

Número suelto, DIEZ CÉNTIMOS

Precio de suscripción: 2 PESETAS al mes

# EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

LA CORUNA - Año VIII - Núm. 2.177

Redacción y Administración:  
PLAZA DE MARÍA PIVA 7  
Teléfono, 110. Franqueo concertado.

Jueves 7 de Mayo de 1925

## IMPRESIONES

### Volvemos al Evangelio

Volvemos al Evangelio—dijo el Papa hace poco, comentando el desastre del luto que escarnece con su presencia la miseria, de la ambición que sólo se sacia con bienes materiales adquiridos no importa cómo ni para qué, del odio que amarlos vicios traen por consecuencia, el odio que desvela a las masas yarma las manos crispadas y destruye la paz.

Volvemos al Evangelio—clama el Pastor; recobremos la perdida humildad, la antigua caridad, la extravagada fe, abandonada en las revueltas de la historia.

En Sofía caen ametrallados los inocentes y son ajusticiados los perturbadores. En Rusia gimen los desposeídos bajo la férula omniosa de una dictadura enloquecida. El mundo pasa por una grave enfermedad Y el Sacerdote de Roma clama: volvamos al Evangelio, volvamos al amor.

Lejos de él andan los hombres, y cada día las máximas de Cristo parecen más sublimes por lo lejanas e irrealizables para los corazones egoistas de hoy.

El Corresponsal.

pueblo se reunió ayer por la mañana la Junta local de Pesca, bajo la presidencia del segundo comandante don Joaquín Jaudenes.

Se trató en la reunión de varios expedientes y permisos solicitados. Hoy se reunirá de nuevo la Junta.

DE LUGO

### El ferrocarril central gallego

(POR TELÉFONO)

Lugo 6 (2350 h.)

Esta tarde se reunió en sesión extraordinaria el pleno del Ayuntamiento, para tratar de los medios económicos que la ciudad de Lugo podía poner a disposición del Estado para la construcción del ferrocarril central.

Se acordó aportar para la construcción de la vía proyectada, un millón de pesetas, y ofrecer al Gobierno los terrenos comunales y las canteras propias del Municipio.

Estos acuerdos fueron tomados por unanimidad y en medio del mayor entusiasmo.

También se acordó ceder al Estado el edificio de la cárcel del partido.

El Corresponsal.

### DE SOCIEDAD

Falleció ayer víctima de una enfermedad crónica que de antiguo la aquejaba, la distinguida y virtuosa dama doña Joaquín Rubine, viuda de Salorio.

Hija del inolvidable D. Fernando Rubine, cuyo nombre va unido a toda obra de progreso de la Coruña de hace cincuenta años, la respetable señora

muy querido víndula *de su comerciante D. Fernando Salorio, fallecido en 1910*

de madres y supo crear una

familia que heredó sus relevantes votos

y ocupó un lugar distinguísimamente en la sociedad local.

Su hija soltera, doña Rafaela, una mujer angelical que dedicó su vida a la práctica oscura del *"n" y el sacrificio*

sus semejantes y sus hermanos, la señora de Fernández de Cuevas y Rubine, como ella buenas y generosas, son queridas del pueblo entero que les acompaña de corazón en su sentimiento por la pérdida de su querida madre.

Nosotros que les profesamos una amistad entrañable nos asombramos a su pena en estos momentos de cruel amargura, haciendo extensivo el testimonio de pésame a todos los deudos de la finada.

Hemos llegado a admitir de tal modo estos males que hasta los glorificamos, cuando se imponen heróica y brutalmente. Cuanto más denodada es la ambición egoista humana más admirable nos parece su triunfo. La civilización moderna, se resigna a que la vida sea cada día más una palen encantada, canta a la lucha por la existencia y ni siquiera en sueños se acuerda de que hubo un tiempo en que fué ideal de los hombres aquella república feliz y erácida en que los frutos pendían al alcance de la mano y no había "tuvo" ni "mío".

El último que cantó esa quimera fué el de Don Quijote, ante un público de cabrones ignorantes.

Hoy ya no le parece al mundo que aquellos siglos fueran, en efecto, dichosos y dichosos la edad de oro. Parece que, por una subversión moral ya admitida, la felicidad que hoy se sueña ha de tener por condición la exclusión de los demás en ella, que ha de ser un tesoro no compartido sin arrebato en las garras del más fuerte, para ser disfrutado, no como el regalo de la paz o el presente de los dioses, sino como el trofeo o el botín de una batalla.

A través de este cendal ensangrentado de la lucha moderna, cuyas victorias más que de la pugna de ideales parecen ser el resultado de una reyerta de malquerencias, la vuelta al Evangelio sembra una utopía, con ser como es el único remedio posible.

