

PUBLICIDAD

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades financieras convencionales...

Cinco ediciones diarias

PRECIO DE LA SUSCRIPCION MADRID: Edición de la mañana...

AÑO LIII.—NÚM. 16.153

Madrid.—Jueves 1.º de Mayo de 1902

GRECO ALOALA, 19, ADESOR. 3 amonías platinas, 3 pesetas

Canalejas y Puigcerver

Gran marejada ha producido el discurso del Sr. López Puigcerver, por la sola razón de mostrarse frente de las declaraciones del Sr. Canalejas...

El programa pactado se hizo y redactó a satisfacción del Sr. Canalejas. ¿Ha faltado a aquel compromiso el Sr. Canalejas?

Ya se debió de contar con ella al formar el índice de los acuerdos. Ya se supo que no los aceptaba cuando se negó a formar parte del ministerio...

El Sr. Canalejas no ha dicho nada que no hubiera declarado cien veces antes de la última crisis. ¿Por qué sorprendese de que en ocasión que no provoca, mantenga sus propias ideas?

Si no se quería transigir con el Sr. Canalejas, no se debió solicitar su concurso. Solicitado y admitido, redactado un programa...

Divididos y en frente uno de otros los demócratas del partido liberal, éste partido no tendría en el mismo instante de la ruptura su propio asiento en el banco del gobierno...

Proteccionista fue el Sr. Balaguer y no cuartearon sus discursos a ningún ministerio liberal. Enemigos de los tratados de comercio de Cánovas fueron algunas faulinas de su mayoría...

Entre tanto el Sr. Canalejas, manteniendo sus puntos de vista, es consecuentemente consigo mismo y con sus compañeros de gabinete...

El gobierno y el Sr. Canalejas han proclamado la realización de un programa político, que será mejor ó peor, según el desarrollo que le den en sus proyectos...

Pero si la existencia en el gobierno del partido liberal necesitaba un gabinete como el presente, tendrá otro analógico para sustituirlo el día que niegue la mayoría su adhesión...

MITIN REPUBLICANO

Gran animación con motivo del mitin que se va a celebrar en la plaza de toros. De todos los pueblos de la región llegan numerosos correligionarios...

España, y concluye con un viva á la revolución. El Sr. Soriano expone á los patronos y á los obreros las ventajas que han de encontrar en la república...

Manifiesta á España la Turquía de occidente y manifiesta su temor de que llegue á ser presa de las naciones extranjeras.

POLITICA INTERNACIONAL

EN FRANCIA

Aunque someramente nos hemos ocupado ya de las elecciones verificadas en Francia, queda mucho por decir, si se aspira á que el lector se forme cabal idea del espíritu político que infundirá sobre la nueva Cámara...

Los radicales no han extendido mucho más su influencia parlamentaria en las elecciones recientes; Brizon tiene su acta en disputa; la de Ricard ha fracasado, y solamente los candidatos sin notoriedad, adictos á aquel grupo, han conseguido triunfar...

Los socialistas han perdido terreno, como lo atestigua el dudoso del triunfo de Millerand y de Viviani, los dos temperamentos de acción más enérgicos y audaces con que cuenta la colectividad...

Los radicales no han extendido mucho más su influencia parlamentaria en las elecciones recientes; Brizon tiene su acta en disputa; la de Ricard ha fracasado, y solamente los candidatos sin notoriedad, adictos á aquel grupo, han conseguido triunfar...

Es de notar que no obstante la asidua propaganda socialista que ha hecho Millerand desde el gobierno, alentando huelgas é impidiendo que fuesen perseguidas otras campañas de la prensa roja, su partido no puede ufanarse de haber alcanzado victoria evidentes en las últimas elecciones...

En la feria de Madala, efecto de la introducción de reses argentinas, ha bajado el precio del ganado.—EL CORRESPONSAL

UNA CAIDA

Al regresar de un paseo á caballo por la carretera de Madrid el timonero de artillería se cae al suelo y el abanderado del regimiento de Isabel la Católica, éste fué despedido al encabirse su caballo, resultando con el brazo izquierdo y el hombro fracturados...

LOS FESTEJOS

Se ha fijado el programa oficial de las fiestas que han de celebrarse con motivo de la jura del Rey, y que vienen á confirmarse muchas de las noticias adelantadas...

El herido, que es natural del Ferrol, es muy visitado, y su desvanecimiento ha sido generalmente sentido.—EL CORRESPONSAL

Por la noche: Banquete en Palacio en honor de las misiones extraordinarias. Iluminación general.

Por la tarde: A las diez, jura de S. M. el Rey. Por la tarde: A las diez, jura de S. M. el Rey. En el Congreso de los Diputados. (Aunque aún no está acordada la ruta que ha de seguir la comitiva, parece seguro que á la ida pasará por el calle Mayor.)

Por la noche: Iluminación general. Por la tarde: A las diez y media: Capilla pública en el Palacio Real.

A las diez y media: Concurso internacional de Felo.

Por la tarde: Inauguración de la Exposición de Retratos. Clausura de la Exposición canina. Campeonato para obreros, organizado por la sociedad El Tiro Nacional.

Por la noche: Función de gala en el teatro Real.

A las diez: Fuegos artificiales en las Vistillas, Puerta de Atocha y Glorieta de los Cuatro Caminos. Iluminación general.

Por la noche: Gran revista militar. Por la noche: Rout en el Palacio Real.

Por la tarde: Batalla de flores en el Retiro.

A las tres y media: Carrera de caballos. Por la noche: Retreta militar y despedida de los principios y misiones extraordinarias.

Por la noche: Banquete en Palacio á las autoridades españolas.

Por la tarde: A las cuatro y media, recepción de alicados y representantes de las Diputaciones provinciales en el Campo del Moro.

Por la tarde: A las once, banquete de alcaldes en los Viveros.

Por la tarde: Concierto popular en la Plaza de Toros por la Sociedad de Conciertos de Madrid, con el concurso de una orquesta de bandurrias y 200 coristas.

Por la noche: Banquete en Palacio al cuerpo diplomático permanente.

Por la noche: Desdoblamiento de estatuas. Por la noche: Velada en el Retiro y fuegos acústicos.

Aún no se sabe en que día se celebrará el concurso de carruajes.

Los concursos de palomas mensajeras anunciados para el mes de mayo, se celebrarán en los días 3, 10, 17 y 27. La primera suelta será desde Alcazar de San Juan, la segunda desde Villarrobledo, la tercera desde Alabaete y la cuarta desde La Escuela.

Se concederán premios á las palomas mensajeras que en el mes de mayo, salgan del Retiro, que es el sitio de instalación.

