





queremos incurrir. La marquesa de...
La duquesa de Nájera, la marquesa de la Laguna, la de Santa Cristina y otras muchas llevaron a la fiesta sus mejores joyas.

DE PETERSBURGO
EL VÉRTIGO DE LA REVENCIÓN
(DE NUESTRO REDACTOR)
El furor con que Witte ha pasado del exceso de tolerancia al exceso de rigor, confirma el modo más elocuente lo que él mismo dijo en una de las sesiones del Consejo del Imperio...

todo, ha hecho lo posible por obtener una Cámara de Diputados.
Así, mientras se sigue representando la comedia en San Petersburgo, se prepara un drama en el interior; porque sólo siendo ciego se puede dejar de ver que el proceso de disolución del país sigue su curso...

mandando o fomentando, donde fuere posible, la creación de Asociaciones y Sociedades cooperativas, instituciones gremiales y Sindicatos de consumidores...

PARIS 9. San Petersburgo continúa en estado de sitio.
En Polonia la situación es alarmante, reinando el terrorismo.
En Varsovia y Bessarabia la agitación ha llegado ya al colmo.

LA GACETA DE HOY
Contiene las siguientes disposiciones:
Gracia y Justicia.—Reales decretos de personal.
Guerra.—Real decreto nombrando teniente coronel honorario del batallón cazadores de Figueras número 6, S. A. al Archiduque Federico de Austria.

La marquesa viuda de Nájera cuidaba de suministrarle las bandoleras de regalos que los señores marqués de Mesa de Asta, Travesedo y marqués de Santa Cristina hacían llegar a manos de S. A. y del duque de la Conquista, directores del coltillon.

En el hotel de la Infanta vimos a los millores Sres. Moret, García Prieto, Lugo, Comas y duque de Almodóvar del Río; a los ex ministros general Azcaraga, marqués de Pidal, D. Alejandro Goyaz, marqués de Aguilár de Campoo y algunos otros hombres políticos de primera fila.

DE ZARAGOZA
Fabrica de moneda falsa.
ZARAGOZA 9. En la bodega de la casa número 5 de la calle de Santiago, que tiene su entrada por el Pasaje del Pilar, ha ocurrido la fábrica de una máquina troqueladora, que se cree está destinada a la fabricación de monedas de 5 pesetas.

SEXTO SORTEO DE REGALOS
A los suscriptores y lectores de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.
Próximo día en que se celebrará el sorteo de regalos a nuestros suscriptores y lectores, lo advertimos al público para que los que no hayan recibido la lista descriptiva de los 350 lotes, la reclamen en la Administración.

CONCURSO DE CARTELES PARA EL GRAN BAILE DE MÁSCARAS QUE ESTA SOCIEDAD CELEBRARÁ EL PRÓXIMO CARNAVAL EN UNO DE LOS TEATROS DE ESTA CORTE.
Las bases son las siguientes:
1.ª La dimensión del cartel será de 1,80 metros por 0,90.
2.ª Serán cuatro tintas, dos de elección y las otras dos obligadamente negra y blanca.

DE VALENCIA
En defensa propia.
VALENCIA 8. Al comenzar la sesión de hoy en el Ayuntamiento, el alcalde dejó la presidencia para defenderse desde los escaños de los ataques que le dirigió el concejal socialista Sr. Canals.

EL PARLAMENTO INGLÉS
FOR TELEGRAMA
(LA CORRESPONDENCIA CORRESPONSAL)
LONDRES 9. El Parlamento inglés ha sido disuelto ayer por el Rey.
Estas Cámaras habían durado cinco años y algunos días.

LOS CONSUMOS
COMISION EXTRAPARLAMENTARIA
Ayer tarde se reunió la Comisión que estudia la supresión del impuesto de Consumos, acordando remitir a las Cámaras de Comercio, Centros obreros y otras entidades el siguiente interrogatorio para las informaciones escritas, acompañado de una circular.

DE ZARAGOZA (CONT.)
Se sospecha que esta máquina llegó el jueves a esta capital, y que hasta ayer estuvieron empleados en su montaje.
Se han hecho varias detenciones; pero entre ellos no está el dueño de la maquinaria.
Se confía en su pronta captura.
El Juzgado instruye el sumario.

