

HACIENDA Municipal de Madrid, POR ALONSO Colmenares. Venta Salón del Heredero y librería de P.é.—Precio una peseta.

LA TOS Y AFECTACIONES DE LA GARGANTA se curan con las pastillas de Guayacina y Mentol, de F. Prieto. Caja 1 pta.; principales farmacias y en la del autor, Fernando el Santo, 5.

VAPORES-CORREOS: BALEARICAS, CANARIAS. Puerto Rico Habana, Veracruz, Manila, Brasil, Plata y Pacifico.—L. Ramirez Alcaá, 12. Teléfono 47.

LA ELEGANCIA EN EL TRATO SOCIAL Véase el anuncio.

COMENTARIOS DE LA REDACCIÓN

CUBA.

Hace un año en las serranías de Pinar del Río peleaban cinco ó seis mil insurrectos contra quince ó veinte mil soldados españoles; este año no llegan los rebeldes á mil, y los nuestros, que por el número de las unidades tácticas deberían ser ocho ó nueve mil, no alcanzan á tres mil. Bastan pocos números para poner en su lugar las cosas, que las pasiones, en un sentido ú otro, han sacado de quicio.

El que no haya más que mil insurrectos donde antes hubo cinco ó seis mil, prueba que no ha sido del todo inútil la labor que hizo durante un año nuestro ejército.

El que unidades que debían tener nueve mil plazas no lleguen al tercio de su efectivo, prueba cuán costoso en vidas españolas era el sistema que se seguía. Y el que después de un año, y de menzurar desde cinco mil á nuevecientos, y de perder dos jefes como Maceo y Rius Rivera, los rebeldes aún se concentran y resistan á nuestras tropas, pone en evidencia cuán necesario era apelar á otros medios complementarios de la acción de las armas para llegar al término de la guerra.

El buen sentido popular no puede menos de comprender todo esto y de apartarse del mismo de recriminaciones exageradas que de terquedades insanas é injustificables ante la experiencia.

Bien suponíamos que no había habido al tope de Guira, y que el poblado rendido por las fuerzas de los rebeldes de Oriente era Guisa, entre Bayamo y Baire. La cosa tiene mucho menos importancia que la rendición de Victoria de las Tunas, ocurrida hace dos meses.

Y de todos modos hay que tener en cuenta que en Oriente no se ha tomado aún la ofensiva, y en nuestra opinión no debe tomarse aún en algún tiempo; pues lo primero y principal es seguir la guerra sin más fuerzas que las que hay en la isla; y después es indispensable que las fuerzas hábiles se empleen sobre todo en la pacificación verdadera de las cuatro provincias occidentales.

El que mucho abarca poco aprieta, dice el refrán; y el general Blanco, de acuerdo con el ministro de la Guerra, ha de esforzarse en lograr éxitos sólidos y definitivos, con que de su plan racional le separaran sucesos que bien estudiados resulten de poposísima trascendencia. Felizmente la opinión ya está muy aleccionada, y no pedirá á cada incidente desagradable, ni nuevos directores, ni nuevos planes, ni nuevos sacrificios. La labor emprendida es muy seria y no puede en su marcha estar á merced de alocuciones, que ya no encuentran más que un propósito para propagarse y tomar molestia; proporciones.

El corresponsal en Cuba, de un periódico

de la mañana, envía el siguiente telegrama:

«La opinión general, entre cuantos tienen experiencia bastante para emitir con autoridad, es que para seguir la guerra no hará falta que España envíe más soldados. Considerase que esta no es una campaña de número, sino de astucia, habilidad y organización.»

Esto se dice cuando en Cuba, según las últimas estadísticas, apenas hay 60.000 soldados disponibles para operaciones activas; nosotros lo decíamos, y éramos solos, y señalados con el dedo, cuando en Cuba había cerca de 200.000 hombres de ejército. Por decir que el número no resolvería nada en Filipinas, éramos diariamente objeto de críticas severas. Hoy nuestros lectores descubrirán la pesadez, la monotonía de nuestras predicciones ante el cambio de opinión, por nosotros muy aplaudido, de los que más nos han criticado y combatido, en esto como en tantas otras cosas relativas á las guerras de Cuba y Filipinas.

G. A.

TEATRO REAL

HERO Y LEANDRO

DE MANCINELLI

Los lectores de LA CORRESPONDENCIA habrán observado que en mis artículos procuro tratar cuestiones de doctrina que interesan al arte ó á los artistas, aun cuando dentro del límite que permiten las condiciones de este periódico.

Algunos me han escrito motejándome de enemigo de Wagner, de retrógrado y de escarantista, acusaciones injustas, porque yo admiro lo bueno y lo bello de las obras del gran compositor, como él que más; pero no por eso llevo en mi entusiasmo y ceguera á creer que el wagnerismo sea una reforma universal de la música, ni que haya borrado su historia, ni que sea siquiera una escuela.

El wagnerismo es Wagner, y como toda obra humana, ha tenido sus aciertos y sus errores, y si ha habido época en que no se vieron más que los primeros, el tiempo y la experiencia han hecho su natural efecto, y hoy se conocen y se juzgan con imparcialidad unos y otros.

Únicamente en los países como Francia y España, que han conocido tarde é incompletamente las obras del compositor alemán, son los que pasan en estos momentos por el período de ciego entusiasmo en que la moda y la vanidad tienen gran influencia.

La intranquilidad de los fanáticos llega á tal punto, que admitiendo que puedan discutirse y censurarse las obras de Beethoven, Bach, Mozart y demás célebres maestros, cuando se trata de hacer lo mismo con su ídolo, ponen el grito en el cielo, como si tocaran al arcángel que guarda los futuros destinos de la música.

En sus escritos literarios, Wagner ha dicho bien claramente que su reforma tenía por objeto principal emancipar el arte alemán de la influencia italiana y francesa; pero sus discípulos y admiradores han prescindido de este carácter local, para sentar el principio de que era un sistema nuevo y universal. El tiempo y los hechos van desmintiendo esta afirmación, y buena prueba de ello son las obras de Saint-Saens y la ópera de Mancinelli, *Hero y Leandro*.

El ilustre maestro italiano, no solo es entusiasta admirador de Wagner, sino que

pasó entre los aficionados madrileños por uno de sus mejores intérpretes, y sin embargo, al escribir su obra no ha abjurado de las condiciones de raza y de escuela que constituyen su estilo personal. Como Verdi, como Saint-Saens, como Massenet, se ha aprovechado de los elementos nuevos, conservando en la forma, en el dibujo melódico, en el ritmo y claridad de la construcción musical, los caracteres propios del arte latino.

