

# GRUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

\* \* \*

LA CORUÑA 28 DE MAYO DE 1905

\* \* \*

NÚM.º 13

## DON JACOBO GIL VILLANUEVA

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

Si estudiásteis Derecho en la vieja escuela compostelana durante cualquier época del medio siglo que acaba de pasar, no olvidaréis nunca la figura, ni el nombre, ni la palabra de D. Jacobo Gil Villanueva, actual rector de Universidad.

Dos generaciones largas de estudiantes rumiaron ante su cátedra augusta los artículos por él asendereados, flagelados, pulverizados y quintaesenciados del Código civil. Dos generaciones y casi una tercera: la que aún ahora saborea las lecciones amenas, rebosantes de aguda observación y de fresco ingenio del sabio profesor.

Tiene D. Jacobo Gil en su vasta capacidad y en su equilibrado temperamento dos cualidades predominantes: la de enseñar y la de atraer. El maestro enseña con arte sencillo, hasta infiltrar en el cerebro del alumno todos los complicados secretos de la facultad; el hombre atrae y cautiva con los dones naturales, abiertos é inestudiados de la simpatía.

La figura enjuta, sonriente, apergaminada y lopedevguesca de D. Jacobo es naturalmente simpática. En sus ojillos brillantes, oscuros y entornados, que semi-esconde bajo la elipse de sus lentes de oro, retoza el animado diablejo de la amenidad.

¿Le habéis visto en su cátedra, apoyado el brazo sobre la mesa, rascando con el índice la mosca rala, arrugando los ojos con su eterna sonrisa, hacer epigramas á costa de los artículos del Código? Pues ya sabéis lo que es la agudeza y el ingenio y la habilidad y el talento puestos en acción.

La personalidad de D. Jacobo Gil es el argumento más elocuente para demostrar que la austeridad es compatible con la gracia; del mismo modo que la alegría es compatible con la virtud. La austera muceta negra del Rector, cae á maravilla sobre los hombros enjutos del comentarista.

D. Jacobo no se hace respetar por la violencia, ni por las arrugas del entrecejo, ni por la gravedad inflada, ni por la energía epiléptica. Se hace respetar por el cariño. Con su afable llaneza, que no distingue de castas, de colores ni de jerarquías, ha conquistado siempre todos los respetos. Y es que D. Jacobo tiene sus procedimientos: para conquistar un respeto, comienza por cautivar un corazón.

Tan famoso como su cátedra fué su gabinete de consultas de Derecho.

Las cuestiones más abstrusas, los asuntos más complicados, los casos de más grave y delicada solución, aquellos que reclaman la más elevada manifestación del sentido jurídico, tuvieron siempre en el maestro un definidor, no sólo de admirable lógica sino también de interesantísima ori-

ginalidad. Sus opiniones han sido sentencias; sus consejos han sido fueros de ley.

Quien quiera saber lo que en Santiago se venera á D. Jacobo Gil, recuerde las manifestaciones de entusiasmo de que fué objeto cuando el famoso decreto de jubilaciones intentó arrancarle de su querida Universidad.

Los estudiantes, y con los estudiantes el pueblo entero, le hicieron entonces intensamente amable el vivir.

U.



## EL REY Y "CORUÑA MODERNA"

Con verdadera satisfacción y honra para nosotros, damos publicidad á la siguiente carta:



MAYORDOMÍA MAYOR

DR

S. M.

Particular

Sr. Director de CORUÑA MODERNA.

Muy Sr. mío de mi mayor consideración: He recibido su atenta carta y con ella los ejemplares que ofrece á S. M. el Rey, de esta Revista de su digna dirección, y conforme á sus deseos, he tenido el honor de elevarlos á su alto destino, habiéndose dignado aceptarlos S. M. con la mayor benevolencia, ordenándome que le suscriba en su Real Nombre, y dé á V. las más expresivas gracias por su atención y por los sentimientos de adhesión que le reitera, y que tanto aprecia.

Aprovecho esta ocasión para repetirle de V. atento y seguro servidor

Q. B. S. M.

EL DUQUE DE SOTOMAYOR.

Madrid, 18 Mayo, 1905.

### LA LUCHA ANTITUBERCULOSA

## ¿DÓNDE ESTÁN LOS RICOS?

### Lo que debe hacerse

La suscripción iniciada para subvenir á los gastos de la guerra contra la tuberculosis nace y se desenvuelve en la Coruña bajo los mejores auspicios. El entusiasmo la impulsa; una buena voluntad le sirve de guía; la caridad, el desprendimiento, el deseo de atajar el terrible mal y la fe en el buen éxito de la campaña, son su mayor acicate.

Todos debemos felicitarnos de que la acción común se haya levantado para realizar un fin tan laudable, tan humano, tan necesario y tan hermoso.

Las primeras listas de la suscripción han aparecido ya en las columnas de los periódicos diarios.

La segunda de las publicadas hace ascender la suscripción á la cantidad de

Pero..... pero cuesta trabajo decir que en esas listas, en las que apenas hay por ahora otras inscripciones que aquellas de las colectividades populares, falta lo que podríamos llamar *cabeza visible*, esto es, la docena justa de nombres, —de esos nombres que se significan por unos ú otros conceptos en el ajeteo de la alta banca, de la propiedad avara, de la inflada política ó de la pública vanidad,—llamados á figurar en esta magna obra con el tributo pecuniario de mayor consideración.

¿Han venido, por espontáneo impulso, esos nombres á colocarse en las listas de la suscripción pública?

No han venido. El tributo de los ricos, de los que se hallan obligados, imprescindiblemente obligados á garantizar el éxito de la empresa, no ha aparecido todavía.

Las cantidades de tres y cuatro ceros á la derecha, brillan por su ausencia en las columnas iniciales de la cuestión.

¿Dónde están? ¿Por qué no figuran en la cabeza?

En este magnífico asunto, que es, no sólo de altruista grandiosidad, sino también de público interés colectivo, no debe el pueblo resignarse á aceptar negativas ruines ni aún donativos mezquinos de quien puede mostrar generosidad y esplendidez.

Hay medios para imponer este criterio á los ricos y deben imponérseles.

