

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios especiales, en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre. Toda correspondencia y puros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la Mañana...
PROVINCIALES Y PUERTOS...
EXTRANJERO...
SEPTIEMBRE...
PRECIO DE LA VENTA
Por mayor, 50 cént. 50 ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVIII.—NUM. 17.963
Madrid.—Jueves 18 de Abril de 1907.

Ediciones Mañana Tarde y Noche.

Ecos de Londres EL PROTECCIONISMO RESUCITA

DE NUESTRO REDACTOR
La Cámara de Comercio de Londres ha aprobado anoche, por 1.077 votos contra 472 una resolución en que se dice:
«Que la Cámara de Comercio de Londres opina que el actual sistema fiscal ha dejado de responder a las necesidades del país; debe ser alterado en forma que permita fomentar la unión del Imperio sobre una base comercial y levantar una parte de las cargas públicas por medio de un impuesto sobre las manufacturas extranjeras, que tienda a proteger nuestras industrias contra la desigual competencia de países extranjeros.»
Ha de advertirse que los miembros de la Cámara de Comercio de Londres son unos 3.200. A pesar de ello, no cabe duda de que la votación de ayer constituye poderosamente a que se ponga de nuevo sobre el tapete la cuestión fiscal, que parecía enterrada en el olvido del partido liberal inglés en las últimas elecciones generales y que tan grandes trastornos puede ocasionar en el inmenso tráfico anglo-español y hasta en nuestra economía nacional interna.
Los librecambistas de la Cámara de Comercio de Londres han ido por lana y han salido trasquilados. El verano anterior, al celebrarse en Londres el sexto Congreso de las Cámaras de Comercio de Inglaterra, los delegados de la de Londres reivindicaron el comercio neutral en la cuestión fiscal. Desde entonces han pasado varios meses, que han sido de prosperidad excepcional para el comercio inglés, y alentados por este hecho, los librecambistas de la Cámara presentaron una proposición para que esta afirmase su adhesión a los principios del libre cambio.
La proposición se discutió el 21 de marzo en una reunión, a la que asistieron unos cuarenta miembros, y los librecambistas en gran número. No se intentaron con la derrota los librecambistas y pidieron que se dirigiese una circular a todos los miembros de la Cámara. Se les aceptó la petición, y el resultado ha sido que de las 1.500 y pico de respuestas, 1.077 contra 472 se muestran favorables a la reforma arancelaria.
La prosperidad actual del tráfico británico no es bastante, a juicio de los comerciantes londinenses, para que se contenten con el régimen de libre comercio. Aunque en 1906 el comercio total de Inglaterra alcanzó la enorme suma de 1.038.242.000 libras esterlinas entre importaciones, exportaciones y re-exportaciones, y en lo que va de año continúa el progreso sobre el año pasado, la Cámara de Londres se muestra descontenta.
El alza en las cifras—dice—se debe en buena parte al alza de todas las materias primas ya de otras fibras textiles, y a la industria textil. Pero el alza en las cifras en los artículos manufacturados no hasta a compensar los recargos en los precios de las materias primas, porque la competencia industrial, tanto interna como internacional, es tan aguda que no se pueden realizar beneficios.
Además la industria inglesa, a consecuencia del alza en los descuentos del Banco de Inglaterra, ha tenido que pagar intereses en los préstamos que no trabaja, y sus dividendos han disminuido en consecuencia.
La Cámara acordó pasar copias de la resolución adoptada al primer ministro, al secretario de Colonias, al Presidente del Board of Trade, a Mr. Balfour y a los primeros ministros de las Colonias autónomas, que van a reunirse estos días en Londres y que, seguramente, se mostrarán favorables a la política arancelaria preferencialista.
Todo ello basta para que los periódicos conservadores encuentren elementos con que atizar la campaña proteccionista en que están empeñados estos años últimos. Si mister Chamberlain se encontrase bueno de salud no dejaría de pronunciar un gran discurso acerca de la votación de la Cámara de Comercio de Londres, a la que llamaría la conquista de Londres, o algo por el estilo.
Pero Mr. Chamberlain entiende que se le considera ya fuera de política y que de pasar bastantes semanas antes que pueda poner en los asuntos públicos esa energía apasionada e incansable que le caracteriza.
En su famoso discurso de Glasgow (16 octubre 1903) resumió en los siguientes términos su programa arancelario:
Derechos sobre los alimentos.
A los cereales extranjeros, excepto el maíz, un derecho de 2 chelines por quarter (12 kilogramos 700 gramos).
A la carne extranjera, excepto al jamón, un derecho de 5 por 100.
A la cerámica extranjera (quesos, leche, mantecas, etc.), un derecho de 5 por 100.
Reducción de antiguos derechos.
Reducción de las tres cuartas partes al que paga el té.
De la mitad al que paga el azúcar.
Y una reducción a los que pagan el café y el cacao.
Preferencia al vino.
Una rebaja en derechos a los vinos de las colonias.
Derecho nuevo sobre las manufacturas.
A todas las manufacturas extranjeras un derecho de 10 por 100 ad valorem.
Parece que ese programa no afecta gran cosa a la producción española, puesto que lo vendemos principalmente a Inglaterra con frutas y minerales, que Mr. Chamberlain no desea gravar; pero lo que importa es el principio.
Una vez que Inglaterra acepte el principio de la preferencia arancelaria, no cabe duda de que no tardará en proteger las frutas de sus colonias, para no dejarlas en peor condición que a los cereales, las carnes o las ceramias.
Pero aún no ha aceptado ese principio.
Ramiro de Maeztu.
DE CORUÑA
El problema de las subsistencias.
CORUÑA 17. En el despacho del gobernador civil, y bajo la presidencia de este, se ha celebrado una reunión para tratar del problema de las subsistencias.
Asistieron a la reunión, adhiriendo luminosos informes, el Sr. Pujol, secretario del Instituto de Reformas Sociales; el presidente de la Diputación provincial, un ingeniero agrónomo, el concejal Sr. Casares, un ingeniero de Caminos, el presidente de la Cámara de Comercio local, el señor conde de Priego, un representante de la Cámara Agrícola, el obrero Sr. Rosi, los ex-diputados Sres. Moral y Torres y el agricultor señor Gradall.
La sesión resultó interesantísima, pudiéndose afirmar que el resumen de la misma proporcionará al Sr. Pujol la base para un estudio sólido de esta provincia.
Expusieron, razonándolos con gran copia de datos, los motivos de la actual carestía de las subsistencias y los medios de evitarla. Los reunidos dedicaron gran atención a la

