

# CORUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

\*

\*

\*

LA CORUÑA 2 DE ABRIL DE 1905

\*

\*

\*

NÚM.º 5

## CARTAS

## A LA ALDEA

## Coruña divertida

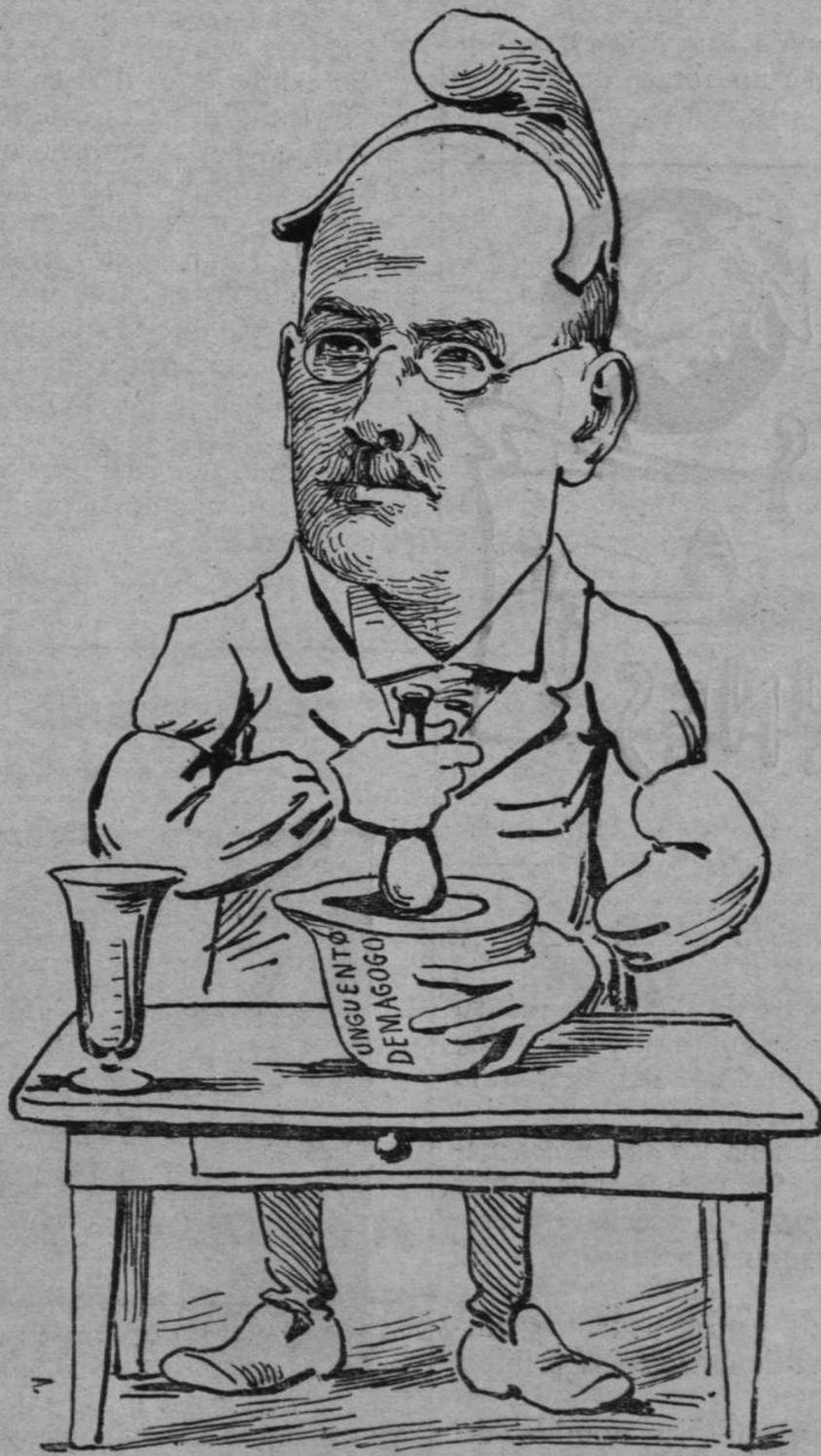
Tú crearás, mi querida Serafina, que estando en la Coruña, en esta, por arte de la policía, pequeña corte de los milagros, estoy en el mejor y en el más feliz y en el más divertido de los mundos posibles.

Aunque otra cosa te diga Chinto el herrador,—que estuvo aquí durante las últimas elecciones, llamado por un candidato para no sé qué asunto del oficio, (del oficio del herrador),—es lo cierto que la Coruña no pasa de ser un aburridero de no más campanillas ni de mayores atractivos que Valpueca ó Villapendanga, en donde no tengo noticia que se haya celebrado ninguna Exposición universal.

¿Divertida la Coruña? ¡Estás divertida! Echate á discutir sobre el modo de pasar el tiempo y ya verás lo que es canela. Como no te decides á aventurar tu par de pesetillas sobre tal tapete ó no te lances á dar vueltas por la calle Real para contemplar cimbreos femeniles, date por muerta de consunción.

No pidas otro género de distracciones. Calle Real por arriba y calle Real por abajo. El ideal consiste en dar vueltas á la noria; que no parece sinó que la distracción se hizo aquí para los pies y no para el espíritu.

## FIGURAS LOCALES



Lens no tiene rival  
para hacer el unguento radi al.

¿Teatros? ¿Por teatros me preguntas? El de las malas costumbres es el único que tenemos abierto todo el año y ya comprenderás que no perderíamos nada con que estuviese cerrado á cal y canto.

Aquí no hay más solución que la de pasear.

Viene á la Coruña un forastero y se le invita á dar un paseo por las obras del puerto. No hay otro sitio á donde ir,—se le dice,—porque la carretera de arriba está hecha un fangal y en la de abajo no se puede entrar sinó por un corralón.

El forastero, que es hombre de buena fe, va á las obras del puerto. Tiene que entrar en ellas saltando por pedruscos y soltando perros chicos. Una nube de mendigos le asedia; un peñascal de sillares en obra le interrumpe el paso. El hombre está de buenas y halla todo esto muy divertido. Sigue andando, y al pasar por debajo de una grua le cae encima medio caldero de carbón.

—En realidad,—dice,—nadie tiene la culpa de esto sinó yo, que he pasado por debajo. Debí apartarme; debí pasar por allí más lejos. Pero allí más lejos hay una montaña de hierro en planchas viejas, en vigas retorcidas, en barrotes oxidados; un barco ó media docena de barcos hechos trizas. Y por allí, claro está; no se puede pasar.

¿Pero aquello ha de servir de almacén perpétuo á los negociantes de la costa de la

muerte? ¿Pero aquello ha de estar eternamente convertido en Rastro de hierro viejo?

El forastero no hace mayores reflexiones y sigue andando. Pasa por delante de uno de los vapores del *bon*,—una suerte de pescar modernista que inunda de merluzas tísicas el mercado,—y cae de un resbalón sobre una charca de huevas, tripas y desperdicios de pesca.

Excuso decirte, Serafina de mi alma, que el forastero se pone la ropa y los huesos hechos una pura lástima. No paran aquí sus desventuras, porque tras el baño de tripas le hacen tomar otro de tierra mineral que le pinta del color de la estatua de Carballo y más adelante una pescadera le da en la cara con un cangrejo vivo, y un poco más allá un marinero retirado le saca un ojo con una caña de pescar.