Al entrar á examinar su trabajo, me veo en grave apuro, porque *El Liberal* ha puesto en boca del insigne maestro Chapi un juicio que coincide casi con el mío, lo cual, aunque sea muy lisonjero para mí, quita toda novedad á lo que hubiera de decir.

Las condiciones principales de esta ópera, que no permiten considerarla como wagneriana, son las siguientes:

1.ª La expresión de los afectos está encomendada principalmente á la voz, no á la orquesta, y por eso es una ópera ó drama lírico y no una cantata ú oratorio sinfónico.

El mayor de los errores del Júpiter de Bayreuth ha sido confundir los límites y medios de expresión de la ópera y de la sinfonía, respondiendo en esto á la índole del arte y del espíritu germánicos que consideraba la música desde un punto de vista subjetivo, propio de la música puramente instrumental, y así se explica que genios como Beethoven, Schubert, Mendelssohn y tantos otros, no han alcanzado en el teatro las glorias obtenidas en otros géneros.

Si el compositor es el que ha de expresar los afectos por medio de la orquesta, estamos en el terreno de la sinfonía; si son los personajes, estamos en el de la música de teatro, cualquiera que sea el nombre que se ponga á la obra.

El sistema sinfónico es la narración por el compositor de un sentimiento personal ó de un suceso en la música descriptiva; por el otro sistema desaparece el compositor, y los cantantes representan la acción dramática, acompañados por una guitarra ó por orquesta de 800 ejecutantes. La ópera de Mancinelli pertenece, pues, al mismo género italiano que las últimas obras de Verdi.

2.ª No solamente la voz tiene en ella capital importancia, sino que el principal elemento de expresión es la melodía clara, bella, rítmica, sobria y elegantemente armonizada y la orquesta le da realce y color con la sobriedad necesaria y dejando á cada instrumento su carácter peculiar en el momento oportuno.

En este punto hay mucho que admirar en la obra y si no cito detalles, es porque habrían de ser numerosos y necesitaría emplear un tecnicismo enojoso para la generalidad de mis lectores.

3.ª Los coros y conjuntos vocales en que cantan á la vez dos ó más personajes excluidos en general en el puro wagnerismo de la Trilogía, Tristan y Parsifal, forman parte principal en la música de *Hero y Leandro*.

4.ª Lo mismo puede decirse del concertante del segundo acto y de la escena del primero entre Leandro y Ariolano, que es un verdadero parlante italiano, modernizado é elegantemente escrito.

5.ª El cuarto acto, ó sea los instrumentos de cuerda, están empleados como elemento expresivo muy principal, y en otras ocasiones como elemento de ritmo y de vigor, que contribuye al interés y movimiento de la escena.

6.ª En la instrumentación se nota la tendencia de los timbres puros en la orquesta, eligiendo el instrumento que está más en armonía con la situación ó con el personaje, lo cual exige no solo gran experiencia y conocimiento de la orquesta, sino exquisita intuición poética.

Por todas estas condiciones considero la ópera del maestro Mancinelli como una obra importante, perteneciente á la verdadera

moderna escuela italiana, representada por el inmortal Verdi, y muy superior, como arte y como ciencia musical, á todas las obras que hemos oído en Madrid escritas por los jóvenes compositores de Italia.

Los trozos que me parecen más notables, como ya he dicho, son los mismos que he designado el maestro Chapi, excepto el prólogo, que no me pareció oportuno y que nada añade á la acción. No estamos ya en los tiempos del rapado griego, ni del farante de la Edad Media; pero de esto es más responsable el poeta que el músico.

Es notable y hermoso el *allegro agitato* del prólogo. La frase de Hero en el primer acto *Triste colui che l'ora della morte* y las que siguen, trazan con la melodía un delicioso retrato del alma de la joven sacerdotisa. El dúo de Hero y Leandro es también muy bello, así como la anacrónica llamada Anacrónica y el aria de la concha. En el segundo acto, lo más notable es la bacanal, tratada en el género fugado como una sultura y maestría que son raras en esta época por practicarse muy poco este género. Es un trozo de maestro y de grande efecto escénico.

El tercer acto contiene la única verdadera situación dramática de la ópera. La soledad de Hero encerrada en la torre, con el silencio de la noche, la tranquilidad del mar, del Helesponto antiguo, que el poeta de la Anacrónica llama Bóforo anticipadamente, sin duda porque á ello le obliga el consonante fóforo.

Risplendon di fístors
I flutti del Bóforo,

el coro interior de marineros, el timbre y sonoridad de la orquesta, forman un conjunto altamente poético y parece como que se aspira la brisa salina del mar, que entra por aquel enorme boquete que no puede llamarse ventana. Toda la música de este acto me parece bellísima, sobre todo desde que empieza á cantar Hero hasta que aparece Leandro. Página admirable; pero que exige una artista como la Darléce, por la dificultad de la interpretación y por el vigor que piden los doscientos ochenta compases de que próximamente consta. El dúo que sigue contiene también páginas hermosas; pero el compositor tenía que luchar con dos situaciones completamente iguales en el primer acto y en el último. Aunque no lo sean literariamente hablando, musicalmente son dos dúos de amor de tenor y tiple, y no es fácil convencer al público de que los dos son buenos, porque siempre ha de encontrar uno inferior al otro, y por eso, en esa ópera vieja italiana, tan desconocida hoy por tanto presuntuoso ignorante, se tenía muy presente, al trazar los argumentos, no solamente el descanso y la voz de los artistas, sino otras muchas condiciones de éxito y buena ejecución enseñadas por la experiencia. Desde el ridículo dominio de la *prima donna* á del *primo uomo*, que obligaban al compositor á escribir en su parte los pasajes de lucimiento que le eran familiares, hasta la exageración actual, en que se pretende escribir el asunto para cantantes como si fueran actores, hay un justo medio que los compositores italianos del período romántico han impuesto á los libretistas, aun tratándose de poetas como Romani.

A partir del *presto con fuoco*, en que se desencadena la tempestad, la inspiración es tan grande, que la altura trágica que la situación exige, y la obra concluye brillantemente con la apoteosis de ambos amantes. En suma, una obra importante y que gustará á medida que el público la vaya entendiendo, y un compositor italiano á la altura de las circunstancias y que va siguiendo las huellas de Verdi. Mi enhorabuena al maestro Mancinelli, y continúe por ese camino, que va bien acompañado.

