

EL ORZÁN

LA CORUÑA - Año VIII - Núm. 2.214

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PIWA, 7
Teléfono, 110. Franqueo concertado.

Domingo 21 de Junio de 1925

CRÓNICA

El cantor de la Alhambra

En la primavera de 1829 viajaba—penosamente—por los desolados páramos de la meseta castellana, dos extranjeros de distinción.

Estos viajeros, en la plenitud de su vida, se dirigían hacia una comarca de ensueño, ávidos de contemplar la obra de los magníficos restos de un arte ilustre.

Caminaban, a solas con su pensamiento, ensimismados en la profundidad de su vida interior, sin admitir—con fuerza de emoción—el hermoso paisaje que se dilataba ante su vista. Para ellos, acostumbrados a extasiarse ante la naturaleza radiante, no ofrecía especial interés la vista de "un país áspero y melancólico, de escarpadas montañas y extensísimas llanuras desprovistas de árboles, de indescriptible aislamiento y aridez, que participan del salvaje y soñitorio carácter del África". (Ya en el siglo XVII decía Juan Corrano, embajador de Venecia en Madrid, que España causaba la impresión del deseo de Libia o de los innumerables campos africanos).

Nuestros viajeros atravesaron anchas comarcas donde la hospitalidad no existe, caminaron por senderos casi imprácticos, estuvieron en las proximidades de abismos, profundos como el deseo, viajaron al estilo oriental, formando caravana con arrieros y trajinantes; modo único de recorrer, sin graves contratiempos, un país agrio y de notoria inseguiridad para el viandante.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

El humorismo infantil de estas breves escenas no tiene, naturalmente, el valor psicológico de los "Cuadros de viaje" de Heine; pero sirve para estudiar el paisaje español a través de tierras polvorrientas, de montañas rocosas y de fuertes serranías. En ellas el hombre es compatriota y amigo; no siente, como la naturaleza en torno, hostilidad contra el visitante extraño y sí, a veces, experimenta la necesidad de separarlo de su equipaje, el hecho debe comprenderse enfatizando la época con el picardismo, aún cuando el suceso pueda explicarse mejor por la influencia atávica de antepasados remotos.

Nuestros viajeros se acercan ya al término de su excursión. Penerán en una deliciosa Vega y después de haber pasado por entre villas de pitas y chumberas llegan a las puertas de Granada. Al divisar el monumento, sienten vibrar dentro de sí el espíritu vivificador de leyendas fabulosas que convierten a la Alhambra "en un objeto de tanta veneración como la Kaaba para los peregrinos musulmanes".

Al contemplar la gloriosa fortaleza, uno de los viajeros sufre subitamente tan profunda impresión que, no contento con admirar la maravilla que el arte y la naturaleza ofrecen a su vista, obtiene licencia para permanecer algún tiempo dentro de los muros del alcázar. Su compañero, cumplida su curiosidad de viajero, retorna a su destino en la embajada rusa en Madrid, mientras él se queda para gustar, con calmosa deleitación, todos los placeres que tan privilegiado lugar ofrece a una imaginación poética y sentimental.

La Alhambra, considerada desde la reconquista como trofeo y no como reliquia, yacía a la sazón en completo abandono. Ni los hombres, ni los gobiernos parecían preocuparse de la conservación de tan glorioso palacio, confiado a guardianes poco escrupulosos, quienes tuvieron de permitir que gentes desaprensivas e inquietas realizaran en el mismo actos de inconcebible vandalismo.

Así se convirtió la alberca del Cuarto de Comaromas en baño público, se permitió visitar los alcázares a gentes que "robaban, rompen y destruyen" cuando se les ponía delante", se toleró que las fuentes sirvieran de lavadero, que en el Patio de los Arrayanes se estableciese una taberna y que en la tarje de la Alhambra se encendiese lumbre para cocinar. Lo menos malo, por consiguiente, fue conceder alojamiento a personas notables que visitaban la Alhambra, atrayéndolas por suerte.