La tierra de las almas está endurecida como los campos de guerra, que han de ser labrados muchas veces para que vuelvan a ser sembrados de pan.

Siglo evidente de ese alejamiento de la perfección moral es el uso que los hombres hacen de los libros en que aquéllos se predica. Fuera de algunas personas piadosas, el Evangelio, el Kempis y los misticos son libros de recreo y no de adverencia. Acaso en el estío de lo imitación de Cristo, descansa la imaginación, en ratos de ocio, del hombre de presa, cargado de crímenes.

La doctrina del Evangelio es la aplicación universal del amor. ¿A qué suena esta palabra "amor", en el mundo de hoy? Viven aún los espíritus refinados del culto a Nietzsche, que en frente al dogma del amor, que ampara al débil, vergüenza la religión del superhombre. Mundializado el tratado de Versalles, mundo de la lucha a de clases más aguda que nunca hubo, mundo de la estafa diaria, del atentado diario, de la matanza diaria, mundo del teatro y del cañón del 42... Todo eso arma tanto ruido que apenas será oída esa voz que diciendo la verdad clama por la vuelta a los preceptos del amor.

Los hombres de todos los tiempos fueron claudicadores. Pero siquiera antiguamente había la ilusión de la paz. Los escritores lanzaban sus utopías, sus modelos ideales de ciudad y república regidas por la equidad pacífica y la disciplina suave de la fraternidad.

Hoy ya ni en sueños ni en novela, ni en fantasía, se habla de eso. Este mundo de ahora, sobre ser claudicante está desengañado y no tiene ni fe ni ilusión de hacerse mejor. Es impenitente.

Hablarle de piedad es como gritar a un sordo.

En la gran contienda de la vida, promovida por intereses sórdidos, todos tienen su puesto y un cajón. La paz es la quebra.

PEOR QUE LAS FIERAS

Oporto.—Se ha confirmado la noticia del proceso contra dos oficiales de la Armada que, con ocasión de los acontecimientos revolucionarios, se negaron a cumplir órdenes superiores.

Los oficiales son los tenientes Rodríguez Tomás y Camacho de Vreitas, que han sido castigados a ocho días de prisión disciplinaria.

El capitán de fragata Da Cámara ha sido separado también de los cargos que ocupaba.

EL PROCESO CONTRA CARRERA

Lisboa.—Prosigue activamente la instrucción del proceso contra el director de la Agencia "Radio", D. Alejo Carrera, que continúa preso e incomunicado.

Se le acusa de enviar al extranjero noticias tendenciosas sobre la intentona revolucionaria.

Se dice que será expulsado de Portugal.

SIGUEN LAS DETENCIONES

Lisboa.—La brigada especial del comandante del Palacio das Necesidades, continúa deteniendo a numerosos individuos, conocidos por sus ideas avanzadas.

CRIMINAL, POR CELOS DE COMPETENCIA DEL OFICIO

Oporto.—En Ro-ga, se ha cometido un crimen que ha producido gran indignación entre el vecindario.

Un muchacho de 20 años de edad, "chaufer", mató a puñaladas a otro compañero suyo llamado Agustín Pérez-Gómez, de la misma edad.

El criminal que ha sido detenido, confesó cínicamente que mató a su compañero, por envidia de su mayor competencia en el oficio.

PEOR QUE LAS FIERAS

Oporto.—Comunican de Guimaraes que Antonio Crimá, alias "Recuné", de 30 años, de quien se sospechaba que hubiera asesinado a una hija suya de dos meses de edad, ha confesado ante la justicia que era alcohólico y que mató porque no tenía para alimentarla.

La madre de la criatura, Francisca Bernadina, vivió en la barbara fazanía de Antonio, del que era amante.

Se agrega que Francisca ya había tenido otros seis o siete hijos, que tuvieron el mismo fin.

### PRIMER CONCIERTO.

### LA ORQUESTA SINFÓNICA

Dos novedades contiene el primer programa de la Sinfónica, interpretado ayer: la segunda sinfonía de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

Es Brahms, según los grandes comentaristas de la música, el heredero directo de Beethoven y su obra más importante es la "Sinfonia" de Brahms, como número central y la "Sardana", de Garreta, tributo debido a la música española.

# Consultorio Odontológico

## S. Mosteiro y V. Magadán ODONTÓLOGOS

Medicina y Cirugía de la boca.—Prótesis bucal y facial.—Ortodoncia.—Electroterapia.—Rayos X

Consulta de 9 a 1 y de 4 a 6.—Cantón Pequeño, 1-1º, derecha. (Casa Pastor)

### REAPARICIÓN DE PATRICIO

En Amute jugaron el domingo, el equipo reserva del Real Unión y el Sporting Club, de la Bastidonne.

