceso ha causado impresión penosísima.

ECOS MILITARES

Sigue estudiándose la reforma de la enseñanza en las Academias militares.

—He llegado á Madrid el teniente coronel Sr. Echagüe, ayudante de S. M. el Rey.

—Ha salido para Cartagena el teniente coronel de Caballeros Sr. San Germán, que se encargará de la Comandancia de Murcia.

—Se han publicado las propuestas de destininos de Artillería, Administración Militar y Veterinaria Militar.

—El general Osés ha fijado su residencia en Lugo.

—Hay vacante una plaza de ayudante de profesor en la Academia de Administración Militar, producida por el ascenso á oficial primero del que la desempeñaba, D. Ángel de Diego.

—En los Cuerpos de Infantería de todas las guarniciones se están preparando los festivos que se celebrarán el día de la Inmaculada, patrona del arma. Y en casi todos habrá misas, ranchos extraordinarios, banquetes de oficiales, concursos literarios, etc.

—Hay una vacante de primer teniente profesor en el Colegio de María Cristina, en Zaragoza.

—Los periódicos de Tarragona han alabado, en días pasados la conducta admirable observada por el oficial primero de Administración Militar D. Simón López Sánchez, en la defensa del Parque administrativo de Tortosa durante las últimas terribles inundaciones.

—Han sido declarados aptos para el ascenso los coroneles de Caballería Srs. Reina, Guendalain, Cuevas y Ampudia.

—Ha sido muy comentado el propósito, que se atribuye á la Comisión parlamentaria que entiende en la proposición de ley sobre la caza, de privar á los capitanes generales de la autorización para conceder licencias, como hasta aquí.

—Se cree que ese propósito no prosperará en el salón de sesiones.

—Se ha firmado una disposición concediendo consideraciones de oficial á los escribientes primeros de oficinas militares.

—Al ministerio de la Guerra se ha sido destinado el comisario de Guerra D. Juan Alatadil.

—Se ha concedido el retiro á los coronelos de Artillería Srs. Rodríguez Lidueña y Roval.

—En el Ejército se ha muy sentido la muerte del ilustrado escritor y notable orador, coronel de Artillería Sr. Sanchis, que desempeñaba la dirección del parque del arma en esta corte.

—Enviamos á nuestro sincero pésame á la desconsolada familia del finado.

—Han efectuado ejercicios de tiro en el Campamento de Carabanchel, los regimientos de Asturias y Covadonga.

—Han sido enviados al ministerio de la Guerra, desde el Estado Mayor Central, los trabajos referentes á la organización de la división que manda el general Orozco.

—En Barcelona se han verificado pruebas de tiro de obuses de 35 centímetros, que han sido presenciadas por muchos jefes y oficiales de aquella guarnición.

Alsagak.

DE AMERICA

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Incendio en Kansas City.

LONDRES 29. Un cablegrama de Nueva York da cuenta de un terrible suceso ocurrido en Kansas City.

Ayer se produjo un incendio en una Pensión de empleados á la hora en que dormían casi todos ellos.

Las llamas impidieron el paso por el edificio.

Este ardío por completo.

Murieron abrasadas once personas.

El suceso ha causado enorme impresión.

EN LA INDIA
250.000 APESTADOS
POR TELEGRAFO
DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL
Consecuencias del fanatismo.

LONDRES 29. Despachos cablegráficos de Calcuta dicen que la plaga bubónica está causando infinidad de víctimas en toda la región de Lahore.

Las autoridades, para prevenir el contagio, ordenaron á los habitantes musulmanes del Penjab abandonaran sus poblaciones.

Estos se negaron, alegando que si Allah no quería serian atacados de la terrible enfermedad, y que si decidía, en sus altos designios, que muriesen apestados, de nada les serviría huir de aquellos sitios.

Permanecieron, pues, en ellos, y en pocas horas 250.000 han sido invadidos por la peste.

Todos los días mueren á miles.

El Gobierno, para evitar la posible epidemia, ha hecho todo lo que piden los de la derecha.

Conseguirlo, para activar los trabajos que se hacen, á fin de que sea grande el número de industriales catalanes que acuden á la Exposición Hispanofrancesa de Zaragoza.

Ha ofrecido ya concurrir á ella muchos industriales.

Contra la clausura de la Universidad.

BARCELONA 29. Continúa la excitación entre los padres de los alumnos de la Universidad por la clausura de ésta.