DESBRE PARIS
FOR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
PARIS 9. Hoy se verificará la reapertura de las Cámaras.
En esta primera sesión se verificará la elección de la Mesa presidencial.
M. Doumer presenta de nuevo su candidatura para la reelección de Presidente de la Cámara.

La familia de Riquelme.
FUNCION DE BENEFICIO
Apenas anunciado el beneficio de la familia del malogrado actor José Riquelme, y antes de la publicación de los programas, se han agolado casi por completo las principales localidades del amplio coliseo.

EL VERDUGO DE LA REVENCIÓN (CONT.)
Según las últimas noticias de origen absolutamente digno de fe, centenares, si no millones de inocentes, han perecido bajo el fuego mortífero de las tropas, que estaban como enloquecidas.
La artillería disparaba hasta de noche, al azar. El famoso coronel Min, jefe del regimiento Semenovski (Guardia Imperial) pedía mil cabezas de revolucionarios por cada soldado muerto; y como a los revolucionarios, se disparaba contra los transeúntes. En resumen, aquello era la guerra civil más bárbara, porque no había absolutamente nada de caballeresco ni por parte de los insurrectos ni por parte de las tropas.

LA HIJA DE MARGARITA
querer ir sola, se preguntaba si debería ceder y dejarla ir a casa del notario; pero se acordaba de lo que le había dicho Roberto el día mismo de su muerte al hablar de su sobrino Pascual Lantier: «No sabe que Renée existe, y no quiero que la conozca. ¡Le tengo miedo!»

DESBRE PARIS (CONT.)
PARIS 9. Desde Constantínopla comunican que Fezi-Pachá ha sufrido una gran derrota cerca de Samas.
Fezi-Pachá se vio obligado a replagarse en Omran, en espera de refuerzos para poder atacar.

TEATRO ESPAÑOL
EL ESTRENO DE HOY
VERDAD, drama en cuatro actos, original de doña Emilia Pardo Bazán.
La verdad es como la muerte; la llamamos, y cuando llega, no quisieramos verla. El misterio nos envuelve, nos asfixia; por librarnos de él lo detramos todo. Inextinguible se alienta en nosotros de saber la verdad. Aquellos que la ignoran, luchan, afligidos por descubrir. Quienes la poseen pueden proclamarla y proclamarla, aun en el más doloroso de los momentos. Entonces, cuando la persiguen, acaban, daría la vida entera por recobrar sus dudas; el que la ocultaba, preferiría tornar a sus remordimientos. Ya es tarde. Nuestra dicha iba estrechamente unida con nuestro engaño.

LA HIJA DE MARGARITA (CONT.)
Estas palabras zumbaban en los oídos de Ursula como una ananaza. Veía a Renée seguida, reconocida, rodeada de lazos y peligros, incapaz de sostener la lucha, y sucumbiendo miserablemente.
Y estos pensamientos debilitaban su primitiva idea de ceder.
«Poco importa», se dijo por último, «que me deteste un par de semanas y crea en mi culpabilidad... No me dejaré abandonar... El tiempo me vendrá... Cumpliré la palabra que di al difunto... Mi misión habrá terminado el día que Renée entre en posesión de la fortuna de su padre.»

LA HIJA DE MARGARITA (CONT.)
«¿Cómo echaba de menos aquellos momentos felices, que nunca volverían!»
Sus recuerdos la llevaban al colegio de Troves de la señora Lhermitte, y se acordaba de su querida amiga Paulina, a quien quizá no volvería a ver.
Y siguiendo el hilo de sus recuerdos, vivió en sueños a aquel joven que se asomaba a la ventana de la cárcel de la Prefectura, en la fachada que daba a la iglesia.
Y este joven imaginario retrospectivo, en vez de consolarla, la oprimió con mayor fuerza el corazón.

LA HIJA DE MARGARITA (CONT.)
Leopoldo Lantier no había aparecido por el hotel en todo el día.
Salí muy tarde, y no se levantó sino poco antes de la hora de almorzar, instalándose en el café del hotel, esperando a que el cartero llegase con los periódicos y cartas de París.
Para matar el tiempo, pidió una taza de chocolate y se puso a hacer que leía los papeles del día anterior.