Con estos festejos alternarán los de la iniciativa particular, músicas, colgaduras, iluminaciones, inauguración de arcos, espectáculos públicos, y los grandes conciertos de la Sociedad de Madrid.

LA GACETA DE HOY

Guerra.—Reales decretos de personal. Hacienda.—Real decreto relativo al ingreso en el servicio de la administración económica del Estado.

Real orden disponiendo que los Bancos y Sociedades estén sujetos por sus utilidades obtenidas en 1901, á la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria.

Real orden disponiendo que el tipo medio del cambio en la segunda quincena del mes de abril último, ha sido el de 37,04 por 100.

Instrucción pública.—Reales órdenes de personal.

Se otorga la gracia á los herederos del excelentísimo Sr. D. Antonio Cánovas de Castro, por los dos volúmenes de los artículos de la Real Academia de Ciencias y Letras, que se hallan depositados en el Instituto Central Meteorológico de Madrid.

Agricultura.—Real orden nombrando verificador de contadores de electricidad de la provincia de Gerona á don Juan López de Longoria y Leste

CIRCE

IMPRESIONES DE UN ENSAYO

El teatro Lírico va á abrir sus puertas. Los sacrificios enormes del propietario Sr. Berriatua, ofreciendo con generosidad digna de elogio, hermoso palenque á la inspiración y talento de nuestros músicos, van á obtener su recompensa en el éxito que allí se obtiene con el teatro de la calle del Marqués de la Ensenada, será ciertamente el punto de reunión de la sociedad madrileña, dadas sus condiciones y la novedad del espectáculo.

Tratábase de la inauguración de ese teatro de arte nacional, coincidiendo con la gloriosa fecha del Dos de Mayo, que es sin duda alguna la más nacional de nuestras fiestas y á ello tendían los trabajos que allí se realizan para terminar los últimos detalles.

Circe es la obra elegida para comenzar la serie de importantísimos estrenos, y á ella voy á dedicar algunas líneas, dejando para otro día la descripción de las bellezas de ese nuevo teatro que viene á llenar un gran vacío y es digno del elogio más entusiasta.

Yo sostengo y he sostenido siempre, que las grandes concepciones wagnerianas, no han llegado á los países latinos á ocupar el lugar preeminente á que tienen en disquisido derecho, tanto por la escasa preparación de la mayoría del público, como por el desconocimiento absoluto de los personajes que en ellas intervienen, y de sus intrincadas producciones como consecuencia de ambas la falta de atención, perdida entre aquellas melodías sin fin, en aquellas armonías inmensas que por su misma grandeza atraen el oído y ocupan el oído, que el público hoy asiste por primera vez á la audición de una ópera, debe llevar un conocimiento previo de los personajes y del desarrollo de la trama, y que la música va á dar mayor realce, más viveza, más colorido, más vida; pues separada la música de la letra, desconocida ésta, aquella perderá su lógica no obedecerá á plan alguno su desarrollo y perdiendo su unidad, sólo resultará al escucharse, la trozosa diversos cuyas modulaciones parecerán, á las voces tan inexplicables, como el desarrollo ó recuerdo de los motivos, reproducidos, porque así lo requieren las situaciones; porque á ello le lleva su inspiración al misterio; porque la misma lógica y unidad lo exigen.

Por eso voy á anticipar á mis lectores algo del argumento de la obra, y algo también de las más culminantes situaciones musicales, que pronto han de saborear los buenos aficionados á ese arte bellísimo.

La letra de la ópera Circe es de Ramos Carrion y basta con eso para hacer su elogio más copioso.

El aplaudido escritor, muy hábilmente y procurando dar gran sonoridad á las versos, ha proporcionado al músico, situaciones hermosísimas, escribiendo un argumento interesante, basado en una de las peligrosas aventuras ocurridas á Ulises, el esforzado Rey de Iaca, cuya azarosa vida forma una de las páginas más curiosas de la historia mitológica.

Nieto Ulises de Júpiter y Europa (por su padre Laertes, Rey de Iaca), y de Mercurio y Metra (por su madre Anticlea), citasele siempre como al más astuto, el más valeroso, disimulado y ágil de todos los griegos.

De una pautación acomodada á todos los casos, valiente é ingenioso, Ulises fué el verdadero vencedor de los Trovancos en aquella épica lucha que en maravillosas estrofas cambió al divino Homero á quien se debe también la historia y celebridad de la diosa Circe.

Sometido el hijo de Laertes, á las grandes pruebas que le dió el destino, solamente á sus cualidades extraordinarias debió la victoria, rallando también vencedor, gracias á ellas, de los amantes brazos de la bellísima Circe, cuyos encantos nadie resistió.

En uno de los largos viajes que con tanta frecuencia emprendía por mar el atrevido esposo de Penélope, arribó con sus naves á las costas del imperio de Eolo, dios y señor de los tranquilos y burracones vientos, que hizo al griego merced de varios odres que guardaban los vientos, para que Ulises pudiera á su capricho destaparlos y dirigir su flota conforme á sus deseos.

Satisfecho los odres por la torpeza y curiosidad de los súbditos que con él navegaban, produjose tal tempestad que sólo el bajel de Ulises pudo salvarse llegando aunque maltrecho y destruido á las pintorescas costas de la isla de Eoa, que es precisamente donde van á ocurrir los sucesos que en la obra de Ramos-Carrion y Chapi se desarrollan.

Reinaba en la isla de Eoa la diosa Circe, hija de Poseida y de la diosa Apolo, y reinaba en ella invidia y belleza sorprendentes, todos los vicios y malos sentimientos. Poseedora de todas las artes de la magia y tan sin corazón y sin conciencia, que envaneció á su marido el rey de los Sármatas, y tuvo que huir á Etruria protegida por su poderoso padre el dios Apolo.

En la isla de Eo estableció sus reales la hija del Sol y de Perses, y llegó á ser en compañía de plantas y animales, y así había transformado un monstruo al bravo Escila, y á Pico en caprichoso pájaro.

Una vez conocidos los personajes, entremos en materia.

Al levantarse el sol, ó por decir mejor, al descubrirse, representa la escena una caverna de la costa de la isla de Eoa (llamada Iaca Circe, del nombre de la diosa) por una de las aberturas de la caverna se divisó al mar.

Voceros á lo menos lojanos, quejidos de que sus cuerpos están transformados en pasaflores por el amor de Circe, mientras padecen sus almas; Circe se ríe de sus gemidos.

La tempestad, suscitada por la indiscreción de las gentes de Ulises, al destapar los odres que guardaban los vientos, arroja el dátil del guerrero contra las rocas de la isla, que permiten tal vez la destrucción de la nave.

