

LOS CORRESPONDENCIALES DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 3 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO. 12 —
GRANMAR. 23 —
Por menor. PRECIO DE LA VENTA
5 céntimos ejemplar. Por mayor,
30 céntos. 250 ejemplar.
MADRID. Factor. núm. 7.

AÑO XLIX—NUM. 14.913

Los anuncios extranjeros para esta periódico se reciben exclusivamente en la Sociedad General de Anuncios de España, Alcala, 6 y B, Madrid, y en París, Agencia Havas, place de la Bourse, 8.

TOCAS PARA TEATRO.
Últimos modelos.
PEAZA DEL ANGEL, 10, TERESA PEREZ.

NOTA DEL DIA LA VIDA POLITICA

No cabe duda, leído el artículo de *El Tiempo*, y las declaraciones publicadas en *El Liberal*, que dentro de la política templada y de la literatura comedida del señor Silvela, el jefe de la unión conservadora ha realizado—como el mismo diría—un acto de oposición considerable.

En los círculos, en las conversaciones privadas, en el salón de las disputas o de las conferencias de Congreso, en todas partes ha sido notada, como debía serlo, por amigos y adversarios, su actitud del momento.

No creen los liberales nada de lo que dice contra ellos el Sr. Silvela.

Y lo creen todo los conservadores.

Pero esta contradicción política, vida política; es, y algo más útil en los jefes de partido y aspirantes a la jefatura del gobierno, que otra cualquiera ruta y otro modo diferente de proceder y declararse.

La primera contestación que en los labios ministeriales se produjo contra las afirmaciones del Sr. Silvela, es que hasta ahora se conoce su política negativa contra Sagasta; pero no su política afirmativa frente a Sagasta.

Y pronto acuden a la réplica los conservadores de la unión, con esta declaración que hoy publica su periódico, diciendo:

«Que debe importarnos más que los intereses materiales, nuestra independencia nacional, amenzada después del desastre por la codicia de los que creen ver en España una gran liquidación, en la cual consideran fácil apropiarse de lo que nosotros no sabemos defender; y que el paso primero que más obliga y urge es para acudir con gran premura al mantenimiento del crédito público, pagando los compromisos financieros que hemos contraído, para dar la prueba más concluyente de nuestra vitalidad, y aliar todo riesgo y temor de intervención extranjera.»

Esta es una afirmación importante. Los que nos hemos de gobernar debemos insistir en que meditemos sobre ella los que están arriba y los que están abajo. En esta dirección hemos hecho algunos comentarios y algunos juicios hemos expuesto antes de ahora. Y bien hace el Sr. Silvela en colocar como primer capítulo de su programa, después de sacudidas contra el gobierno las cuatro partes de la gramática.

También el crédito y sus dificultades y sus apremios y sus conflictos y sus exigencias quitaban el sueño al Sr. Sagasta y al señor López Pujoserrín, y como presidiendo de razones ministeriales y oñonistas, la realidad impone que el Sr. Sagasta vaya a las Cortes, y desde el banco azul presencie la ratificación de la paz, nada inmediatamente de mayor interés que ventilar y resolver allí ese gran problema de las deudas tan relacionado con la vida nacional que necesita restauración muy próxima y elementos de vigor y de confianza.

Ben dirán otros que no sean los suyos ni los que se definen con el Sr. Silvela como agravados, que eso de confiar en que un gobierno convencido de sus desdichas o de sus errores ataquen el mando, sin dejar de ser cosa nueva y aun debiéndosele calificar de excelente si se realizase, parece en el consejo, y dadas las costumbres de todos, algo así como querer abrir las oscuras con la persuasión. Y por querer tenemos que esa parte del programa silvelista no se ha de cumplir todavía, ni en mucho tiempo, ni por este gobierno ni por el que le suceda; porque partido político que se considera irracional, es partido muerto, y jefe de partido que no está al unísono con el partido, políticamente se suicida.

Es el inconveniente de todas las jefaturas.

¿Cuántas veces tiene que hacer el primero de todos lo que no haría jamás por su propio y espontáneo y libre impulso!

Y lo recordamos ahora con más imparcialidad, cuanto que sabemos que las últimas declaraciones del Sr. Silvela han sido hechas cumplidamente a sus correligionarios.

Entretanto, y si nada ha dicho todavía, algo dirá seguramente el Sr. Sagasta al señor Silvela. Y mejor es que piensen en alto voz los hombres ilustres, para ellos y para todos.

TRIBUNAL LIBRE LAS ELECCIONES POR CLASES Y GREMIOS

Se habla estos días como cosa corriente de una de las conclusiones presentadas a la aprobación de la Asamblea de las Cámaras de Comercio, de las elecciones por clases y gremios aplicadas a la constitución de las Diputaciones, Ayuntamientos y Cuerpos Colegiados. Y como esto, que a primera vista solo parece cuestión de procedimiento, en realidad es de hecho una completa revolución en los principios políticos y sociales que se encuentran en el fundamento de la vida política del Estado, no debe mirarse tal asunto de un modo superficial, sino que es necesario estudiarlo con algún detenimiento para poder deducir su significación.

Si con este sistema de representación se quiere que los organismos a los cuales se aplica, sean expresión exacta de las fuerzas vivas del país, de las diversas manifestaciones de la actividad y del trabajo, de la producción y de la riqueza, es perfectamente lógico emplear para la constitución de los Municipios, mucho más si se pretende elevar de dichos organismos todo carácter político y que puedan dar cumplido desahogo y adecuado impulso a las aspiraciones y condiciones de cada región.

De este modo se conseguiría que los Municipios y Diputaciones tuvieran fisonomía propia, en armonía perfecta con las condiciones del suelo y su carácter peculiar, que así como los individuos se dedican a profesiones bien diferentes, teniendo en cuenta las facultades de su inteligencia y las inclinaciones de su espíritu, los pueblos desahogan su actividad en distintas esferas que los clasifica en diferentes tipos.

El pueblo agrícola tendría un Ayuntamiento compuesto en su mayoría de agricultores, que habría de ocuparse especialmente en el fomento de sus intereses y en el de la comunidad de vecinos del municipio.

CONFINADOS FILIPINOS

Los confinados políticos filipinos que existen en la Península y posesiones de África, cuya libertad ha solicitado el letrado querido amigo nuestro y compañero en la prensa, Sr. Centurión, son los siguientes:

Peñón de la Gomera.
D. Pedro Salvador Cárden, D. Isidro Romeral Pedral, D. Daniel Reyes Estal, D. Restituto Javier Acosta y D. Pantaleón Torres Rosario.

Melilla.
D. Maximino Patis Reinos, D. Juan Castañeda Saraza, D. Elic Valenzuela Alvarino, D. Enrique Pacheco Garón, don Pedro Murillo de la Cruz, D. Gabino Caturlos Altamirano, D. Juan Aroca Pangán, D. Nemesio Ayusta Punarejo, D. Julio Méndez Nol, D. Isidro García Notaya, don Regino Sarmiento Tapang, don Martín Constantino Lozano, D. Nicolás de Jesús Santos, D. Florentino Santiago, D. Capitán Feliciano Cárden, D. Joaquín Carlos Meléndez, D. Gregorio David Panuntun, D. Leoncio Miranda, D. Petronilo Pampano Peñalosa y D. Lorenzo Andaman Berriel.

D. Santiago N. Ramada, D. Toribio Lanza y D. Joaquín Cheatchon-Lining.

Alhucemas.
D. Romualdo Gramonte Vergara, D. Mariano Iriarte Esteban.

Cartagena.
José Engoo y Enrique, D. José Ra-

contil, lo tendría de comerciantes, que organizarían los servicios de modo que cooperarían a las generales, convenientes al pueblo industrial atudoría y a su industria, y en resumen, el carácter típico del pueblo tendría también su representación típica, y apropiada para dar impulso a la máquina generadora de su vida.

Tal vez con esto pudiera encontrar satisfacción cumplida algo de lo que el regionalismo pretende. Pero este criterio, puede aplicarse a la vida del Estado?

El poder legislativo, ¿debe componerse de Asambleas que representen los diversos intereses materiales de la nación fomentados por los respectivos gremios?

Más claro, ¿puede aplicarse el sistema de elección gremial a la constitución de las Cámaras?

¿Es aquí es donde aparece la verdadera afirmación de fondo, o vive si contestamos afirmativamente, corremos el peligro de caer en el socialismo del gremio con todas sus consecuencias.

Desde el momento en que para la organización de la vida del Estado no se tenga en cuenta la opinión del individuo, como tal individuo, prescindiendo de la esfera en que ejerce su actividad, la personalidad de este desaparece, la absorbe la entidad colectiva, el ciudadano no es nadie, el gremio lo es todo.

Y no se diga que los intereses de la colectividad son los mismos que los de los individuos que a ellos dedica sus esfuerzos y sus trabajos, y que dentro de cada gremio el individuo emite su voto personal como ciudadano; siempre resultará que el representante lo será, no en virtud del criterio jurídico y político de sus votantes, sino de los intereses materiales de la clase que lo ha elegido, para eso, para que los fomenten y vele por ellos. Es decir, que el representante lo será del organismo social, de la entidad económica que lo nombra, no de los individuos que la componen y como esa entidad está constituida para un fin, al desarrollo de ese fin dedicará su actividad el representante, importándole muy poco los fines individuales de los asociados.

¿Pero es que para organizar el poder legislativo ha de prescindirse en absoluto de la representación del elemento individual?

¿No han de tenerse en cuenta las diversas fuerzas productoras del país?

¿No ha de atenderse a otras cosas que a la utilidad de la ley en un momento dado?

Bueno es tener en cuenta esta particular, pero lo sumo vendrá a darnos la razón del oportunismo de la ley, de su conveniencia práctica. ¿Pero dónde está la razón jurídica? ¿El principio filosófico?

¿Es el Estado el gerente de una industria o es el órgano del derecho?

Pues si es este último, al lado del interés material debe estar el principio de justicia, el concepto de la moralidad y del derecho, y este no se encuentra sino en la conciencia de cada ciudadano con entera independencia de toda influencia extraña y en razón directa de su grado de ilustración de cultura y de progreso.

Si los Ayuntamientos son organismos esencialmente administrativos, el Estado no es solo administrador de los intereses de los ciudadanos, es algo más, es el centinela que debe velar por la conservación del orden jurídico y el que debe declarar cómo es comprendido el derecho por la sociedad en cada momento histórico.

Claro está que la ley tampoco ha de mirar solo al puro ideal filosófico, sino que ha de tener en cuenta en cada momento la oportunidad de su implantación, los intereses generales de los ciudadanos y cuantas circunstancias accidentales puedan surgir, para marcar el procedimiento más adecuado al cumplimiento de todos.

Bien que estos los aspectos que hay que considerar en toda ley se resuelvan con la dualidad de Cámaras, bien que se apliquen las elecciones por clases y gremios a una de ellas, para ver si las leyes en el momento son convenientes o no a los intereses de la nación; bueno que, como algunos quieren, sea esta Cámara el Senado, que tal y como está constituido no responde a interés práctico alguno, pero déjese a la otra dispuesta a representar siempre la tendencia política y el sentido jurídico.

No vayamos, por fin de una exageración, a caer en otra; por destruir el individualismo extremado en que vivimos, a echarnos en brazos de un socialismo peligroso.

Las elecciones por clases y gremios tienen innumerables ventajas: son un verdadero progreso y satisfacen necesidades apremiantes, constituyen una valia fortísima contra el caciquismo, un lazo de cohesión para los ciudadanos que viven acualmente desamparados y en perpetua lucha con todo lo existente, pero no las aplica como a todo, que hay organismos en el Estado que ni por sus fines ni por su carácter pueden admitir tal medio de formación.

Tengan en cuenta las Cámaras de Comercio que de la seriedad y viabilidad de sus conclusiones dependerá más tarde su autoridad para hacerlas cumplir, que el desprestigio de unas trae como consecuencia la poca utilidad de las otras, y que la ligereza en adoptar resoluciones puede traer aparejada la ineficacia de una Asamblea llamada a producir resultados tan beneficiosos para la nación.

L. P.

RESUMEN

| | |
|-------------------------|----|
| Peñón de la Gomera..... | 5 |
| Melilla..... | 23 |
| Alhucemas..... | 2 |
| Cartagena..... | 7 |
| Chafarinas..... | 4 |
| Burgos..... | 7 |
| TOTAL..... | 48 |

Dichos deportados, si el gobierno accede a la petición formulada por el Sr. Centurión, serán socorridos y conducidos a Manila por cuenta del Estado.