La entrevista de Gaeta

QUESTIONES INTERNACIONALES
La entrevista de Gaeta
POR TELEGRAFO
DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES
La impresión alemana.
PARIS 18. La Liberté publica un telegrama de Berlín diciendo que la entrevista de Gaeta sólo inspira curiosidad en los círculos diplomáticos alemanes.
Todos los diarios alemanes la atribuyen importancia muy lógica; pero actualmente declaran que sólo es una prueba de amistad personal entre los dos soberanos.
La opinión austriaca.
PARIS 18. De Viena comunican que solamente La Nueva Prensa Libre concede gran importancia a la entrevista entre los soberanos ingleses e italianos.
Otros diarios consideran que no tiene ninguna importancia la visita.
El Zeit dice que el carácter pacífico de la política alemana es la mejor garantía de paz, añadiendo que el dueto establecido entre Guillermo II y Eduardo VII es más divertido que peligroso.
Los deseos de Italia.
PARIS 18. El corresponsal en Roma del Messidier dice que, según un personal del ministerio de Negocios Extranjeros italiano, la Conferencia de Rapallo por el cumplimiento de celebrada en Rapallo por Titoni y Billo.
El objeto que persigue Italia es el de disipar las malas inteligencias existentes entre Inglaterra y Alemania.
Es probable que en Gaeta se hable de una posible inteligencia entre Francia y Alemania.
Los Reyes de Inglaterra.
ROMA 18. Los Soberanos ingleses han marchado de Malta con rumbo a Nápoles.
El Rey Victor.
El Rey Victor Manuel ha llegado a Gaeta a bordo del Tinnaria, siendo escoltado por la escuadra inglesa del Mediterráneo.
Su llegada fue entusiasta, tributándole el pueblo a su Soberano una calorosa ovación.
GRAN MUNDO
Anteayer se celebró en el palacio de Portugal la comida con la cual la duquesa viuda de Balien obsequió al cuerpo diplomático, siendo los comensales el nuncio de Su Santidad, el embajador de Austria Hungría y la condesa de Welsenheim, el embajador de Inglaterra y lady Bunsen, el conde y la condesa de Torre Arias, el conde y la condesa de San Román, el marqués y la marquesa de Villamediana, la Sra. de Rodríguez y sus hijas; condesa de Peñalver, señora de Arcos y marquesa de Valdepeñas; marquesas de Monistrol y Campillo y condesa de San Román y su hija; marquesa de Santa María de Silvela y su hija; marquesa de Aranda y duquesa de Plasencia; duquesa de Sotomayor, condesa de Alcolea y señorita de Martínez de Irujo; marquesa de Valdeolmillos y sus hijas; condesa de Aguilar de Insua y sus hijas; señoras de P. Seoane y Cámara y señorita de Delgado; señorita de Artega y condesa viuda de Torrejón y marquesa viuda de Hoyos; marquesa de Jura Real y señoritas de Caballero y Echegaray; señoras de Lara, señorita de Allendesalazar y señora y señorita de Ortiz de la Rivas, se-

La actualidad

LA ACTUALIDAD
Pausa en la lluvia.
Sobre la buhardilla de Sophy llueve sonoramente. La buhardilla de Sophy es una línea buhardilla en la que uno puede erguirse enteramente y que tiene una gran ventana sobre los tejados, por la cual una vez al año entra la fragancia de violetas. Ahora, bajo esta lluvia alegre y monda, la gran ventana, con su confusa perspectiva de torres y chimeneas hace pensar en un puerto lejano con las aguas crepitas y los altos mástiles carbáceos. Sophy gusta de tener abierta esta ventana al viento y al sol. Los amigos le ruegan en vano—Sophy, esa ventana.—Ella les contesta con un molin anónimo de sus brazos desnudos. Cuando ellos protestan, les encasqueta en la cabeza los sombreros, con sus finos dedos insolentes.
—¡Hijos, podéis cubrirlos; yo no tengo reuma ni bronquitis.
Esta tarde Sophy está triste. Cuando llevo, no se burla de mis melancolías. Me acoge con una larga mirada azul, en la que hay una fresca transparencia acuática. Está sentada junto a la mesa, y hojea con una mano pensativa, un libro de cantos dorados, algo deslucidos, cuyo broche rompió no sé qué mano de niño o de amiga... Conozco ese libro. Es un álbum de canciones infantiles y sé la página en que hay esta alegre letra: «ORANGES AND LEMONS—SAYS THE BELLS OF SAINT-CLEMENT—que más de una vez me ha hecho soñar con el eco, confuso como una pluma protusa, entre la bruma, de las campanas londinenses.
Refugiados en un rincón tras la ventana—abierta hoy también—están los amigos, estos dos buenos viejos, entre cuyas manos se ha desvanecido la juventud de Sophy, y que al mismo tiempo que ella han ido perdiendo el fuego de los ojos, el oro del cabello y el otro oro también. Sophy, sin embargo, ha conservado una belleza especial, una belleza de cabellos blancos y mejillas rosadas. Y bajo estos cabellos blancos está a veces tan fresca y juvenil, que parece que se los ha empolvado para un baile. Estos amigos sólo vienen ya los días de lluvia y viento, en que es imposible vagar por las calles. Estos días son invivibles. Sophy tiene encendido para ellos el brasero desde la mañana.
Los viejos están fumando y hablan quedamente, interrumpiéndose de cuando en cuando para toser. Cuando llegan, alzan las manos de las brasas para salirse. Yo aspiro en la ventana el olor de hierbas frescas que entra del tejado; huelo una rosa que hay en un florero; miro un instante una estampa, toda reciente, que Sophy ha puesto en la pared, y voy a sentarme con ella, haciéndome todo pequeño, junto a su falda. El gaito negro viene a juntarme las manos. Sophy le dice—Go out pretty—y lo ahuyenta con un mingo algo triste.—Pretty lanza un maullido sentimental.—Luego me pregunta:—Does it rain still?—Yo le contesto:—No, ya no llueve. (¿Así salí?—Sophy suspira.—¡Oh, no! Pasaron ya los tiempos en que mis bajos blancos tenían fortuna. Antes, cuando yo salía a pasar después de la lluvia, volvía siempre a casa con una escoba de importunos. Era yo entonces joven, ¿sabes?, y esbelta, y sabía caminar ligera, ¡faciéndome mis zapatitos. Hoy debo quedarme en casa por temor a atrapar un resaca. Sophy se sonríe, pero hay tal amargura en su sonrisa que el dígito, poniendo mis manos afectuosas en sus brazos desnudos:—¡Oh, Sophy! no. Tú eres aún joven y bella. Muchas jóvenes eruditas sin cabellos blancos y sus finos dientes y la gracia de tu sonrisa. Tú, Sophy, eres como un bosque, que a la tarde se llena de fragante frescura. En este día de lluvia primavera, con tus ojos azules y tu blanco cuerpo, eres una bella sirena, una húmeda de la onda marina, y si te dices bailar tu escalera, volverá a seguir tus pasos el Sr. Asmolero.
Sophy alza hasta mi su mirada azul, y me agradece la lisonja, poniendo sus manos sobre mis sienes. Luego murmura:—Ya no, ya no.—Y me indica a los dos viejos. Con las manos sobre las brasas, los viejos charlan, tosiendo alternativamente. Tras de la ventana la lluvia ha cesado, y el agua se escurre ligera por los canalones hasta el oscuro patio. Y en el silencio que ha quedado en la estancia, yo sigo el rumor con que el

Huelgas

HUELGA
POR TELEGRAFO
(DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES)
En París.
PARIS 17. Anoche reunióse en la Bolsa del Trabajo el sindicato de obreros dependientes de cervecerías, mozos de café, mancebos de tabernas, etc.
Asistieron muchos centenares de ellos. Pronunciáronse violentos discursos, y a las tres de la madrugada votóse la huelga general del gremio, por unanimidad.
Si el acuerdo se cumple, todos los grandes cafés y cervecerías de los bulevares encontraránse faltos de personal.
En Berlín.
BERLIN 17. Ayer se reunieron en su local social los obreros panaderos berlinenses.
El objeto de la reunión fue estudiar si sería oportuno declarar la huelga general de todo el oficio, en vista de que los patronos no suben los jornales.
Después de varias horas de debate, separáronse acordando volver a reunirse.
REVELACIONES DE «LE FIGARO»
Los papeles de Montagnini
POR TELEGRAFO
DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL
Montagnini.
ROMA 18. No obstante las afirmaciones contrarias, M. Montagnini ha caído en desgracia.
El Vaticano, a causa de los errores que contenían los *rapports* que enviaba el prelado, ha decidido que no se ocupe más de política.
Al efecto, ha sido obligado a partir para Luyano.
DE ARTE
La Exposición del Círculo
La noticia, aunque sin detalles, se ha hecho ya pública. El Círculo de Bellas Artes celebrará este año su Exposición bienal en un edificio propio, construido expresamente, con todas las condiciones necesarias para esta clase de concursos.
La iniciativa del Sr. Aguilera, ilustre y entusiasta presidente del Círculo, encontró desde los primeros instantes unánime aprobación y general aplauso, que garantizaron el éxito. Los nobles propósitos del popular político, secundados por la Directiva y por cuantos consagran al Arte la atención que merece, se han convertido en realidad, y el importante Centro artístico tendrá en breve un pequeño palacio para sus Exposiciones, que antes se celebraban en el Palacio de Cristal del Retiro.
En el propio Parque, con entrada por la calle de Alfonso XII, se está construyendo el nuevo pabellón; obra de mucho gusto, debida al conocido arquitecto Sr. Magdalena.
Es muy probable que premuras de tiempo impidan la realización completa del proyecto, aunque desde luego puede asegurarse que lo esencial quedará completamente terminado, y que más adelante se completará la obra.
En el exterior del edificio, y en grandes hornacinas a los lados de la puerta principal, se colocarán dos grupos escultóricos colosales, que han sido encargados al joven y notable escultor Marin, quien, a pesar del