El capitán marino la anuncia á Circe, y ésta invita á los elementos para que se desencadenen y destruyan la fragil barquilla; pero ésta ha conseguido entrar, y entonces manda la diosa á las sirenas que arraján á la gruta, á las gentes del buque.

Este cuadro, descrito en la orquesta prodigiosamente, en el que acompañan á los cantos recitados de Circe, frases de dolor, quejidos de abatimiento, y sus suspiros, que se mezclan á la tempestad, rigidos del mar que se mece, y á las persuasivas acentos de las sirenas, y en que parece extenderse sobre todo algo sobrenatural, es quizá el momento más brillante de la obra y en el que Chapi, poniéndose de un salto á la altura de los grandes músicos modernos, ha compuesto algo muy grande que sobrepasa y que se siente.

Salían los griegos de la nave, y atraídos por el canto de las sirenas, se lanzan á la gruta conducido por Aradas, según lo de Ulises.

Circe sale al encuentro y les ofrece una bebida, que tomada por los marinos, permite á la diosa transformarlos en animales.

Aradas, que ha presenciado el suceso, corre destruido llorando á Ulises, y al oír Circe el nombre del rey de Iaca, promete vencer al vencedor de Troya. La orquesta anuncia la llegada de Ulises, que invoca á Júpiter para que le proteja, y ésta le dice que en su vida encontrará el talisman que le defienda.

Llega Circe saludado al nuevo huésped, invitándole á gozar de las delicias de su isla, y ofrece la mejor bebida. La orquesta acompaña las frases de Circe, señalando el motivo principal de la ópera, lleno de pasión que luego ha de tener más amplios desarrollos, y que viene á expresar la seducción empleada por Circe.

Ulises rechaza la copa con que le brinda Circe, y al detenerse el líquido pierde ésta sus poderes mágicos, convirtiéndose en mujer.

Ulises peza con su esposa en las rocas y estas se van transformando en seres humanos que entonan un coro de gracias á Ulises. Circe se enamora del apuesto guerrero itaca y éste se asombra de la hermosura de Circe, terminando el acto con nuevos desarrollos de los inspirados motivos anteriores.

El segundo acto tiene dos cuadros. Representa el primero un arroyo de columnas estruendosas, limitado por ninfas desaholadas flores que tapizan el suelo, si no de una música caprichosa y sencilla, que prepara una escena en que Circe llora su amor á Ulises, no correspondido. La música triste y melancólica tiene destellos de carácter puramente español. Llega Ulises y canta con Circe un dueto en que ésta finalmente le expresa su amor, y el griego la distingue. Este dueto—escrito para un acto—que entona á dos voces un coro de ninfas—es inspiradísimo, lleno de vigor dramático, pasional, con arranques de verdadero calor en la orquesta, que lleva á Circe á preparar una caudalosa para satisfacer los deseos del griego, que se rinde á ninguna de sus seducciones.

Un coro de cazadores muy apropiado, que viene á buscar á Ulises, termina el primer cuadro.

El segundo representa un pintoresco bosque.

Una primavera exuberante se presenta ante la vista y la orquesta describe maravillosamente, la placidez de esa floresta, con arpeggio al más exigente gusto modernista alemán, sin que el sobrepunto ninguno de los buenos lindejos, lejanos ecos de las trompas de caza, y ruidores y accidentes de la batalla.

Aradas y su gente interrumpen la serenidad del momento, queriéndoles del olvido en que los tiene Ulises, que no quiere volver á los brazos de la hermosa y fiel Penélope, y decide aprovechar un momento oportuno para atraer á Ulises á la nave y llevarse á Iaca.

Ulises, por su parte, tiene en momentos el sabor de los guerreros cantos de los antiguos vascos.

Preludia la orquesta el principal motivo que ya empleó en el primer acto, al querer Circe seducir á Ulises para que bajara al licor que había de ponerle á sus plantas, y aparecía el dios Mercurio, que se presenta ante Circe apoyando la cabeza en su regazo, quedándose dormido; la diosa vea su sueño pidiendo á los arroyos su más suave armonía, á los árboles su más embalsamado perfume, en unas frases de una dulzura y ternura inimitables; la orquesta acompaña el inspirado motivo de la línea de la cabeza sorprendente, que ha de repetirse al final y que sigue en una inabarcable lloredo de misterio en que las ninfas tejan el oratorio y el cisno arrullan el sueño de Ulises que despierta al sentirse herido por la flecha que le envía con su dardo Cupido.

Suenan lojanos gritos de alarma que parten de la nave de los griegos. Llega Aradas invitando un peligro imaginario para llevarse

á Ulises. Esto quiere acompañarlo, pero sugestionado por la magia de Circe que emplea todas sus artes para detenerle en Ulises, vencido, en sus brazos y Aradas se va desahogado. Este es el momento en que el hermoso motivo culminante adquiere toda su amplitud, en un inspiradas frases, llenas de pasión que ya repite Penélope al quedar preso en las redes del amor de Circe. Vuelve á oírse el tema del bailable y desaparecen los dos amantes rodeados de ninfas, y de faunos por las espesuras del bosque, á tiempo que se entona un himno y que vuelven los cazadores.

El acto tercero representa el interior del palacio de Circe, comenzando por un coro báquico que termina al dormirse embriagado el guerrero griego que ha tomado parte en la batalla.

Aprovechándose del sueño de Ulises que ha quedado solo, llega Aradas con su gente y deposita á su lado el casco, la espada, la coraza y el escudo de Aquiles.

Al despertarse el guerrero, ve las armas y la idea del deber renace en su pecho, pero el amor de Circe aún le retiene. La sombra de Aquiles lo recuerda sus triunfos y su poder y Ulises va á reunirse con los suyos, pero suspiro por el amor de Circe. En este importantísimo momento, se desarrollan casi todos los motivos de la ópera, que van expresando la lucha que en su alma siente el griego, y como se ve dominado, ya por el amor, ya por el deber.

Circe viene á buscar á Ulises, que supone aún dormido, y al comprender por los golpes del caracol marino que se ha marchado en la nave que se aleja, corre á buscarlo á la orilla.

Cambia la decoración, que representa la playa de la isla rodeada de montañas.

Se desencadena una tempestad, que es la que ruje en el alma de Circe, y ésta llega llamando á Ulises, y entre momentos de furia y de decaimiento, vuelve la diosa á transformarse y recobra su poder, repitiendo una vez más la orquesta las frases grandes del principio, más amplias aún con el valor que le presta la furiosa excitación de Circe.

Este es un ligero esbozo de la obra de Ramos-Carrion y de Chapi, en la que este gran maestro ha dado, á mi juicio, una gran prueba de la ductilidad de su talento, acomodándose á las más modernas hechuras en la concepción de su ópera.