Las delicias de un paseo por las obras del puerto, no hay duda que son de apetecer. Yo, mi buena Serafina, huyo de ellas como de la rabia y á mi calle Real me atengo, mientras Dios no me depare otra menos pedestre diversión.

¿Crearás tú que alguna vez se han puesto aquí de acuerdo las corporaciones oficiales, los centros docentes y las Sociedades de recreo para fundar en un sitio céntrico, en una casa muy visible y muy abierta y muy poco oficial, una biblioteca popular? ¿Y podrás creer que ni siquiera de este culto y grato entretenimiento pueden disfrutar los buenos coruñeses?

Pero este es asunto que da materia para otra carta.

Mientras no te la escribo, recibe un abrazo de tu

FULANO.



Evidentemente, sigue dándose para los vigueses una racha de reyes, que no tiene trazas de quebrar.

Primero el poderoso *entrés* formado por el Kaiser y nuestro monarca.

Recientemente, la reina Alejandra de Inglaterra fué su huésped *flotante* durante cuarenta y ocho horas, y días atrás, vuelta á *repetirse* el Emperador, si bien de esta vez, solo pudieron verle la *pinta*, algunos afortunados.

Y apropósito, están de enhorabuena los *aficionados* marroquíes, puesto que, según afirman los últimos telegramas de la prensa, el viaje de Guillermo II al vecino imperio africano, tiene solo por objeto asegurar la política de *puerta abierta*.

Por lo de pronto, y por nuestra parte, podemos afirmar cual ha de ser el *juego* que ha de darse en la primera *talla*.

Un *elijan* de magníficos *caballos* que en nombre del Sultán le ofrecerá un tío de la Magestad africana.

¿Cuánto apuestan ustedes á que en esta novísima timba no acierta España ni una sola carta?

\*\*

La *Gaceta* anuncia que en el próximo Junio, se celebrará en Viena un Congreso de pesca.

Yo, como es natural, pienso no faltar á acto de tanta importancia.

Como el viejo verde del cuento, no tengo más remedio que ir ¡por si se pesca algo!...

\*\*

Entre la juventud actual, empieza á implantarse una nueva moda que tiene todos los visos de una guerra declarada á los peluqueros.

La de despojarse del sedoso y rizado bigote, causa de más de un envenenamiento.

Adiós, elegante borgoñona, encrespado Kaiser, y tantas otras *performances* que tanto hicieron meditar á más de cuatro generaciones de peluqueros, sin contar con el tan acreditado *estilo americano*, especie *sui generis* entre los nombrados, y los que dejo de nombrar,—pues me reservo para un folleto que tengo en preparación y se titula «El hombre en los siglos XIX y XX, y sus pelos»—que tenía además la ventaja de prestar el servicio de servilleta.

Mira Pepe, decía ayer una exuberante muchacha á su novio, transijo con que te afeites el bigote, pero ¡por Dios! júrame que has de conservar la perilla.

Y el rapaz, conmovido, así se lo juró.

Lo cual quiere decir, que no hay mortal, por entero que sea, que arranque más de lo que ellas quieran.

\*\*

Se exhibe estos días en la calle de la Barrera, un ejemplar rarísimo de la especie humana.

Atraído por el anuncio que hace de su persona, pues se titula *virtuoso fenómeno*, acudí á verlo.

Se trata en efecto de un caso rarísimo; un sujeto, por decirlo de algún modo, de *doble expansión*, ó en otros términos, que no es carne ni pescado.

Por cierto que lo que más me asombró, fué el nombre con que me hicieron conocer su *profesión*.

Al llegar á la puerta me dijeron: «Hasta las cinco no recibe EL ARTISTA».

Intrigado por cual sería el *arte del fenómeno* pregunté á este, y con una amabilidad, que tenía dejos de amargura contestóme:

Yo, señor, soy... neutro...

VIAZ.

## PELUQUERÍA DE GONZÁLEZ

\* \* 26 - Real - 26 \* \*



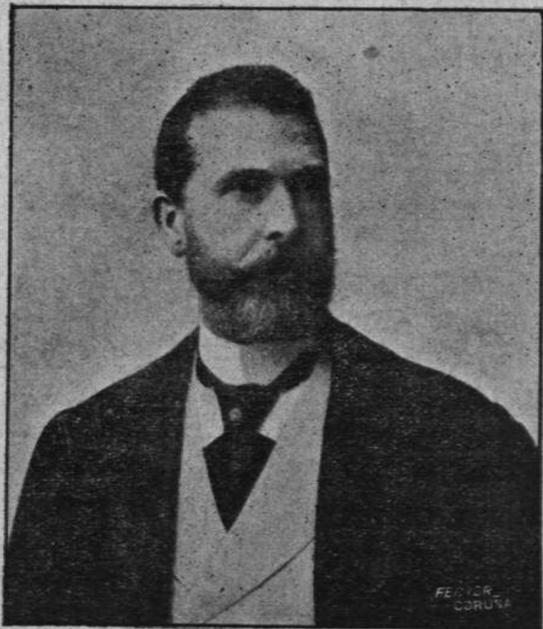
ESTE LUJOSO ESTABLECIMIENTO, CORRESPONDIENDO AL CONSTANTE FAVOR DEL PÚBLICO. ACABA DE ADQUIRIR EN PARÍS, EN LA CASA «POINCEY» UNA MAGNÍFICA MÁQUINA DE DESINFECCIÓN, VENTAJOSA MEJORA QUE ACREDITA UNA VEZ MÁS LOS ESMERADOS SERVICIOS É HIGIENE DE DICHO ESTABLECIMIENTO.

## LA CONFERENCIA ÚLTIMA

## DON EMILIO FRAGA

El selecto y numeroso auditorio que acudió el domingo último á escuchar la conferencia de D. Emilio Fraga, pudo saborear uno de los trabajos más delicados de cuantos, por boca de profesores doctos, llenaron los ámbitos del salón del *Circo*.

Del éxito que alcanzó el señor Fraga; de los aplausos con que le premió el público; de las bellezas y del mérito de su discurso, dieron ya oportuna noticia los periódicos diarios.



CORUÑA MODERNA tiene que

limitarse á recoger una ligerísima impresión del acontecimiento, publicando con estas líneas el retrato del ilustrado conferenciante.

El discurso versó acerca de «La medicina y las Bellas Artes», y todo él fué una exquisita filigrana literaria, galana de estilo, abundosa de ideas y rica en originalidad.

La modestia ingénita é invencible del distinguido médico no pudo en esta ocasión evitar que el público que acostumbra á asistir á estas conferencias de la Academia de Bellas Artes,—público el más culto y el más ilustrado de la Coruña,—hiciese toda la justicia á que son acreedores los grandes méritos del que con este trabajo ha hecho gala de ser tan notable médico como literato de raza y artista de corazón.

## CHARLA....

## LAS ESTATUAS

Pero, señor; ¿no habrá otra manera de honrar al prójimo ilustre que reproducirlo en bronce y colocarlo en actitud patética, á la intemperie, en una plaza pública, sobre un montón de piedras más ó menos artísticamente labradas, en conversación con los hilos del telégrafo y teléfono y oreado por los humos de las chimeneas?

La mediocridad ambiente no acierta á más, por lo visto.

Antes—y aun hoy sigue, pero con menor «aceptación»—era «la última», la lápida y el nombre en la esquina de una calle; homenajes acertadísimos si la casa en que la lápida se fijaba y la calle dedicada tenían con la historia del personaje ilustre alguna relación.