El partido tuvo la nota saliente de que a falta de otros árbitros desplazados, se alineó Patricio Arribalza, retirado hace tres años.

Patricio jugó muy bien, marcando tres tantos de tres soberbios chuts.

El partido lo ganaron los iruneses por seis goles a cero.

(POR TELÉFONO)

### UNA SELECCIÓN CATALANA

Madrid 6.

La Federación regional catalana organizó el siguiente equipo, para luchar con la selección del Mediodía de Francia:

Zumora, Massagué, Mundane, Travails, Pena, Pellicer, Zubala, Cros, Martínez y Alcázar.

### EXCURSION FUTBOLISTICA

A mediados de Agosto varios equipos de fútbol catalanes realizarán una excursión por Alemania y Austria para jugar varios partidos.

DE ORENSE

### Dimisión del Ayuntamiento

(POR TELÉFONO)

Orense 6 (2130 h.)

Hoy, a las doce de la mañana, se reunió en sesión extraordinaria el pleno del Ayuntamiento de esta capital.

Asistieron cuarenta concejales.

Al dar cuenta el alcalde de una carta particular del gobernador civil, en la que le comunicaba que necesitaba sus servicios en la Diputación provincial, casi todos los concejales dijeron que presentaban la dimisión.

Creéase que mañana nombrará el gobernador al nuevo Ayuntamiento, indicándose para la presidencia del Concejo al exalcalde don Antonio Saco Areo.

El Corresponsal.

### DATOS ESTADISTICOS

### La pesca en la provincia

Durante el mes de Marzo último se produjo la pesca en la provincia marítima de la Coruña las siguientes cantidades:

— Distrito de la Coruña.—Puerto de la Coruña: Anchos o boarte, 3.690 kilos, valor 2.398 pesetas; besugo 280.150 kilos, 439.835 pesetas; merluza y pescadilla, 542.075 kilos, 979.737 pesetas; sardina y parroquia, 3.600 kilos, 3.600 pesetas; congrio, 2.535 kilos, 10.683 pesetas; gallinas o meigas, 885.775 kilos, 69.377 pesetas; rape, 31.168 kilos, 41.468 pesetas; abadejo, 900 kilos, 1.800 pesetas; merluza, 1.100 kilos, 4.213 pesetas; various, 49.365 kilos, 19.746 pesetas.

Distrito de Sada.—Puerto de Miño: Congrio, 468 kilos, 1.345 pesetas. Puerto de Botanzos: Salmon, 20 kilos, 300 pesetas; trucha, 97 kilos, 194 pesetas. Puerto de Sada: anchos o boarte, 950 kilos, 950 pesetas; chiribarro o jurel, 606 kilos, 303 pesetas. Puerto de Fontán: Anchos, 4.500 kilos, 4.500 pesetas; chiribarro, 380 kilos, 40 pesetas.

Distrito de Puenteceso.—Puerto de Cañón: Abadejo, 180 kilos, 180 pesetas; faina, 100 kilos, 100 pesetas; robaliza, 40 kilos, 70 pesetas; mugel, 200 kilos, 150 pesetas; maragota, 85 kilos, 85 pesetas; varios, 90 kilos, 70 pesetas. Puerto de Malpica: Abadejo, 2.000 kilos, 3.500 pesetas; varios, 3.000 kilos, 4.500 pesetas. Puerto de Corme: Anchos, 100 kilos, 90 pesetas; maragotas, 400 kilos, 100 pesetas; pintos, 50 kilos, 60 pesetas; fainas, 100 kilos, 70 pesetas; rayas, 1.000 kilos, 1.000 pesetas; mugel, 40 kilos, 50 pesetas; robaliza, 30 kilos, 60 pesetas; variaciones, 50 kilos, 40 pesetas. Puerto de Laxe: Mungo, 800 kilos, 1.000 pesetas; solas, 500 kilos, 625 pesetas; salmon, 20 kilos, 200 pesetas; reos, 18 kilos, 108 pesetas; lampreas, 30 kilos, 60 pesetas; angula, 80 kilos, 40 pesetas. Puerto de Laxe: Anchos, 50 kilos, 25 pesetas.

Distrito de Camariñas.—Puerto de Camariñas: Varios, 600 kilos, 600 pesetas. Puerto de Cambre: Varios, 525 kilos, 498 pesetas. Rada de Muxía: Varios, 980 kilos, 921 pesetas.