No ha llegado aún el momento del aplauso, que yo, desde luego, profetizo sin temor alguno á equivalentes.

Quando llego al estreno, ya hablarémos más detalladamente de los méritos del libro y de la música.

29 abril 1902.

AGITACION EN PORTUGAL

Noticias particulares que recibimos del vecino reino revelan un descontento muy grande, que acaso llegue á traducirse muy pronto en trastornos de gran consideración. Cuestiones puramente económicas son las que están á punto de producir en Portugal una verdadera revolución.

Las personas que nos informan creen que en cuanto se trate de hacer efectiva la intervención extranjera por la cuestión mencionada de la deuda pública, quizá en el actual mes de mayo, estarán llamados a manifestarse y protestar armadas que no se sabe á donde podrán llegar.

Tremitos las noticias tal como las recibimos, descaendo que no se confirmen.

FIESTA LIBERAL

El alcalde de Pamplona, con los concejales liberales y republicanos, ha salido para Bilbao, donde permanecerá hoy, y para San Sebastián, á donde llegará mañana.

Llevará una bandera para los voluntarios de la colonia navarra de Bilbao.

Allí se prepara un recibimiento entusiástico.

Irán también varios liberales y ex voluntarios pamploneses.

Caracterizados elementos democráticos que no pueden ir á Bilbao, celebrarán un banquete á las ocho de la noche del día 2, uniéndose al espíritu de la fiesta liberal de la invicta villa de Bilbao.

Los elementos democráticos y obreros aplauden las declaraciones contenidas en el último y elocuente discurso del señor Canalejas.—CAUYEIA.

APLAUSO MERECIDO

Resolviendo la inauguración de la Cooperativa de la prensa, termina nuestro colega El Liberal con las siguientes frases de justicia, que hacemos nuestras con mucho gusto:

«No cerraremos estas notas de información sin dar nuestro cordialísimo parabién á los señores marqués de Valdeolivas, presidente, conde de Estevan Collantes, tesorero; D. Pedro de Norvo y Colson, vicepresidente; D. Antonio Garrido, vocal inspector de la contabilidad, y D. Rafael Mesa de la Peña, secretario, de la junta administrativa, designada por la directiva de la Asociación de la Prensa para poner en ejecución y desarrollar los acuerdos de la comisión organizadora de la Cooperativa.»

Los merecimientos elogios que ayer fueron unánimemente tributados á su labor tan diligente como activa, unimos el nuestro, esperando que los acepten todos como homenaje de gratitud y testimonio de justicia.»

EL NUEVO REGLAMENTO DE LOS COMUNES

Camara de los Comunes. Hasta las cinco y media de la mañana de hoy ha durado la sesión de ayer, no habiendo votado en ella más que los primeros artículos de su nuevo reglamento, que son los menos importantes y han sido combatidos palabra por palabra por los irlandeses y otros elementos opositivos.

La discusión de los artículos más importantes, como los que se refieren á la expulsión de diputados, habrá de quedar para la legislatura de otoño á consecuencia de este sistema de obstrucción.—FARRA.

LOS TEATROS

COMEDIA

En San Giovanni, es el título de la Comedia de S. Giovanni, que anoche estrenó la compañía de Blanca Ibañeta.

La obra, que deja en los espectadores una gran impresión de tristeza, es una de las más celebradas del gran dramaturgo alemán.

Los caracteres están dibujados y sostenidos de mano maestra durante los cuatro actos.

La interpretación que alcanzó fué inimitable por parte de la Srta. Izquierdo y los señores Bettini y Bahr.

Demos noticias de que esta obra ha sido pedida á la sociedad de autores italianos, su propietaria, por el conocido empresario señor Da Rosa.

LARA

Anoche celebraron su beneficio la actriz doña Eloisa Parejo y su esposo el actor D. Manuel Vico.

Las cuatro sesiones se vieron muy concurridas, y el público tributó grandes aplausos al modesto é inteligente matrimonio, por sus señalados triunfos en su carrera artística.

El Sr. Canalejas, que se había negado autorización para celebrar un acto público.

En cambio, será entregada por una comisión una solicitud dirigida al presidente del Consejo de ministros, pidiendo el cumplimiento de las bases acordadas por el partido internacional socialista y de protección para los trabajadores.

Con esto terminó el mitin, recomendando la asistencia á la jira campestros de la tarde.

El presidente manifiesta que se había negado autorización para celebrar un acto público.

En cambio, será entregada por una comisión una solicitud dirigida al presidente del Consejo de ministros, pidiendo el cumplimiento de las bases acordadas por el partido internacional socialista y de protección para los trabajadores.



TRIBUNA LIBRE NO PUEDE SER

El señor ministro de Hacienda leyó ayer en el Congreso el proyecto de ley de presupuestos para 1903.

Según la prensa, al referirse a la liquidación provisional del año 1901, se hace constar un superávit de más de 36 millones de pesetas, cifra que no resulta al analizar las partidas de dicho año.

En efecto, los ingresos que figuran por contribuciones y ejercicios cerrados, ascienden a 995 millones y los pagos por ambos conceptos a 959, apareciendo así el superávit consignado.

No es nuestro ánimo, por hoy, meternos a profundizar y detallar los recursos y las obligaciones en general de todo el año, pero para que cualquiera pueda convencerse que debe existir error en ese sobrauto, bastará con señalar que en fin de año de 1900 figuraban 93 millones de pesetas de saldo a favor del Tesoro en cuenta corriente con el Banco de España; y si durante el año de 1901 los ingresos superaron a los pagos en 36 millones (número redondo), es evidente que la cuenta con dicho establecimiento debería ser de 129 millones el 31 de diciembre de 1901.

¿Y cómo es que sólo ascendía a 102 millones? ¿Qué pagos se han ejecutado fuera del presupuesto?

Desde luego prescindiéramos de los verificadores por descubiertos de Ultramar, que se llevan en cuenta especial y que, como es sabido, se han convertido ya en parte en Obligaciones del Tesoro.

Quedan, pues, que nosotros sepamos, los presupuestos extraordinarios del 88 y 89. Con cargo al primero se habían hecho ya pagos en años anteriores por valor de 14 millones de pesetas que quedaban pendientes de formalización, y el resto de crédito se reducía a menos de tres millones en 31 de diciembre de 1900.

Por lo tanto, y aun apreciando que en el año de 1901 se haya satisfecho esa cantidad (lo que no se hace constar en la liquidación provisional de dicho presupuesto), y uniendo la mencionada cantidad a los 13 millones pagados con cargo al extraordinario del 88, sumarán 16, los que rebajados de los 129, se reducen a 113 millones.

Como la cuenta corriente con el Banco de España sólo ascendía, repetimos, en 31 de diciembre a 102 millones, no tomará nadie a mal que preguntemos en qué consiste esa diferencia, porque el país contribuyente tiene derecho a saberlo.

