

### CRONICA

## SAVONAROLA Y MAQUIAVELO

Matteo Cerini, en un estudio muy interesante, ha puesto frente a frente dos grandes figuras históricas, Savonarola y Maquiavelo, que representan dos épocas distintas, dos ideologías políticas contradictorias, dos concepciones bien diferentes de los métodos de Gobierno para los pueblos.

Savonarola mira a lo alto y es todo ímpetu, fuego, fervor; vibra y se estremece de amor y de odio; impreca y maldice; grita y se enfurece; amenaza con toda clase de estragos y de ruinas; siembra en torno suyo el terror al increpar implacable y apocalíptico.

Por el contrario, Maquiavelo mira a las realidades, examina y analiza con imparcialidad, frío, severo, reflexivo, sin entusiasmos exaltados, pero también sin odios profundos.

Maquiavelo, al hablar en las páginas del "Príncipe" o en las de los "Discursos" de los acontecimientos de Florencia en 1400, recuerda a Savonarola, y aun guardándole un gran respeto, tiene para él acentos de ironía. El "fratello" revolucionario no pasa de ser un profeta, un soñador.

"Todos los profetas armados—escribe Maquiavelo—vencieron, pero todos los profetas desarmados fracasaron, porque la naturaleza de los pueblos es variable, y si es fácil persuadirlos de una cosa es difícil mantenerlos en esa persuasión. Sin embargo se pueden arreglar las cosas de tal modo que cuando ya no crean, se les haga creer a la fuerza. Moisés, Cirio, Teseo y Rómulo no hubiesen podido hacer observar sus Constituciones si hubiesen estado desarmados, como en su tiempo le aconteció a Savonarola, el cual fracasó en sus nuevas fórmulas de gobierno, porque la multitud comenzó a no creerlo y no tenía el medios socráticos para hacerlos continuar creyendo y hacer que creyeran los descreídos."

En esas palabras se apunta bien la diferencia entre Savonarola y Maquiavelo. El primero cree en la eficacia del ideal el otro estima que sólo triunfa la fuerza. El uno es el apóstol; el otro es el político de temperamento práctico.

Maquiavelo hace resaltar la incapacidad política de Savonarola. Acaso no lo llegó a comprender. Así no lo admira ni siquiera como hombre de fe, como apóstol. Savonarola era un iluso, un doctrinario, un soñador. El veía que todo andaba mal y quería que todo marchase bien. De un golpe quería cambiar la faz y el espíritu de Florencia; que pasara de la tiranía a la libertad; de la corrupción general a la general honestidad. Un salto, un golpe de varita mágica y la revolución estaba consumada. En sus predicciones había llorado y gritado ante los estragos del mal imperante; había tenido palabras de fuego contra los corrompidos, los malvados, los escépticos, y para aterrorizarlos había evocado, lleno de furor apocalíptico, el fantasma del Anticristo. Era preciso que Florencia purgase sus culpas, abatese la tiranía y se diese un ejemplo "gubernativo". Las malas acciones de un mal gobierno se reflejan en los gobernados, que son a su vez tan culpables como los gobernantes. Los que hacen el mal y los que lo soportan son igualmente responsables y dignos del mismo castigo. Por eso los pueblos no sólo tienen el derecho, sino también el deber de librarse de los malos gobernantes. La insurrección popular es en ese caso legítima, es más necesaria, porque esa es la voluntad de Dios. De este modo Savonarola da un gran valor a la vida civil del nombre, le presta un contenido profundo, y de añadida enseñanza que, aun mirando a lo alto, forzoso es vivir y actuar energicamente en la tierra. Pone sus esperanzas en las multitudes, pone el supremo poder en el pueblo. Así justifica su predilección por la República y desahoga su aversión por la tiranía, a la cual achaca la causa de las luchas ciudadanas y de la corrupción imperante en Florencia. Su odio por la tiranía es terrible y profundo, contra la cual arroja el fuego de sus palabras más fulgurantes y ardorosas. Todas las vergüenzas, todas las ignominias, todas las brutalidades se personifican en el tirano, y más aún de aquel que ha salido de las filas de los simples ciudadanos.

De este "film"—fuerza es confesarlo, aunque él no nos avergonce un poco—recordamos bastante buenos que del anterior. Lo que no se nos olvidará nunca es que al terminar formamos un deleznable concepto de las mujeres, cuya trivialidad las arrastra a condicionar con frenesí un vestido confeccionado con el trabajo de aquellos horribles gusanos.

No obstante la buena intención que guiaba a los que idearon esta segunda película, el fin que se perseguía no pudo lograrse por completo.

Peró la industria cinematográfica hace rápidos progresos, y no perdemos la esperanza de que algún día el cine-escuela sea un hecho. No habrá escuelas ni maestros ni congresos pedagógicos, ni solo un gran lienzo y un operador. Una casa productora de películas, subvencionada por el Gobierno, se encargará de facilitar el material de enseñanza necesario, su forma de grandes rollos de celuloide.

Cualquier lector escéptico podrá decirme: "¡Esto es una utopía! No sé, tal vez. Mas seguramente ignora el lector que en Madrid está proyectándose una película, "El Charlston en seis lecciones". Según aseguran los programas, el público sale del teatro bailando el Charlston. ¿Cabe mayor perfección y más rapidez en la enseñanza? Recordamos el asombro que nos causaban aquellos libros "desaparecidos" no sé por qué—que rezaban: "Quiero usted aprender inglés en diez días!"

Diez días! Y el Charlston se aprende a bailar en seis. La película ha batido el "record" de la enseñanza. Porque el Charlston es mucho más difícil que el inglés y lo seña en menos tiempo.

Confitemos en el cine-escuela.

JENARO G. CATOIRA.

En el rápido salieron para Madrid el gobernador civil y el alcalde de esta ca-

pital para gestionar que se active el expediente de las mejoras locales que están en tramitación.

LAS ARMAS DE FUEGO.—HERIDO POR UN DESGUSTO.

Hallándose en su despacho el suboficial del cuerpo de Seguridad don Vicente Gómez examinando una pistola se le disparó inopinadamente el arma. La bala le penetró en el brazo izquierdo.

Trasladado al Hospital pudo apreciarse que la herida es, afortunadamente, leve.

El Corresponsal.

### LA DESGRACIA DE AYER

## Un niño muerto

Ayer a las dos de la tarde, ocurrió un desgraciado suceso del que fué víctima el niño de 11 años Enrique Núñez López, hijo de nuestro querido amigo y excompañero de redacción don Luis Núñez Mosquera, presidente del orfeón "El Eco" y oficial de la Secretaría de Gobierno de la Audiencia territorial.

Según referencias de testigos presenciales, la desgracia se originó de la siguiente forma:

El infortunado chico estaba de aprendizaje de mecánico, en el garage de automóviles y bicicletas que don Ricardo González tenía en un solar de la calle de Ferrández Lore, y ayer el mecánico Bernardo Maré, de 18 años, que limpiaba una camioneta de la Asociación Patronal, quiso sacar el vehículo del garage, dando marcha atrás.

Enrique Núñez se subió al estribo, con una de las portezuelas del coche abierta y al llegar a la del garage, como el espacio que quedaba era muy reducido, la portezuela del coche lo oprimió contra el marco de la puerta de entrada al taller.

A los gritos que dió la pobre criatura, paró el chófer la marcha y corrió a auxiliarle.

En la misma camioneta fué trasladado el herido a la Casa de Socorro.