Terremotos y huracanes

Terremotos y huracanes.
POR TELEGRAFO
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
La catástrofe de Méjico.
LONDRES 17. Un despacho de Gavelton (Tejas, Estados Unidos) comunica que anteayer se sintió una violentísima sacudida sísmica a todo lo largo de la costa mejicana, desde Matamoros a Mérida de Yucatán y hasta la zona principal del terremoto ha sido la provincia de Veracruz.
Han quedado interrumpidas las comunicaciones telegráficas, en una extensión que comprende desde el litoral hasta 270 kilómetros al interior.
Dícese que el terrible fenómeno ha destruido Hidalgo, San Carlos, Mialustian y otras muchas ciudades y aldeas.
En Veracruz, ciudad que ha sufrido mucho, reina alarma tremenda.
Los periódicos no pueden comunicar más que con los Estados Unidos y carecen de noticias del interior de la República.
Ola enorme.
Nuevas noticias de Galveston dicen que ha llegado hoy a dicho puerto yanqui un vapor que se encontraba el domingo, a las diez de la noche, a 30 millas de la costa de Veracruz. Su capitán dice que en el momento en que se disponía a abandonar el golfo de Campeche, las aguas del mismo se agitaron con terrible violencia.
El mar pareció partirse, y un abismo espantoso, que dejaba adivinar los misterios de sus profundidades, abrióse de repente.
Una ola enorme, verdadera montaña de muchos centenares de metros de altura, levantóse de las aguas, y con rapidez terrible dirigióse al barco.
Los tripulantes del mismo se consideraron perdidos; pero, afortunadamente, la ola encontró a su paso el abismo ya citado y se desplomó en él, cogiéndole por completo.
Momentos después, el buque abandonaba el golfo, dirigiéndose a toda máquina a la costa de Tejas.
Temores.—Erupción volcánica.
No hay noticias de Acapulco ni de los otros puertos mejicanos del litoral del Pacífico.
El telégrafo se halla interrumpido y los cables no funcionan.
Como Acapulco se encuentra en la misma línea que Veracruz, aunque separado por muchísimas leguas, se teme que haya sufrido también los efectos del terremoto.
Han llegado noticias de Colima.
Son muy alarmantes, porque anuncian que el volcán del mismo nombre se encuentra otra vez en actividad.
Masas enormes de lavas y escorias ruedan por sus flancos, y ponen en fuga a los habitantes de las aldeas cercanas al cráter.
El pánico es inmenso en toda la comarca.

La actualidad

LA ACTUALIDAD
Pausa en la lluvia.
Sofía se estremeció, y extendiendo sus brazos, exclamó:
—¡Tú, Rolando! ¡Oh, eres tú! ¡Te vuelvo a ver! Y se abrazó a él, loca y delirante de alegría. Moulhierac se sintió a su lado, devolviéndole todas sus caricias.
—¿Qué ha pasado?—preguntó el artista.
—Que ha venido ese hombre... ese preñado.
—Indudablemente; ¿no habíamos convenido en eso?
—Sí, se había convenido...
—Entonces...
—¿Qué quieres? ¡Soy tonta! Sólo el verme me ha hecho daño.
—¡Bah!
—Es que se lo ha llevado todo...
—¡Carambal! ¡No hemos vendido el mobiliario?
—Sí, pero si tú hubieses presenciado la escena, seguramente te habría hecho sufrir.
—¿Por qué?
—¡Oh! Ver a ese hombre tocar todos mis objetos queridos, ver sus manos negras y velludas agarrar las cosas que yo he querido tanto, de una manera brutal... ¡Parecía un ladrón! He pasado muy mal rato.
—¡Pobrecilla mía!
—Y mi suplicio se ha prolongado porque el hombre no ha traído más que un carrito de mano, por razón de economía, y ha tenido que hacer varios viajes. ¡Qué suplicio para mí cada vez que se marchaba! Me parecía que se llevaba algo de mi misma.
—Y no estaba yo aquí!
—Pero esto no es nada todavía!
—¡Acaba!
—Lo peor fue que cuando al marcharse por última vez, me dió el dinero, me encontró aquí sola, con la casa vacía.
Me parecía que las paredes se juntaban para ahogarme, y me he salido al jardín como loca y he llorado. Después he pensado en ti, creyendo que no volverías... ¡que me habías abandonado! Entonces me he dicho: «¡Está bien. Yo sin él no puedo vivir; me mataré.» Y si no vienes, esta noche...
—¿Qué?
—Esta noche me hubiera tirado al río.
—¡Desgraciada!
—Pero he estado loca, puesto que tú estás aquí a mi lado y yo estoy en tus brazos y veo que me amas.
La pobre mujer había dicho esto con verdadera emoción. La fuerza de su amor le había hecho casi elocuente. Moulhierac estaba encantado, subyugado, emocionado y trémulo, y dijo leal y sinceramente, con verdadero entusiasmo:
—¡Sí, sí, te amo, adorada mía! ¡Basta de alarmas y de cuidados! Entreguémonos a la alegría. Yo estoy unido a ti hasta la eternidad. Seremos dichosos. ¡No tenemos ya el amor? Pero esto no es todo. Nosotros tenemos la riqueza.
—¡La riqueza!
—¡Sí, la riqueza! ¡Basta ya de penas! Desde hoy nuestros días serán un tejido de oro y seda.

resbala, como si fuese toda nuestra... R. Casimiro Assens.

Los estudiantes de Farmacia

Siguen los estudiantes de Farmacia sin entrar en clase. Ayer mañana fueron en varios grupos a la Universidad...

Una Comisión visitó ayer mañana al gobernador civil para pedirle autorización, con objeto de celebrar un mitin mañana.

Esta fue la única manifestación en alteración ninguna del orden. El mitin tendrá lugar hoy 18, a las dos y media de la tarde...

PARA NO OLVIDARLO

La Empresa funebre LA SOLEDAD, Desengaño, 10, es la única casa que tiene tarifas fijas muy económicas. Teléfono 205.

Concierto en la Comedia

Raoul Pugno es uno de los más reputados pianistas franceses, que anteaer se presentó por primera vez ante el público madrileño.

Antes ya era conocido de los socios de La Filarmónica, en donde había tocado en dos ocasiones, y en unión del famoso violinista Isaye. No era, pues, una novedad para una parte del escaso público que acudió a escucharle.

Es un artista de talento, que posee un gran mecanismo; pero de cuyas cualidades rice con frecuencia un uso exagerado hasta lo indecible, sobre todo en cuanto a la segunda, adoptando la mayor parte de las veces, en los tiempos vivos, velocidades que traspasan los límites de lo posible...

MOY JUEVES

En la Casa Ondategui, Montera, 36, se venderá con 50 por 100 de rebaja, como venta extraordinaria, tiras bordadas, batistas, blusas, encajes y cintas para ropa blanca.

CÍRCULO POLÍGLOTA

Hoy 18, de nueve a once de la noche, continuará la discusión francesa sobre el tema: "La fuerza necesaria que sin remedio se pierde corriendo de la manera que el hocó."

