

PERFUMES DE MODA. Camia, Phyl, Nana, Soda mix, L'oeillet du Roi, Se ha reunido gran y remesa. Perfumería Inglesa, CARRERA SAN JERÓNIMO, 8.

ABRIGOS VESTIDOS. LA VILLA DE PARIS. ATOCHA 67. EL KAISER Y EL REICHTAG. JUICIOS SEVEROS. POR TELEGAFO DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.

Declaración sensacional de Billow debate en el Reichstag. BERLIN 10. El anuncio de que en la sesión que hoy celebra el Reichstag comenzará a explicarse las interpolaciones depositadas en la Mesa de la Cámara hace algunos días, para dilucidar las responsabilidades que incumben al Gobierno en los sucesos políticos y diplomáticos cometidos por Alemania en estos últimos tiempos, que tan unánimes censuras han merecido en toda la opinión continental, ha despertado en todas partes un interés difícil de expresar.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

BERLIN 10. En medio de la general expectación comienza su discurso el orador, exponiendo las circunstancias políticas que le obligan a plantear en la Cámara una cuestión que considera sumamente trascendental. Trata, a continuación, de las relaciones que deben existir entre el Gobierno y el Emperador, y dirige censuras al Kaiser por su iniciativa de autorizar la publicación de la intervención que anunció en las columnas del Daily Telegraph.

nidas en la contestación del Príncipe de Billow, propuso el barón Hertling que se aplazara este debate, a fin de poder meditar serena y tranquilamente el alcance de las declaraciones que había escuchado la Cámara de los señores del Reichstag.

Puesta a votación la proposición, fué rechazada por 170 votos contra 187. Votaron en pro los miembros del grupo católico, los socialistas, los polacos, parte de los radicales y parte de los miembros del partido del Imperio.

Desde luego se comprenderá que la proposición de M. Hertling tendía a prolongar el debate, y con él la situación difícil en que se halla el Gobierno ante el Reichstag, y a fin de que alcanzó su propósito, el resultado de que alcanzó la votación constituye una verdadera derrota moral para el Gabinete, y no sería de extrañar que, ante este resultado, el Príncipe de Billow volviera a presentar su dimisión al Emperador.

Ampliación. BERLIN 11. He aquí cuanto de interesante ha dicho Billow en su contestación a Bassermann y a Singer.

No me extenderé mucho sobre las cuestiones de que han tratado ya los oradores a quienes contesté.

Comprendo que mis palabras tendrán una gran resonancia en el Extranjero y no quiero aumentar los daños que nos ha causado el artículo del Daily Telegraph.

Debo simplemente hacer las declaraciones que siguen:

El Kaiser, en diferentes épocas, habló privadamente con varios personajes ingleses. El artículo del Daily Telegraph está compuesto con trozos de dichas conversaciones privadas.

Debo manifestar que tengo dudas acerca de la fidelidad con que fueron reproducidas esas conversaciones.

Sé que es inexacto todo lo relativo al plan de campaña contra los boers, facilitado por el Kaiser a Inglaterra.

Estas cosas envié a Windsor plan de campaña alguno.

Limítense a exponer puntos de vista puramente académicos en sus cartas a su abuela la Reina Victoria.

El actual jefe del Estado Mayor General y su predecesor en el cargo, han declarado categóricamente que se limitaron a preparar el Kaiser informes técnicos sobre la guerra angloboer, iguales a los redactados acerca de las demás guerras, y que jamás estudiaron plan de campaña alguno destinado a los ingleses.

Debo también protestar del reproche dirigido a nuestra política de haber sido equívoca respecto a los boers.

En 1899 advertimos a éstos por mediación del Gobierno holandés, que se encontrarían totalmente aislados en caso de guerra con los ingleses, y que procederían prudentemente procurando ponerse de acuerdo con la Gran Bretaña.

Respecto a las acusaciones lanzadas contra el Kaiser, en que se le tacha de indiscreto, podría responder que no siempre pueden ser hechas las indiscreciones, y que la historia está llena de hechos semejantes.

Pero me bastará decir que considero como la mejor de las políticas aquella que no tiene necesidad de probarse de indiscretos.

Sería preciso saber también si las indiscreciones reprochadas al Soberano no han sido una respuesta dada a las tentativas hechas repetidas veces, para enemistarse a Inglaterra y a Alemania.

A causa de esta mala inteligencia, se ha dado a un párrafo de la intervención la significación de que la mayoría del pueblo alemán se levantará contra Inglaterra.

Entre Alemania e Inglaterra se eleva una barrera de prejuicios.

Debo decir que el pueblo alemán desea mantener relaciones amistosas con Inglaterra, y he visto con satisfacción que todos los anteriores oradores se expresaron en igual sentido.

También fué mal interpretado el párrafo relativo al Japón.

Todos tenemos la mayor estima por el pueblo japonés, y no abrigamos contra el mismo ninguna mala intención.