El viajero que en la primavera de hace casi un siglo, encontró en el monumento la poesía de la tradición en que, contempló con profunda mirada las bellezas, ideadas por artistas desconocidos, que se asomó a todas las delicias de un alcázar de ensueño, tuvo la fortuna de popularizar el antiguo palacio de los reyes árabes.

No se contentó con ver. Escudriñó con ojos de artista el misterio profundo de aquellas casas pobladitas de leyendas caballerescas, comprendió en la tersa superficie de las albercas el culto al agua, religión de los moradores del soberbio edificio. Penetrando en el apacible rincón del patio de Lindaraja leyó el poema esculpido en el borde de su gran azada galionada, himno vibrante de poesía transparente a como "el río de agua que cae" a las criaturas".

Al admirar el profundo sentido de

tanta maravilla, no quiso guardarlo para sí con la sordida avaricia ce un juicio, sino que entendió de su deber, publicar las excelencias de un lugar propio a la evocación caballeresca. Por eso llenó de entusiasmo hacia cuantos veía y lleno de devoción por el paisaje que podía contemplar desde las torres del palacio, idealizó su visión de la Alhambra, dando realidad a la leyenda y haciendo revivir legendarias tradiciones de un pasado, estimado como ápice del romanticismo más exaltado.

Esas viudas, en la plenitud de su vida, se dirigían hacia una comarca de ensueño, ávidos de contemplar la obra de los esplendores de una civilización lejana y los magníficos restos de un arte ilustre.

Caminaban, a solas con su pensamiento, ensimismados en la profundidad de su vida interior, sin admitir—con fuerza de emoción—el hermoso paisaje que se dilataba ante su vista. Para ellos, acostumbrados a extasiarse ante la naturaleza radiante, no ofrecía especial interés la vista de "un país áspero y melancólico, de escarpadas montañas y extensísimas llanuras desprovistas de árboles, de indescriptible aislamiento y aridez, que participan del salvaje y soñitorio carácter del África". (Ya en el siglo XVII decía Juan Corrano, embajador de Venecia en Madrid, que España causaba la impresión del deseo de Libia o de los innumerables campos africanos).

Nuestros viajeros atravesaron anchas comarcas donde la hospitalidad no existe, caminaron por senderos casi imprácticos, estuvieron en las proximidades de abismos, profundos como el deseo, viajaron al estilo oriental, formando caravana con arrieros y trajinantes; modo único de recorrer, sin graves contratiempos, un país agrio y de notoria inseguiridad para el viandante.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mugido de una vacada de reses bravas y sienten asfismo la sobresaltada curiosidad del peligro romántico, propio de tan abrupta escena: ser asaltados y desvalijados por los bandidos que pueblan las anfractuosidades de la montaña.

Han cesado ya de caminar por las veredas de la serranía. Ahora transitán por caminos más fáciles, encontrando a su paso ventanas hospitalarias, donde la gracia nativa de las gentes les ofrece el intenso esplendor de una alegría vibrante. Para ellos tiene tan poderoso encanto esta vida que se desborda y ofrece a su imaginación tanto aliento al exotismo circundante que experimentan sensaciones difíciles de explicar. Solo así se entiende qué prefieren a los suntuosos hoteles, a los buenos caminos, y a las comodidades de países más adiestrados y prósperos "la espesa y escasa vida del caminante, y las frías, hospitalarias y primitivas costumbres que prestan exquisito sabor a la romántica España".

En la narración del viaje de escasas incidencias descriptivas, puede observarse como influye el ambiente en estas impresiones de camino. Son cosas sin trascendencia, sucesos sin relieve, hechos triviales expresados con verdadero fervor admirativo y con la intensidad literaria, habida cuenta de la nacionalidad de quien los comenta, que campea en algunos cuadros de costumbres de la escuela romántica: "El ventero", del duque de Rivas, verbigracia.