Por cierto que en una culta y hermosa capital de provincia que cuenta los ministros por familias, honraron siete calles con catorce nombres de eminentes personalidades; y después de esta labor que ni con la de las pirámides tiene semejanza, cayeron en la cuenta de que aun había una personalidad olvidada; la de mayor edad, la de más arraigo, la de mayor significación. Como que se asegura que pronto «hará» ministros...

Pues conflicto planteado y resuelto; le dedicaron.... una avenida.

Ahora «surgió» la estatua y no hay pueblo en España

que en el programa de sus fiestas anuales no incluya el descubrimiento de alguna, como si por derecho nos correspondiera una por familia.

Por si fuera yo el «llamado» á representar la mía en esa singular manifestación, ya he tomado una resolución y transcendental por mi fe.

Por mis triunfos profesionales nadie puede asegurar que la modesta calle del Angel de esta ciudad donde tenían su domicilio mis señores padres cuando me inscribieron en los Registros civil y parroquial, es «patria esclarecida de la ley» como de las riberas de Muros dijo en celebrado y abundoso informe distinguido letrado; pero mis honestas costumbres, mi aseo personal y mi letra inglesa, pueden servir de modelos.

De ahí mi presunción y mi resolución que es la siguiente:

Admiradores de mis virtudes y pendolísticos talentos;—diréles,—agradezco vuestro buen deseo de adornar con mi físico una plaza pública, pero no acepto. Bueno como soy no toleraré que mis gracias personales puedan causar perturbaciones en femeniles cerebros. Y orgulloso como el que más ¿me juzgais con paciencia para servir de soporte al *melitar* en sus pláticas con las *chachas* y á las inconveniencias despectivas de perrillos vagabundos? Lo dicho; no acepto.

¿Qué insisten en demostrarme su admiración?... Pues les indicaré mi deseo... Una casita en el campo... Un título... de la Deuda... Un terno de los que «tiran» un año....

Todo, menos estatua!...

\* \* \*

Ahora sírvanse mis lectores pasar en serio á la segunda parte.

La Coruña y Galicia están en estos momentos con un empeño de honor y de justicia. Un político ilustre, protector decidido, adalid incansable por el mejoramiento de su pueblo y una eminente escritora, son los acreedores á nuestra gratitud y á nuestra admiración.

Para el primero ya todo está hecho. Sera el recuerdo de sus mercedes, de sus cariños, un monumento artístico notable, como lo es su autor.

Lo que ha de perpetuar la gloriosa labor de la segunda, aun está en proyecto.

Un busto sobre elegante columna?... Una estatua?... Muy bien. No soy iconoclasta á raja tabla y en la ocasión presente, que por grande que sea el monumento no guardará desde luego relación con los merecimientos, menos.

Pero creo, y porque lo creo lo proclamo, que es más grande pedestal para las ilustres personalidades que tales agasajos merecen de sus conciudadanos, por primoroso que sea el que se les destine, un museo, una biblioteca, un centro de educación y enseñanza, un sanatorio....

La memoria de la personalidad á la que se dedique uno de esos monumentos sería tan duradera, quizá más que con la estatua; y las comisiones organizadoras de tales homenajes realizarían una misión educadora, enseñando prácticamente al vulgo, y aun á muchos que se ofenden si de vulgo se les tacha, que la educación, la enseñanza, la beneficencia, no son «cosas del gobierno» sino en los pueblos menores de edad, inconscientes y mal encarrilados.

¿Qué diríais del que por la vana ostentación de una costosa alhaja desatendiera sus más apremiantes necesidades y dejara incumplidos sus deberes?

Pues hay que evitar por bien de todos que lo que de ese diríais pueda decirse por alguien de las estatuas.

EDUARDO PARDO Y GOMEZ.

## UNIVERSIDAD HISPANO AMERICANA EN LA CORUÑA

Poco á poco han ido desvaneciéndose los resentimientos y rencores que las guerras de independencia de los países americanos poblados por España habian dejado en el ánimo de los naturales de aquellas naciones hijas como nosotros de una misma madre.

Los lazos de cariño se estrechan cada vez más y de todos los rincones de la América española llegan á la vieja patria fervientes votos por su prosperidad y grandeza y deseos cada vez más elocuentemente expresados de unirse por vínculos de afecto y de intereses comunes los pueblos hispano-americanos entre sí y todos con España.

Para formar esa grande España, una por el idioma y por la raza y varia por la diversidad de Estados soberanos que habrán de constituir la, es menester que primeramente se establezcan relaciones y vínculos intelectuales, comunidad de Ciencia, de Arte, y de sentimientos, sin los cuales factores los lazos de unión que anuden los Gobiernos tanto en lo político como en lo mercantil se romperán fácil y frecuentemente.

Tenemos la lengua y el cariño; es sin duda lo más importante; pero nos falta la comunión científica y artística, la dirección intelectual suprema.

En la América española, triste es decirlo, nuestra ciencia y nuestras artes apenas han tenido hasta ahora influencia. La juventud de la libre América busca otros rumbos para ilustrarse que el de la Patria de sus ascendientes. Se britaniza, se afrancesa, pero no es española. El afecto que á todos nos une, puede decirse que es meramente histórico.

Ninguna idea, empresa ninguna es más propia para desviar esa juventud de aquel rumbo que el establecimiento de una grandiosa, espléndida Universidad hispano americana. Un centro científico, artístico é industrial creado con todos los progresos de la civilización, sin reparar en gastos.

Profesores, edificios construidos ex profeso, material de enseñanza, dirección técnica, estudio teórico, lección práctica, experimentación, todo cuanto constituye la instrucción moderna ha de ser dotado con rumbo si se quiere que sea útil.

Mas para traer á la realidad esta idea grandiosísima, no pensemos en las arideces del centro de Castilla, ni en las viejas ciudades de romántica historia, pero muy alejadas de la marcha de la civilización.

Hoy la vida moderna, agitada, febril, velocísima, tiende á acercarse á las costas. El clima es además otra circunstancia con la que debe constarse, y el duro y seco clima castellano es absolutamente impropio para que en él puedan hallarse bien los jóvenes americanos, muy especialmente los de la América inter-tropical.

Una ciudad nueva, naciendo á la vida y al movimiento de esta edad, situada en la vía marítima más frecuentada de Europa, dotada de comunicaciones rápidas y frecuentísimas con toda la América-íbera, de clima blando y suave, sin calor excesivo en el verano, sin fríos en el invierno es sin duda lo ideal para la empresa que se proyecta y que jamás podrá realizarse en el semillero de pulmonías que sería para los estudiantes de los países inter-tropicales una ciudad de Castilla.

La Coruña, más que ninguna otra población, reúne las condiciones apetecidas. No le perjudica para ello el clima lluvioso, porque los dos ó tres meses invernales de grandes lluvias, pudieran dejarse para vacaciones; al revés de lo que sucede en el resto de España, pues aquí el calor del estío y menos para los americanos no impide dedicarse á los estudios más profundos.

El trato frecuente con los que van y vuelven de América, las muchísimas familias ricas de gallegos y de naturales de todo el norte de la península que allí viven, la facilidad cada vez mayor de las comunicaciones, el hecho con que es preciso contar de que el día que se termine el ferrocarril de la costa hasta lo último, mucha parte de los viajeros que de América vienen al centro y norte de Europa podrán desembarcar aquí y nos acercaremos á Francia casi tanto como Madrid y sin duda tanto como Salamanca, serían mayores atractivos para los alumnos de la nueva y esplendorosa Universidad.