El Kaiser se halla animado de las mayores intenciones respecto a los japoneses. Así lo declaro con la mayor sinceridad.

He adquirido en estos días difíciles la certidumbre de que el mal efecto producido en Europa y la excitación provocada en Alemania por la intervención obligarán al Kaiser a guardar mayor reserva en el porvenir, aun en sus conversaciones privadas.

Dicha reserva es necesaria a la autoridad de la Corona.

de los detalles de la intervención, olvida el impresario oficial que trae el manuscrito cuando nos lo enviaron de Alemania.

Recordaremos igualmente que, según las explicaciones dadas para demostrar que Schoen no examinó texto tan importante, los funcionarios, hoy acusados de negligencia, creyeron que su labor se reducía a confirmar la exactitud de los hechos expuestos en el manuscrito, devolviéndonos el documento al Kaiser por el mismo conducto que lo habían recibido.

Es extraño—sigue The Daily Telegraph en su segunda página—que Billow diga que en plan de campaña enviado por el Kaiser a Inglaterra no fué conocido del Estado Mayor general alemán, y que se reducía a afirmosm concernientes a la guerra en general, y sin especificación práctica.

Centenamos estas declaraciones de Billow a título de comentarios extravagantes.

¿Cómo suponer que el plan no era otra cosa que un esquema? Nadie cree que unos afirmosm concernientes a la guerra en general pudiesen ser relacionados con la gravedad de la situación por que entonces atravesaba Inglaterra.

PARIS 11. El correspondiente en Londres de The Echo telegrafía que sir Turner, ex director de las fuerzas auxiliares en el ministerio de la Guerra, ha dicho que vio con sus ojos un plan de campaña muy detallado y preciso, redactado por el Kaiser.

Se encuentran en Madrid para unos días el señor de Andrade y su bella esposa (née de Barreaute), que suelen residir en Granada.

Los condes de Fuente Blanca han ofrecido a sus relaciones su nueva casa del paseo de la Castellana, 47.

Se encuentran en término de mucha gravedad en San Sebastián al digno representante del Japón, M. Manjiró Inagaki, que tantas y sinceras simpatías ha conquistado en la sociedad aristocrática y en el Cuerpo diplomático.

Mucho deseamos el restablecimiento del distinguido diplomático.

Han regresado de Biarritz el conde de la Embajada de Rusia, M. de Lermontoff, y su distinguida esposa, que se encuentra mejor de salud.

Mucho celebramos el alivio de tan amable dama.

Ha fallecido en Madrid M. Jenquel, consúl de los Países Bajos, que residía en la corte desde hace muchos años, y contaba simpatías sin número en la alta sociedad.

Reciban su viuda y su hijo nuestro sentido pésame.

Ha fallecido en su palacio de San Pantaleón de Aros, en la provincia de Santander, la señora doña Joaquina de la Pezuela, marquesa de Viluma.

HUELVA 10. Ha fallecido esta tarde José Pavón Charmaco, gravemente herido a consecuencia del derrumbamiento de un bloque en la corte Sur de Riotinto, sucesos de que ya discutía.

Pavón era casado y deja varios hijos en la situación trágica que puede imaginarse.

Los otros tres obreros muertos al ocurrir el derrumbamiento, se llamaban Manuel Francisco González, Jacinto Jiménez Díaz y Mamés González Marón, que también eran casados y dejan a sus mujeres e hijos en la miseria.

La muerte de míneral que causó las referidas masas pesa 1.200 toneladas.

El ingeniero de la mina dice en su informe al gobernador civil que las causas determinantes de la catástrofe han sido las lluvias frecuentes de los pasados días, y que los obreros no sintieron ningún chasquido anormal antes del desplome.

EL PÚBLICO ALARMADO. DINAMITA Y BALAS.

Los últimos bombas. Barcelona 10. Ha causado mucha impresión el dictamen emitido por la Junta directiva del Parque de Artillería respecto a los atentados terroristas, cometidos recientemente.

Según la citada dependencia, el atentado de la calle de Call es doble, y no único, como se dijo en los primeros momentos.

Del examen pericial se deduce que el explosivo de la calle de Call iba envuelto en una media negra y que el proyectil de artillería que cayó simultáneamente en la calle de Fernando, ninguna relación tenía con la anterior explosión.

El primero era un petardo de escasa fuerza y cargado con pólvora sola, en cantidad insuficiente para lanzar por el aire un proyectil como el hallado en la calle de Fernando.

Deducido, pues, la Junta, que fueron dos completamente independientes las causas del suceso: una, la explosión de un petardo ofensivo en la calle de Call y la otra una bomba que, según todas las apariencias, debió ser lanzada desde un balcón o terrado.

Respecto al explosivo encontrado en la Plaza de Toros, por los escasos restos recogidos, la Junta no ha podido determinar perfectamente la forma que tenía, aunque se supone sería un bote de hojalata sujeto con alambres.