Ya que ellos, por sequedades de corazón (disculpables en quienes lo tienen metalizado,) no acuden solícitos á ser contrafuertes del edificio; ya que ellos no van á la montaña, es la montaña la que debe ir á ellos. Cuiden que la montaña no los arrolle al fin.

La Comisión antituberculosa, no debe limitarse á enviar uno ó dos individuos de su seno á visitar á esos señores en demanda de una limosna para engrosar la suscripción. Debe acudir en pleno, acompañada de las subcomisiones si es posible, para dar la mayor importancia á la demanda.

Los que se niegan á dos personas no se atreven á dar una negativa á cincuenta; y si proceden con manifiesta mezquindad, hay manera de castigarles. ¿Cómo? Entregando á la publicidad su conducta, recomendándoles al desprecio de las gentes, organizando públicas protestas contra ellos; haciéndoles imposible la vida en el pueblo; considerándolos como hijos indignos de la Coruña; recabando, en fin, del Ayuntamiento, una declaración oficial en este sentido.

Los espíritus ruines, aunque tengan repletas de oro sus cajas, son siempre motivos de miseria para los pueblos en que viven; y á esos espíritus hay que excluirlos y hay que raerlos como á la hierba mala.

Dirán ustedes que es todavía pronto para hablar así. No es pronto. Es la ocasión oportuna.

La suscripción para la lucha antituberculosa ofrece ahora una ocasión muy apropiada para que sepamos entre que gentes vivimos.

Vamos á saberlo.

Para las alabanzas ó para la condenación; aplaudiendo ó vituperando según los respectivos merecimientos, CORUÑA MODERNA sacará á plaza los nombres que sea menester.

## NOTAS ALEGRES

### El verbo amar

Como el amor llega al infinito, hay un *infinitivo*.

El infinitivo del amor, es amar, haber amado y amando.

Esta es la historia de la humanidad.

También existe un amor que traspasando los límites de la vida real, toca en las más altas regiones de la sublimidad, y que puede llamarse por lo tanto, *plusquam-perfecto*.

He ahí unos ejemplos: Julieta y Romeo, los amantes de Teruel y otros que no recuerdo en este momento.

La Academia dice que el verbo amar tiene una *terminación grave*.

Ya lo sabíamos. La terminación *grave* de amar es casarse.

Mas datos: la misma Academia coloca al verbo amar después del verbo *ser* y antes del verbo *temer*, lo cual es una demostración evidente que apenas el hombre tiene conciencia de su ser ama; y apenas ama cuando ya teme.

Hemos dicho antes que en nada hay más recíprocos que en el amor y vamos á probar semejante aserto.

¿Puede el verbo amar, ser en algún modo ó tiempo, *recíproco* ó *reflexivo*?

No señor, dirán los que se precian de eruditos.

Pues bien, yo sostengo lo contrario. Vamos por partes.

*Reflexivo* no puede serlo, en efecto, porque si para amar se necesitase reflexionar, nadie conjugaría este verbo.

Pero *recíproco*, es decir, que *recae la acción del verbo sobre el mismo que la ejecuta*, lo es, y en grado superlativo.

Por que sinó ¿dónde colocan ustedes el amor propio?

Ahí tienen ustedes, sin ir más lejos y como corroboración á mi teoría, á mi amigo Manolo Proyecciones, chico muy bien trajeado, con una fuerza de expresión ó verbosidad en sus cotidianos discursos, tan encantadora como su caída de ojos, y un partido entre las niñas de la ciudad alta y baja, que para sí quisieran muchos compañeros de los que comparten con él á diario sus tareas profesionales. Pues bien, á Manolito oi cantar en cierta ocasión una de esas combinaciones métricas ó cancioncillas populares, que dá una idea exacta del amor.

Claro es que en aquellas corcheas, producidas por una voz de grillo apasionado, se encerraba todo un poema, que denotaba claramente, que nuestro héroe debía hallarse bajo la presión de uno de esos desengaños que obligan al mortal que los soporta, á conjugar todos los *pretéritos* habidos y por haber. Decía así:

El amor bien definido  
Es lo siguiente, á mi ver:  
¡Inquietudes por *querer*  
Pesar por *haber querido!*

¡Qué filosofía tan desgarradora se desprende de esas tres palabras!

¡Querer! ¡Haber querido!....

El verbo amar, como todos los verbos, tiene sus tiempos.

A esos *tiempos* del verbo amar debía referirse la Viuda de Berrinche, señora de *cierta edad*, que ponderando las excelencias de su marchita juventud y la multitud de adoradores que entonces le asediaban, decía con lastimero acento:

—¡Ay que *tiempos* aquellos!

El hombre ama en todos los *tiempos*. El gato en Enero. De esta desigualdad resulta, que el hombre suele llevar en amor *gato por liebre*.

Una última observación. He leído muchas veces que Dios, principio y fin de la sabiduría, se hizo Verbo. He aquí pues, el origen del verbo amar.

Moraleja: Amemos todo lo que podamos.

Jesucristo dijo: «Amaos los unos á los otros».

Pero á mí no hay quien me quite de la cabeza que lo que quiso decir fué:

«Amad los *unos* á las *otras*».

PACO.

## LA EMIGRACIÓN Á AMÉRICA

El corresponsal del *Heraldo*, en la Coruña, ocupándose de la emigración en este puerto, dice lo siguiente al colega:

«Aun no se ha resuelto el sumario militar instruído por los malos tratos de que fué objeto á bordo de un buque el teniente de la Guardia civil Sr. Romero.

Tampoco se sabe nada de si las autoridades iniciaron el correspondiente sumario por los graves sucesos que ocurrieron con el vapor *Galicia*, que, con 400 emigrantes á bordo, anduvo dos días navegando entre La Coruña y Vigo, sin traspasar á otro buque inglés de la casa consignataria de D. Eduardo del Río, que debía llevarlos á América.

Los 400 emigrantes, después de dos días de zozobras y alimentados solamente con cerveza, retrocedieron á ésta, y á pesar de las protestas que hicieron, fueron enviados á sus casas.

Seguramente, el ministro de la Gobernación no tiene noticias de este suceso, el más grave de cuantos se han registrado en los anales de la emigración.»

En vista de las denuncias que anteceden, ciertamente graves, el Ministro de la Gobernación ha pedido, por telégrafo, informes al Sr. Soler y Casajuana.