LA HIJA DE MARGARITA (CONT.)
En Anita y Martín, principales personajes de su drama, ha simbolizado y concentrado la venganza y el remordimiento. Anita padece las trágicas incertidumbres de Hamlet; Martín se ve torturado por las mismas horribles angustias de lady Macbeth. No brilla el más leve rayo de luz entre las sombras del borrascoso poema.

LA HIJA DE MARGARITA (CONT.)
En Anita y Martín, principales personajes de su drama, ha simbolizado y concentrado la venganza y el remordimiento. Anita padece las trágicas incertidumbres de Hamlet; Martín se ve torturado por las mismas horribles angustias de lady Macbeth. No brilla el más leve rayo de luz entre las sombras del borrascoso poema.



trágico y doloroso con lo patibulario y lo lúgubre.

La obra, muy bien vestida y presentada. Las decoraciones de Muriel, de irreprochable propiedad. El jardín del acto tercero es una hermosísima decoración.

Caramanchel.

LA REPRESENTACIÓN
Numeroso público ha asistido al estreno. Los dos primeros actos de Verdad no han gustado.

TRIBUNALES

PLEITOS Y CAUSAS

Muerta de una pedrada
El Jurado se ha constituido hoy por primera vez en este año, funcionando en la Sección primera.

En la Sala primera ha discutido un asunto sobre pago de pesetas los Sres. Bergamín y Capdepón.

LOURGO.

HOLANDESES E INDIENAS

EN LAS MOLUCAS

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

PARIS 9. Según despachos recibidos de Amsterdam, los periódicos de dicha capital publican telegramas de Batavia, comunicando importantes noticias sobre la insurrección de los indios de diversos puntos de las Molucas.

Las autoridades holandesas han realizado grandes esfuerzos para impedir que la sublevación se corriese á Ternate y Timor.

El núcleo principal de los rebeldes se encuentra en Saureto.

Los jefes indios habían convertido dicha aldea en una verdadera plaza fuerte. Tras numerosos combates y combates, unos 300 naturales armados, aguardando el ataque de los holandeses.

Fatos habían dispuesto que varios destacamentos de tropas regulares cayesen á la vez sobre la aldea, atacándola por diversos puntos.

Sin embargo, un capitán, al mando de 29 hombres, se adelantó á las otras secciones, atacando á la bayoneta los atrinchamientos.

Un encarnizado combate siguió á la ayuda acometida.

En lo más recio de la pelea, el ferrocarril cayó mortalmente herido.

Los soldados, en lugar de retroceder; siguieron luchando con tal bravura, que los indios huyeron desparavientos, dejando sobre el campo 38 muertos y 40 heridos.

Entre los primeros se encuentran tres jefes.

La heroica columna holandesa ha quedado reducida á un tercio de su contingente.

Acabadas la persecución de los restos de las fuerzas rebeldes.

Algunos Sultanes de las tribus del interior, que se declararon independientes, se han apresurado á reconocer la autoridad holandesa.

HAY MARCAS

que desde el primer día se imponen en el mercado por la superioridad de los productos que titulan. Así ha sucedido con los chocolates y tapices de la Compañía Colonial, que se venden en la calle Mayor, 18.

BOLSA

MADRID

COTIZACIONES

VALORES DEL ESTADO

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, INTERIOR, DIAS, DIA 9.

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, AMORTIZABLE, DIAS, DIA 9.

Table with columns: OBLIGACIONES DEL TESORO, DIAS, DIA 9.

Table with columns: OTROS VALORES, DIAS, DIA 9.

Table with columns: CAMBIOS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: OPERACIONES, DIAS, DIA 9.

Table with columns: EL EL OBRERO, DIAS, DIA 9.

Table with columns: HILBAO, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA, DIAS, DIA 9.

Table with columns: PARIS, DIAS, DIA 9.