TEATRO LARA. "La fuerza bruta," Comedia en un acto, dividido en dos cuadros, original de D. Jacinto Benavente.

Yo no recuerdo dónde leí que el mayor triunfo, o uno de los mayores, que contiene la historia de la literatura escénica, fué el estreno de Vespers siciliennes, de Casimiro Delavigne; el público estuvo durante todo un entreacto aplaudiendo sin interrupción.

No comprendo, en verdad, que aquel drama de mérito relativo, consiguiera despertar tales entusiasmos, no tributados a obras maestras.

Con nuestro Benavente, que no es necesario esforzarse mucho para demostrar que lo merecería más, pues figura entre los más completos dramaturgos europeos—y olvidado si habrá actualmente en Europa dramaturgos superiores al autor de Luis XII—con nuestro Benavente, digo, ha de reproducirse muy pronto el caso de que los aplausos duren de un acto a otro.

Está nuestro poeta en el apogeo de su talento, y de tal suerte ha aprendido el secreto de penetrar en los corazones de sus contemporáneos, que pocas veces se habrá visto a ningún autor dramático reinar tan absolutamente sobre un público. Su último estreno nos parece ya siempre su mayor triunfo.

El éxito de La fuerza bruta puede rivalizar con el de Los intereses creados, sin que esto suponga una comparación de ambas comedias, que no son, por su índole, comparables.

La fuerza bruta es, ciertamente, una soberana obra de arte. Qué multiplicidad y diversidad de producción de este autor. En el teatro de Benavente hallamos la más alta, las mejores, y algunas de ellas, por raro privilegio del escritor, os parecerán todavía más admirables leídas que representadas—esto me ocurrió a mí con La noche del sábado, y por esto el autor me pareció entonces mucho más poeta—pero lo que acaso no encontraré, entre todas las obras de nuestro gran dramaturgo, será otra de tan peregrina originalidad como La fuerza bruta.

No es Benavente autor que se repita, ni tan susceptible de fosilizarse. En cada nueva producción se renueva y se diversifica. Ve el llanto donde otros no ven más que la tragedia o el drama donde muchos otros sólo acertaron a descubrir la farsa o el sainete.

No ignoráis el amor de Benavente por los héroes del circo. Por sus cuantos, por sus crónicas, por su teatro cruzaron leyemente alguna vez. Si frecuentáis el circo, allí habréis visto a nuestro poeta. Todo un mundo pintoresco, extravagante, funambulesco, bohémico, despertaba en su fantasía a la evocación de un conjuro mágico.

He aquí que Benavente ha sorprendido entre los artistas de circo, entre los payasos y gimnastas, entre los equilibristas y amanzos, un drama romántico y un himno piadoso.

El autor, fiel a sus sinceridades de observador, ha visto pasar rápidamente enlazados lo alegre y lo triste, lo grotesco y lo hondo. No ha escrito dos actos, sino dos cuadros.

¿Por qué cuadros y no actos? Por desinterés de artista, por lujo de ideas, porque vive la vida impresionista de su tiempo, que tiende a condensarse y agilizarse todo. Estos dos cuadros son antitéticos: uno en el Circo, otro en el hospital. Un hábito de tragedia vuela por toda la obra.

El primer cuadro parece trazado para decirnos: Estos personajes que veis de colores, de fantasía, de resaca, no sirven solo para divertirnos y darnos fugaces sensaciones de risa ó de maravilla. Merecen también vuestra atención y vuestra piedad. Tras del salto audaz viene la tragedia, y bajo una mueca se esconden un drama.

Parasís los ojos por una noticia vulgar, y leeréis: El artista Fulano, tan aplaudido por el público, tuvo ayer la desgracia de sufrir una caída. Y apenas os fijáis en la gaceta del dramaturgo no ha resistido a detenerse en ella.

En una supuesta familia de acrobatas está contratado un individuo al cual deben todos los compañeros, por su agilidad y vigor de saltarín, los grandes éxitos individuales. La desgracia de Fred, que se le ró una pierna, es para esta familia postal, el anuncio del fracaso y de la bancarrota. Le dejarán en el Hospital, después de una tierna despedida y de entregarle el exiguo producto de una suscripción. ¿Qué más pueden hacer por él?

El primer cuadro parece trazado para decirnos: Estos personajes que veis de colores, de fantasía, de resaca, no sirven solo para divertirnos y darnos fugaces sensaciones de risa ó de maravilla. Merecen también vuestra atención y vuestra piedad. Tras del salto audaz viene la tragedia, y bajo una mueca se esconden un drama.

Parasís los ojos por una noticia vulgar, y leeréis: El artista Fulano, tan aplaudido por el público, tuvo ayer la desgracia de sufrir una caída. Y apenas os fijáis en la gaceta del dramaturgo no ha resistido a detenerse en ella.