EL PARTIDO CONSERVADOR

El Sr. Silvela en «El Liberal»

«No hay, dentro de la política española, otro término de solución que el llamamiento al poder del partido conservador, tal y como hoy está constituido, sin aguardar a que se sumen y se identifiquen nuevas agrupaciones, por respetables y dignas que sean. No se puede esperar a que los ensayados y las intenciones de jefaturas y partidos, con política o sin ella, enajen, porque entonces el poder moderador tendría que estar constantemente suspendido en su función, hasta tanto que acabaran de promulgarse todos los programas de los varios miles de españoles que se creen en estado de darlos a luz.»

Establezco aquí un principio general de buena doctrina parlamentaria. Todos los partidos están representados en las Cortes. Fuera del Parlamento habrá opiniones personales, muy dignas y muy respetables; pero no fuerzas políticas. El caudillo militar o el hombre civil que se crea en situación de gobernar, debe acudir a los votos del país o a las apelaciones a la fuerza. Cuando no cuenta ni con uno ni con otro elemento, servirá de entretenimiento a las fantasías del vulgo político, nunca de materia para combinación alguna de la corona o de la opinión.

Esta es la estricta doctrina parlamentaria y constitucional, y al recordarla, que establecida y sancionada lo está hace mucho tiempo, generalizo, no particularizo, no me refiero a personalidad determinada. Que por otra parte sabe todo el mundo que el partido conservador, como respondiendo a necesidades públicas fuertemente sentidas, no ha de excluir al que por sus condiciones doctrinales y por su fuerza social y política. Por lo mismo que no pretendemos imitar a los liberales en lo de mantener poderes personales, no hemos de ser obstaculista a que el partido conservador, guardando sus ideas y sus programas de siempre, esté abierto a los que lo quieran ayudar en servicio de la patria, mucho más cuando esos que podrían ayudarle han declarado repetidas veces que no aspiraban a fundar comunión política.

no es peligro, no lo puede ser, más que para un gobierno débil, que no gobierna, el peligro carlista. Cuando esta causa venciada por dos veces en los campos de batalla, destrerrada de la civilización moderna, no pudo triunfar en los períodos de la anarquía cantonal, cuando todo parecía conspirar a su éxito, no prevalecerá jamás.

«Para que una revolución armada, sea con la bandera que quiera, tenga probabilidades siquiera de victoria, es preciso que emane de las entrañas de la sociedad, y que la patria reciba como una salvación, y que respire una atmósfera de favor y de apoyo en la opinión pública. Para esta, el alzamiento carlista sería la última de las desgracias, y siente harto hondamente la necesidad de reposo para que pueda alentar aventuras criminales.»

«Es calma, ese reposo, condiciones imprescindibles para que España se recobre, se los dará el partido conservador, no el gobierno del Sr. Sagasta, cuya última hora de existencia ha sonado al firmarse el tratado de París.»

TEATRO ESPAÑOL

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Grandes atractivos ofrecía la inauguración de la temporada de teatro Español en la noche de hoy. El teatro Español, que Saludar a María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza al regreso de su expedición por el extranjero, donde han tenido la suerte y el acierto de recoger para la escena española muchos aplausos y recibir personalmente halagüeñas muestras de simpatía y consideración artística.

Apoyado en la presencia de D. Emilio Mario al frente de la compañía de nuestro teatro clásico, en el puesto de honor ganado por sus merecimientos.

Y festejar la vuelta a la escena de dos actrices, por diversas razones alejadas del teatro, muy queridas y muy justamente admiradas de nuestro público: Pepa Guerra y Julia Martínez.

Con tales alicientes era natural que la sala del teatro Español estuviese ocupada del público solemne que habitualmente asiste a estas solemnidades.

El sí de las niñas, de Moratin, era la obra escogida para la inauguración de la temporada.

Esta obra de nuestro teatro fue magistralmente interpretada.

Mario, en el papel de D. Diego, fué el gran artista de siempre; la naturalidad tan difícil de conseguir, la ternura delicadamente sentida, la nobleza del personaje, tuvieron feliz encarnación en el ilustre actor, que escuchó aplausos unánimes durante toda la representación.

Cinco años de retraimiento de la escena han pasado para Pepa Guerra, sin que el público la olvide y sin inermar en lo más mínimo sus facultades.

Vuelve a deleitarnos con su exquisito arte, su gran talento, su fina gracia y su excelente escuela. El personaje de Doña Irene no podría tener hoy más acabada interpretación, y el cariñoso recibimiento que el público hizo a Pepa Guerra, el interés y el gusto con que la escuchó toda la noche, los aplausos que sin regateo premiaron al acertada labor que habrán merecido el placer que para el público madrileño ha sido su repatriación en las tablas, que todos deseásemos y por la que todos nos felicitamos.

TEATRO REAL

LOHENGRIN—DEBUT

Siendo, quizá, entusiasta, el director de Wagner, director de orquesta a del teatro de Weimar, se estrenó la ópera *Lothengrin*, hace cuarenta y ocho años en dicho teatro.

Aquella noche, memorable se celebraba además la fiesta de Gotha.

Los profesores de la orquesta, entusiastas por la manera como dirigió Liszt, la nueva partitura de Wagner, le regalaban una batuta de plata.

El éxito de *Lothengrin* superó al del *Tannhäuser*.

En nuestro teatro Real sucedió lo mismo. El éxito de esta cuarta obra teatral del insigne maestro alemán, ha sido mucho mayor que el de las otras obras suyas que hemos oído en Madrid.

Rienzi, *Lothengrin*, *Tannhäuser*, *Los maestros cantores* y el *Buque fantasma*, son, por este orden, las óperas de Wagner que se han puesto en escena en el regio coliseo, y ninguna ha cautivado tanto al auditorio como *Lothengrin*.

Para el público madrileño *Lothengrin*, de Wagner, es como *Los hugonotes*, de Meyerbeer; así es, en su cuanto se anuncia cualquiera de estas dos obras, el teatro se llena por completo, como anoche sucedió en el Real.

Ya dije hace años que la influencia de *Lothengrin* en beneficio del wagnerismo en Madrid, sería inmensa. Hoy mis asertos se confirman; *Lothengrin* ha sido la obra que nos presenta una pureza y nitidez de líneas, una fusión tan completa del poema con la música y una unidad tan perfecta, que asombra; no hay nada comparable a esta obra en la pintura de los caracteres y situaciones que el público la comprende mejor y entra por esos medios a cultivar la escena wagneriana.

Anoche se cantó esta hermosa partitura para debut del célebre tenor Francisco Viñas, compatriota nuestro que hace años reside en Italia y canta en los principales teatros del extranjero y que ahora ha venido a Madrid solamente por cuatro funciones, no pudiendo estar más tiempo aquí a causa de las contratas que tiene pendientes, y que, una vez terminadas, es de esperar vuelva otra vez al Real a fin de temporada.

El notabilísimo preludio, lleno de suavisima armonía, fue muy aplaudido, así como la marcha nupcial, dirigiendo la orquesta magistralmente el Sr. Goula.

La Sra. Lerma interpretó la parte de Elsa muy bien, sabiendo sacar gran partido de su papel. En la primera escena se notaba que estaba un poco nerviosa; pero después se relajó, alcanzando muchos aplausos en el dúo de bodas. Tuvo también muy bien dichas en el dúo una óvación, estando juzada por el público con varias llamadas al proscenio.

Se presentaba por vez primera al público la Sra. Concepción Dahländer, preciosa joven valenciana, que posee una voz que, más bien que de mezosoprano, es pura de contralto, notándose sobre todo en las notas centrales y graves. Fué muy aplaudida en la invocación, en el dúo con la tiple, y por su manera de estar en escena más parecía una artista consumada que una principiante.

Francisco Viñas interpretó el sublime papel del legendario Caballero del Cigno, de incomparable manera. La voz de Viñas es voz que encanta por su dulzura y su suavidad en la dicción. Llega al alma cuando se le oye en un pasaje trágico, tal como el despedida con Elsa. En el gran dúo de este diálogo de amor más inmenso que el de bodas, el Sr. Viñas, que ha sido trasladado, tuvo frases deliciosas, obteniendo un éxito; pero donde cautivó al público, haciéndosela repetir el número, fué en el *retrato*. De tal manera lo dijo! Explosiones de entusiasmo partieron de todos los lados de la sala, como premio justísimo alcanzado por su talento y exquisita escuela de canto.

El barítono Sr. Aragón no descomponió el cuadro, ni tampoco el Sr. Riera. El Sr. García Prieto hizo de Beroldo, a la perfección.

Los coros, especialmente el de países, desahogaron con frecuencia.

Ricardo González.

Contrató el tenor Viñas para la empresa del teatro Real para cantar cuatro únicas funciones, habiendo interpretado por última vez *Lothengrin*.

Después de las dos audiciones de *La africana*, cuya reprise tendrá efecto en los primeros días de la próxima semana y para la cual han pintado Busato y Amalio una hermosa decoración de gran efecto artístico.

Apropiando las obras verificadas el año anterior en el escenario del teatro Real, la decoración del cuarto acto será a todo foro y tendrá una extensión de 17 metros.

El tenor Viñas, que tan ruidosa ovación alcanzó anoche en su debut, viene contratado por tan pocas representaciones, causa de los compromisos contraídos anteriormente con otras empresas, que le impiden permanecer más tiempo en Madrid.

La empresa ha fijado ya decididamente la fecha para el estreno de la ópera del maestro Sarmiento *Marido de Cordoba*, que será el martes 6 del presente.

Ya están haciéndose los trabajos necesarios para colgar el nuevo decorado de esta obra, que, según tenemos entendido, va a ser puesta en escena con gran lujo y riqueza.

Los trajes que lucirán la Sra. Gibboni y los Sres. Angiolitti, Blanchart, Riera, etc., así como los coros, han sido confeccionados con arreglo a los figurines hechos por Pradilla, y que este insigne artista ha

Julia Martínez, siempre bella, dominando la escena, con su aplomo y su jovial naturalidad, prestó todo el relieve de su fino talento al personaje de Rita, siendo muy celebrada su vuelta a la escena, de donde todos la habían visto con pena alejarse.

Los señores de la casa, María Guerrero y Fernando Mendoza, cuya cordialidad es proverbial, habrán visto seguramente interesadas sus intenciones en nuestro deseo de hacer cumplidamente los honores de esta función inaugural—hablando de ellos los primeros—a los artistas que vienen a compartir un laudable tarea de sostener el crédito artístico del Teatro Español.

Tócales ahora a estos dos animosos campeones de nuestra escena recibir, con las nuestras, las felicitaciones de todos los amantes del arte patrio por el buen éxito de su excursión a París, Bélgica y a Italia, en la cual han dado una gallarda muestra de lo que valen y delado bien puesto el pabellón del Teatro Español, saliendo triunfantes en una noble empresa, la cual era el menor estímulo al afán de lucro y la más alta aspiración, por fortuna, cumplida, ganar para la escena española alguna gloria fuera de los límites de nuestras fronteras.

Los aplausos que anoche escucharon María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, no eran solo para la irreprochable interpretación que con ellos los señores de Doña Paquita y D. Comas, sino también como un voto de bienvenida y festejo a sus triunfos en el extranjero.

El Sr. Díaz, graciosísimo en el papel de Calamocha, y el Sr. Carsi, imitable en el de Simón, completaron el perfeccionismo conjunto de la representación de la obra maestra del insigne D. Leandro Moratin.

Terminó la velada con el cuadro íntimo, original de Eusebio Blasco, *Mensajero de paz*, que tan primeramente interpretan la Sra. Guerrero y el Sr. Díaz de Mendoza.

Y no creo que el ser cosa de la familia pueda impedir consignar el grandísimo agrado con que se escuchó nuevamente este diálogo, y que se aplaudió con tanto calor como en la noche de su estreno.

ESPAÑALES ALLECIDOS EN EL EXTRANJERO

El consul de España en Valparaíso participa al fallecimiento de D. Manuel Martínez Duarte, natural de San Pedro Manrique (Soria) conocido por Manuel Costa.

El consul en Quito participa el fallecimiento de Antonio Vizconde, natural de Mallorca, sin dejar sucesión.

El consul en Argel participa el fallecimiento de los súbditos españoles ocurridos en su estancia y octubre últimos:

Enrique Torres y Escandell, natural de Ibiza (Baleares), de veintiseis años de edad, casado, fallecido en Mustáfa.

Matilde Cañamas Rodríguez, natural de Oliva (Valencia), de cuarenta y dos años de edad, casada, fallecida en id.

Francisca Grinat y Tornez, natural de Valencia, de treinta y cuatro años de edad, fallecida en id.

Margarita Juana Tuduri y Cardona, natural de Mahón (Baleares), de veintinueve años de edad, casada, fallecida en id.

Andrés del Corazón de Jesús Galbis y Tuduri, natural de Ciudadela (Baleares), de cuarenta y tres años de edad, casado, fallecido en id.