El Comité de Defensa social se ha reunido, accordando secundiar las gestiones que practican los mismos.

Al 6º apoya una enmienda el Sr. Gómez Abeo.

Después de breves palabras del ministro de Marina, no se toma en consideración la enmienda.

El Sr. Echaz defiende otra, proponiendo un nuevo plan de esquemas, á tenor de lo que expuso al discutirse la totalidad de este proyecto.

Lo replica el Sr. Bayarrieta, y se suspende el debate, levantándose la sesión á las ocho y cuarto.

DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

VICEPRESIDENTE AGREBIDO

Ayer mañana el diputado provincial D. José del Moral visitó en su despacho á don Alejandro María de Amírola, vicepresidente de la Comisión provincial.

Entre dichos señores cambiaron algunas palabras violentas, después de una corta discusión motivada por el Sr. Moral, que se quejaba de que los asuntos del distrito de Gijón, al cual representa, no marchaban todo lo bien que él deseaba.

De repente, á una dura contestación del Sr. Amírola, el Sr. Moral lanzó sobre el vicepresidente y le agredió á puñetazos, dándole uno tan violento en la cara que le produjo una fuerte contusión en el ojo derecho.

Algunas personas acudieron para poner paz entre los contendientes y lograron sujetar al Sr. Moral, que se hallaba muy excitado.

El presidente de la Diputación se enteró bien pronto de lo ocurrido y llamó a su despacho á los Sres. Amírola y Moral.

Más tarde notificó al señor gobernador civil lo ocurrido y éste ha dado cuenta del hecho al Juzgado de guardia, por considerar que se trata de un delito común.

POCAS CASAS

podrán ofrecer los modelos de Paris en abrigos, vestidos, faldas ó blusas, y en pantalones y sedería, como «La Vascongada», plaza de Santa Cruz, 3, cuyo dueño viaja constantemente por el extranjero.

La real orden del Sr. La Cierva.

El conflicto creado á los periódicos y corresponsales telegráficos por la real orden del Sr. La Cierva respecto al servicio telegráfico ha tenido pronto y satisfactoria solución, merced á las gestiones hechas por la Comisión de periodistas encargada de gestionar el arreglo y merced también—justo es decir—á la buena voluntad del señor Presidente del Consejo y á la actitud conciliadora del ministro de la Gobernación.

Los Sres. Morato y Franco Rodríguez visitaron, para saber lo acordado, al Sr. Maura, el cual les dijó que el Sr. La Cierva les daría la contestación satisfactoria.

Dichos señores y el Sr. Lombardero visitaron al Sr. La Cierva, el cual se manifestó que en modo alguno había tenido por objeto la real orden el causar perjuicio ni molestia á los periodistas ni á los corresponsales, sino que se encontró con un reglamento de la ley del timbre que había que cumplir, y lo procuró por medio de la real orden citada.

Pero que en vista de que esta disposición, por la forma en que está redactada y por el alcance que se le ha dado, puede ser causa de perturbaciones para el servicio telegráfico de los periódicos, la acatará de modo que se entienda en los siguientes términos.

Desde luego, la real orden no se relaciona para nada con los corresponsales, los cuales nadie tendrá que justificar en lo referente al impuesto de utilidades. Lo mismo sucede respecto de los periódicos en lo referente á este impuesto, y solamente las Empresas periódicas y las agencias, es decir, los que reciben y reexpiden telegramas, habrán de estar como tales Empresas, al corriente en el pago de su contribución industrial, sin que tampoco estén obligadas á tomar la iniciativa para justificarse, sino que, como acontece con cualquiera otra industria, los funcionarios de Hacienda se encargarán de investigar la situación de dichas Empresas.

Para esta gestión se concede el plazo de un año.

Todo, pues, ha terminado satisfactoriamente, y cuantas personas han intervenido en el asunto, ya para gestionar, ya para conceder, merecen un aplauso, que nosotros sinceramente las tributamos.

PUBLICATIONES DE ACTUALIDAD

LECTURA POPULAR

Es interesantísimo «El fin de Mme. Kolchaka», que publica en su número de mañana dia 30.

140 PÁGINAS, 20 CÉNTIMOS
UNA PESETA trimestre; provincias, 1.50.
Admón, Victoria, 10, pral. Madrid.

CATÁSTROFE FERROVIARIA

EL TREN DESPEÑADO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Funerales por las víctimas.