A nuestro juicio existe algún error que conviene aclarar, porque queda demostrada la diferencia de 11 millones de pesetas, que podría elevarse a 14, si lo que figura satisfecho por extraordinario del 88 perteneciera todo a formalizaciones.

No puede ser que se ha recordado menos, o se ha pagado más.

Garardo Ortiz.

LA VIDA EN PARÍS

Asalto. París 1, 10 m.

En Biarritz se ha verificado hoy un asalto de armas en honor al Rey Oscar y de la princesa Frederica Frederica de Hannover, bajo la presidencia de Expeleta y del general Azemar.—R. BLASCO.

Los árabes del Yemen. París 1, 10 m.

Telegrafía de Constantinopla que corre el rumor de haber estallado una insurrección bastante grave en el Yemen, que ha obligado al comandante en jefe de las tropas turcas de aquella región a pedir refuerzos.—R. BLASCO.

Experiencias de aerostación. París 1, 1110 m.

El aeronauta brasileño Severo se propone mañana, si el tiempo lo permite, comenzar a ejecutar experiencias con su globo «Pez».—R. BLASCO.

Inglaterra en el Mediterráneo. París 1.

Un despacho de Londres dice que carece por completo de fundamento el rumor acogido por algunos periódicos de aquella capital, atribuyendo a la Gran Bretaña miras codiciosas, respecto de la colonia griega establecida al Oeste del Egipto, llamada Cirenaica.

Añade el telegrama que Inglaterra no ha cambiado de política, y que ahora como antes procurará por todos los medios mantener el statu quo en el Mediterráneo.—FABRA.

Alza por la paz. París 1.

Las esperanzas de paz en el Transvaal producen un movimiento de alza en nuestra Bolsa. El exterior español ha subido desde la apertura de ayer 75 céntimos.

Se espera además que no habrá ningún cambio ministerial en Francia, y que en vista de los resultados de los empates, la composición de la nueva Cámara de los diputados no diferirá de la anterior.—FABRA.

EL TRAJE DE LOS COCHEROS

Cumpliendo órdenes del delegado de carruajes D. Félix Rubio, esta mañana se ha presentado en la plaza los conductores de los coches de alquiler, vistiendo el nuevo uniforme.

Se ha visto con gusto que a pesar de las diferencias que había entre los patronos y los cocheros acerca de quien de ellos, había de pagar los gastos de las nuevas prendas, se ha cumplido por casi todos dichos orden, pues solamente 32 cocheros han sido retirados de sus puestos por no llevar el traje convenido.

EN OTROS PAISES

Sada-Yacco, la incomparable artista japonesa que está haciendo furor en los teatros de Italia, ha expuesto a un redactor de El Matin su opinión sobre la Duse y la Sarah Bernhardt.

«Las dos grandes actrices tienen personalidades bien definidas».

Eleonora Duse es extraordinaria en la expresión, en el gesto, en la mímica, Sarah maravilla por el decir, por las inflexiones de su voz mágica.

La Duse es para vista, Sarah Bernhardt para oído. Si alguna actriz, por milagro providencial, reuniera ambas personalidades, el arte escénico sería carne y realidad.

En San Luis de Missisipi vive una señora rica, de setenta y cuatro años, que asiste todos los días a las clases de la Universidad y que, naturalmente, es la decana de los estudiantes.

Dicha señora, hija de un rico tendero de California, estuvo loco treinta años y ha pasado su juventud en un manicomio.

Al salir, le entró el viento de estudiar y el mismo día en que cumplió los sesenta, se matriculó en el primer año de Derecho.

Los estudiantes quieren mucho a su decana y no sin motivo.

Cada fin de curso, la original alumna da un banquete monstruo a todos sus compañeros de Universidad y demás, ha instituido premios de muchos miles de dólares para alumnos pobres.

En Londres se comenta mucho entre los literatos el anuncio hecho por un cleryman, notable escritor premiado por la Universidad de Cambridge.

Refirióse el citado anuncio al descubrimiento de una obra inédita de Milton, titulada La ideal ciudad de Sion. Es un poema lleno de misticismo y de ensueño, en el cual el padre de la poesía inglesa canta las hermosuras de Jerusalén.

Esta obra del autor de El paraíso perdido se publicará en el próximo otoño. Saldrá impresa en violeta finísima y llevará ilustraciones de los mejores pintores ingleses. Cada ejemplar se venderá a 30 libras esterlinas.

Con ocasión del centenario de Disraeli,

entéñase una muy curiosa anécdota del gran político inglés.

Disraeli se casó con una mujer que le llevaba quince años, y a pesar de que tuvo mil ocasiones de pegársela, le fué absolutamente fiel toda su vida.

En cierta ocasión, una dama de soberana belleza, rica, aristocrática, deseable, escribió a Disraeli solicitando una entrevista a solas. El gran estadista entregó la carta a su secretario particular, con encargo de negar la conferencia.

A poco, otra señora escribió varias cartas en el mismo sentido; sólo que las intenciones eran diferentes, puesto que lo que pedía esta segunda enamorada era una entrevista, pero a condición de que ella asistiera la mujer de Disraeli, para probar que no ocultaba fines pecaminosos.

Acordó el canciller y se presentó la dama, que era una judía de sesenta años, la cual había seguido paso a paso la carrera del gran político, y enamorada de sus doctrinas y de su talento, viéndose sola en el mundo y con una carga de muchos millones, solicitaba de Disraeli que le permitiera vivir en su casa e instituir su heredero universal.

La señora mujer vivió sólo tres meses con el matrimonio Disraeli, y al morir dejó un patrimonio de cuatro millones de libras esterlinas.

Señoras así entran pocas en libra.

En el valle de los Angeles (California) se ha constituido un palomar para la exportación de pichones en grande escala.

El edificio, de ocho metros de alto por veinte de largo, está dividido en casilleros, donde anidan 15.000 pichones.

Según los cálculos de reproducción, dentro de dos años habrá en el establecimiento dos millones de palomas.

La casa exporta 3.000 pichones cada mes. Se gastan en la comida diaria de los 15.000 pájaros, 22 sacos de trigo. Y se venden a 3 duros la docena.

La Otero ha hecho un viaje en automóvil de Surcosos a Reil. Iba con ella de chauffeur un radador de Gil Blas, y al partir fué ovacionada por la multitud.

El automóvil de la Otero iba adornado con las banderas de Francia y de Rusia. Esta circunstancia hace decir a un cronista de Lo Figaro que «l'Espagne est en droit de se plaindre».

«¿Queríamos nosotros, compaño? Si usted entendiera de tiempos madreños, lo diríamos:—A mí, ¡plá!»