En una supuesta familia de acrobatas está contratado un individuo al cual deben todos los compañeros, por su agilidad y vigor de saltarín, los grandes éxitos individuales. La desgracia de Fred, que se le ró una pierna, es para esta familia postal, el anuncio del fracaso y de la bancarrota. Le dejarán en el Hospital, después de una tierna despedida y de entregarle el exiguo producto de una suscripción. ¿Qué más pueden hacer por él?

El primer cuadro parece trazado para decirnos: Estos personajes que veis de colores, de fantasía, de resaca, no sirven solo para divertirnos y darnos fugaces sensaciones de risa ó de maravilla. Merecen también vuestra atención y vuestra piedad. Tras del salto audaz viene la tragedia, y bajo una mueca se esconden un drama.

Parasís los ojos por una noticia vulgar, y leeréis: El artista Fulano, tan aplaudido por el público, tuvo ayer la desgracia de sufrir una caída. Y apenas os fijáis en la gaceta del dramaturgo no ha resistido a detenerse en ella.

En una supuesta familia de acrobatas está contratado un individuo al cual deben todos los compañeros, por su agilidad y vigor de saltarín, los grandes éxitos individuales. La desgracia de Fred, que se le ró una pierna, es para esta familia postal, el anuncio del fracaso y de la bancarrota. Le dejarán en el Hospital, después de una tierna despedida y de entregarle el exiguo producto de una suscripción. ¿Qué más pueden hacer por él?

El primer cuadro parece trazado para decirnos: Estos personajes que veis de colores, de fantasía, de resaca, no sirven solo para divertirnos y darnos fugaces sensaciones de risa ó de maravilla. Merecen también vuestra atención y vuestra piedad. Tras del salto audaz viene la tragedia, y bajo una mueca se esconden un drama.

Parasís los ojos por una noticia vulgar, y leeréis: El artista Fulano, tan aplaudido por el público, tuvo ayer la desgracia de sufrir una caída. Y apenas os fijáis en la gaceta del dramaturgo no ha resistido a detenerse en ella.

En una supuesta familia de acrobatas está contratado un individuo al cual deben todos los compañeros, por su agilidad y vigor de saltarín, los grandes éxitos individuales. La desgracia de Fred, que se le ró una pierna, es para esta familia postal, el anuncio del fracaso y de la bancarrota. Le dejarán en el Hospital, después de una tierna despedida y de entregarle el exiguo producto de una suscripción. ¿Qué más pueden hacer por él?

El primer cuadro parece trazado para decirnos: Estos personajes que veis de colores, de fantasía, de resaca, no sirven solo para divertirnos y darnos fugaces sensaciones de risa ó de maravilla. Merecen también vuestra atención y vuestra piedad. Tras del salto audaz viene la tragedia, y bajo una mueca se esconden un drama.

Parasís los ojos por una noticia vulgar, y leeréis: El artista Fulano, tan aplaudido por el público, tuvo ayer la desgracia de sufrir una caída. Y apenas os fijáis en la gaceta del dramaturgo no ha resistido a detenerse en ella.

En una supuesta familia de acrobatas está contratado un individuo al cual deben todos los compañeros, por su agilidad y vigor de saltarín, los grandes éxitos individuales. La desgracia de Fred, que se le ró una pierna, es para esta familia postal, el anuncio del fracaso y de la bancarrota. Le dejarán en el Hospital, después de una tierna despedida y de entregarle el exiguo producto de una suscripción. ¿Qué más pueden hacer por él?

cuando será fuerte, porque lleva la fuerza en el alma.

Me dirán algunos que en este segundo cuadro—yo reconozco que no es superior al primero—que en este himno de compasión y de bondad hay algo de romanticismo y de flaqueza. No lo creo yo tan en absoluto. Ya sé que, por lo general, el valor de la vida está en lo que tiene de físicamente bella, de fuerte y de alegre. Pero esto no me quita para que en el sacrificio y en la resignación aliante una poderosa fuerza también en algunos casos.

Y además, precisamente en los hombres fuertes, en las naturalezas rudas, ingenuas, primitivas, que el autor nos presenta, es donde se reside a los débiles y a los desgraciados el mayor culto, es donde tienen el sacrificio y la bondad su natural albergue.

Da como está escrita la comedia de Benavente, cuanto os dijera sería poco. Cada personaje habla en su propio léxico, el derivado naturalmente de su personalidad y de su educación. El diálogo es bellísimo y Benavente se nos aparece de nuevo como un gran poeta.

De los intérpretes, merecen preferente mención el Sr. Simó Raso, en un brevísimos y difícil papel, el Sr. Romea y el Sr. Puga.

Leocadia Alba y Rubio, a la altura de su prestigio, pero en papeles de escaso momento.