El médico de guardia señor Agra y el practicante señor Fernández procedieron inmediatamente a hacerle la cura de urgencia, pero a la media hora de ingresar en aque- centro benéfico, dejó de existir el infeliz niño.

Sufrió éste la fractura de la pierna izquierda por su tercer medio, shock traumático, e intensa conmoción visceral.

Avisado el Juzgado de guardia, se constituyeron en la Casa de Socorro el juez señor Eyré Varela, el secretario señor Almeyda y el oficial habilitado señor Balado García, procediendo a instruir las diligencias del caso.

También estuvieron en la Casa de Socorro el padre de la víctima, y otros familiares suyos, desarrollándose una tristísima escena.

El juez autorizó el traslado del cadáver a su domicilio, calle de la Marina, número 39, piso cuarto.

El chófer, Bernardo Maré, después de ser interrogado, ingresó en la cárcel.

Lamentamos de todas veras la desgracia ocurrida al infeliz chico y acompañamos en su pena a sus desconsolados padres don Luis Núñez y doña Emilia López, estimados amigos nuestros y a los demás familiares afectados por la terrible desgracia.

### ASPECTOS

## CINE-ESCUELA

Desde que comenzó el feinado del celuloide han sido muchos los polígrafos y sabios ilustres que dijeron enfáticamente "El cinematógrafo puede convertirse en un gran vehículo de cultura".

Peró es el caso que a pesar del tiempo transcurrido y del enorme desarrollo del arte mudo, éste no ha conseguido elevar lo más mínimo el nivel cultural de un país. El cine se limitó desde el primer momento a recoger los motivos eternos, proyectándolos sobre un fondo más o menos decorativo y pintoresco.

Después de torturar nuestra memoria, sólo recordamos haber visto dos películas que parecían indicar en quienes las hicieron cierta preocupación por la cultura colectiva.

De una de ellas, titulada "Como se fabrica el papel", conservamos una vaga idea. Una máquina enorme, en la que media docena de hombres echaban grandes paletadas de una cosa oscura, que nos parecían carbón; unos rieles relucientes sobre los que corría un tren, en un minúsculo mundo que se componía de una magnífica ranura en forma de budo, de la cual iban saliendo, como si una fuerza interior les obligase a ella, grandes pliegos de papel que recogía un individuo muy simpático y sonriente. Esto es todo lo que recordamos.

Nadie, por el mero hecho de ver esta película, está en disposición de fabricar papel. Sin embargo, el intento era muy plausible y así lo reconocimos.

La segunda película instructiva que hemos visto se llamaba "Cria y aprovechamiento del gusano de seda".

De este "film"—fuerza es confesarlo, aunque él no nos avergonce un poco—recordamos bastante buenos que del anterior. Lo que no se nos olvidará nunca es que al terminar formamos un deleznable concepto de las mujeres, cuya trivialidad las arrastra a condicionar con frenesí un vestido confeccionado con el trabajo de aquellos horribles gusanos.

No obstante la buena intención que guiaba a los que idearon esta segunda película, el fin que se perseguía no pudo lograrse por completo.

Peró la industria cinematográfica hace rápidos progresos, y no perdemos la esperanza de que algún día el cine-escuela sea un hecho. No habrá escuelas ni maestros ni congresos pedagógicos, ni solo un gran lienzo y un operador. Una casa productora de películas, subvencionada por el Gobierno, se encargará de facilitar el material de enseñanza necesario, su forma de grandes rollos de celuloide.

Cualquier lector escéptico podrá decirme: "¡Esto es una utopía! No sé, tal vez. Mas seguramente ignora el lector que en Madrid está proyectándose una película, "El Charlston en seis lecciones". Según aseguran los programas, el público sale del teatro bailando el Charlston. ¿Cabe mayor perfección y más rapidez en la enseñanza? Recordamos el asombro que nos causaban aquellos libros "desaparecidos" no sé por qué—que rezaban: "Quiero usted aprender inglés en diez días!"

Diez días! Y el Charlston se aprende a bailar en seis. La película ha batido el "record" de la enseñanza. Porque el Charlston es mucho más difícil que el inglés y lo seña en menos tiempo.

Confitemos en el cine-escuela.

JENARO G. CATOIRA.

## DEL OTRO LADO DEL MIÑO LA REVOLUCION PORTUGUESA

### Bombardeo de Oporto. -- Un escuadrón de caballería diezmado por los rebeldes. -- Los informes oficiales dan por dominado el movimiento

(INFORMACION TELEFONICA)

Madrid 7.

PUEDEN CONSIDERARSE DOMINADA, SEGUN UNA NOTA OFICIOSA DE LA EMBAJADA.—LOS INSURRECTOS PIDEN PARLAMENTO.

La Embajada de Portugal envió a la prensa la siguiente nota: "Las recientes noticias oficiales transmitidas a esta Embajada de la insurrección dicen que puede considerarse sofocada por completo en los tres puntos del país en que había estallado: Oporto, Figueira da Foz y Faro.

En estos dos últimos puntos ha sido pronta y totalmente dominada, habiéndose entregado sin condiciones los revoltosos.

En Oporto, la fuerza que tiene el Gobierno, a fin de evitar daños a la población y a sus moradores, se ha limitado hasta el presente a apretar el cerco de los insurrectos, los cuales se atrincheraron en uno de los barrios más populosos de la ciudad, no obstante lo cual el Gobierno está absolutamente seguro de que no tardarán en rendirse, tanto más cuanto que, según posteriores despachos, han pedido parlamentar con el comandante general de las fuerzas adictas."

VALENZA INCOMUNICADA.—SIN NOTICIAS DE UNA COLUMNA.—LO QUE CUENTA UN INGLÉS.—UN ESCUADRON DIEZMADO.—SE EXTIENDE LA HUELGA DE FERROVIARIOS.

Vigo, 7 (23 h.).

Noticias de Valenza dicen que aquella plaza continúa incomunicada del resto de Portugal.

Ignórase el paradero de la columna salida de allí.

Dícese que le cortó el paso otra leal, salida de Braga.

Hoy llegó a Valenza el primer automóvil procedente de Oporto, perteneciente a un inglés.

Este cuenta que la situación de Oporto es gravísima, habiendo sido diezmado un escuadrón por los revolucionarios.

Con éstos cooperan los grupos armados del elemento civil.

En Valenza recibióse un telegrama diciendo que los ferroviarios del Sur también se han declarado en huelga.

No circulan trenes en todo el país.

EL MINISTRO DE LA GUERRA EN GAYA.—DETALLES DE LA LUCHA.

Diene de Oporto que las fuerzas leales al Gobierno, mandadas por el ministro de la Guerra, se encuentran en Gaya, localidad cercana a dicha ciudad.

Oporto continúa en poder de los revoltosos.

El jefe de los revolucionarios, general Souza Díaz llamó a consulta al ejército

de la zona sublevada, presentándose en escaso número.

El regimiento de artillería número 6, que se decía que se había rendido, permanece fiel al Gobierno, habiendo únicamente cambiado de posiciones, instalándose en el monte llamado de la Virgen, a un kilómetro de Oporto.

Se dió orden a la población civil de Oporto para evacuar la ciudad.

Los revoltosos hicieron gestiones para parlamentar, imponiendo condiciones para la rendición.

Braga continúa fiel al Gobierno. Sus tropas ocupan la estación ferroviaria de Nive.

Confirmando que el regimiento de caballería número 8, fiel al Gobierno, fué diezmado por las ametralladoras de los revoltosos cuando atravesaba un puente.