María Matilde Moscardó Solord, natural de Bélgida (Valencia), de cuarenta y siete años de edad, casada, fallecida en id.

Lorenzo Puig Iborra, natural de Buzo, de 65 años de edad, viudo, fallecido en id.

Alfonso Company Sans, natural de Gorgo (Alicante), de 61 años de edad, casado, fallecido en Ben Chaban, distrito de Mahelmo.

Salvador Ripoll Peix, natural de Altea (Alicante), de 53 años de edad, casado, fallecido en Mustáfa.

Maria Rosa Molines y Santóreu, natural de Tárbona (Alicante), de 55 años de edad, casada, fallecida en id.

Antonio Parque, natural de Cariagena, de 32 años de edad, casado, fallecido en id.

Bis García López, natural de Beniarriés (Alicante), de 52 años de edad, casado, fallecido en id.

Antonio Sánchez Fons, natural de Manisa (Valencia), de 55 años de edad, viudo, fallecido en id.

Dionisio Quintana Mora, natural de Mahón (Baleares), de 83 años de edad, viudo, fallecido en id.

Mateo Torallas y Rora, natural de Jaca, de 40 años de edad, viudo, fallecido en id.

Rosalía Más Pérez, natural de Lahar (Alicante), de 10 años de edad, fallecida en id.

Teresa Casanova, natural de Alcoy (Alicante), de 19 años de edad, fallecida en id.

Luis Pérez y Espinós, natural de Benimassot (Alicante), de 84 años de edad, viudo, fallecido en id.

Vicente José Linares y Casanova, natural de Argel, de 45 años, casado, fallecido en id.

María Serra Fúster, natural de Alma (Argel), de 32 años de edad, casada, fallecida en id.

NUEVO BUQUE Y TOURISTAS

FOR TELÉGRAFO

El domingo por la noche se pondrá en escena *La niña bobá*, con el mismo reparto, decorado y vestuario que la compañía del teatro Español la ha presentado en el de la *Revuélvese de París*.

En dicha noche se exhibirá también el telón de boca pintado por Emilio Sala.

El martes se representará *El desdén con el desdén*, en iguales condiciones que durante su excursión por el extranjero la ha puesto en escena la compañía de María Guerrero.

NOTAS COMPOSTELANAS

30 NOVIEMBRE.

Se ha pedido a la dirección de la compañía de ferrocarriles del Noroeste, que la estación de Curtis, inmediata a esta ciudad, sea declarada cabeza y término de viaje, con la consiguiente rebaja del precio de billetes y del transporte de mercancías; que en los trenes corrientes de la línea se pongan coches de tercera clase, y que el correo de Madrid salga de la Coruña una hora antes para enlazar en León con el correo descendente de Asturias, evitando las siete horas de actual parada en aquella población y llegando más pronto a Madrid.

Esta solicitud tan justa como elogiada, y que, caso de ser concedida, como debe ser, mejorará mucho todos esos servicios, en conveniencia del público y provecho del comercio, ha sido muy recordada por personas influyentes de Madrid y de esta población, y se me ruega que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA se haga eco de estos legítimos deseos que, con gusto, traslado a ustedes.

Por la dirección general de Instrucción pública se ha confiado al Sr. D. Arturo Calvo, arquitecto del público y proyectista del construcción del nuevo edificio para Escuela de Veterinaria y estación pecuaria.

La misma dirección general ha ordenado la constitución de la Junta inspectora de estas obras, con el señor director y dos señores catedráticos de esta Escuela de Veterinaria, que ya han sido designados.

Ha fallecido en sus posesiones de Aras el Sr. D. Daniel Rodríguez, magistrado retirado del Tribunal Supremo, persona respetabilísima y hermano de D. Nicolás, deán de esta S. L. Catedral.

Ha sido nombrado profesor interino de física, química y mecánica de esta Escuela de Artes y Oficios al ilustrado estadístico

teriales en la más grande cantidad posible, de que los alojamientos a ellos destinados sean cuanto más espaciosos mejor.

Ejército en el combate de Santiago, dice el *Journal des Débats* que ha venido a comprobar una vez más la utilidad de que en los buques de guerra se conduzca la menor cantidad posible de materiales inflamables, y la evidencia de que la superestructura es para los barcos razón de inferioridad.

Cuatro grandes monitores acorazados que los americanos tenían en el mar de las Antillas, en los comienzos de la guerra y disponían para el ataque de San Juan de Puerto Rico (*Don Juan* de Puerto Rico, dice el periódico francés) fueron retirados a los puertos de la Unión.

Tres grandes acorazados que los yankees están construyendo, no se diferencian gran cosa ya de los modelos usuales en Europa, y acaban de desistir además de la construcción de otros cuatro grandes monitores que proyectaban.

Un acorazado no es una fonda, sino un instrumento de combate, y por lo tanto, no se aprende nada nuevo al descubrir que tanto más útiles serán los buques para la guerra, cuantos menos estorbos lleven, cuanto más unán y la resistencia la ligereza de movimientos y cuantos menos artefactos inútiles se les pongan al construirse.

Un punto hay en el cual los barcos de construcción moderna llevan gran ventaja con relación a los antiguos, y es que al terminar el combate de las embarcaciones de madera hechas añicos por el uso, siempre quedaban sobrenadando tablas a que los naufragos pudieran asirse, mientras ahora que se emplea el metal en mayor cantidad cada vez, como el metal no flota, no queda para los vencidos esa última esperanza de salvación.

Otras observaciones del *Journal des Débats* no las reproducimos porque solo interesan a los marinos franceses.

TEATRO REAL

Siendo, quizá, entusiasta, el director de Wagner, director de orquesta a del teatro de Weimar, se estrenó la ópera *Lothengrin*, hace cuarenta y ocho años en dicho teatro.

Aquella noche, memorable se celebraba además la fiesta de Gotha.

Los profesores de la orquesta, entusiastas por la manera como dirigió Liszt, la nueva partitura de Wagner, le regalaban una batuta de plata.

El éxito de *Lothengrin* superó al del *Tannhäuser*.

En nuestro teatro Real sucedió lo mismo. El éxito de esta cuarta obra teatral del insigne maestro alemán, ha sido mucho mayor que el de las otras obras suyas que hemos oído en Madrid.

Rienzi, *Lothengrin*, *Tannhäuser*, *Los maestros cantores* y el *Buque fantasma*, son, por este orden, las óperas de Wagner que se han puesto en escena en el regio coliseo, y ninguna ha cautivado tanto al auditorio como *Lothengrin*.

Para el público madrileño *Lothengrin*, de Wagner, es como *Los hugonotes*, de Meyerbeer; así es, en su cuanto se anuncia cualquiera de estas dos obras, el teatro se llena por completo, como anoche sucedió en el Real.

Ya dije hace años que la influencia de *Lothengrin* en beneficio del wagnerismo en Madrid, sería inmensa. Hoy mis asertos se confirman; *Lothengrin* ha sido la obra que nos presenta una pureza y nitidez de líneas, una fusión tan completa del poema con la música y una unidad tan perfecta, que asombra; no hay nada comparable a esta obra en la pintura de los caracteres y situaciones que el público la comprende mejor y entra por esos medios a cultivar la escena wagneriana.

Anoche se cantó esta hermosa partitura para debut del célebre tenor Francisco Viñas, compatriota nuestro que hace años reside en Italia y canta en los principales teatros del extranjero y que ahora ha venido a Madrid solamente por cuatro funciones, no pudiendo estar más tiempo aquí a causa de las contratas que tiene pendientes, y que, una vez terminadas, es de esperar vuelva otra vez al Real a fin de temporada.

El notabilísimo preludio, lleno de suavisima armonía, fue muy aplaudido, así como la marcha nupcial, dirigiendo la orquesta magistralmente el Sr. Goula.

La Sra. Lerma interpretó la parte de Elsa muy bien, sabiendo sacar gran partido de su papel. En la primera escena se notaba que estaba un poco nerviosa; pero después se relajó, alcanzando muchos aplausos en el dúo de bodas. Tuvo también muy bien dichas en el dúo una óvación, estando juzada por el público con varias llamadas al proscenio.

Se presentaba por vez primera al público la Sra. Concepción Dahländer, preciosa joven valenciana, que posee una voz que, más bien que de mezosoprano, es pura de contralto, notándose sobre todo en las notas centrales y graves. Fué muy aplaudida en la invocación, en el dúo con la tiple, y por su manera de estar en escena más parecía una artista consumada que una principiante.

Francisco Viñas interpretó el sublime papel del legendario Caballero del Cigno, de incomparable manera. La voz de Viñas es voz que encanta por su dulzura y su suavidad en la dicción. Llega al alma cuando se le oye en un pasaje trágico, tal como el despedida con Elsa. En el gran dúo de este diálogo de amor más inmenso que el de bodas, el Sr. Viñas, que ha sido trasladado, tuvo frases deliciosas, obteniendo un éxito; pero donde cautivó al público, haciéndosela repetir el número, fué en el *retrato*. De tal manera lo dijo! Explosiones de entusiasmo partieron de todos los lados de la sala, como premio justísimo alcanzado por su talento y exquisita escuela de canto.

El barítono Sr. Aragón no descomponió el cuadro, ni tampoco el Sr. Riera. El Sr. García Prieto hizo de Beroldo, a la perfección.

Los coros, especialmente el de países, desahogaron con frecuencia.

Ricardo González.

Contrató el tenor Viñas para la empresa del teatro Real para cantar cuatro únicas funciones, habiendo interpretado por última vez *Lothengrin*.

Después de las dos audiciones de *La africana*, cuya reprise tendrá efecto en los primeros días de la próxima semana y para la cual han pintado Busato y Amalio una hermosa decoración de gran efecto artístico.

Apropiando las obras verificadas el año anterior en el escenario del teatro Real, la decoración del cuarto acto será a todo foro y tendrá una extensión de 17 metros.

El tenor Viñas, que tan ruidosa ovación alcanzó anoche en su debut, viene contratado por tan pocas representaciones, causa de los compromisos contraídos anteriormente con otras empresas, que le impiden permanecer más tiempo en Madrid.

La empresa ha fijado ya decididamente la fecha para el estreno de la ópera del maestro Sarmiento *Marido de Cordoba*, que será el martes 6 del presente.

Ya están haciéndose los trabajos necesarios para colgar el nuevo decorado de esta obra, que, según tenemos entendido, va a ser puesta en escena con gran lujo y riqueza.

Los trajes que lucirán la Sra. Gibboni y los Sres. Angiolitti, Blanchart, Riera, etc., así como los coros, han sido confeccionados con arreglo a los figurines hechos por Pradilla, y que este insigne artista ha

ESPANOLAS ALLECIDOS EN EL EXTRANJERO

El consul de España en Valparaíso participa al fallecimiento de D. Manuel Martínez Duarte, natural de San Pedro Manrique (Soria) conocido por Manuel Costa.

El consul en Quito participa el fallecimiento de Antonio Vizconde, natural de Mallorca, sin dejar sucesión.

El consul en Argel participa el fallecimiento de los súbditos españoles ocurridos en su estancia y octubre últimos:

Enrique Torres y Escandell, natural de Ibiza (Baleares), de veintiseis años de edad, casado, fallecido en Mustáfa.

Matilde Cañamas Rodríguez, natural de Oliva (Valencia), de cuarenta y dos años de edad, casada, fallecida en id.

Francisca Grinat y Tornez, natural de Valencia, de treinta y cuatro años de edad, fallecida en id.

Margarita Juana Tuduri y Cardona, natural de Mahón (Baleares), de veintinueve años de edad, casada, fallecida en id.

Andrés del Corazón de Jesús Galbis y Tuduri, natural de Ciudadela (Baleares), de cuarenta y tres años de edad, casado, fallecido en id.

María Matilde Moscardó Solord, natural de Bélgida (Valencia), de cuarenta y siete años de edad, casada, fallecida en id.

Lorenzo Puig Iborra, natural de Buzo, de 65 años de edad, viudo, fallecido en id.

Alfonso Company Sans, natural de Gorgo (Alicante), de 61 años de edad, casado, fallecido en Ben Chaban, distrito de Mahelmo.

Salvador Ripoll Peix, natural de Altea (Alicante), de 53 años de edad, casado, fallecido en Mustáfa.

Maria Rosa Molines y Santóreu, natural de Tárbona (Alicante), de 55 años de edad, casada, fallecida en id.

Antonio Parque, natural de Cariagena, de 32 años de edad, casado, fallecido en id.

Bis García López, natural de Beniarriés (Alicante), de 52 años de edad, casado, fallecido en id.

Antonio Sánchez Fons, natural de Manisa (Valencia), de 55 años de edad, viudo, fallecido en id.

Dionisio Quintana Mora, natural de Mahón (Baleares), de 83 años de edad, viudo, fallecido en id.