Cosa semejante puede decirse del empleo de su indiscutible talento, pues al lado de grandes aciertos, como la deliciosa interpretación de la romanza del Carnaval de Viena, de Schumann; de los dos primeros tiempos del concierto italiano, de Bach, admirablemente matizados y bien sentidos, y de la magnífica, hermosa e insuperable manera como interpretó el Adagio de la sonata op. 27, de Beethoven, tuvo enormes equivocaciones, que constituyen verdaderas faltas de buen sentido.

Yo bien sé que no es posible, y además que no deberé, que todos los artistas tengan un patrón para ejecutar las obras, ni que este patrón sea el mismo para todos, porque uno de los méritos principales de cada artista es lo que tengan de personal en la interpretación de ellas; pero de esta legítima libertad no hay derecho para usar hasta el punto de desfiguración por completo el carácter de una composición, y esto es lo que algunas veces hace M. Pugno.

Ejemplo de lo que digo fué la interpretación de la primera balada de Chopin, que fué un completo disparate, una verdadera caricatura. Yo lo mismo podía decir de algunas otras composiciones que ejecutó, aunque no en tan elevado grado.

No obstante estos fuertes contrastes, que no pasaron inadvertidos para el auditorio, no dejó éste de reconocer los grandes méritos de M. Pugno, y le aplaudió justamente, haciéndole salir a escena bastantes veces para otorgarle nuevos aplausos y obligarle en la última parte a repetir la Serenata a la Luna, obra de su composición, muy bonita, bien hecha y de buen efecto; pero que lo mismo podía estar dedicada a otro astro cualquiera.

El viernes próximo dará M. Pugno su segundo y último concierto.

PERLAS NAKIOQUÍMICAS

Las perlas Nakioquímicas tienen el mismo oriente, la misma composición y el mismo peso de las verdaderas perlas. Son incasables a intemperias y resisten los ácidos y la transpiración. Ni los más expertos joyeros distinguen a la vista las perlas Nakioquímicas de las verdaderas cuando se llevan puestas. Único privilegio en España. Puerta del Sol, 11 y 12, Brillantes Boro.

TRIBUNALES PLEITOS Y CAUSAS

Defendiendo a su marido. En Aranjuez ocurrieron los hechos de que ha conocido el Jurado en la Sección tercera.

En este momento salió de la casa la mujer de Crisanto, y al ver a su marido con la cara ensangrentada, con una navaja que sacó del bolsillo, se abalanzó sobre Faustino Ortega, dándole una puñalada tan tremenda en el pecho, que lo atravesó el corazón, y lo produjo la muerte en el acto.

Algunos testigos que declararon en el sumario haber visto a Faustino tirar la piedra, hoy se han retirado al guardar memoria, no recordando que hicieran esas manifestaciones.

El fiscal, Sr. Moreno, ha pedido que se sacase el oportuno testimonio para proceder contra ellos, y en lo que se refiere al fondo del proceso, entendiendo que el caso trata de un caso típico de defensa, ha retirado la acusación contra la procesada después de la prueba.

Esta ha sido dirigida por el distinguido letrado Sr. Ballesteros.

Otra retirada de acusación. El letrado Sr. Herrero ha obtenido otro éxito en la Sección segunda.

En el banquete se sentaron unas mujeres, acusadas de haber hartado unos cuantos duros a dos individuos que con ellas anduvieron dirigiéndose una noche, pero también el fiscal, después de la prueba, ha retirado la acusación.

LIURGO.

En la casa Ondategui, Montera, 36, se venderá con 50 por 100 de rebaja, como venta extraordinaria, tiras bordadas, batistas, blusas, encajes y cintas para ropa blanca.

MOY JUEVES

En la Casa Ondategui, Montera, 36, se venderá con 50 por 100 de rebaja, como venta extraordinaria, tiras bordadas, batistas, blusas, encajes y cintas para ropa blanca.

CÍRCULO POLÍGLOTA

Hoy 18, de nueve a once de la noche, continuará la discusión francesa sobre el tema: "La fuerza necesaria que sin remedio se pierde corriendo de la manera que el hocó."

Cosa semejante puede decirse del empleo de su indiscutible talento, pues al lado de grandes aciertos, como la deliciosa interpretación de la romanza del Carnaval de Viena, de Schumann; de los dos primeros tiempos del concierto italiano, de Bach, admirablemente matizados y bien sentidos, y de la magnífica, hermosa e insuperable manera como interpretó el Adagio de la sonata op. 27, de Beethoven, tuvo enormes equivocaciones, que constituyen verdaderas faltas de buen sentido.

Yo bien sé que no es posible, y además que no deberé, que todos los artistas tengan un patrón para ejecutar las obras, ni que este patrón sea el mismo para todos, porque uno de los méritos principales de cada artista es lo que tengan de personal en la interpretación de ellas; pero de esta legítima libertad no hay derecho para usar hasta el punto de desfiguración por completo el carácter de una composición, y esto es lo que algunas veces hace M. Pugno.

Ejemplo de lo que digo fué la interpretación de la primera balada de Chopin, que fué un completo disparate, una verdadera caricatura. Yo lo mismo podía decir de algunas otras composiciones que ejecutó, aunque no en tan elevado grado.

No obstante estos fuertes contrastes, que no pasaron inadvertidos para el auditorio, no dejó éste de reconocer los grandes méritos de M. Pugno, y le aplaudió justamente, haciéndole salir a escena bastantes veces para otorgarle nuevos aplausos y obligarle en la última parte a repetir la Serenata a la Luna, obra de su composición, muy bonita, bien hecha y de buen efecto; pero que lo mismo podía estar dedicada a otro astro cualquiera.

El viernes próximo dará M. Pugno su segundo y último concierto.

HUÉRFANOS DEL MAGISTERIO

Con numerosas y distinguida concurrencia, tanto de profesores como de particulares que se hallan interesados en esta manifiesta institución, se reunieron las Juntas de patronato y directiva en los salones del Gobierno de la provincia, bajo la presidencia del señor marqués del Vadillo, quien, previos sentidísimos discursos en favor de la idea de la redención de los huérfanos de los maestros, se posesionó de la presidencia de la Real Sociedad.

Las Juntas significaron su gratitud al sabio catedrático, que desde su advenimiento al Gobierno de Madrid ha prestado a los huérfanos tan señalados servicios.

El Patronato se ocupó de cuanto se refiere al estado actual de la Real Sociedad, del estado económico de la misma, de los huérfanos que tiene bajo su amparo, y de una moción en sentido de que se reforme el reglamento, a fin de que sean incluidos como patronos los señores ministros de la Gobernación, jefe de las Instituciones benéficas de la nación; presidente del Monte de Piedad, y gobernador de Madrid, presidentes natos durante su gobierno.

Fuero nombrados patronos los Sres. Jimeno (D. Amalio), por ser el primer ministro de Instrucción pública que ha consignado una subvención para los Colegios en los presupuestos del Estado, y D. Eugenio María Navas, maestro de Madrid, por los relevantes servicios prestados a la institución.

La directiva despachó todos los asuntos de trámite, y acordó que la delegación de la provincia de Madrid haga extensiva su acción reglamentaria a la capital, según tenía significado.

Se tomó en cuenta el informe que respecto al expediente de una huérfana de Toledo emite su Junta.

LA GACETA DE AYER

Contiene las siguientes disposiciones: Hacienda.—Real decreto, exceptuando de las solemnidades de subasta las obras de saneamiento y reparación del edificio que ocupa en Tenuerío la Delegación de Hacienda de Canarias.

El sabio doctor Larra y Cerezo, en orden a las excelentes noticias del estado de salud de los huérfanos amparados, trazó un primer plan higiénico para la próxima estación.