Los artistas se han esforzado todos en cumplir su cometido y merecen sinceros aplausos. A pesar de mi costumbre de no

hablar de ellos ni bien ni mal, diré de la señora Darléce que ha estado á gran altura como actriz y como cantante.

Del libreto no quiero hablar, porque es una desdicha, y ya la prensa lo ha puesto cual digan dueñas. Ni el asunto daba para tres actos, ni puede haber más situación dramática que la final, resultando, en efecto, que para la marcha de la acción sobra completamente el segundo, porque lo que en él sucede podría perfectamente suceder en el primero, y estos defectos no se remedian con sacar á la escena el *jerofante*, el *dauco*, el *tepiño*, el *vivano*, el *cittareddi* y *quattro teranteti coi fiavti sacri*, alarde de erudición barata que le importa un bledo al público y que no suple el interés dramático.

Yo soy de los que creen que para poner bien en escena una obra se deben hacer todos los estudios necesarios seriamente, y no reduciendo la cuestión á una enumeración de nombres. Tratándose de la fábula de Hero y Leandro, nada puede exigirse, porque es tan antigua, que no se puede fijar ni la arquitectura ni la indumentaria, y los Sres. Paris, Busato y Amalio han hecho muy bien en traerla á época posterior.

Concluiré advirtiendo á algunos respetables críticos que tienen la dicha de ser jóvenes y la desdicha de no haber oído á la Frezzolini, á la Grisi y á la Lagrange, que si estas señoras cantaban todos los géneros como la Darléce, no era solamente por la extensión de su voz, sino porque habían aprendido á cantar, requisito que hoy no se considera tan necesario, puesto que teniendo buena voz, la orquesta se encarga de lo demás.

Quisiera hablar de las cosas estupendas que se han dicho en la prensa; pero más vale repetir con el gran Quevedo:

Santo silencio profeso;
ó quiero, amigos, hablar,
más venos que por callar
nada me he hizo proceso.

G. Morphy.

CRÓNICAS MADRILEÑAS

REGALOS DE BODA.—R. I. P.

En el mes de diciembre que ahora comienza, y antes de que se cierren las velaciones, se van á celebrar muchas bodas.

Una de las primeras será la del señor D. Guillermo Carvajal y Jimenez de Molina, marqués de Valdefuentes, con la señorita D.ª María África Carvajal y Quesada, hija de los marqueses de Aguilar de Inestribles.

El título de marqués de Valdefuentes fué creado en 1816, y estaba unido á la casa de Abrantes hasta que le heredó en 1890 su actual poseedor, por muerte del duque su padre.

La novia tuvo por abuelo materno al capitán general de ejército D. Genaro Quesada, y es una de las señoras más bellas de la sociedad aristocrática de Madrid, y muy joven todavía, pues ahora á las muchachas las dá por casarse apenas salen al mundo, y hacen su novio formal primero, y su marido después de su primera pareja de cotillón. Sus mamás y sus abuelas pensaban de otro modo, y hace unos cuantos años no se tenían los veinticinco por edad muy avanzada para casarse.

Pero ahora hemos adelantado más y las que no se casan al llegar á los veinte ó un poco antes, se consideran ya respetables solteras.

El marqués de Valdefuentes ha regalado á su futura, tres vestidos: el de boda de seda brochada y adornos de encaje, uno negro y otro de baile color verde Nilo, con encajes y orquídeas. Una capa de gasa ver-

de forrada y guarnecida de piel de armiño un juego de lababo de plata labrada con el escudo y corona de los Valdefuentes, y un magnífico collar de brillantes.

La duquesa viuda de Abrantes, madre del novio, regala á su futura hija política, dos solitarios y una pulsera con perla y brillantes.

Los padres de la novia, la regalan un collar *chien* de perlas con pasadores de brillantes y sus hermanos una flor de brillantes.

Se han cambiado ricos presentes entre los individuos de las dos familias que ven con mucho gusto esta boda, y como novia y novio están bien emparentados, y las relaciones de Isidra Quesada, como se llama familiarmente en el gran mundo, á la marquesa de Aguilar de Inestribles y de Miravalles, grande de España de primera clase, están muy extendidas en toda la sociedad madrileña, son muchos y muy bellos los regalos.

Los marqueses de Linares, espléndidos como siempre, han regalado una magnífica flor de brillantes.

Los marqueses de Portago y condes de la Quinta de la Encarnación, hermanos del novio, centro de mesa y candelabros de plata; los condes de Jimenez de Molina, hermanos también del novio, los objetos de tocador en ébano, con corona y escudo de plata.

Piezas magníficas de plata repujada, los duques de Alba, los de Montellano, la duquesa de Fernán Núñez, los marqueses de Aguilañete, los de la Mina, conde y condesa viuda de Orgaz y condesa viuda de Montaroz.

Un reloj de plata y piel de la marquesa de Sutilache; otro de esmalte de los condes de San Luis; tarjetero con golondrinas de brillantes, de los marqueses de Villanueva, y muchas preciosidades más, en las que se ven las tarjetas de todo lo más noble de la sociedad de Madrid.

Todos estos regalos han estado expuestos durante tres días en la residencia de los señores marqueses de Aguilar de Inestribles, y la ropa blanca, siguiendo una costumbre muy digna de aplauso, no se ha enseñado más que á las amigas de la novia.

Eso de exponer sábanas y camisas ha caído en completo desuso y no se hace ya en las casas elegantes.

La duquesa de Medina de Rioseco, de cuya enfermedad no hemos ocupado, falleció ayer á las tres y media de la tarde, sin haber abandonado un solo momento la resignación cristiana con que ha soportado su dolencia.

Los títulos y grandezas de esta virtuosa señora, que no ha dejado sucesión directa vuelven á la casa de Osuna, á que pertenece la finada.

ATENEO DE MADRID

Escuela de estudios superiores.

El sábado 4, explicarán los profesores siguientes:

De 4 á 5.—D. Leopoldo Alas: «Teorías religiosas en la filosofía novísima.»

De 5 á 6.—D. Felipe Pedrell: «Influencia del canto popular en las nacionalidades musicales y en la evolución del drama lírico moderno.»

De 6 á 7.—D. Genaro Alas: «La evolución militar en el siglo XIX.»

De 6 á 7.—D. Alejandro San Martín: «Complementos cíclicos.»

reparado en ofrecer como un regalo á vuestra prometida.