Mateo Torallas y Rora, natural de Jaca, de 40 años de edad, viudo, fallecido en id.

Rosalía Más Pérez, natural de Lahar (Alicante), de 10 años de edad, fallecida en id.

Teresa Casanova, natural de Alcoy (Alicante), de 19 años de edad, fallecida en id.

Luis Pérez y Espinós, natural de Benimassot (Alicante), de 84 años de edad, viudo, fallecido en id.

Vicente José Linares y Casanova, natural de Argel, de 45 años, casado, fallecido en id.

María Serra Fúster, natural de Alma (Argel), de 32 años de edad, casada, fallecida en id.

NOTAS COMPOSTELANAS

30 NOVIEMBRE.

Se ha pedido a la dirección de la compañía de ferrocarriles del Noroeste, que la estación de Curtis, inmediata a esta ciudad, sea declarada cabeza y término de viaje, con la consiguiente rebaja del precio de billetes y del transporte de mercancías; que en los trenes corrientes de la línea se pongan coches de tercera clase, y que el correo de Madrid salga de la Coruña una hora antes para enlazar en León con el correo descendente de Asturias, evitando las siete horas de actual parada en aquella población y llegando más pronto a Madrid.

Esta solicitud tan justa como elogiada, y que, caso de ser concedida, como debe ser, mejorará mucho todos esos servicios, en conveniencia del público y provecho del comercio, ha sido muy recordada por personas influyentes de Madrid y de esta población, y se me ruega que LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA se haga eco de estos legítimos deseos que, con gusto, traslado a ustedes.

Por la dirección general de Instrucción pública se ha confiado al Sr. D. Arturo Calvo, arquitecto del público y proyectista del construcción del nuevo edificio para Escuela de Veterinaria y estación pecuaria.

La misma dirección general ha ordenado la constitución de la Junta inspectora de estas obras, con el señor director y dos señores catedráticos de esta Escuela de Veterinaria, que ya han sido designados.

Ha fallecido en sus posesiones de Aras el Sr. D. Daniel Rodríguez, magistrado retirado del Tribunal Supremo, persona respetabilísima y hermano de D. Nicolás, deán de esta S. L. Catedral.

Ha sido nombrado profesor interino de física, química y mecánica de esta Escuela de Artes y Oficios al ilustrado estadístico

NOTAS COMPOSTELANAS

30 NOVIEMBRE.

Se ha pedido a la dirección de la compañía de ferrocarriles del Noroeste, que la estación de Curtis, inmediata a esta ciudad, sea declarada cabeza y

puesto ya en esta disposición de maestro Serrano. La obra, pues, estará irremediablemente perdida, y no le faltará el menor detalle en cuanto se refiera a propiedad y uso en el arte.

ABONO

En la contaduría de dicho teatro ha quedado abierto el abono para cuatro funciones de tarde.

De los señores abonados a turno que deseen conservar sus localidades, será preferido el primero que reclame su derecho.

Desde el día 2 en adelante, la empresa dispondrá de las localidades que resulten sin abonar, a favor de las personas que lo soliciten.

Es forzosa, según lo dispuesto por el ministerio de Fomento, la intervención total del abono, que será depositada en el Banco de España.

Frecio de las localidades por abono.

Palcos plateas proscenios, sin entradas, 144 pesetas.—Id. id. bajos inmediatos, sin idem, 126.—Id. id. de frente y costado, sin idem, 108.—Id. id. principales de proscenio, sin idem, 105.—Id. id. inmediatos, sin idem, 93.—Id. id. de frente y costado, sin idem, 90.—Id. id. segundos proscenios, sin idem, 90.—Id. id. segundos inmediatos, sin idem, 77.40.—Id. id. de frente y costado, sin idem, 66.90.—Butacas, sin idem, 14.40.—Delanteras de palco, sin idem, 12.60.—Primera fila de palco y divanes, sin idem, 9.90.—Antepederos de palco, sin idem, 8.10.

Frecio de las localidades en el despacho.

Palcos plateas y bajos de frente y costados, sin entradas, 80 pesetas.—Id. principales, sin idem, 70.—Id. de frente y costados, sin idem, 25.—Id. segundos, sin idem, 25.—Idem de los costados, sin idem, 18.50.—Butaca con entrada, 5.—Butacas delanteras de palco, con idem, 3.50.—Butacas de 1.ª fila y divanes de idem, con idem, 2.75.—Antepederos de palco, con idem, 2.25.—Entrada general y de abono, 1.

Con arreglo a la ley del timbre, todas las localidades tienen un impuesto de 5 céntimos por cada peseta ó fracción de ella. En virtud de lo dispuesto en la ley de 30 de junio de 1893, esta contribución de 5 céntimos por peseta ó fracción de ella, sufrirá un aumento del 50 por 100.

PEPE GARCÍA

Parce ley fatal que los graciosos tengan críste la muerte.

El popular actor Pepe García, que tantos años regocijó al público en el teatro Español—donde en justicia debió ser el heredero de Mariano Fernández en la interpretación de los graciosos del teatro antiguo,—el creador de los personajes cómicos de tantas comedias de magia, ha fallecido pobre y solo en una cama del hospital Provincial.

Pepe García, durante algunos años se dedicó a la zarzuela de género chico, actuando varios veranos en los Jardines del Buen Retiro, y durante las últimas temporadas que tuvo Mario el teatro de la Comedia, ocupó dignamente un puesto en su compañía.

Ultimamente, luchando por la vida, quebrantada ya su salud, al frente de una modesta compañía, trabajó en el teatro de Maravillas.

La congregación de actores españoles de Nuestra Señora de la Novena celebrará un funeral por el eterno descanso del alma de Pepe García mañana sábado, a las once de la mañana en la capilla de dicha congregación en la parroquia de San Sebastián.

DE BURGOS

El Ayuntamiento ha tratado, en sesión extraordinaria, acerca de la conveniencia de anexar a esta población el inmediato pueblo de Gamonal, el más cercano de cuantos le rodean, y en el que existe el campo de tiro donde practican las fuerzas de la guarnición.

Hasta de otras provincias ha recibido el alcalde de esta ciudad proposiciones muy importantes para el empréstito acordado por el municipio, lo que prueba el crédito de que disfruta dicha corporación.

El Circolo Tradicionalista colocó colgaduras negras en los balcones el martes último con motivo de la pérdida de las colonias.

El presidente de la Diputación provincial, D. Manuel Chico Padignero, ha sido nombrado jefe superior de administración civil.

Ha sido nombrado jefe de la zona de reclutamiento de Burgos el coronel D. Pío Pazos; también ha sido declarado con aptitud para su ascenso al generalato el de la misma categoría, y distinguido burgalés, D. Federico Plaza y Mazón.

Créese que dos compañías del regimiento de la Lealtad, que forma parte de la guarnición de esta plaza, saldrán para Santander a cubrir aquel destacamento, por causa de la marcha de la ciudad ciudad del batallón de cazadores de Estella.

En Villadiego, capital del partido de su nombre en esta provincia, ha dado principio ayer la remembrada feria de San Andrés, que se celebra en el siglo XIV, viéndose bastante concurrida a pesar del tiempo desapacible que reina.

En el mercado de cereales de Burgos el precio del trigo es del 12 a 12.75 pesetas fanega, según clase; cebada, 6.50; centeno, 8; avena, 4.50; yerros, 10, y algarrobos, 9.25.

El mercado, en baja. La harina de primera se vende a 5 pesetas arroba. Las patatas se venden a 1.25 a 1.50. La lana del país de 13 pesetas arroba a 14.50, según clase y color.

En el mercado de ganados de San Lúcas entraron el sábado último 1.837 reses, de las cuales 455 fueron de vacuno, y las restantes de lanar y cabrio. El precio medio a que vendieron las primeras fue de 2.32 pesetas, los carneros a 18, las oveltas a 13 y las cabras a 29. Pieles de cabro de 18 a 25 pesetas docena, de cordado de 17 a 30, según tamaño y condiciones.

La uadara de la sierra que entró en el mes anterior se vendió toda.

En Medina de Pomar, Espinosa de los Monteros, Villarcayo y Villanueva de Maná, el trigo con tendencia a bajar. El maíz de 9 pesetas 75 céntimos. fanega a 10, 25; en manteca se hacen algunas ventas.

La cosecha de vino ha sido de 19.000 cántaras en Santa María del Campo, de 27.370 en Meigar de Permalental, de 94.000 en Roa y en Covarrubias de 51.000, no pasando de regular aque.

No hay aún noticias exactas de Aranda de Duero, Pradolungo, Miranda de Ebro, Briviesca y Castrojeriz, pero según cálculos aproximados no ha llegado a un millón de hectólitros lo recolectado en toda la provincia. El precio es de 8 a 6 pesetas en la misma, según el punto de producción.

Suyo afectísimo, Benigno Piñón.

MATERIAL DE GUERRA.

A fin de evitar dudas y entorpecimientos en el despacho de las aduanas de los efectos militares de todas clases procedentes de Cuba y Puerto Rico, y muy principalmente de los armamentos, municiones, monturas y equinos, cuando no sean conducidos por

tropas que regresen en ferrocarril, sino enviados separadamente en la carga de los ferrocarriles, se ha dispuesto de real orden que los que se refieren se trata vengán comprendidos en un documento que expedirá la autoridad militar del punto de embarque, y con referencia al cual se incluirán en manifiesto, haciendo las veces de factura que la aduana de entrada unirá a la carpeta correspondiente, debiendo encargarse a las aduanas cuiden con especial diligencia de los efectos mencionados, constando por triplicado a la dirección general del ramo en el caso de suscitarse alguna dificultad, a fin de solucionarlas con la rapidez y en la forma que sea procedente.

Academia de Jurisprudencia.

Ante la sección cuarta de la real Academia de Jurisprudencia leyó anoche una extensa y erudita memoria sobre el tema «Incumplimiento del derecho internacional», el joven diplomático D. Pablo de Benito y Varela.

Escuchada la lectura con religioso respeto, fué aplaudida sinceramente en varias ocasiones y mereció al terminar una cariñosa ovación. Muchos académicos pidieron la palabra para felicitar en los debates. Al empezar la sesión, el vicepresidente señor Spottorno, que presidia, dió las gracias en nombre de la Mesa por su elección y encareció la necesidad de que la juventud fijara su atención en los problemas de derecho que constituyen el cometido de la sección.

Crispi y la conferencia anti-anarquista.

Crispi, el ex presidente del Consejo de ministros de Italia, publica un artículo en un periódico de Londres, en el cual expresa algunas dudas sobre los resultados prácticos de la conferencia anti-anarquista que se celebra actualmente en Roma, puesto que desde el momento en que Inglaterra manifiesta el derecho de asilo no se adherirá a acuerdos colectivos, a consecuencia de lo cual todas las naciones deben permitir dentro de sus territorios la intervención de las policías extranjeras.

Centro Instructivo del Obrero.

El día 5 se inaugura la nueva clase de enseñanza primaria y ampliación de la misma, bajo la dirección del presbítero y licenciado en filosofía y letras D. José Iñigo Irujo, que será durante el día, dedicando a la tarea tres horas por la mañana y tres por la tarde.

Las condiciones higiénicas de este centro, su material de enseñanza, lo infimo del costo de la matrícula y el desempeño de dicha clase un sacerdote dedicado de antiguo a la instrucción de la juventud, garantizan el éxito de esta nueva clase abierta por el popular Centro Instructivo del Obrero, que tanto se desvela por la ilustración y mejoramiento de las clases menesterosas de la capital.

ANGEL GANIVET.

En Riga, donde ejercía el cargo de cónsul de España, ha fallecido el distinguido escritor granadino D. Angel Ganivet.

Cuanto han leído su *Idearium*, su *Mío Oid* y recientemente *Las cartas finlandesas*, han elogiado el talento original, el espíritu de observación y la vasta cultura del escritor.

Su muerte será sentida por todos los que en España se interesen por la prosperidad de las letras patrias.

Descansen en paz el malogrado escritor.

En los establecimientos donde se cursan las facultades de ciencias, derecho y farmacia, han sido fijadas por el secretario general de la Universidad, relaciones de los alumnos oficiales que por no haber llenado los requisitos necesarios para formalizar las matrículas que solicitaron, deben en breve plazo cumplir aquéllas.

Se les advierte que no presentándose y no subsanando la falta antes del día 20 del mes actual, serán consideradas sin valor ni efecto las solicitudes de sus matrículas, dejando, por consecuencia, de ser estudiantes del curso presente.

La real Academia de Medicina celebrará sesión pública el domingo 4 del corriente mes de diciembre de 1893, a las dos de la tarde, en su casa, calle Mayor 6, cuarto bajo izquierda, para dar posesión de la plaza de académico menor al señor doctor D. Isidoro de Miguál y Viguiri, quien leerá su discurso sobre el tema «Indicaciones de la trepanación en los traumatismos del cráneo»; contestándole a nombre de la corporación el señor doctor D. José Ribera y Sans, académico de número.