Table with columns: BARCELONA



Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 10

No hay función. Español.—(12 miércoles de moda).—Verdad, y el monólogo Beso a ustedes las manos. Comedia.—9.—Buena gente. Princesa.—8 1/2.—El 3 de infantería.—El encanto de una hora. Gran Teatro (antes Lirico).—9.—Nuestra juventud. Lara.—8 1/2.—(Moda).—Los melancólicos del bien.—El novicio mandante (tres actos). Zarzuela.—8 1/2.—La caza.—La hija de la Villa Alegre.—La infanta de los buques de oro. Apolo.—8 1/2.—La reina de los dolores.—El amor en solfa.—(Quo vadis)—El libro Canizares. Esclava.—8 1/2.—(Compañía Prado-Chicote).—Dinero de grandezas.—El amigo del alma.—(Angélica al cielo)—La borrica. Cómic.—8 1/2.—La reina del cóuplet.—El crimen perfecto.—El arte de ser bonita.—La gaita blanca. Martín.—9.—El huerto de El Francés. Novedades.—8 1/2.—(Por secciones).—Gran compañía de Varietés.—La Fornarina, Chelito, Clara Somieres, Lola, Reunión.—Debuts Mlle. Lestrade, Mlle. Margherit, Konary, Les Bernys y de otras artistas de esta gran compañía. Central Kursaal.—9 1/2.—Gran café concierto.—Compañía internacional de Varietés.—Mr. D'Hernonville.—El señor Fernonville.—El celebratista india Ma Hary, con sus danzas sagradas. Entrada al salón, una peseta. Rómulo.—Todas las noches.—Gran éxito del espectáculo nuevo en Madrid La troupe africana, en sus danzas tunecinas, argelinas y kabilas, presentando con absoluta propiedad, Carmen Díaz y las otras La Cachuda, Bocas de la isla y El conejo aurífero. Salón de Actualidades.—Gran cinematógrafo.—Sesiones desde las 4 de la tarde.—Preciosas películas. Espectáculo culto y recreativo. Gran Cinematógrafo.—(Pez, 7, sol).—Grandes y variadas funciones cinematográficas, todos los días, desde las 4 de la tarde a las 12 de la noche, exhibiendo las últimas novedades en este género, entre ellas Historia de un naufragio y Desgracia en el juego y fortuna en el trabajo. Recreo Argüelles.—(Pez, 29).—Funciones diurnas, tarde y noche.—Tales, cinematográfico, fino al blanco, colorido, imitación, carrousel, etc.—Sección de patines para señores principiantes desde las siete de la mañana. Cinematógrafo Franco-español (Duque de Alba).—Variación de programa juveniles y sabados. Estreno de la gran película, última novedad, «Ladron de bicicletas», gran éxito; después de cada sesión, el tan célebre como reputado artista excéntrico musical y transformista Sr. Arcos. Jueves día de moda. Cinematógrafo del Parque (Retiro, al lado de la Yaguera).—Todos los días grandes y variadas funciones cinematográficas, de 2 a 6 de la tarde.—Asiento de preferencia, 30 céntimos.—Entrada general, 20.