«La vida es corta, divertiros bien con vuestra florista; yo, por mi parte, espero hacerlo lo mejor que pueda. Doy gracias á mi buena estrella, que me ha hecho conocer á tiempo lo que sois, antes de que fuese demasiado tarde.»

«CARLOTA VALMORE.»

Dobló la carta, la encerró en el sobre y la colocó sobre la chimenea.

Después volvió á contar por centésima vez su tesoro, compuesto de títulos de la Deuda francesa, que representaban un valor de cincuenta mil francos.

Conforme se lo había prometido la señora Marcelin, le había entregado su dote en sus propias manos, y la joven no se cansaba nunca de contemplar su tesoro.

Doblaba y desdoblaba los papeles, los extendía sobre la mesa para amontonarlos después. No había estado nunca tan contenta.

«Estoy ya convertida en una verdadera heroína de novela. Unas cuantas horas más, y me habrá escapado con mi amante.»

La joven se paseaba nerviosamente por la habitación. Sus ojos brillaban y sus mejillas despedían fuego.

«¡Ah, señora madrina! ¡Habéis creído que se podía uno burlar impunemente de mí uniéndome para siempre á ese hipócrita de Raimundo! ¡Cuando recuerdo las palabras que me decía la noche en que pidió mi mano! «No todo el mundo puede sentir el amor.» ¡Uf, qué asco! Y mientras tanto andaba bebiendo los vientos detrás de la florista. Los sentimientos que le inspiraba no debían ser, seguramente, tan «pacíficos». Demasiado notó lo mucho que la miraba aquella noche en el boulevard de Courcelles. ¡Qué tonta era creyéndole!»

Se detuvo; después, lanzando un suspiro, añadió:

«¡Olvidemos á ese infame hipócrita! Pensemos en el porvenir, en mi querido Estanislao, que él, por lo menos, sabe amarme y decirme lo. Seremos muy dichosos juntos. Será actriz, ¡qué alegría!»

De repente empezó á reírse.

«Estoy viendo las caras de la señora Hervey y de su rebaño de ovejas británicas, mañana, cuando sepan mi fuga. Vamos á ver si todo está arreglado.»

Se acercó á una cómoda, abrió un cajón y sacó varios objetos que metió en un saquito de

Eran pequeñas prendas: guantes, pañuelos y foulards.

Después reunió algunas alhajas que procedían de su madrina: un aderezo de turquesas, unas pulseras, una cadena y unas cuantas sortijas.

Las alhajas que Raimundo le había enviado las dejó sobre la cómoda.

En cuanto á las obligaciones, las colocó en una cartera que colgó á guisa de bandolera.

De repente llamaron á la puerta.

«¿Quién es?»—preguntó.

«Soy yo, Justa, que vengo á avisar á la señorita que han sacado la cena. Todo el mundo está en la mesa, y esperan á la señorita.»

«Decid á mis tres Hervey que tengo jaqueca y que no tengo apetito.»

«¿Desea la señorita que le traiga una taza de té?»

«No; quiero que me dejen en paz.»

La criada se retiró.

Carlota escuchó como se alejaba el ruido de los pasos; después se sentó en su escritorio.

«Es preciso que escriba las cartas que me faltan.»

Sacó unos pliegos de papel y mojó la pluma. Volvieron de nuevo á llamar á la puerta.

En el exterior se oyó una voz muy melosa, la de la señora Hervey, que decía:

«Soy yo, hija mía.»

Carlota se quitó la cartera, apagó la bujía se metió en la cama, y con la cabeza vuelta á la pared, dijo:

«¿Qué me queréis? ¿Por qué no me dejan en paz?»

La puerta se abrió, y la señora Hervey, que llevaba una lámpara en la mano, entró en la habitación.

«He venido á ver lo que os ocurría—dijo la directora, acercándose á la cama.»

«¡Oh, por Dios, señora, apagad esa luz! ¡Si supierais qué daño me hace la claridad!»

«¿Estáis, pues, verdaderamente enferma?»—preguntó la directora con una sonrisa un tanto escéptica.

Y al mismo tiempo tapaba la luz con la mano izquierda.

«¡Sí, estoy pasando un verdadero martirio!»—contestó Carlota al mismo tiempo que lanzaba gritos de dolor.

«¿Estáis muy colorada, en efecto. ¿Tenéis fiebre? ¿Queréis que traigan un poco de quinina? Lo mejor será llamar al médico.»

«No, no. Lo único que necesito es que me dejen en paz. Un nombre del cielo, de verdad.»

derle favores tan pronto como se hubiese caído.

Con los sofismas de una conciencia corrompida, Carlota se había persuadido que no debía á su prometido más que la relativa inocencia de su pasado; en cuanto al porvenir, se reservaba el derecho de disponer á su antojo.

Acababa de terminar la lectura de su carta y de guardarla en su bolsillo, cuando un ligero golpe dado á la puerta la hizo estremecer.

«Adelante—dijo.»

La puerta se abrió y Angela entró llevando en la mano una caja de cartón.

Las dos jóvenes lanzaron instantáneamente un grito de admiración.

Se habían reconocido.

«¿Sois vos, señorita Juana, la florista que encontré en el boulevard de Courcelles hace próximamente seis semanas?»—preguntó Carlota.

«Sí—contestó Angela sonriéndose.—Si hubiese sabido que era para vos á quien estaba destinada esta corona de desposada, la hubiese hecho con más gusto.»

«Enseñadme—exclamó Carlota.»

Angela colocó la caja sobre una silla, la abrió y sacó la corona.

La señorita Valmore la cogió y se la puso, y dirigiéndose al armario de luna empezó á mirarse.

«¡Qué bonita!—exclamó—sois una verdadera artista, señorita. No he visto nunca flores tan bien hechas. Si parecen naturales. Qué bien me sientan.»

«Todo sienta bien á un rostro como el vuestro, y hacéis resaltar el mérito de las cosas—dijo Angela.»

«Lo creéis así—dijo la señorita Valmore mirándose con complacencia.—Me lo han dicho tan amablemente.»

«No lo dudo. Vuestro prometido quizás.»

«¡Oh!—exclamó Carlota—no pienso en mi prometido. Me dirige muy pocos requiebros. Es un viejo mentor.»

«¿Cómo! ¿Es viejo?»—preguntó la florista extrañada.

«¡Ah! Un trasto que no hace más que sermonearme. Pretendo que la belleza moral vale más que la belleza física, y siendo así, yo me pregunto: ¿por qué ha perdido mi mano?»