La Srta. Moreno, declamando exoesivamente. La Srta. Pardo, adelantando y sobe sentir. Los demás, coadyuvando, sin penar ni gloria, a un discreto conjunto.

Entre tía y sobriño. El dinero y el revólver. POR TELEGAFO DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.

PARIS 11. Ayer ocurrió un suceso que es comentadísimo en los círculos mundanos.

Madame de Fondville, muy conocida en la buena sociedad de París, iba a penetrar en su casa, cuando presentóse su sobrino Guy de Saint Brissou y le dijo:

Tengo que hablaros. Concededme una entrevista.

Ella, volviéndole la espalda, respondió: No tengo nada de común con vos.

Entonces Saint Brissou sacó un revólver y disparó contra su tía, sin herirla.

Ruyó ésta, y la policía detuvo al sobrino, que condujo a la Inspección más próxima, con lo siguiente:

Al morir mi madre, dejó una considerable fortuna, que me la administra.

Esta com prometido y pasarme una renta mensual de 250 francos.

Sin embargo, no lo cobro sino muy irregularmente, y por eso estoy enemistado con Madame de Fondville.

Hay una habitación en ella para poner las cosas en claro, y al escuchar su contestación despectiva, me arrebaté y saqué el revólver.

No tenía premeditado mi acto.

BENEFICENCIA BILBAINA. Inauguración de un Hospital.

El obispo de Vitoria. VITORIA 10. El obispo de esta diócesis, que se encontraba practicando ejercicios espirituales en el Colegio de los Jesuitas de Durango, se ha trasladado a Bilbao, con objeto de asistir a la inauguración del Hospital, acto que ha de realizarse con su presencia el Infante D. Fernando.

BILBAO 10. Está ya ultimado el programa de los obsequios con que el pueblo bilbaíno se dispone a recibir al Infante D. Fernando.

Su Alteza llegará el viernes próximo, y como ya es sabido, su viaje tiene por objeto representar al Monarca en el solemne acto de la inauguración del nuevo Hospital de esta villa.

Desde la estación se dirigirá el Infante al referido establecimiento benéfico para asistir al acto mencionado.

Por la tarde será obsequiado con una jirra marítima y un banquete, de cuya organización se ha encargado el Club Marítimo del Abra.

Y el sábado regresará D. Fernando a Madrid.

RELIGIOSAS. El mundo católico.

cuando será fuerte, porque lleva la fuerza en el alma.

Me dirán algunos que en este segundo cuadro—yo reconozco que no es superior al primero—que en este himno de compasión y de bondad hay algo de romanticismo y de flaqueza. No lo creo yo tan en absoluto. Ya sé que, por lo general, el valor de la vida está en lo que tiene de físicamente bella, de fuerte y de alegre. Pero esto no me quita para que en el sacrificio y en la resignación aliante una poderosa fuerza también en algunos casos.

Y además, precisamente en los hombres fuertes, en las naturalezas rudas, ingenuas, primitivas, que el autor nos presenta, es donde se reside a los débiles y a los desgraciados el mayor culto, es donde tienen el sacrificio y la bondad su natural albergue.

Da como está escrita la comedia de Benavente, cuanto os dijera sería poco. Cada personaje habla en su propio léxico, el derivado naturalmente de su personalidad y de su educación. El diálogo es bellísimo y Benavente se nos aparece de nuevo como un gran poeta.

De los intérpretes, merecen preferente mención el Sr. Simó Raso, en un brevísimos y difícil papel, el Sr. Romea y el Sr. Puga.

Leocadia Alba y Rubio, a la altura de su prestigio, pero en papeles de escaso momento.

La Srta. Moreno, declamando exoesivamente. La Srta. Pardo, adelantando y sobe sentir. Los demás, coadyuvando, sin penar ni gloria, a un discreto conjunto.

Entre tía y sobriño. El dinero y el revólver. POR TELEGAFO DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL.

PARIS 11. Ayer ocurrió un suceso que es comentadísimo en los círculos mundanos.

Madame de Fondville, muy conocida en la buena sociedad de París, iba a penetrar en su casa, cuando presentóse su sobrino Guy de Saint Brissou y le dijo:

Tengo que hablaros. Concededme una entrevista.

Ella, volviéndole la espalda, respondió: No tengo nada de común con vos.

Entonces Saint Brissou sacó un revólver y disparó contra su tía, sin herirla.

Ruyó ésta, y la policía detuvo al sobrino, que condujo a la Inspección más próxima, con lo siguiente:

Al morir mi madre, dejó una considerable fortuna, que me la administra.

Esta com prometido y pasarme una renta mensual de 250 francos.

Sin embargo, no lo cobro sino muy irregularmente, y por eso estoy enemistado con Madame de Fondville.

Hay una habitación en ella para poner las cosas en claro, y al escuchar su contestación despectiva, me arrebaté y saqué el revólver.

No tenía premeditado mi acto.