Procedente de Filipinas ha llegado a Salamanca el general J. Adonés, acompañado de un hijo suyo, que es su ayudante.

En varios pueblos de Navarra han caído abundantes nevadas.

En Cabrerols del Monte, pueblo del partido judicial de Medina de Rioseco (Valladolid) se derrumbó una casa que se acababa de construir; no se sabe si por defecto de construcción ó a causa de las fuertes lluvias, sepultando entre los escombros a la dueña, de 50 años, y a una hija suya, de 21. Una y otra, cuando fueron sacadas de entre las ruinas, habían dejado de existir.

Una comisión de empleados de la compañía arrendataria de Tabacos ha entregado al señor marqués de Aldama un elegante álbum, enroscado en primoroso estuche, que le dedican por su participación en la prórroga del contrato de arriendo del monopolio.

Uno y otro son obra del reputado artista catalán Sr. Pasó, y han merecido grandes elogios de los inteligentes.

La Cámara Agrícola de Valencia ha acordado ponerse de acuerdo con las de Barbastro, Valladolid y con el Instituto Agrícola Catalán, a fin de organizar una asamblea general de todas las Cámaras de España, para tratar exclusivamente de las reformas y mejoramiento de las clases agrícolas.

Se ha nombrado una comisión que formule el cuestionario que debe tratarse en lo que se refiere a los intereses de la región valenciana.

La Gaceta de hoy contiene un real decreto de Gobernación aprobando el proyecto de alineación de la plaza de Cataluña, de Barcelona.

El Sr. Costa, a nombre de la Cámara Agrícola del Alto Aragón, ha correspondido a la visita y a las manifestaciones de la comisión del Circolo de la Unión Mercantil con una expresiva carta, expresando la gratísima impresión que producirá a los agricultores aragoneses el valioso concurso que les ofrece uno de los centros mercantiles más importantes de España.

También ayer fué visitado el Sr. Costa por otra comisión oficial del mismo Circolo de la Unión Mercantil, compuesta de su presidente D. Eleuterio Alonso Martínez, secretario D. Benito Zurita, vicesecretario D. Carlos Hernández y el vocal de la junta directiva D. Manuel Matilla; la que significó al presidente de la Cámara Agrícola del Alto Aragón la adhesión del Circolo dentro de las atribuciones que le reconoce su reglamento.

El teniente alcalde del distrito de la Audiencia, Sr. Zozaya, ha decomisado hoy bastante cantidad de pan falso de peso, que ha distribuido entre los pobres.

En la Audiencia de Madrid se ha acusado recibo de unos documentos, con la curiosa particularidad de que el sello del suplicatorio dice:

«Audiencia de Ponoco», y debajo un águila, emblema yankee.

BENEFICENCIA Y CARIDAD.

Desde que el gobernador civil, Sr. Aguilera, inició la idea de recoger por las noches en las lagunas de los pobres que carecen de domicilio, proporcionándoles

además el desayuno, las demás autoridades han tenido en cuenta lo humanitario y benéfico de esta medida, y secundándola y picándola, se ha podido llegar a otra nueva mejora para los desvalidos.

Dirigido por los señores presidente y secretario de la casa de socorro de Palacio, tuvo lugar anoche un acto de caridad que entusiasmo a cuantos le presenciaron.

En dos mesas limpias, con sus cubiertos de metal nuevo, se servía una sopa y tostadas de pan y vino a 20 hombres, 7 mujeres y 6 niños, que, sin recursos ni hogar, hubieran pasado la noche a la intemperie, y quizás aumentado la cifra de muertos de hambre y frío, que tan numerosa es, por desgracia, en este tiempo.

El ilustrado catedrático D. Eduardo Palou bendijo la mesa, y en breves frases hizo pensar a los pobres albergados en los beneficios de la religión, sin la cual no existiría la caridad.

El presidente, Sr. Rodríguez García, contaba a los particulares que presenciaban tan hermosa fiesta el rasgo de una señora que por la tarde se había presentado, sin querer decir su nombre, a entregar un billete de 100 pesetas para ayuda del caritativo pensamiento.

Satisfechos pueden estar cuantos han concurrido a él, del resultado obtenido. Con legítima satisfacción sincera se despedían esta mañana del secretario, señor Alados, que les repartió un desayuno fortificante, los desgraciados que han pasado la noche abrigados y sin hambre.

ESTADO ATMOSFERICO.

El día 9 en Madrid ha sido algo nuboso. El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21), señalaba: a las siete de la mañana 4 grados; a las doce del día 128, y a las cuatro de la tarde 76.

La temperatura máxima, a la sombra, 14.2 grados; la mínima, 1.4 bajo cero. El barómetro marca hoy 714; buen tiempo. Ayer llovió en Santander y Tarruel.

La temperatura máxima a las nueve de la mañana fué de 129 grados en Málaga; la mínima de 1.6 en Soría.

ENTIERRO DE ROSELL

Poco después de las diez de la mañana se ha verificado hoy el entierro de Ramón Rosell.

El cadáver del aplaudido actor, encastrado en lujoso féretro de madera, fué colocado en una carroza arrastrada por ocho caballos.

De los lados del coche fúnebre pendían magníficas coronas, dedicadas a la memoria del Sr. Rosell, por su viuda, los artistas de Lara, la Mahonesa, Casa Campo, Zabaleta, Loreto y Chicoite, Mario, Cándido Lara, Escosura, Celso Lucio y otros.

Presidido por el gobernador civil, señor Aguilera, y los señores Merino, Escosura (don Rafael), Mesa y Celso Lucio, puso en marcha el cortejo fúnebre, pasando por delante del teatro de París, donde esperaba el cadáver los artistas de la compañía.

La orquesta del teatro de Anolo ejecutó una marcha fúnebre a la legada del cadáver, y el Sr. Masjó (D. José) depositó una corona sobre el féretro de su compañero.

D. Julián Romea en la Zarzuela y Masno en la Comedia, rindieron el mismo tributo al inolvidable actor, y al llegar el cortejo al teatro Español, la Sr. Guerrero, acompañada de las demás actrices de la compañía, arrojó flores sobre la carroza, y el señor Mendoza depositó una magnífica corona de flores naturales.

Desde allí siguió por la plaza del Angel a las calles de Carretas, Concepción Jerónima y Toledo, al cementerio de San Justo, donde quedaron depositados los restos del aplaudido actor.

Enumerar las personas que en el cortejo formaban, fuera tarea larga y expuesta a incurrir en involuntarias omisiones, bastando decir que allí se encontraban autores, actores, periodistas é innumerables amigos del finado.

Descansen en paz el inolvidable y popular Ramón Rosell.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 2

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, 00L 1.º, 00L 2.º. Rows include: Fin corriente, 51.40, 52.20; Idem anterior, 51.80, 52.50; Serie E, de 50,000 pts. nom., 51.70, 52.40; E, de 25,000, 51.80, 52.50; C, de 12,500, 51.75, 52.35; C, de 5,000, 51.50, 52.15; B, de 2,500, 51.50, 52.10; A, de 500, 51.50, 52.10; G y H, de 100 y 200, 51.50, 52.10; En diferentes series, 51.50, 52.10; 4 0/0 perpetuo exterior, 56.10, 57.00; Serie E, de 25,000 pts. nom., 56.10, 57.00; C, de 12,500, 56.10, 57.25; D, de 6,000, 56.20, 57.25; G, de 4,000, 56.40, 57.75; B, de 2,000, 56.50, 58.50; A, de 1,000, 56.50, 58.50; G y H, de 100 y 200, 56.75, 58.50; En diferentes series, 56.45, 57.20; Partidas de 50,000 pts. nom., 56.15; Id. de 100,000, 56.15; 4 0/0 amortizable, 64.90; Serie E, de 25,000 pts. nom., 65.00, 65.00; C, de 12,500, 65.00, 65.00; B, de 6,000, 65.10, 65.00; A, de 3,000, 65.50, 65.40; A, de 500, 65.50, 65.40; En diferentes series, 65.50, 65.00; Vencimiento en 31 de Diciembre de 1898, 101.15; Obligaciones del Tesoro (serie A), 101.15; Idem id. (serie B), 100.90, 101.10; Vencimiento en 30 de Junio de 1899, 101.15; Obligaciones del Tesoro (serie A), 101.05, 101.15; Idem id. (serie B), 100.90, 101.10; Idem de Aduanas, 83.25, 84.00; Idem hasta 10,000 pts. nom., 83.25, 84.00; Billetes de Cuba (1898), 49.50, 51.00; Idem hasta 10,000 pts. nom., 49.75, 51.00; Billetes de Cuba (1899), 41.25, 42.20; Idem hasta 10,000 pts. nom., 41.25, 42.20; Oblig. Filipinas 6 0/0, 59.50, 63.75; Idem hasta 10,000 pts. nom., 59.75, 63.75; Cédulas hipotecarias al 6 0/0, 101.20, 105.75; Idem de 100,000, 101.10, 105.75; Acciones Bar. de España, 386.00, 384.00; Comp. Arrend. de Tabacos, 217.50, 221.50; S. de ciest. de Chamberi, 181.00, 181.00; Cambios, Londres, vista, 34.70; París, vista, 37.95, 37.00; En el extranjero, Interior, fin corriente, 52-10; Telegramas Max. Fröpper y C.º, París 2, 230.2; Cierre oficial: Portugal, 28-75; Ext. español, 41-90; Rio Tinto, 758-00; R. Francesa, 102-72; Norther, 87-00; R. Italiana, 95-82; Alicante, 164-00; Turco, 38-10; Barcelona 2, 435.2; Exterior, 62-10; Alicante, 00-00; Exterior, 00-00; Amortizable, 00-00; Cajas 1886, 61-50; Filipinas, 60-00; Idem 1890, 42-50; Londres 2, Exterior español, 41-25.

LAS QUINTAS EN MURCIA

POR TELÉGRAFO

Murcia 2, 1 t.

Esta mañana ha ocurrido un incidente en la revisión de quintas, que ha motivado la suspensión del acto.

Un mozo que acababa de ser tallado y dado por útil, ha formulado una protesta, diciendo que los mismos sargentos le midieron ayer, diciéndole que resultaba corto.

El comisario, corajoso de ser exacta la medición particular denunciada, no explicándose la diligencia de sus subordinados, ordena una nueva medición y de ella aparece que el mozo es, efectivamente, corto de talla.

El comisario ha suspendido el acto hasta la tarde. Dicese que se instruirá sumaria sobre el caso.—Frutos.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

NUEVO TEATRO.—Hay estreno del drama en tres actos y en prosa, original de un reputado escritor y novelista, *1914* *baías*.

APOLO.—Pasado mañana domingo por la tarde se pondrá en escena por primera vez en la actual temporada la zarzuela de espectáculo en cuatro actos, titulada *Los sobrinos del capitán Grant*.

Por la noche, en la primera y cuarta sección, *La fiesta de San Antón*; en la segunda *El santo de la Isidra*, y en la tercera *La Chavala*.

Las localidades pueden solicitarse con anticipación en la contaduría a las horas de costumbre.

PARISH.—En este teatro se verificará el próximo domingo dos funciones, a las cuatro y media de la tarde y nueve de la noche, poniéndose en escena la aplaudida ópera española *La Dolores* y la zarzuela *El ministro de Subiza*, respectivamente. Las localidades se expenden ya en la contaduría a las horas de costumbre.

ZARZUELA.—El domingo a las cuatro y media de la tarde se representarán las populares zarzuelas *El ángel caído*, *La viejecita* y *El cabo primero*, interpretadas, respectivamente, por las tres primeras típles, señoritas Segura (C.), Arana y Lázaro. Por la noche, en primera y cuarta sección, la extraordinariamente aplaudida zarzuela nueva *Gigantes y cabezudos*, a segunda hora *La buena sombra* y a tercera *La magia negra*.

LARA.—Mañana, sábado de moda en este elegante teatro, se representarán los obras siguientes: *El espejo del alma*, *La reina*, *La Pravianna* y *El rey de Lybia*.

El domingo por la tarde, las aplaudidas comedias en dos actos *Servicio obligatorio* y *La vida íntima*.

ROMA.—La empresa ha contratado a la primera típle señora doña Trinidad Pérez, que debutará mañana sábado con la zarzuela cómica *Campanero y sacristán*.

NACIMIENTO.—El ingenioso Bato (Hiero) tomará en arriendo uno de los mejores teatros de Madrid para presentar su grandioso espectáculo *El Nacimiento*. Avisará a los niños a su debido tiempo.

TUMULTO ESTUDIANTIL

FOR TELÉGRAFO

Barcelona 2, 2'20 t.