Mientras discurrían por esta tierra el paisaje—agreste y solitario—tiene solamente la ingente fuerza objetiva que le da su misma aspereza. Cansados de la monotonía de un panorama siempre igual, advirtieron con "agradable horror" el riesgo inmediato al escuchar el ronco mug

Doctor M. Villar Pellit

MÉDICO ODONTÓLOGO

Consulta de nueve a una y de tres a siete
Plaza de Lugo, 4, 5 y 6, entresuelo
(Casa Tejero, al lado de la iglesia de Santa Lucía)

Del Ferrol

(De nuestro corresponsal)
EL "NORTHEA". — DE VIAJE. — EL AUTOR DE UN ROBO.—DEPORTES.—"ECOS D' A TERRA" A LUGO.—LAS FIESTAS DE AMBOAGE.—VARIAS NOTICIAS

Junio, 20.

El próximo martes será varado en el dique Reina Victoria Eugenia el vapor inglés "Northea".

Por la Constructora Naval se le harán las reparaciones de las importantes averías que sufrió en la proa al encostarse con el vapor suizo "Afriane".

Fueron hoy a esa capital los señores don José Velo, don Mariano Piñero y don Juan Záera.

Para Santa Marta salió el director de la banda de Infantería de Marina don Gregorio Pauto.

Marcharon hoy a la Coruña, donde embarcarán para New-Castle, el jefe de trabajos del Astillero Mr. Muir y su banda hija Isabel.

Regreso de Madrid el teniente auditor de la Armada don Rafael Bermejo.

El celoso funcionario de policía señor Verdura, detuvo ayer al individuo supuesto autor del robo de alhajas cometido hace días a don Benito Fañde.

El excelente equipo local de la serie B, "Ferrol F. C.", que acaba de integrarse en la Federación Gallega, irá mañana a Lugo, invitado por el "Sporting" de aquella capital, para jugar un partido amistoso de fútbol.

Será portador el equipo de un preconizado ramo de flores que entregará al presidente del "Sporting".

Mañana, a las doce, llegará el equipo de Pontevedra, "Alfonso XIII", que por la tarde jugará en el Campo del Inferno, un amistoso partido "con el Racing".

Mañana, en el tren correo, saldrá para Lugo el zoro ferrolano "Ecos d'a Terra", que de noche dará un concierto en el "Círculo de las Artes".

Uno de estos días se reunirá, en el Ayuntamiento, la comisión organizadora de los festejos que este año celebrará Ferrol en honor del Marqués de Albaicó.

Para formar parte de dicha comisión, el capitán general del Departamento designó al siguiente personal de Marina:

Capitán de fragata, don Andrés Freire; comisario, don Carlos Frizón; teniente auditor, don Octavio Lázaro; teniente de ingenieros navales, don Enrique Dublay, y teniente de infantería de Marina, don Rodrigo San Román.

Desaparecieron de esta ciudad, ignorándose hasta la fecha su paradero, los siguientes niños:

José Martínez Díaz, de 12 años; José Real Sánchez, de 15; y los hermanos Enrique y Domingo Amador Lago, de 11 y 9, respectivamente.

A las siete de la tarde de ayer cumpliendo una orden urgente, salió para Cádiz el transporte "Contrameste Gómez".

Falleció ayer el capitán de infantería retirado don Luis Trujillo.

Se remitió al alcalde de esa capital la exposición dirigida al presidente del Directorio, soñando una recompensa para el señor Calvo Sotelo.

NOSIRIO.

PUBLICACIONES

VIDA GALLEGIA. Número 278

Acaba de salir este número con una portada de Leumas.