BENEFICENCIA BILBAINA. Inauguración de un Hospital.

El obispo de Vitoria. VITORIA 10. El obispo de esta diócesis, que se encontraba practicando ejercicios espirituales en el Colegio de los Jesuitas de Durango, se ha trasladado a Bilbao, con objeto de asistir a la inauguración del Hospital, acto que ha de realizarse con su presencia el Infante D. Fernando.

BILBAO 10. Está ya ultimado el programa de los obsequios con que el pueblo bilbaíno se dispone a recibir al Infante D. Fernando.

Su Alteza llegará el viernes próximo, y como ya es sabido, su viaje tiene por objeto representar al Monarca en el solemne acto de la inaugur

ZARAGOZA

(CONFERENCIAS TELEFÓNICAS)

Zaragoza 10.

Concierto.

En la sala de música de la Exposición se está dando un concierto por la pianista Carmen Aznar, con asistencia de numeroso público.

La Maestranza.

También se está celebrando ahora sesión convocada por la Real Maestranza de Zaragoza.

El objeto de la reunión es tratar del cambio de la placa por una cruz, cambio que ha sido autorizado por el Rey en su último viaje.

Congreso de agricultura.

Se están llevando a cabo, con gran diligencia, los trabajos del Congreso de Agricultura. La Cámara Agrícola trabaja bastante en este asunto.

El día 14, a las tres y media, se celebrará la inauguración, con asistencia de las autoridades y representaciones diversas.

El presidente de la Cámara pronunciará un discurso, y otro el profesor de la escuela de Veterinaria D. Pedro Moyano, acerca de las ventajas de esta Asamblea.

El día 17 se verificará también, en el Casino de la Exposición, la sesión, que promete revestir gran solemnidad.

Rifa sangrienta.

En el pueblo de Menroya (Teruel) ha habido una rifa sangrienta con varios géranos su un café.

Un sujeto apodado *Morrinos* insultó a los gitanos, y éstos contestaron tirando de revolver.

En medio del café quedaron los cadáveres de Marcos Gabarró y Joaquín Grilloán.

El suceso ha impresionado mucho a aquel vecindario.

La subvención del Estado.

ZARAGOZA 10. Hoy se han hecho efectivos 100.000 pesetas que ha enviado el director del Tesoro, cantidad que faltaba para completar la subvención concedida por el Estado a la Junta organizadora del centenario de los Sitios.

Resistencia pasiva.

A pesar de los requerimientos particulares hechos a todos los diputados provinciales, éstos no acuden a las sesiones y la Diputación no funciona.

Porque la conducta de los diputados obedece al deseo de protestar contra el proyecto de ley de Administración local, que hace desaparecer.

El proceso Elio.

Hoy continuó la vista pública del proceso seguido al ingeniero Elio y a su esposa.

La sesión comenzó a las diez y media, asistiendo más público que ayer.

Hoy siguió la prueba testifical, informando primero D. Román Vicente, que era el médico de la casa.

La declaración fue favorable a los procesados.

Dijo que los niños eran de constitución frágica y que la alimentación que recibían era bastante regular.

En la prueba testifical, las declaraciones más interesantes han sido la de la criada a cuyo cuidado estaban los niños y las de los menajeros compañeros del Sr. Elio, que han sido muy favorables al procesado.

Fin de fiestas.

Continuó la sesión de hoy con la prueba documental, y cuando el presidente de la Sala preguntó al fiscal si modificaba sus conclusiones, pidió éste que se le reservara para mañana el uso de la palabra, suspendiéndose acto continuo la sesión.

Subvención y pago.

La Sección de Hacienda de la Ejecutiva del Centenario ha acordado conceder 1.000 pesetas a los organizadores del Congreso jurídico y abonar al escultor Querol lo que le faltaba para la construcción del monumento.

Fin de fiestas.

Se trata de celebrar para final de la Exposición una gran fiesta campestre en la que tomarán parte únicamente los abonados y sus familias.

El Comité organizará festejos de carácter campestre.

Concurso Guauquí.

Al concurso que anualmente celebra el patronato D. Dignosa de Vistahermosa-Guauquí únicamente se han presentado tres obras.

Todas las señoras.

Se compran los géneros de invierno en la Muñeca París por la elegancia de sus confecciones. Grandes rebajas por reformas. Rematado a 1/3.

LA LOTERÍA DE AYER.

LOS PREMIADOS.

El ganador en Vigo.

VIGO 10. Este bastante repartido el billete número 4.988, vendido aquí, y al que correspondió en el sorteo de hoy el primer premio.

El consil de Cuba tiene un decimo; otro el industrial D. Andrés Mier, otro el secretario de esta sucursal D. Franco de España, D. Juan Santiago y D. Francisco Prieto, dueño de un café establecido cerca de la estación y otro su propietario de los cuatro restantes decimos.

El segundo en Bilbao.