Quienes conozcan la América española saben que las familias pudientes de aquellos países no pondrían grandes obstáculos á que sus hijos viniesen á estudiar á la Coruña; pero le pondrán siempre muy grande para que vengan á una ciudad de Castilla, donde la Universidad hispano-americana resultaría fracaso tan enorme como inmensa es la idea que ahora se agita.

UN CORUÑÉS.

## LA VIGILIA DE CUARESMA

PARA EL QUINTO VIERNES

### Bacalao en crudo

Una vez desalado el bacalao y dividido en trozos, se coloca una capa de éstos en el fondo de una tartera; se cubre con otra capa de cebollas cortadas en ruedas, y otra abundante de patatas en la misma forma, cubriendo ésta á la vez con una de bacalao, y así sucesivamente hasta llenar la tartera. Se prepara una mezcla con una parte de

aceite, dos de agua y una buena cucharada de pimentón, y con ella se baña el bacalao haciéndolo cocer á fuego lento hasta que las patatas estén blandas, y sirviéndolo en la misma tartera, rodeada de una servilleta.

### Bacalao electoral

Se cuecen patatas mondadas, y cortadas en tres ó cuatro pedazos según el tamaño. Poco antes de estar blandas se les agregan trozos de bacalao desalado, dejándolos como ocho minutos y escurriéndoles luego el agua en su totalidad, reservando alguna en recipiente aparte.

En una sartén se le quita el rancio á una cantidad proporcionada de aceite, friendo luego en él bastante cebolla picada y pimentón. Cuando la cebolla está blanda se le pone el agua reservada y una cucharada de perejil muy fino, y al levantar hervor se agrega esta salsa al bacalao y á las patatas cocidas, sirviéndolo inmediatamente.

PICADILLO.

## Llegada de una Comisión técnica á la Coruña

Llegaron á esta capital, el ingeniero de vía y obras M. Goinard, el jefe de material y tracción, M. Flower, el inspector principal, J. Guillermo Martínez y el ingeniero Sr. Moreno Osorio, pertenecientes á la Compañía de Caminos de Hierro del Norte.

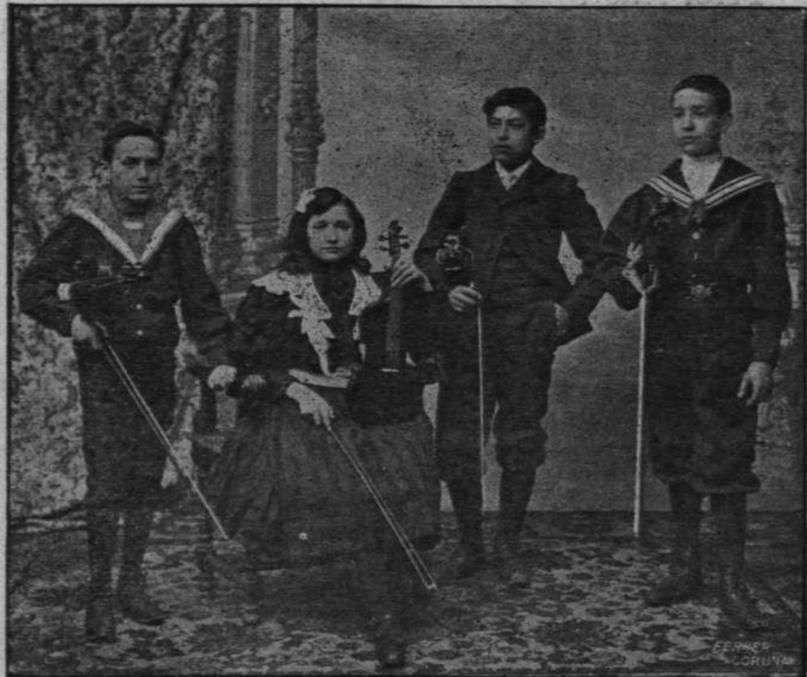
El viaje de estos significados funcionarios no tiene otro objeto que el de recoger datos sobre el terreno, relativos á la distancia de la carretera de Coruña á Santiago, y el trayecto ferroviario de Ferrol á Betanzos y el de ferrocarriles secundarios proyectado entre la Coruña, Carballo, Puenteceso y la ciudad compostelana.

Como se ve, la misión de dichos técnicos es de gran importancia para el interés general de nuestra provincia, si al fin y al cabo como resultado se realiza algo práctico.

Por lo tanto creemos que la Cámara de Comercio, siempre celosa y y atenta en la defensa de los intereses que le están encomendados, así como otras Corporaciones de carácter oficial, los representantes en Cortes, etc., están ahora en el caso de aprovechar la visita de la citada Comisión de la Empresa del Norte, influyendo lo posible cerca de la misma para que no se malogren tan provechosos proyectos.

Es realmente vergonzoso que, en punto á medios rápidos de locomoción nos veamos en los comienzos del siglo XX, desamparados y huérfanos de la protección que en justicia se nos debe.

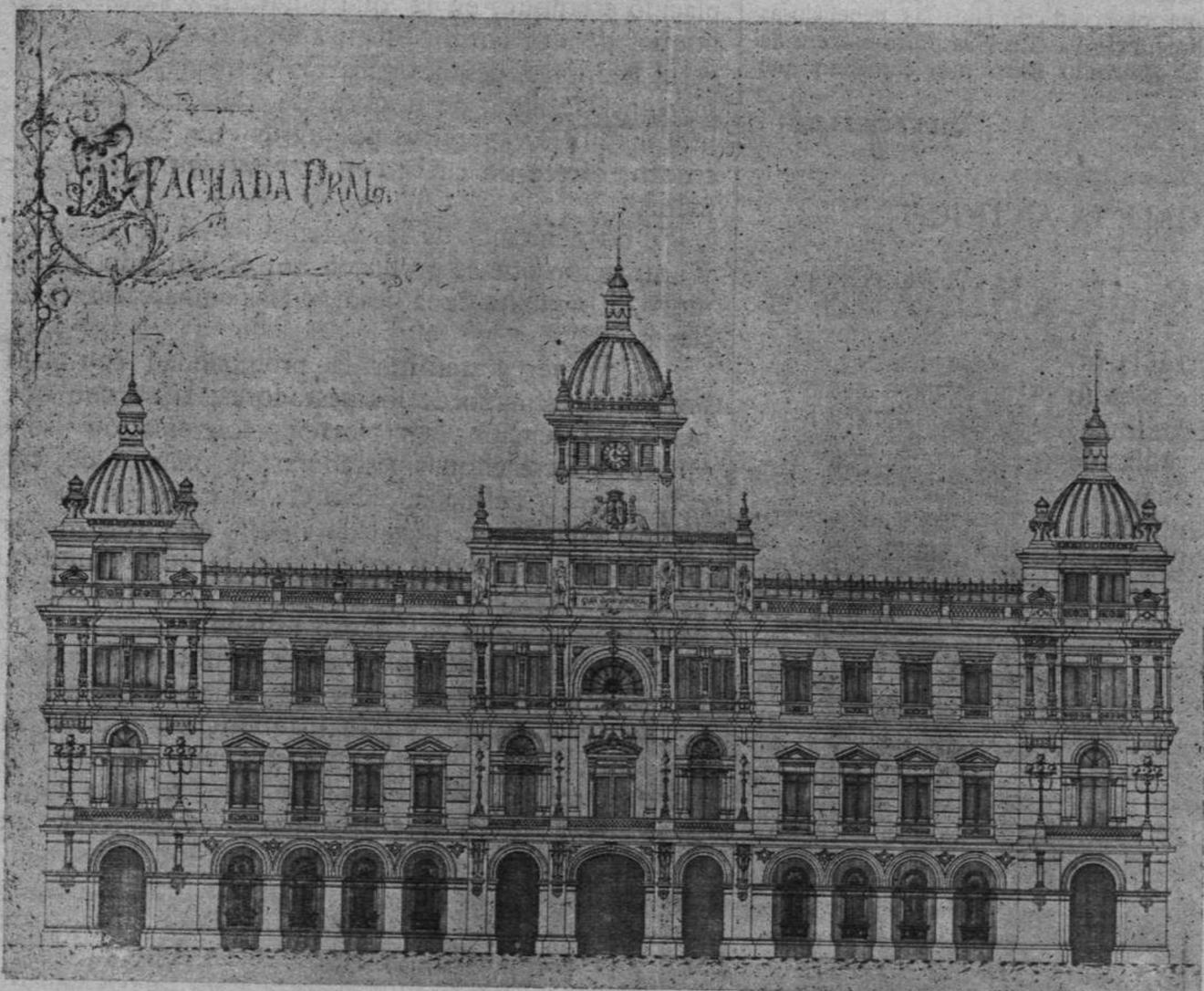
La mayor parte de las hermosas comarcas de esta provincia, no pueden dar salida á su industria y comercio por falta de vías de comunicación y tal abandono ciertamente es imperdonable, porque no sólo acusa una ruina para unos y otros, sino que nos coloca á la cola de los pueblos del resto de España.