VALENCIA 29. Se han celebrado en Torrencia solemnes funerales por las almas de Tomás Baviera, y de dos hijas y dos sobrinas suyas, muertas en la catástrofe de Riudecñas.

El acto ha resultado solemnisimo, y á él se ha asociado todo el pueblo.

Los balcones de los once casinos que hay en la localidad y la mayoría de las casas particulares ostentaban fúnebres crespones.

Ha presidido el funeral de las víctimas, el presidente de la Diputación, ex diputado del distrito, tres individuos de la familia de aquellas y el juez y el alcalde de la población.

El cadáver de Freissimer.

BALCÓN 29. Ha sido enviado á Marsella el cadáver del suboficial francés M. Freissimer, que pereció en la catástrofe de Riudecñas.

Fotografías.

En muchas tiendas han sido expuestas fotografías del convoy despeñado, y la gente se agolpa para verlas.

Manifestación.

En Cambilis se prepara una manifestación de protesta contra la Compañía. A ella concurrirán los pueblos de la comarca.

AYUNTAMIENTO

SESION ORDINARIA

La catástrofe de Riudecñas.—El centenario de Baléon.—Las retenciones á los empleados.—Dictámenes aprobados.—La baja de los valores.—El jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.—Las oposiciones.

Así lo dice el concejo en sesión ordinaria.

Después de aprobada el acta de la anterior, el Sr. Barranco propone que haga constar el sentido con que se habló la catástrofe de Riudecñas, y excitar al Gobierno para que se vige convenientemente en evitación de tales catástrofes.

Pido Pablo Iglesias se haga extensiva la exaltación á otras Empresas y Compañías, cuyos descuidos cuestan la vida a muchos obreros.

Así lo acuerda el Ayuntamiento.

Sin discusión se aprueban todos los asuntos puestos al despacho de oficio.

Antes de entrar en la orden del día pide el Sr. Gascon solicitar del Gobierno un lugar en la Comisión organizadora de los festejos para solemnizar el centenario de Baléon.

Con el voto en contra de los socialistas, lo acuerda así el Ayuntamiento, y el Sr. Barranco se opone á la prohibición de que los empleados municipales tengan retenciones sus sueldos por anticipos recibidos sobre sus pagas.

Se discute ampliamente el tema, interviniendo en el debate varios concejales, entre ellos el Sr. Encio, que defiende el dictamen por el que se aprueba la orden del día.

Discutiese ampliamente un dictamen referente á la reparación del pavimento del último trozo de la calle Mayor, sosteniendo algunos concejales que se deba atender en primer término al pavimentado de otras vías, que lo reclaman con mayor urgencia.

En el curso del debate se insiste por algún concejal que la reforma se hace á causa de las avilesas de la Comisión de gobierno interior.

Ocupa la presidencia el alcalde.

Rectifican extensamente todos los oradores que en la discusión tomaron parte, y a las doce y cuarto se somete el asunto á votación nominal; se desecha el dictamen por 17 votos, contra 12.

Discutiese ampliamente un dictamen referente á la reparación del pavimento del último trozo de la calle Mayor, sosteniendo algunos concejales que se deba atender en primer término al pavimentado de otras vías, que lo reclaman con mayor urgencia.

Puesto el asunto á votación nominal se aprueba por 25 votos contra siete.

Durante la votación, los concejales se dirigen cuchillos, pala ingenuos por cierto.

Sin discusión alguna se aprueban todos los dictámenes que figuran en la orden del día, quedando sobre la mesa los presupuestos del Interior y del Enanche.

El alcalde explica la baja sufrida en Bolsa por los valores municipales, que no ha sido más que haberse puesto en circulación numerosas láminas dadas por el ayuntamiento á la Diputación provincial.

Estos valores se han lanzado a la Bolsa por los particulares, iniciándose por ello la baja sufrida; pero que en manera alguna puede afectar al crédito municipal.

Pide el Sr. Santillán declaraciones al alcalde, respecto á la situación en que se halla el jardín de la Veterinaria y si pertenece al Ayuntamiento de Madrid ó al Estado.

CATASTROFE FERROVIARIA

EL TREN DESPEÑADO

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Funerales por las víctimas.

VALENCIA 29. Se han celebrado en Torrencia solemnes funerales por las almas de Tomás Baviera, y de dos hijas y dos sobrinas suyas, muertas en la catástrofe de Riudecñas.