Continúa la impresión favorable al Gobierno.

Hoy evolucionaron sobre Oporto algunos aviones militares, dejando caer proclamas instando a la población a rendirse para evitar el bombardeo.

¿SE SOMETIERON LOS REVOLUCIONARIOS?

Birdeos.—Dicen de Oporto que los revolucionarios se sometieron sin condiciones, después de sufrir grandes pérdidas causadas por la artillería.

Añaden que el jefe del movimiento procura ganar la frontera.

DETENCIONES EN LISBOA

Badajoz.—Recibense noticias de Lisboa diciendo que han sido detenidos algunos redactores de "O Mundo", "O Debate" e "Información".

En la madrugada última fueron detenidos treinta presonas.

También fueron detenidos varios oficiales de correos y telégrafos por dar vivas a la revolución.

El Gobierno permaneció reunido toda la noche.

En Torres de Pedra cortaron el teléfono y el ferrocarril e intentaron volar un puente.

INVITACION A LA POBLACION CIVIL DE OPORTO.

Lisboa.—El ministro de la Guerra dió una nota que dice:

"En vista de que los rebeldes de Oporto se han negado a aceptar las condiciones para la rendición, el bombardeo se reanuda después de invitar a la población civil para evacuar la ciudad."

SE SOMETIERON LOS REBELDES, DICE EL MINISTRO DE LA GUERRA

Otra nota del ministerio de la Guerra dice que los rebeldes se entregaron ayer, a las siete de la tarde, después de ser intensamente cañoneados

El Corresponsal.

## La Cooperativa de Casas baratas

Anteayer celebró junta general esta sociedad para hacer el sorteo de las dos casas cuya construcción terminó ahora. Con estas son ocho las edificadas ya en el Campo de Marte

Los favorecidos fueron don Baltasar Suárez con la primera sorteada y don Sebastián Vadillo con la segunda, quienes entraron en posesión de las mismas como adjudicatarios.

Están ya muy avanzadas otras dos, que probablemente podrán sortearse a principios de Abril próximo, e inmediatamente comenzará la construcción de las catorce restantes para completar el número de 24 de que se compone el proyecto, las cuales habrán de estar terminadas dentro de quince meses, puesto que el plazo de diez y seis concedido para ello por el Estado comienza a contarse en primero de Enero último.

El Campo de Marte gana no poco con esta obra, pero es preciso que el Ayuntamiento ayude a su urbanización arreglándole, dotándole del alumbrado de que hoy carece, plantando árboles y construyendo aceras y haciéndolo accesible mediante el arreglo de la calle de Zalaeta, que está intransitable.

## Un recitador uruguayo

Anoche hemos recibido la grata visita del recitador uruguayo D. Heracio Sena, que viene de Madrid, donde obtuvo un brillante éxito declamando composiciones eruditas ante un público selecto que le aplaudió muchísimo.

Propónese nuestro distinguido huésped, a quien saludamos con efusión y cariño, dar dos recitales en el teatro Rosalía Castro, el próximo viernes, una por la tarde y otra por la noche.

Como la notable recitadora argentina Berta Singerman ha dejado un recuerdo gratísimo de su actuación en la Coruña y el Sr. Sena es también, según las referencias que poseemos, en este arte algo verdaderamente excepcional, es de esperar que acudirá a oírle y aplaudirle mucho público inteligente.

## Dos niños heridos

El chico de 13 años, Fernando González, que vive en el lugar de Molinos quiso huir el domingo de un automóvil, en la calle de Lineros Rivas, y tuvo la desgracia de caerse en la cuneta.

En la caída sufrió una fuerte contusión en la región temporal izquierda, erosiones en la cara y conmoción cerebral.

En la Casa de Socorro estuvieron en estado de pronóstico reservado, y el chico quedó ocupando la cama 9 bis de la sala primera, en el Hospital civil.

En el Campo de la Leña fué atropellado, por una bicicleta, Federico Cruz Gómez, de 16 años, el chico de seis Vicente Pérez Fraga, quien fué curado en la Casa de Socorro las erosiones en el labio superior en el muslo izquierdo y en ambas rodillas.

El ciclista fué denunciado al Juzgado correspondiente.

por la que se hace saber a las Diputaciones provinciales que hasta el día 15 de octubre del próximo mes de Marzo, tiene n de plazo para informar las Comisiones permanentes de aquéllas, sobre las cagas, no relativas a instrucción pública, que deben desaparecer, las que proceda conservar y las que convenga modificar o redactar.

La del lunes inserta: Una real orden aprobando el reglamento del Patronato de previsión social

Otra nombrando verificadores oficiales de contadores eléctricos de Barcelona, Zaragoza, Salamanca, Valladolid, Palencia, Gáiz y Guadalajara.

Y convocatoria a concurso libre para proveer varias plazas de profesores auxiliares vacantes en la Escuelas industriales de la península.

## BODAS DE PLATA

8 de Febrero de 1902.—Era el tema de todas las conversaciones el suceso ocurrido la víspera en el Campo de la Leña, como resultado de los famosos sucesos de Mayo, que aún tenían apasionados los ánimos del vecindario. Un obrero coruñés, de ideas exaltadas, ausente en América cuando se desarrolló la tragedia, vino exprofeso, y en ese día esperó en el lugar ya dicho, al tristemente célebre Leniente Vázquez, visitante de consumos a la sazón y le deserrajó varios tiros, aunque sin herirle de gravedad.

Aparto de este suceso infortunado y de la inauguración de una "Molinería y Panificadora", en los Cuatro Caminos, que a la postre resultó un desastre técnico y financiero, la atención del vecindario estaba fija en el "Androide".

Como sábado de Carnaval, salieron a hacer la visita previa a las autoridades y prensa, dos comparsas: una muy lucida titulada "Los hijos de la Libertad", con su bandera roja, precursora de los bolcheviques, y otra de "crítica", que llevaba por mote "Os alacras venenosos".

Entre los preparativos que se hacían para recibir a la Tuna de Oporto figuraba la repatriación ocasional del orfeón "El Eco", bajo la dirección de Constante Saez Chané, que entonces residía en la Coruña.

En el consulado de Inglaterra se celebró una cena de gala que estuvo concurridísima y a la hora de entrar nuestro número en máquina, para usar una frase del oficio, estaba en su máxima animación el gran baile del sábado de Carnaval, que celebraba en el Teatro Principal la "Reunión de Artesanos".

## DE SOCIEDAD

Para don Francisco Pérez Fernández, acudalado joyero de Madrid, ha sido perdida la mano de la encantadora señorita Carmen Silva de la Iglesia.

La boda se celebrará en el próximo mes de Mayo.

Con tal motivo, los novios están recibiendo muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra más sincera y cordial.

Hoy hace un año que falleció la respetable señora doña Amparo Pita de Voiga y Lema, viuda de Agerribay, una distinguida dama que por su nacimiento y sus virtudes ocupaba un puesto relevante en la sociedad coruñesa.

En esta fecha señalada, reiteramos la expresión de pesame muy sentido a los hijos señoras de Lapique y de González Alonso y D. Angel Agerribay y a todos los demás deudos de la finada señora. Por el eterno descanso de ésta se rezarán puros en la Colegiata de Santa María del Campo.

A la terminación del partido "Celta", "Deportivo" se celebró en el "hall" del "Atlantic Hotel", conforme habíamos anunciado, una fiesta en obsequio de las distinguidas familias forasteras que fueron huéspedes de la Coruña durante unas horas.