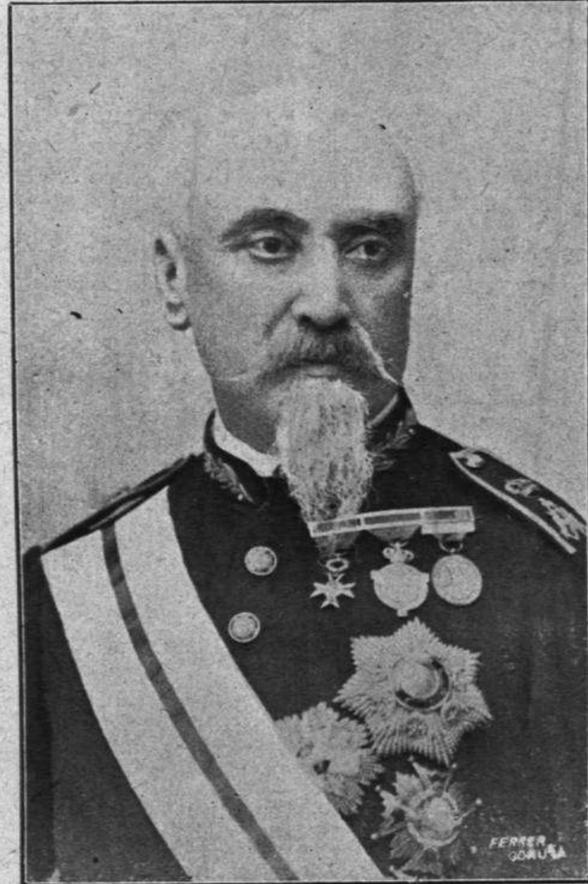
Este entabló ya las correspondientes negociaciones con la autoridad de Marina, quien parece que ha alegado un desconocimiento absoluto de las cosas.

Pero el Sr. Soler que tiene más memoria que él Comandante del puerto, y antecedentes de sodra—á el han

llegado parte de los 400 emigrantes—habrá de informar al Sr. Besada y procurará que se aclaren las cosas.

## D. CESAREO FERNANDEZ DE LOSADA

Con la oportunidad de haberse hecho recientemente convecino nuestro el doctor Fernández de Losada, honra á nuestro semanario su figura venerable.



Su modestia, su sencillez, su afabilidad extremada no habrían de darle puesto entre esta generación de gritadores que á empujones y codazos trata de ganar lo más pronto posible el mejor sitio y por esto es la presentación de esta gloria de Galicia en nuestra galería de retratos, ejemplo de cuanto pueden la perseverancia y el estudio al servicio de una inteligencia clara y una voluntad honrada, sin necesidad de falsos recursos, encumbrando los propios merecimientos. Van siendo tan pocos estos casos que refrigera el alma y templá el corazón la memoria de hombres como el gran cirujano.

Ocupar un lugar distinguido en el mundo científico y disfrutar de la estimación general y del respeto que se deben no solo á la sabiduría sino también á los atractivos del carácter no lo consiguen todos los hombres si no tienen como el Sr. Fernández de Losada grandes virtudes.

Intentar un apunte biográfico de su personalidad fuera hacer este trabajo dilatadísimo, tantos son los servicios que á la ciencia médica y á la patria á prestado el bondadoso anciano que la Coruña tiene la honra de contar como vecino desde hace poco.

El cuerpo de Sanidad militar le cuenta como una de sus glorias más legítimas y el proton edicato nacional como una de sus lumbreras. Sus estudios sobre la antiseptia listeriana y la asepsia quirúrgica expuestos en el discurso de su recepción como académico en la Habana le valieron confirmación á su reputación va saliente y felicitaciones de varios centros científicos del Extranjero.

Y allí precisamente es donde fueron siempre alabados como se merecían sus grandes éxitos quirúrgicos.

Su historia militar no es menos brillante que la científica y en el sitio de Valencia, como en Somorrostro, en San Pedro Abanto, en la Seo de Urgel, en Africa como en Cuba últimamente, quedaron de su arrojo, de sus desvelos y de sus estudios ejemplos grandes que imitar y enseñan-

zas valiosas que aprender en el honorable cuerpo á que pertenece.

Bien recientes están los acertados y prolijos estudios y sacrificios personales que á pesar de su edad desarrolló en enfermerías, hospitales y clínicas de Cuba cuando nuestro infortunio colonial consiguiendo aminorar la morbosidad y la mortalidad de las tropas.

Amigo íntimo de Prim cuyo último suspiro recogió al ser asesinado cobardemente el desgraciado gobernante, el duque de la Torre como Pando á su pericia debieron un día la vida, como Primo de Rivera recibió de sus manos casi milagrosa curación en dos ocasiones. Pero estas amistades y deudas de altos personajes, como los honores que su talento y su valía le han granjeado en nada han afectado á vanas ostentaciones que desconoce y que en su persona son por el contrario modestias exageradas acaso.

Quizás, quizás si de algo se vanagloriase fuese de los numerosos soldados que arrancaron á la enfermedad y á la muerte sus medidas higiénicas y sus habilidades quirúrgicas devolviéndolos sanos y salvos al regazo amante de la madre y al servicio de la Patria.

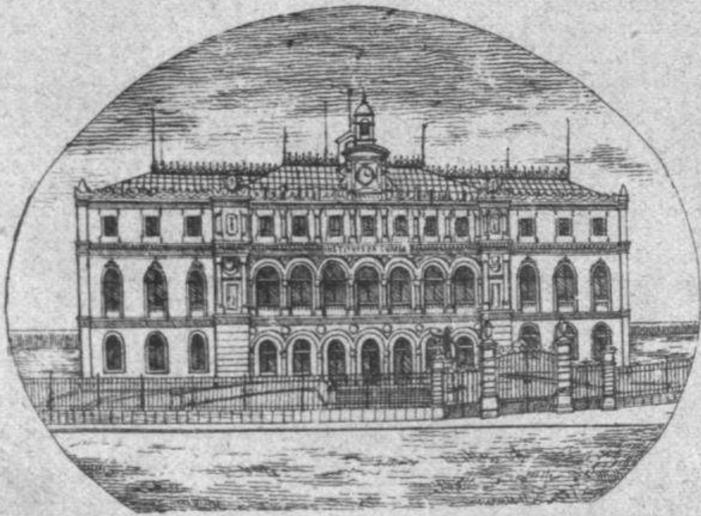
Su égida fué siempre el bien y en el bien disfruta y vive.