La parte literaria sigue tan interesante y jugosa, como siempre, ya que la pluma maestra de Sofá describe como él sabe hacerlo, cosas y escenas de la tierra. Los gráficos, interesarános más, dan notas tan bellas, como son: escenas, tipos y costumbres de nuestros puertos del Norte, tocándole hoy a Finisterre.—Santiago: Carreras ciclistas, los corredores que "coronan" parte y los que ganaron premios.—Los gallegos en Cuba.—Alumnos y alumnos, con sus respectivos profesores que integran el grupo escolar Concepción Arenal.—Las Escuelas de la U. H. A. en Valle Mayor, sus alumnos y la visita a las mismas de algunos hermanos.—La Lama: inauguración del nuevo Ayuntamiento, con asistencia del gobernador de la provincia.—Vigo: La famosa procesión del Santo Entierro.—Coruña: El renombrado santuario de Pastoriza.—Orense: La marquesa de la Atalaya, después de dar posesión al nuevo presidente de la Cruz Roja y entregar las insignias de dicha institución al cecor don José Biengone.—Alumnos del señor Iglesias Sánchez, que obviamente honrosas calificaciones en la Sociedad Económica de Santiago.—Osera: Visita del Monasterio.—Espléndidos paisajes de nuestra tierra, por Kasdo, incluyendo esta plancha en las que van muchos retratos de actualidad, humorismo, bodas, modas, etc., etc.

Un número asombroso, en resumen, que acredita una vez más la importancia de esta revista.

Versos gallegos

LATEXOS.—CANTIGAS DE TERRINA.—JOSE R. GONZALEZ.—PONTEVEDRA, 1925.—2 PESETAS

Aunque en este libro se contienen algunas poesías en lengua castellana, son mayoría las que están escritas en idioma gallego. El autor de "Latexos", don José R. González, prosigue en dicho libro una labor antigua que cuajo ya en cinco volúmenes que preceden al que hoy motiva estas líneas.

"Latexos" es un abundante repertorio

Teatro Linares Rivas. - Empresa Méndez

Compañía cómico-lírica Enrique Chicote-Loreto Prado

Hoy, a las 3 y media de la tarde: Sección Infantil de Cinematógrafo

A las 7 de la tarde y a las 10 y media de la noche

1.º ESTRENO de la fantasía cómico-lírica, en un acto,

Las Mujeres Españolas

2.º El sahinet en un acto y en prosa,

LA REAL GANA

Y 3.º Cuadro Argentino de la Revista "A QUÉ TEATRO VAMOS? COMEDIAS Y COMEDIANTES", titulado:

EL RANCHO FRÍO

En el que se baila EL PERICÓN NACIONAL ARGENTINO

Mañana, Lunes: Estreno del sahinet lírico GARABATUSA.—(Gran éxito)

EL ORZAN. — Domingo, 21 de Junio de 1925

3 de potas a 0'80; 14 de rapas a 1; 20 de langostinos a 2; 4 de congro a 2'25; 60 pares de langostas a 1'50 cada par; 70 medias de bocarte de 38 a 50 cada una, y 12 cajas de marrajos a 1'75 el kilo.

CLINICA DE LOS ESPECIALISTAS

D. J. Y D. ED. LÓPEZ LACARRÈRE

CONSULTAS DE LA

VISTA

— Y —

OÍDOS, NARIZ Y GARGANTA

DE ONCE A UNA

Plaza de Orense, 2 A, piso 1.º Teléf. 600

De Instrucción pública

Se desestimó la pretensión de interinidades de escuelas de D. Alfonso López y López.

Se poseyeron los maestros propietarios D. Julio Calatayud García de la escuela de Santa María (Ortigueira), don Andrés Navarro Oredo, de Cayón (Laracha); doña María Fernández Ferro como interina, de Chaión (Mazaricos) y doña Casilda Jaspe Dáns, como sustituta de la de Ibarra.

Se envió a la Dirección General el expediente de sustitución por imp. sibilladística de doña María Ponte Pons, maestra de la escuela de Puentel del Puerto (Camariñas).

Casaron los maestros interinas don Julio Vázquez Santiso, en la escuela de Mañón, número 2 (Mañón), y D. Manuel Fernández López, en Cayón (Laracha).

Se concedió el plazo de cinco días a las presencias de las Juntas locales de Boqueijón, Camariñas, Miño, Cercadillo, Ferrol, Frades, Irijoa, Lage, Moaña, Paderne, Teo y Villarmayor para enviar la certificación de permanencia de los maestros al frente de las escuelas en el pasado mes de Mayo.

S' cumplimentó el acuerdo de la Dirección General de la Deuda y Clases pasivas co-modificando la pensión en 4'66'66 pesetas doña Josefina Sánchez, hija-fuera del maestro Vicente D. Tomás Suárez.