Admirada de oír aquel lenguaje tan extraño en la boca de una prometida, Angela guardaba silencio.

En cuanto á Carlota, delante del espejo se miraba colocándose la corona en mil situaciones distintas.

Después de una corta pausa exclamó:

«¿Qué cabellos, qué finura de tez y que ojos tan admirables! Qué manitas. Se os tomaría por una duquesa. No os avergüenceis, y ante todo, no hagáis como que no creéis que sois bonita. ¡No os creíais!»

«¿Caramba señorita—contestó Angela—las personas que trabajan para ganar el pan no tienen tiempo de pensar en su belleza; pues tienen demasiados pesares que las absorban el tiempo.»

«¡Vaya! ¡vaya! que sería sois—anadid Carlota acercándose á la florista y bajando la voz.—Yo sé, sin embargo, que han debido decirnos muchísimas veces que sois encantadora. Vamos no os avergüenceis; para qué.»

Angela la miró muy extrañada y no contestó.

«Vamos á ver—prosiguió la señorita Valmore guiñando picaramente los ojos.—Confesad que la noche que nos encontramos en el boulevard de Courcelles, habíais hecho una escapatoria. Que diablo, las obreras, jóvenes y bonitas como vos, no van á casa de sus clientes á horas tan avanzadas de la noche. Os ponéis colorada ¿lo veis? lo he adivinado todo. No os avergüenceis, nadie trata de recriminaros, y en vuestro lugar hace mucho tiempo que hubiese tirado la virtud por una ventana. Me gusta poco la santidad.»

«Señorita—contestó Angela con gravedad,—no se en verdad que es lo que os he podido dar una idea tan errónea de mí. La noche en que os encontré salía de una casa donde había esperado á una cliente que no volvió hasta muy tarde.»

Deploro en el alma que hayáis interpretado tan desfavorablemente mi presencia en camino.

Edición de la mañana.

CUBA

LA GUERRA EN OCCIDENTE

Nuestros colegas El Imparcial y el Herald publican extensos telegramas de sus correspondientes en Cuba...

Máximo Gómez.

Con el tiempo de descanso que se le ha dado al generalísimo, éste ha organizado sus fuerzas y sus medios de defensa...

Después del encuentro con la partida de González, el martes tuvo otro el batallón de Reus con las fuerzas de Máximo Gómez...

Pando y Salcedo llegaron a Ciego de Avila acompañados solamente de dos escuadrones...

El ataque á Guira.

Guira (no Guira, como por error se ha dicho) es un barrio rural que pertenece al término municipal de Bayamo...

Desde el 12 de octubre se sabía en Manzanillo y en la Habana que Calixto García intentaba llevar á cabo un hecho de resonancia...

Conociase hasta el punto donde debía verificarse la reunión previa de los insurrectos...

El plan de Fando.—Juicios de un correspondiente.

La opinión general, entre cuantos tienen experiencia bastante para emitir con autoridad, es que para asegurar la guerra...

El plan de campaña del general Pando consiste en aumentar las guerrillas, movilizar más voluntarios y aprovechar de entre los presentados á aquellos que ofrecen garantías de lealtad...

que no tienen simpatía alguna por la causa de la independencia...

Los hospitales no están atendidos como fuera de desear, y las obligaciones contraídas con los presentados no pueden cumplirse...

El comercio no quiere fiar ni un saca de harina para los enfermos, porque se le debe mucho...

En Pinar del Río. Cuando el general Bernal, el Sr. Canalejas y otras varias personas, dice el correspondiente del Herald...

Al amanecer, los guerrilleros dispersaron las parejas que nos hostilizaban y se apoderaron de una comunicación del titulado brigadier Torres dirigida á Ducaasi...

De mis informes resulta que ahora existen en Pinar del Río unos dos mil insurrectos armados...

El ilustre general Bernal ha añadido nuevos timbres de gloria á su nombre con las brillantes operaciones realizadas...

LA PROTESTA

MINORÍA CARLISTA

El Correo Español publicó anoche el siguiente documento:

La minoría carlista, apenas conocidos los decretos del gobierno estableciendo la autonomía separatista en las Antillas...

Concretados los puntos objeto de la protesta, se dio á esta publicidad inmediata, por esperar la llegada del marqués de Qerralbo...

Primera. Contra la autonomía política, no administrativa, otorgada sin el concurso de las Cortes á las Antillas...

Segunda. Contra la autonomía arancelaria que rompe todos los vínculos comerciales con la Metrópoli...

Tercera. Contra la autonomía económica que otorga á las Antillas un régimen de aduanas que las coloca en igualdad de condiciones con los Estados Unidos...

Cuarta. Contra la autonomía judicial que otorga á las Antillas un sistema de tribunales que las coloca en igualdad de condiciones con los Estados Unidos...

Quinta. Excitar á las regiones que más vivo conservan el recuerdo de sus libertades tradicionales á que reclamen la legítima autonomía foral...

Sexta. A la comunión carlista, que no le alcanza responsabilidad alguna de las causas políticas, administrativas y económicas de la guerra de Cuba...

Séptima. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Octava. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Novena. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Décima. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Undécima. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Dodecésima. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Decimotercera. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Decimocuarta. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Decimoquinta. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Decimosexta. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Decimoséptima. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

Decimoctava. Que el gobierno carlista, que no le ha tenido la menor participación en el gobierno de las Antillas...

dos, como premio, sin duda, á su conducta, el primero de nuestros mercados...

«Esa autonomía que no ha concedido pueblo alguno á sus colonias y que ni siquiera disfrutaban los Estados federales...

«Tercera. Aunque la comunión carlista considera funesto el sistema parlamentario y la Constitución en que se funda...

«El art. 55 de la Constitución exige que el monarca parlamentario esté autorizado por una ley especial para ratificar un tratado de comercio...

«Derogar un artículo fundamental por un decreto es establecer el precedente lógico para derogarlos todos por el mismo procedimiento...

«En la monarquía tradicional de los distintos reinos que forman á España no se derogaba una ley fundamental sin el concurso de las Cortes...

«El carlismo es la protesta viviente contra la tiranía de Fernando VII, que quiso hacerlo en un testamento-decreto...

«Cuarta. En el preámbulo de la Constitución autónoma se da como razón poderosa para otorgarla «las aspiraciones, las necesidades, los deseos de las poblaciones coloniales, ansiosas de ser tratadas como hijas despreciadas, en vez de ser destruidas como enemigas, alientas al llamamiento carlino, y rebeldes como españolas á la imposición brutal de la fuerza exterminadora»...