La Universidad tranquila. Las clases han permanecido cerradas. La guardia civil y la policía custodian los alrededores del edificio. Los desperfectos causados por la algarrafa de ayer valdriáanse en 5.000 pesetas.—Figuerola.

LA REPATRIACION

DE CADIZ

El 'Pío IX,

Cádiz 1, 5'20 t.

El vapor *Pío IX*, que ayer salió para Cuba, ha vuelto a este puerto por arribada forzada.

La causa fué la rotura de una bocina en la hélice, que descubrió una importante vía de agua.

DE BARCELONA

Seis muertos.

Barcelona 2, 3 t.

En el hospital Militar han fallecido seis enfermos de los repatriados llegados en el vapor *Los Andes*.

DE VALENCIA

El 'San Francisco.'

Valencia 2, 3'30.

(Urgente.) Ha fundeado en este puerto el vapor trasatlántico *San Francisco*, que conduce 1.800 repatriados.

Entre éstos viene el batallón de infantería de Marina destinado a Cartagena.

El *San Francisco* procede de Gibrara, de donde salió el día 12 de noviembre.

La travesía ha sido malísima.—Mencheta.

DE CORUÑA

En el Alicante

Los jefes y oficiales que vienen a bordo son numerosos. Entre los que aquí quedan figura el hijo de esta capital D. Enrique Rochefort, que como capitán de era de la segunda compañía de voluntarios, auxiliado por el teniente Sr. Alvarez de Toledo, redujo a los soldados a la disciplina.

Los jefes y oficiales que quedan en la Coruña son los siguientes: Coronel de caballería D. Roberto Otero García, oficial primero de administración militar D. Eusebio Pascual, veterinarios de caballería D. Julián Alonso y D. Antonio Planeyas, capellán D. Emilio Quintana, médico primero y comandantes D. Avelino Goya y D. José Aguilera.

Capitanes: D. Juan González, D. Manuel Rivera, D. Leopoldo Paz, D. Lorenzo Alonso, D. Lino Blázquez, D. Ricardo Ramella, D. Alejo Fraile, D. Higinio Borrego, don José Ruiz, D. Emilio Ruiz y D. Rafael Romero.

Tenientes: D. José Pérez, D. Ricardo Ramella, D. Tomás Otero, D. Juan García, don José de Arce, D. Enrique Carrón, D. Manuel Martín, D. Narciso Molinero, D. Manuel Pérez, D. Francisco Fugueras, D. Daniel Montoya, D. José Guerrero, D. Cándido Fonseca, D. Luis Ferrando, D. Teodoro Hortelano, D. José Barreguer, D. José Perrey, D. Francisco Medina, D. Juan Gar-

EXTRANJERO

FOR TELÉGRAFO

Viena 1.

De conformidad con los deseos del emperador Francisco José, ninguna ceremonia oficial se ha señalado con ocasión del jubileo imperial. El vecindario de esta capital ha colgado espontáneamente los balcones de las casas, y en las principales poblaciones se han hecho análogas manifestaciones.—Fabra.

Italia y Francia.

Paris 1.

En algunas provincias de Italia, y particularmente en las meridionales, se advierten movimientos de protesta contra el arreglo comercial franco-italiano.

Los partidarios de Crispi dirigen esta campaña, con un fin más político que económico.

Crispi no oculta su irritación por las tendencias favorables a una inteligencia con Francia en el orden político que se han iniciado en aquella Península.

A pesar de estos manejos, el convenio comercial franco-italiano obtendrá gran mayoría, tanto en el Senado de Roma como en la Cámara de diputados.—Fabra.

La insurrección de la India.

Paris 1.

ATENEOS DE MADRID

Mañana, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar una velada musical...

Escuela de estudios superiores.

Mañana sábado explicarán los profesores siguientes: De cinco a seis.—Salón de sesiones.—Don Felipe Pedrell...

PLAZA DE TOROS

El domingo próximo se verificará una corrida de novillos, lidiándose cuatro toros de la ganadería de Mazzantini...

SUSCRICION NACIONAL.

Ascendió ayer, según los datos publicados por la Gaceta, a la suma de 28.718.287,67 pesetas.

Esta mañana se dió cuenta al juzgado de haberse cometido un robo con irracunda de puertas en el almacén de tejidos establecidos en la calle de Fuencarral...

Los ladrones se llevaron 4.000 pesetas, cien pañuelos de seda y varios otros géneros. En la habitación contigua a la tienda...

Además de noche aun, espagan el alumbrado público, y a este le va, y aprovechando la oscuridad, los ladrones cometen sus fechorías.

Debía asimismo desaparecer la anticuada costumbre de llevar el farol descubierta los serenos. En la mayoría de las capitales de España usan estos linternas sordas.

Los actuales faroles, que forman parte de su indumentaria, solo sirven para avisar la proximidad de los serenos a los que ayudan a los ladrones ejerciendo de santitos ó haciendo agua...

Otro nuevo escándalo se promovió ayer en el Martillo de la calle de Alcalá, hasta el punto de que los dependientes del mismo cerraron las puertas y trataron de agredir a un sujeto que presentó una reclamación.

El señor gobernador civil ha ordenado la clausura de dicho Martillo.

Hoy publica la Gaceta el reglamento provisional, aprobado por el ministerio de Hacienda, para la administración, conservación y fomento de la dehesa de Castiheras.

Hallándose en proyecto la próxima reforma del reglamento orgánico de Sanidad marítima de 12 de junio de 1887, se ha acordado la suspensión del concurso a que se refiere el real decreto de 3 de setiembre de 1894...

ECOS DEL DIA

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica hoy dos reales órdenes, una nombrando en comisión para diferentes puntos a numerosos capitanes y subalternos...

nos de la guardia civil, que han regresado de Cuba, y otra disponiendo que los excedentes de cupo que prestan actualmente servicio para la instrucción militar sean considerados como de plantilla.

El general López Domínguez ha celebrado una detenida conferencia con el Sr. Sagasta.

Se han recibido noticias en Madrid de haber sido registrada el domingo la casa que poseen en Astigarra los marqueses de Valdespina, cuya significación carlista es tan conocida.

Los estudiantes de la Universidad Central se mantuvieron ayer en la actitud de los días pasados. No entraron en la mayoría de las clases.

Un grupo de unos 200 escolares recorrió varias calles próximas a la Universidad, dando voces y promoviendo algún escándalo.

Quisieron volver a la puerta de la Universidad, pero antes de llegar fué disuelto el grupo por una sección de guardias de orden público, lo cual dió lugar a algunas carreras.

También en la Escuela de Comercio hubo alboroto, promovido por los estudiantes. Las noticias recogidas en la secretaría de la Universidad, dicen que concurrirán ayer a las clases mayor número de estudiantes que en los dos días anteriores...

Ha quedado constituida la comisión permanente de las cámaras de Comercio. Forman aquella las cámaras de Zaragoza, Madrid, Barcelona, Bilbao y Cartagena, habiendo sido elegido presidente el Sr. Paraiso.

Lo comisión permanente reside en Madrid, y su principal objeto es fijar la línea que haya de seguirse en lo porvenir trabajando sin descanso, con objeto de que los acuerdos de la asamblea de Zaragoza lleguen a ser un hecho.

No quiere decir esto, según hemos tenido ocasión de oír al Sr. Paraiso, que las cámaras de Comercio pretenden que se lleven a la práctica inmediatamente todas sus aspiraciones.

Lo que aquellas pretenden, en beneficio del país, es que lo que haya de bueno en sus acuerdos se acepte, desgraciadamente lo que no sea viable por ahora.

La sesión de ayer de la comisión de París se suspendió hasta hoy a ruego de los comisionados americanos. Este aplazamiento se cree que obedece a las necesidades de hacerse cargo los americanos de algunas de las observaciones hechas por los españoles en su memorándum.

Con gran sentimiento del Sr. Montero Ríos aún tendrán que celebrar las comisiones de ambos países algunas otras sesiones, por ser varios los asuntos de importancia referentes a intereses españoles que no pueden quedar abandonados, y que hace falta fijar.

La comisión española tiene ya muchos deseos de regresar a España. Se ha dispuesto que continúen en todas las regiones comprendidas en los siete cuerpos de ejército los paseos militares, que cesaron por razones de economía.

La movilización del contingente de fuerzas que han de cumplir la anterior orden, emanada del ministerio de la Guerra, costará al Tesoro, según dice un periódico, unos 20 millones de pesetas.

Muy pronto ha echado el coleja la cuenta. Ayer tarde estuvo en Palacio el embajador de Francia, para hacer entrega a S. M. la reina de las insignias del gran cordón de la Legión de Honor.

M. Patenotre, que fué conducido a la regia cámara por el primer introductor de embajadores, señor marqués de Zarco, pronunció breves frases para reiterar a la augusta señora, en nombre del presidente de la vecina república, el testimonio de su adhesión y amistad, y manifestar al propio tiempo la satisfacción que le producía el ser portador de aquella distinguida condecoración.

El gobierno ha teleografiado al general Ríos diciéndole que tenga las tropas preparadas para embarcar en el caso de que la rebelión aumentase, pues no cree ya que deba combatir más que en defensa propia.

El general Ríos y sus soldados tienen en el-Ilo al Isla de Luzón, y hoy ó mañana llegará allí el Alfonso XIII ó el León XIII, donde en caso necesario puede embarcar.

Esas tropas vendrán a España. La comisión permanente de las Cámaras de Comercio, que dirigió ayer un telegrama de gratitud a las autoridades de Zaragoza por la digna y prudentísima conducta que con la asamblea y congresistas habían observado...

El Sr. Dolz cree que las reformas autonómicas de los brazos, con respecto a los conflictos si se hubieran implantado antes. Parece seguro, en opinión de los más autorizados ministeriales, que las Cortes reanudarán sus sesiones a mediados del mes de enero, pero no antes.

El ministro de Hacienda, Sr. López Paiguerce, ha manifestado a sus compañeros de gabinete que desas las mayores economías posibles en los respectivos departamentos, que donde no se puedan hacer aceptará para el presupuesto general la cifra del vigente; pero que no podrá suscribir ningún aumento.

Ministeriales caracterizados calificaban hoy de hidrofobia por el poder las nuevas manifestaciones del Sr. Silvela. Otros políticos dicen que las peticiones de ahora del Sr. Silvela son las mismas que hizo en setiembre último.

Mucho se insiste en los círculos políticos en atribuir a los ministeriales el pensamiento de que el gobierno se presente a las Cortes tal y como está constituido, incluso sin proveer la cartera de Fomento.

Algunos ministros eluden toda conversación sobre este punto, aunque niegan desde el primer momento que se hayan ocupado en Consejo de la cuestión. Queda, pues, limitado el propósito al señor Sagasta, que es, después de todo, a quien se atribuye principalmente, pero que de seguro también el que menos habrá indicado a nadie su pensamiento.

El día de hoy ha pasado tranquilo en la Universidad, aumentando el número de alumnos que asisten a las cátedras.

El Consejo de ministros se ha reunido a las once y media en la Presidencia. En él se ocuparon los ministros, en primer término, de las tareas de la comisión de París, dando cuenta al señor ministro de Estado de las últimas noticias que haya recibido.

De la conferencia de hoy aun no se tiene nada; pero es posible que lleguen mientras el Consejo delibera, y si fueren precisas nuevas instrucciones se transmitirán en el acto.

Los ministros llevan algunos expedientes para despacho. Entre los que figuran dos de Gobernación relativos a separación de alcaldes. De orden público no hay la menor novedad.

El día de hoy ha pasado tranquilo en la Universidad, aumentando el número de alumnos que asisten a las cátedras.

El Consejo de ministros se ha reunido a las once y media en la Presidencia. En él se ocuparon los ministros, en primer término, de las tareas de la comisión de París, dando cuenta al señor ministro de Estado de las últimas noticias que haya recibido.

De la conferencia de hoy aun no se tiene nada; pero es posible que lleguen mientras el Consejo delibera, y si fueren precisas nuevas instrucciones se transmitirán en el acto.

Los ministros llevan algunos expedientes para despacho. Entre los que figuran dos de Gobernación relativos a separación de alcaldes. De orden público no hay la menor novedad.

LA PAZ DE WASHINGTON

Washington 2.

El almirante Dewey, que como es sabido, manda la escuadra americana en las aguas de Filipinas, telegrafía a su gobierno que ha logrado poner a flote los buques de guerra españoles Isla de Cuba, Isla de Luzón y Don Juan de Austria, que se fueron a pique en la bahía de Manila en el combate de 1.º de mayo último.

El almirante provee grandes dificultades para restablecer el orden en el archipiélago, en vista de la actitud belicosa de los indígenas, resueltos, al parecer, a combatir la dominación americana.

