



MITIN DE FERROVIARIOS

Anoche, á las ocho, celebraron un mitin en el teatro Barbieri los obreros ferroviarios de la estación del Mediodía, pertenecientes á la Sociedad La Locomotora Inevitable.

EN EL REAL

INAUGURACION

Prescindiendo de diferencias de criterio, de entonación de gusto y de otras zarandajas por el estilo, que ya es hacer concesiones—debemos dar gracias á Dios cada vez que el teatro Real abre sus puertas.

Solo cuando llega esta ocasión oímos música, buena ó mala, en Madrid, porque el resto del año se oye ruido, nada más. Nueve meses de sequía lírica, nueve meses consagrados á las partituras del género chico y á las orguñetas de órganos ambulantes, hacen buen cualquier espectáculo, el de Linda de Chamounix inclusive, con permiso de mi amigo Carmen y de los críticos italianos encañisistas.

suprimida, aunque se deba decir lo contrario por respeto al arte. Una Aída excelente, en conjunto, que pudiera ser un feliz augurio de temporada. Así sea.

Mordente. Amigo Saint Aubin: Ruogo á usted que transmita á la ciegueta las siguientes noticias.

NUESTROS CONCURSOS

300 pesetas decenales CONCURSO N.º 3

“Coquelin es un actor, porque á su maravillosa intuición artística, una educación literaria incomparable.”

BOLETIN DEL CONCURSO NUM. 3 D. calle n.º pueblo provincia

3.º CONCURSO DE La Correspondencia de España CUPÓN N.º 9

EL CRIMEN DE UN LOCO

Un niño muerto y tres soldados heridos. Barcelona 29. Anoche fué Antonio Moreno, conocido por el Madrileño, limpiabotas de oficio, á casa de un amigo que vive en la calle del Arco del Teatro, número 39.

Otro hijo del matrimonio, que vio lo ocurrido, salió á la calle, dando voces en demanda de auxilio, y al oírle, repuestos los soldados de la sorpresa que les produjo la caída de la criatura, salieron á la casa.

Gracias á las medicinas que le administraron, pudo calmarse, y entonces rompió á llorar, gritando: —Perdóneme, por Dios! Yo no he sido. A consecuencia de la lucha resultaron heridos: Juan García en la mano derecha, Joaquín Plaza en el ojo derecho, y Pedro Sánchez en la cara y manos.

EN LA COMEDIA ESTRENO DE “CATALINA”

Le gusta ó no al público madrileño la Catalina de Lavedán! Le gustará más y llegará á disfrutar en Madrid durante las próximas noches el gran éxito que en París obtuvo y que, á mi juicio, por algunos conceptos mereció, ó bien, por el contrario, la reserva y frialdad con que se aplaudieron anoche los actos tercero y cuarto, seguirá acentuándose?

EL CRIMEN DE UN LOCO. Un niño muerto y tres soldados heridos. Barcelona 29. Anoche fué Antonio Moreno, conocido por el Madrileño, limpiabotas de oficio, á casa de un amigo que vive en la calle del Arco del Teatro, número 39.

La salida de Catalina provocó una nueva y violenta crisis de desesperación en María. —¡Mamita... mamita mía!—exclamó con acentos que desgarraban el alma, —quero verla... yo quiero también volar á su lado.

misma del talento de Lavedán es la mejor alabanza para el escritor. Intento el ingenioso diálogo de La mía de Pascua, en la comedia estrenada anoche, con elegante arreglo de Llana y Francos, escribir una comedia académica, que pudiéramos llamar del cantuigo régimen, puramente burguesa y sentimental, que para si quisieran el Feuillet del Roman d'un jeune homme pauvre y el Ohnet de Le marquis de Villamer.

Gracias á las medicinas que le administraron, pudo calmarse, y entonces rompió á llorar, gritando: —Perdóneme, por Dios! Yo no he sido. A consecuencia de la lucha resultaron heridos: Juan García en la mano derecha, Joaquín Plaza en el ojo derecho, y Pedro Sánchez en la cara y manos.

TRIBUNALES DOS PENAS DE MUERTE

Mañana comparecerán ante el Jurado en la Sección tercera de la Audiencia los debates de un proceso instruido por el Juzgado de Colmenar con motivo del homicidio cometido en la persona de José Benítez Miranda.

EL HECHO. El fiscal, en la primera conclusión de su escrito, describe el hecho en la siguiente forma: El día 2 de noviembre de 1911 salió José Benítez Miranda del pueblo de Chozas de la Sierra con dirección á Colmenar Viejo, después de haber cobrado algunas cantidades en el primero de dichos pueblos.

CONFESION. Confieso no atreverme á responder á estas preguntas. A este mismo público, ayer reservado, y frío al terminar la obra, le vi yo hace pocos años aplaudida con entusiasmo cuando la representante Teresa Mariani y sus compañeros. Y no podrán los maliciosos echar la culpa á las diferencias de interpretación, pues no era el tipo de Catalina, delicado y poético, de los que mejor encajaban en las condiciones de Teresa Mariani, la admirable heroína de Zaza y de Nouveau jeu, pudiendo afirmarse, en cambio, que pocas veces trabajó Rosario Pino con tanto acierto como anoche en la señorita Catalina.