DEUDA PUBLICA

Pagos y entregas de valores. Días 8 al 11 de enero. Pago de créditos de Ultramar reconocidos por los ministerios de la Guerra, Marina y Dirección general de la Deuda y Clases pasivas, perteneciente al primer grupo; facturas corrientes hasta el número 2.800. Idem de carpetas de conversión de títulos de Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de Deuda interior, con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1895, respectivamente, hasta el número 32.259. Idem de títulos de la Deuda perpetua exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la real orden de 18 de agosto de 1898, hasta el número 3.045. Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo a la ley del 27 de marzo de 1900, hasta el número 2.146. Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el número 9.531. Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la real orden de 2 de mayo de 1900, hasta el número 3.027. Entradas de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, facturas números del 1 al 13.724. Día 9. Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes hasta el número 2.800. Idem de deudas de Obras públicas y carreteras de 34 millones de reales del semestre corriente y anteriores de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos, facturas presentadas y corrientes. Idem de intereses de suscripciones del semestre 1.º de julio de 1893 y anteriores. Día 10. Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes hasta el número 2.800. Idem de carpetas de interconversión de toda clase de Deudas de los series de 1893 y anteriores (excepto las Obras públicas, carreteras e inscripciones), atrasos de 1.º de julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes. Día 11. Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes hasta el número 2.800. Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior. Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes. GOBIERNO MILITAR Orden de la plaza para el día 10 de enero. Parada de Figueras, Arapiles y Navas. Jefe de parada: Señor comandante de Llerena, D. Bartolomé de la Torre. Imaginaria de jefe de parada: Señor comandante del 5.º Montado, D. Antonio Moreno. Guardia del Real Palacio. Figueras, Arapiles, cuarta sección, del 10.º Montado y 22 caballos del Príncipe. Jefe de día: Señor comandante del 2.º Mixto, D. José de Montero Torres. Imaginaria de jefe de día: Señor comandante del 5.º Montado, D. José Monasterio. Visita de Hospital: Segundo capitán de la Reina. Reconocimiento de provisiones: segundo capitán del 10.º Montado. AVISO UNICA CASA QUE DA TODO SU VALOR POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE Carr. S. Jerónimo, 14 ENTRESUELO SOMBREROS Se vende cualquier precio. Modelos. Canizares, 2 y 4, principal. XLII Aniversario LA SEÑORA DOÑA MARÍA RAMONA DE LAGARDA Falleció el 10 de enero de 1894. R. I. P. Todas las misas que se celebran el 10 de corriente en las iglesias de Santa Cruz y San Ignacio por los señores sacerdotes adscritos a las mismas, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señora. Su última voluntad es que sus ánimas se encomienden a Dios.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR CLAUDIO COELLO, NUM. 46 TELÉFONO 2.067. Única casa que ostenta este TITULO y no tiene sucursales ni está fusionada con ninguna otra, todo su material nuevo y de forma moderna. Aviso al público que exija al llamar a esta casa que los representantes de la misma lo acrediten documental para no sufrir equivocaciones, haciendo constar que no se presentan en las casas sin ser previamente llamados. Traslados, coronas y entierros a precios económicos. SERVICIO PERMANENTE

BUENOS DE LUJO. Hay piano ZORILLA, 27. DINERO al 2 por 100 a clases pasivas y sueldos del Estado, Fuencarral, 77, 3.º de 5 a 8. PIANOS al contado y a plazos. Pianos 4 cilindros y granillo. MUSICA Estudios, óperas, zarzuelas. 4, MONTEA, 4. entlo. ALHAJAS No vender sin antes visitar esta casa. Ciudad Modelo. 10, Ciudad Rodrigo, 10. No enrocarse: NUM 10.

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. Construcción anual: 200 dinamos y electromotores. PRECIOS INCOMPATIBLES. ESPECIALES Chocolates de Caracas, Chocolates de Guayaquil, Chocolates de Soconusco. Manuel Ortíz.—PRECIOSOS, 4.—Teléfono 1.470. OBSEQUIO: Un millón de botellitas tiene regaladas la Licorería Higiénica, y no para esta humillataria institución en su afán de dar a probar el gran licor Vistarrica, y de acabar con la debilidad senil y general, la anemia y la neurastenia. Los médicos aconsejan y el público prefiere este licor de recursos, tónico reconstituyente y estomacal soberano, porque abre el apetito, da fuerza, salud y prolonga la existencia. De venta: calle Mayor, 35 (casa Moreno) MADRID: Fernando VII, 14, BARCELONA: y en farmacias, colmados y cafés. Botellita gratis. Pídanse desde cualquier parte, a LA SALUD, Providencia, 61, Barcelona.

DE DINERO DESDE EL 5 ANUAL SOBRE FINCAS, alquileres, rentas, sueldos del Estado, Ayuntamientos, Congresos, Simados y otras garantías. Sin pagar retención y con grandes facilidades para pagos a plazos.—Hortaleza, 19, pral. Izqda. De 10 a 12 y 6 a 8.

IFUERA CANAS! TINTE INSTANTANEO PERMANENTE. Un solo frasco para rubio, castaño o negro. No mancha ni quema, evita la caída y puede rizarse, ponerse azules, etc. (no hay que lavar los cabellos). Precio 3 pesetas. Remitiendo correo, 4 pesetas. Pago en letras o sellos correo. Farmacia F. Garcera, Príncipe, 13, Madrid.