Cuando se cruce en vuestro camino su figura distinguida y atractiva, un anciano sonrosado, de dignos cabellos plata, con larga perilla y mostachos blancos, aspecto militar y aire atrayente, no dudéis que llevando la mano al sombrero cumpliríais un deber de reconocimiento rindiendo homenaje á lo que ya queda poco y menos por gracia especial reunido en una sola personalidad, un gran patriota, excelente corazón, un buen hombre y un sabio.

\*  
\*  
\*

Cuanto más se acerca la hora del supremo descanso, más dulcemente se le espera. En estas frías tardes de la vida, sin esperanzas ni horizonte, el viaje de un día, próximo á terminar, se nos hace tan pesado, que ya no anhelamos sino el momento de entrar en nuestra paz inmutable. Que si las asperezas del camino, hieren más cruelmente que nunca nuestros pies y nuestro corazón, en cambio vienen á hacer más grata la idea del reposo eterno.

Lo único que llena é impone al alma sus augustos terrores, es el misterio que encierra el tránsito esperado. El enigma del destino final se presenta á nuestros ojos, como un nuevo dolor, cuando tanto necesitamos que sea como un apacible puerto de refugio. Tal vez por eso quiso el cielo que al abrirse para nosotros las puertas de lo insondable, las dudas y temores que nos cercan al llegar las horas postreras, desaparezcan ante la esperanza de un más



INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE LA CORUÑA  
CONSTRUIDO Á EXPENSAS DEL ILUSTRE FILÁNTRORO CORUÑÉS  
DON EUSEBIO DA GUARDA

allá, sea este el que fuere—y sin el cual la vida sería bien poca cosa.

¡Qué tristeza, si todo acabase con el puñado de tierra que cae sobre el muerto!

—Y para esto?... podría decir.

MANUEL MURGUÍA.

## LOS CAPULLOS ROJOS

(DEL PORTUGUÉS)

Después de crear á Eva, absorto el Creador ante aquella hermosura, la miró con amor.  
¡Qué formas tan divinas, tan puras y armoniosas...!  
—¿Qué te daré mujer?—Y Dios hizo las rosas.

Era en aquellos tiempos el amor inocente, como el lirio del campo, como el agua corriente; blancas eran las almas, puras, sinceras, francas, y al hacer Dios las rosas hizo las todas blancas, con la ideal blancura de nieve immaculada que refleja de noche la luna plateada...

Se había puesto el sol. Eva fué á cojer rosas. La noche era un sembrado de estrellas amorosas. Caía hacia la tierra del girasol la flor, y en las ramas del bosque, cantaba el ruiseñor.

Dormido estaba Adán. Con rosas adornada, Eva, lánguidamente sobre Adán recostada adormeció también. Dios, en el Paraíso que el hada del silencio reinara entonces quiso.

Mas al siguiente día, y al romper la mañana la tentación á Eva ofreció una manzana... (Según Moisés nos cuenta y sabe ya la gente el tentador fué el diablo vestido de serpiente.)

Un deseo hecho brasas el corazón le quema y sin que por sentirlo ningún peligro tema, busca á Adán, le acaricia con ansia palpitante encendida de amores, de besos anhelante.

Febriles, á la sombra del frutal opulento, aspiran su perfume, y luego en un momento de tentación amante, los labios temblorosos, gustan el dulce fruto de estambres aromosos.

¡Vieron todo las castas rosas; y avergonzadas, mudando de color, volviéronse encarnadas! Y el Creador notando sus púdicos sonrojos, determinó que hubiera siempre capullos rojos.

## LAS FIESTAS DE AGOSTO

Próxima ya la celebración de nuestras fiestas, la *Liga de Amigos*, procede ahora con mayor actividad en la difícil tarea que le ha sido encomendada. Todos aguardamos el mejor resultado de la meritoria gestión que trae entre manos la entusiasta y popular sociedad.

Está ya planeado en líneas generales el programa oficial de los festejos, permitiéndonos creer que en el mismo habrán de figurar números de verdadera importancia por su novedad.