CUARTETO COMPUESTO POR LOS AVENTAJADOS NIÑOS ELADIO RODRIGUEZ, ISAAC PEDREGAL, JOSÉ DONCEL Y PILAR CASTILLO, ALUMNOS DE LAS CLASES DE MÚSICA DEL «CIRCO DE ARTESANOS» QUE TAN APLAUDIDOS FUERON EN LA VELADA DEL 58 ANIVERSARIO DE DICHO IMPORTANTE CENTRO

Fot. Avriñón

## EL PALACIO MUNICIPAL



Es de actualidad reproducir aquí el proyecto de Palacio municipal, cuyos cimientos y asolerado se hallan en construcción. La Plaza de María Pita, que con motivo de las obras ha adquirido de algún tiempo á esta parte inusitada animación, alcanzará asimismo gran importancia cuando el edificio se halle por completo terminado.

Comenzadas ya las obras, no es ocasión de discutir si estuvo ó no acertado el Municipio al elegir emplazamiento para la Casa del Pueblo. A lo que todos debemos aspirar es á que las obras no se interrumpan, á que el elemento obrero tenga en ellas suficiente trabajo y á que el viejo caserón actual pueda ser pronto sustituido por algo que preste mejor servicio á la Coruña.

Es autor del nuevo proyecto del Palacio el arquitecto municipal D. Pedro R. Mariño y es contratista el acreditado maestro de obras D. Constantino Barros.

## ACTUALIDAD MÉDICA

## La Dispepsia

A pesar de ser el estómago un órgano pacientísimo que viene un año y otro año, un día y otro día ¡caso ya desde la niñez! cansándose de mil maneras sin que por su parte se note el más ligero asomo de protesta, llega un momento sin embargo en que agotada su paciencia se vuelve incapaz de llenar convenientemente su tarea fisiológica y de ahí las legítimas protestas que más tarde se desarrollan.

Muchas son las personas que padecen de dispepsia y si su número aumenta cada vez más es porque son muy contadas las que se saben alimentar racionalmente y dirigir con discreción su existencia físi a.

Nada de particular tiene que la favorezcan los trabajos excesivos, las vigiliadas prolongadas, los disgustos de toda clase y principalmente la vida sedentaria de algunos individuos porque dadas sus ocupaciones les falta el ejercicio, condición necesaria para que el acto digestivo se verifique con normalidad; lo que llama la atención y sorprende es que muchas dispepsias reconozcan como causa las malas condiciones de ingestión de los alimentos, ya consistan estas en irregularidad en las comidas ya en excesiva precipitación de ellas y principalmente en la insuficiente trituración de los alimentos, cuando está en nuestra mano muchísimas veces el poder evitarlo.

¿Y vamos á continuar como hasta aquí, cuando con ese proceder existe un verdadero peligro para la salud, peligro que importa muchísimo combatir ó por lo menos atenuar con el empleo metódico de un régimen dietético y plan medicamentoso de que hoy felizmente disponemos?

Si el comer es realmente una necesidad y no un placer, preciso es ser moderados en el uso de los alimentos puesto que la sobriedad es fuente de salud. Cicerón decía que *más vidas quita la gula que la espada*, y ¡cuanta verdad encierra este aforismo!

Pero es que hoy el desorden es completo, pues se atiende más al «arte» de dirigir la vida y los negocios que al «arte» de alimentarse y de vivir bien ¿No es esto cierto? ¿Qué extraño es pues que abunden tanto los dispépticos?

No cabe duda: olvidase el negocio de la salud como si esta no fuese el verdadero ideal que todos debiéramos apetecer.

Todo dispéptico si quiere tener buen estómago no debe hacer uso más que de la «cocina de casa» pues es la única manera de verse libre de ciertos condimentos y salsas excitantes que irritan y agotan de una manera particular las funciones digestivas.

Y si tal es verdad ¿por qué no se adopta este consejo? ¿No estamos ya hartos de saber que el estómago sufre serias y profundas perturbaciones desde el momento en que mezclados con los alimentos se ingieren en él sustancias extrañas que ningún fin práctico realizan?

Concedamos — la higiene lo autoriza — que algunas especias y condimentos puedan usarse — por supuesto sin abusar — porque al fin aumentan el sabor de las sustancias alimenticias, excitan la secreción de las glándulas del aparato digestivo y favorecen la digestión; pero lo que no debemos tolerar es que se usen algunos, tales como el clavo, el jengibre, la nuez moscada, el estragón, la mostaza, aun el mismo vinagre, el pimentón, la pimienta, el ajo, y muchos más que pudiéramos citar — cuando se emplean con exceso — que son siempre culpables de las malas

digestiones, el origen de erupciones cutáneas y el bota fuego de afecciones de cierta índole que á la larga pueden desarrollarse. Para evitar todas estas complicaciones yo creo que nadie mejor que el médico es el llamado á ello pues sabiendo las condiciones especiales de un paciente, le prescribirá la clase de condimentos — acres, aromáticos ó ácidos — que pueden ser mejor soportados y estén en más armonía con el carácter de la dispepsia de que se trata.

Para que realice el estómago el quimismo digestivo en su más completa integridad se requiere que el bolo alimenticio llegue á él, en las mejores condiciones de cantidad y calidad posibles, reducido á papilla muy fina y con espacios regulares de tiempo de comida á comida. ¿Esto se cumple? No, por desgracia. Puede decirse de un modo general y sin que pequemos de exagerados, que comemos mucho. Y sea esta defectuosa costumbre consecuencia de la civilización y de la lucha por la vida ó bien dependa de una afición excesiva á la mesa, lo cierto es que los estómagos, apesar de que *no nutre lo que se ingiere sino lo que se digiere*, se vienen recargando ya desde la infancia con perjuicio manifiesto de la nutrición; de ahí que al dispéptico le convenga mucho *separar y moderar lo bastante sus comidas para que no se sienta á la mesa, antes que haya terminado su anterior digestión gástrica*.