A las nueve se levantó la sesión, en que se manifestó que los entusiasmos de su nuevo presidente vienen a fortalecer los que siempre hubo en esta benéfica institución.

SITUACIÓN GRAVE

LOS SUCESES DE PORTUGAL

PROHIBIENDO REUNIONES. LISBOA 17. Por orden de la Jefatura de policía civil de esta capital se han prohibido todas las reuniones de estudiantes que estaban anunciadas.

A los teatros, salones y sociedades se les ha notificado que tienen la obligación de no permitir que en sus locales se reúnan elementos políticos o escolares para tomar acuerdos, sin que previamente hayan obtenido el consentimiento de la autoridad.

También a los cafés se ha enviado una circular conminando a los dueños con severos castigos si permiten que en sus establecimientos se celebren reuniones ajenas al usual ejercicio de su industria.

Estas severas ordenes, que por telégrafo se han transmitido a las provincias, demuestran que el Gobierno está decidido a imponerse por la violencia.

LOS CENTROS REPUBLICANOS.

LISBOA 17. Se asegura que el Consejo de ministros ha acordado la clausura de varios Centros republicanos por estimar que en ellos se falta a las leyes, preparando movimientos que atentan a la paz pública.

Parece que el ministro del Reino ha recibido informes que hacen temer una seria complicación, provocada por los revolucionarios en el conflicto escolar.

La noticia de que serán clausurados los Centros republicanos ha producido gran impresión.

El Presidente del Consejo ha permanecido hoy cerca de una hora conferenciando con el Rey.

LOS ALUMNOS MILITARES.

El ministro de la Guerra ha dispuesto que se prohíba en absoluto a los alumnos militares salir de las Academias, como no lo hagan acompañados de sus familias.

También se les ha prohibido que concurren a las clases de los Liceos y Escuelas especiales a las que asisten alumnos no pertenecientes al Ejército.

La medida es de carácter transitorio, y se derogará tan pronto desaparezcan las actuales circunstancias que la justifican.

SIGUE EL CONFLICTO

LA CUESTION DE LA CARNE

GIJÓN 17. Continúa en igual estado el conflicto de la carne; pero pasa inadvertida para la población la huelga de los carniceros de la villa, pues los tabajeros rurales abastecen cumplidamente el mercado.

El Ayuntamiento, en su sesión de hoy, volvió a ocuparse del asunto, y se acordó, a propuesta de los concejales republicanos, insistir en pedir se ponga en vigor la real orden de 23 de enero.

PLAZA DE TOROS

Hoy jueves, de nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media a nueve de la noche, son las horas señaladas para la renovación de abonos a la actual temporada a barreras, contrabarreras, delanteras y tabloquillos ce tendido, en el despacho de billetes, Victoria, 3.

POLITICA EN PROVINCIAS

CORUÑA 17. El nombramiento de interventores para las próximas elecciones no ha alterado en nada las condiciones de la lucha electoral, pudiendo asegurarse que saldrán triunfantes de ella los siguientes candidatos:

Por la Coruña, D. Eduardo Torres, D. José Moral y D. Felipe Romero. Por el Ferrol, el Sr. Millie; por Ortigueira, el Sr. Latorre; por Santiago, el Sr. García Prieto; por Nova, D. Rafael Gasset; por Corcubión, D. Pedro Calderín; por Betanzos, el Sr. Miranda; por Padrón, el Sr. Ortega Miñilla; por Ordesnes, el Sr. Lombardero; por Pontevedra, el señor marqués de Figueroa, y por Arzúa, el Sr. Ramón Sanjurjo.

Los republicanos intervendrán las Mesas de la Coruña y el Ferrol, para velar por la pureza del sufragio.

El candidato por Betanzos, D. Pedro Miranda, llegará mañana a dicha localidad. Será recibido con músicas.

Preparase un banquete en su honor. SAGUNTO 17. El partido de Unión republicana ha acordado presentar candidato por este distrito al joven letrado D. Fausto Carrizosa, que luchará en las próximas elecciones frente al candidato ministerial.

SANLUCA DE BARRAMEDA 17. En el Casino sanluqueño se ha celebrado un banquete de ochenta cubiertos, al que asistieron el

DESBDE PARIS

PARIS 18. De Bruselas comunican que el 25 de abril y el 1.º de mayo habrá en toda Bélgica manifestaciones obreras, pidiendo la jornada de ocho horas.

Otra huelga. Grupos de estos huelguistas se han instalado de ante de los establecimientos por ellos dejados, tratando de impedir que los mozos esquivos los reemplacen.

La policía guarda el orden. Grupos de estos huelguistas se han instalado de ante de los establecimientos por ellos dejados, tratando de impedir que los mozos esquivos los reemplacen.

FIRMA REGIA

Guerra. Nombrando al mando de la primera brigada de la octava división (Zaragoza), al general D. Antonio Torrección.

Idem director de la Academia de Artillería al coronel D. Gabriel Vidal Rubi.

Nombrando para los destinos que se citan, a los siguientes coroneles de Caballería: Para el mando del segundo establecimiento de Remonta (Córdoba), a D. José Chacón, y para el segundo depósito de Reserva (Badajoz), a D. Isidoro de la Fuente.

Para el cargo de jefe de la yeguada militar, al teniente coronel D. Francisco Arredondo.

Nombrando director de la Academia de Administración Militar, al subteniente don Angel Escobar.

Idem director del Parque de suministros de Sevilla y primer jefe de la segunda comandancia de tropas de Administración Militar, al subteniente D. Rafael Moreno.

Destinando a los coroneles de Infantería D. Manuel Torres, a la zona de Burgos; don Rogelio Afonso, a la de Oviédo; D. Mateo Hernández, a la de Orense; D. Francisco Costa, a la de Zamora; D. Francisco Vidarrieta, a la de Cáceres; D. Adalberto Bleguera, al de Luchana; y D. Francisco Sánchez, al de San Quintín.

Marina. Concediendo la gran cruz blanca del Mérito Naval a D. José Maestre, ex senador del reino.

Autorizando al Real Sporting Club Bilbao para arborar la bandera nacional, agregando al escudo las letras R. S. B. C. en sus Yates y casa flotante.

Confiriendo el mando del guardacostas Numancia al capitán de navío D. José Pidal.

Nombrando comandante de Marina de Palma; D. Adalberto Bleguera, al de Luchana; y D. Francisco Sánchez, al de San Quintín.

BOLSA

COTIZACIONES

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, Interior, Exterior, etc.

Table with columns: Fin corriente, Idem fin próximo, Serie F. de 50,000 ptas. nomins., etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

Table with columns: Serie F. de 50,000 ptas. nomins., D. de 25,000, C. de 5,000, etc.

DESBDE BARCELONA

SESION DEL AYUNTAMIENTO.—Credito retirado. La Exposición internacional de Bellas Artes.—Incidente resuelto.

BARCELONA 16. En la sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento de esta ciudad, se ha acordado retirar el dictamen abriendo un crédito de 25.000 pesetas como premio que había de concederse a quien descubra a los autores del último atentado.

También fué acordado aplazar hasta el próximo día 27 la inauguración de la Exposición internacional de Bellas Artes.

Tratándose después del incidente ocurrido en la Sociedad Geográfica de Lisboa, manifestando el alcalde que el Sr. Ribera era simplemente un delegado de la Comisión en la Exposición, y que, por tanto, no había discusión acerca de actos que llevó a cabo como particular, tanto más cuanto había desmentido el interesado las frases que se le atribuyeron.

El Ayuntamiento se dió por satisfecho. Un rumor.—Accidente a un candidato.

BARCELONA 17. Circula un rumor que da como cierto el hecho de haber sufrido un grave accidente el candidato lerrouxista señor Villanueva cuando visitaba el distrito de Tarrasa.

Se dice que el Sr. Villanueva se ha despedido por un barranco en la carretera de Ollesa, sufriendo algunas lesiones de importancia.