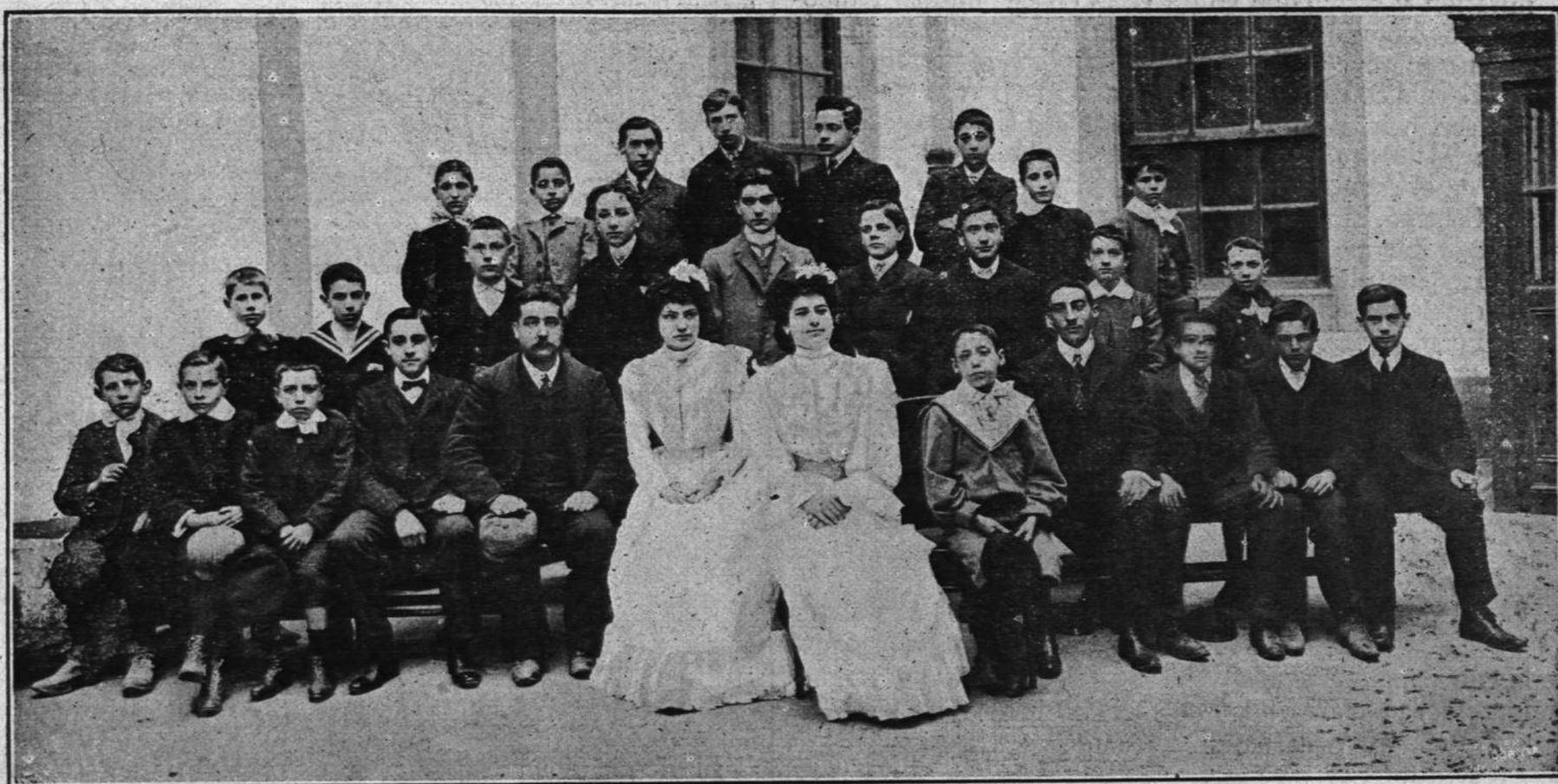
No otra cosa cabe esperar de las buenas iniciativas de la Junta directiva de la *Liga*.

Descartadas las indispensables iluminaciones, sesiones de fuegos artificiales, cacañas y regatas, veladas musicales, etcétera, serán poderosos alicientes de esas fiestas un concurso hípico, otro de ganados y dos corridas con toros de punta y espadas de cartel.

Además hay proyectados algunos espectáculos de sorprendente efecto, que seguramente también se llevarán á la práctica, pues á la *Liga* animala el más vivo interés de que las fiestas se realicen con la solemnidad y magnificencia dignas de la heroica ciudad de María Pita.

Consideramos que el éxito de los festejos está en conse-

## Concurso Escolar del Colegio Budén



ALUMNOS PREMIADOS EN EL CONCURSO CELEBRADO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL «QUIJOTE»

El Colegio Budén, según ya es sabido, fué uno de los centros de enseñanza de la Coruña que más se distinguieron por su entusiasmo en la celebración del Centenario del *Quijote*.

El grabado que acompaña a los presentes renglones y que nos complacemos en publicar, representa el interesante grupo compuesto por los alumnos premiados en el concurso que con tan fausto motivo organizó dicho establecimiento docente, y cuyos nombres publicamos a continuación.

Srtas. Celia Brañas y Angeles López; Sres. Narciso López, E. U. Betancourt, Santiago Cabanillas, Alejandro Herrero, Luis Almazán, Carlos Monasterio, Rogelio Amigo, Angel Martín, Luis González, Germán López, Angel del Castillo, Rafael Barros, Juan Almazán,

Emilio García Manuel Insua, José P. Pombo, Laureano Paz, José López, Eleuterio Martín, Francisco Castelo, Juan Piñeiro, Manuel Plata, José Pato, Maximino Fernández, Manuel Insua, Manuel G. Espada, Antonio Alvarez, Rosendo Silva, Lino Molina, José Mosquera, Andrés Mosquera, José Merino, Sergio Losada, Armando Betancourt, Fernando Lista, Ramón Asray, Jerónimo de la Garza, Antonio Dopico, Luts Torres, Francisco Morodo, Wenceslao González, Atanasio López, Ricardo García, Manuel Rey, Manuel Casas, Saturno Garrido, Luis Sanjurjo, Francisco Macho, Jesús Casas, Arturo Gallego, Nicolás Gallego, Eladio García, Antonio Criado, Gonzalo Sanz, Antonio Parapar y Agapito Varela.

A todos enviamos nuestra cordial enhorabuena.

guir que durante esos días de gala, venga a la Coruña un fabuloso contingente de forasteros.

Sólo así los comerciantes y los industriales, experimentarán un consolador alivio a la crisis que atraviesa el mostrador y tendrán una pequeña compensación en los sacrificios pecuniarios con que han contribuido a los gastos de las mencionadas fiestas, ya que otros elementos de importancia, especialmente el Ayuntamiento y la Diputación no se muestran lo rumbosos que fuere menester al cooperar a una cosa de tanto interés para la población en general.

Véase, por de pronto, el medio de obtener de la compañía del Norte que establezca, para eutonces, viajes extraordinarios rebajando los precios de los billetes, y de hacer igual combinación con las diversas empresas que explotan las distintas vías de comunicación con la Coruña, pues así se darán las mayores facilidades a cuantas personas se dispongan a honrarnos y a favorecernos con su visita.

Esto es lo que debe procurarse en primer término y en segundo es necesario contribuir a que la estancia aquí del forastero resulte grata y cómoda proporcionándole de antemano tarifas fijas de los hospedajes que sean garantía de los servicios que hacen relación con la vida.

La *Liga*, previsora siempre, tendrá en cuenta nuestras indicaciones.

La iniciativa del entusiasta propagandista, Director de la Revista de agricultura y ganadería *Prácticas Modernas* y concejal de nuestro Ayuntamiento Sr. Gradaille, nos proporcionará seguramente durante las fiestas de este año

un número agradable culto y de trascendencia, cual es en nuestra región un *Concurso de ganados*.