Cada año, según La Reforme Economique, consume Inglaterra 1.700.000 docenas de huevos, que representan un valor de 115 millones de francos.

Rusia solamente envía a Londres la quinta parte.

En Francia se gastan anualmente 300 millones de huevos, la mayoría procedentes de Dinamarca, donde las industrias de incubación artificial están mejor montadas que en ninguna otra nación.

El consumo total de huevos y de gallinas, rinde a Dinamarca más de 300 millones de marcos. Casi lo suficiente para nivelar su presupuesto.

Ha llegado a París y debutado con un éxito extraordinario en el teatro de Capucines, un celebrado cantor griego, M. Henri Leoni, cuyo talento le ha conquistado fama inmensa en los teatros principales de América y de Inglaterra.

Es el intérprete favorito de la música de Lesli Stuart, y el más admirado de los cantantes de salón.

Con el título de cuento de Perrault reata Le Journal que los periódicos vieneses anuncian el casamiento del conde de Merán con la princesa Liechtenstein.

Con motivo de este matrimonio se recuerda que la novia desciende de la casa real de los Habsburgo. Era abuelo suyo el gran arquiduque Juan de Austria, que en 1827 se casó con la hija de un postillon del Tiro, que sustituyó a su padre, enfermo de una caída, en el postillon del carruaje.

Para casarse con la muchacha, el duque Juan renunció a sus títulos.

Dos individuos han sido detenidos en París al ir a partir para el Transvaal con cinco muchachas de 18 a 20 años, modistas de profesión. Habíanse reclutado para una tournée artística por el extranjero, y sin embargo se sabía que iban destinadas a la prostitución.

El juez de instrucción ha tomado cartas en el asunto.

Podemos ya ampliar nuestros datos respecto al automóvil de guerra blindado construido por los mecánicos ingleses MMrs. Vickers por orden del ministerio de la Guerra.

Destinado a la defensa de las costas, lleva cuatro cañones de un grueso calibre. Tiene nueve metros de largo, dos y medio de ancho y tres y medio de alto. El motor es de 16 caballos y puede dar una velocidad de 15 kilómetros, pudiendo recorrer 200 millas con sus propios aprovisionamientos.

el gracioso y original apóstrofo—torres. Impresión de cándidos por hábiles artistas, que gustó extraordinariamente, imitó de un modo maravilloso a Mendota, María Guerrero, Rubio, Roma, Riquelme, Lara, Carreras, Mesón y otros hasta volarlos.

El Sr. Novales fue llamado a escena varias veces, en donde recibió entusiastas aplausos.

DESGRACIAS EN UNA FABRICA

Philadelphia 1. A consecuencia de un accidente ocurrido a un empleado en la fábrica de tabacos de esta población, se produjo entre las operarias un enorme pánico, suponiendo que se había declarado un incendio. Casi todas se precipitaron a las salidas, atropellándose y pisoteándose, y otras se arrojaron a la calle desde las ventanas.

El resultado de esta falsa alarma no pudo ser más triste, pues siete mujeres perdieron la vida, y otras 26 resultaron heridas. Tres de las últimas se hallan en peligro inminente de muerte.—FABRA.

NOTICIAS DE MARRUECOS

Tanger 1, 1240 m. Han llegado a esta ciudad varios comisionados de la kabila de Anghera, reconociendo ante el gobernador los bajos nombrados por el Sultán.

Este acto evitará la llegada de las tropas imperiales a aquel territorio.

Cartas oficiales de Fez anuncian que el Sultán, en julio próximo, emprenderá un viaje a varias provincias del Norte del Imperio, —ORIVE.

UNA EXPLOSION

Viena 1. Un despacho de Ausig (Bohemia) da cuenta de haberse producido una explosión en una mina de Dolbinitz, resultando ocho muertos y seis heridos.

Créese que aún existen otros tres obreros en el interior de la mina, y se desconfía salvarlos.—FABRA.

CIRCULO INDUSTRIAL

En junta general extraordinaria ha sido nombrada por aclamación, la Junta directiva en la forma siguiente: Presidentes D. Santos Risco.—Vicepresidentes: 1.º D. Ricardo Rubio y 2.º D. Leon González.—Secretarios: 1.º D. Santiago García y 2.º D. Miguel Rosado.—Contador, D. Rafael Pérez.—Tesorero, D. Manuel Arsalva.—Vocales: D. Guillermo Zurro, D. Miguel Muñoz, D. Segundo Agustín de la Fuente, D. José González, D. Juan Gómez, D. Pascual Borda, D. Carlos Lora, D. Toribio Labarta y D. Ricardo Rubio Marrón.

LA MUERTE DE UN NOVELISTA

París 1, 328 t. (Urgente.) Javier Montañin, el célebre y popular novelista, ha fallecido hoy, víctima de la influenza, a los 79 años de edad.—R. BLASCO.

CONSEJO DE MINISTROS

PRESIDIDO POR S. M. Comenzó a las once, y terminó hora y media después. Concurrió S. M. el Rey.

El Sr. Sagasta, más que en el discurso de rubrica, mantuvo con S. M. la Reina la conversación sobre los asuntos de más actualidad, figurando entre ellos, principalmente, el relativo a la jura de la Constitución por D. Alfonso XIII.

Consultados los precedentes, se resolvió que el acto se realizase en el Congreso, quedando a cargo de la Reina ordenar algunos detalles y al del gobierno el de allegar la fórmula del juramento que se empleó para don Isabel II, fórmula que resulta muy recargada.

Los ministros, sin dar pormenores, ensalzaron, al salir de Palacio, la modestia con que S. M. la Reina desea proceder en todo, limitándose a su categoría de Reina, como madre de D. Alfonso XIII, y a vivir estrictamente dentro de ella.

Habló de los debates parlamentarios el señor Sagasta y de la intervención del Sr. Lopez Puigcerver en el debate político, que por este motivo durará aún algunos días.

De política exterior, comentó la trascendencia que las perturbaciones del orden público han tenido en otros países de Europa.

S. M. el Rey intervino en el Consejo con algunas discretas frases y preguntas.

Se acordó no conceder más títulos de Castilla hasta la mayor edad del Rey.

En el consejo se despatcharon expedientes de carreteras, se acordó el nombramiento del Sr. Galán para gobernador de Santander, y se aprobó el proyecto de ley que se leerá el sábado, reformando algunos artículos del Código civil y otros del de Comercio relativos a quiebras y suspensiones de pagos.

El domingo habrá Consejo para ultimar detalles de la jura del Rey.

LA DESTRUCCION DE UN PUEBLO

Viena 1, 328 t. Telegrafía de Budapesth que un violento incendio ha destruido por completo el pueblo de Kosta San.