«Concediendo un crédito de 23.000 pesetas con cargo á Puerto Rico, para el mantenimiento de la guardia civil...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Nombrando jefe superior de Administración, intendente general de Hacienda de Puerto Rico, á D. Carlos Peñaranda y Escudero, que es consejero de Administración en Filipinas...

«Si lo primero, se salvaban la riqueza y la honra con el triunfo. Si lo segundo, se salvaba el honor de la patria sin desangrarla y empobrecerla...

«La capacidad de los caudillos y el heroísmo de los soldados no hubieran encontrado una muralla en la incapacidad de los partidos. Se ha querido acabar con los efectos dejando intacta la causa, y aun así el esfuerzo militar hubiera sojuzgado la rebeldía...

«Un doble pacto con los filibusteros y con los Estados Unidos, entregando la soberanía y la honra al mismo tiempo para lograr una paz que aun siendo vergonzosa resultaba imposible, es el término á que ha llegado la restauración sobre ríos de sangre y de dinero...

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

S. M. la reina ha firmado las siguientes disposiciones:

«Concediendo honores de jefe superior de Administración, libro de gastos, á D. José Morales...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

«Nombrando jefe de administración de cuarta clase de dicho ministerio, á D. Manuel Aliacar y Zumeta; jefe de Administración de tercera del mismo, á D. Juan Ignacio Morales y de la Corina...

EL PROYECTO DEL ALCALDE

La emisión de obligaciones amortizables por pago de las deudas que figuran en el capítulo de Resultados de ejercicios cerrados, proyectada por el señor conde de Romanos bajo las condiciones que publicamos en nuestro número de ayer, ha sido acogida con entusiasmo...

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

«El día de la catástrofe que llega, evitemos que sucumba la patria ó pereceremos con ella».

—Esta... esta... perla...—balbució Angela.— ¿De dónde os proviene? —Me la ha regalado mi prometido. —¡Vuestro prometido! ¿De modo que es él! Oh! ¡Dios mío! ¿Se ha atrevido!... —Señorita en nombre del cielo explicaos? ¿Qué os importa á vos esta perla? —Es mía—exclamó muy á su pesar Angela. Y entonces, con un movimiento irreflexivo, la florista sacó el rosario de perlas negras que llevaba oculto en su seno. —¡Mirad!—dijo temblando.—He aquí el lugar que ocupaba la perla antes de que él, con sus propias manos, la hubiese desenganchado de su collar. Ya veís que no miento. Me había prometido no separarse jamás de ella; ¡Y os la ha dado! Carlota permaneció un momento petrificada. Después dijo voz vibrante. —Os equivocáis, no puede tratarse del mismo hombre. Mi prometido es incapaz de mentir. Se detuvo un momento. Y después preguntó. —Su nombre quiero saber, su nombre—exclamó, apretando con fuerza el brazo de la florista. Entonces, con ojos extravados y temblorosos labios, y el cuerpo sacudido por un temblor convulsivo, Angela exclamó: —Raimundo de Mirecur. Apenas hubo pronunciado este nombre, como si súbitamente hubiese vuelto en sí, la florista cogió su caja, y abriendo la puerta, salió precipitadamente de la habitación. Carlota Valmore permaneció un cuarto de hora como anonadada por el choque de aquella revelación. De modo que aquel Raimundo, al que nunca había amado, pero al que siempre había considerado como el prototipo más cumplido de la nobleza caballeresca, incapaz de cometer una bajeza, había mentido; la había jurado que no había cortejado jamás á ninguna mujer. Y al mismo tiempo que la pedía por esposa, se había atrevido á sostener con aquella florista relaciones culpables. Por eso no había querido darle la perla, que era un recuerdo de su querida. Y ella que por tan lista se tenía, había tragado el anzuelo. ¡Cómo había debido reírse de ella! ¡Por qué había mentido! ¿Por qué se había volcado sobre el pedestal de la virtud?

¿Qué necesidad había tenido de hacerse pasar por el virtuoso José? Aquel hombre de mirada franca y leal, era un monstruo de hipocresía y de falsedad. ¡Cosa extraña! Carlota no hubiese experimentado el mismo odio contra su profesor, si hubiese descubierto en él alguna perfidia. A su furor se mezclaba un sentimiento de humillación; estaba furiosa contra sí misma por haber creído en la nobleza de su prometido y por haber sentido por él una especie de respeto. En aquellos momentos experimentaba un feroz deseo de vengarse, horir, ultrajar al hombre que se había atrevido á burlarse de ella de aquel modo. ¡Vengarse! ¿Pero cómo? Andaba por la habitación como una fiera enjaulada. De repente se detuvo. Una idea acababa de atravesar por su imaginación. Se sonrió. —Sí, sí—murmuró,—será para él á la vez una vergüenza y una lección para mi pretendida madrina, la pérdida de la señora Hervey y mi libertad. Se sentó en su pupitre, cogió una hoja de papel y trazó seguidamente estas líneas: «SR. D. ESTANISLAO BRASCOLINIQUE Calle de Penedi, 9. «Aderado mío: Todo mi corazón se subleva de disgusto, de indignación, ante la idea de unirme con un hombre al cual odio y desprecio. No puedo entusiasmarme con esta boda. Estoy decidida á devolverle su libertad y tomarme la mía. Hallaos mañana por la noche, entre diez y once, en la verja del jardín. Iré á buscaros con todo cuanto poseo. ¡Seremos tan felices juntos! «Vuestra. «CARLOTA.» Acababa de terminar la carta, cuando llamaron á la puerta. Aquella vez era María la que entró con un cesto de fresa. —¡Buenos días, María!—exclamó Carlota.—¿Cuánto me alegro veros! Sentáos ahí en ese sillón. La joven era sincera en sus demostraciones de amistad. La fiel bretona era la única persona en el mundo, exceptuando á Estanislao, que inspiraba afecto á Carlota. —Gracias, señorita Carlota—contestó María entusiasmada en la butaca que la ofrecía la joven.—Mirad que fresas os traigo de mi huerta. María había cambiado también mucho desde el drama del b5 de ferlero de 1875. Sus cabellos se habían vuelto completamente blancos y profundas arrugas surcaban su rostro, en otro tiempo tan lleno de fres

ROMEA.

Hoy a segunda hora y con la aplaudida...

MARAVILLAS.

Mañana domingo se verificarán dos grandes...

TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

EXTRANJEROS

Huelga de ferrocarriles.

