





FLOR DE ENSUEÑO

(Han dejado abierta la casa y parece abandonada... El niño duerme fuera, en la pa de la tarde, que agoniza, bajo el empujón de la luz...)

ABUELA

¡Cuántos trabajos nos aguardan en este mundo! Siete hijos tuyos, y mis manos...

LA MAYOR

¡Pobre abuela, canta para matar su pena! LA MEDIANA ¡Canta siempre que llora el niño!

LA PEQUEÑA

¡Sabéis vosotras por qué llora el niño? Aquella oveja blanca que le criaba se extravió en el monte...

LAS DOS HERMANAS

¡Tú le has visto...! ¿Cuándo fue que le has visto?

LA PEQUEÑA

Al amanecer le vi dormido en la cuna. Está más blanca que la espuma del río donde nosotras lavamos...

LAS DOS HERMANAS

Ahora, al pasar, nos detendremos á bajarle.

LA PEQUEÑA

¡Y qué diremos cuando nos interrogue la abuela?... A mi me dio una tela hilada y tejida por sus manos para que la lavase...

LA MEDIANA

A mi me dio un lenzuelo de la cuna, y al tenderlo al sol se lo llevo el viento...

LA MAYOR

A mi me dio el zarzal donde la secara, un pájaro negro se la llevo en el pico...

LA PEQUEÑA

¡Yo no sé qué le diramos...! Yo tampoco, hermana mía.

LA MAYOR

¡Pasárenos en silencio. Como está ciega no puede oírnos.

LA MEDIANA

Su oído conoce las pisadas.

LA MAYOR

Las apagaremos en la hierba.

LA PEQUEÑA

Sus ojos adivinan las sombras.

LA MAYOR

Hoy están cansados de llorar.

LA MEDIANA

Vamos, pues, todo por la orilla del camino que es donde la hierba está crecida.

(Las tres hermanas, Andara, Isabela y Aladina, can en silencio andando por la orilla del camino...)

EL PASTOR

Ya se pone el sol. ¡Por qué no entras en la casa con tu nieto!

LA ABUELA

Dentro de la casa anda la muerte... ¿No la sientas batir las puertas?

EL PASTOR

Es el viento que viene con la noche...

LA ABUELA

¡Ah!... ¿Tú piensas que es el viento?... ¡Es la muerte!

EL PASTOR

¡La oveja no ha parecido!

LA ABUELA

La oveja no ha parecido ni parecerá...

EL PASTOR

Mis zagales la buscaron dos días enteros... Se han cansado ellos y los canes...

LA ABUELA

¡Y el lobo río en su cubil! Yo también me cansé buscándola.

LA ABUELA

¡Y todos nos cansaremos!... Solamente el niño seguirá llamándola en su lloro, y seguirá, y seguirá...

EL PASTOR

Yo escogé en mi rebano una oveja mansa.

LA ABUELA

No, no, halláras. Las ovejas mansas las comen los lobos.

EL PASTOR

¡Mi rebano tiene tres canes vigilantes. Cuando yo vuelva del monte le ofreceré al niño una oveja con su cordero blanco.

LA ABUELA

¡Ah! ¿Cuánto temía que la esperanza llegase y se cobijara en mi corazón como en un nido viejo abandonado bajo el alar!

EL PASTOR

La esperanza es un pájaro que ya cantando por todos los corazones.

LA ABUELA

¡Soy una pobre desvalida; pero mientras sobrevivan los cinco dedos, hilarán para tu regalo cuando la hija la oveja! Pero no vivirá el nieto mío!... ¡Hace ya tres días, desde que aullan los perros! cuando le aizo de la cuna siento batir sus alas de ángel como si quisiese apurar a vlar...

los de doradas espigas y salpicados de rojas amapolas. Los críticos de arte y literatura que enarbolaban bandera insurreccional contra la república única admitida por la buena crianza...

NUESTRO FOLLETIN

Hoy empezamos a publicar en nuestro folletín la célebre novela de Henri Demesse.

EL HERRADOR

uno de los libros más sensacionales, más llenos de episodios dramáticos y de situaciones conmovedoras que se hayan publicado en los últimos tiempos.

EL HERRADOR

ya desde los primeros capítulos tenemos la seguridad de que ha despertado el interés más vivo en nuestros lectores.

EL HERRADOR

que seguramente serán muy pronto seros familiares e interesantísimos para nuestros lectores.

EL HERRADOR

hacen cabida en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, se prestarán a ser encuadradas tan factilmente como hasta aquí y en forma más elegante y moderna.

EL DONATIVO DEL DIABLO

Arturo, en quien la posesión de una improvisada fortuna había despertado, como hemos visto, sentimientos de moralidad ajenos hasta entonces á su carácter...

ESCEPTICISMOS

Vives feliz, y el mundo te aparece bello jardín de eterna primavera, sin pensar que la rosa en la pradera nace entre espinas y entre espinas crece.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

culaban entre los grupos, confundidos con algunos jóvenes atraídos por la presencia de las lindas obreras.

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

La primera boda que llegó al restaurant obtuvo un éxito. Todos y cada uno dieron su parecer acerca de la novia; una botita muy apitosa respecto del novio era un joven alto, seco y con el pelo rizado como un perillito de aguas.