Con tal objeto presentó dicho concejal en la sesión última una proposición muy bien razonada y encaminada a obtener una subvención de 2.000 pesetas, que servirá de base para que el Ayuntamiento inicie la suscripción necesaria a tan importante asunto y le preste aliento y protección.

En verdad que va siendo necesario que nuestras corporaciones populares se decidan a conceder atención y medios a las fuentes de riqueza de que disponemos, y de que se abandone el sistema de ofrecer como festejos, unos números de gaita, campana y lucería que solo dejan al pasar humo y molestias de oído.

Nuestra felicitación al concejal y estimado amigo autor de la proposición y ansiamos conceder plácemes a la Corporación municipal si secunda tan hermosa iniciativa.

## TEATRALERÍAS

El miércoles se despidió de nuestro público, la notable compañía del Sr. Fuentes.

En la semana anterior que comenzó con el espeluznante folletín en acción *Los dos pilletes* y terminó con la última delicadísima producción de Benavente *Rosas de Otoño*, tuvo significativo interés.

*La Estirpe de Júpiter*, de nuestro insigne paisano Lina-

res Rivas, fué estrenada ante un público, no muy predispuerto á darle calor. Esta actitud no dependió del cariño, ni de la admiración que por Linares siente la Coruña admiración y cariño que tantas veces en esta misma temporada tuvo ocasión de demostrarle, sino sencillamente de los encontrados juicios de que la obra venia precedida.

El público recibió con alguna frialdad varias escenas que serían indiscutiblemente aplaudidas si se hallasen emplazadas sobre otro terreno menos escabroso del que ocupan en el asunto de la obra.

Cautivó, sin embargo, como siempre el ingeniosísimo diálogo que avalora toda la comedia.

Los dos últimos actos, que son á nuestro juicio los mejores de la obra, fueron los menos aplaudidos.

Fuentes presentó la comedia con todo lujo é hizo un *Lorenzo* verdaderamente irreprochable. En *La Estirpe de Júpiter*, así como en las demás representaciones de la semana, se distinguieron, alcanzando con Fuentes, muchos y merecidos aplausos, las Srtas. Arévalo y Abbad. Los demás actores contribuyeron al excelente resultado de la temporada.

Con el estreno de *Rosas de Otoño*, hizo su beneficio la Srta. Arévalo.

El lunes hubo otra solemnidad: la función organizada por *La Asociación de la Prensa*, en la que tomaron parte la compañía de Fuentes y el celebradísimo tenor gallego Ignacio Varela. La Asociación merece entusiastas plácemes por el éxito que alcanzó.

\* \* \*

A principios del mes entrante debutará la compañía cómica-dramática que dirige el renombrado actor catalán Sr. Borrás.

Para esta segunda temporada se abrió un abono de quince funciones.

En la compañía del Sr. Borrás figura la primera actriz Srta. Pino y el Sr. Balaguer.

Se anuncian, entre otros estrenos, las comedias *Nunca*, *El adversario*, *Catalina*, *La divina palabra*, (esta última es del Sr. Linares Rivas) *El gobernador de Urbequieta* y el drama *Los viejos*.

## LAS MACETAS

De León en la sierra, conozco un valle  
que otro igual, tan bonito, no hay quien lo halle.  
En él existe un pueblo de tal belleza  
que es de los más alegres que conocí,  
su recuerdo conservo con tal fijeza  
que parece que nunca salí de allí.

Del pueblo en las afueras una casita,  
existía, muy mona, muy rebonita,  
y en la casita un patio muy alegrillo  
con sus grandes macetas de lindas flores,  
en el que yo jugaba cuando chiquillo.  
¡Patio lleno de aromas y de colores!

Entre aquellas macetas pasé mi infancia.  
Las flores me criaron con su fragancia.  
Entre aquellas macetas aprendí á hablar  
por eso les conservo tanto cariño,  
por eso su recuerdo sabré guardar  
como en aquellos tiempos en que era niño.

JESÚS LUENGO.

## CRÓNICA FINANCIERA

La situación de nuestro mercado continúa firme y nuestros valores en alza. El 4 % interior se cotiza con gran seguridad por encima de 78'10 y 78'15, y el 5 % amortizable á 98.

En cambio las acciones del Banco de España siguen en su gran baja iniciada hace tiempo, llegando á cotizarse á fin de semana á 416. Esto es debido al reembolso de pagarés del Tesoro, que siguen con insistencia nuestros Gobiernos, lo que hará bajar seguramente las utilidades de nuestro primer establecimiento de crédito.

Los Tabacos se cotizan hoy á 406 y en esta baja influye sin duda la habida en la recaudación de Tabacos y Timbre en el mes de Abril último. Con relación á igual mes de 1904 la diferencia en menos es de pesetas 976.000 y 105.000 respectivamente. En los cuatro primeros meses del año actual, la baja en lo recaudado por Tabacos asciende á pesetas 2.111,791 y á 97,238 en el impuesto del Timbre.

Las acciones de la Azucarera no han sufrido grandes oscilaciones, cotizándose las preferentes á 90'00 y las ordinarias á 40'50. Las obligaciones 5 % á 98'80.

Las del Banco Español de Crédito continúan firmes á 101'50.

Los Explosivos después de una temporada de oscilación entre 283 y 286, llegan á 294.

Altos Hornos en baja á 192.

Las Resineras inspirando cada día mayores garantías á sus tenedores, se cotizan hoy á 166, pudiendo asegurarse que con Explosivos constituyen hoy los mejores valores de la Bolsa de Bllbao.

Nuestro Exterior á 91'90, y no será difícil lo veamos más alto, influido acaso por el próximo viaje de nuestro joven Monarca á París.

Las obligaciones de la última emisión del Norte á 88'50 y 89, apesar de la gran afuencia de este papel.