También resultó lesionado un amigo que acompañaba en su excursión al Sr. Villanueva.

Aumenta la agitación. La agitación electoral ha llegado a su grado máximo.

La lucha tomó caracteres de gran empeño, prometiendo ser encarnizada.

Manifiesto importante. El Sr. Sol y Ortega ha publicado un manifiesto aceptando la presentación de su candidatura por Barcelona.

En el mismo documento político combate a la Solidaridad y elogia a Lerroux, defendiéndole de las acusaciones que se le han dirigido, y combate al catalanismo, cuya simple enunciación es perjudicial para Cataluña y España entera.

Analiza el programa catalanista definido por Cambó, hallándole sabor marcadamente separatista.

Declara en su manifiesto el Sr. Sol y Ortega que no puede asociarse con la Solidaridad, estimándola infundada, porque la unión de los adversarios sólo debe pactarse cuando peligre la integridad de la Patria.

Termina sus importantes manifestaciones reconociendo la necesidad de que se dicten leyes autonomistas, pero no como privilegio para Cataluña, sino generales para toda España.

ESUELAS Y BIBLIOTECAS

El delegado regió de primera enseñanza de Madrid, Sr. Gascón, nos manifiesta, contestando a un suelto publicado en este diario, que al hermoso edificio ya terminado en la calle de Fernando el Católico no se le dará otro destino que el propio para el que ha sido construido, y que la instalación de talleres que tendrían lugar, es para que en ellos adquirieran los conocimientos y práctica indispensables los niños de condiciones apropiadas y que sean alumnos de dichas Escuelas.

Los vecinos, pues, del barrio de Vallehermoso, pueden estar tranquilos, porque sólo sus hijos se beneficiarán con las Escuelas mencionadas.

Nos agrega el Sr. Gascón que, tanto estas Escuelas como las de Ballén, se inaugurarán en el mes próximo, y que en ellas habrá también Bibliotecas públicas de distrito, trasladando a una de ellas la que ya está funcionando en la calle de Garcilaso, y estableciendo la otra con volúmenes que regala.

Responde de este modo el Sr. Gascón a los constantes requerimientos de la Prensa para que en Madrid existan Centros donde el menestral pueda, si quiere, alimentar su espíritu con la lectura de libros apropiados.

Dichas Bibliotecas serán abiertas todos los días festivos, desde las nueve de la mañana a seis de la tarde.

De la organización y fomento de dichas Bibliotecas se encargarán los maestros directores de las Escuelas mencionadas, por ser ellos los únicos que tendrán casa habitación en los mismos locales.

Digno de todo elogio es el Sr. Gascón, por los entusiasmos e interés que está demostrando y más aún por su fina labor para dar a Madrid, sin intrusismos peligrosos, de centros docentes todos los elementos indispensables para que los hijos del jornalero y menestral encuentren medios de desenvolverse sus facultades todas y puedan sus familias destinarse al oficio para el que mejores aptitudes demuestran.

LA HUERFANIA

Sofía sacó de las maletas las ropas de su uso, que era todo lo que había dejado el prendero, y se arregló como pudo, porque carecía de todo lo que tenía en su tocador.

¡Bah!—había dicho Mouliercat alegremente.—En la guerra como en la guerra! Esta noche tendrás un cuarto tocador que envidiaría una duquesa. No te faltará nada. Tendrás baño, aparato de duchas, perfumes, esencias... ¡Pláteme en mi te digo!

Mouliercat cambió también de traje. —¡Vamos, andad... ¡La ual...! Estoy muerto de hambre.

Un momento después la pareja montaba en un coche y Mouliercat daba al cochero las señas de un renombrado restaurant de Baginopolles.

Después del almuerzo, Sofia se separó de su amante, dándose cita para las cinco en la entrada de los Campos Eliseos.

—Toma un coche y pásate—había dicho Mouliercat.—Yo tengo que hacer una visita indispensable. Hasta luego.

El coche en que iban Mouliercat y Hermann había llegado a la plaza de la Opera.

—Pará, cochero—había dicho Hermann. El cochero obedeció.

Los dos hombres penetraron en un café, sentándose en una mesa situada en el fondo.

—Aquí estamos perfectamente para hablar—dijo Hermann.

—¡Muy bien!

Cuando el mozo sirvió lo que habían pedido, dijo Mouliercat: —Os escucho.

—¡Bien!—contestó Hermann.—La primera misión que voy a encomendaros tiene una importancia capital. Hay que desempeñarla con mucha habilidad.

—¡Soy capaz para ello.

—Así lo espero.

—¿Y en qué consiste esa misión?

—En hacer una visita a mi patrón el señor Lefort.

—¿Una visita al señor Lefort?

—Sí, es indispensable.

—Pero si él no me conoce.

—¡Afortunadamente.

—¿Cómo? ¿Por qué?

—Porque debéis presentaros con otro nombre.

—¡Ah! Eso es ya misterioso.

—Acaso os detiene esto?

—No, seguramente. Soy hombre de palabra, y os he prometido servirlos y os serviré fielmente.

—Pero ¿con qué nombre me he de presentar al señor Lefort?

—Con el de Petrus Ritter.

—¿Petrus Ritter?

—Existirá puesto que vais a representarlo.

—¿Y cuál es la profesión de ese individuo?

Mouliercat se complacía en esta frase y la decía de una manera especial. Sofia estaba asombrada, rogándole que se explicase. —Mira—había dicho él—yo no había querido hasta hoy hablar de estas cosas por no causarte una desilusión que hubiera sido muy cruel, si mis esperanzas, por muy fundadas que fuesen, no se hubiesen realizado. —¿Qué esperanzas? ¡Habla! ¡Habla pronto! —Hace ya más de quince días que andaba yo en tratos con uno de esos individuos que sirven de intermediarios entre los artistas y los directores de teatro. —¿Y qué? —Que el dicho individuo está seguro de obtener para mí muy pronto un brillante contrato, bien para París o para una capital de primer orden. —¿Qué alegría! —El hombre me ha dicho: «Con vos, señor Mouliercat, no hay cuidado. Yo sé lo que me hago y estoy seguro de encontraros cuando yo quiera, a razón de cuatro mil francos mensuales, para empezar. Contad conmigo y dejadme hacer. Antes de tres meses estaré contratado.» —¿Es posible? —Ten presente que tendré que darle el diez por ciento de mi sueldo o sean cuatrocientos francos mensuales. ¿Pero qué importa? aun no quedan tres mil seiscientos, y con esto yo creo que se puede vivir. —Pero, mientras tanto, este intermediario quiere que yo tenga un rango. —¿Tiene razón! —Quiere que ocupe una habitación en consonancia con mi situación futura; quiere verme siempre en coche y bien vestido, y que pueda, si es necesario, convidar a comer a un periodista influyente y que tenga siempre veluticinosos luses en el bolsillo. —Para abreviar, ¡holatrada Sofia; hasta que mi contrata sea un hecho, me daré mensualmente dos mil francos, y ya esta mañana me ha dado el primer mes... ¡Mira! —Y Mouliercat levantó triunfalmente los dos billetes, y siguió diciendo: —En el momento me he venido aquí para dar la buena noticia. Sí, querida mía, somos ricos. ¡Tenemos dos mil francos y cuando estos se acaben tendremos más, y muy pronto la fortuna, después de la gloria. —¿Seca tus lágrimas, ángel mío! ¡Sonríe y sé dichosa! ¡Que te importan esos muebles que tenemos? ¡Pacotilla, como decía ese bruto de prendero. Tendremos muebles de estilo. ¡Fíate de mí. ¡Verás! Esta misma noche nos instalaremos lejos de esta bicoca... Necesito una habitación sumptuosa, digna de un gran

TEATRO DE LA COMEDIA

TINA DE LORENZO

Revuelta no es un desconocido para nuestro público. Antes, es ya un nombre...