Y no hablemos de las adulteraciones y sofisticaciones de los alimentos y bebidas — hoy mucho en boga — que contribuyen en gran manera á perturbar el estómago y todo el organismo pues tendríamos mucho que decir; hoy tan solo quiero llamar la atención á quien corresponda respecto á la creación en esta ciudad — donde tantísima falta hace — de un laboratorio microbiológico porque contribuiría á oponer una barrera á los sofisticadores que no tienen otro objeto que el de su medro personal sin que les importe nada la salud de sus semejantes.

Por lo que se refiere á los niños cuyo aparato digestivo eminentemente vulnerable, no adquirió todo su completo desarrollo y carece por consiguiente de los elementos indispensables para la perfecta digestión de los alimentos, todos cuantos cuidados se tengan en esta época serán pocos, pues la menor infracción del régimen, es origen de trastornos *gastro-intestinales* — más tarde de verdaderos estados atrépticos — que desequilibrando sus fuerzas de resistencia los ponen en mayores

condiciones de morbilidad y mortalidad; y por más que con respecto á la infracción del régimen alimenticio de los niños ha de ser objeto de otro artículo, aconsejo á las madres ahora y siempre al menos durante los cinco primeros años que es la edad más peligrosa, que si quieren conservar esos pedazos de su alma, observen con ellos las beneficiosas prácticas de un buen régimen alimenticio ya que es la única manera de que se nutran bien y adquieran el desarrollo físico más completo que sea posible.

(Se continuará.)

VILLABRILLE  
Médico.

## RESTOS DE GALICIA ANTIGUA

### EL CASTILLO DE ANDRADE

Entre el olvido ingrato y la incuria de los tiempos, existe, medio derruida, en el monte de Andrade, á tres kilómetros de la villa de Puentedeume, la antiquísima fortaleza de los condes de Andrade.

Por su historia y tradiciones, por la envidiable posición topográfica que ocupa, es este famoso castillo, digno de que lo restauren y conserven cuantos estimen y respeten en algo todo lo que es patrimonio de España.

El torreón de los Andrades existía ya en el siglo XIV. En 1341, el Rey Enrique II de Castilla y I de Galicia lo cedió á Fernán-Pérez de Andrade, cuyos descendientes son actualmente los dueños del castillo.

Se alza éste en un elevado cerro, señoreando una de las más hermosas comarcas del mundo. Desde el castillo, la vista domina las rías de Ferrol y Betanzos, y alcanza hasta el Cabo Priorio y parte de los alrededores de la Coruña.

Al presente, la piqueta demoledora de los años tiene abiertas muchas brechas á través de los muros de la que ha sido residencia de los duques de Berwick y de Alba.

Nadie se cuida para nada del castillo.

Sus ruinas solitarias son mansión de aves de rapiña. En lugar de los apuestos caballeros y hermosas damas que en otros siglos solían organizar allí lucidas cabalgatas, salen ahora de aquel recinto bandadas de grajos, vulgo *xoyas*, ocasionando importantes daños en los sembrados de las tierras inmediatas.

El referido castillo fué construido sobre un aislado peñasco. La torre es cuadrada y sus paredes tienen tres varas de anchura; son de cal y canto, revestidas por interior y exterior de magnífica sillería.

Oyendo á nuestros mayores, la tal fortaleza, orientada á los cuatro puntos cardinales, tuvo la entrada por la parte de Levante y Mediodía, con una gran puerta-rastrillo, plaza de armas y sólida muralla alrededor. Había que pasar un puente levadizo para la torre, la cual tenía tres pisos y un profundo sótano labrado en el peñasco.

La familia de Andrade fué una de las más ricas y poderosas, y de sus beneficios se conserva en Galicia, y guardarán las venideras generaciones, muy grato recuerdo.—T.

### EL PUERTO DE LA CORUÑA

De espectáculo en alto grado maravilloso disfruta todo

aquel que por primera vez hace su entrada en nuestra población por la vía férrea ó por la marítima,

La hermosa bahía, semejante la mayoría de las veces á plácido estanque, en la que fondean, y surcan magníficos buques de alto bordo, esbeltas embarcaciones de vela, ligeras traineras, pesadas gabarras colmadas de variedad de mercancías, signo de importante tráfico comercial, y los innumerables vaporcitos pesqueros que continuamente la cruzan, ofrece un cuadro en extremo entretenido y encantador.

Y no hablemos de las escenas llenas de frescura, vida y animación que se producen en el llamado muelle del muro, á la vuelta de la pesca, de las embarcaciones de todas clases.

Es de ver y admirar la prodigalidad con que el mar premia el esfuerzo de los pescadores; la sal con que aderezan la intencionada y picaresca conversación las desventuras y frescachonas pescaderas; la manera de contratación alegre y animada, salvo en los casos en que viene á dirimir en primera instancia alguna que otra diferencia el «código del zueco»; y sobre todo la importante cantidad de bienestar y tranquilidad, que, para tantos hogares, desembarcan en el ya famoso muelle.

Indudablemente, no consiste la importancia de nuestro puerto tan solo en el aspecto que señalado dejamos.

Estriba también, y principalmente en el gran comercio que con el resto del mundo sostenemos, y del que son importantes vehículos los buques que, en gran número, en el tocan, y la considerable masa emigratoria, que con rumbo á ambas Américas sale todos los años, así como también de allí vienen en señaladas épocas, núcleos de consideración, que dejan grata huella de su paso, por fondas y posadas, cafés, y comercios en general.

Puede calcularse muy bien que, ordinariamente la bahía sirve al año de fondeadero á unos dos mil buques, incluyendo por supuesto, á grandes y pequeños, con lo cual queda demostrado que tiene el puerto de la Coruña, gran significación é importancia.

\* \*

Hoy honramos nuestras páginas con la publicación del retrato del Sr. Director de la Estación Sanitaria, uno de



D. CÉSAR SUÁREZ DE CENTI

los funcionarios más significados en el Cuerpo de Sanidad exterior, á quien por su pericia en los asuntos del Ramo, se acude en consulta en casos extraordinarios, y cuyo mayor galardón consiste en haber sabido cumplir durante los largos años que lleva en su carrera, con el delicado encargo de evitar todo riesgo á la salud pública, siempre en peligro y muy señaladamente, por razón de las epidemias

#### Noticias varias

La Sección de náutica del *Circo de Artesanos*, ha designado la siguiente Junta Directiva: Presidente, D. Eduardo Fernández, Secretario, D. José Zincke y Tesorero, D. Arturo Zas.

El número de individuos inscriptos en las listas abiertas para componer sección de *sport*, llega á unos sesenta y tantos.

Son todos ellos, como es consiguiente, socios del *Circo* y pertenecen al elemento joven del entusiasta é importante centro.

\* \*

Anteanoche llegó á este puerto, el vapor correo *Alfonso XIII*, procedente de Veracruz y la Habana. Ayer á las siete de la mañana se le dió entrada por la Sanidad Marítima.

El trasatlántico español, efectuó la travesía, en once días. Durante el viaje falleció á bordo D.<sup>a</sup> Teresa Oroso de Carro, pasajera de 2.<sup>a</sup> clase y natural de Ferrol.

Condujo el *Alfonso* 406 pasajeros de los cuales desembarcaron aquí 198.

Del citado buque se desembarcaron también 103 bultos de carga, consignada á la orden y á los Sres. Tejero, Pérez Gil, D. José Longueira y D. José María Caruncho.

Entre los pasajeros que dejó el *Alfonso* en Coruña figuran los espadas novilleros Vicente Pastor, (a) *El Chico de la Blusa*, y Joaquín Hernández (a) *El Parrao*.