No damos lista de nombres, porque intentar lo sería empresa "imposible", dada la cantidad de gente que asistió a la fiesta. Pongan ustedes, que estaba allí toda la gente conocida del pueblo y muchas guapas y se pasaron unas horas deliciosas en el elegante hotel y tendrán una idea aproximada de lo que fué la hermosa fiesta de la que forasteros y coruñeses salieron complacidos.

## Lea V. en 2.ª plana

### Nuestra extensa formación del partido Celta-Deportivo

## UNA DESGRACIA EN BUEU

### Muerto por un automóvil

(POR TELEGRAMA)

Madrid, 7 (20'30 h.).

En el pueblo de Bueu ocurrió esta tarde una desgracia que impresionó hondamente al vecindario.

El automóvil-correo de Pontevedra a Cangas, dando marcha atrás, alcanzó a un hombre apellidado Garrido y le fracturó la base del cráneo, causándole la muerte en el acto.

Aseguran testigos presenciales del suceso que el conductor del vehículo no tuvo la culpa de la desgracia, la cual atribuyen a una imprudencia de la víctima.

El chófer, que se apellida Baquero y es conocido en Pontevedra, ingresó en la cárcel.

El Corresponsal.

## ACCIDENTE DEL TRABAJO

### Una piedra aplasta a un obrero

(POR TELEFONO)

Ferrol, 7 (20 h.).

Ocurrió hoy en la Graña una sensible desgracia.

En ocasión en que el obrero Andrés González, de 29 años, casado, se dedicaba a elevar una piedra de gran tamaño, rompió la pluma de que pendía, alcanzando a ella y fracturándole la columna vertebral y varias costillas.

En gravísimo estado fué conducido al hospital, donde no tardó en fallecer.

El Corresponsal.

## EN MANUFE

## UN ESPANTOSO CRIMEN

EN MANUFE (GONDOMAR)

En la parroquia de Maufe, perteneciente al Ayuntamiento de Gondomar (Vigo) se cometió un crimen, del que dimos una breve referencia el domingo.

La víctima es don Sebastián Vázquez Alonso, persona acomodada y bien relacionada en aquellos contornos.

LAS HERIDAS

Su cadáver apareció, al cabo de dos días de no haberse visto al pobre hombre, en el corral de su casa con la cabeza destrozada. Tenía siete heridas, todas ellas mortales de necesidad o muy graves, apremiantes de necesidad. Uno de ellas, hecha con un cuchillo, secciona la tráquea; otra, con un cuchillo, centímetros de extensión, abarca toda la región supraoide y llega hasta la columna vertebral; otra parte de la consistencia de los labios y se extiende hasta el pabellón de la oreja izquierda, con sección de todos los músculos; otra, punzante, hecha con un compás, se hundió al nivel de la mandíbula inferior; otra, arranca de debajo de la nariz y llega hasta el músculo mastoideo; con fractura completa del maxilar superior; otra arranca de la raíz de la nariz y llega hasta el pómulo, destruyendo todos los huesos nasales y la base craneana; otra, en la región frontal, en su parte media, divide totalmente el frontal.

Por el aspecto de las heridas, los facultativos dictaminaron que fueron causadas con tres instrumentos distintos: un hacha o machete corto, de gran peso; un cuchillo y un compás.

¿QUEN ERA EL MUERTO

Don Sebastián Vázquez, era un hombre en tanto extraño. En su juventud había estado en Buenos Aires, donde logró hacer alguna fortuna negociando con la Lotería Nacional al española. El señor Vázquez hacía frecuentes viajes a España, donde adquiría numerosos billetes de la Lotería, especialmente de la de Navidad y repatriaba a Buenos Aires, donde por estar considerados aquellos como contrabando lograba venderlos con grandes primas.

Después de permanecer varios años en América y de formar una regular fortuna Vázquez Alonso regresó definitivamente a España instalándose en Maufe, de donde era natural, con su familia.

Su carácter, un poco misántropo, le llevó a separarse de su esposa hace trece años. Desde entonces Vázquez Alonso vivía completamente sólo en su casa, donde rara vez entraban personas extrañas, siendo él mismo quien cuidaba sus finanzas y bienes y quien se preparaba sus comidas y hacía el arreglo de sus habitaciones.

No se crea que las relaciones entre Vázquez Alonso y su familia eran poco cordiales. Por el contrario, vivían todos en el mismo pueblo, se guardaban muchas consideraciones, Vázquez Alonso visitaba de cuando en cuando a su esposa, y su hijo y sus nietos le querían y respetaban.

RECONSTITUCION DEL CRIMEN

Los datos recogidos y las observaciones hechas, así como el conocimiento de las costumbres de la víctima, permiten hacer una reconstitución del crimen, con probabilidades de no apartarse mucho de la trágica realidad.

En primer lugar, puede darse por descartado, que los autores del bárbaro hecho fueron, por lo menos, dos. Muy raro sería que nos equivocásemos en este caso. Uno de ellos, tan pronto como estuvieron dentro del patio, se dirigió hacia la puerta de la habitación, violando la misma, dedicándose a desvalijar los muebles. El otro, calculando que Sebastián podía presentarse de improviso, quedó al acecho, vigilando desde el último escalón de la escalera la entrada principal, por donde Sebastián había de penetrar.

Sebastián abrió la puerta y, una vez dentro del patio, volvió a cerrar, dirigiéndose, confiado, hacia la escalera. El criminal, a quien le ocultaba de la vista de su víctima un mamparo que continúa sirviendo de baranda a la escalera, espasmo armado de un hacha o de un machete corto y de gran peso. Cuando Sebastián llegó a escasa distancia, le dió el primer golpe en el cráneo.

El golpe fué brutal, tanto, que fracturó por completo toda la frente del desgraciado Sebastián, profundizando de manera

# Información Deportiva

## El 'Deportivo' bate al 'Celta' y se proclama campeón

### Una gran jornada. -- Lo que fué el partido. -- El primer empuje de los célticos y la resistencia de los deportivistas. -- Un gran remate de Vázquez y un magnífico pase de Ramón. -- La soberbia actuación de Polo. -- ¡Deportivo Campeón! -- El entusiasmo del público. -- La excelente labor de Saracho. -- Juicios del árbitro y de los jugadores. -- Anecdótico - Otras noticias

Desde las primeras horas de la mañana del domingo, La Coruña tenía el aspecto de los días grandes de Agosto. Incesantemente llegaban automóviles, de Vigo, de Lugo, de Orense, de Santiago, de Ferrol, de toda Galicia en fin. Pero no eran sólo coches de turismo; había también muchos ómnibus de línea, cargados de aficionados que entraban en el pueblo dando vivas al "Celta" o al "Deportivo", según su particular predilección. La ciudad estaba llena del clamor de los *claxons*; continuamente se oía el bramido de las sirenas de los autos que a duras penas abrían camino en el Cantón Grande, invadido por el gentío que ante la esplendorosa primavera de la mañana, abandonó el paseo invernal de la calle Real y se puso a dar vueltas por el Cantón; bajo la grata caricia del sol.