La trilogía de Dorina consiguió hace un año para Revuelta un nuevo triunfo en España.

Tina de Lorenzo representó anoche, en fin, la comedia Romantico, bastante inferior a las dos producciones mencionadas...

Revuelta ha cogido principalmente el aspecto patético del romanticismo...

Los personajes se mueven caprichosamente y pierden relieve ante el color de época...

Claro es que para los españoles este cuadro tiene un interés muy secundario...

La justicia exige declarar, sin embargo, que los aplausos fueron de gratitud...

El público aplaudió con gusto a Tina de Lorenzo, a la Sra. Paoli, a Carini y Falconi...

La existencia de la Duma está ahora seriamente amenazada, si hemos de atenernos a muy autorizadas opiniones.

El Presidente del Consejo de ministros, sin embargo, no sólo no lo declara francamente así, sino que manifiesta en sus conversaciones...

Los amigos de Stolypin cuando hace pocos días circuló el rumor, que los habrá adelantado el telegrama...

Lo cual no quita para que sea un hecho que los dos Presidentes han tenido dos choques.

Hace pocas sesiones subió a la tribuna, un diputado de la oposición, Klessewetter, uno de los oradores más amenos e intencionados...

Golovine es, en efecto, un político a la moderna, un hombre práctico, amable y mundano...

Y lo innegable para los amantes platónicos de la Duma es que el principal defensor de esta, y su mayor garantía de armonía y de equilibrio, es su Presidente.

Golovine es, en efecto, un político a la moderna, un hombre práctico, amable y mundano...

En Alcortegui cuestionó Pedro Amézola con su mujer, Ascensión García, que quería separarse de él.

El criminal está preso. Desprendimiento de tierras. Dieron de Ortuella que de una cantera caliza se desprendieron dos enormes piedras...

El Juzgado de guardia han sido conducidos dos individuos que hace pocos días se presentaron a repasar el pan en una tahona de la calle de las Huertas.

Al volver a presentar ayer con el mismo objeto, el dueño de la tahona los mandó detener.

Caballo desbocado. Herido grave. En la calle de San Bernardo se desbocó ayer tarde el caballo de un coche de punto...

Al tratar de sujetarle por las riendas un cochero llamado Manuel Vicente González, lo hizo de tal forma que fue despedido contra un farol del alumbrado.

Algunas personas acudieron en su auxilio, conduciéndole a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad.

Allí se le aplicaron diversas heridas en la cabeza, de importancia.

Su estado es grave. Ayer mañana ha sido detenido en el Banco de España un individuo que se presentó a cobrar varios cheques...

El hecho a que nos referimos ofrece una circunstancia particularmente curiosa, pues el detenido, que es un honrado comerciante...

Los cheques, que iban firmados por Eduardo Huga, eran por valor de 5.000 pesetas, y habían sido adquiridos por el detenido a cambio de un anticipo de 250 pesetas hechas al señor Huga.

Parece ser que este señor ha tenido, en efecto, cuenta corriente en el Banco de España, aunque ésta no existe ya hoy.

El comerciante detenido ha manifestado que aquél ha partido de Madrid y no sabe su paradero.

En el bolsillo del detenido se encontró también un cheque a cargo de otro establecimiento importante de crédito, por valor de 500 pesetas.

La Guardia Civil de Arganda ha dado cuenta al gobernador civil de un accidente ocurrido en aquella villa, a consecuencia del cual ha fallecido el vecino Pedro Sánchez-Noriega.

Hallábase éste trabajando, cuando, para descansar, se sentó cerca del borde de un depósito de tres metros de altura, revestido de Portland.

Noriega quedó dormido, y perdiendo el equilibrio, cayó de la altura de cerca al fondo del depósito, ocasionando varias heridas y contusiones, y consecuentemente de las cuales falleció a los pocos momentos.

Guardia atropellado. En la Casa de Socorro del distrito del Hospicio fue asistido ayer el guardia municipal Francisco Macías, de setenta años, que sufría heridas y contusiones de pronóstico reservado en ambas piernas.

El anciano sufrió en ocasión de caerse al fondo del depósito un traslado de la línea del Norte cuando marchaba por la calle de Fuencarral frente a la de Santa Brígida.

De la Casa de Socorro fue trasladado al Hospital de la Princesa.

Los constitucionales demócratas, los católicos y los ocurrentes han dado en este punto una muestra de senarrete y de legalidad.

Entre ellas habrá comunicación directa, por medio de un ascensor instalado en el verano último en la llamada escalera de caoba.

Tiene tres huecos de fachada, uno a la plaza de Oriente o calle de Bailén y dos a la terraza de Palacio.

Tiene chimenea de color, alumbrado eléctrico, pavimento de parquet, muebles de caoba con esmalte blanco.

EL FUTURO PRINCIPE

SUS HABITACIONES

S. A. R. ocupará en Palacio las habitaciones del entresuelo que están sobre las particulares de sus augustos padres.

Entre ellas habrá comunicación directa, por medio de un ascensor instalado en el verano último en la llamada escalera de caoba.

Tiene tres huecos de fachada, uno a la plaza de Oriente o calle de Bailén y dos a la terraza de Palacio.

Tiene chimenea de color, alumbrado eléctrico, pavimento de parquet, muebles de caoba con esmalte blanco.

Está a continuación del salón de recreo. En ella harán sus labores las señoras de la servidumbre de S. A.

Es una habitación estucada inmediata al cuarto de dormir de la nodriza. Esta tiene dos ventanas a la Plaza de Armas.

Tiene una chimenea a la inglesa. El hogar para el coque tiene de marco un frente de azulejos con dibujos de molinos de viento, botes, faluchos y escenas de mar.

Una pantalla metálica aísla la chimenea. En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

LA GUNA DE S. A.

LA GUNA DE S. A.

En ella se han mecido casi todos los Reyes y Principes de la Casa de Borbón.

Es una verdadera concha, algo así como medio huevo. Está vestida de encaje blanco, con colgadura también de encaje.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

El mobiliario es blanco esmaltado. Cuarto de baño. La pileta es de esmalte, el lavabo de mármol, el tocador de níquel y de caoba al blanco de los armarios para la ropa.

En su decoración de gusto italiano, hay frisos de madera y mucho alumbrado eléctrico en lámparas colgantes a lo largo de los muros y una central.

Los aparatos de luz están vestidos con sencillas y elegantes pantallas color rosa con flecos metálicos.

PROVINCIAS

PROTESTANDO DE UN NOMBRAMIENTO.

Santiago 17. El nombramiento de D. Cándido García González, para magistrado de esta Audiencia, después de las oposiciones celebradas, ha producido algunas protestas que se han traducido en manifestaciones en las calles.

Mano obras militares. Dijo el Sr. Ochoa, que se celebrará una velada, organizada por la Sección de música, en la que cantará las composiciones del maestro Jaime Llobera la señorita doña Mercedes Blasco, y ejecutará las obras de piano el secretario de la Sección, D. Miguel Salvador y Carreras.

CONSEJO DE MINISTROS

CONSEJO DE MINISTROS

Como anunciamos, se ha reunido ayer tarde en el Palacio de Buenavista, en atención a que el ministro de la Guerra no puede salir todavía a la calle, por no hallarse completamente restablecido, y el Sr. Maura no ha querido prescindir de la presencia del general Loio en este Consejo.

Más de cuatro horas estuvo reunido el Consejo. Según el Sr. Maura, que fue quien se encargó personalmente de dar a los periodistas la referencia del Consejo, en éste, a parte de los expedientes llevados por diferentes ministros, se habían ocupado con preferencia de presupuestos.

No sólo se debió sobre diferentes proyectos del Sr. Ochoa, que afectan a los ingresos, sino también acerca del presupuesto de gastos.