REGUESÓN y canchales de Miraflores. Fuenarral, 106, y S. Bernardo, 3. ACEITUNA Compra a 4 pesetas arroba. Molinos de los señores de B. Félix Martín. Torreón de Velasco. ESCOPIETAS, BIFLES, MAQUINAS Singer, Bicycletas, Abrebotas, Antiquitas y Minuturas, se compran. 5—HORTALEZA—5

LA PREVISIÓN PATERNAL Sociedad Mutua Española de Seguros LA CARTA DOTAL Nueva póliza para favorecer a la mujer. Es pagadera a la presentación del certificado de Matrimonio con un beneficio del 100 por 100. La que no se case lo obtendrá mayor a la terminación del contrato. Seguros vigentes: Ptas. 3.740.900 Seguros pagados: Ptas. 404.609 Dirección: Carmen, 25, Madrid. Se admiten agentes. MANUAL DEL TORNERO EN HIERRO Vocabulario, Fijetaje, Herramientas de arte rápido, por Angel de San Martín, perito agrícola. Un tomo en 4.º, grabado, 3 pesetas en Madrid y 3,35 en provincias. De venta en la librería de San Martín, Puerta del Sol, número 6.

ANIVERSARIO LA SEÑORITA DOÑA ANZELA DE OYA Y COLLAZO falleció el día 11 de enero de 1902 R. I. P. Su hermano y familia ruegan a sus numerosos amigos se sirvan encomendarla a Dios. Todas las misas que se celebran el jueves 11 del corriente en la parroquia de San Ildefonso por los señores sacerdotes adscritos a la misma, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Magdalena, 19, 3.º Izq.

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRANSATLANTICA Línea de Filipinas. Trecé viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sean 7, enero, 4 febrero, 4 marzo, 1 y 29 abril, 27 mayo, 24 junio, 22 julio, 19 agosto, 16 septiembre, 14 octubre, 11 noviembre, y 9 diciembre; directamente para Genova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por transbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia. Línea de Cuba y Méjico. Servicio mensual a Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba, isla de Santo Domingo. Línea de Venezuela-Colombia. Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, de Málaga el 13, de Cádiz el 5 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colon, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admiten pasaje y carga para Veracruz, con transbordo en Habana, para cuyos puertos admite pasaje y carga, con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga, con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Laredo, Coro y Cumana con transbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con transbordo en Curaçao. Línea de Canarias. Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Marrakech, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona. Línea de New-York, Cuba y Méjico. Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 23, de Málaga el 25 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana. Línea de Buenos Aires. Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como he sido acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas a familias.—Precios convenientes admitiendo carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por sus buques. Avisos importantes: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en el Real orden del ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

PEPTONA ORTEGA para CONVALESCENTES y PERSONAS DÉBILES es el mejor tónico y nutritivo, impalpable, mal digerido, anemia, tisis, raquitismo, etc. LABOR. FARMACIA DE ORTEGA LEÓN 13 MADRID.

SE HALLAN a la venta en todas las librerías, y en las bibliotecas de las vias férreas, las interesantísimas novelas siguientes: DE E. CAPENDU EL HOTEL DE MORRES.—Tres tomos. 1.º Un día en Versalles. 2.º El conde de Sommes. 3.º El Rey del presidio. EL REY DE LOS GAVIEROS.—Tres tomos. 1.º Flor de los Bosques. 2.º Los dos Corsarios. 3.º La conspiración de los nuevos reinos. EL TAMBOR DE LA 3.ª MEDIA BRIGADA.—Cuatro tomos. 1.º El camino de la Gloria. 2.º El honor de la bandera. 3.º Los Plomos. 4.º La fiesta de Pascua. BIBI-TAPIN.—Cuatro tomos. 1.º Los Chauffeurs. 2.º Cassebras. 3.º El ministro de Policía. 4.º El camino del Trono. DE J. GASTINE RAYO DE ORO.—Dos tomos. 1.º El misterio de Etampes. 2.º La Saint-Félix. Dichos tomos se venden a PESETA cada uno. SE HALLAN DE VENTA EN NUESTRA ADMINISTRACION

CABINETE PARA DOS Góngoris, Madrid, 18, 2.º. BONO DE LINDO 600 PTAS. Amos: 10 de clareos año a los 500. Limón, 6. Telef. 1.395. SOMBREROS SEÑORA REALIZAN en temporada desde 10 pesetas. Torre, 4, pral. (ajo Valdelejos). PIANOS a clases pasivas, requiridos de fianzas y Banco de España. Salud, 19, 1.º. REALIZACION DE ALMACEN Con grandes y positivas ventajas se realizan a muchas existencias que en GENEROS DE PLUNTO, BORDADOS, PUNTILLAS, ESTAMPONES, HILOS, ALGODONES, MERCERÍA y otros muchos artículos posee el popular ALMACEN PONTEJOS, I, BIS (esquina a la de Esparteros).