Distrito de la Coruña.—Puerto de la Coruña: Langosta de cestáreas, 1.120 kilos, 9.160 pesetas; perches, 26.130 kilos, 40.370 pesetas; almejas, 4.847 kilos, 9.546 pesetas; ostras, 2.310 docenas, 2.066 pesetas; mejillones, 400 kilos, de vivir, 10.941 kilos, 2.972 pesetas.

Distrito de Sada.—Puerto de Sada: Patoejo, 356.000 kilos, 16.410 pesetas; almejas, 545 kilos, 810 pesetas; berberechos, 2.435 kilos, 2.191 pesetas. Puerto de Miño: Almejas, 12.520 kilos, 20.032 pesetas. Riberia de Insua: Mejillones, 1.500 kilos, 22.500 pesetas; almejas, 4.145 kilos, 6.632 pesetas; berberechos, 10.810 kilos, 1.080 pesetas. Riberia del Canelo: Almejas, 6.364 kilos, 9.954/25 pesetas; berberechos, 12.600 kilos, 1.260 pesetas. Riberia de Chantada: almejas, 7.106 kilos, 10.370/30 pesetas. Puerto de Lourido: Perches, 255 kilos, 340 pesetas; me-

jillones, 165 kilos, 82.50 pesetas. Puerto de Círculo: Perches, 750 kilos, 900 pesetas; mejillones, 412 kilos, 206 pesetas.

Distrito de Puenteceso.—Puerto de Cañón: Perches, 4.900 kilos, 8.800 pesetas. Puerto de Malpica: Perches, 18.700 kilos, 20.250 pesetas. Puerto de Corme: Perches, 16.714 kilos, 16.714 pesetas; Puerto de Puenteceso: 1.790 kilos, 2.550 pesetas; berberechos, 46.000 kilos, 6.900 pesetas. Puerto de Laxe: Perches, 4.500 kilos, 750 pesetas; mejillones, 500 kilos, 125 pesetas.

Distrito de Camariñas.—Puerto de Camariñas: perches, 3.570 kilos, 26.450 pesetas. Puerto de Cambre: Perches, 20.590 kilos, 7.482/50 pesetas. Ensenada de Mugia: perches, 38.299 kilos, 18.052/50 pesetas. Puerto de Marojo: Gambas, 4.050 kilos, 5.062/50 pesetas; perches, 1.600 kilos, 2.760 pesetas. Ensenada de Arón: Perches, 1.725 kilos, 530 pesetas.

Distrito de Corcubión.—Puerto de Fiñisterre: Perches, 6.000 kilos, 2.400 pesetas.

### TEATRO LINARES RIVAS

### Don Luis Mejia

Brillantísima es la campaña que en el teatro Linares Rivas está realizando la excelente compañía de comedias de Carbach Díaz.

Pocas agrupaciones de este género han pasado por la Coruña tan homogéneas y que presentan las obras con tanta propiedad y buen gusto.

Carmen Díaz, bellísima mujer, es una gran actriz que tiene las comedias y las interpreta de un modo humano, con encantadora naturalidad y huendo de efectismos impropios de la vida real. Visite además, sus obras con una elegancia y distinción que por si solas bastarían para acreditarla como artista colocada muy por encima del número de las que con muchísimo menos fundamento se catalogan en la categoría de grandes figuras.

Eduardo Galache, el primer actor que con Gaspar Campos, ya conocido en la Coruña por brillantes actuaciones anteriores, dirige la compañía, es también un excelente cómico, siempre ajustado, dando la sensación de hombre de estudio, para quien las tablas no tienen ya secretos.

Tiene Galache el mérito grande de no parecerse a nadie. Interpreta los papeles a su manera y las interpreta siempre bien, sobrio de ademanes y perfecto en la dicción.

Para estas tres figuras, así como para Pascuala Mesa y el resto de la compañía tiene el público sus más calorosos aplausos, demostrativos de la complacencia por su labor.

El repertorio de la compañía está escogido con verdadero acierto y a los estrenos ya presentados han de agrégarselo, mañana, el de la hermosa comedia «Mujeres de Gregorio Martínez Sierra» y el sábado «Don Luis Mejia», la última producción de Marquita y Hernández Catá y el mayor éxito de la temporada en Madrid.

«Don Luis Mejia» fue estrenado por la compañía Guerrero-Mendoza en el teatro «Español» y representado más de cien noches consecutivas. Es, en una palabra, la obra que desde hace mucho tiempo ha dado más dinero.

Carmen Díaz y su gente la presentan de un modo verdaderamente extraordinario.