Se envió a la Dirección General el expediente de vía a la señora de la enseñanza d. doña María del Carmen Domínguez Pita, maestra propietaria y sustituta por imposibilidad física de la escuela de Loureda en Cesuras.

Se devolvió la documentación apurada para asistir a las oposiciones de ingreso en el magisterio celebradas ultimamente en Santiago de Compostela, a doña Teresa Galcerán Lamela, de Aranga; a D. Ramón Matos Sojo, de Santiago, y a D. Manuel Fernández López, de Fonsagrada.

Se concedió la mejoría de pensión de 306'66 pesetas para completar la asignación anual de 613'32 pesetas a doña Manuela Fernández Castineira, por haber contraído matrimonio otra hermana.

Se devolvió la documentación apurada para asistir a las oposiciones de ingreso en el magisterio celebradas ultimamente en Santiago de Compostela, a doña Teresa Galcerán Lamela, de Aranga; a D. Ramón Matos Sojo, de Santiago, y a D. Manuel Fernández López, de Fonsagrada.

El señor García Molina visitó a la reina de Viana para pedirle que ruegue al rey que designe día y hora para inaugurar el Tribunal de menores y el Reformatorio de menores, levantado en Cabrahanche Bajo.

EL REFORMATORY DE CABRABANCHE

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

EL Gabinete de la reina recibió a la duquesa de Victoria.

GALICIA

SANTIAGO

La "Liga de Amigos" publica una nota en los periódicos lamentando que se lancen noticias de valiosos números para los festejos del Apóstol, pues no cuenta con recursos para poder organizar un programa y la gente no acude a la tómbola abierta para arbitrarlos.

Fué ayer a Villagarcía el alcalde señor Díaz Varela con objeto de visitar al gerente de la Compañía "The West", para activar el asunto de la construcción de la nueva estación de Cores que, al parecer, ya la Compañía había dejado en olvido, cuando de tanta transcendencia es para Santiago, una estación en relación con su importancia.

Ingresó en el hospital la vecina del lugar de Artes (Santa Eugenia de Riveira), Ramona Suárez García, de 59 años de edad. Presentaba, además de otras fracturas, las del cráneo y clavícula.

Su estado es de suma gravedad.

Según dijo, le fueron producidas al

ser arrastrada por unas vacas que estaba apacientando.

PONTEVEDRA

En la estación de Arbo, fueron detenidos por la guardia civil cinco portugueses.

Se trata por lo visto de unos comunistas fichados.

Ingresaron en la cárcel de Pontevedra.

VIGO

Un carterista llamado Manuel Díaz Díaz, autor de un robo en una finca de don Isaac Pedregal, fué sorprendido cuando intentaba cambiar un billete argentino de cien pesos; pero promovió un gran escándalo, arrojándose al suelo, negándose a seguir al agente que le detuvo gritando desafiadamente.

A pesar de lo cual se lo llevó a la cárcel, así como a otros de los peligrosos carteristas, José Cerdito Díaz, alias "Cubano", y Carlos Quintans Diéguez.

El vapor "Fernando Cardoza" condujo a Vigo el globo belga "Príncipe Leopoldo", el cual será enviado a Bruselas en el vapor holandés "Orpheus",

que saldrá de hoy a mañana con destino a Ámsterdam.

ORENSE

Un incendio destruyó la casa-almacén de don Benigno Fernández, en el pueblo de Barbantes. Las pérdidas se elevan a 14.000 pesetas.

En el pueblo de Grancis riñeron los vecinos de la parroquia de Oveán, Manuel López Fernández y Manuel Pereira y este disparó sobre aquél un tiro que le hirió gravemente.

LUGO

El gobernador civil declaró oficialmente la peste porcina en la provincia.

Obedece esta determinación a la creciente propagación de la enfermedad, que causa gran mortandad. En la provincia de Lugo el ganado de cerda ocupa el segundo lugar por su valor intrínseco y es una de las fuentes de más positiva riqueza del país, mermando el año anterior en un 70 por 100 de cabezas por muerte, que hace elevar las pérdidas a la colossal cifra de 25 millones de pesetas.