RAFAEL HERVADA

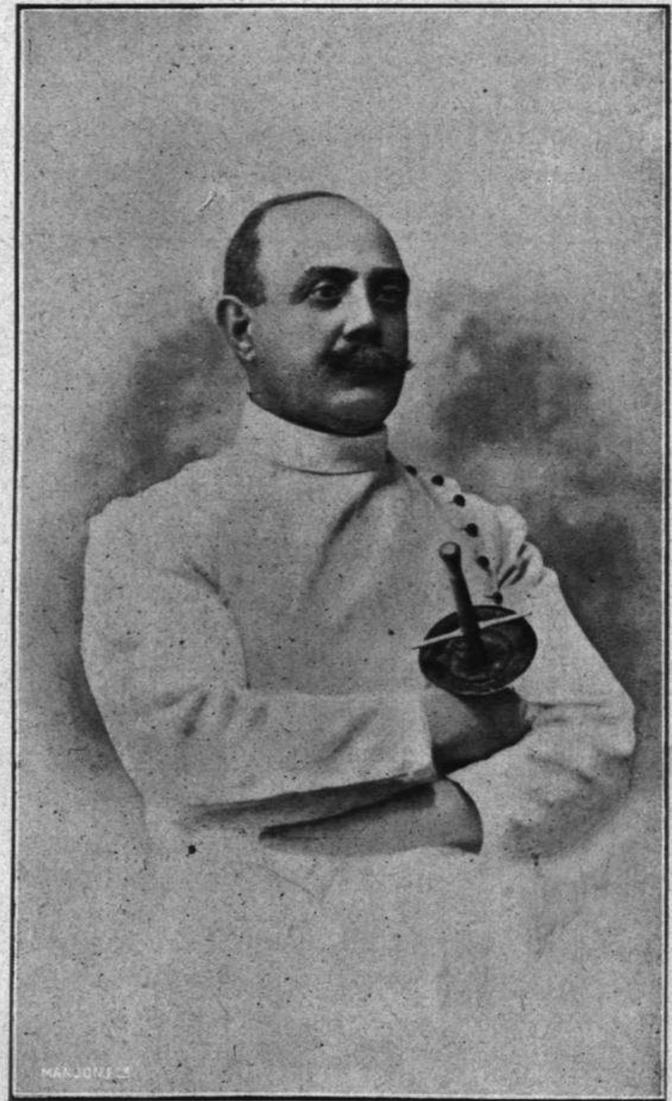
Director de la Agencia del Banco Español de Crédito

EN EL SPORTING CLUB

## Una fiesta de esgrima

El viernes se verificó en la hermosa sala de actos de la distinguida y entusiasta sociedad *Sporting Club*, un gran asalto de armas dedicado á la misma por el notable profesor italiano Cav. Luis Merlini, que desde hace días se halla en la Coruña.

Merlini es un famosísimo é infatigable tirador de esgrima.



ma. Comenzó su carrera á los 11 años y lleva 45 años en el ejercicio activo de las armas. Ha sido maestro de D. José Pini, padre, el invencible campeón italiano.

En no pocos centros desempeñó el cargo de profesor y en todos ellos dejó gratos recuerdos.

Una autoridad indiscutible como la del Sr. Marqués de Lleredia, en esta materia, escribe acerca del Sr. Merlini lo siguiente:

«Combina el Sr. Merlini con gran destreza y cautela sus golpes de ataque, haciendo casi imposible el de arresto, ataca marchando ordinariamente; emplea los contratiempos; en el combate de espada es muy diestro y hace alarde de no temer la velocidad, tan importante en las armas.»

La mencionada fiesta de esgrima, verificada en el *Sporting*, ha dejado gratos recuerdos entre los numerosos socios y aficionados á este género de deporte que á ella asistieron.

Con el Sr. Merlini midió sus armas el distinguido maestro Sr. Bonaplata y con él tomaron también parte en varios asaltos á florete y espada sus aventajados discípulos Sres. Ucha, Zas, Zincke, (D. José) Vaamonde, Albert, Permuy y Gastelo.

## DIALOGOS DE LA CALLE

—¿Lleva V. muchos proyectos á la próxima sesión del Ayuntamiento?

—Ninguno; pero probablemente promoveré un espectáculo.

—Hará V. bien, porque al fin se ha terminado la temporada en el Teatro principal.

—Dime mamá: ¿Qué líos de cartillas son esos de que tanto se ocuparon dos periódicos locales?

—¡Esas cosas no deben importarte, niño!

—Ya lo creo que sí. Por de pronto no estudiaré la cartilla, por que si me ha de traer disgustos....

—¿Has visto *La Suerte*?

—Por ninguna parte. Soy el hombre más desafortunado que hay debajo de las estrellas.

—¡Hombre, que dirá Doña Emilia!

—¿Qué opinión tiene V. formada de la huelga?

—La misma que tenía en 1900. Desde entonces estoy cesante. Ya vé V. que no he podido variar de... americana.

—Si V. tuviera un duelo ¿qué haría?

—Ponerme de luto.

—¿Nada más?

—Y comer mucho pan de Vilaboa.

—Adiós Conchita.

—¡Ah! ingrátón. Todavía tienes ese descaro.

—Calla mujer. Tienes razón: Yo soy *El amor que pasa*.

—¿Hola Pepito? ¿Qué tal salistes de los exámenes?

—Por la puerta.

—¡Guasón! ¿Qué nota te ha dado Rico Jimeno?

—Una, en la cual me recomienda que *traquetee* los libros.

—¿Luego te suspendió?

—No... me aplazó para Septiembre.

—Una buena noticia para los aficionados á comer bien.

—Venga de ahí.

—*Picadillo*, el ingenioso maestro publicará muy pronto su nuevo libro de cocina y bastará solo leer sus recetas para chuparse los dedos de gusto.

—¡Ni que lo digas! El día que salga el libro habrá que picar *gordo*, como en los días de fiesta grande.

X Y Z.

## Noticias varias

Después de larga ausencia en Filipinas donde ha desempeñado importantes destinos, ha llegado á esta capital, nuestro antiguo é ilustrado compañero en la prensa y querido amigo D. Víctor Pan Somoza. Dámosle la bienvenida.

Hemos recibido la triste noticia del fallecimiento de D. Juan Panero Martínez, acreditado comerciante de Astorga.

Uníanos al finado sincera amistad y por ello deploramos la sensible desgracia que á su familia aflige, á la cual enviamos el pésame.

Procedente de la Coruña llegó estos días á Madrid con objeto de cursar el sexto año de piano en el Conservatorio, la bella Srta. Carmen Naya, hermana política de nuestro querido amigo, D. Francisco Ponte y Blanco, ilustrado Sobrestante de Obras públicas.