El alcalde dice que los jardines de la Veterinaria subsistirán, para beneficio del vecindario, y se ocupa en la actualidad de reparar el jardín situado, habiéndose cortado algunos árboles para prolongar las calles que lo necesitan.

También se obligará á desaparecer de aquellos sitios los puestos de algunas mercancías.

El Sr. Encio se hace cargo de lo dicho por

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

que el ingeniero propuso, para como y cuando quisiera, que el que había subido momentos anteriores al que había subido momentos anteriores, se le diese la correspondiente indemnización.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

NUEVO ACADÉMICO

También se ocupa del incumplimiento en que está el acuerdo de quitar los puestos de las Américas del Rastro.

Algunas personas acudieron para que se pongan trabas en la entrada de la Moncloa.

El alcalde dice que los jardines de la Veterinaria subsistirán, para beneficio del vecindario, y se ocupa en la actualidad de reparar el jardín situado, habiéndose cortado algunos árboles para prolongar las calles que lo necesitan.

También se obligará á desaparecer de aquellos sitios los puestos de algunas mercancías.

El Sr. Encio se hace cargo de lo dicho por

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

que el ingeniero propuso, para como y cuando quisiera, que el que había subido momentos anteriores al que había subido momentos anteriores, se le diera la correspondiente indemnización.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de los trabajos del jardín.

El Sr. Encio dice que el jardín de la Veterinaria y los puestos del Rastro.

Algunas personas acudieron para reclamar la devolución de

ASAMBLEA FORESTAL

SESION INAUGURAL

A las tres de la tarde de ayer ha dado comienzo en el salón de actos del Ayuntamiento la sesión preparatoria de la Asamblea nacional de Ayuntamientos, sobre reforma de la legislación forestal, convocada por el Ministerio de Fomento.

Presidió el acto el alcalde de Madrid, conde de Peñalver.

La concurrencia era muy numerosa.

Asistieron representaciones de más de 350 Ayuntamientos.

El conde de Peñalver dirigió breves palabras a los asambleístas, saludándoles y admi-

randoles en nombre del Ayuntamiento de Madrid.

Manifestó que debía efectuar una labor concreta para llevar a cabo las reformas para que hubiera sido reunida Asamblea.

Contestó al alcalde de Madrid el de Soria, devolviendo el saludo y proponiendo como presidente honorario al conde de Peña ver.

Este dio gracias por dicha asignación, y volvió a reiterar su ofrecimiento.

El director de la revista auraria *Heraldo de la Industria*, Sr. Fernández Velasco, pronunció elogiosas palabras manifestando que se felicitaba de este movimiento, llevado a cabo, dentro del principio de empeño a adhiriéndose, y esto le daba algún interés.

Subsidió ese pequeño detalle, *El señorito* duraría en el cariñel. Y aun sin subsanar.

De la música se repitieron casi todos los números, llamando el público al autor al terminar uno de ellos, no precisamente el mejor ni el más inspirado.

Todos los demás números de la obra nos parecieron superiores al que le valió a Calleja el presentarse en escena durante la representación.

Quedamos, pues, en que el libro es discreto, la música no suena mal y en que el autor de la sola es Calleja, pero falta saber quién es el autor del libro.

Antes de estrenarse *El señorito* permaneció el nombre del autor en el mayor de los misterios; se dieron unos cuantos nombres, se atribuyó la obra a unas cuantas personas, pero nadie se atrevió a asegurar quién tuviera la paternidad de la zarzuela que se enseñaba.

Los mismos cómicos no lo sabían ó no querían decirlo.

Calleja proclamó anche al Sr. Torres Santos, que no se encontraba en el teatro, ni siquiera en Madrid, según nos dijo el propio Calleja.

A alguien no le convenció Calleja y creyó que el autor de *El señorito* seguía siendo el in-

cognito. Y el caso es que puede fengazón quien no satisfecho convenido de que se había dado a conocer el autor de la obra es- trenada.

Despidido del caballo.

En el puente de Toledo se cayó del caballo que montaba Bruno Tiro, de cincuenta y seis años, que se produjo la fractura de un brazo.

Fue curado en la Casa de Socorro del distrito de la Latina.

LOS ESTRENOS

EN EL CÓMICO

Chicote y Lorero estrenaron anoche una zarzuela bien trazada, con un asunto directamente desarrollado, sencilla, sin chistes grises ni notas de mal genio.