En la mayor ferocidad del siniestro que en dos horas quedaron 68 casas reducidas a cenizas.

Las pérdidas son enormes.—MULLER.

DE TOREO

Se verificará mañana la sexta de abono.

El día 4 se celebrará la séptima de abono.

El 5, festividad de la Ascension, se celebrará una extraordinaria de ocho toros de Saltillo, en la que alternarán Conjuntos, los Bombas y Quintos.—El 11 otra de abono, con seis toros de Miura, y los espadas Conjuntos, Bombita Chico y Lagartijo (este, probable).—El 15 corrida extraordinaria de ocho toros.—El 16 ídem íd.—El 17, íd. íd. con ganado de Carrizuri.—El 18, dos corridas de seis toros: una por la mañana y otra por la tarde, esta última de abono.—El 19, extraordinaria de ocho toros de Fope de Pablo Romero.—El 20, corrida extraordinaria de ocho toros.—El 21, corrida de invitación en plaza, etc., etc.—El 22, corrida de abono, se celebrará el día 23, corrida de abono, seis toros.—El 27, festividad del Corpus, corrida de seis u ocho toros.

EQOS DE BARCELONA

Barcelona 30, 710 t.

La prensa se ocupa del acuerdo del Ayuntamiento.

El Diario de Barcelona aconseja a los regidores que votaron con los republicanos que mediten sobre su proceder, pues estos les empujan y deben saber que tras ellos sólo hay libertarios.

Opina que los regionalistas pretenden solamente hacer patente el disgusto general por la conducta del gobierno cuya ocasión la aprovechan los republicanos para hacer un acto anti-monárquico, que perjudicará a la gente honesta.

El poeta Verduguer sigue mejor y muy agradecido al donativo de la Reina, le ha dedicado su obra Flores de María.

Se ha estrenado la comedia Fochs Flores de Campesina, de Santiago Rusiñol, sátira floral contra los certámenes rurales, que ataca también al estalinismo.

El público se dividió, pateando los menos y aplaudiendo los más.

La prensa catalinista fustiga a Rusiñol, mientras que la demás le felicita y aplaude.—FIGUEROA.

EN EL TRANSVAAL

London 1, 10 m. Se supone que probablemente habrá de transcurrir todavía dos semanas antes de poder recibir noticias precisas respecto a las probabilidades de paz.

La creencia general es que las circunstancias que impiden sea ya un hecho la paz, son la envidia de los rebeldes del Cabo, a quienes se quiere comprender en las cláusulas del tratado, mientras los ingleses se oponen.—HARRY.

London 1, 10 m. Un telegrama de Johannesburgo manifiesta que el estado del general Methuen es muy satisfactorio; no obstante, la creencia general es que lord Methuen quedará algo cojo.—HARRY.

London 1. Durante la pasada noche se han recibido despachos de Pretoria anunciando que los delegados boers visitan activamente a los burghers en armas informándoles de las gestiones que están realizando para llegar a la paz.

Añaden que los generales boers Botha, De la Rey, Schalk Burger, Lucas Meyer, Reitz, De Wet y el presidente del Onger Steijn recorren todos los distritos promoviendo mítins con dicho objeto.

Dicen también los despachos que el día 25 del actual se celebrará en Vereeniging una reunión magna de todos los jefes boers para discutir en definitiva las condiciones de la capitulación.—FABRA.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 1.

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 30, DEL 1. Includes items like 4 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

Table with columns: A 0/0 perpetuo interior, 5 0/0 amortizable, etc.

sesores Eres. Builla, Sela, Altamira y muchos obreros.

Repatriáronse cuatro premios en metálico, y el compañero Manuel Vigil les dirigió la palabra, recomendándoles la instrucción y el cumplimiento de la taberna.

Los Sres. Canella y Builla hablaron en igual sentido.

La orquesta del Centro amenizó el acto.—PEÑA.

Comerciante suicida. San Sebastián 30, 1152 m. Cerca de la estación de Urrugne (Francia) se arrojó al paso de un tren D. Leoncio Estevan, de Irún, comerciante socio de la casa de banca Inasusti, que quebró hace días.

Deja mujer y tres hijos. El suicida era muy querido en Irún y su desgracia se ha sentido mucho.—QUIROGA.

Ecós de Sevilla. Sevilla 30, 10 m. La prensa censura al gobernador por haber hecho que el jefe de policía entrara en el Circulo Sevillano, formado por las personas más aristocráticas de la ciudad.

Diose que a causa de esto el gobernador ha dimitido.

El Sr. Fr. Marcos Rodríguez, mantenedor de los juegos florales.

El matador Antonio Montes se ha agraviado.—SEDAÑO.

Funerales por el Rey D. Francisco. Alcalá de Henares 30, 1140 m. En la magistrat se celebraron ayer funerales por el Rey D. Francisco de Asís.

A la misa asistieron el alcalde, D. Félix Huerta, con una comisión de concejales; general gobernador, Sr. San Martín; coronel de Artillería, Sr. G. de la Cruz, y otros jefes y oficiales de la guarnición, y otras personas aquí muy significadas.—EL CORRESPONSAL.

La marquesa de Castrofuerte. Villanueva y Geltrú 1, 920 m. Después de breve enfermedad acaba de fallecer la marquesa de Castrofuerte, esposa del digno coronel de caballería D. Eduardo Jaén.

El entierro prometió ser una manifestación imponente de duelo, por las muchas simpatías que la difunta y su esposo supieron captarse en esta villa.—VENTOSA.

Timador en el garlito. Zaragoza 1, 237 m. La policía ha detenido a un timador que había robado 2.000 pesetas a un sujeto que llegó anoche de Bélgica.

Para efectuar el robo había escrito al extranjero, haciéndole ciertas proposiciones que no eran otra cosa si no la preparación del fimo por el procedimiento del entierro.

El detenido se llama Pedro Juleta, y es de Madrid.

El estafado es D. J. J. Semaus, vecino de Brabant (Bélgica), y como ya digo antes, llegó anoche, citado por el timador.—FONDEVILA.

Un muerto. Béjar 1, 1048 m. Esta noche ha sido mortalmente herido por dos tiros de revólver, José García Ingelmo, por Elias Hernández.—EL CORRESPONSAL.

Regreso del gobernador. Palencia 1, 930 m. Terminada su licencia, llegó anoche el gobernador civil Sr. Bueso, encargándose del mando de la provincia.—THOMAS.

La crisis portuguesa. Lisboa 30, 1140 m. Han terminado hoy las tareas parlamentarias.