A mediodía, principalmente llegaron los automóviles por docenas y volcaron su carga humana en la Rúa Nueva, en Santa Catalina, en los Cantones. Por doquier veíanse caras nuevas. Allí, en un balcón del "Palacio Hotel" los jugadores célticos, presenciaban el desfile de la multitud y abajo, entre los paseantes del Cantón, descataban la nota viva de los gorritos y de los trajes femeninos. Parecía la mañana de un día de toros. Pero no; un amigo nuestro, tan sagaz observador como tuón aficionado taurino, nos advirtió que los días de toros se ven en la Coruña muchos automóviles con la matrícula de Orense, mientras que los días de fútbol... apenas cuatro o seis. Ello evidencia el apasionamiento de los orensanos por el arte taurino. Sin embargo, no acertamos a comprender como los orensanos teniendo un paisano torero como "Castrelo", pueden tener aficiones taurinas. Si nosotros fuéramos paisanos de "Castrelo" nos inclinaremos a creer que el *tenis* o el *hockey*, pero el toro...

El desfile de paseantes se inició antes de la hora acostumbrada: en Riazor había partido grande a las tres y media y no era cosa de exponerse a perder asiento. A las dos menos cuarto no había un pasante en el Cantón y a las dos y media estaba lleno el campo del "Deportivo".

Hay que caer en el tópico. Riazor presentaba el domingo un aspecto deslumbrador. Deslumbraba todo en el hermoso campo, desde la hierba del terreno de juego, a la que el sol hería de costado con sus rayos dorados, dándole un brillo de seda hasta el graderío ocupado por una imponente masa humana en la que lucían muchas y muy bonitas mujeres. Las mujeres, han dado al fútbol un carácter decorativo de que antes carecía. En otro tiempo, el espectador podía aburrirse en un campo de fútbol, pero desde que las mujeres han dado en ir a los partidos, ¿quién es capaz de hostear? y entre las mujeres que inundaban el campo con su gracia, su elegancia y su belleza, el sol y el mar qué ofrecía una perspectiva deslumbradora, el aficionado distrajo su hora de espera.

Después, ya en pleno partido, la emoción borró todo recuerdo. El buen aficionado se enteró poco de lo que pasó a su alrededor. Sólo se ve en cuando, cuando fatigado por sus alaridos de entusiasmo, callaba un poco para tomar aliento veía a un venerable anciano que gritaba: ¡Animo "Deportivo", ¡arriba, ¡lonés!, a una modistilla que ocultaba el rostro en la trinchera de su acompañante y chillaba: ¡Yo no quiero ver! ¡mi me va a dar algo! y por último a un joven de procedencia desconocida que se dirigía a los célticos y les increpaba gritando: ¡Para eso os tu, vieron 15 días en Gondomar!

Justo es consignar que en el triunfo de ayer alcanza una parte muy grande al Sr. Gila, entrenador del "Deportivo". Su labor según la vista y nuestros juicios de jugador como no creemos que el agente mejor ningún otro equipo. Así resulta que aun llevando el partido a un terreno excepcional, en el segundo tiempo los deportivistas jugaron más frescos que los del "Celta".

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

Ello es obra personal de Gila y bien merece que se le reconozca, ya que con su preparación puso al "Deportivo" en condiciones de ganar el campeonato.

**Teatro Rosalia Castro**  
EMPRESA ARIZAGA  
Hoy, Martes, 5 de Febrero  
Tarde, a las 7 y media -- Noche, a las 10 y media  
MAGNO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
SENSACIONAL REPRISSE de la grandiosa super-producción,  
**SCARAMOUCHE**  
Proyectándose completa o sean las dos jornadas  
INTERPRETES PRINCIPALES DE SCARAMOUCHE:  
Alice Terry, Román Novarro y Lewis Stone  
MUY PRONTO:  
OTRO SUCESO CINEMATOGRAFICO  
**La Pimpinela Escarlata**  
Según la novela de la Baronesa de Orczy  
**"Yo Castigaré"**

**Banco de La Coruña**  
El Consejo de Administración, de acuerdo con los artículos 22 y 23 de los Estatutos, por que se rige, con poca a los señores Accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 21 del mes actual, a las once y media de la tarde, en el local social, para dar cuenta del Balance y Memoria correspondientes al ejercicio de 1926.  
Se previene a los señores Accionistas que, según el artículo 24, para poder asistir a dicha Junta, deberán recoger previamente papeletas de asistencia en las oficinas de este Banco, contra presentación de los títulos o resguardo de depósito acreditativo de la propiedad de los mismos.  
La Coruña, 5 de Febrero de 1927.—El Secretario del Consejo de Administración,  
**GABRIEL LOPEZ CAMPANIONI.**

**Teatro Rosalia Castro**  
EMPRESA ARIZAGA  
Hoy, Martes, 5 de Febrero  
Tarde, a las 7 y media -- Noche, a las 10 y media  
MAGNO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO  
SENSACIONAL REPRISSE de la grandiosa super-producción,  
**SCARAMOUCHE**  
Proyectándose completa o sean las dos jornadas  
INTERPRETES PRINCIPALES DE SCARAMOUCHE:  
Alice Terry, Román Novarro y Lewis Stone  
MUY PRONTO:  
OTRO SUCESO CINEMATOGRAFICO  
**La Pimpinela Escarlata**  
Según la novela de la Baronesa de Orczy  
**"Yo Castigaré"**

**SALON PARIS** - CINEMATOGRAFO DE MODA -  
**HOY, MARTES**  
**SENSACIONAL EXHIBICION** de la original película de SPORT y BOXEO  
**ALMA DE LUCHADOR**  
 Narración cinematográfica en varios rounds, bajo el arbitraje de ALBERT ROGELL. Monumental interpretación del notable artista BILLY SULLIVAN.  
 Completará el programa: UNA HERMOSISIMA PELICULA COMICA.

petulada para que nunca regrese no vuelva a pisar los campos españoles.

**ALGUNAS OPINIONES SOBRE EL PARTIDO**

Preguntadas algunas figuras del deporte sobre el desenvolvimiento del partido, dijeron:  
**El árbitro, señor Saracho:** El encuentro se caracterizó por su mucha dureza. Los deportistas pusieron más calor en la lucha que los célticos, que se agolgaron moral y físicamente con el primer tiempo, por lo cual la victoria deportivista es perfectamente lógica, pero, además, el marcador dice quien jugó mejor y con más provecho. En lo que se refiere al público, la impresión no puede ser más lisonjera: el de la Coruña es uno de los más entusiasmados de España, porque su apasionamiento es discreto y respetuoso para el vencedor.

**El presidente del "Deportivo":** Se mostró encantado de la victoria obtenida por su "once", la que calificó de modesta dado el dominio deportivista de la segunda parte. Se mostró muy agradecido del público, que demostró su amor a los colores del "Deportivo".  
**La de Pasarín:** Como capitán del "Celta" era de lamentaciones por la poca fortuna de su equipo. Sin embargo, no quitó méritos a la victoria de sus contrarios, de quienes habló con verdadero espíritu galeguista con miras al campo español.

**La de Otero:** Como capitán del equipo vencedor, es casi exactamente la misma que la del presidente, con la diferencia de que Otero agrega que el "Deportivo" no desarrolló su juego de los últimos partidos. Estaba muy contento y decía que era uno de los días más felices de su vida.

**Los jugadores célticos:** Hablaban de la mala suerte y se prometían grandes proezas en el campeonato español, al que van al parecer, con el mayor entusiasmo. Poco a poco, con el mayor entusiasmo, los jugadores célticos estaban nerviosos y muy dolidos.  
**Los deportistas:** Estaban, naturalmente, muy contentos. Farfala era el más entusiasmado de todos y daba gracias a la Providencia que le había permitido volver al campo, a pesar de la lesión sufrida en el primer tiempo. Todos, uno a uno, expresaban su alborozo, reconociendo la gran valía del "Celta".