Los dos primeros cuadros están bien hechos, fallándose únicamente al tercero el poco más de rapidez en la acción para que el efecto fuese mayor, ya que el desenlace, dentro del principio, impone a admirarse, y esto le da algún interés.

Subsidió ese pequeño detalle, *El señorito* duraría en el cariñel. Y aun sin subsanar.

De la música se repitieron casi todos los números, llamando el público al autor al terminar uno de ellos, no precisamente el mejor ni el más inspirado.

Todos los demás números de la obra nos parecieron superiores al que le valió a Calleja el presentarse en escena durante la representación.

Quedamos, pues, en que el libro es discreto, la música no suena mal y en que el autor de la sola es Calleja, pero falta saber quién es el autor del libro.

Antes de estrenarse *El señorito* permaneció el nombre del autor en el mayor de los misterios; se dieron unos cuantos nombres, se atribuyó la obra a unas cuantas personas, pero nadie se atrevió a asegurar quién tuviera la paternidad de la zarzuela que se enseñaba.

Los mismos cómicos no lo sabían ó no querían decirlo.

Calleja proclamó anche al Sr. Torres Santos, que no se encontraba en el teatro, ni siquiera en Madrid, según nos dijo el propio Calleja.

A alguien no le convenció Calleja y creyó que el autor de *El señorito* seguía siendo el in-

cognito. Y el caso es que puede fengazón quien no satisfecho convenido de que se había dado a conocer el autor de la obra es- trenada.

J. A. A.

EN PRICE

Los aficionados al melodrama y las perso- nales necesitadas de emociones, están de enhorabuena. *El hijo del funambulo*, melodrama en seis actos y un prólogo, arrebatado á la escena española por D. Gonzalo Jover y Ricardo Estrada, reúne todas las de la ley.

Hay en los individuos que se salvan inau-

miente la vida infinitud de veces, malhechores de corazón honrado, de cuyos crímenes tiene la culpa la sociedad, muertes violentas

y hasta una defunción espontánea. El protagonista de la obra—el hijo del funambulo

el pobre «sin Suerte», cuya vida es una ex-

cesiva justificación de este apodo, herido de

presenciar las injusticias de este mundo, de-

cide al fin morir, y de un modo rápido é

inesperado, sin duda para evitar que alguno

de los personajes se lo impida, pues todos

los son una especialidad en el arte de sa-

lar la vida al prójimo. El mismo «sin Suerte»

ha librado de la muerte á 32 individuos,

según la cuenta que hace uno de los per-

sonajes que á su vez le ha impedido suicidarse

en una ocasión.

Renunciamos á contar el argumento de la obra. Hay en el tal cantidad de complicacio-

nnes, que sólo la extrema fantasía de sus autores pudo desarrollarlas, sin perder el hilo de la acción. Baste decir que en *El hijo del funambulo* ocurren todos los lances de regla-

mento: encuentro de personas desapareci-

dades, parentescos inesperados, restitución de

herencias, etc., etc. Con estos elementos no

es extraño que el melodrama obtuviera un

éxito completo. Hubo llamadas al autor des-

de la primera muerte.

La interpretación, excelente; el Sr. Ar-

mengod hizo con mucha propiedad el papel

de «sin Suerte», y del resto de la compañía

se distinguieron las señoras Solís y Guijarro

y la señora Velázquez y los Sres. Estrada y Pérez Soriano.

El hijo del funambulo, que Jules Mary y

Emile Rochard estrenaron en el Ambigu de

París con el título de *Roule Tasse*, obtuvo

allí un éxito formidable y se hizo conocido

en los carteles. Los autores del arreglo espa-

nol, Sres. Jover y Estrada, son merecedores

de igual suerte.

R. C-A.

EN TORZADES

Aterciro hora, se estrenó anoche en el teatro de Novedades un juguete cómico de don Félix y Martínez, titulado *La tía huévera*.

La obra está matizada de chistes, y tiene algunas situaciones cómicas de mucha gracia, que se ríen y fueron muy aplaudidas.

Al final de la representación salió el autor a recibir el homenaje del público.

Distinguiríense en la interpretación las se-

ñoritas Pérez Pastor y Orejón, señora Gallo

y Sres. Cumbreras y Marçen.