Se espera en breve la crisis ministerial, que será resuelta en seguida. Se indican como nuevos ministros, de Marina a Cabral Moncada, gobernador general de Angola; de Gracia y Justicia al conde de Viera, y de Obras públicas a Posselo.

Se ignora cuáles serán ministros de la Guerra y de Relaciones exteriores.—FABRA.

Exclusion de los chinos. Washington 1, 10 m. Roosevelt, el presidente, ha firmado hoy el bill de exclusion de los chinos.—AZOR.

La revolución de Venezuela. Londres 30. Según noticias de Curacao, los revolucionarios de Venezuela se han apoderado de Cumana y marchan sobre Cumana.

En Carupano y Barcelona reina verdadero pánico.—FABRA.

El Sr. Polo Bernabé. Lisboa 30. El ministro plenipotenciario de España en esta capital Sr. Polo Bernabé ha salido con dirección a Madrid.—FABRA.

INSURRECCION EN EL YEMEN

Constantinopla 30.

Circular el rumor de haber estallado en el Yemen una insurrección de bastante importancia.—FABRA.

LA REVOLUCION DOMINICANA

PARIS TELEGRAMA

Nueva York 30.

Un despacho de Cabo Haitiano anuncia que la revolución hace rápidos progresos en Santo Domingo.

Se espera que la capital sea atacada mañana.

Puerto Plata ha recibido refuerzos.

El gobierno de Haití ha remitido armas y municiones al presidente Jiménez.

La situación es muy grave.—FABRA.

EL ASESINO DE UN MINISTRO

PARIS TELEGRAMA



Cumplió como bueno. Seis puyazos, cuatro tambos y un paquecillo. Los maestros solícitos en quites, haciendo Quinto uno oportuno a Salasso que cayó sobre el rostro de Recovito.

Rolo y Miera Chico, a cuyo cargo estaba el segundo toro, nos dieron la lata. Tardaron mucho y lo hicieron peor. Solo el último par de Rolo fué bueno. Quintó brindó la muerte del toro a los boers, que ocupaban el palco 28.

La plaza entera aplaudió la deferencia del matador hacia tan simpáticos huéspedes. Luego, ante el enemigo, le toró desde arriba y siempre con una buena, valiente al principio, desconfiado después.

Después de un rato, doblando el toro y romatiéndole el puntillero. A mí no me gustó. Palmos a Quinto y a los boers, que desde el palco dieron varios vivas a España.

Zarandero, negro, buen mozo, bizco del derecho. Hizo una faena muy desigual. Tan pronto se buca, como se erocia y recargaba. Varas seis y malos muertos dos.

Ricardo, citando con muchísimas agallas, cambió un gran par. Ovación al niño. Quinto, en igual forma, ciñéndose extraordinariamente colocó el suyo en las propias penderas.

Segunda ovación y música además. Entre una tempestad de aplausos salió Bombita a dar fin del toro y de la corrida. Cada par de Bombita era coreado por oles y palmos, siendo su faena adecuada a las condiciones del toro.

La mató de un gran volapié, entrando con él y saltando por el costillar. Ovación. P. A pesar de las denuncias diarias de la prensa, en la Plaza Mayor los ladrones se dedican a sus hazas.

Valentín Escudero se presentó anoche en la delegación del distrito de la Inclusa poniendo en conocimiento de la autoridad que una hija suya, de 16 años de edad, se había fugado de la casa paterna.

Ha sido denunciado el periódico socialista La Guerra Social. En los muelles y en el puerto se ha suspendido el trabajo después de almorzar.

En varios talleres del interior de Barcelona habrá también huelga durante toda la tarde. Las noticias de la provincia ausan tranquilidad.—FIGUEROA.

Compañada de dos bandas de música, con banderas y estandartes, se ha celebrado una imponente manifestación obrera, que ha recorrido todas las calles de la población.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

Los obreros han celebrado la fiesta del trabajo, dando un baile en la Plaza de Toros y destinándose a un fin benéfico el producto del mismo.

SUCESOS

A pesar de las denuncias diarias de la prensa, en la Plaza Mayor los ladrones se dedican a sus hazas. Anoche un individuo fué coziado por dichos caballeros de industria. Los ladrones llevaron a su presa a una taberna de la calle del Horno de la Mata, después de haberle obligado a entregarse 85 duros, con objeto de jugar al monte.

Pocos minutos después de entrar en la taberna, los ladrones huyeron con el dinero. Un timo. Una gitana llamada María Mercedes ha tirado 23 duros y un reloj de oro con cadena a un individuo, haciéndole creer que iba a hacerle sortilegios.

Denuncia. Valentín Escudero se presentó anoche en la delegación del distrito de la Inclusa poniendo en conocimiento de la autoridad que una hija suya, de 16 años de edad, se había fugado de la casa paterna.

El Cura y el Blanquet. El inspector de vigilancia Sr. Chinchilla ha detenido en Alcazar de San Juan a dos carteristas de los más hábiles y de los más elegantes y caballeros.

Aparato monetario. En la delegación del Centro se hallaban esta tarde haciendo un atestado, para remitirlo al juzgado de guardia, en el que aparece que un sujeto propuso a otro que posea una carbonera, la venta de un aparato para confeccionar pesetas.

CONGRESO

FINAL DE LA SESION DEL DIA 30. El Sr. Figuever. Se fue este manifestando que sus ideas no significan quebranto para la disciplina del partido, pues este no es una secta de intransigentes y caben dentro diversas tendencias.

EL 1.º DE MAYO

Los centros obreros de Barcelona han dirigido una circular a los fabricantes e industriales para que mañana suspendan los trabajos y puedan los obreros celebrar su fiesta. Como asunto público, los obreros no realizarán ningún acto público.

EN EL EXTRANJERO

Bruselas 30, 317 t. La prensa socialista internacional lanzando manifestos consignando los progresos hechos por el socialismo en los diversos estados de ambos mundos, invitando a los trabajadores a manifestarse en 1.º de mayo cesando en sus trabajos, se teme que ocasionen desórdenes en Bélgica con motivo de esa fiesta del trabajo dada la situación política reinante.—FIGARO.

BRUSELAS 30, 317 t.

Los obreros de algunas fábricas importantes están en huelga celebrando la fiesta del 1.º de mayo. La población presenta un aspecto normal. En la mayor parte de los talleres se ha trabajado durante la mañana.

PARIS 1, 1238 t.

La ciudad, hoy 1 de mayo, preséntase tranquila. Los diversos partidos socialistas ocuparse principalmente de las pasadas elecciones para los balotajes.

ROMA 30, 815 n.

El gobierno ha prohibido todas las manifestaciones públicas que se habían proyectado para solemnizar el 1 de mayo. Por las calles de Roma no podrán formarse cortejos; únicamente se permitirán éstos fuera de la ciudad.