**ANECDOTARIO**

Relatamos, a título de curiosidad algunas de las escenas pintorescas que antecedieron y sucedieron a la victoria del "Deportivo".

Los dos veteranos aficionados don Federico y don Manuel Barbeito, distinguidos funcionarios de la Beneficencia municipal, llegaron al campo a las doce de la mañana, se instalaron en la casa de jugadores y allí estuvieron a la espera del emocionante encuentro.

Bueno, no hay que olvidar que don Federico Barbeito, ya hombre tallado, una de las primeras víctimas del fútbol gallego. En efecto en un partido de fútbol en que tomaba parte, hace cosa de 35 años, se ocasionó de una mala, le dieron tales golpes que el entusiasmado aficionado tuvo que guardar cama durante más de un mes.

Nosotros no pudimos ver todo el partido desde el mismo sitio, porque teníamos detrás a un aficionado que accionaba como los jugadores y nos daba unas patadas imponentes.

Al terminarse el encuentro, el prestigio industrial don Juan Vázquez Perceiro, dirigió un fogoso discurso a la concurrencia desde lo alto de la caseta de jugadores.  
 En el mismo lugar, un espectador hablaba con una silla, provocando la risa de la concurrencia.

Una advertencia final: durante la noche, hubo numerosas "talanqueras", producto del efervescente entusiasmo popular.

**UN BANQUETE Y OTRAS DEMOSTRACIONES DE ENTUSIASMO**

De noche se reunieron en el kiosco Alfonso los jugadores, directivos, árbitros y representantes vigueses en una cena en la que corrió el campan y predominó la alegría.

Presidieron la mesa los alcaldes de Vigo y de la Coruña, con el presidente del "Deportivo".  
 Hubo discursos, como siempre en estos casos, y se brindó por la prosperidad del deporte gallego.

También hubo en la calle el correspondiente regocijo. Varios frentes importantes iluminaron sus fachadas y algunos entusiastas, tocados de gorros de papel, recorrieron las calles alegrement.

El "Deportivo" levantó su bandera en la torre central del edificio que ocupa y los cafés y demás establecimientos públicos se vieron concurridísimos, comentándose y celebrándose muchísimo el resultado del encuentro.

**LA LABOR DEL SEÑOR SARACHO EN EL PARTIDO DE ANTEAYER**

No podemos terminar esta reseña sin antes hacer un gran elogio de la actuación del árbitro señor Saracho en el partido jugado el domingo último entre célticos y deportivistas, porque fue tan completa, por su imparcialidad y por la justicia de sus decisiones, en las que, por lo visto, no dudó un momento, que no le hemos visto arbitraje que le superase, ni le igualase.

Conocíamos al señor Saracho desde hace tiempo por sus dotes de integridad y bien juicio, por lo cual no podemos mostrarnos sorprendidos de su labor. Pero para una parte del público, el presidente del Colegio vizecano era apenas conocido, razón por la que hubo de salir entusiasmado del campo.

Juzgó bien, pero además supo controlar el juego violento y hacer que éste se desarrollase con las garantías que debe presidir toda prueba deportiva.  
 Levó el aplauso de todos los aficionados y el nuestro, muy efusivo y cordial.

En cambio, los guardalíneas ya no estuvieron a la altura que el señor Saracho, Fausto Martín, de quien los aficionados aun no olvidaron su lamentable actuación en el anterior partido "Celta" "Deportivo" jugado en la Coruña, cumplió regularmente, pero de Demofilo Mauriz ya no podemos decir lo mismo. Ya expusimos en estas ocasiones el juicio que nos merecía este juez a quien nunca le concedimos categoría para intervenir en el arbitraje de los partidos de altura. La prensa vizecana y la portuñesa coincidieron también con nuestro juicio sobre las equivocaciones de este árbitro, a raíz de los partidos "Celta" "Deportivo" y "Celta" "Racing". El domingo último no vio ya a los clarísimos off-sides de Pinilla, a pensar que el público le advirtió de ellos repetidas veces y perjudicó al "Deportivo"

vo" con su falta de vista y lo hubiese perjudicado más si Saracho no llega a realizar un arbitraje tan sereno y completo como el del domingo.

**COPAS BIEN Y COSAS MAL**

La carretera de la Avenida de Rubine que da acceso al campo, había sido previamente arreglada, quedando limpia del lodo que la lluvia de los días pasados había acumulado en ella, con lo cual los numerosos automóviles que la cruzaron pudieron circular libremente sin salpicar a los peatones.

En el campo se enararon los pascos que circundan el estadio, lo que el público agradeció, puesto que así no tuvo, como otras veces, que enterrar los pies en el fango, y se pintaron las vallas, con daño para algunos puesto que la pintura, en algunas partes, no estaba aun seca.

Todo pareció muy bien. Lo que ya no lo pareció tanto fué que se hubiese colocado una alambrada con pichos ante la grada de la entrada general, pues mucha gente sufrió en su indumentaria las consecuencias de las pías y algunos, al rodar desde la altura por consecuencia del movimiento que hizo el público que ocupaba aquella localidad para presenciar el primer goal, se hirieron en las manos y en la cara. La valla quedó derribada en un gran trecho. Es necesario que eso pichos desaparecan.

Y hay que evitar también, castigando duramente a quienes se permiten la gracia, que en el campo suene más pito que el del árbitro. Anteayer hubo un señor mal educado que no soltó el pito de la boca en toda la tarde. La policía prestaría un buen servicio interviniendo y expulsando del campo al interruptor.

Por lo demás todo estuvo muy bien, con una gran corrección por parte de los espectadores de uno y otro bando y con un gran entusiasmo de jugadores y público.

**EL "DEPORTIVO" CAMPEON**

Con el partido de anteayer obtuvo el "Deportivo" el campeonato de Galicia, pues aun cuando ha de jugar el domingo próximo en Vigo contra el "Unión Sporting", este encuentro no es de peligro.  
 Así y todo y en el caso improbable de que perdiesen los coruñeses en la ciudad de la Oliva, siempre tendrían un punto más que el "Celta", que pasa a ser subcampeón con gran ventaja sobre el "Racing" ferrolano, que es el que pudo inquietar en algún momento.

**RESULTADOS DE TODA ESPAÑA.**

Vigo, Racing, 6-1; Unión, 4; Racing, 4-Gimnástica, 1; Sevilla, 8-Español, 0; Betis, 8-Balompédica, 1; Zaragoza, 3-Patria, 1; Europa, 2-Tarrasa, 0; Barcelona, 4-Sans, 3; Español y Grecia, empatados a 0; Oviedo, 5-Stadium, 1; Fortuna, 3-Gimnástica, 0; Sporting, 6-Racing, 4; Real Sociedad, 6-Tolosa, 0; Athletic, 2-Arenas, 3; Valencia, 4-Juvenil, 0; Levante, 3-Elche, 2; Patria, 3-Badajoz, 0.

**UN NUMERO EXTRAORDINARIO DE "EL BALON"**

Para celebrar la victoria del "Deportivo" y simultáneamente el cuarto aniversario de la fundación de la revista, el semanario deportivo "El Balón" ha editado un número extraordinario vendiéndose magnífico, con portada a dos colores y profusión de grabados, informaciones y artículos. Está muy bien presentado y representa un nuevo éxito de la popular y veterana revista coruñesa.