Londres 3, 10'27 m. Corre con insistencia el rumor de que la huelga...

Tempestades en Francia.

En el Mediodía de Francia se han desencadenado...

Crisis en Francia.

El Sr. Milliard, senador por el departamento...

Valores en Bolsa.

Apertura de la Bolsa de hoy. Exterior español: 60-81 y 61-12.

Valores en Bolsa.

Después de la hora oficial han cerrado hoy: Exterior español, 61-25.

Clausura.

Exterior español, 61-12.—Fabra. Convenios internacionales.

Berlín 3.

El Reichstag ha adoptado en primera y segunda...

El «Dauntless».

Un despacho de Jacksonville anuncia que ha regresado...

NACIONALES

El «Montevideo»

Las Palmas (Gran Canaria) 2. (Recibido el 3.) El vapor de la Compañía...

Formación de sociedad.

Barcelona 3, 12 t. El gobernador ha aprobado los estatutos...

Consejo de guerra.

Barcelona 3, 3 t. Se ha celebrado consejo de guerra contra José Torres...

Una salvajada.—En favor de los inundados.

Barcelona 3, 3 t. Telegrafian de Monistrol que anoche estallaron...

Iglesia en ruina.

Zaragoza 3, 3 t. La comisión provincial, de acuerdo con el arzobispo...

Captura importante.

Zaragoza 3, 410 t. El coronel de la Guardia civil Sr. Novot ha detenido...

Temporal.—Viaje aplazado.

Palma 3, 7 t. Desde ayer reina fuerte tempestad de viento y lluvia.

Crimen misterioso.

Bilbao 3, 4'45 t. Sigue envuelto en el misterio el caso que telegrafian...

dáver de una mujer en estado de descomposición.

La creencia general es que ésta murió violentamente.

CRISPI ANTE LA CÁMARA

FOR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Roma 3, 9'15 m. La sesión de ayer fué verdaderamente sensacional.

El médico ha ampliado su informe pericial, interviniendo el fiscal en el asunto.

Se ha presentado al juzgado una persona que ha regresado recientemente de la República Argentina...

En el cuartel del 3.º montado se ha lidiado un novillo.

Manifiesto republicano.—Las fiestas de Santa Bárbara.

Barcelona 3, 6'36 t. La juventud republicana ha publicado un manifiesto...

Madrid 3, 4 t. Continúa el temporal de lluvias y nieve.

Madrid 3, 4 t. Continúa el temporal de lluvias y nieve.

Madrid 3, 4 t. Continúa el temporal de lluvias y nieve.

MOVIMIENTO POLITICO

Mientras algunos elementos de oposición consideran...

No es cierto que el ministro de Ultramar haya puesto...

El gobierno ha recibido—según informes que parecen...

El envío de un buque de guerra americano a las aguas...

Telegrafian de Simla que el ejército expedicionario...

Hasta la próxima semana no se reunirán los ministros...

DESORDENES EN AUSTRIA

DE LA AGENCIA FABRA

A pesar de la publicación del estado de sitio, continúa...

La situación se juzga sumamente grave. En el arrabal...

El primer acto de las turbas fué dirigirse a la sinagoga...

La policía, impotente para restablecer el orden, pidió...

El rigor desplegado contra los amotinados contribuyó a...

En los arrabales de Smichow se han repetido los disturbios...

Añoche se registraron algunos desórdenes en este poblado...

La noche anterior ha sido tranquila y se espera que...

EL ASUNTO DREYFUS

FOR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Paris 3, 10'15 m. El comandante Esterhazy ha escrito al general Pellieux...

El general Pellieux ha entregado esta noche al gobernador...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

que se esclarezcan definitivamente todos los extremos...

UN BRINDIS DE WEYLER

Algunos de nuestros colegas insertan un extenso telegrama...

Como soldado que soy, brindo por su majestad el rey D. Alfonso XIII...

El domingo próximo será obsequiado el Sr. Morat con un banquete...

Seguramente serán leídas con interés las siguientes líneas...

El gobierno sabe que el general Primo de Rivera...

Estos son las noticias que tiene el gobierno, noticias...

El manifiesto protesta de la minoría carlista fué leído...

Ayer fué entregada al presidente del Consejo de ministros...

En los centros oficiales se aseguró anoche que se hallaba...

El coronel Sr. Jurado no se ha posesionado de su nuevo cargo...

El jefe de los federales españoles ha manifestado su opinión...

El Sr. Pi no es nuestra autonomía—dice el señor Pi—una utopía...

Plácido el Sr. Pi y Margall la concesión de la autonomía...

El Sr. Pi no es nuestra autonomía—dice el señor Pi—una utopía...

Que para Cuba sea tardía e ineficaz la concesión—añade...

Sabido es que la independencia únicamente conviene a los...

Ha quedado satisfactoriamente arreglada la cuestión...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

el nombramiento de presidente de la comisión del mapa...

SUCESOS

Robo.

En la calle del Saúco fué detenido ayer un individuo...

Incendios.

Dos se declararon anoche, sin ninguno de ellos adquiriera...

En la calle de Sevilla y a petición de Josefa Cano...

Riña.

En un callejón de los Cuatro Caminos rieron ayer a última...

De las palabras pasaron a vías de hecho, y el bobero...

El herido, de nombre Luis Alonso Fernández, fué curado...

Billetes hipotecarios.

Un caballero, domiciliado en la calle de Hortaleza...

Los escolares de Santiago de Galicia preparan un recibimiento...

El día 24 del próximo abril se celebrará en Burgos...

Para la discusión y aprobación del nuevo reglamento...

Aproximándose el día en que habrá de ser renovada...

Ayer llevaron al juzgado de guardia un carro cargado...

Esta noche comenzará en la real Academia de Jurisprudencia...

El conocido concejal de Bilbao don José Buluy se encontró...

En el expreso del lunes es probable marchará Zaragoza...

Ha quedado constituida una sociedad de fabricantes de pan...

El prelado de Madrid-Alcalá ha acordado en virtud de...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

general de Agricultura, Industria y Comercio, Sr. Gómez...

NOTICIAS DIRECTAS

NUEVA YORK

(FOR EL CABLE)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

El mensaje de Mac-Kinley.

Nueva York 3, 10 m. El mensaje de Mac-Kinley tratará principalmente...

Las proposiciones relativas a la circulación monetaria...

El mensaje insistirá sobre la necesidad de la pronta...

Expondrá largamente las negociaciones para los tratados...

Ascuy. En vísperas de la reunión del Congreso.—Trabajos...