BILOAO 10. Del billete número 12.423, favorecido en el sorteo de hoy de la Lotería Nacional con el segundo premio, sólo fue vendido un decimo. Los nueve restantes fueron devueltos a Madrid.

Matrimonios felices.

Los son todos los que visitan los almacenes de la Gran Vía, Fuencarral, 18. Por qué? Simplemente, porque gastando muy poco dinero venían las señoras como si fueran Princesas, y es lo que les gusta a los maridos. Preciso sí.

Los asesinos de los guardias.

Lo que dicen los presos.

SEVILLA 10. Mediante autorización concedida por el capitán general, los periodistas pudimos ver de nuevo a los asesinos de los guardias civiles. Con ellos hablamos.

Cinco es la limitación que sólo deseaba librarse de los asesinos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de los revólvers que tenían amarrado. Fue el momento en que entré en la vía poco después del *Cojo de Bailén* y el *Cojo de Bailén*.

El *Cojo de Bailén* dijo que al instalarse en el vagón en la estación de Sevilla, los guardias civiles que los custodiaban les quitaron las esposas, dejándolos amarrados los pies. Continué así hasta dos kilómetros más allá de la estación de El Torero.

Chufe de los asesinatos a los otros dos heridos, diciendo que el Hertero fue quien acuchilló con el machete, primero al guardia Ramírez y después a Rodríguez Márquez, teniendo sujetos el mismo y habiéndoles dado antes Conojero un colapso.

Añade que cuando los referidos guardias fueron agredidos, uno de ellos iba asomado a la ventanilla, mientras el otro lea un periódico.

—Y—prosigue el *Cojo de Bailén*—agradecido el machete cuando los guardias estaban ya heridos, y lo utilizó para despojarlos de

SEGURO

Se sigue la clausura. Continúan cerrando los negocios... SEGURO

SENAO

Miércoles 11.

A las tres y media todas las tribunas se hallan ocupadas por numerosa concurrencia. La expectación es extraordinaria dentro y fuera del salón de sesiones.

Respecto al cese militar del cargo que ocupaba, lo dejó a la consideración del Gobierno, del Senado y de la opinión.

Recordó al ministro que no necesitaba ponerse a reconocerlo, porque los generales están exceptuados de ello.

Hemos conseguido durante ocho años que desaparecieran más de seis mil jefes y oficiales, y hoy que tenemos en cuenta que en momentos de apuro hemos tenido que recurrir a oficiales de otras procedencias.

Hace más de un año se presentó una proposición de ley pidiendo que se movilizaran las escalas por medio del ascenso de unos coroneles; aquella proposición consiguió que fuera retirada. Me dediqué a buscar solución a la idea, y cuando la encontré, el Sr. Sánchez Bustillo, entonces ministro de Hacienda, me prometió acceder a la modificación de las plantillas con la rebaja de 1.800 jefes y oficiales, aunque tenía que al poco tiempo comenzar a haber excedentes que vinieran a cubrir el Tesoro.

Respecto a la supresión de la fórmula de "quedando satisfecho", etc., la explicó diciendo que, no estando satisfecho de lo que había hecho el jefe del Estado Mayor Central, había buscado la fórmula que más cuadraba al estado de su ánimo. (Muy bien; muy bien).

Respecto a la supresión de la fórmula de "quedando satisfecho", etc., la explicó diciendo que, no estando satisfecho de lo que había hecho el jefe del Estado Mayor Central, había buscado la fórmula que más cuadraba al estado de su ánimo.

¿Qué quería el venerable Sr. Primo de Rivera? ¿Hasta qué punto se ha empleado en casos análogos la frase de "quedando satisfecho del celo e inteligencia"?

Respecto a la reforma de las plantillas, estima que no debe tratarse sin un detenido estudio del asunto.

Respecto a la reforma de las plantillas, estima que no debe tratarse sin un detenido estudio del asunto.

Respecto a la reforma de las plantillas, estima que no debe tratarse sin un detenido estudio del asunto.

Respecto a la reforma de las plantillas, estima que no debe tratarse sin un detenido estudio del asunto.

Respecto a la reforma de las plantillas, estima que no debe tratarse sin un detenido estudio del asunto.

Respecto a la reforma de las plantillas, estima que no debe tratarse sin un detenido estudio del asunto.

presentaban MM. Vandal, Segur, Lavedan, Burget-Danguin y Dony.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

Mañana jueves, a las diez de la mañana, se ve ante el Consejo de guerra la causa que se sigue a nuestro querido compañero en la Prensa D. Ramón Sierra, por un artículo contra la construcción de buques para la Armada.

Los empleados de casi todos los Ayuntamientos de España se han dirigido a los diputados y senadores de sus respectivas provincias presentados por el Sr. Ruiz Jiménez al proyecto de Administración local, y que favorecen a dichos empleados.