**LA MEDALLA DEL MERITO FUTBOLISTICO PARA SAMTIER**

La Real Federación Española ha concedido la máxima recompensa del fútbol, o sea la llamada medalla del Mérito, a José Samitier.

La Real Federación ha realizado un acto justo. Samitier es un jugador de excepción de los que honran al fútbol de un país. Habrá jugadores grandes más o menos discutidos, a Samitier no le discute nadie. Es uno de esos casos de genialidad en el deporte que asombra a propios y extraños.  
 Barcelona prepara varios agasajos al mago del balón.

**Crónica local**

En el sorteo últimamente celebrado en el Ayuntamiento de esta capital para amortización de cedulas emitidas en pago de expropiaciones y obras de Ensenche, resultaron amortizadas las 26 señaladas con los números 63, 130, 135, 136, 214, 391, 410, 474, 506, 516, 671, 675, 684, 685, 705, 757, 818, 880, 908, 928, 1.011, 1.052, 1.053, 1.068, 1.158 y 1.4431.

Pendientes, sortijas, cadenas, medallas, pulseras, relojes. Todo garantizado. Precios muy económicos.

**El Todo de Ocasión**

Compra-venta - SAN ANDRES, 92

El matrimonio Vicente Martínez Arias y Edelmira Abeja Picallo, domiciliado en la calle de Marconi, número 33, está en una continua desavenencia, por motivos que no creemos del caso referir.

Edelmira denunció ayer a su esposo porque, por lo visto, llegó a casa en un

automóvil, estando ella en la fábrica de tabacos, donde trabaja como cigarrera, y arrojado a una vecina un niño de quince meses, hijo del matrimonio, huyendo con la criatura.

La policía intervino en el asunto, denunciando el hecho al Juzgado de guardia, y el chico fué devuelto a su madre.

**Maltalosa**

es un alimento puro. Ni contiene harinas crudas, causa de trastornos gástricos en los niños, ni produce estreñimiento

El alcalde ha dictado el acostumbrado bando de Carnaval con las prevenciones de todos los años.

**M. CORREDOIRA**  
 MÉDICO  
 de los Hospitales de Madrid y del servicio del Prof. Sargent de Paris  
 Especialista en enfermedades del Pecho  
 Rayos X. - Pneumotorax artificial.  
 San Andrés, 20-1.º Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

En la feria que el día 5 del actual se celebraba en Lelloyo (Malpica) se desahocó un caballo de la propiedad de Perfecto Pérez Barque y atropelló a María Vázquez, vecina de Sampelayo, en Coristanco, ocasionándole la fractura de la nariz.

**CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS**  
**D. J. V. D. ED. LÓPEZ LACARRÉRE**  
 CONSULTAS DE LA VISTA  
 Y  
 OJOS, NARIZ Y GARGANTA  
 De once a una  
 Plaza de Orensé, 2. A. piso 1.º - Teléf. 600

El viajante de comercio D. Salvador Gregori Aragón, denunció en la Comisaría de policía, que de un baúl que fabricó hace días, en la estación de la Coruña para la de Barcelona, le fueron hurtadas varias prendas de ropa y un reloj de oro, todo lo cual valía unas ochocientas pesetas.  
 Se desconoce quiénes puedan haber sido los ladrones.

**CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA**  
 del Especialista  
**Antonio Benavente Martín**  
 Consulta y operaciones, de 9 a 1  
 Feijó, 1 (esquina a la Plaza de Orensé)

Hoy, de ocho a diez de la mañana, harán ejercicios y tiro al blanco en la playa de Badiqueiro Grande, las fuerzas de marinería de la Comandancia de esta capital.

**ALIVIO INSTANTANEO DEL ASMA**

Un médico notable lo demostrará a todos los pacientes de La Coruña

El Dr. Schiffman desea que todos los asmáticos de esta ciudad (como todos los de España) ensayen su tratamiento libre de riesgos y sin el menor riesgo y además asegure que por violento que sea el acceso, por rebelde el caso y por mucho que dura la atención el Astimador o los Cigarrillos Astimador proporcionan siempre un alivio positivo e instantáneo, en general a los 10 o 15 segundos y con toda seguridad después de otros tantos minutos.  
 "Ambos remedios han dado ese feliz resultado en miles de casos de asmáticos desesperados de no poder encontrar jamás alivio a su dolencia. A fin de convencer a los que no hayan ensayado todavía estas dos preparaciones y sus maravillosos efectos, el Dr. Schiffman ha distribuido en todas las farmacias de esta ciudad y las de toda España (más de seis mil farmacias) muestras gratuitas de Astimador y Cigarrillos Astimador (estos últimos en tubos de aluminio) para que sean entregados mañana o el día siguiente a los asmáticos que las soliciten. Este ensayo efectivo será la prueba más convincente de las afirmaciones del Doctor Schiffman y la única manera de vencer la desconfianza natural de miles de asmáticos motivada por las decepciones sufridas hasta ahora para encontrar alivio.  
 Las personas que por cualquier motivo no puedan obtener una muestra gratuita, pueden obtenerla por correo si indican su nombre y dirección escribiendo al señor Dr. Schiffman, en los Laboratorios Vinas, Claris, 17, BARCELONA.

**REMITIDO**  
 Señor Director de EL ORZAN  
 La Coruña 7 de Febrero de 1927  
 Muy señor nuestro y estimado amigo:  
 Para conocimiento de los maestros constructores de molinos barineros y demás personas a quienes pudiera interesar, rogamos a usted se sirva mandarnos publicar la carta cuya copia adjuntamos, y cuya original obra en nuestro poder.  
 Recibimos con bastante frecuencia otras cartas por el mismo estilo, que justifican la excelente calidad de las piedras que esta su casa viene vendiendo desde el año 1865.

De V. muy afmos. s. s. q. e. s. m.  
**HIJOS DE H. HERVADA**  
 El gerente  
**RAFAEL HERVADA**

Sanmil-Santa Cruz de Bromos 6 de Febrero de 1927.—(Lugo)  
 Sres. Hijos de H. Hervada.—La Coruña, Muy Sres. míos:

Recibí el 31 con algún retraso su muy estimada urgente certificado, de Enero 25 pasado, incluyéndome el talón número 1034, de las piedras de molino para la entrega en la estación. Con fecha 29 dirigí a ustedes una carta, también certificada, adjuntándole el recibo de la estación.  
 Por su telegrama al jefe de la estación, me fueron entregadas sin demora las piedras, ya el día veintiseis.

Las piedras me satisfacen, por su inmejorable aspecto y esmerada estructura, siendo de calidad superior, con lo que han producido buen resultado; considero que dome íntegramente bien servido por ustedes, y agradezco.

Para la conservación y buen uso de las piedras, anuncio a ustedes utensilios especiales; con objeto de comprarlos, les ruego me digan cuales son necesarios y su coste, el cual le enviare según la orden que me den ustedes.

Quedo atentamente de ustedes s. s. y afmo. amigo q. e. s. m.  
**PEDRO PEREZ.**—Firmado y rubricado.

**Restaurant del "Kiosco Alfonso"**

Dirección: MANUEL LOSADA PRADO  
 Paseo de Méndez Núñez, teléfono 240.  
 Especialidad en mariscos.—Servicio esmerado a la carta.—Abierto hasta las doce y media de la noche.