### Sección Religiosa

Santos de hoy: Agustino y Agustín. Idem de mañana: Miguel Arcángel y Nuestra Señora de los Desamparados.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Purísima Concepción, en el Sagrado Corazón.

SAGRADO CORAZÓN.—Durante el corriente mes se celebrarán los siguientes cultos de la Congregación de Hijas de María.

Todos los días a las seis y media se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa, rezándose el rosario y el ejercicio de las flores; habrá lectura y canticos.

Por la tarde, a las siete y media, se expondrá el Santísimo Sacramento, seguidamente los exámenes de aspirantes al título de aptitud para secretarios de Juzgado municipal.

Ante la Sala de Gobierno de esta Audiencia jurará hoy el cargo de juez de primera instancia, el dicto de Laión, don Samuel Rojeros.

El día 23 dará principio la solemne novena de la Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso.

Los tres últimos días de la novena, en la misa de once y media, se expondrá Santa Divina Majestad que quedará a la pública adoración, velando las congregantes hasta la terminación del ejercicio de la misa.

El día 23 dará principio la solemne novena de la Reina de todos los Santos y Madre del Amor Hermoso.

Los tres últimos días de la novena, en la misa de once y media, se expondrá Santa Divina Majestad que quedará a la pública adoración, velando las congregantes hasta la terminación del ejercicio de la misa.

RIVEIRA.—Fue detenido y puesto a disposición del juez de instrucción de Puenteceso, Juan Pérez Lijo, que estaba reclamado con fecha 3 de Enero de 1924, por defraudación a la Hacienda, en la cantidad de 23.408/40 pesetas.

PUERTO DEL SON.—La guardia civil detuvo a Manuel Gómez, alias «Cousó», de 44 años, vecino del lugar de Carballo, parroquia de Muro, por haber golpeado y lesionado, a su vecina Francisca Casas Sierra. Ocurrió el hecho el día 2 del actual.

SIGRAS.—Por maltratar a Rosa Naya Arenal, fué detenido el vecino de Sueiro, Angel Barboza Pedreira, de 18 años de edad.

JUBIA.—Al vecino del lugar de la Boquerilla (Narón), José Díaz Fraga, le ocupó la guardia civil del puesto de Jubia una navaja de grandes dimensiones, con la cual intentó agredir a un hermano suyo, llamado Antonio.

José Díaz fué puesto a disposición del juez de Narón.

LAGE.—Por infringir la ley de caza fué denunciado al Juzgado municipal de Lage, Estrella Rodríguez, vecina de la parroquia de Candeo.

La guardia civil instruyó afezado

### El Puerto

Ayer entraron los vapores «Barcelonina», de la Habana; «Espagne», de Saint Nazaire, ambos con pasaje; «Cabo Peñas», de Bilbao, Santander y Ferrol; «Saturnina», con carga general; y el patilebot «Saturnina», de Gijón, de arriba.

Fueron desembarcados los vapores «Barcelona», para Valencia; «Espagne», para La Ribera, con pasaje; «Cabo Peñas», para Villaviciosa y escalas hasta Málaga; «Cabo Prior», para Gijón y Bilbao, con carga general; «Ribadeo», para Llanes; «Corme», para Puenteceso, en lastre; «Jaime», para Cangas, y pailebot «Saturnina», para Vigo, con carga general.

EL «BARCELONA»

A las ocho de la mañana de ayer entró el vapor «Barcelona» de la Transatlántica Española.

Procedía de Nueva Orleans, Galveston, Pensacola y la Habana, con muy pronto, varios números nuevos como «Unha malla», «A vendimia no Ribeiro» y «A Segas», orquestadas con surco seco y de sorprendentes efectos escénicos.

CONVOCACIÓN PARA REGULAR LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA AL GENERAL MUSERA»

ESTRENO DE LA COMEDIA «LA GRAN CRUZ DE BENEFICENCIA

# Venta del vapor inglés "CISNEROS"

El sábado, día 9 (nueve) del corriente, hasta las doce del día, se admiten proposiciones de compra del vapor inglés "CISNEROS", varado en la playa de Cés, en la oficina de D. Rafael Hervada, Agente del Lloyds, Real, 14, bajo.

ción marroquí con el levantamiento de Alemania. Termina preguntando quien apoya a Abd el Krim.

## El monumento al comandante Villamartín

CUANDO SE DESCUBRIRÁ Y QUIENES ASISTIRÁN AL ACTO

El próximo día 9 se celebrará en Toledo el acto de descubrir el monumento inglés a la memoria del comandante Villamartín.

Asistirán al acto un coronel de la escala de reserva, otro de la escala activa y un jefe de Infantería por cada región.