EL HERRADOR

NOVELA ESCRITA POR HENRI DEMESSE

VERSIÓN ESPAÑOLA DE A. DEL C.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN

MADRID, 1903. IMPRENTA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. CALLE DEL FACTOR, NUMERO 7.

El tiempo, poeta sublime, se encargó de embellecer aquella, feracidad de los hombres...

CULTURA NACIONAL DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Ningún problema más complejo a resolver por el hombre que el relativo a la educación y enseñanza del hombre mismo.

En la enseñanza en común o general no se columbra esta indagatoria, básica e imprescindible para los resultados...

que alegró nuestra vida a la reja florida de la novia adorada.
Evoquemos las horas largas y halagadoras de nuestro hogar bendito...

escaleras, donde se pueden apreciar lindísimos bodegones, cual es uno notabilísimo en que hay, entre otros objetos, un vaso con agua...

Cartilla de Higiene Individual PARA EL DOCTOR CORRAL Y MAIRA
Tentaciones me dan de empezar este escrito con palabras que sirvieran de exordio...

Despertaba la primavera, llenando de floridas sonrisas las breñas y enrojeciendo con manchones de amapolas las sementeras.

El invierno había sido duro: el río, desbordándose, destruyó sembrados, acabó con las cosechas, llevó miseria y lutos al cortijo...

Mal le salió la cuenta; apenas puso el pie dentro, los conejillos enderezaron las orejas, empujaron el hopito y se escondieron.

En el aspecto primero, la Naturaleza se basta en la mayoría de los casos por su papel directriz en esa obra de evolución; y a no ser por las variadas causas cosmogónicas, que sobre la máquina humana influyen...

He ahí sintéticamente hecha la silueta del maestro. Antropólogo debe ser antes que pedagogo. Las ciencias que entrañan a aquel grupo de conocimientos deben constituir el fundamento de la obra del educador...

Verdad es que lo que presupone tal afirmación puede creerse utópico en este país que satisfice miles de duros a los que el arriano desadministrándole en tanto al maestro se le paga con un ciento de reales.

De qué depende la incultura que nos atoriza de vergüenza, no sólo ante Europa sino frente a pueblos nacidos ayer? Solo del estrecho concepto que de la escuela tenemos, lo cual hace que el costo de la instrucción primaria sea caro, no numéricamente hablando, sino en atención a sus pobrísimos resultados.

FUGAZ IMPRESIÓN

de la visita de unos instantos a la llamada Casa del Príncipe en El Escorial.

Cuando después de haber apreciado la titánica obra de Felipe II, realizada principalmente por el talento de Juan de Herrera, se termina el fácil y rápido viaje de un día a El Escorial por una inspección, siquiera sea de algunos minutos (cual lo consisten los apremiantes anhelos de la próxima hora de la partida del tren), a la llamada Casa del Príncipe...

de la visita de unos instantos a la llamada Casa del Príncipe en El Escorial.

LA BARCA DEL AMOR

¡Que hermosa la tarde aquella! Era el orillal del Tajo, en la florida campiña de Aranjuez, llena de perfumes y de encantos.

El galán que con ella estaba en la barca era joven, de rubios cabellos y palido semblante. Sentado junto al timón, sumía sus grandes ojos azules en el sagrado éxtasis de amor, inspirado por su compañera, con un anacoreta se inspira en mística contemplación.

CAJA DE MÚSICA

De la caja, la grata y doliente sonata...
Los ojos entornamos, la cabeza inclinamos, y la frente medita...

PRIMERA PARTE

EL MATRIMONIO DE MIGUEL

Maece Gerard.

En una planicie desde la cual se domina París, situada en el alto de Belleville, a algunos pasos de las fortificaciones, se encuentra un restaurant popular en el que millares de desposados festejan sus bodas con amigos y convidados.

¡Evoquemos!... Volvamos al sitio en que gozamos; a la cuna dorada.

¡Que hermosa la tarde aquella! Era el orillal del Tajo, en la florida campiña de Aranjuez, llena de perfumes y de encantos.

PRIMERA PARTE

EL MATRIMONIO DE MIGUEL

Maece Gerard.

En una planicie desde la cual se domina París, situada en el alto de Belleville, a algunos pasos de las fortificaciones, se encuentra un restaurant popular en el que millares de desposados festejan sus bodas con amigos y convidados.

PRIMERA PARTE

EL MATRIMONIO DE MIGUEL

Maece Gerard.

En una planicie desde la cual se domina París, situada en el alto de Belleville, a algunos pasos de las fortificaciones, se encuentra un restaurant popular en el que millares de desposados festejan sus bodas con amigos y convidados.

MONOMANÍAS

Todos los seres humanos padecen de lamentables monomanías, aunque vayan bien tratados y estén a matar con su señora mamá política, distanciados de su madre y desahogados de su casero...

PRIMERA PARTE

EL MATRIMONIO DE MIGUEL

Maece Gerard.

En una planicie desde la cual se domina París, situada en el alto de Belleville, a algunos pasos de las fortificaciones, se encuentra un restaurant popular en el que millares de desposados festejan sus bodas con amigos y convidados.