Hoy se celebrará un baile en la eutusiasta sociedad *Bellas Artes*, para el cual el presidente de la misma D. Antonio Troncoso, nos ha enviado atento B. L. M. de invitación.

#### De Sociedad

Procedente de la Habana en donde contrajo matrimonio, llegó el lunes pasado en el trasatlántico *Normandie* el cónsul de la República Cubana, en esta plaza, D. Luis Mazón Noroña.

Salieron para Villalba donde pasarán una corta temporada los señores de Riguera Montero.

La hija mayor de los condes de Fontao contrajo matrimonio con el oficial de Caballería D. Félix Aspe. La ceremonia se celebró en la finca que la familia posee en Oza de donde los jóvenes esposos salieron para Valencia y Madrid.

Para muy en breve, quizá para antes de las fiestas de Agosto, se anuncian tres bodas: la de un distinguidísimo y acaudalado propietario con una señorita que vive en el ensanche; la de un joven é ilustrado médico especialista con una señorita de Valladolid, y la de un oficial de un cuerpo especial de la armada con la hija de un conocido comerciante que vive no muy lejos de cierta iglesia en construcción, también en el ensanche.

Pasando una corta temporada se encuentra en la Coruña la encantadora señorita del Ferrol, María Caballero Azpircueta.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo é ilustrado compañero, D. Celestino Sánchez Rivera, Director de *El Eco de Santiago*, que llegó anteayer á esta capital.

Ha fallecido en esta capital el pundonoroso capitán de Artillería, D. Luis Sans López.

Su muerte ha sido sentidísima, pues disfrutaba el finado de grandes simpatías y contaba con muchas relaciones.

A la distinguida y atribulada familia y muy especialmente á los Sres. Ferrer, damos nuestro pésame.

#### Teatralerías

La eminente actriz Italia Vitaliani, cuyo regreso de América con la compañía que dirige, estaba anunciado para ayer, aplazó por ahora su viaje y con tal motivo se suspendió el abono y los preparativos que se hacían en el Teatro Principal, donde habían de verificarse ocho representaciones.

En vista de este contratiempo, la empresa del coliseo de San Jorge ha decidido contratar á otra compañía del mismo género, para inaugurar el sábado de Pascua de Resurrección la próxima temporada.

En breve se publicará la lista de los artistas de esta compañía, que dirigirá probablemente el popular actor Sr. Fuentes.

El público tiene deseos, sin embargo, de que á la cabeza de esta colectividad artística figure el renombrado y aplaudido actor catalán señor Borrás.

Celebraremos que se confirme esta buena noticia.

#### Una visita

El gobernador ha visitado los establecimientos provinciales de Beneficencia de esta capital.

Acompañaron al Sr. Soler y Casajuana, con tal motivo, el Vice-presidente de la Comisión provincial Sr. Arias Armesto, el diputado y vocal de la misma Sr. Sánchez Díaz y el Alcalde, Sr. Mariño.

La primera autoridad civil recorrió todas las principales dependencias del hospicio, en donde se hallan 610 acogidos de ambos sexos.

El Sr. Soler y Casajuana elogió el buen estado en que se hallan los diferentes servicios de la Casa de Misericordia, habiendo probado el rancho y examinado las ropas de cama, etc.

Estuvo en la sala de enfermos, en la cual existen unos veinte y tantos al presente.

El Director de dichos establecimientos benéficos, D. Leopoldo Varela, y personal á sus órdenes cumplimentó al Gobernador.

Después fué el Sr. Soler al Hospital y al Asilo, ponderando también el excelente orden con que están atendidos los servicios en ambos establecimientos.

En el Hospitalillo estuvo otro día el Gobernador con el Alcalde, dando luego cuenta del resultado al ministro de la Gobernación.

#### En la Audiencia

Conforme anticipamos á nuestros lectores el jueves comenzó á verse ante el Jurado, la causa instruida por el Juzgado de Santiago, contra Manuel Pereira Conde por haber dado muerte á su padre.

El autor de tan horripilante delito compareció en el banquillo, sin que su figura se hubiera estremecido al leerse por el Secretario relator Sr. Lopez Cadenas, las diligencias de autos.

Tiene el procesado unos 30 años, es de alta estatura y de robusta constitución.

La vista de dicho sumario consumió tres largas sesiones no concurriendo el público á las mismas en número tan crecido como otras veces.

Declararon veinte y tantos testigos.

El ministerio fiscal estuvo representado por el Sr. Fadón, presidiendo el Tribunal de derecho el magistrado Sr. Sanchez Berguera.

Hizo la defensa del procesado el letrado Sr. Casás, con un buen informe.

El Jurado dictó veredicto de culpabilidad, condenando al delincuente á cadena perpétua, según la petición del fiscal. La sala confirmó la sentencia.

## Concursos de CORUÑA MODERNA

### SOLUCIONES RECIBIDAS

Además de las personas cuyos nombres publicamos en nuestro número último, han enviado soluciones las siguientes:

Sres. D : Manuel Estaciones, B. V. Docampo, Emilio Rodríguez, José Barros, José B. de la Iglesia, Manuel Peinó, Eduardo Blanco, Manuel Pernauy, Emilio García, Elisardo Fendía, Alfredo del Cueto, María Pascual, Carmen de la Linde, Teresa de la Linde, Higinio Suárez, José Pato Cebral, Bernardino Varela, B. V. D., Angel Monteagudo, Eduardo Hernández, Dolores Castro y R. Y. R.

A continuación copiamos íntegra el acta levantada por el Notario Sr. Viñes, después de proceder á la apertura del sobre.

«En la ciudad de la Coruña á 28 de Marzo de 1905. Yo D. Antonio Viñes Gilmet, Doctor en Derecho civil y canónico, Notario público del ilustre Colegio de esta capital y vecino de la misma, hago constar por la presente acta: que siendo las diez y siete horas y treinta minutos del día de hoy, se constituyó en mi estudio profesional, D. Juan Tejada Velasco, de 33 años de edad, soltero, periodista, vecino de esta capital y provisto de cédula profesional de uso corriente, y dice:

Que en la Revista semanal *CORUÑA MODERNA*, que edita y publica en esta población, y de la cual es Director, se anunció en los números 3 y 4 del corriente mes, un concurso, ofreciendo á sus lectores, dos décimos de un mismo número para el sorteo nacional que se celebrará en Madrid, el 30 del mismo mes, conforme á las condiciones que se insertaban en dicha Revista.

Que los dos décimos, objeto del concurso, fueron entregados, por el requirente, al infrascrito notario, en pliego cerrado, el día 20 del actual, desde cuya fecha estuvieron depositados en mi poder.

Que con arreglo á lo establecido en el párrafo 1.<sup>o</sup> de la condición 3.<sup>a</sup> de las del concurso, se admitieron las soluciones hasta las cinco de la tarde del día de hoy, las cuales en número de 316, me fueron entregadas por el señor requirente y de ellas se desechó una suscrita por D. Eduardo Hernández, por no estar cubierta de conformidad con lo estipulado en la condición primera.

Que abierto por mí el infrascrito fedatario, el pliego que contenía los dos décimos resultó que estos corresponden al número

### 32.098

del sorteo que ha de celebrarse en Madrid, el día 30 del actual.

Y examinadas en su vista las 315 soluciones presentadas para optar al concurso y que están dentro de las condiciones del mismo, resultó que ninguna de ellas, fija el número 32.098 de los décimos referidos, aproximándose únicamente la firmada y remitida por D. Manuel Pernauy, Real, 18, bajo, que señala el 32.045.