Además asistirán el coronel, un jefe y un capitán del regimiento de Toledo, al que perteneció aquél militar, y la banda de este regimiento; el coronel director, un jefe, un oficial y el abanderado y ocho alumnos de cada una de las Academias militares; una comisión compuesta de dos jefes y un capitán de los cuerpos de Estado mayor, Sanidad, Jurídico, Guardia civil y Carabineros, designados por las respectivas secciones de los ministerios y direcciones generales.

La Academia de Infantería rendirá homenaje a los reyes, que presidirán el acto. Formará con su bandera en unión de la representación de las demás Academias para el acto del descubrimiento.

El traje será de media gala.

## Bajo el Directorio

LOS FUNCIONARIOS QUE PERGIBÉN GRATIFICACIONES

El Directorio militar ha dirigido una orden al ministerio de Hacienda para que le remita una relación nominal de los funcionarios que figuren desempeñando servicios especiales y por los cuales perciben cantidades en concepto de asistencia a las sesiones que se celebran.

Desea conocer de este modo el Directorio el nombre y número de personas que sin figurar cobrando dietas por el desempeño de comisiones oficiales vienen percibiendo aquella clase de gratificaciones.

### LA IMPORTACIÓN DE TRIGO

En la Dirección general de abastos se verifica la apertura de los pliegos presentados para el concurso de importación de trigo.

Se abrieron veintidós ofreciendo trigo por 425.554 toneladas.

### EL CONCIERTO PARA LAS VASCONGAZAS

Hoy recibió el general Primo de Rivera a los representantes de las Diputaciones vascongadas que fueron a tratar del concierto económico para aquellas provincias.

### PRIMO DE RIVERA A ARANJUEZ

Mañana irá el presidente del Directorio a Aranjuez para asistir a las carreras de caballos.

### EL VIAJE DEL REY A BARCELONA

El teniente coronel Sr. Ibáñez dijo que carece de fundamento la noticia dada por algunos periódicos de que el día 20 irán los reyes a Barcelona.

Hasta ahora no se ha fijado la fecha para este viaje.

### WEYLER A VALLADOLID

Marchó a Valladolid el general Weyler acompañado de su hijo don Fernando, para visitar la Academia de Caballería.

### LA SITUACIÓN DEL TESORO

Por primera vez desde hace muchos años el balance semanal del Banco de España, cerrado en primero de Mayo, presenta un activo en el saldo de la cuenta corriente de plata del Tesoro, lo que quiere decir que por primera vez la Hacienda debe dinero al Banco.

Obedece esto a la suspensión de comisiones en obligaciones del Tesoro y no a la cesación del déficit en el presupuesto.

Parece que la deuda cesará pronto, pues se resudarán las emisiones de papeles públicos en este plazo.

### EL CONSEJO DEL DIRECTORIO

A las nueve y tres cuartos terminó el Consejo del Directorio.

El general Valdéspina dio una referencia a los periódicos.

Dijo que habían concurrido los subsecretarios de Marina y Guerra, que llevan expedientes de trámite.

Agregó que el general Primo de Rivera irá mañana a Aranjuez con los reyes para asistir a las carreras de caballos.

### SOBRE UNA CARTA

Al salir de la Presidencia el general Primo de Rivera, un periodista pregunta-

— ¿SABEIS QUE LA SALUD DE MUCHOS MILES DE NIÑOS ES DEBILITADA CONSIDERABLEMENTE, SI NO LLEGA A PERDERSE, POR HABER SIDO CRIADOS CON LECHE QUE EN ALGUNOS CASOS PROVENIA DE VACAS TUBERCULOSAS?

— No corras ese riesgo con vuestros hijos y criadlos con

— El mejor alimento para criar niños, que está garantizado libre de los gérmenes de la tuberculosis.

Preguntad a los muchos miles de madres que crían y crían sus hijos con GLAXO

— Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Ha sido identificado el cadáver que esta mañana llevaron al Juzgado.

Es el de Epifanio Campos Belmonte, de 22 años.

— COMO SE PRODUJO LA EXPLOSION

Uno de los heridos ha relatado como se produjo la explosión.

Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

— Dice que el vecino de Chinchón, Basilio Sierra, poseía hace tiempo una bomba, ignorando su procedencia.

Con objeto de utilizarla para hacer un taladro, se la pidió el que hace este relato

— Se basa en el hecho comprobado de que en muchas comunas se han observado irregularidades en el escrutinio; las cuales permiten dudar de que el plebiscito haya dado realmente la mayoría al mariscal.

La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.

Ruiz de Velasco.

— La oficina reunirás el viernes para tomar determinación sobre esta protesta.