En vista de estas noticias, el secretario de Marina ha dispuesto que los acorazados Iowa, Plena y Oregon, se dirijan sin pérdida de tiempo a Manila.

Al propio tiempo, el ministro de la Guerra ha dispuesto que se active el envío al archipiélago de nuevos refuerzos de tropas.—Fabra.

Proyectos de Mac-Kinley. Movimiento antiexpansionista.

Telegrafían al Globe de Londres que el lunes último, a las dos de la tarde, fué recibida en audiencia por el presidente Mac-Kinley una comisión de las ligas antiexpansionistas de Boston, Nueva York y Filadelfia, cuya comisión hizo entrega a Mac-Kinley de un memorial en contra de la anexión de Filipinas a los Estados Unidos.

El presidente contestó con un discurso breve a los comisionados, manifestándoles que los Estados Unidos habían contraído responsabilidades hacia los indígenas de Filipinas, como consecuencia inevitable de la guerra contra España, y dijo que nadie puede ignorar esto, y que al ser evacuado el Archipiélago por las tropas yankees, seguiría el más espantoso desorden.

La comisión oyó en silencio al presidente, y marchó después a conferenciar con varios senadores y miembros de la Cámara de representantes que se han adherido al movimiento antiexpansionista.

El mensaje presidencial—añade dicho corresponsal—fijará la suma total que hay que satisfacer a España por las Filipinas. Se considera cierto que en la suma de la cesión, ó sean 20 millones de dollars, no está incluido lo que se llama el importe de las mejoras, que puede evaluarse en 10 millones de dollars más. Los comisio-

nados americanos tienen instrucciones de pedir la cuenta detallada de estas mejoras.

El mensaje, continúa el despacho, tendrá, según se cree, mayor extensión que de ordinario, y en él intenta el presidente relatar las causas que originaron la guerra con España, los progresos del conflicto, y detallar el modo de proceder de la comisión de París, con relación a Filipinas.

El mensaje anunciará que mientras se establece un gobierno constitucional, se ejercerá una intervención (control) por los militares y empleados que nombre el gobierno de Washington. Esto no implicará que los norbrados deban de ser americanos. Mac-Kinley intenta designar para estos cargos a algunos cabecillas filipinos.

En este punto observará igual conducta el jefe del poder ejecutivo respecto a Cuba.

El presidente pedirá el aumento de las fuerzas de mar y tierra en relación con los nuevos territorios adquiridos. Las sesiones del Congreso serán probablemente cortas.

Los proyectos del secretario de la Guerra, Mr. Alger, de fijar el ejército en pie de paz en 100.000 hombres, serán objeto de una ruda oposición; pero los del secretario de Marina, mister Long, de aumentar las fuerzas de mar, serán acogidas más favorablemente.

Modestia de Hobson

El ingeniero naval americano, Hobson, a quien sus compatriotas llaman el héroe del Merrymac, ha rechazado el cobrar 50.000 duros por una serie de lecturas sobre aquel acto temerario.

Con una gran modestia, Hobson ha manifestado que antes de haber echado a pique el Merrymac a la boca del puerto de Santiago de Cuba, nadie le hubiera dado por una conferencia 50 centavos y después de ese acto hay quien estima en 50.000 duros el trabajo, añadiendo que lo mismo que él se habría conducido otro oficial de marina y que no cree tener derecho a exhibiciones de tal género para mejorar su situación pecuniaria.

Es de advertir que Hobson depende únicamente de su paga y que su familia ocupa una situación muy modesta.

Relaciones reanudadas.

Londres 2, 9-17 m. El corresponsal del Times en los Estados Unidos telegrafía que, en vista de lo pronto que España ha accedido a los deseos de los americanos, el gobierno de Washington piensa reanudar en seguida las relaciones amistosas entre ambas naciones.

DE CUBA La evacuación.

Telegrafían de Bremen que los vapores Fulda y Werra pertenecientes a la compañía Nort German Lloyd han sido contratados por la Compañía Transatlántica Española para el transporte de tropas desde la Habana a España.

Un vapor de poco andar, el Habs-

burg ha sido contratado por la misma Compañía.

Este buque, se halla actualmente en Bremerhaven, mientras que los dos anteriores, barcos de gran andar, se encuentran fondeados en Nueva York. Los tres saldrán dentro de pocos días para Cuba y el transporte de tropas se verificará en el transcurso de meses actual.

La deuda de Cuba.

Paris 2, 9-11 m. Le Figaro, ocupándose de las condiciones de la paz impuestas por lo americanos, dice que de la situación en que quedan por la pérdida de Cuba los tenedores de títulos de la deuda cubana no puede, equitativamente hacerse responsables a los españoles.

Dice el colega parisiense que la diplomacia va a tener que ocuparse de los intereses de dichos tenedores extranjeros. Según parece, la tendencia dominante sería conceder a España los recursos necesarios para arreglar con los tenedores de deuda cubana una transacción equitativa, porque España no consentiría una intervención financiera de las potencias extranjeras.

Los secretarios español y americano, en la comisión de la paz de París, no han podido terminar, para la hora en que debía reunirse aquella, la redacción de los artículos que les había sido encargada, y cuyo texto definitivo debía haberse sometido hoy a la aprobación de los delegados americanos y españoles.

Por este motivo, la comisión ha acordado aplazar su reunión para mañana viernes.—Fabra.

LA COMISION DE PARIS Reunión aplazada.

Paris 1. Los secretarios español y americano, en la comisión de la paz de París, no han podido terminar, para la hora en que debía reunirse aquella, la redacción de los artículos que les había sido encargada, y cuyo texto definitivo debía haberse sometido hoy a la aprobación de los delegados americanos y españoles.

Por este motivo, la comisión ha acordado aplazar su reunión para mañana viernes.—Fabra.

Espectáculos para el día 3

TEATRO REAL.—8 1/2.—F. 21. abono.—T. 1.—Lohengrin. ESPAÑOL.—8 1/2.—El sí de las niñas.—Mensajero de paz. COMEDIA.—8 1/2.—(Moda).—La mu ralla (estrano).—Cero y van cuatro. FARRISE.—9.—F. 64 de ab.—Serie 3.—Turno par.—El relámpago. NUEVO TEATRO.—8 1/2.—(Moda).—Quince bajas.—Saltos de liebre. LARA.—8 1/2.—(Moda).—El espejo de alma.—La reina.—La pravianna.—El rey de Lydia. ZARZUELA.—8 1/2.—El señor Joaquín.—Buenas noches, señor don Simón.—Campanero y sacristán.—Gigantes y cabezudos. APOLO.—8 1/2.—Pape Gallardo.—El santo de la Isidra.—La chavala.—La fiesta de San Antón. ROMA.—8 3/4.—Los embusteros.—Campanero y sacristán.—La nieta de st abuelo.—El pillo de playa. BARBIER.—8 1/2.—El bigote rubio.—Yo y mi mamá.—El ilusionista Sr. Infantes y monólogo y couplets por Mad. Berges. En todas las secciones terminan con un baile. CASINO MUSIC-HALL.—9.—Grandes novedades.—Complots. Chansonettes.—Los célebres guitarristas españoles D. Amalio Cuenca y D. Miguel Borrull.—Troupe Hyams's. De 3 a 4 1/2 ensayos públicos. DIORAMA (sucursal de La Corres pondencia de ESPAÑA, Puerta del Sol, 1 y carrera de San Jerónimo, 1).—Un viaje por Grecia y Turquía, en preciosas vistas estereoscópicas.

tos? Me despreciarías si tal hiciera, y además, con semejante cambio, nada ganaría. La hermosa Clotilde seguía con las manos apoyadas en los hombros de su marido. Claudio la rodeó el talle con sus brazos, y atrayéndola bruscamente hacia sí, la dijo: —Te amo, y por el amor que te profeso no sé qué crímenes cometería sin sentir siquiera ni la sombra del menor temor. ¡El día que flojese en la tarea que me has impuesto, no tendría más que pensar en el mercado que me has propuesto y en el precio del éxito! ¡Nada me detendrá! ¡Para qué retrasar una reconciliación que me daría un nuevo ardor y me haría afrontar todos los obstáculos! No ha sido para hablarte de este asunto, sino para verte en un momento por lo que he recorrido tantas leguas, para convencerte de mi amor, para decirte, ¡te amo! ¡eres mi sueño... mi encanto!... Se burlaba, como siempre. Pero bajo aquella burla sentíase una vibración de deseos, una pasión que sentía por aquella criatura, hasta el punto de volverle medio loco. Ella se separó de sus brazos, diciendo: —Déjame, que viene gente. En efecto, en una calle del jardín se sentían pisadas. Un jardinero pasó con sus herramientas al hombro. En la villa empezaban a abrirse las ventanas, y el ruido de las puertas anunciaba que el personal empezaba a ponerse en movimiento. —Acabemos—dijo la baronesa.—Es preciso que no os vean, que nadie sospeche vuestro viaje. ¿Qué explicación daríamos a Susana? Una duda que brotara en su mente, bastaría para perdersen, ó provocar preguntas sin fin. Me cuesta mucho trabajo evitar que pronuncie el nombre de su tío, delante de esa Lorenza, que desconfiaría en seguida, y quizás lo adivinase todo... A vos toca que desaparezcáis... Yo me encargaré de lo demás. Clotilde pronunció estas palabras con salvaje energía. Y añadió violentamente, casi con brutalidad: —¿Por qué me hablas de amor, cuando tenemos en la mente esos proyectos de crímenes y de sangre. Ya te lo he dicho. Seré tuya el día que hayas tapado las brechas que has abierto en mi fortuna, el día en que me devuelvas los bienes, que a voluntad fué la causa de los odios de mi madre. La obra es siniestra.

pero la mira es grande. Ocupémonos de ello primeramente. Después podremos empezar una vida nueva. La edad te habrá dado más estabilidad, y quizás comprenderás que una opulencia que nos ha costado tan cara, es digna de ser conservada con prudencia y respeto. De repente preguntó: —¿Y el señor de Armel? —En París. —¿Siempre lo mismo? —Siempre. —¿Qué pensáis hacer respecto a él? —Aun no ha llegado el momento de ocuparnos de él, pero cuando llegue podéis estar tranquilos. —¿Tenéis alguna idea? —Excelente. ¿No habéis obtenido ningún detalle de esa Lorenza?... —¿Sobre?... —Sobre las causas de su inexplicable separación con él. —No. —¿No habló nada? —No ha hecho ni la menor alusión a sus relaciones. —¿Entonces no sospecháis siquiera cual puede ser la causa que les tiene alejados? —Sí. —¿Tenéis alguna idea? —Más que una idea, tengo la certeza. —En caso de ignorancia por vuestra parte, yo hubiera podido informaros. —¿Vos? —Yo. —¿Cómo? —Ante los ojos de Lorenza debí tener lugar una escena terrible. —¿Cuándo? —El día en que el comandante de Brode le sorprendió con su amante. —¿En el convento de los Moros? —Claro. No habéis tenido empeño en visitar esas ruinas. —¿He tenido despertar sospechas en mi vecina. —¿Qué es lo que creéis que debí ocurrir allí? —¿Dicen que el comandante se suicidó! —En efecto. —Es probable que se engañen. —¿Lo creéis así?—dijo irónicamente la baronesa. —El conde debí batirse con el comandante. —Esa es una hipótesis. —¿Y le mataría?

—Quizás, pero yo supongo otra cosa. —¿Cuál? —El conde no podía herir sin lucha? —¿Oh! —La pasión explica muchísimas cosas, que a no ser por ella parecerían increíbles. —¿Cuál es la conclusión que sacáis? —Bracey, que hablaba ya en voz muy baja, bajó más el tono: —Suponed que cualquier día el conde tiene una querrela con cualquier adversario, seguro de su espada, y que en la discusión, este adversario, un antiguo oficial de marina, un compañero del comandante de Brode, pronuncia al oído esta palabra: «¡Asesino!» ¿Qué creéis vos que ocurriría? —Que el conde tendría que lavar el insulto. —Naturalmente. —Y en ese caso habría un duelo. —Y entonces ya comprendéis. —La cosa es tan clara como el día. —Este, querida, no es más que uno de los infinitos medios que tenemos a nuestra disposición. —¿Siempre poniendo un precio? —Eso siempre. El barón trató este asunto con el mismo tono de desprecupación que hubiese empleado para encargarse del menú de un almuerzo. —¡Diablo!—dijo—con qué rapidez se pasa el tiempo a vuestro lado, mi querida Clotilde. Es preciso separarnos. —Yo no os detengo. —¿Queda todo convenido? —Todo. Clotilde le miró frente a frente. —Quiero lograr lo que me propongo—dijo—nada debe deternos, nada. Y repitió con los dientes apretados y mirándole a los ojos: —¿Lo oyes? Lo quiero. Claudio, cogiéndola la cabeza con ambas manos y arrimando la boca al oído, dijo con energía: —Y yo, por volver a poseerte, no puedo saber lo que sería capaz de hacer. No me explico cómo he podido mirar a otras mujeres. ¡Qué insensato he sido! Adiós. En seguida salió. Poco después la baronesa, que escuchaba atentamente, oyó un silbido de locomotora en la estación, el ruido de un trueno que fué apagándose poco a poco hasta perderse a lo lejos, hacia Tolón, y vio un largo penacho de humo negro bajo los rayos de un sol de fuego. Su marido se había marchado.