Entre apreturas y vaivenas le quitaron ayer la cartera, con 2000 pesetas y tres décimos de la Lotería de Navidad, a D. Francisco Salvadores, que viajaba en uno de los tranvías de la calle de Toledo.

Los vitioleros de Chinchón han presentado a las Cortes una instancia pidiendo que las leyes de Alcohol se tengan en cuenta las siguientes bases.

Los vitioleros de Chinchón han presentado a las Cortes una instancia pidiendo que las leyes de Alcohol se tengan en cuenta las siguientes bases.

Los vitioleros de Chinchón han presentado a las Cortes una instancia pidiendo que las leyes de Alcohol se tengan en cuenta las siguientes bases.

Los vitioleros de Chinchón han presentado a las Cortes una instancia pidiendo que las leyes de Alcohol se tengan en cuenta las siguientes bases.

Banco de España para conocer el alcance de proyecto de ley relativo a dicho establecimiento de crédito.

Se encuentra en Madrid nuestro querido amigo el gobernador de Zaragoza, Sr. Testa, quien ha recibido innumerables felicitaciones por su gestión en aquel Gobierno y Comisaría regia del Centenario de los Niños.

Los diputados solidarios han tenido una reunión, en la que hicieron el reparto de turnos para la defensa de las enmiendas que tenían presentadas al dictamen de Alcohóles y de siete más que después depositaron en la mesa de la Cámara.

El diputado a Cortes Sr. Corolla, que ha llegado hoy a Madrid, se avista esta tarde con varios diputados castellanos para hacer presente que en Aragón, al igual de lo que ocurre en Castilla, no hay precio tan elevado en el trigo y sus harinas que justifique la pretensión de la subida del pan en esta corte.

El Sr. Corolla ha hecho igual manifestación al ministro de Hacienda.

El ministro de Fomento ha firmado un real orden, convocando a oposiciones en el Cuerpo de interventores del Estado en ferrocarriles.

El ministro de Fomento ha firmado un real orden, convocando a oposiciones en el Cuerpo de interventores del Estado en ferrocarriles.

Ayer y hoy

PARIS 10.

La vida de Sardou ha estado al celebrarse el funeral de su hijo mayor, el Sr. Gaudin, que fué el día de ayer.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

Los asuntos de Oriente

La vida de Sardou ha estado al celebrarse el funeral de su hijo mayor, el Sr. Gaudin, que fué el día de ayer.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

El funeral de Sardou fué muy solemne y ha asistido a ella todas las personalidades salientes de la política y del gran mundo.

CONGRESO

Miércoles 11.

A las tres y diez y ocho abre la sesión el Sr. Dato con regular número de diputados en los escaños.

Las tribunas, concurrencias. En el banco azul, los ministros de Marina, Hacienda y Gobernación.

Las tribunas, concurrencias. En el banco azul, los ministros de Marina, Hacienda y Gobernación.

Las tribunas, concurrencias. En el banco azul, los ministros de Marina, Hacienda y Gobernación.

Las tribunas, concurrencias. En el banco azul, los ministros de Marina, Hacienda y Gobernación.

El doctor San Martín

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El doctor San Martín dejó un testamento ológrafo, que ayer tarde fué abierto ante el decano de la Facultad de Medicina y varios amigos del finado.

El empréstito municipal

Esta mañana, a las diez, se abrió en las oficinas del Banco de España la suscripción para el empréstito municipal.

Esta mañana, a las diez, se abrió en las oficinas del Banco de España la suscripción para el empréstito municipal.

Esta mañana, a las diez, se abrió en las oficinas del Banco de España la suscripción para el empréstito municipal.

Esta mañana, a las diez, se abrió en las oficinas del Banco de España la suscripción para el empréstito municipal.

Esta mañana, a las diez, se abrió en las oficinas del Banco de España la suscripción para el empréstito municipal.

ECOS POLITICOS

La Comisión nombrada para entender en el proyecto suspendiendo las elecciones municipales, ha dado dictamen anoche mismo, de conformidad con el proyecto.

La Comisión nombrada para entender en el proyecto suspendiendo las elecciones municipales, ha dado dictamen anoche mismo, de conformidad con el proyecto.

La Comisión nombrada para entender en el proyecto suspendiendo las elecciones municipales, ha dado dictamen anoche mismo, de conformidad con el proyecto.

La Comisión nombrada para entender en el proyecto suspendiendo las elecciones municipales, ha dado dictamen anoche mismo, de conformidad con el proyecto.

La Comisión nombrada para entender en el proyecto suspendiendo las elecciones municipales, ha dado dictamen anoche mismo, de conformidad con el proyecto.

BOLSA

Table with financial data: VALORES DEL ESTADO, OTIZACIONES, etc. Includes columns for dates and values.

Advertisement for HUNYADI JÁNOS. "El tipo más perfecto y popular de todos los purgantes. Para contrarrestar los graves resultados de una vida sedentaria..."