A las siete, misa de comunión; a las doce, cantada con S. D. M. expuesto has-

Los que mueren:

En Villagarcía, doña Restituta Fernández Varela, de Mauricio.

En Balmonte (Castro de Rey), la señora Josefa Carballido Portas.

En Lugo, don Bernardo M. Guisalosa y la niña Lucía García Cedrón.

En Ribadavia, don José María Núñez.

Sección Religiosa

Santos de hoy: Luis Gonzaga, Raimundo, Demetrio y Eusebio.

Idem de mañana: Paulino, Albano, Juan y Flavio.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen del Socorro en Santiago.

Se ruega la asistencia.

ta las ocho de la tarde, hora en que empezarán los ejercicios en la forma de costumbre, terminándose con la procesión de regla.

SAN ROQUE

Continúa la novena al bienaventurado San Juan Bautista. Todas los días a las ocho de la tarde, se rezará el santo rosario, y a continuación la novena. El día 24, festividad del santo precursor, la misa de comunión a las ocho; la función principal a las once con misa cantada y exposición de S. D. M. que quedará de mañiesto a la adoración de los fieles hasta el ejercicio de la tarde, que como los demás días comenzará a las ocho en punto.

Se ruega la asistencia.

Tribunales

Sesalmientos para el dia 22.—Sala de lo Civil.—Cambados: D. Ricardo Bescansa con la sindicatura de la quiebra de Hijos de Francisco Deza, sobre liquidación de sociedad. Letrados Reino Caamán y Portal Frajedes.—Monforte: D. José López Rodríguez con D. Bernardo González.

le, sobre reclamación de canidad. Letrados Novoa Secano.—Betanzos: doña Carmen Calvillo y otros con D. José Gómez Pérez y Ozores de Prado.

Sala de lo Criminal.—Ferrol: contra Letrados Méndez Brandón, Aperibay, Pérez Arda, Fraga de Castro y Pró Sirera.

Esta es la famosa causa relacionada con la Fundación Ambioage, que tanto dió que hablar y que escribir hace años.

REGISTRO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: Roberto Louzao Torres y María del Carmen Miguelez Iglesias.

Defunciones: Juan Insua Vázquez, tres años (hemorragia cerebral traumática).

Matrimonios: Santiago Liste Mourenza con María del Carmen Juega López.

Contra la novena al bienaventurado San Juan Bautista. Todas los días a las ocho de la tarde, se rezará el santo rosario, y a continuación la novena. El día 24, festividad del santo precursor, la misa de comunión a las ocho; la función principal a las once con misa cantada y exposición de S. D. M. que quedará de mañiesto a la adoración de los fieles hasta el ejercicio de la tarde, que como los demás días comenzará a las ocho en punto.

Se ruega la asistencia.

DISTRITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Mercedes Foigüera Sepa- ne y Carmen Souto Fernández.

Defunciones: Juan Insua Vázquez, tres años (hemorragia cerebral traumática).

Matrimonios: Santiago Liste Mourenza con María del Carmen Juega López.

Mala Real Inglesa

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 17 días

con escalas en Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

DARRO 30 Junio Ptas. 587,75 622,75
ARLANZA 12 Julio > 607,75 642,75
ALMANZORA 9 Agosto > 607,75 642,75

(El vapor DARRO no hace escala en Montevideo)

Espléndidos salones de tercera clase. Magníficas instalaciones en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas. COMIDA A LA ESPAÑOLA.