III Profesión liberal. Al día siguiente, sobre las nueve de la mañana, el expreso de París procedente de Niza se detenía en la estación de Hyeres. La señorita de Bracey y su madre, vestidas elegantemente, se hallaban en el andén, dispuestas a montar en un vagón donde un empleado complaciente colocaba su equipaje. Lorenza, con lágrimas en los ojos estrechaba contra su corazón a su hija, dándole besos de despedida. Era la primera vez que se separaban. Pero la separación debía ser tan corta que la madre se resignaba sin gran pena. Si hubiese estado menos preocupada con su hija que acababa de subirse al coche con las señoras de Bracey en el momento en que el jefe de estación daba la señal de marcha, hubiera podido ver en el tren que cruzaba con el que se dirigía a París a un viajero profundamente dormido en un vagón de primera. Hay casualidades. Aquel viajero de fatigado rostro, de arrugada frente, de grises cabellos, era su antiguo amante, el hombre al cual había amado con pasión durante un año, que no había tenido más que la duración de un sueño, el padre de Valentina. Era el conde Roberto de Armel. La mujer a la cual buscaba hacia tantos años estaba a dos pasos de él, mirando a lo lejos con los ojos húmedos, a una mano que se agitaba moviendo un pañuelo blanco por la portezuela del otro tren. A la misma hora el barón Claudio de Bracey que había llegado de madrugada a su hotel y que se hallaba ya de pie, tan fresco y tan dispuesto como si hubiera pasado la noche en su cama, fumaba en su despacho después de haber saboreado una taza de té, y resumía concienzudamente no en registros especiales, sino en su cabeza, los menores detalles de sus proyectos, cuando un niño empleado en telégrafos entró y dijo: —Un telegrama para el señor barón. —Trae y espera un segundo. El barón rasgó el papel y leyó el telegrama. Se sonrió satisfactoriamente, sacó del bolsillo una moneda de dos francos y se la dió al mensajero de aquella noticia que debía ser buena.

Table with financial data for Banco de España, including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

Table with financial data for 'Banco de España', including columns for 'Banco de España', 'Serie B', 'Serie A', and 'Serie C' with various numerical values.

BOLETIN religioso del dia 3

BOLETIN religioso del dia 3. Santos del 3 de diciembre. San Francisco Javier S. J., Santos Claudio, su esposa Clara y sus dos hijos Jason y Mauro, mártires; San Sofronio, profeta, y San Casiano, mártir. (Ayuno).

Enterramientos.

Enterramientos. Durante el día 1.º se ha dado sepultura a 88 cadáveres, en los cementerios siguientes: En Nuestra Señera de la Almudena, 31; En San Isidro, 30; En San Justo, 29; En San Lorenzo, 4; En Santa María, 4.

Gobierno Militar.

Gobierno Militar. Servicio de la plaza para el 3 de diciembre. Parada: León y Ciudad Rodrigo. Jefe de parada: Señor comandante del Rey D. Luis Jiménez Pajarero. Imaginaria: Señor comandante de María Cristina, D. Felipe Enciso. Guardia del Real Palacio: León, primera sección del 2.º Montado y 22 caballos de Lusitania. Jefe de día: Señor comandante de la Reina D. Joaquín Roselló. Imaginaria: Señor comandante de León, D. Enrique López Sanz. Visita de Hospital: 5.º Montado, primer capitán. Reconocimiento de provisiones: Reina, primer capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona: a las órdenes del señor jefe de día: Segundo capitán de Vado y primero de Ciudad Rodrigo.

Casas de Socorro. En el día 1.º han sido asistidos en los de esta capital 88 enfermos, 51 de los que se halla la parte de las Urosas, cuyos vecinos se encuentran en posesión de la casa de este último villorrio de España, sin aceras ni empedrados y nadando en barro en estos días de lluvia.

DINERO. La vendadora y comprador de Madrid, calle de Preciados 35, y cursal, con. Jermón, 30. Ventas por mayor y menor. Fijarse bien en las señas y precios de esta casa.

DINERO POR ALHAJAS. CARRERA DE SAN JERÓNIMO. 32. CASA FUNDADA EN 1863. Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas. Esta caja de préstamos, por sobarbo capital y tener buenos tasadores, es la que más da y menos intereses lleva: vende los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año) y devuelve los restos. DESEMPEÑA LOS LOTES DEL MONTE DE PIEDAD. ALMANAQUE PARA 1899. DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. SE HA PUESTO A LA VENTA. PRECIO: 2 PESETAS. VINO DE PEPTONA DE CHAPOTEAU. Contiene la carne de vaca digerida por la Pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación.

El telegrafista dijo alegremente: —Gracias, señor barón. Y se marchó sin acordarse de aquella generosidad. La casa era conocida. Con todos los que hacían algo se mostraban generosos. Este es el mejor modo de que digan cuando la ganada ha segado el hilo de nuestra existencia: —¡Oh! era un hombre muy bueno. Es una verdadera lástima. En casa de los Bracey, este principio era conocido y seguido. El telegrama contenía estas sencillas palabras, bastante enigmáticas para los mismos empleados: «Salimos. Mañana estaremos Chambry. Última salida dentro de ocho días. Pensad en compras convenientes.» Firmado.—Chambry. El barón apretó el botón del timbre eléctrico. El rostro burlón de Bautista apareció por la entreabierta puerta. —¿Qué desea el señor? —Mi gabán y mi sombrero. —¿No volverá a almorzar el señor? —Es muy probable. —¿Quizás almorzará el señor barón con su amigo Burnevill? —Burnevill! Este nombre produjo un mal efecto en el conde. Su rostro se contrajo. —¿Te importa, acaso?—dijo friamente. Bautista se calló. Pero sentía gran curiosidad. —¿Si habrán rogado los dos inseparables? No era concebible. El barón gozaba de una simpatía universal, y no era capaz de enfadarse con nadie y mucho menos con el señor Burnevill. ¿Cómo hubiera podido ocurrir una cosa semejante con un carácter afable, alegre y de una cortesa exquisita, lo mismo con sus superiores que con sus inferiores? Bautista añadió, mientras que su amo cerraba los cajones de su secreter: —¿No monta a caballo hoy el señor barón? —No. —¿Hace un día hermosísimo. —Pues no. —¿Yo hubiera creído... —¿Podéis creer lo que os he de la gana, Bautista—dijo el amo con voz áspera.

—Es que he visto pasar al señor Burnevill, y me había supuesto que lo irías a buscar. Al banquero no se lo veía ya por el hotel. Bautista hubiese querido saber. Era tan curioso como un policía. Quería sacar las palabras del cuerpo a su amo. Y, en efecto, algo sacó en limpio. —¿Ah! Has visto pasar a Burnevill?—preguntó el barón riéndose. —Sí, señor. —¿A qué hora? —No hace aún veinte minutos. —¿Y cómo está? —Bien. —¿Tiene buena cara? —Demasiado, señor barón; estaba escarlatada. —El mejor día estalla como una bomba. Se divierte demasiado. —¿Ah! —Se ha enamorado de una muchachita... ¿A su edad! —¡Calla, calla!—dijo Bautista intrigado. —Y, sobre todo, cuando se está tan redondo como una pelota. —Claro que sí. —¿Tan grueso... —Sí, sí... —¿Predispuesto a un ataque... —El señor barón debiera darle un consejo. —Ya lo he hecho... No quiere escuchar... Peor para él... Yo me lavo las manos. El barón se guardó las llaves en el bolsillo, y mirando a su criado a la cara, le dijo: —¡Pero qué tonto soy en darte satisfacciones! ¿Quién te ha permitido dirigirme tanta y tan estúpida pregunta? ¡Mi gabán! —Aquí está, señor barón. El barón se colocó el sombrero sobre sus cabellos, que ya empezaban a canear, y dijo, hablándose a sí mismo: —Si, debiera contentarse, parar un poco la jaca, y no quiere; pues que se arregle. Y en seguida saltó. Bromeaba, pero en el fondo estaba furioso y triste. Le faltaba su amigo. La costumbre es una segunda naturaleza. Desde hacía bastantes años estaba acostumbrado a aquel compañero. Burnevill lo divertía y era imposible no querer a aquel hombre, que era tan bueno, tan fiel, que no tenía hiel, quizás porque era feliz, de una probidad perfecta y sin envilecer, quizás también porque era rico y que en cualquier

—¿Proposiciones?... —De matrimonio, muy aceptables para su clase... —¡Ah! —No quiere escuchar a nadie... He recibido algunas confidencias oscuras e incompletas; pero ya sabéis que yo entiendo las cosas con media palabra. —Según vuestra opinión, ella conserva alguna esperanza con respecto al conde. —Claro. Que ocurra un nuevo asalto de la miseria, y no podrá resistir y pedirá ayuda al hombre que no la ha de negar nada. —¿De modo que es preciso terminar con la más urgente prontitud? —Esa es mi opinión. —Dejadme obrar. Yo me encargo de la acción. —Pero no hay que perder tiempo. —En cuanto que llegue a París, empezaré a tomar medidas. —Sobre todo, no cometáis imprudencias. —Tened confianza en mí. Ya he tomado toda clase de precauciones. —¡Ya! —Vos no habéis perdido el tiempo; yo no tendría disculpa si lo hubiese perdido. Además, ya sabéis que el gran peligro de una desaparición es el que resulta del ruido que pueden hacer los parientes y amigos del desaparecido. Por este lado, creo que podemos dormir en paz. Lo que más me ha chocado de vuestras cartas, ya acabo de decirlo: es primeramente el peligro que nos hacen correr esas dos mujeres. —¿Y después? —El aislamiento en que viven. —No tienen ni amigos ni protectores... Están completamente aisladas y abandonadas. —De modo que la desaparición de la madre dejará al público en la indiferencia... Es casi probable que quede ignorada... Las señoras Cordel, viendo que no llega la profesora de piano, buscarán otra; les sobrá donde elegir. Ya está, pues, arreglado el primer punto. —¿Os encargareis de la operación? —Con la única condición de recibir los datos que necesite. —¿Cuáles? —La hora y la estación... Tours... con preferencia... Entre la multitud de viajeros que llegan allí diariamente sería imposible hallar huella alguna. —Estad tranquilo... Yo misma fijaré el itinerario de la viatera.

—¿Será muy conveniente que la señorita... cómo la llamáis? —Valentina. —Eso es... que la señorita Valentina permanezca en la encierro sobre el día en que ha de llegar su madre... —¿Teneis razon. —De ese modo sus inquietudes serán menos vivas. —Y menos ruidosas. —Indudablemente. —Suprimiré las cartas. —Ocupémonos de la joven. —En cuanto a ella la situación es mucho más sencilla. —¿Cómo? —Condenada como lo está por los médicos, su muerte a nadie podría extrañar... —Sí, pero para ello es preciso que parezca natural. —No hay nada tan sencillo. Los doctores han pronunciado para ella esas palabras terribles de consunción, languidez y hasta tisis... Basta con tener a mano un práctico, cuyo saber ingeniosamente criminal, produzca síntomas del mismo género y busque un final que confirme los pronósticos de los doctores. —¿Será quizás muy difícil de encontrar? —El barón se sonrió. —Lo decis pero no lo pensáis, querida amiga. ¿Qué no se encontrará en ese París? —¡Con dinero! —¡Certo. —La baronesa reflexionó medio minuto. —¿Cuándo tendréis ese médico?—preguntó. —Dentro de muy pocos días puede entrar en funciones. —¿Dónde? —En Saint-Agnan, cerca de nuestro castillo. Se ha alquilado una casa a nombre suyo. —¿Estáis en relaciones con él? —Aun no, pero le verá mañana. —¿Estáis seguro de su consentimiento? —Poniéndole precio, sí. El barón hablaba con la misma tranquilidad que si se hubiese tratado de organizar un baile. La baronesa se levantó. Colocó sus hermosas manos sobre los hombros de su marido, y le dijo: —Claudio, vuestra ligereza me tiene intranquila. Vamos a jugar una partida terrible. Quisiera veros más serio... más grave... —¿Para qué? ¿Queréis que tuviese la cara y los ademanes de un criminal vulgar, livido y mortificado por el miedo y los remordimien-