## Mala Real Inglesa

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires en 12 días  
con escalas en Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

ALMANZORA  
DARRO.

31 Mayo Ptas. 607,75 642,75  
30 Junio > 587,75 622,75

Precio en 3.ª en camarotes cerrados

El vapor DARRO no hace escala en Montevideo

Espléndidos salones de tercera clase. Magníficas instalaciones en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camas. COMIDA A LA ESPAÑOLA.

Agentes: RUBINE E HIJOS  
La Coruña. — Real, 81

Línea Southampton C. a New York. Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida atención para todos los pasajeros.

SUN FIRE OFFICE  
COMPANIA INGLESA DE SEGUROS SOBRE INCENDIOS ESTABLECIDA EN LONDRES EL AÑO 1718

La Compañía de seguros de incendios más antigua del mundo

Vaños al terminar el año 1918:  
L. 4.757,07

Primeras sotadas en el mismo año:  
L. 2.266,619

Las condiciones de sus pólizas son ventajosísimas para el asegurado. Hace 100 seguros solo por un año renovables y gastos a voluntad del asegurado.

AGENTE: NICANDRO FARIÑA  
Calle de Compostela, esquina a Plaza de Lugo. — LA CORUÑA

Compañía Holandesa

Amparo

HAMBURG Y AMERICA LINEA

Dirección, para la HABANA, VERACRUZ Y TAMPICO, se dirigen de este puerto los magníficos vapores corredores

TOLEDO 14 Mayo

HOLSATIA 25 Junio

EN TERCERA CLASE (Incluidos impuestos)

Holanda, pesetas 539,50 — Méjico, 532,75

PRECIOS DE CAMARA

Primeras clases

Habana, ptas. 1.603,90 — Méjico, 1.643,15

Segunda clase:

Habana, ptas. 1.043,90 — Méjico, 1.077,

En el vapor HOLSATIA

Primeras clases

Habana, ptas. 1.459,90 — Méjico, 1.493,18

Segunda clase económica:

Habana, pesetas 851,15 — Méjico, 919,45

También admiten pasajeros de las categorías especiales y de primera

varias categorías.

Los pasajeros mayores de diez años pagan pasaje entero.

Los de cinco a diez, medio pasaje.

Los de dos a cinco, cuarto pasaje.

Los niños de dos años, uno gratis para familia y los demás comprendidos en esta edad pagarán cuarto pasaje, siendo necesario para accreditar la edad de los niños menores de diez años, la parte de nombre del Registro Civil.

Los pasajeros que deseen se les reservan asientos garantía como garantía.

Más informes, se consignataria de la

EA CORINA

ENRIQUE FRAGA. — Compostela, 7

## COMPANIA TRANSOCEANICA DE NAVEGACION

SERVICIO RAPIDO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y SANTIAGO DE CUBA

El dia 30 de Mayo de 1925, saldrá del puerto de la Coruña, con destino al de la Habana y Santiago de Cuba, el magnífico vapor espagnol

BARCELONA admitiendo pasaje de tercera clase para los citados puertos.

Precio (incluidos impuestos) Ptas. 529,50

En instalaciones especiales para el pasaje de tercera clase, en camarotes de cuatro y seis literas, sobre cubierta, con comedor y mesa, con un sobreprecio de pesetas 100 y 25, según habitación.

Niños hasta dos años, uno gratis por familia; de dos a cinco años, cuarto pasaje; de cinco a diez años, medio pasaje.

La conducción a bordo del pasaje y sus equipajes es por cuenta de la Compañía.

Esta nueva empresa dedicará especialísima atención al pasaje de tercera clase, pudiéndoles por lo tanto garantizar a los emigrantes un excelente trato lo más en aljibamiento que en lo que se refiere a manutención que será abundante y variada.

Para más informes, dirigirse a su consignatario

NARCISO OBANZA. — La Coruña

COMPANIA NAVIERA TINNE

(HUGO STINNES LINIEN) HAMBURGO  
SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS DESDE LA CORUÑA AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Próximas salidas del puerto de la Coruña para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires, por los magníficos vapores correos

HOLM 24 Mayo

General Belgrano 13 Junio

PRECIO DE LOS PASAJES

8.ª clase ..... Ptas. 567,75

En camarote ..... 602,75

(Incluidos todos los impuestos)

Se recomienda a los pasajeros soliciten las plazas con la debida anticipación, especialmente los de camarotes cerrados.

Los niños de 2 a 10 años pagarán media tarifa.

Los pasajeros deben presentarse en la Agencia con cinco días de anticipación a la salida del vapor.