CONFESION. Confieso no atreverme á responder á estas preguntas. A este mismo público, ayer reservado, y frío al terminar la obra, le vi yo hace pocos años aplaudida con entusiasmo cuando la representante Teresa Mariani y sus compañeros. Y no podrán los maliciosos echar la culpa á las diferencias de interpretación, pues no era el tipo de Catalina, delicado y poético, de los que mejor encajaban en las condiciones de Teresa Mariani, la admirable heroína de Zaza y de Nouveau jeu, pudiendo afirmarse, en cambio, que pocas veces trabajó Rosario Pino con tanto acierto como anoche en la señorita Catalina.

Los inocentes. Durante un mes sufrieron prisión como culpables de este crimen tres inocentes vecinos de Chozas de la Sierra, llamados Teodoro del Prado Sánchez, Mariano Pérez Palomino y Claudio Andrés Ortega.

La conciencia. Continuaba la tramitación del proceso, y aunque contra Teodoro y sus amigos no existía más cargo que la declaración de Cosme, era tan terribles sus afirmaciones que la Justicia les consideraba como los verdaderos culpables del crimen.

Hijo contra padre. Procedió el Juzgado á la detención de Bernardino y Miguel Candelas, los cuales negaron al ser interrogados, celebrándose entonces un careo entre ellos y el muchacho.

La vista. Se celebrará en la sección tercera, y está señalada para cinco días, durante los cuales desfilarán ante el tribunal 45 testigos, nueve designados por el fiscal y 36 por los defensores.

PIDIENDO UNA IGLESIA. Son muy interesantes las quejas que han venido á darnos un vecino de Pantoja, provincia de Toledo, en nombre de los católicos habitantes de aquella parroquia.

Conferencias en el Centro Militar. Ayer sábado, 28 del actual, el capitán D. Enrique Ruiz Fomalis continuó su ampliación sobre “Fuegos de la infancia”, dedicando su cuarta sesión exclusivamente al estudio de la vulnerabilidad de las formaciones, examinando el método de probabilidades en los diferentes casos de formación, el procedimiento de la experimentación y del transporte. Estudió luego los efectos de los fuegos oblicuos y resolvió algunos problemas de práctica aplicación para los cálculos de la vulnerabilidad.

ECOS DE SEVILLA

He tenido el gusto de abrazar á nuestro compañero Sr. Mestre Martínez. El activo periodista seguirá su viaje, quizás hoy, á varios pueblos importantes de la provincia.

DESEDE ROMA. CRONICA DE ARTE. LA CRIPTA DE SANTA CECILIA. Uno de los más preciosos trabajos de arte sacro realizados en Roma es el que ordenó, con generosa munificencia, el cardenal Rampolla en la cripta de la iglesia de Santa Cecilia in Trastevere, donde tiene su título cardenalicio.

La cripta, enclavada en la antigua casa romana de la santa, es obra del arquitecto Giovenale. En ella hay tres sarcófagos de mármol: el primero contiene el cuerpo de Santa Cecilia, conservado en un gran relicario de plata; el segundo los cuerpos de San Valeriano y San Tiburcio, esposo y cuñado, respectivamente, de la virgen mártir y de San Máximo, el licitor convertido, y el tercero los cuerpos de los Papas Lucio y Urbano.

Conferencias en el Centro Militar. Ayer sábado, 28 del actual, el capitán D. Enrique Ruiz Fomalis continuó su ampliación sobre “Fuegos de la infancia”, dedicando su cuarta sesión exclusivamente al estudio de la vulnerabilidad de las formaciones, examinando el método de probabilidades en los diferentes casos de formación, el procedimiento de la experimentación y del transporte. Estudió luego los efectos de los fuegos oblicuos y resolvió algunos problemas de práctica aplicación para los cálculos de la vulnerabilidad.

DE AMERICA. LA EMBAJADA COMERCIAL. De noticias particulares que ha recibido nuestro colega Mercaderes, Revista comercial iberoamericana, entresacamos los siguientes detalles del triunfal viaje de la Comisión comercial, en las márgenes del Plata, que creemos verán con gusto nuestros lectores.

conservaba como una sagrada reliquia desde la muerte de su marido y de su hijo. A todo esto añadió un paquete de bujías, y mientras que María lloraba presa de la más violenta desesperación, ella se ocupó en preparar á la pobre abandonada para ser puesta en el ataúd.

mente y la señora Aubin apareció con el rostro trastornado, llevando de la mano á la niña Marta, cuyo pecho se agitaba contrao por espasmos dolorosos y cuyos ojos estaban bañados en lágrimas.

—¡No hay esperanza, verdad?—preguntó á media voz. Sofocada por la angustia, la señora Aubin apoyó su mano sobre la cabeza de la niña Marta, y respondió estas palabras, que mejor se adivinaban que se oyeron: —Es huérfana.

La Embajada Comercial. De noticias particulares que ha recibido nuestro colega Mercaderes, Revista comercial iberoamericana, entresacamos los siguientes detalles del triunfal viaje de la Comisión comercial, en las márgenes del Plata, que creemos verán con gusto nuestros lectores.

LA EMBAJADA COMERCIAL. De noticias particulares que ha recibido nuestro colega Mercaderes, Revista comercial iberoamericana, entresacamos los siguientes detalles del triunfal viaje de la Comisión comercial, en las márgenes del Plata, que creemos verán con gusto nuestros lectores.

LA EMBAJADA COMERCIAL. De noticias particulares que ha recibido nuestro colega Mercaderes, Revista comercial iberoamericana, entresacamos los siguientes detalles del triunfal viaje de la Comisión comercial, en las márgenes del Plata, que creemos verán con gusto nuestros lectores.