Nuestro querido amigo, el conocido y acreditado comerciante don José Castro Dans, se ha posesionado del cargo de Cónsul de la República de Panamá en esta plaza.

El jueves próximo se verificará en la *Sala Calvet*, una velada, organizada por la rondalla *Blanco y Negro*.

Los alumnos de la Sala harán ejercicios de gimnasia y habrá también varios asaltos de esgrima dirigidos por el inteligente maestro, director de dicho centro, D. Federico Fernández Amor Calvet.

A la velada, en la que tomarán parte los Sres. Bermudez Jambrina y Negreti, serán invitadas conocidas y distinguidas familias.

Nuestros queridos colegas de esta capital y de la Región, han dedicado al último número de *CORUÑA MODERNA*, laudatorios sueltos que para nosotros sirven de aliento y estímulo en la obra que hemos emprendido.

Damos pues muy expresivas gracias á *La Voz*, *El Noroeste*, *Tierra Gallega*, *El Eco* y *La Gaceta de Galicia*, de Santiago; *La República* y *El Piave*, de Orense; *La Integridad*, de Tuy; *Noticiero*, de Vigo; *Correo Gallego*, de Ferrol; así como á *El Liberal*, por las benévolas y afectuosas frases con que honran á esta modesta Revista.

Somos también deudores de eterna gratitud al público por la creciente acogida con que nos favorece y á ella, Dios mediante, habremos de corresponder en nuestro esfuerzo y con toda la mejor voluntad.

Hoy se verificará un animado asalto en la sociedad *Bellas Artes*.

## De Sociedad

Se encuentra en la Coruña pasando una temporada con su bella esposa el Abogado y propietario de Santiago D. Juan Moreno Tilbe.

El jueves se puso de largo la encantadora señorita Sofía Prieto Villabril, la cual está recibiendo muchísimas felicitaciones.

Muchas de las familias que pasan la temporada de verano en las aldeas próximas, han retrasado su salida esperando el *debut* de la compañía que dirige el gran actor Borrás y de la cual forma parte la gentil artista Rosario Pino.

Nos aseguran que el abono será nutridísimo pues están pedidos gran número de palcos y plateas para distinguidas familias de esta población.

La banda de Isabel la Católica ejecutará hoy en el paseo de Méndez Núñez de seis á ocho las siguientes piezas:

- 1.<sup>a</sup> Pasodoble *¡A los toros!*—A. Sahaus.
- 2.<sup>a</sup> Casetilla, polka.—Queipo.
- 3.<sup>a</sup> Gavota de la zarzuela *El terrible Pérez*.—Valverde.
- 4.<sup>a</sup> Intermezzo *Los Bohemios*.—Vives.
- 5.<sup>a</sup> Valses *Amalia*.—Waldtenffel.
- 6.<sup>a</sup> Pasodoble de la zarzuela *La banda de trompetas*.—Torregrosa.

## PASATIEMPOS

### Charadas rápido-musicales por ZERAUSH

1.<sup>a</sup>  
*Madera*; en medio, letra.  
*Todo*, instrumento músico.

2.<sup>a</sup>  
*Apodo*; en medio, sílaba.  
*Todo*, composición musical.

3.<sup>a</sup>  
*Apellido*; en medio, letra.  
*Todo*, instrumento músico.

Solución á la charada anterior: **\* \* ASCENSOR.**

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

# Litografía é Imprenta de M. Roel

Real, 17 \* CORUÑA \* Real, 17

Impresión de toda clase de obras económicas é ilustradas  
Especialidad en trabajos comerciales

## SEGUROS

Sobre la <b>Vida</b>	LA MUTUALIDAD ESPAÑOLA	de Madrid.
Contra <b>Incendios</b>	L' UNION	de París.
Contra <b>Accidentes</b>	LA VASCO NAVARRA	de Pamplona.
Sobre la <b>Vida</b>	LA MUTUAL LIFE	de New-York.

Para realizar los seguros con garantías suficientes para los asegurados, dirigirse á D. IGNACIO PEDREGAL DOIZTUA,

Castelar, 18 y Estrella, 2. La Coruña



## Tapas

En breve pondremos á la venta unas artísticas tapas para la encuadernación de CORUÑA MODERNA. Serán de colores y en su cubierta ostentarán una vista general de la Coruña.

Estas tapas costarán 1'25 pesetas y 0'75 para los suscriptores.

CORUÑA MODERNA hará una información especial durante el verano de todas las residencias veraniegas y balnearios gallegos, publicando crónicas ilustradas, con ejos prácticos de medicina, modas, etc.

Los que se suscriban abonando un semestre tendrán derecho á recibir gratis los números de CORUÑA MODERNA, publicados hasta la fecha.

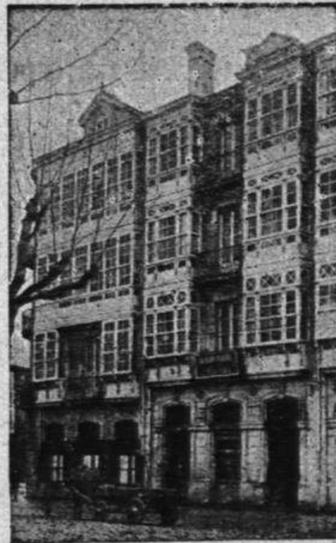
## H. El Gran Oriente

Antes «La Nueva Francia»

### Juan López Fernández

2 - PLAZA DE PONTEVEDRA - 2

CORUÑA



Esta Casa, montada con todos los adelantos modernos, está situada en lo más céntrico de la población, y tiene preciosas vistas al Balneario de Riazor.

Próxima á las casas de baños y á las Administraciones de coches.

Tranvías á la puerta de casa para toda la población.

*Habitaciones cómodas y espaciosas  
con luz eléctrica*

Honorarios médicos al alcance de todos

El dueño de la Casa estará presente á la llegada de los trenes y de los vapores de América.

Se encarga de negocios de embarque para todas las Américas.

## LA IMPERIAL

DE  
JUSTA S. GUILLÉN

PROVEEDORA  
DE LA REAL CASA

### CORSÉS

Forma moderna

Última novedad

NUEVOS MODELOS

todas las temporadas

Ballena legítima garantida

13 \* REAL \* 13  
LA CORUÑA