ESTADO ATOMOSFERICO

El día 29 en Madrid ha sido algo nuboso y relativamente templado.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Principio 21) señalaba á las siete de la mañana 10 grados, á las doce del dia 14 y á las cuatro de la tarde 12.

La temperatura máxima á la sombra ha sido de 16 grados y la mínima de 6.

El barómetro continúa bajo, marcando 700 milímetros. Lluvia.

Ayer lluvia en Oviedo, Santiago, León, Burgos, Valladolid, Salamanca, Zamora, Cáceres, Badajoz, Sevilla y Huelva.

La temperatura máxima, á las nueve de la mañana, fue de 20 grados en Sevilla, y la mínima, de 1 bajo cero en Zamora.

DE BILBAO

Las Diputaciones vascas.

BILBAO 29. Han terminado las conferen-

cias de los representantes de las Diputacio-

nnes vascas.

En la nota facilitada á la Prensa se dice

que estuvieron de acuerdo unánime para

apreciar la defensa de los intereses del país

vasco ante el proyecto de Administración local.

Quedaron redactadas varias enmiendas,

que no se harán públicas hasta comunicárlas a las provincias respectivas.

Terminada la reunión, se reunieron en un

banquete, celebrado en el salón de actos de la Diputación, los representantes de las tres

provincias.

En los primeros trenes de la tarde regresaron á sus respectivas localidades los repre-

sentantes de Alava y Guipúzcoa.

El ferrocarril Madrid-Bilbao.

La Comisión gestora del ferrocarril de Bilbao á Madrid ha publicado una alocución a

la ciudad encargando la importancia de la

construcción de la nueva línea, solicitando

el apoyo general para el éxito de la Asam-

billa.

Aseguran que el nuevo ferrocarril puede

ser en la salvación de los intereses de Bilbao

cuando disminuya la exportación del mi-

neral.

Acerca de una catástrofe.

En el Gobierno civil se ha recibido un te-

grama del ministro de la Gobernación, orde-

nando que se depuren las responsabilidades

por la catástrofe de los astilleros.

Una desgracia.

En el depósito de mineral del ferrocarril de Portugalete, un obrero, llamado Félix Cuende, fué cogido entre los topes de dos vago-

nes, quedando destrozado.

EN EL MAR CASPIO

PRISIONEROS DEL HIELO

POR TELEGRÁFO

DE NUESTRAS REDACTOR CORRESPONSAL

BERLÍN 29. Despachos de Astrakan dicen

que toda la parte Norte del mar Caspio se ha

congelado.

Miles de barcos pesqueros que no pudie-

ron ganar puerto estiérrenlos los primeros

síntomas de la congelación, se encuentran

atrapados entre los tempanos.

Dichos barcos están tripulados por mil quin-

tos marineros, que corren grave peligro

de morir de hambre.

No pueden ganar tierra porque el hielo es

lo suficientemente firme para sostenerles

en su travesía.

La congelación presenta las más extrañas

formas.

No es el mar una gran llanura blanca e in-

divisible, sino un campo accidentadísimo, de tempanos esquinados, de truncados conos,

de estanques donde navegan cristales opa-

cos.

En toda la ribera Norte del Caspio reina

la más profunda desesperación ante la catas-

Se reciben anuncios y suscripciones

Carrera de San Jerónimo, núm. 10.
Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

A NUESTROS LECTORES

OCTAVO SORTEO DE REGALOS

Hemos organizado en obsequio de nuestros lectores el OCTAVO SORTEO, que consta de 350 premios, cuyo valor es de

27.487 pesetas.

El primer lote consiste en un magnífico COCHE AUTOMÓVIL, construido expresamente para LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, con cuatro plazas, tres marchas, marcha atrás, motor Mendelsohn, notable constructor francés, de 8x10 HP., de dos cilindros, con carrocería de lujo, valuado en 7.500 pesetas.

B. Mouillaud, Zorrilla, 11 (Plaza Madrid Automóvil). Madrid

El segundo lote es UN SOLAR situado en la carretera de Aragón, de 297 metros cuadrados de superficie, situado en la zona de construcciones de la Compañía Madrileña de Urbanización, y marcado con el número 30 en el plano de la misma; limita al Norte con la carretera de Aragón, al Este con calle y al Oeste y Sur con otros solares, valuado en 3.420 pesetas.