Para informes dirigirse al Agente de la Compañía,

ROGELIO FERNANDEZ CONDE

Feijo, número 6, bajo.

Compañía del Pacífico. — Linea de Cuba

## PROXIMAS SALIDAS DEL PUERTO DE LA CORUÑA

### Para la HABANA

11 Mayo.	ORIANA
25 Mayo.	ORCOMA
8 Junio.	ORTEGA
22 Junio.	ORITA
13 Julio.	OROPESA
27 Julio.	ORYOA

siguiendo vía CANAL DE PANAMA a Cristobal (Colón), Balboa (Panamá), Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso y otros puertos de Perú y Chile.

Precio de pasaje a la Habana, (incluidos impuestos)

Oropesa Oroya	Orcoma Orita	Ortiga Ortega
Primera clase. . . Ptas. 1.600	1.600	1.400
Segunda > . . . 1.055	1.055	985
Tercera > . . . 549,50	539,50	539,50

Telegramas y telegramas: «PACIF»

Folleto de EL ORZAN—19

XAVIER DE MONTEPIN

## París-Lyon-Mediterráneo

Edición de la Casa Sopena

— De modo que le será fácil seguir el régimen a que voy a someterla?

— Si, señora.

— Le advierto que sufrirá horriblemente.

— Tendré valor para soportar esos sufrimientos y, por violentos que sean, no me arrancarán una sola queja.

— Pues espere un momento.

Angela encendió una bájula y pasó a la tienda, que ya había cerrado la criada. Abrió, con una llave que llevaba pendiente de una cinta al cuello, uno de los escaparates, en el que encerraba algunos frascos de substancias peligrosas. Destapó uno de ellos, tomó unas chancas hierbas secas y unos polvos de otro, y los puso. Después hizo dos paquetitos iguales, los metió en un sobre, que selló con lacre, y reuniéndose con la joven, le dió dándole el pequeño envoltorio:

— Esto será suficiente para evitarle la vergüenza que teme. Cuéza primero uno de los dos paquetitos durante una hora en un litro de vino blanco, y beba en cuatro veces, de dos en dos horas, el líquido que resulte. La misma operación

repetiré en un momento.

Angela encendió una bájula y pasó a la

tienda, que ya había cerrado la criada.

Abrió, con una llave que llevaba pendiente de una cinta al cuello, uno de los

escaparates, en el que encerraba algunos

frascos de substancias peligrosas. Destapó uno de ellos, tomó unas chancas hierbas secas y unos polvos de otro, y los

puso. Después hizo dos paquetitos iguales, los metió en un sobre, que selló con lacre, y reuniéndose con la joven, le dió dándole el pequeño envoltorio:

— Esto será suficiente para evitarle la

vergüenza que teme. Cuéza primero uno

de los dos paquetitos durante una hora

en un litro de vino blanco, y beba en

cuatro veces, de dos en dos horas, el lí-

quido que resulte. La misma operación

repetiré en un momento.

Angela encendió una bájula y pasó a la

tienda, que ya había cerrado la criada.

Abrió, con una llave que llevaba pendiente de una cinta al cuello, uno de los

escaparates, en el que encerraba algunos

frascos de substancias peligrosas. Destapó uno de ellos, tomó unas chancas hierbas secas y unos polvos de otro, y los

puso. Después hizo dos paquetitos iguales, los metió en un sobre, que selló con lacre, y reuniéndose con la joven, le dió dándole el pequeño envoltorio:

— Esto será suficiente para evitarle la

vergüenza que teme. Cuéza primero uno

de los dos paquetitos durante una hora

en un litro de vino blanco, y beba en

cuatro veces, de dos en dos horas, el lí-

quido que resulte. La misma operación

repetiré en un momento.

Angela encendió una bájula y pasó a la

tienda, que ya había cerrado la criada.

Abrió, con una llave que llevaba pendiente de una cinta al cuello, uno de los

escaparates, en el que encerraba algunos

frascos de substancias peligrosas. Destapó uno de ellos, tomó unas chancas hierbas secas y unos polvos de otro, y los

puso. Después hizo dos paquetitos iguales, los metió en un sobre, que selló con lacre, y reuniéndose con la joven, le dió dándole el pequeño envoltorio:

— Esto será suficiente para evitarle la

vergüenza que teme. Cuéza primero uno

de los dos paquetitos durante una hora

en un litro de vino blanco, y beba en

cuatro veces, de dos en dos horas, el lí-

quido que resulte. La misma operación

repetiré en un momento.

Angela encendió una bájula y pasó a la

tienda, que ya había cerrado la criada.

Abrió, con una llave que llevaba pendiente de una cinta al cuello, uno de los