Agentes: RUBINE E HIJOS

La Coruña. — Real, Sí

Línea Southampton Cherbourg a New York Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida acomodación para toda clase de pasajeros

Compañías Hamburgesas

SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RÁPIDOS

Próximas salidas para RÍO JANEIRO SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES de los vapores

CAP POLONIO — 6 Julio

Tercera corriente . . . Ptas. 632,75

WURTTENBERG — 9 Julio

Tercera corriente . . . Ptas. 607,75

Tercera en camarote . . . * 642,75

MONTE OLIVIA (MUYO) — 15 Julio

Tercera corriente . . . Ptas. 657,75

Tercera en camarote . . . * 692,75

ANTONIO DELFINO — 26 Julio

Pesetas 587,75

FLANDRIA 29 Agosto

Pesetas 607,75

ZEELANDIA 26 Septiembre

Pesetas 587,75

FLANDRIA 31 Octubre

Pesetas 607,75

ZEELANDIA 28 Noviembre

Pesetas 587,75

Los precios anteriores son en tercera clase, incluidos impuestos.

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda intermedia y tercera clase.

El vapor ZEELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera intermedia y tercera clase.

Estos vapores tienen a disposición de los pasajeros que viajan en TERCERA CLASE CORRIENTE, amplios comedores fijos, magníficos fumadores, cubiertas resguardadas, cuarto de baño, duchas, etc. Los camareros, enfermeros y cocineros españoles. Las comidas son abundantes y sazonadas, consistiendo en lo siguiente:

Almuerzo: Café con pan, queso y dulce.

Comida: Sopa o potaje, un plato de carne o pescado y legumbres, vino, pan fresco y postres.

Cena: Sopa con legumbres y un plato de carne pescado y garbanzos, pan y vino.

Niños menores de dos años gratis, de 2 a 10 años, medio pasaje; mayores de 10 años, pasaje entero.

Se ruega a los señores pasajeros pidan las plazas con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 150 pesetas, por cada una que soliciten, para reservarles cabida.

Para cumplimentar las disposiciones argentinas es indispensable que todo pasajero presente la documentación con CINCO DÍAS DE ANTICIACIÓN a la fecha de salida del buque.

Informarse sobre precios de cámara y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España: DÓN RAIMUNDOL MOLINA Y COUCEIRO, CONSIGNATARIO.—LA CORUÑA MARINA 22

EL ORZAN se vende en Madrid en el kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá (esquina a Peligros).

Línea de Coruña a América del Sur

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE LA CORUÑA

PASAJEROS DE CAMARA.—Para servicio de los españoles se embarcan en la Coruña camareros y expertos cocineros encargados de hacer platos a estilo del país, con provisiones tomadas en este puerto.

PASAJEROS DE TERCERA CLASE.—Son alojados en higiénicas y ventiladas camarotes de 2, 4, 6 y 8 literas (estos últimos reservados para familias numerosas), y las comidas, de variado y sano menú, son servidas por camareros en amplios comedores y condimentadas por cocineros españoles, también con provisiones embarcadas en la Coruña.

PRECIOS DE PASAJE.—Para puertos de Panamá, Perú, Chile y América Central, solicitense de los vapores de la Compañía.

Para informes dirigirse a su Agencia General en la Coruña, R. M. FRAGA, Compostela, 8.

Fábrica de escritorio Roel

REAL, 32

Máquinas de escribir últimos modelos

Declaraciones juradas para pago de la contribución de utilidades

Fábrica: Carretera de Sta. Margarita Coruña

Compañía del Pacífico. — Línea de Cuba

PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE LA CORUÑA

Para la HABANA

22 Junio ORITA

13 Julio OROPEZA

27 Julio OROYA

10 Agosto ORIANA

24 Agosto OROCMA

7 Septiembre ORTEGA

siguiendo vía CANAL DE PANAMÁ a Cristobal (Colón), Balboa (Panamá), Callao, Mollendo, Arequipa, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y otros puertos de Perú y Chile.

Precio de pasaje a la Habana, (incluidos impuestos)

Oropeza Oroya Ortega Orta Ortega

Primera clase . . . Ptas. 1.600 1.600 1.400

Segunda 1.055 1.055 985

Tercera 549,50 549,50 539,50

Agente general en España

Sobrinos de José Pastor Lda.

Marina, 27 — LA CORUÑA

Telegramas y teléfonos: «PACIF»

Motorina

ESCRITORIO PARA AUTOMOVILES

ESCRITORIO PARA AUTOMOVILES