Grandiosos Locales Se arriendan para instalar en ellos cualquier industria o fabricación, por desarrollo que necesite. Almacenes espaciosos para toda clase de depósitos. Existen cuatro naves, que miden cada una cuatrocientos treinta metros cuadrados, y otras varias de diferentes dimensiones. Esta finca tiene su aparcadero propio para carga y descarga de mercancías en la línea de circunvalación y está situada en el paseo de las Yserías, números 11 y 13, donde informarán, así como en la Carrera de San Jerónimo, número 37. AUTOMOVILISMO, CICLISMO ITINERARIOS ANSTIERMAN A. De Madrid al puerto de Behovia (Francia), plano y guía, 2 pesetas. A. I. De Bilbao a Vizcaya (incluyendo al anterior), idem, idem, 1. En provincias, aumentado cada itinerario 0,25 por razón de certificación. Estudios especiales para doctores, planes, 8 pesetas. En preparación: De Valladolid a la Fregeneda y puente internacional de Barco d'Alia (Portugal). Los pedidos a D. Angel de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6.

Centros Internacionales de Anuncios GEBRIAN Y C.ª—PUERTA FERRISA, 18.—BARCELONA ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIÓDICOS DE España y Extranjero Impresión de prospectos, folletos, circulares, etc. —Y REPARTO DE LOS MISMOS— por medio de ensaje en periódicos, o envío por correo con las direcciones que se convengan. Fijación de carteles en la vía pública en las principales poblaciones de España. Dibujos, grabados, fotogramados, fototipias, estereotipias y galvanos. PARA CLICHÉS DE ANUNCIOS Única casa en España que se encarga de la confección de toda clase de objetos propios para publicidad. Pídanse tarifas y presupuestos.

IMPORTANTÍSIMO En la Carrera de San Jerónimo, 10 encontrará el público un INMENSO SURTIDO en estuches de papel de cartas y tarjetas de o más burato a lo mejor. Toda clase de tinteros y portaplumas de las mejores fábricas extranjeras. Tintas para escribir de las Casas A. W. Faber, Stephens, Stafford, Günther Wagner, Ville de Paris. Cortaplumas y raspadores de Sheffield y Solingen. Lapiceros de Hardtmuth, A. W. Faber, J. Faber, Lira, American Pencil, etc. Papeles de dibujo, papel tela Imperial, colores a la acuarela en tubos, pastillas y barras de Reeves Sons, Lefranc y Compañía y Paillard; tinta en barras y líquida. Modelos para flores, colores y pinceles para el óleo, telas preparadas y todo lo necesario para la pintura. Objetos para regalos, carteras, portamonedas, tarjeteros, petacas, libros de misas, sellos para la cre, álbums de tarjetas postales, grabados ingleses. Ribed, Miranda y Compañía CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 10 Sucesoral de «La Correspondencia de España»

TOS Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andreu. Sus efectos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la Tos por completo al concluir la primera caja. Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL Excmo. Sr. Marqués de Riscal Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros. PRECIO EN LA ESTACION DE GENICERO

Table with columns: VINO EN SU PESO, 2.º año, 3.º año, 4.º año, 2.º año, 3.º año, 4.º año. Rows: 225 litros con doble envase, Barril de 100 id., Idem de 75 id., Idem de 50 id., Idem de 25 id., Caja con 25 botellas, Idem de 12 id., 25 medias botellas.