Tercer lote. COMEDOR JAPONÉS, compuesto de chinero, tirnchería, mesa, cantonera y seis sillas, tapizadas en fino, valioso en 1.400 pesetas.

Los restantes lotes, todos de suma utilidad, los encontrarán detalladamente en las listas descriptivas nuestros lectores.

Pueden pedirlas, por medio del repartidor, o directamente a nuestra Administración.

Tendrán opción a entrar en dicho sorteo los suscriptores de SEMESTRE y UN AÑO, desde el día 1.º de enero último en adelante, entregándoseles para dicho efecto un número a los primeros y dos números a los segundos.

Tendrán también opción a entrar en este sorteo los que no siendo suscriptores de año y semestre, presenten en su día la colección completa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA de un semestre ó un año, del corriente.

Los que siendo suscriptores de un mes deseen disfrutar del derecho al sorteo de regalos, deberán convertir sus suscripciones en semestrales ó anuales, dentro del plazo señalado.

Los suscriptores de Madrid pueden recoger el número 6 números en la Contaduría del periódico. A los de provincias se les remite directamente ó se entrega a quien efectúe el pago.

El sorteo tendrá lugar el 25 de enero próximo

Espectáculos del 30

Real - 8.12. F. 8.º de abr. 4.º del T. 1.º - Werther.

Español. - 9.º (Sexto sábado de moda). - Militares y paisanos.

Comedia. - 9.º La cuerda floja. - El gobernador de Alandalusia.

Princesa. - 9.º La madre. (Sábado popular).

Lara. - 8.12. (Moda). - Niño de águilas. - Segundo acto. - Las Flores (tres actos) (sección doble).

Gran Teatro. - (Compañía Salvat). - 9.º (Debut). Los hijos artificiales. - Los charranes del oro.

Apolo. - 7.º Cinematógrafo nacional. - El niño de San Antonio. - El cabrero primero. - Quo vadis?

Zarzuela. - 7.º Sección vermouth. - La tía Juana. - Los borbachos. - La patina chica.

Estava. - 7.º La alegría trompetera. - Colorín colorado. - El ratón y la feliz perra. - La alegría trompetera.

Cómico. - (Compañía Prado-Chicote). - 7.º (Sección vermouth). - Los falsos dioses. - La leyenda del nino. - Los falsos dioses. - El señorito.

Price. - 7.º El hijo del finísimulo.

Novedades. - 5.º La tía Juana. - Los tres gorrijones. - A la negra. - La tía Juana. - El barón de la Chiripa.

Martin. - 6.º Las amapolas. - Soledad. - El guitarrico. - El jícarazo. - Soledad.

Coliseo Imperial. - 5.14. Francfort. - De gustos no hay nada escrito. - El primer aviso. - Crimen misterioso. - El abuelo. - Segundo acto.

Latina. - 5.º Campanero y sacristán. - La vendedora de Otoño. - El piñón de rosas. - El zorro frío. - La vendedora de Otoño. - El pobre Valbuena.

Frontón Central. - 5.º Los grandes partidos de peleas a cesta.

Boletín religioso DEL DÍA 30

Santos del día 30 de noviembre. - San Andrés, apóstol; San Trociano, obispo; Santos Constante, Justino y Zósimo, confesores; San Castulo, mártir; Santa Maura y Justina, vírgenes y mártires; y el Beato Juan Padiña, mártir.

Sale al sol 4. las 7,16 y se pone a las 4,50.

Cultos para el 30.

Se celebra el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Andrés, y habrá solemne función al Titular a las diez, predicando el M. I. L. D. Manuel Basilio; por la tarde, a las cuatro, completas, estación, rosario, preces y procesión de reserva.

En San Pascual, Espíritu Santo, Reparadoras, Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús y San Pascual, júbilo perpetuo.

En los Ejemplos, a las diez y media, fiesta solemne de San Andrés, costeada por la Real Diputación del Hospital del mismo título, siendo orador el Ilustrísimo señor D. Manuel López Amaya.

En Portuguesas, idem, id. a las once, el P. Alberto Boyson.

En la Encarnación, a las diez, misa cantada.

En la Catedral, Buen Suceso, Maravillas, Comendadoras, Descalzas y San Francisco, se cantará salve por la tarde, y al anochecer en la Paloma.

En las Ninas del Leganés, a las diez, a las tres y

a las once, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Rosario, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Pilar, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.

En la Virgen del Carmen, a las diez y media, misa cantada.