**MENU DEL DIA**  
 Mariscos, huevos mollet a la rusa, merluza a la provenzal, langosta a la inglesa, langosta dos salsas, entrecot, pavo, jamón de cerdo a la brotona, tournados a la sevillana, chateaubriand maitre d'hotel, chuletas con patatas paja, pollo a la piñonera, perdiz en escabeche, corderito asado, guisantes, espárragos, judías.

Un cabo de ronda, de la guardia municipal, con un individuo de la misma, recorrió ayer a un tablajero del Ventorrillo, 57 kilos de carne de ganado vacuno, que había sido sacrificado clandestinamente.  
 Dicha carne fué repartida por orden del alcalde, entre los centros de la Beneficencia municipal.

**Dr. Gradaille**  
 Consulta y operaciones de la vista, de once a doce y media.  
 Calle de Compostela, núm. 6.

**AVISO**  
 No confundirse. La única casa exclusiva en Optien es la CASA LAZARO de la calle de Bailén núm. 44. En la Coruña no tiene relación con ninguna otra.

**Doctor Sánchez Mosquera**  
 Consulta y operaciones de la vista  
 De diez a una. Especial para obreros, de seis a siete.  
 Calle de Compostela, 6-primer.

**Retratos íntegros**  
 Última palabra de la fotografía  
**SAMANIEGO** - San Andrés, 35

**LA TERRAZA**  
 HOY, MARTES  
 Estreno del grandioso drama, bajo el reinado de Enrique IV, titulado  
**Bastardo del Rey**  
 en cuatro partes.

**Tungsram**  
 (BUDAPEST)  
 GRAN RESERVA  
 BRILLANTE EFECTO DE LUZ  
 ECONOMIA DE FLUIDO  
 PRECIO DE LAS LAMPARAS  
 CORRIENTES DE FORMA PERA F. E.

Fijarse siempre en la marca mundial.  
**TUNGSRAM**  
 para las lámparas rellenas de gas.  
**TUNGSRAM**  
 es calidad y garantía.

El producto científico  
**Steargenol LAFONT**  
**Sarta**  
 CURA  
 RAPIDAMENTE LA  
 Sólido, Olor grato.  
 Precio: 1'50 pesetas.  
 Farmacias y Droguerías.  
 Depósito: Farmacia Sucesores Lafont  
 BETANZOS.

**Gran Hotel Universal VIGO**  
 Dotado de todo el confort moderno  
 Cuartos de baños en todos los pisos  
 Agua corriente en todas las habitaciones  
 Automóvil a todos los trenes.—Servicio de lancha a todos los barcos.  
**Restaurant - Bar Gran Terraza**  
 Tarifa especial para los señores viajeros  
**Precio desde 10 Ptas.**

**Gabanes de cuero**  
 PRECIOS BARATISIMOS  
 Fábrica de Impermeables -- Riego de Agua, 20 -- La Coruña

**CLINICA** del Médico - Cirujano especialista  
**Tomás Núñez Cordero**  
 Piel, Venéreas, Sifilíticas, Vias urinarias, Impotencia, Neurastenia y propias de la MUJER  
 Tratamientos y curas con observación analítica biológica. Instrumental completo de Cirugía COLLIN. Aparatos HARTMANN. Últimos adelantos y modelos REINIGER BERLIN en Electricidad Médica. PANTOSTAT NEO TERMOFLUX (para la Diarrea, cateterización fría y electrocoagulación). Duchas de aire caliente y frío, y Rayos "IN VICTUS" con todos sus accesorios electrónicos. Uróscopos, Oculoscopes para diagnóstico, tratamiento y curación. "SOI ARTIFICIAL DE ALITUD". "OZONOTERAPIA". "ESTERILIZACION". "RAYOS ULTRA VIOLETA".  
 Consulta de diez a una y de cuatro a seis.—San Andrés, 117, primer.  
 No se consulta a domicilio.  
 Suspende consulta hasta su regreso de Madrid, Valencia, Barcelona y París.

**GRANDES TALLERES DE BRONCEADO, NIKELADO**  
 y demás baños galvánicos, de toda clase de piezas  
**ENTREGA RAPIDA DE TRABAJOS**  
 Avenida Fernández-Latorre, 60-72. -- Teléfono 82  
 (Talleres Wonenburger)

**Carbones**  
 Tengo el gusto de participar a mi distinguida y numerosa clientela, que dispongo de grandes existencias del único carbón para usos domésticos,  
**GALLETAS SIN HUMO**  
 del cual sigo siendo vendedor exclusivo en la Coruña, y por lo tanto las tiendas que vendan mis carbones, han de tener en sitio visible un anuncio de esta casa, autorizado con su sello comercial.  
 Siguiendo nuestra norma de siempre, los precios de esta casa, son rigurosamente fijos, y el peso siempre exacto.  
**CARBONES DE TODAS CLASES AL POR MAYOR Y MENOR**  
**ROBERTO SANCHEZ.** - Sol, 21. - Teléfono 426. - LA CORUÑA

**PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA**  
**Doña Amparo Pita da Veiga y Lema**  
 Viuda de Aperribay  
 Que falleció en esta ciudad el 9 de Febrero de 1926  
**R. I. P.**  
 El funeral de cabo de año que se celebrará mañana, día 9, en la iglesia parroquial de Santa María del Campo de esta ciudad, a las once de la mañana, será aplazado por su eterno descanso.  
 Sus hijos doña María Luisa, D. Angel y doña Flora Aperribay y Pita da Veiga; hijos políticos D. Manuel Fernández Lamiño, doña María de Acevedo Saavedra y D. Rafael Fernández Alonso; hermanos políticos, sobrinos, sobrinas políticos y demás parientes,  
 RUEGAN a las personas de su amistad que la encomienden a Dios en sus oraciones y asistan al expiando acto, favor por el cual les anticipan gracias.

**EL NIÑO**  
**Enrique Núñez López**  
 FALLECIÓ AYER  
 D. E. P.  
 Sus padres Luis Núñez Mosquera y Emilia López y López, abuela, hermanos, tíos, primos y demás parientes.  
 PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan concurrir a la conducción del cadáver al cementerio, que tendrá lugar hoy martes 8 de Febrero, a las doce de la mañana, así como a la Misa de Gloria, en el altar del Carmen de la iglesia de San Jorge, a las nueve de la misma.  
**Casa mortuoria: Marina, 39.**

**"Rawlplugs," "Enamulin," "Durolustre," "Durofix,"**  
 Son cuatro productos indispensables en todo hogar, y de resultados positivos

**RAWLPLUGS** (Taco invisible) hace que un tornillo se sostenga en cualquier material. En ladrillo, baldosines, yeso, cemento, mármol, piedra, etc.

**ENAMULIN**, Porcelana Líquida. No tiene sustituto para dar apariencia de porcelana a los accesorios para baños, tiradores de puertas, tapas, pasamanos, etc.; dejando una superficie impenetrable de diferencia de la porcelana verdadera. Se aplica sobre toda clase de metales y madera - No hay que confundir el ENAMULIN con los esmaltes.

**DUROLUSTRE**, Preventivo contra la oxidación. Produce una superficie transparente, duradera y lavable. Es invisible y a la superficie por él tratada la protege contra la oxidación y el moho.

**DUROFIX** ¡El único pegado resistente al calor! ¡No le afecta el agua fría o caliente! Para objetos de loza, china, porcelana, cristal, madera, piedra, cuero, metal, etc.

**Vendedores: TORRES y SAEZ.** - Cantón Pequeño, 9 y 10. Linares Rivas, 41 y 42