DEPOSITOS EN ESPAÑA Alicante.—D. Serafin Sanchez, Princesa, 19, Pórtico de Ansaldo, 1. Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2. Avilés.—D. Alejandro González Garcia, Arco de la Cámara, ultramarinos. Badajoz.—D. Luis Carballo, «El Globo», San Juan, 41. Barcelona.—Sres. Hijos de D. José Fidal y Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2; y plaza del Forno, 8. Id.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 1. Bilbao.—D. Carlos de Maruri, calle de Baureta Alardar B. O. Id.—D. Miguel Hermaschea, Bidebarrieta, 2. Id.—D. Pablo Tappa. Burgos.—D. Gregorio Rodriguez, Espón, Galería del Teatro, Vinos. Cáceres.—D. Antonio Lozano, Pintores, 4. Id.—D. Isidro Herrero Blanco, Plaza Mayor, número 1 y 3—31 y 33, almocenes. Cádiz.—Sres. Serrano y Giles, Misa, 12. Cartagena.—Sres. Delgado y Comp.ª, Jaboneras, núm. 24. Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, calle de Castelar, 15. Hotel Pizarroso. Id.—Sr. Roberto de D. Dámaso de Barrenegodo, fábrica de chocolate. Córdoba.—D. Pedro Donosoro, Paraiso, número 14. Id.—D. Esteban Gómez Mateo, Plaza de Sagasta, número 1. Coruña.—D. Jorge Navarro, Santa Catalina, número 1. Id.—D. Félix Martínez Muñoz, Calle, 58. Granada.—D. Jacinto Cubillo Hotel Inglés, San Matías, 7. Huérfanos.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, número 12. Huesca.—D. Juan Astaré, Coto Bajo, 10. Jaén.—D. Juan Antonio Porras, Maestra Baja, 15, confitería. Joraz de la Frontera.—D. José de Cala y Acuña, Concedores, número 7. Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, núm 7. Logroño.—D. Mariano Lucía, Portales, número 10. Lugo.—Sres. Galdabán y Segura, sucesores de La Unión Mercantil, 30. Madrid.—Sres. Páldome y Honorio, High Life, Carrera de San Jerónimo, 14. Precios en estos depósitos. Cádiz con 25 botellas de vino en su 4.º año... Pesetas 50 Idem 12 id. Idem 25 id. Idem 50 id. Caja con 25 medias botellas de vino en su 4.º año... 35 Idem media botella de vino en su 4.º año... 7,50 Advertencias.—La presencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va impresa puesta en las barricas y botes y en sus dobles envases, en las cajas y en las botellas, en las etiquetas, coronas, etiquetas y en el pámo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. Además, en las etiquetas se pone el año a que corresponde el vino. Todos los envases se envían precintados. Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, accionando al consumidor pesetas 0,25 por cada un cental de que devuelva las mismas con sus fundas y sus tapas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y botes. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Aviso muy importante a los consumidores Exigir siempre intacta la malla de alambre que precede a la botella y a la media botella. Éntense muy especialmente en nuestra marca concedida.

LAS TOSES y MALES DE GARGANTA se curan con las PASTILLAS PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL. A la primera pastilla calma la tos, y con una sola caja, curan la ronquera, cosquilleo, fétido del aliento, anginas, dolor, picor, sequedad é irritación de garganta. Indispensables a los fumadores, cantantes y oradores. No contienen calmantes que perjudiquen el estómago, como ocurre con la generalidad de estos preparados. De venta en todas las farmacias de España y en la del autor. FERNANDO EL SANTO, 5, MADRID CAJA UNA PESETA Al por mayor: Pérez, Martín, Velasco y C.ª

AVISO A LOS VIAJEROS El mejor servicio de coches para bajar a las estaciones y desde éstas subir a domicilio, es el que disponen las Compañías de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, Norte y Madrid Cáceres y Portugal, contratado con la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, que cuenta con buena material y presta su cometido en debida forma y con toda clase de garantías para el público. LOS PEDIDOS DEBEN HACERSE: Para bajar a las estaciones: En los despachos centrales, Alcalá, 14 y 15, y Puerta del Sol, núm. 9. Para subir a domicilio: Al encargado de dicha Sociedad, que se halla en una y otra estación, el cual facilitará al viajero talon del servicio que se solicite, con expresión del importe que por el mismo deberá satisfacerse al mozo. ADVERTENCIAS IMPORTANTES La referida Sociedad se encarga también del transporte de equipajes a domicilio, con arreglo a una tarifa cuyos precios son verdaderamente económicos. No farse de ofertas que puedan hacer, respecto a otro servicio de coches, personas extrañas a la Sociedad de Omnibus, porque generalmente resultan perjudiciales para los viajeros. Todo el personal de la Empresa citada va debidamente uniformado. TELEFONO NUMERO 808