Por consecuencia de ese resultado negativo y conforme á lo que determina el párrafo 3.<sup>o</sup> de la condición 3.<sup>a</sup> del concurso, se declara desierto el mismo y por consiguiente, si resultasen premiados los décimos citados, se entregará su importe á la *Cocina Económica* de la Coruña.

Con lo cual se da por terminada esta acta, siendo las diez y nueve horas del día de hoy, que firma el señor requirente, á quien conozco por su profesión y vecindad que leyó por sí cuanto va escrito; y de todo lo aquí contenido, yo el Notario lo signo, firmo y doy fe.—Juan Tejada Velasco.—Signado y firmado: Doctor Antonio Viñes.—*Es copia.*»

Nuestro Director hizo entrega de los dos décimos citados al Administrador de la *Cocina Económica*, D. Juan Casal, toda vez que á beneficio de dicho establecimiento se dejaba el importe del premio, si aquellos fuesen agraciados por la suerte.

Esta Emulsión, confeccionada por un nuevo procedimiento, que tiene grandes ventajas sobre los similares, se hace muy agradable al paladar, muy fácil de digerir y reúne inmejorables condiciones de estabilidad, sin descomponerse.

**Frasco grande, 3 pesetas.**

**Frasco pequeño, 1'75.**

De aceite **puro** de hígado de bacalao con hipofosfitos de cal y sosa **químicamente puros**

## EMULSIÓN DO CAMPO

Poderosísimo remedio contra las enfermedades pulmonares, escrófulas, raquitismo y la debilidad general.

Se vende en las principales farmacias al precio de 3 pesetas el frasco grande y 1'75 el pequeño.

Depositarlos: F. do Campo, Real, 16, La Coruña.—J. San Román, Ferrol.—Tomás de Zubiría y C.<sup>a</sup>, Vigo.—R. Bermejo, Santiago.—Dr. Castell, Valencia.

## H. El Gran Oriente

Antes «La Nueva Francia»

## Juan López Fernández

2 - PLAZA DE PONTEVEDRA - 2

CORUÑA

Esta Casa, montada con todos los adelantos modernos, está situada en lo más céntrico de la población, y tiene preciosas vistas al Balneario de Riazor.

Próxima á las casas de baños y á las Administraciones de coches.

Tranvías á la puerta de casa para toda la población.

*Habitaciones cómodas y espaciosas*

*con luz eléctrica*



Honorarios módicos al alcance de todos

El dueño de la Casa estará presente á la llegada de los trenes y de los vapores de América.

Se encarga de negocios de embarque para todas las Américas.



## Casa Pelletier

CONFITERÍA, PASTELERÍA Y REPOSTERÍA

90, Real, 90 - LA CORUÑA

**Bollos y ensaimadas** todas las mañanas. **Pasteles de pescado y marisco** y **postres de cuaresma** los viernes.

**Dulces finos, Frutas, Caramelos y Bombones.**

Depósito exclusivo de **Chocolats, Cacaos & bon-bons** **Suchard** (Suiza).

**PASTILLAS DE CAFÉ Y LECHE**

*Especialidad AGUINAGA registrada*

PEDIDOS Á F. Altadill, SUCESOR DE AGUINAGA Y PELLETIER

## Quesos frescos pura crema

A. PLATAS. ✱ San Pedro de Oza

Pídanse en los acreditados Establecimientos de los

Sres. **Alonso y Vega**, La Lonja de Víveres, Rua Nueva, 14.

» **Benigno Dans y Hermano**, Juana de Vega, 3.

» **Franco Caballero H.ºs** La Francia, Real, 7.

» **Antonio Cabanela**, Fuente de San Andrés, 18 y 20.

## COMPañIA GENERAL TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS FRANCESES

VIAJES RÁPIDOS PARA LA HABANA Y VERACRUZ

Salidas fijas de La Coruña el 23 de cada mes



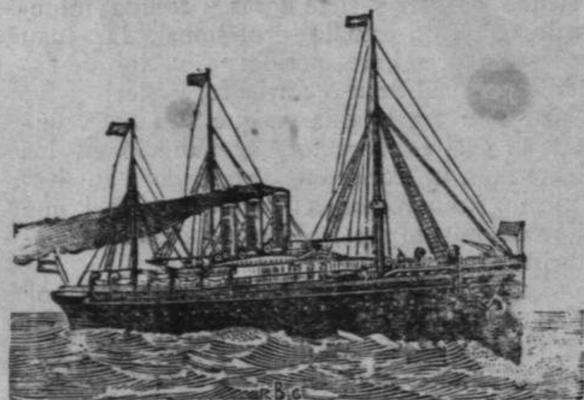
El día 23 de Abril de 1905, saldrá de la Coruña el magnífico vapor de la línea de Nueva York

**LA NAVARRE**

Admite carga y pasajeros.

Los señores pasajeros que deseen embarcarse, tendrán á bien dirigirse á esta Agencia antes del día 21, con objeto de reservarles sus billetes. Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de sus cámaras como por el esmerado trato que en ellos se dispensa. El pasaje de tercera tendrá pan fresco y vino á todas las comidas y asistencia médica gratuita. La Agencia general en Madrid se encarga de la facturación directa hasta este puerto, de las mercancías y equipajes desde el domicilio del remitente.

Para fletes, pasajes y demás noticias, informará D. NICANDRO FARINA, escritorio al lado de la Batería de Salvos.



con objeto de reservarles sus billetes. Los vapores de esta Compañía ofrecen las mayores comodidades, tanto por el lujoso arreglo de sus cámaras como por el esmerado trato que en ellos se dispensa. El pasaje de tercera tendrá pan fresco y vino á todas las comidas y asistencia médica gratuita. La Agencia general en Madrid se encarga de la facturación directa hasta este puerto, de las mercancías y equipajes desde el domicilio del remitente.

Para fletes, pasajes y demás noticias, informará D. NICANDRO FARINA, escritorio al lado de la Batería de Salvos.

## Camisería de Yzquierdo

Real, 62

Camisas á la medida buena tela vistas hilo desde 5 pesetas.

Calzoncillos " " " " á 3, 4 y 5 pesetas

Completo surtido en Corbatas, Cuellos, Puños, Pañuelos

y Géneros de punto.

Grandes Talleres para la confección.

Equipos completos para novios y colegiales.

Camisería de Yzquierdo, Real, 62

**AMENEDO Y HERMANO.** — Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor. — Estrella, 2. Sucursal: Monelos, 30.

SE OFRECE BUENA COCINERA

Orzán, 54, 2.º



## VIAJES RÁPIDOS Á VAPOR

entre los puertos de la Coruña y Santa Cruz

Las horas de salida en el presente mes, son las siguientes:

DE LA CORUÑA	DE SANTA CRUZ
7 mañana (hora oficial).	7 y media mañana (oficial)
8 »	8 y media »
9 »	9 y media »
10 »	10 y media »
11 »	11 y media »
1 y media tarde.	2 tarde.
2 y media »	3 y cuarto »
4 »	4 y 3 cuartos »
5 y media »	6 »
6 y media »	7 »

DURACIÓN DE CADA VIAJE, 15 MINUTOS

Precios: **POPA, Ptas. 0'50. - PROA, 0'25**

ABONOS VALEDEROS PARA DIEZ VIAJES

Se facilitan á bordo, de popa á 3 pesetas y de proa á 1'50