Cada ministro dio cuenta del estado de los trabajos que, relacionados con el presupuesto de su departamento, lleva hechos, explicando casi todos ellos las reformas que al mismo se proponen llevar.

Un ministro decía que había quedado dibujado el próximo proyecto de presupuesto. Se acordó que tan pronto sean ultimados los proyectos de presupuestos parciales, los remitan los ministros al Sr. Ochoa para que éste pueda proceder cuanto antes a la confección del presupuesto general.

Tuvo que acordarse asimismo que reformar han de llevarse directamente al presupuesto, y cuáles otras han de presentarse con independencia de éste a las Cortes.

En la exposición de sus proyectos emplearon los ministros bastante tiempo. El Sr. Maura explicó toda la labor legislativa que él tiene para ultimar, y que le ha retenido en su casa estos días.

Por iniciativa del jefe del Gobierno y teniendo en cuenta la proximidad de la reunión de las nuevas Cortes, se convino en que, verificadas las elecciones, se reúna el Gobierno con frecuencia en Consejo para ultimar de un modo definitivo cuantos proyectos haya de llevar a aquellas.

El ministro de Instrucción pública dio cuenta a sus compañeros del proyecto de sacar movimiento al concurso del teatro Real.

En el pliego de condiciones no se ha introducido variación ninguna. Examinó el Consejo, aprobándolos, diferentes expedientes.

Varios eran de Fomento, y se referían a carreteras y a faros en la costa de la provincia de Huelva.

El Sr. Maura anunció que el Consejo de hoy con S. M. se celebraría a las diez de la mañana.

Cuanto se diga acerca de acuerdos del Gobierno respecto de la cuestión planteada por el aumento en las cédulas, es muy aventurado.

Por el momento sólo puede decirse que es asunto que ha estudiado el Gobierno; pero que nada hará sin el concurso de las Cortes.

MUNDO OBRERO

MUNDO OBRERO

Velada de planchadoras. La Sociedad de lavadoras y planchadoras celebró anoche una velada, en el Centro de Sociedades obreras de Relatores, para conmemorar el quinto aniversario de su constitución, bajo la Presidencia del compañero Manuel Reyes.

Hicieron uso de la palabra Francisco Mora, Carmen Jordán, Mariano Glán, Isabel Vega y el presidente de la velada.

Todos trataron de las ventajas que proporciona la asociación para los trabajadores; de las conquistas que por medio de ella ha hecho el proletariado; de cuanto ha contribuido a la cultura y a la instrucción de los obreros y de la necesidad que tiene la clase trabajadora de hacer política de clase.

Las hermanas Grandío amenizaron la velada, interpretando varias piezas musicales, y el orfeón socialista cantó los himnos La Internacional, La Marsellesa y otros que fueron muy aplaudidos.

La niña Isabel Fidel recitó unos versos que gustaron mucho con sus monólogos a la inmensa concurrencia que llenaba el salón del Centro, y hubo plácemes para todos los que tomaron parte en la fiesta.

Reuniones. Para el 19.—La Sociedad de Constructores de carruajes celebrará, a las nueve de la noche, Junta general extraordinaria, en su domicilio, Relatores, 24.

A la misma hora y en el mismo local, celebrará también Junta general la Sociedad de encuadernadores y petaquistas.

Tres noticias

Es casi seguro que con motivo del nacimiento del heredero de la Corona se ascenderán a capitanes generales los señores marqueses de Tenerife y de Polabia.

Nos alegramos por el Ejército, al cual no se le deben cercenar categorías, y aplaudimos al Sr. Maura, si la noticia es cierta, pues demostrará que no le arredra el ir contra la populachera.

También es casi seguro que sea nombrado general de división el Príncipe don Carlos, que tan grandes simpatías ha sabido captarse entre todas las clases sociales de España. Y se añada que le será confiado el mando de una división en Madrid.

ECOS POLITICOS

El ministro de Marina ha desautorizado ayer ante la Prensa la intervención del coronel de L'Éclair en Cartagena.

El general Ferrándiz no ha hecho al referido periodista extranjero manifestación alguna que no conociera antes la Prensa nacional.

En la referida intervención hay no solamente

LA COMISIÓN CORRESPONDIENTE

LA COMISIÓN CORRESPONDIENTE

La Comisión correspondiente convoca a los estudiantes de todas las Facultades, y en especial a los de Farmacia, a la reunión que se celebrará hoy jueves, a las dos y media de la tarde, en el cinematógrafo Coliseo Imperial, Concepción Jerónima.

Los nueve y media, se celebrará una velada, organizada por la Sección de música, en la que cantará las composiciones del maestro Jaime Llobera la señorita doña Mercedes Blasco, y ejecutará las obras de piano el secretario de la Sección, D. Miguel Salvador y Carreras.

CONSEJO DE MINISTROS

CONSEJO DE MINISTROS

Como anunciamos, se ha reunido ayer tarde en el Palacio de Buenavista, en atención a que el ministro de la Guerra no puede salir todavía a la calle, por no hallarse completamente restablecido, y el Sr. Maura no ha querido prescindir de la presencia del general Loio en este Consejo.

Más de cuatro horas estuvo reunido el Consejo. Según el Sr. Maura, que fue quien se encargó personalmente de dar a los periodistas la referencia del Consejo, en éste, a parte de los expedientes llevados por diferentes ministros, se habían ocupado con preferencia de presupuestos.

No sólo se debió sobre diferentes proyectos del Sr. Ochoa, que afectan a los ingresos, sino también acerca del presupuesto de gastos.

Cada ministro dio cuenta del estado de los trabajos que, relacionados con el presupuesto de su departamento, lleva hechos, explicando casi todos ellos las reformas que al mismo se proponen llevar.

Un ministro decía que había quedado dibujado el próximo proyecto de presupuesto. Se acordó que tan pronto sean ultimados los proyectos de presupuestos parciales, los remitan los ministros al Sr. Ochoa para que éste pueda proceder cuanto antes a la confección del presupuesto general.

Tuvo que acordarse asimismo que reformar han de llevarse directamente al presupuesto, y cuáles otras han de presentarse con independencia de éste a las Cortes.

En la exposición de sus proyectos emplearon los ministros bastante tiempo. El Sr. Maura explicó toda la labor legislativa que él tiene para ultimar, y que le ha retenido en su casa estos días.

Por iniciativa del jefe del Gobierno y teniendo en cuenta la proximidad de la reunión de las nuevas Cortes, se convino en que, verificadas las elecciones, se reúna el Gobierno con frecuencia en Consejo para ultimar de un modo definitivo cuantos proyectos haya de llevar a aquellas.

El ministro de Instrucción pública dio cuenta a sus compañeros del proyecto de sacar movimiento al concurso del teatro Real.

En el pliego de condiciones no se ha introducido variación ninguna. Examinó el Consejo, aprobándolos, diferentes expedientes.

Varios eran de Fomento, y se referían a carreteras y a faros en la costa de la provincia de Huelva.

El Sr. Maura anunció que el Consejo de hoy con S. M. se celebraría a las diez de la mañana.

Cuanto se diga acerca de acuerdos del Gobierno respecto de la cuestión planteada por el aumento en las cédulas, es muy aventurado.

Por el momento sólo puede decirse que es asunto que ha estudiado el Gobierno; pero que nada hará sin el concurso de las Cortes.

MUNDO OBRERO

MUNDO OBRERO

Velada de planchadoras. La Sociedad de lavadoras y planchadoras celebró anoche una velada, en el Centro de Sociedades obreras de Relatores, para conmemorar el quinto aniversario de su constitución, bajo la Presidencia del compañero Manuel Reyes.

Hicieron uso de la palabra Francisco Mora, Carmen Jordán, Mariano Glán, Isabel Vega y el presidente de la velada.

Todos trataron de las ventajas que proporciona la asociación para los trabajadores; de las conquistas que por medio de ella ha hecho el proletariado; de cuanto ha