Nueva York 3, 3'25 t. Acentiase diariamente la creencia, fundada en informes...

Es posible que en el Mensaje del presidente, aunque se...

Prevalce la creencia de que aunque se pronunciarán...

Legado a decirse, aunque esto no he podido comprobarlo...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

Entre otros decretos, ha llevado ayer el conde de Xiquena...

La dirección de la línea de Murcia a Alcantarilla...

En esta plaza; terminando con cuatro mo- rucos embolados...

el desempeño digno de sus delicadas fun- ciones.

Cinturón de raso crema, ¿cómo no? cin- tas de raso crema...

Aduanas, 96-25. Filipinas, 93-87.

NOVEDADES. - 8 1/2. - Mar y cielo. - Los Hugonotes.

En Bordada, una joven que sostenía re- laciones amorosas...

ESTADO ATMOSFERICO. El día 8 en Madrid ha sido ventoso, frío y desapacible.

Considera después el Sr. Toledo en su obra al médico ante la clientela...

Ya saben ustedes que las faldas, aun las de diario...

En el correo. Interior, fin corriente, 64-40 dinero.

Bolsa de Madrid. Cotización del 8

Table with columns for FONDOS PÚBLICOS, DEL 2, DEL 2, and various bond values.

Se ha resultado de real orden que están exentas del pago de timbre las certificaciones...

NOTICIAS DE MARINA La escuadra inglesa ha fundado en Villagarcía.

PERIFOLLOS Las botinas, más ó menos graciosas y magníficas...

Telegramas Max, Propper y C.ª París 3.

CHARADA En prima-tres camino bastante mal...

El ordenador de pagos del ministerio de Fomento ha devaluado...

SOCIOLOGÍA MÉDICA Un médico joven é instruido, de esos que se aman por dar brillo á la clase...

El crepón de la China para toilette de soirée (con pretensiones), es la india...

Cierre oficial: Exterior, 61-25. Renta francesa, 103 95.

ESPECTÁCULOS para el día 4. TEATRO REAL. - 8 1/2. - F. 15 de abono.

PLAZA DE TOROS. El novillo tendrá lugar una corrida de novillos...

La hermandad de la Oración Nacional por la unidad Católica Española...

ALMONEDA ALMONEDA RICO MOBILIARIO Alsalón Manila, catón huecos...

PRIMER ANIVERSARIO LA SEÑORA DOÑA AMALIA GUTIÉRREZ Y RODRÍGUEZ...

ACEITES DE OLIVA legumbres, jabones, azúcares...

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL SABADO 4 DE DICIEMBRE

BOLETIN religioso del día 4

Santos del día 4 de diciembre. - Sta. Bárbara, virgen y mártir...

Cultos para el día 4. Se gana el jubileo de Cuarenta Horas...

Enterramientos. Durante el día 2 se ha dado sepultura á 49 cadáveres...

Reuniones. El sábado 4, á las nueve de la noche...

Sabañones. Curación asegurada y rápida...

EL RELÁMPAGO Preparación sin igual garantizada...

TRASPASO CAFE acreditado y de primera...

VICHY Las personas que beben agua de VICHY...

VICHY - CÉLESTINS VICHY - GR-GRILLE VICHY - HOPITAL...

SALBS VICHY-ETAT para preparar por sí mismo...

BLANCO Y NEGRO PUBLICA LAS SIGUIENTES NOTAS ORIGINALÍSIMAS...

ALMONEDA ALMONEDA RICO MOBILIARIO Alsalón Manila, catón huecos...

HOTEL NIZA 2, MARQUES DE LARIOS, 2, MÁLAGA

ABRIGOS DE PIELS para caballero desde 200 pesetas...

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

SE HA PUESTO A LA VENTA EL CUADERNO VI SUMARIO...

LA REVISTA MODERNA En su número de esta semana...

EDITORIAL ARTISTICO Arriaza, 5.-Madrid.

EL EXCMO. SEÑOR DON ALFONSO CHICO DE GUZMAN Y BELMONTE

SEÑADOR DEL REINO, CABALLERO PROFESO DE LA ORDEN MILITAR DE SANTIAGO, ETC.

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMONEDA ALMONEDA RICO MOBILIARIO

ALMONEDA RICO MOBILIARIO Alsalón Manila, catón huecos...

HOTEL NIZA 2, MARQUES DE LARIOS, 2, MÁLAGA

ABRIGOS DE PIELS para caballero desde 200 pesetas...

LA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

SE HA PUESTO A LA VENTA EL CUADERNO VI SUMARIO...

LA REVISTA MODERNA En su número de esta semana...

EDITORIAL ARTISTICO Arriaza, 5.-Madrid.

EL EXCMO. SEÑOR DON ALFONSO CHICO DE GUZMAN Y BELMONTE

SEÑADOR DEL REINO, CABALLERO PROFESO DE LA ORDEN MILITAR DE SANTIAGO, ETC.

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

PRIMER ANIVERSARIO LA SEÑORA DOÑA AMALIA GUTIÉRREZ Y RODRÍGUEZ...

ACEITES DE OLIVA legumbres, jabones, azúcares...

LA ELEGANCIA EN EL TRATO SOCIAL

LIQUIDACION DE LA PERFUMERIA FRERA

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ACEITES DE OLIVA legumbres, jabones, azúcares...

COINES GRAN FABRICA DE PROVISIONES...

PRESTAMOS

ACA DE POLO SE VENDE...

MORRHUOL de CHAPOTEAUT

EL MORRHUOL contiene todos los principios activos...

LA ELEGANCIA EN EL TRATO SOCIAL

LIQUIDACION DE LA PERFUMERIA FRERA

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

ALMANQUE BAILLY-BAILLIERE

PRECIO EN 1 PTA. 1,50 EN 2 PTA. 2,00

GRAN DERROCHE REALIZACION RAPIDA Y RADICAL

Con el propósito de establecer un gran almacén de pañeria...

FAJAS HIGIENICAS

utilizadas en medicina, sobrepuestas para relajación del vientre...

HERNIAS (QUEBRADURAS)

relajaciones. Curan radicalmente esta casa...

SANTALINO GAYOSO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba...

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación á puertos americanos...

Línea de Filipinas

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore...

Línea de Buenos Aires

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo...

Línea de Fernando Poo

con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de África...

Servicios de Africa

Línea de Marruecos. - Un viaje mensual de Barcelona a Mogador...

Línea de Buenos Aires

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo...

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores...