LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. . 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. . . . . 12 —
ULTRAMAR. . . . . 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. 5 céntimos ejemplar. | Por mayor 90 cénts. 30 ejempls.
MADRID. Factor, núm. 7.

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LÍNEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo á la Ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO XLIX—NUM. 14.894 | Madrid, Domingo 13 de Noviembre de 1898 | EDICION DE LA NOCHE

EL QUEZARAL DIGESTIVO del Dr. Carcellen es infaliblemente la salud de los enfermos crónicos del **ESTOMAGO**. Curan el 99 por 100. **3 y 5 pesetas caja.** Gran farmacia de Santo Domingo.—**35, Preciados, 35**, Madrid, y principales de España.

Plaza de Toros de Valladolid.
Se arrienda para toda la temporada, **ferias de Septiembre inclusive** y por varios años con sujeción al pliego de condiciones establecido por la Sociedad Taurina, propietaria.
Se admiten proposiciones hasta el 15 diciembre próximo. Dirigirse á D. Santos Vallejo, Valladolid.

LA CAMISERIA RIVAS Y SANZ, PRINCIPE, 11, ha recibido los grandes surtidos para la presente temporada. **Nueva remesa de guantes cabritilla, superior, DOS pesetas par.**

NOTA DEL DÍA

EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Allí acaba de entrar Fernández Flórez. Periodista de siempre, periodista de treinta años de periodismo, llega por fin á la región de los iguales.

Fué el escritor del momento, el cronista del asunto palpitante, el autor del artículo de entrada, el redactor que aderezaba el asunto; aquel que tanto ponía y más de su manera, condición y vida, de lo que el tema y el hecho aportaban para el comentario.

No adornaba solo la política con las letras, como él supone, sino que lo adornaba todo. Y los cuentos ayer, y hoy mismo el discurso de la Academia.

Pretende hablar de la literatura de la prensa, y hace la suya breve, compendiosa, abundante de conceptos, movida sin convulsiones, entretenida y nunca superficial; interesante y atractiva y tocada de la paradoja, como todo lo que producen los más agudos ingenios.

Así brilló siempre el escritor más que el asunto.

Le ocupan en su discurso antes sus pensamientos que su sillón; su pasado más que su presente; más su vida de los salones que su vida futura de académico.

La prosa que dedica á sus recuerdos parece un himno. Al pasar los umbrales del templo de la Fama, quiere decir que también fué dado á las humanidades y á los clasicismos y á los libros viejos; y es que le parece que no va á encontrar allí nadie conocido que lo presente, y se presenta él solo.

Así son los humoristas. Larra hubiera hecho algo semejante. Selgas lo hizo. Y Fernández Flórez se perfila, se reconoce, se examina y exclama como el gran artista:

—¡También soy yo pintor! ¡También yo soy académico!

Siente la desconfianza excesiva del que obtiene el honor con sobrados merecimientos, y al recibirlo, lisonjea á los que se lo otorgan con una frase cultísima, como suya, diciendo en el discurso, que «literariamente, su novedad es el pasado».

Literariamente también considera moral lo que le gusta; definición que los que no viven de los recuerdos, suelen aplicar frecuentemente, y con mayor acierto quizás, á la belleza.

Amó tanto á su tiempo, que se consuela de lo que fué con lo que queda.

Cultiva la memoria porque si cree mucho espera poco.

Decía lo que estaba en la mente de todos antes de que ellos se dieran cuentan, y despertaba á las ideas dormidas en el pensamiento del lector.

«..... Frecuentaba una tertulia de familias respetables, en la cual, como es uso, se hablaba de todo: sucesos, arte, literatura, diversiones y política; gente de ilustración, murmuradora sin hiel y alegre sin carcajadas; mucha corrección siempre, y en ocasiones té y chocolates, bizcochos y emparedados...»

Y Fernández Flórez es como aquella tertulia, y la semblanza del periodista es esa.

Escribía de todo: política, diversiones, literatura, arte y sucesos con variadísima ilustración, erudición amena y selecta cultura; murmuraba sin hiel y reía sin carcajadas; mostrábase siempre con irreprochable corrección, y nunca indigesto, nunca empalagoso, ni inflado de la vanidad, ni jamás ahito de la presunción ni la inmodestia.

Su prosa diáfana enseña de una vez el fondo y las esencias del pensamiento. La libertad que no pasa los mares parece una acusación, y es un desconsuelo en su discurso. El hombre que nos hace falta, aquel *Crevillen* de su tertulia, parece ahora el buen sentido con la justa medida de las cosas; y quien así revela su convicción, no solo es un escritor ilustre y un excelentísimo periodista, sino además un buen compañero y amigo.

Dijimos humorista porque estudia los efectos más que las causas, y más que lo permanente le atrae y conquista lo transitorio.

Para Fernández Flórez fué la política como uno de los amores primeros, un entretenimiento.

Le hizo á la política algún caso, le dedicó algunos artículos, aceptó de ella un gobierno civil porque era el de San Sebastián y empezaba el verano; después la abandonó y ahora la maldice, ¡ingrato! sin haberla conocido bastante. Porque arte es la política también, aunque á veces se la deshonre en los salones, se la desacredite en los ministerios y se la ultraje en la calle.

Y no decimos más; que quien no fatigó á nadie con su prosa en ninguna ocasión, no merece que detrás de su nombre y con el defendidos fatiguen otros á los lectores.

El autor del *Viaje sentimental* tuvo un crítico que dedicó al examen de su libro volumen mucho mayor que el de la obra. Sterne era cura, y decía de la crítica que tuvo que padecer, que quella era la sotana más larga que le habían hecho en su vida.

Y que no diga Flórez que le hemos cortado un traje.

EL TOISÓN DE M. FELIX FAURE

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

París 12, 7'45 n.

La imposición del collar de la orden del Toisón de Oro al presidente de la república francesa, M. Felix Faure, por el Sr. Montero Ríos, se verificará el jueves próximo en el palacio del Elíseo.

Después de esta solemnidad, M. Felix Faure dará aquella misma noche un gran banquete, al cual asistirán el Sr. Montero Ríos, el gran duque Wladimiro de Rusia, el embajador de España y la señora de León y Castillo, los delegados de la comisión española de la paz, el embajador de Rusia, el presidente del Consejo, M. Dupuy, y todos los ministros con sus señoras, los secretarios de nuestra embajada con las suyas, el director del protocolo é introductor de embajadores, márqués de Crosier, y otros elevados personajes.—*Huertas.*

CUENTO

MANÍN DE PEPA JOSÉ

(CONCLUSIÓN)

Manín se impacientaba. Tardaban en volver los clérigos y legos que habían ido á enterrar á su hija, á su Ramona, y á cantarle un gorigori de los repicoteados. ¿Si se quemaba el arroz con leche? ¿Y la sopa? ¿No se perdería la sopa? Si se hubiera atrevido él á meter baza en la cocina, habría aconsejado á la respetable María Xuanón, la gran cocinera de la comarca, que no echase el arroz y los fideos tan pronto, porque las misas de difuntos cantadas con todo lujo son muy largas.

Manín se plantó, como gallo vigilante, en lo más alto de la *saltadera*, entre la *quintana* y la *llosa*, para adelantar los sucesos, para dominar más camino y ver cuándo aparecían los primeros señores que habían de volver de la iglesia y del cementerio. ¡Por fin!, con la mano puesta como tejadillo en la frente, para que no le deslumbrase el sol, Manín divisó el primer grupo, negro, compacto; después otro de más gente, y otro y otro... Volvían como bandada de cuervos que se disuelve. ¡Qué poca prisa se daban! ¡Cuánta hipocresía!—pensaba Manín á su manera.—¡Vienen con pies de plomo para disimular la gana que tienen de coger las tajadas! Todos parecen abrumados por la pena, y están sintiendo exclusivamente el hambre.

Cuando llegaron á la *saltadera* los del primer grupo, Manín dejó el paso libre. Los más, eran aldeanos que le conocían bien; dos ó tres que eran de la *villa* le dieron el pésame otra vez, le estrecharon la mano. Manín gruñó agradecido, pero algo turbado, como temiendo que aquel honor no le correspondiera, en concepto de su yerno, el viudo, y esto pudiera costarle el asiento que tenía á la mesa.

Roque llegó con el último grupo, con el cura de la parroquia, el arcipreste y otros clérigos. No se dignó mirar al padre de su difunta. Entre la gente del duelo ya se notaba que empezaba á ser tema viejo y gastado el del triste suceso que allí los reunía y los daba de comer aquel día. El elemento laico mostraba más hipocresía, ó más cuidado de las *formas;* aun se repetían los lugares comunes que debieran servir de consuelo y no sirven; se conservaban los rostros con expresión compungida. El clero disimulaba menos su indiferencia; y esta franqueza del egoismo inconsciente tenía algo de relativamente simpática. Enterrar al prójimo era el oficio de aquellos buenos párrocos y capellanes sueltos; de eso vivían; de modo, que no era cosa de llorarlo. Además, sin darse cuenta de ello, los curas mostraban, entre los aldeanos, cierto aire de superioridad así como de casta, ó por lo menos de clase. Hablaban y bromeaban en presencia de los destripaterrones casi con la misma libertad que empleaban en sus gaudeamus de las fiestas, cuando todos eran de iglesia. Las bromas y libertades de los clérigos rurales podían no ser del mejor gusto, ni graciosas, ni *correctas;* pero eran inocentes, casi infantiles. Faltaban á ciertas reglas de urbanidad clerical, si cabe hablar así, que hubiera exigido la presencia de un obispo, v. gr. Pero que ofendiesen á Dios aquellas maneras algo descompuestas, no es cosa segura.

Roque, de vuelta del entierro, ya era otro. Pensaba exclusivamente en sus huéspedes, no en la difunta. El gesto de vinagre se atenuó; quedaba el traje negro de invierno encargado de recordar el papel *social* que representaba el viudo. Servir bien á los señores sacerdotes, y á los de la villa, y como se pudiera á los demás, este era ya el único afán del que iba á quedarse con la casería de que ya era dueño, *de hecho,* hacía tantos años.

—¡Señores, á la mesa!—dijo Roque con tono solemne y algo fúnebre, en pie, en medio de la puerta del corral, donde estaban muchos curas examinando las vacas y los recentales.

—¡Santa palabra!—se atrevió á decir un capellán, picado de viruelas, pequeño, vivaracho, que hacía alarde de ser travieso, franco y todo lo mundano que las sinodales permitían.

Subieron todos al comedor, improvisado en la sala del piso alto, estrecha, oscura y mal pintada de amarillo y verde; lujo introducido por Roque, que era ambicioso, y aspiraba al sibaritismo, allá, para cuando ahorrara bastante.

Una cabecera la ocupó el arcipreste, y otra el párroco de Llantones, que fué diciendo:

—Aquí Jove, aquí Puao, aquí Contreces, aquí Granda..

Y así fué señalando silla á cada uno de los curas, designándoles con el nombre de la respectiva parroquia, si la tenían.

A la derecha del arcipreste sentaron á Manín; á la del párroco de Llantones se sentó Roque.

Manín hubiera sentido orgullo delicuescente si hubiera sido capaz de apreciar que aquello del sitio era un honor. Pero él no picaba tan alto en materia de pompas y vanidades; como la inspección de los pucheros y ollas le habían dado la seguridad de que sobraba comida, hasta para los pobres, no daba importancia al sitio, sino al hecho de estar sentado á la mesa. El dónde, importaba poco.

—¡Don Manuel, ánimo! ¡Hay que comer, qué diantre!—dijo don Primitivo, el curita de las viruelas, que estaba cerca del aturdido Manín.

—Sí, señor; ya lo creo. Comeremos... ¡qué remedio!...

Iba á suspirar, pero lo dejó, porque lo reputó una excusada y repugnante hipocresía. Su Ramona, que le veía desde el cielo, ó desde el purgatorio, de fijo aprobaría su conducta; además, con ella, con su hija, no tenía para qué andarse con cumplidos: harto sabía ella que su padre no había comido cosa fina, comida de curas nada menos, muchos años hacía. ¿Cómo no habían de alegrársele los sentidos? ¡Olía tan bien la sopa humeante! ¡Estaba la mesa tan blanca, el pan parecía tan tierno, tan caliente y generoso el vino,... ¡Quién dijo pena!... es decir, pena sí, claro; pero luego, luego... á otra hora, otro día... muchos días... ¡sí, carape, muchos días!... más cada día, acaso... ¡Recontra! ¿pues no iba á ponerse á pensar en aquello tan negro, tan triste?...

—¿Arroz ó fideos... Manín?—preguntó el arcipreste.

—*Mezámelo, mezámelo*—contestó el padre de Ramona con humildad y candor de paloma.

Quería decir que le dieran fideos y arroz.

Comía, devoraba Manín; á dos carrillos; engullía de prisa, como perro ó gato que asalta una despensa; mirando receloso á su yerno, entre bocado y bocado. Roque estaba muy ocupado con sus atenciones de amo de casa que quiere agasajar á los huéspedes. Por eso—pensaba Manín—le dejaba á él comer todo lo que quería.

Sonreía el padre de la difunta á derecha é izquierda, mirando á todos con expresión de agradecimiento y ternura, como diciendo: ¡Gracias, señores, gracias por admitir al mísero padre de Ramona, que en paz descanse, á esta mesa tan bien servida, donde va á sacar la tripa de mal año, de muchos malos años!

La primera copa de buen vino de Toro la recibió el cuerpo de Manín como si con ella le hubiesen ungido rey y emperador de la felicidad terrenal. ¡Qué cosas de cariño, de intimidad caliente, familiar, llena de recuerdos dulcísimos, le decía el jugo de la uva al caerle por la garganta abajo!

Vino el primer cocido, el puchero fresco, lleno de golosinas, tales como buen chorizo, jamón, menudos de gallina, tocino rancio, y Manín dejó que le llenara don Primitivo el plato, hasta convertírselo en pirámide, de todas aquellas delicias del estómago.

La conversación empezaba á animarse. No había ya reserva alguna, hipocresía de ningún género, ni aun por parte del elemento laico, que antes fingía cierta pena. Así como cuando hay fiesta nadie se acuerda del santo, ahora nadie se acordaba de la difunta, á cuya salud... eterna estaba comiendo toda aquella concurrencia de cristianos tibios.

Se habló de la cosecha, del último concurso convocado por el señor obispo, de los masones; pero la alegría franca, aunque no descarada ni de manifestaciones bulliciosas, no se mostró hasta que comenzaron los chascarrillos. A Manín le parecía inagotable el vino, y como el vino los cuentos; creía que aquellos señores curas sacaban del fondo de los vasos todas aquellas historias que acababan siempre por un chiste, que reían todos, y que él no entendía las más veces, pero celebraba también con una carcajada y un trago. Los cuentos eran, los más, relativos al clero; solía ser el héroe un famoso cura de La Parada, á quien Manín estaba admirando y envidiando, como César á Alejandro. ¡Si él hubiera sido párroco! ¡Qué tragos, qué pitanzas, qué comilonas!

***

Vino la morcilla, con las *fabes* y el *llacón* y la sidra. ¡Madre de Dios, qué recuerdos de dicha olímpica despertaban en las entrañas de Manín aquellos olores! Sí, en las entrañas; porque eran recuerdos-sensaciones, deleite de paladar *alucinado* por evocaciones de remotas harturas; asociación de ideas, y aun más, de voluptuosidades; sentimentalismo de la gula...¡qué sabía el pobre Manín! Pero ello era un encanto, estómago y corazón participaban de la delicia...

¡La juventud, la abundancia... el pasado... su madre, su mujer... su hija... sus ensueños!... Manín aflojó el cinto ruin con que sujetaba los pantalones, se limpió el sudor de la frente con la servilleta... y se bebió de un trago un vaso de vino tinto.

Carne asada, un pato, calabacines rellenos... todo eso fué pasando por la mesa y de todo comió el de Pepa José como por cuatro; y de camino bebía como seis...

Indudablemente, el mundo ya le parecía otro; quería pensar y echaba de menos lo que él no sabía que se llamaba lógica; quería sentir y sentía cosas extrañas, ilógicas también; por ejemplo: perdonaba á su yerno y le abrazaba, *in mente;* y al recordar á Ramona no le dolía mucho por dentro, sino que la veía como en el centro de la tierra muerta de risa y contenta de ver á su padre tan bien comido y en camino de coger una borrachera de las que se duermen dos días...

Manín, sin miedo á su yerno ni al arcipreste, rompió á hablar alto, y contó cuentos verdes, y filosofó á su modo acerca de la comunión de los santos y el perdón de los pecados. Dijo lo que quiso, nadie le fué á la mano. El infeliz creía que todos estaban tan exaltados como él; no podía notar que desentonaba, que la alegría de los demás era contenida, expresiva sin estrépito, sobre todo sin imprudencias, sin paradojas sentimentales... Nada de eso podía ver: se puso en pie, pareció, lloró, abrazó á diestro y siniestro... y cuando llegó la hora de los licores, abrazado á la botella de aniseta, pegajoso y dulzón, cantó, á su modo, en prosa bable, una égloga elegíaca, invocando el derecho de gozar del presente, de aquella orgía, que lo era para él la comilona; y se esforzaba en compaginar, con palabras incoherentes, el dolor y la alegría, su desgracia cierta y su pasajera delicia, con no menos poesía, en el fondo, y no menos incomprensible para el vulgo, que Sheley cuando quiere en el *Epipsychidion* armonizar el amor á dos mujeres á un tiempo.

Roque dejaba á su suegro disparatar, desentonar, descomponerse, escandalizar... Le convenía... «Ya lo veían aquellos señores; testigos eran: quedaba explicado por qué él trataba al padre de su difunta como á un perro... Si se lo dejaba comer y beber bien, se ponía así, loco...»

***

El escándalo fué mayúsculo. «Tenía razón Roque: su suegro era *imposible.*» La opinión, en las aldeas del contorno, fué unánime. En la comida del entierro nadie, ni los más indiferentes al duelo de la casa, se había extralimitado. Se había querido, como siempre, distraer á la familia, contando chascarrillos, animando la conversación, pero todo con cierto tino, sin salir del tono conveniente... y él, Manín, el padre de la difunta, se había emborrachado, y había cantado coplas sucias y había llorado... vino y sidra... ¡Horror!

***

Algunos meses después, ni Roque, ni el párroco de Llantones, ni el arcipreste, ni ninguno de aquellos comensales tan morigerados se acordaba ya, ni en sus cortas oraciones, de la pobre Ramona, que comía tierra. De lo que sí se hablaba algunas veces todavía era del escándalo que había dado Manín de Pepa José en la comida de los funerales de su hija...

Manín volvió á su choza miserable, á su vida de perro pastor; decrépito, comiendo como un anacoreta... borracho de lágrimas, de recuerdos, de necesidad... lleno de lástima de sí mismo... y viendo el mundo vacío, enemigo, cruel porque por él ya no cuidaba aquella hija que parecía ruda, y era como el aire, como la luz, como el calor... La necesitaba, con ansias de enfermo caduco... y ella no venía, no volvía, no podía volver...

Manín deseaba un remedio que no sabía buscar, en sus cortos alcances, en su sencillez aldeana y pacífica; el remedio que él quería era el suicidio, pero no daba con él. Los animales no suelen suicidarse, aunque padecen mucho á veces. Manín era como un rocín viejo, podrido, desamparado... que no sabía suicidarse. Acaso estaba chocho, con la idea-dolor fija de su Ramona... que no estaba allí, en Llantones... en la casería... para compadecerse del pobre viejo, y darle aire, luz, calor... vida... la vida aquella que ni se marchaba ni se quedaba; que él tenía y no tenía... Para su delirio de penas, Ramona ausente era el sol muerto, y él, Manín, desnudo, en la calle, tiritando de frío... ¡con miedo, con sed, con hambre!...

Clarin.

ENRIQUE GRANADOS

AUTOR DE LA OPERA «MARIA DEL CARMEN»

PARISH

MARÍA DEL CARMEN

El arte lírico español cuenta desde anoche con un nuevo maestro, al cual debemos saludar con entusiasmo.

Enrique Granados, el joven compositor—apenas cuenta treinta años de edad—que anoche se ha dado á conocer en el teatro con la ópera *María del Carmen,* es un artista de grandes vuelos, que después de haber conquistado fama envidiable como pianista y haberse dado á conocer con obras notables para *música di cámera,* aborda la escena con un caudal riquísimo de ideas, una fuerza de expresión grandísima, un dominio completo del arte de la composición y de la orquesta, un poder descriptivo sobresaliente y una probidad artística intachable.

Apóstol ferviente de la moderna escuela, con el valor sereno de que sólo es capaz el verdadero talento, convencido de la bondad de los principios artísticos que sustenta, ni un sólo momento se aparta de ellos para transigir con la rutina ni buscar en un efectísimo de oropel el éxito fácil y el aplauso, no sólo de los espíritus más sanos y cultivados, sino también de aquella parte del público que pervertido el gusto ó poco educado el oído se deja seducir y subyugar por la nimiedad agradable, sin alcanzar á las profundidades, donde se encierra el oro fino del arte musical en toda su complicada grandeza.

A la hora que escribimos esta crónica, la premura del tiempo y el corto espacio de que disponemos no nos permiten hacer un estudio razonado, un análisis completo, como por su importancia lo merece la hermosa partitura que sobre el drama de Feliú y Codina ha escrito Enrique Granados.

Podemos solamente consignar la impresión producida en nuestro ánimo por las inspiradas concepciones del nuevo maestro, digno émulo de Massenet, Reyer y otros famosos compositores modernos—á los cuales creemos sinceramente que ha superado en más de un pasaje de *María del Carmen*—dar cuenta del efecto producido en el público y hacer constar el gran éxito alcanzado por Granados, en quien vemos surgir, no ya una esperanza, sino una brillantísima realidad para el arte lírico, que cuenta en él con uno de los más robustos pilares para levantar el glorioso edificio de la ópera española.

María del Carmen es el drama mismo de Feliú y Codina, expresado musicalmente con hermosa grandeza por Granados.

Su talento no ha retrocedido ante ninguna dificultad, venciéndolas todas, aun aquellas que pudieran parecer insuperables á artista de menos alientos.

La sola creación musical de la figura de la protagonista del poema, tal como la ha realizado el compositor, bastaría á dar la más gallarda muestra de lo que siente, lo que puede y lo que sabe el maestro Granados.

Del mismo modo, con la misma seguridad de dibujo, con igual intensa verdad de color ha sabido pintar el carácter de cada personaje: la impetuosidad apasionada de Pencho, el amor infinito de Javier, la delicada ingenuidad de la Fuensantica, flor sencilla y de fragante perfume de las vegas murcianas, alondra en cuyos cantos van envueltas las encantadoras melodías de la parranda y que en sus inocentes alegrías parece iluminar toda la acción del drama con un rayo del sol que inunda las vegas murcianas; la nobleza de Domingo, la rudeza campesina de Pepuso, todo está sentido justamente y expresado con claridad y grandeza.

Cada personaje tiene individualidad propia, la acción se desenvuelve en el poema musical con la misma unidad que en el drama, las pasiones se agitan envueltas en melodías españolas inspiradas en los cantos populares de la región, y así como Feliú se apoderó del carácter y del lenguaje propio de aquellos huertanos, así Granados se ha inspirado en las armonías que poéticamente lleva el viento entre los naranjales, las palmas y las moreras de la huerta.

La majestad religiosa de los *auroros,* los rasgueos alegres de la jota, las parrandas, el bolero, el fandango y las varoniles coplas de las canciones murcianas palpitan en el poema, le dan brillante color local y en ellas se inspiran las frases culminantes, los motivos principales que describen un carácter, una pasión, y en su conjunto dan fuerza dramática á las situaciones.

Respetando tan escrupulosamente la marcha de la acción, parécenos, sin embargo, que el compositor debiera no haber dejado en prosa casi todo el libro.

Aquella prosa, natural y pintoresca, que en el drama, por su sencillez misma, es hermosa, no es cantable. Pide, exige la música ritmo y cadencia y si en muchos recitados puede soportarse la forma prosaica, es innegable que en las palabras la forma poética, por lo menos el verso libre, hiciera menos extraño al oído, aun al mejor preparado para percibir y apreciar la ópera moderna, el canto y aun el mismo recitado.

La escena de Domingo y D. Fulgencio, del tercer acto, en la cual ha realizado Granados una verdadera maravilla interpretando la situación menos musical de la obra, no perdería nada de su belleza si estuviese la letra escrita en forma más poética.

Y otro tanto podríamos decir de otras escenas culminantes.

María del Carmen, escuchada con fervorosa atención por el público, aplaudida con entusiasmo por la mayoría, se impuso de tal modo, que aun la parte del auditorio menos versada en las honduras de la música moderna, recibió una impresión profunda, la acogió con el respeto que se merece y dió muestras de que ha de aplaudirla más, conforme á fuerza de escucharla la comprenda mejor.

El primer acto produjo entusiasmo unánime.

La canción de la zagalica, en estilo de parranda, que es una página artística primorosa, valió á Granados la ovación primera de la velada y fué repetida.

Otro tanto ocurrió con el duo de tiple y tenor, cuya melodía constituye una verdadera romanza de este último, admirablemente cantado por Simonetti y la señorita Gurina.

La escena de la procesión, de hermosísimo corte religioso, produjo grandísima impresión y confirmó el éxito del acto primero, viéndose obligado el maestro á salir á escena cinco ó seis veces entre aplausos unánimes y entusiastas.

Si Granados, como antes hemos dicho, hubiese sacrificado al dios Exito algo de sus puras convicciones artísticas en los dos actos siguientes, la masa general del público, que le siguió aplaudiendo y le llamó á escena repetidas veces al final de cada uno de ellos, hubiérase entregado con el mismo entusiasmo que en el acto primero. Seguramente hubiera pedido la repitición de los bailables si los hubiese acabado á la manera usual y efectista—nosotros los preferimos como están—hubiera saludado con una salva de aplausos la hermosa frase del barítono si Granados la hubiese *cortado,* en vez de unirla—como ha hecho bien en unirla—al concertante, y hubiera aplaudido con más calor el final del acto si éste terminase con el concertante y el calderón de ordenanza.

Con otras cuantas transacciones por el estilo en el acto tercero las *masas* se habrían entusiasmado más.

El maestro Granados no ha transigido. Su obra es así más perfecta en el puro terreno del arte, y como es bastante clara para que desde la segunda ó tercera audición llegue á todos los oídos, el público llegará también á agradecerle esta probidad artística al compositor, como seguramente ha de agradecérsela y ensalzársela la crítica.

La interpretación fué perfecta.

El barítono Sr. Puiggener, que anoche debutaba, es un artista de cuerpo entero. Su voz es de gran volumen y de extensión completa. A estas poderosas facultades reune una gran facilidad de emisión, un fraseo clarísimo y un gusto exquisito. Es además un buen actor. Dijo todo su papel de Pencho magistralmente, y merece aplauso sin reservas.

La señorita Gurina cantó con gran afinación su parte de María, luciendo sus hermosas facultades, y fué aplaudidísima, principalmente en el duo del acto primero.

Simonetti cantó la romanza de este duo, el terceto del acto primero, todo el acto segundo y la escena final del tercero muy bien, teniendo frases inspiradísimas.

La señorita Navarro compuso con verdadero encanto el personaje de la Fuensantica; dijo primorosamente la canción de la zagalica en el acto primero—compartiendo el triunfo en ella alcanzado por el maestro—y la copla de la escena de la merienda, dando á su simpático papel toda la alegría é ingenuidad que exigía.

La señorita Bárcenas, Valentín González, García Soler, Gamero, Munain y el tenorino que canta la saeta en la escena de la procesión, y cuyo nombre sentimos no recordar, todos muy bien, obteniéndose con los excelentes coros y la orquesta—esta última admirable bajo la dirección del autor—un conjunto de rara perfección.

La obra ha sido puesta en escena por Miguel Soler con una precisión y un esmero dignos de encomio.

Los trajes muy lujosos y apropiados y la decoración de Muriel para el segundo acto, de muy bonito efecto.

La dirección del teatro Parish ha merecido bien del arte lírico español al presentar *María del Carmen.*

R. Blasco.

NOTICIAS DE SOCIEDAD

Han llegado á Madrid, procedentes de Benavente (Zamora), la señora viuda de Anglada y su hermana la condesa viuda de la Patilla con sus hijos.

Procedentes de Biarritz han llegado á esta corte, de paso para Andalucía, la duquesa de Tamames y sus hijas.

La insigne escritora D.ª Emilia Pardo Bazán y su familia han anunciado ya su próximo regreso.

También es esperada en Madrid, donde se propone fijar de nuevo su residencia, la marquesa de Villadarias, que ha vivido durante muchos años en Zarauz.

El marqués de Tovar ha regresado de San Sebastián.

***

La boda de la Srta. D.ª Josefa Caballero y Echagüe, hija de la marquesa viuda de Somosancho, con el joven marqués de Jura-Real, se celebrará en el mes próximo.

Monte-Cristo anuncia también para este invierno el enlace de un joven *sportman,* poseedor de cuantiosa fortuna, con una bella é ilustre joven andaluza.

***

En el convento de María Reparadora ha ingresado la señorita Josefina Romrée, hija de la marquesa de Roncali.

***

En la cacería con que los señores de Toda han obsequiado á algunos amigos en su posesión de «La Cabezuela,» en la provincia de Toledo, se han cobrado más de 600 perdices y algunas reses mayores.

En esta cacería han tomado parte, entre otros aficionados, el duque de Baena, el conde del Villar, los Sres. Baüer, Alvarado y López de Ayala y los magistrados del Supremo D. Victoriano Hernández y don Rafael Solís.

CONGRESO ADMINISTRATIVO

Bajo los mejores auspicios se celebró anoche la sesión inaugural del Congreso administrativo español, en el salón grande del Conservatorio.

Más de doscientos congresistas ocupaban las butacas y en los palcos veíanse muchas y hermosas señoras.

A las diez ocupa la presidencia el señor Aguilera, acompañado de los señores conde de Romanones, De Blas, Alvarez Mariño, Azcárate, marqués del Vadillo, Moragas, Alonso Martínez, Alonso Colmenares y Díaz Valero.

Comienza la sesión dando lectura el señor Lon y Albareda, secretario de la Asociación de funcionarios civiles, á una extensa y bien escrita memoria, en la cual se da cuenta de los trabajos realizados por dicha sociedad para lograr la realización del Congreso administrativo.

Con vivos colores traza el cuadro de las angustias á que se ve constantemente expuesto el funcionario que cumple con su deber, y encuentra como premio á sus servicios una cesantía que le priva de todos los recursos para la vida.

Dice que en los actuales momentos en que la regeneración de la patria se impone, una de las innovaciones que han de emprenderse es la organización de la carrera administrativa.

Censura no se hagan los presupuestos con el interés que merecen, siendo casi siempre copia unos de otros.

Lamenta que los empleos sean patrimonio de los ministros y aun de los parientes, llegándose á decir que el mejor ministro es el que más cesantías hace.

Aboga por la reducción de las plantillas, la inamovilidad y la reforma en los procedimientos administrativos, y termina dedicando un cariñoso recuerdo á los empleados muertos heroicamente en las trincheras de Filipinas, defendiendo el honor de la patria.

Muchos aplausos recibió el secretario de la Asociación de funcionarios civiles, al terminar la lectura de la Memoria.

El Sr. Alvarez Mariño da lectura de otro discurso encaminado á demostrar las ventajas que habrá de aportar á la administración pública la inamovilidad de los empleados.

En nombre del Círculo de la Unión Mercantil, usa de la palabra el Sr. Alonso Martínez, ofreciéndose como presidente de dicha sociedad á contribuir á los fines que el congreso se propone.

Compara á los empleados públicos con los dependientes de una casa de comercio á quienes se les da participación en los negocios de la casa, lo cual despierta en ellos el interés mútuo para que trabajen con fe.

De cuantos males sufre hoy la administración pública, culpa el orador al caciquismo, y dice que éste puede compararse con una sociedad anónima, cuyos beneficios sociales se reparten entre los altos caciques.

En nombre del Círculo Industrial, se ofrece el Sr. Núñez Samper, abundando en iguales opiniones que el Sr. Alonso Martínez.

El marqués del Vadillo usa de la palabra en nombre de la Diputación foral de Navarra, mostrándose partidario de todo lo que necesite reforma, pero que no todo ha de ser condenado *á priori.*

Muéstrase partidario de la descentralización, pero sin que pueda entenderse exista en sus frases nada que á autonomía pueda referirse.

Habla después el Sr. Azcárate, ocupándose de los Ayuntamientos y calificando de ilógico que una misma ley rija á todos los ayuntamientos.

La falta de cumplimiento de las leyes no puede arreglarse, en sentir del orador, haciendo otra nueva diciendo que se cumplan las anteriores, sino moviendo la opinión en el sentido de que se desprecie al funcionario que falte á sus deberes, de igual manera que se desprecia á quien infringe los fueros de la decencia.

El conde de Romanones comienza saludando á los congresistas de provincias en nombre del pueblo de Madrid.

Laméntase de las censuras que continuamente se dirigen á los hombres políticos, achacándoles cuantas desdichas vienen sobre la patria.

Indica la idea de realizar un detenido trabajo de selección, porque entre los empleados los hay buenos y malos, siendo partidario de la inamovilidad, pero exigiendo para ello mucha moralidad y competencia en los funcionarios.

Abunda en las manifestaciones hechas por el Sr. Azcárate respecto á la ley municipal, calificándola de rémora para cuantas reformas se trate de implantar en los municipios.

Previas muchas protestas de liberal, dice que no siente entusiasmos por los concejales elegidos por sufragio, pues á su entender, para ser concejal hay precisión de tener vida independiente, pues los múltiples trabajos del Ayuntamiento impiden ocuparse en asuntos particulares.

Termina ofreciéndose al congreso y simpatizando con los propósitos que le informan.

El presidente de la Diputación provincial comienza su discurso felicitándose que los temas puestos á discusión sean, al par que el de la inamovilidad, el de las sanciones penales, lo que demuestra la buena intención de los congresistas.

Muéstrase el Sr. De Blas partidario de la inamovilidad, habiéndola practicado en la corporación provincial desde que en ella entró.

Terminan los discursos con el pronunciado por el gobernador civil.

El Sr. Aguilera, después de manifestar se encuentra en una situación algo difícil, se muestra partidario del congreso, del cual espera grandes beneficios, pues servirá para preparar la opinión y lograr los fines que se persiguen.

Termina dando las gracias por haberle honrado con la presidencia.

Todos los discursos fueron muy aplaudidos y felicitadísimos los oradores al levantarse la sesión, que terminó á las doce.

2009 Ministerio de Cultura

UNA EXPLOSION

A las cinco de ayer tarde próximamente se percibió en toda la barriada de la Prosperidad una grandísima detonasión que llenó de pánico al vecindario.

Una extensa columna de humo y polvo se extendió por el espacio.

Las autoridades de dicho barrio y muchos particulares se dirigieron inmediatamente al sitio de donde había partido la detonación, que habia sido producida por la explosión de la caldera de la fábrica de papeles pintados situada en la calle de Zabaleta, núm. 5, propiedad de D. José Gallego.

En los primeros momentos el pánico que se produjo fué inmenso, pues el edificio quedó casi convertido en montones de cascotes y escombros, y las familias de los individuos que allí trabajaban, al conocer la catástrofe, llegaron prorrumpiendo en lamentos.

Todos querían conocer la situación de los obreros, y la confusión que se produjo hacía imposible en aquellos instantes averiguar las consecuencias de la explosión.

Por teléfono se comunicó el hecho al señor gobernador civil, quien inmediatamente se trasladó al lugar del siniestro, dictando oportunas disposiciones, á fin de restablecer la calma y asegurar de nuevas contingencias el edificio.

Las primeras noticias que se recibieron en el gobierno civil fueron de una gravedad inmensa; pues se hacía ascender el número de muertos á consecuencia de la explosión á 12, y mucho más el de heridos y lesionados. Por fortuna no se confirmaron estos datos.

Los techos de la fábrica, las paredes y muros cayeron al suelo.

Todo el material de la fábrica quedó destruído.

Las pérdidas materiales son de importancia.

Todos los lesionados y heridos fueron socorridos por los médicos de la barriada y por la casa de socorro de la Guindalera.

Resultó con quemaduras graves Lucio López, de 30 años de edad, de oficio estampador, que ingresó en el hospital de la Princesa.

Sufrieron quemaduras leves. Casiano Vega Blanco, Vicente Sacristán Bermejo, Valentín Uria Muñoz, Angela Jadraque Jadraque y Serafina Pena Pérez.

Todas estas personas, después de asistidas por los médicos, se trasladaron á sus respectivos domicilios.

Manuel Santos también resultó con quemaduras en las manos.

Se desconocen las causas de la explosión, si fué por falta de agua en la caldera ó por exceso de vapor.

El juzgado de guardia se personó en la fábrica para construir las oportunas diligencias.

TRIBUNALES

Robo de un pagaré.

El cabo de varios días de sesión terminó anoche el juicio por jurados de la causa instruida contra José y Cándido Figueiras Saco, de la que oportunamente dimos cuenta á nuestros lectores.

Los debates fueron empeñados por parte de las acusaciones y de las defensas, luchando ambos con todas las fuerzas de su elocuencia en pró de sus respectivos puntos de vista.

A las cuatro de la tarde se retiraron los jurados á deliberar, cerrándose las puertas de la sala y quedando el público en las galerías, esperando con verdadera ansiedad la decisión del tribunal popular.

Oradores espontáneos y letrados de afición, hacían argumentaciones respecto al resultado de las pruebas practicadas, pronunciándose ya por la inocencia, ya por la culpabilidad de los procesados, pero todos ellos discutiendo con igual acaloramiento.

¿Qué pasa en tanto tras aquellas puertas, vigiladas por la guardia civil?

Eso pertenece al secreto del tribunal, pero no obstante, algo ha traslucido el público, y algo hemos podido averiguar los periodistas, merced á referencias hechas por personas que del asunto se tenían por enteradas.

Según éstas ha ocurrido lo que sigue:

Hallábanse ya un buen rato deliberando los jurados, cuando se presentó en la sala el presidente del tribunal de hecho, manifestando que dos de los señores jurados querían abstenerse de emitir sus votos.

El presidente de la sala ordenó al del jurado que aquellos dos jueces votaran y si se negaban procedería contra ellos.

Resuelto parecía haber quedado aquel conflicto, cuando vuelve á salir el presidente del jurado diciendo que resulta empate en la nueva votación y que dos jurados pretenden revotarse.

Con este motivo se promueve un incidente, constituyéndose el tribunal de derecho y oyéndose á las partes, respecto á lo que había de hacerse.

Toda esta anormalidad decían haber ocurrido en el local de la sección tercera, y de ello nos hacemos eco, por referencias, pues en la protesta formulada por el letrado Sr. Santa Olalla, al reanudarse la sesión, no se trató el asunto con toda claridad.

Al cabo de dos horas y media se leyó el veredicto, siendo de culpabilidad en cuanto al robo del documento, y de inculpabilidad en lo relativo al robo de las 1.500 pesetas, y á la agravante de astucia, alegada por la acusación.

El tribunal negó la revisión de la causa por nuevo jurado, solicitada por las defensas, y abierto el juicio de derecho, el fiscal solicitó se impusiera á los procesos la pena de cinco años de prisión correccional con las accesorias de costas.

Las defensas solicitan se imponga á sus representados la pena de dos meses de arresto, considerándoles como autores de un delito de coacción.

El tribunal dictó sentencia de conformidad con la petición formulada por el ministerio público.

El crimen de la Castellana.

Compuesto de 238 folios, se ha elevado á la Audiencia el sumario instruido con motivo del célebre crimen de la Castellana.

Acompañan á la causa, como piezas de convicción, el revólver del Sr. Floranes y el sombrero, bastón, boquilla, lápiz y cortaplumas pertenecientes al Sr. Ledesma.

Corresponde la sustanciación del proceso á la relatoría del Sr. Martínez del Campo.

***

La enfermedad que padece D. Prudencio Bordallo, procesado por la muerte de un guardia, no es, como equivocadamente se ha dicho, enagenación mental, ni en su familia ha habido jamás caso alguno de locura.

Desde abril están cerradas las escuelas públicas de Escalona (Toledo), por no pagar á los maestros, que han tenido que dedicarse á buscar otro medio de vivir.

La guardia civil del puesto de Betanzos ha tenido que marchar á la Coruña, porque el Ayuntamiento se ha negado á satisfacer el aumento de alquiler de la casa cuartel que ocupaba.

La *Gaceta* de hoy contiene una real orden de Hacienda, disponiendo que desde la primera hora del 15 del actual se permita en nuestras aduanas la exportación del maiz y su harina, y que la importación del mismo satisfaga los derechos que marca el arancel ordinario.

En la reunión ultimamente celebrada por la sociedad de dependientes Unión Ultramarina, se aprobó por unanimidad un voto de gracias á la prensa en general por su decidido apoyo en pró de los intereses de la asociación.

D. Isidoro Fernández Flórez

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

EN LA ACADEMIA

Recepción de D. Isidoro F. Florez.

Esta tarde á las dos, se ha verificado la recepción, en la Real Academia Española, de nuestro querido compañero en la prensa D. Isidoro Fernández Florez.

El salón hallábase completamente lleno y la concurrencia era escogidísima.

No faltaban muchas caras bonitas y joviales, que vinieran á esparcir reflejos de luz y alegría por el espacio de aquella docta casa, de ordinario tan grave y austera; y aun puede asegurarse que abundaban más de lo que suelen en otras fiestas análogas, como si de antemano hubieran tramado conjuración con el propósito de que, sólo al verlas, comprendiera el que entrara en el salón de la Academia esta tarde que no se trataba ahora de oir á un filólogo tan árido como sapientísimo, ni á un quejumbroso y desesperado poeta, ni á un filósofo encanecido en largas y solitarias cavilaciones, sino á un amenísimo periodista, cronista mimado de las damas, y estilista luminoso, ligero, flexible y vibrante, encarnación viva de la literatura de la prensa, tema prometido para su discurso y acerca del cual, á fuer de tan excelente maestro en el oficio, podría disertar lo más extensa y entretenidamente que se le pidiera, con sólo abrir la boca y hablar de sí mismo.

El discurso del popular articulista confirmó las esperanzas de sus lindas, oyentes, demostrando que una solemnidad oficial puede llevar juntos lo útil y lo dulce que el clásico venusino recomendaba que se mezclaran, y realizarse los actos académicos de suerte que todo el mundo entienda lo que dicen los disertantes, y que á la vez que aprovechen á los eruditos, sirvan de recreativa enseñanza para los profanos.

Este prejuicio llevábamos al dirigirnos á escuchar á nuestro ilustre compañero, y seguramente lo llevarían también, como las antedichas lectoras de Fernanflor y como nosotros, todos cuantos concurrieron hoy á á la Academia, entre los cuales no hay que añadir que se contaban los hombres de nombre más esclarecido y celebrado en la política, en las artes, en las letras y, según era de esperar, en el periodismo, pues en la recepción de Fernández Florez, como en la de Sellés no ha mucho, había especial motivo de júbilo, de legítimo orgullo y hasta de cierto agradecimiento egoista de clase, para cuantos nos vemos dedicados á emborronar cuartillas con destino á las cajas y obligados á dar al público noticias unas veces, entretenimiento otras, y siempre toda nuestra voluntad y nuestro pensamiento entero y toda la sangre de nuestras venas.

¡Que acertadamente elegido por Fernanflor, periodista de hoy, para que le contestara Valera, periodista de ayer, el tema de la literatura en la prensa!

El discurso de Fernanflor.

Bien quisieramos trasladarlo íntegro á á estas columnas, si la falta de espacio y tiempo no nos lo vedaran.

Empezó con breve y sentido recuerdo del sabio orientalista García Ayuso, que le antecedió en su sillón de la Academia: trazó su propia autobiografía con tanta modestia como brillantez, y enunció el maridaje de la literatura y la prensa en párrafos llenos de vida y calor, tan inspirados algunos como los siguientes:

«Ser periodista es serlo todo y no ser nada. Para ser periodista no se necesita en realidad más que un rimero de papel y una caja de plumas. Después, hablar como persona civilizada y participar de las pasiones, de los errores y de las virtudes de todo el mundo. El vocablo exquisito, la colocación sabia de las palabras, la percepción de la belleza, el arte de los efectos no se improvisan.—De todos modos, ni aun ducho ya el periodista en las habilidades del oficio podrá escribir como maestro; no se le pide que escriba bien; se le advierte que escriba pronto.

A este ejercicio atropellado del pensamiento y de la palabra, á este *sport* literario llegué yo—permitidme este recuerdo personal—cargado de libros viejos, que fueron los que más fácilmente, cuando niño, se me vinieron á las manos; pero bien pronto hube de renunciar al oro cárdeno y al marfil dorado de la prosa de nuestros abuelos, y aprender que el periodismo es realidad, es acción, es vida; germinación súbita, desplegamiento de ideas innumeradas, entre luz y entre impureza. Yo entraba en la redacción vestido de trusa y sombrerete, como un hidalgo de los tiempos de Felipe II, y encontraba allí escritores con la *americana* del burgués y hasta con la blusa del obrero. No vacilé, sin embargo; me arrojé, en la vida, en la prosa modernas. Procuré desenvolverme del ropón de bordado terciopelo de mis autores y de su morrión de joyeles y plumas para circular más fácilmente con telas sencillas, de esas que se ciñen como otra piel al cuerpo; para andar al estilo de la breve, rápida y tornasolada lengua francesa.—Tengo, sin embargo, á dicha no haber conseguido del todo este propósito: ¡aquel aroma del primer licor generoso que se vertió en los odres percíbese en el vino de ogaño, y los zapatos del cazador de monte huelen siempre á romero!

El periodista suele llegar al trabajo sin el estudio de los autores antiguos; tiene tiempo de ir formándose y nutriéndose; pero yo digo que si ha llegado sin el maletín de cuero, cosido en arabescos, del siglo de oro, podrá entrar en las Cámaras y en los ministerios, no en las tertulias de los sabios en letras. Y es más: no alcanzará el dictado de periodista insigne; porque las ideas de la Política son muchedumbre de diosas y esclavas igualmente prostituídas; que sólo tienen la virtualidad y la hermosura que les da quien las elige y las llama. Los *efectos* en el periodismo están reservados á los literatos; y no es la Verdad, no es la Razón, quien derriba gobiernos, quien instituye dictaduras, quien agita las muchedumbres, quien obscurece ó ilumina las conciencias; lo es una pluma... ¡Una pluma, creadora de palabras que nos conmueven, que nos deslumbran, que nos inflaman! ¡Sólo el literato es *efectista;* sólo él puede ser *sensacional!*»

Pero, para ser literato, se necesita penetrar en cuantos misterios encierre la lengua en que se escriba, como Fernanflor demuestra bien á las claras haber penetrado en las de nuestro propio idioma, cuando le consagra después himno entusiástico y elocuente, diciendo, y dice bien, que España no lo ha perdido todo al perder millones de leguas y millones de hijos, porque «ha conservado—añado—*el alma de América*, y bajo la palmera que se abre en abanico y bajo el plátano que deja colgar su fruto en racimos de esmeraldas y topacios, sonarán eternamente nuestras pasiones en los *tangos* y las *guajiras!* Y si el *yankee* quiere ingertar en las gargantas de los que fueron españoles lenguas inglesas, las voces castellanas murmurarán aún en los corazones. Y, en el rincón florecido de los bosques, formadas las familias en corro, se abrirán cátedras de prosa de Cervantes y de versos de Zorrilla.»

Y aun le parece poco á hombre de paladar literario tan exquisito como el nuevo académico que los periodistas sepan hacer literatura, y llega á pedirles que hayan sabido componer versos. ¿Por qué? Oíganle ustedes, y verán qué deliciosamente lo explica:

«Es hacer versos la mejor preparación para hacer prosa. Hacer versos sirve para todo, menos para ser poeta. Ser poeta es pensar en verso; versificar es cortar con guillotina la prosa. Las dotes más estimadas en el periodista son la concisión y el agrado, y la versificación, por lo tanto, debe de serle recomendada al neófito como un solfeo, como un deporte de la prosa. Casi todos los prosistas buenos han hecho versos.—Los habéis hecho, seguramente, vosotros.—Pide velos la *actualidad:* estudio preferente del periodista, como el acíbar pide plata. El escritor de las hojas diarias lo primero que debe saber es saber *contar*. En un siglo cuya fórmula social es tal vez de justicia, pero tal voz de rencor: «¡Igualdad de bienes y placeres. Todos trabajadores ó todos vagos!» lo que necesita la *masa* en el viaje de sus esperanzas y de sus delirios es un itinerario y un compañero alegre. Nuestro siglo es siglo de curiosidad, sana é insana; de curiosidad insaciable, siempre impaciente. Todavía en vísperas de la Revolución se disertaba de Dios y de los hombres, de silla á silla; hoy ya no se discute; y hasta las sillas están de más, porque se habla y se lee y se escribe de pie: nadie se sienta.

Hay, pués, que sintetizarlo todo, pero avivarlo también; porque la masa, como los indios de Colón, enloquece por lo que reluce; y este toque de encantamiento se adquiere, en mucho, versificando; tarea de jardinero y de esmaltador. El verso da justeza y gusto y acentos musicales. El verso no solo ciñe, sino que engarza. El verso es un tisú, y tiene, por tanto, los hilos mágicos con que debe tejerse la literatura periodística: los hilos del color y de la luz. Color y luz se pide hoy, sobre todo, al escritor de cuentos y de crónicas, y hasta en información de los grandes sucesos.

¡Cómo no, si estamos en el siglo de la reinvención del día, de la luz eléctrica! La luz y el color son las sirenas de la vista. Donde hay color y luz hay público. ¡Mariposas somos que vamos allá donde las lámparas arden, donde la pólvora traza sus dibujos de piedras preciosas, donde el incencio sube con esplendorosa cimera! ¡Allí acudimos maquinalmente en rebaños! ¡Bien lo sabe el mercader que llena su falso comercio de candelabros y lucernas, y recibe á sus clientes, como un genio de Golconda, en una gruta de diamantes!

Y lo que pasa en el mundo físico pasa en el espiritual. El lector ama las palabras que chispean, las frases cálidas, las páginas luminosas, el lenguaje batido en el yunque cuando está hecho áscua. La luz es; y concluyo, aspiración de las almas y pasión de los ojos. ¡Luz, dice el moribundo al entrar en sobra eterna! ¡Luz, exclamaba Goethe al entrar en la inmortalidad! ¡Luz, sí, pide el público al literato, al escritor, al periodista!...»

Sigue ciñéndose al tema y mostrándose en literatura idealista encantador, teniendo frases y juicios muy atinados y galanos, como algunas líneas, por ejemplo que consagra á elogiar *El alcalde de Zalamea* incidentalmente y otras á propósito de los *nuevos moldes*.

Con la donosa volubilidad de cronista experimentado, tras de un diluvio de rasgos felices y frases preciosas y anécdotas oportunas, pasa á ensalzar la libertad y á hablar de las cuestiones que más preocupan á los buenos españoles en la actualidad, refleja al referir un recuerdo de su vida, nobles optimismos, y los refleja en las siguientes palabras, tan sencillas en la forma como llenas en el fondo de esperanza y de luz:

«Frecuentaba yo una tertulia de familias respetables, en la cual, como es uso, se hablaba de todo: sucesos, arte, literatura, diversiones y política; gente de ilustración; murmuradora sin hiel y alegre sin carcajadas: mucha corrección siempre y, en ocasiones, té y chocolate, bizcochos y emparedados. Entre los concurrentes figuraba un señor gordifloncillo, rubio y simpático que no abría la boca sino es para decir breves palabras; unas mismas siempre; que siempre eran también el mismo comentario. Referíase allí por ejemplo, un rasgo heróico que había quedado sin recompensa; y él decía:—¡Ya lo recompensará, cuando venga, *Crevillén!*: hablábase de los destrozos causados por una inundación en cualquier pueblo, y de la imposibilidad de socorrer tantas desgracias y miseria, y decía igualmente:—¡Ya las remediará *Crevillén*, cuando venga! Y así en todo; malos gobiernos, prevaricación de jueces y empleados, explotación del huérfano, vilipendio de la virtud, lances del matonismo, delitos sin delincuente probado, asesinos libres de pena por la fuga ó el indulto!...—Ya podían el mal y la fatalidad discurrir conflictos y ejecutarlos y escandalizar y envilecer la sociedad con ellos; nuestro tertuliano, imperturbable, colocaba su frasecita. Señores, confiad en *Crevillén*; ¡él vendrá y arreglará eso! Y aquí el reirse todos y pasar á otra cosa. A la segunda noche que le oí repetir tan raro estribillo no pude contener la curiosidad y le dije:—Pero ¿quién es y cuándo vendrá ese *Crevillén*, señor mío? Y entonces él alzó los ojos, me miró á través de sus gafas de oro con irónica tristeza, y contesto: *¡Crevillén* es un hombre que no existe... *y que hace mucha falta!* Y yo creo—para unir la explicación al problema—que *Crevillén* ha venido ya; que *Crevillén* ha nacido de la catástrofe y que *Crevillén*, con el aplauso universal, ejercerá en el porvenir la profesión de periodista.»

Hay que reconstruir la nación. Todos debemos aplicar á tan santa obra nuestras actividades y energías. Los académicos pueden y deben también aportar las suyas, y así se lo advierte el Sr. Fernández Florez al terminar su discurso bellísimo y aquí tan precipitadamente extractado:

«Hemos enterrado, con palas de oro, allá en América, montones de huesos, y hemos dejado allí rasgadas cien páginas de nuestra historia. Pero aunque hemos vuelto, allí estamos: hemos dejado allí el habla de Castilla.

¡Si las escuadras y los ejércitos han terminado en América su misión, no ha terminado—permitidme que antes de sentarme entre vosotros lo diga—no ha terminado la vuestra!»

La contestación de Valera.

De hombre tan culto y caballeroso como el insigne autor de *Pepita Jiménez*, y tan hecho como él á obtener triunfos con discursos literarios, bien podemos esperar indulgencia por habernos quedado tan poco espacio para dedicar á la hermosísima contestación al Sr. Fernández Flores, con que ha acabado de colmar el buen rato que hemos pasada esta tarde.

Sin duda hemos venido anteriormente á justificar la ingeniosa observación suya de que más se peca de verboso cuando se escribe al vapor, lo cual le lleva á recordar atinadamente el ejemplo de Talleyrand, que dijo en cierta ocasión haber compuesto un despacho muy largo por no tener tiempo para componerle más corto.

El maestro Valera ensalza los justos méritos de Fernanflor, reducido por su profesión habitual á no volar con otras alas para encumbrarse que las de su propio entendimiento y la fuerza y número de sus lectores.

Dedica preferente atención á comparar el libro con el periódico, y á sostener que es una vulgaridad suponer que éste mate á aquel, sino que sucede todo lo contrario, pues los que leen sólo periódicos, si éstos no existieran, no leerían nada; y, ante los espíritus más cultos, los periodistas nos encargamos de hacerles el *reclamo* á los escritores.

Tanta censura merecen para el Sr. Valera los periodistas que en el uso de su profesión cometen extralimitaciones y ligerezas, como los espíritus nimios que reniegan de la prensa sin tomarse antes la molestia de estudiar su modo de ser.

Tampoco la prensa es culpable de que sus lectores adquieran ideas erróneas, como no lo fué Dumas padre y no lo es Julio Verne de que los aficionados á sus novelas obstináranse en aprender en ellas cosmografía, geología é historia.

No cree el Sr. Valera que exista el estilo periodístico, diferente de los demas, ni que sea propiedad exclusiva de él la concisión.

Opina que solo los ignorantes pueden desconocer el derecho de censura y de queja, que á todos los ciudadanos asisto y en el periodista constituye un deber.

Termina su notable discurso refiriéndose á la admisión de Fernandez Florez en la sabia corporación, y dice:

«En el caso presente, reconoce la real Academia en un periodista lo que en otras ocasiones ha reconocido en el poeta lírico, en el autor dramático, en el orador político, en el novelista ó en alguien dedicado al estudio de esta ó de aquella ciencia: el esmero, el tino, el buen gusto, la inspiración y el arte con que se maneja nuestro hermoso idioma, en la conservación de cuya pureza castiza se emplea esta real Academia, sin oponerse, sino legitimando el aumento del antiguo heredado caudal con cuanto de lo recientemente adquirido no le afea ni le vicia.»

Tal es, en resumido extracto, la *miga* de la hermosa contestación dada al Sr. Fernández Florez por el ilustre autor de *Las ilusiones del doctor Faustino*.

Hay que salvar, naturalmente, las diferencias de forma; pues solo hemos podido extractar como periodistas, nada más que como periodistas, lo que acerca de la literatura en la prensa ha dicho esta tarde admirablemente el Sr. Valera, literato de los mejores.

***

El aspecto de la sala, como queda indicado, era deslumbrador y solemnísimo.

Citar las damas que han representado lucidamente á la más vieja y encopetada aristocracia, sería el cuento de nunca acabar. Dejar de mencionar á algunas, nos expondría á incurrir en las iras de las hermosas, que son las más temibles, ó las más sensibles cuando menos.

Los personajes de la política, del arte y de la literatura estaban en el gran número que tan brillante fiesta requería.

D. Juan Valera ocupaba la presidencia, y tenía á su izquierda al Sr. Núñez de Arce y á su derecha á D. Mariano Catalina.

En la mesa presidencial tomó también asiento el ministro de Marina, Sr. Auñón.

En los escaños de los académicos veíase á hombres tan ilustres como los Sres. Castelar, Pidal, Echegaray, Palacio (D. Manuel), marqués de Pidal, conde de la Viñaza, Menéndez Pelayo, Balaguer, conde de Casa Valencia, Fabié, Liniers, Fernández y González (D. Francisco), Conmelerán y otros que en este instante no recordamos.

Entre ellos sentábanse también individuos de otras corporaciones académicas.

En cuanto al público, era tal la aglomeración en escaños y tribunas, que difícilmente podría haberse tomado nota de todos los concurrentes conocidos.

Cuando nosotros salíamos, pudimos ver, entre los que salían entonces, á los señores Villaverde, Auñón, Cervera (D. Rafael), Vega (D. Ricardo), Sánchez Pérez, Ferrari, Fernández Bremón, Martínez Pacheco, Rovira, Moya, Trompeta, Gutiérrez Abascal, Matoses, Loma, Aguilar, Lara (D. Cándido), Fernández Shaw, Gómez Rodulfo, Leyva, Rosón y otros numerosos políticos, periodistas, artistas y escritores de renombre envidiable.

Los aplausos al elocuentísimo trabajo del Sr. Fernández Flórez, tocaron en verdadera ovación é interrumpieron la solemnidad académica durante largo rato.

El Sr. Valera, molesto por su indisposición de la vista, no pudo leer el discurso, y así lo anunció en breves y galanas palabras, suplicando al inmortal autor de *Las ideas estéticas* que lo leyera.

Menéndez Pelayo le complació al instante: llevó á feliz término la lectura de un modo magistral, y fué saludado con nuevas salvas de aplausos al concluir.

Muy cerca de las cuatro serían cuando el Sr. Valera levantó la sesión, que dejará gratísimo recuerdo en cuantos á la fiesta académica esta tarde asistieron, llevando á ella, para abrillantarla y hacerla más agradable, las dos cosas que hay en el mundo más dignas de entusiasmo, admiración y respeto: la hermosura de la mujer y el talento del hombre.

NOTAS PROVINCIALES

Varias corporaciones están aún en descubierto con la Diputación provincial de Madrid en lo que respecta al envío de los donativos que ofrecieron para la corrida patriótica; pero se cree que muy en breve satisfarán dichas cantidades.

Este detalle y otros ajenos á la comisión organizadora de la corrida patriótica han sido causa de que no se hayan publicado todos los datos referentes á la corrida, por más que, á excepción de una insignificante cantidad que obra en las cajas de la Diputación, quedó ingresado todo en el Banco de España.

***

El banquete con que el presidente de la Diputación, Sr. De Blas, obsequió anoche en Fornos á sus compañeros de corporación, estuvo muy concurrido y animado, reinando la mayor armonía. Todos manifestaron su propósito de ayudar á la presidencia en cuanto tienda á la buena administración de los intereses provinciales.

***

Para cubrir las vacantes de la comisión permanente de actas han sido elegidos los Sres. Romero, Cobo Canalejas y Ranero, y para la comisión de Hacienda los Sres. Durán, Yáñez y Chapaprieta.

***

El día 1.º de diciembre próximo terminará el plazo para que los acreedores de la Diputación puedan adquirir las láminas emitidas por el Ayuntamiento de Madrid, por la cantidad que adeuda á la Diputación provincial.

Aunque el entender en este asunto es privativo del ordenador de pagos, éste ha manifestado su complacencia por el interés y buen deseo que anima en el caso á los representantes de la provincia.

LA CRISIS OBRERA

Más de 600 obreros estuvieron ayer en el gobierno civil en demanda de trabajo.

El gobernador y el alcalde conferenciaron entretanto para resolver el problema de la crisis obrera y ver de ofrecer ocupación á aquel considerable número de jornaleros.

El Sr. Aguilera se presentó á los trabajadores, ofreciéndoles poner cuanto de su parte correspondiera para acceder á la demanda, encareciéndoles al propio tiempo guardaran el mayor orden, seguros de que así obrarían como perfectos ciudadanos y honrados trabajadores.

Las palabras del señor gobernador civil fueron acogidas con significadas muestras de simpatía.

Mañana, á primera hora, concurrirá el Sr. Aguilera á Vallehermoso para repartir las papeletas de trabajo.

Sabemos que la referida autoridad ha conferenciado con otras superiores á fin de que éstas acuerden los medios para proporcionar trabajo durante la época invernal á los numerosos obreros que carecen de ocupación.

LA VISITA DE GUILLERMO II

POR TELEGRAFO

Beyruth 12.

El yate *Hohenzollern* ha zarpado en la mañana de hoy conduciendo á los soberanos alemanes y con rumbo á Brunsbutte, en la desembocadura del Elba.

El buque hará escala en Rodas, y durante el viaje conservarán los soberanos el más riguroso incógnito.—*Fabra.*

Roma 12.

El yate *Hohenzollern*, que conduce á los emperadores de Alemania, hará escala en Malta, desde donde se dirigirá á las costas de España.

***

La visita del emperador Guillermo á Cádiz, suscita muchos comentarios en la prensa inglesa.

El corresponsal del *Times*, en Berlín, asegura que el acto carece de importancia.

Un importante periódico de Londres dice con tal motivo:

Si el yate imperial necesita hacer carbón en algún puerto ¿por qué no se aprovisiona de él en Gibraltar en lugar de detenerse en un puerto español, en circunstancias en que difícilmente pueden dejar de dar un carácter muy significativo á su visita?

Al *Daily Mail* le telegrafian de Washington que la visita del emperador de Alemania á Cádiz se considera en aquella capital como una nueva prueba de hostilidad ya manifestada por el gobierno de Berlín cuando el sitio de Manila por la escuadra yankee.

CRÓNICAS PARISIENSES

La gran crisis por que ha atravesado Francia.—Lección para nosotros.—Los momentos oportunos.—Nuevo museo.—Una vanidad destruída.—Crónica teatral.—Un comentarista francés de Calderón.

Con la cuestión de Fashoda, este país acaba de atravesar una crisis que si no ha terminado en guerra con la poderosa Albión ha sido porque Francia, más práctica que nosotros, ha preferido la transacción á una derrota casi segura.

Siguiendo el mismo sistema empleado por los yankees con nuestro desgraciado país, Inglaterra ha prescindido de todas las reglas generales del derecho de gentes, así como del derecho escrito en materia de litigios particulares, para obligar á esta república á abandonar lo que legítimamente le pertenecía.

La afrenta terrible y sin precedente para Francia desde la guerra franco-prusiana pareciera haber sido causa de una guerra; pero en su lugar, y cuando la opinión se encontraba más excitada, el gobierno ha decidido el abandono de Fashoda, fundándose para ello en que en materia de política exterior, el fin debe ser proporcionado á los medios.

Todo esto está muy bien, diríamos los españoles; pero ¿y la afrenta? Pues como si nada, porque las naciones modernas ya no se baten por insulto más ó menos, ni por nada que no esté en relación directa con sus intereses comerciales.

No tenemos, pues, por qué extrañarnos de que ni Francia, ni ningún otro país se preocupen de nuestras desgracias, y dejándonos de jeremiadas, todo lo que nos queda que hacer es resignarnos á sufrir las consecuencias de nuestras culpas, y aprovechando las lecciones recibidas, trabajar por la regeneración de esa patria que tan abandonada hemos tenido, y que está llamada á desaparecer en breve plazo, si no sabemos ponernos á la altura de las demás naciones de Europa.

El nuevo gabinete francés ha sido perfectamente acogido por la Cámara de los diputados, que, como avergonzada de la conducta que ha seguido en estos últimos tiempos, parece dispuesta á enmendarse. ¿Durará mucho esa benevolencia con el gobierno y será éste de larga duración? No lo creo, y si no al tiempo.

Todo en la vida tiene su momento, y si no dígalo la venta de los muebles de las oficinas, del famoso Cornelius Herz, que, á pesar de los recuerdos que encerraban, no han producido más de 5.000 francos.

Si esos mismos muebles hubieran sido vendidos cuando el célebre proceso del Panamá, las gentes se los hubiesen arrancado de las manos; pero todos aquellos escándalos están ya tan lejos, que sólo los prenderos se han molestado en ir á la venta.

Otro para quien pasó también el momento oportuno ha sido el monómano Vacher, ese miserable sediento de asesinato, que juzgado en otras circunstancias habría dado mucho que hablar.

Con el tiempo París, va á ser la capital de Europa que encierre los mejores museos de curiosidades chinas y japonesas, sin que al Estado le haya costado un cuarto, pues todos son de donación particular.

Si bueno es el de Cernuschi, situado en un precioso hotel de Parc Monceau, que acaba de ser abierto al público recientemente, no le va en zaga el de Ennery, que comprende la friolera de seis mil piezas entre porcelanas, maderas, marfiles y bronces de todo género y tamaño, coleccionadas durante cuarenta años por la mujer del que lleva el nombre, del Museo, y que no es otro que el reputado autor dramático.

Los aficionados á ostentar un título nobiliario están pasando un mal rato con el trabajo que ha emprendido M. de Royer en la Revue de [illegible] demostrar que en su mayoría son usurpados, ilegítimos ó caducos.

Mr. de Royer, después de asegurar, documentos en mano, que la verdadera nobleza sólo data del siglo XV y no de las cruzadas, como muchos pretenden, da á conocer los nombres de las personas que sin motivo ni razón alguna, ostentan títulos de todas clases, empezando por el de príncipe, que parece ser no son los que menos abundan.

Ignoro el objeto que se propone Mr. de Royer con su trabajo; pero de todos modos se puede asegurar que no acabará con la manía que por aquí tiene todo el mundo de adornar sus tarjetas de visita con títulos, blasones particulares ó condecoraciones, sobre todo desde que estamos en república.

La serie de los grandes estrenos teatrales ha empezado con *Medea*, tragedia en tres actos, de Catulle Mendes, escrita expresamente para Sarah Bernardt, y por mero amor al arte, porque una tragedia de la índole de *Medea* en estos tiempos, no es obra para enriquecer á ningún empresario.

La *Medea* de Catulle Mendes se distingue de todas las otras que se han escrito, y que son numerosas, por la pasión que encierran sus versos, que aunque algo oscuros por instantes, son dignos del poeta que maneja la rima de una manera incomparable.

De Sarah, baste decir que está inimitable, pues no hay más que ella que sea capaz de transportarnos á las regiones del ideal.

El teatro Libre, hoy teatro Antonie, nombre de su director, también nos ha dado una obra nueva, que ha sido un verdadero desastre á pesar de ser de un académico.

Que Pierre Loti es de los que menos valen entre los autores modernos franceses, hace ya tiempo que lo sabíamos; pero lo que ignorábamos era que fuese capaz de escribir una obra como *Judith Renandin*, en la que hay una carencia absoluta de estudio de caracteres, de análisis, de sentimiento y de toda noción dramática.

La comedia francesa, más afortunada, ha estrenado un drama en cinco actos y un prólogo en verso, que está llamado á eternizarse en los carteles.

Su título es *Struensée*, y el autor un viejo poeta romántico, llamado Paul Meurice, que tiene el don de saber crear escenas soberbias, de sentimiento y de delicadeza como pocos. Sus versos son una maravilla, sobre todo en boca de los actores de la comedia francesa, que interpretan la obra de una manera admirable.

No terminaré esta crónica sin dedicar algunas líneas á la traducción de tres dramas religiosos de Calderón, llevado á cabo por el distinguido literato y amante de nuestras letras patrias M. Leo Rouanet.

Sólo á escritor preparado de antemano, por traducciones como la del *Auto sacramental nuevo de las pruebas del linaje humano*, y de entremeses españoles del siglo XVII, le era dable realizar trabajo semejante y que coloca á M. Rouanet á la altura de comentarista de la primera gloria de nuestra escena.

En medio de tantas desgracias consuela ver que hay extranjeros que se complacen en darnos á conocer bajo otro aspecto que el de las corridas de toros ó el baile flamenco.

E. de Huertas.

París 9 noviembre 98.

SUCESOS

Denuncia.

Antonia Villanueva Muñoz, corredora de alhajas, denunció ayer en la delegación del distrito del Hospicio que en la calle de la Florida, esquina á la de Apodaca, dos desconocidos la arrebataron tres mantones alfombrados y un velo.

Caída.

En la plaza del Angel se ocasionó ayer la fractura de un brazo y de la quinta costilla izquierda, una mujer llamada Catalina Plaza.

Después de asistida en la casa de socorro pasó al hospital Provincial.

Detenidos.

Por sospecha de que fueran los autores del robo de cuarenta arrobas de cable eléctrico, fueron ayer detenidos cuatro albañiles que habían estado trabajando en un templo de esta corte, donde se guardaban dichos cables.

También fué detenida María de la Mata Herrero, presunta autora del robo de varias prendas propiedad de D. Francisco Betegón.

ATENEO DE MADRID

Escuela de estudios superiores.

El lunes 14 explicarán los profesores siguientes:

De 5 á 6.—Salón de sesiones.—D. Rafael Salillas: «Antropología criminal.»

De 6 á 7.—Salón de sesiones.—D. José Ramón Melida: «Historia del arte egipcio.»

De 5 á 7.—Cátedra nueva.—D. Ramón Menéndez Pidal: «La leyenda del Cid en la Edad Media.»

La reina regente, aunque se encuentra más aliviada del constipado que sufre, no salió ayer de Palacio, ni la princesa de Asturias.

Según el balance que anoche publicó el Banco de España, han aumentado en la última semana: los descuentos en 57.690.818'53 pesetas; las diversas cuentas en 17.207.448'51; la plata en 7.524.137'26 y los billetes en pesetas 490.525.

Han disminuido: las obligaciones del Tesoro, emisión de 30 de junio de 1898, en pesetas 70.718.000, y los préstamos en pesetas 17.467.538'53.

La Diputación de Alava ha denegado una instancia del Ayuntamiento de Oñate solicitando subvención para ayuda de los gastos que ha de originar la creación de una cátedra de derecho foral en la Universidad de aquella villa.

Los pescadores de Badalona se han declarado en huelga, por no estar conformes con las condiciones impuestas recientemente por los patronos dueños de barca, y entre ellas la de que las comidas que verifican durante el trabajo tengan que pagárselas cada uno, en vez de salir dicho gasto del fondo de la barca, conforme se hacía antes.

En la mañana de ayer se celebraron las anunciadas honras fúnebres que la Real Academia de Medicina, en cumplimiento de su reglamento, dedica anualmente en sufragio de los académicos difuntos, de los médicos que han honrado con sus escritos la medicina patria y de los bienhechores de la corporación.

El acto fué presidido por el director y secretario perpetuo de la Academia, señores marqués de Guadalerzas é Iglesias.

La junta directiva del círculo de la Unión Industrial, acompañada de varios representantes de la prensa de Madrid, visitó ayer tarde al Sr. Sagasta para interesarle en favor del indulto de los reos de Villagordo.

El presidente del Consejo de ministros expuso á la comisión que el gobierno está siempre bien dispuesto para proponer á la Corona el ejercicio de la mas hermosa de sus prerrogativas, pero es necesario que alguno de los informes del expediente de indulto sea favorable para que el Consejo de ministros pueda [illegible]

2009 Ministerio de Cultura

EXTRANJERO

(POR TELÉGRAFO)

Vapor correo.

Puerto Rico 12.

Ayer viernes salió de este puerto para la Habana el vapor correo de la compañía Trasatlántica, *Isla de Panay*.—*Fabra*.

La amnistía en Italia.

Rome 13.

En todo el territorio se están firmando exposiciones dirigidas al Parlamento en favor de la amnistía para los sentenciados por los sucesos políticos de mayo.—*Fabra*.

PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

Empréstito municipal.

Santander 12, 5'30 t.

Hoy se celebró la subasta del empréstito municipal, para hacer una casa consistorial, escuelas públicas y mercados.

El empréstito de un millón doscientas cuarenta mil pesetas ha sido cubierto cinco veces.—*Mencheta*.

El Liceo.

Barcelona 13, 1 m.

La inauguración de la temporada de ópera en el gran teatro del Liceo se ha verificado esta noche con la mayor brillantez, y siendo la concurrencia numerosa y distinguidísima.

La nueva empresa, á cargo del maestro Vehils, ha introducido en las masas corales y musicales grandes mejoras.

Se ha estrenado la ópera *Andrés Chenier*, música de Giordano.

Ha tenido gran éxito.

Las decoraciones pintadas por los señores Vilumara y Soler y Rovirosa, han sido aplaudidísimas.

También se han tributado ovaciones á varios pasajes de la obra.

En la ejecución distinguiéronse el tenor De Marchi, la tiple señora Corsi, el barítono Givaldoni y la contralto señorita Lucaceuska.

Igualmente merecieron aplausos el director de orquesta y todos los artistas que coadyuvaron á la interpretación.

El final de la ópera produjo magnífico efecto.—*Figuerola*.

FRANCIA É INGLATERRA

POR TELÉGRAFO

Londres 13.

El conocido hombre público H. H. Asquith, individuo del Consejo privado, pronunció anoche un importante discurso en Buruley.

Negó que Inglaterra tenga el propósito de hacer nada en menoscabo del prestigio de Francia.

Declaró que el dominio territorial de esta potencia en el centro de Arica, podrá llegar hasta el valle superior del Nilo.

Terminó corroborando que la Gran Bretaña siente verdaderas simpatías por los Estados Unidos, lo cual, en su concepto, no podrá menos de dar lugar á acontecimientos de la mayor importancia.—*Fabra*.

París 13.

Importantes periódicos alemanes, examinando los armamentos navales de la Gran Bretaña, hacen constar que, si bien el número de sus buques es muy superior al de las demás potencias, hay muchos de ellos cuya construcción arranca de los años 1875 á 1886 y tiene por lo tanto muy escasa velocidad y débiles defensas y bastantes otros de época posterior no responden tampoco á las necesidades de las guerras modernas.

Por otra parte, Inglaterra necesitaría un contingente de 25.000 marinos para dotar sus escuadras y éstos no se improvisan.

Los citados periódicos añaden que Inglaterra no podría hacer frente á las escuadras reunidas de Francia y Rusia.—*Fabra*.

ATENTADO CONTRA EL REY MILANO

POR TELÉGRAFO

Viena 13.

Las noticias particulares de Servia dan cuenta de dos atentados contra el ex rey Milano: uno de ellos, el apedreo del tren en que se dirigía á Nicch por numerosos grupos de aldeanos, de los que fueron detenidos unos ciento, y el otro la sorpresa en el dormitorio de éste, en la ciudad citada, de un individuo armado de puñal y revólver. Se ha procurado no dar publicidad á estos sucesos.—*Fabra*.

EL PORVENIR DE ESPAÑA

Le Gaulois publica el artículo que anunció el telégrafo conteniendo las impresiones de un diplomático español sobre la situación en que ha quedado nuestro país después de los últimos reveses de la guerra.

Aunque nuestro corresponsal Sr. Huertas, trasmitió en extracto la parte mas esencial del trabajo, debemos hoy reproducirlo íntegro por la importancia y exactitud de sus juicios. Dice así:

«La cuestión del porvenir de España vale la pena de examinarse atentamente, y no veo dificultad en estos momentos en decir lo que pienso.

Unos dicen que la situación es muy difícil para España después de sus desgracias; otros consideran que privada de sus Antillas, España estará en mejor estado de desarrollar y hacer fructificar los recursos de su territorio, y que el abandono de la isla de Cuba marcará una era de verdadera regeneración. Confieso que participo en absoluto de esta opinión.

Es notorio que Cuba y Puerto Rico no producían absolutamente nada á la Metrópoli. Cuba con sus repetidas y casi permanentes insurrecciones había llegado á ser el cementerio de España, el abismo en que desaparecían todos sus recursos.

Era cosa prevista en toda la Península y nadie se hacía ilusiones. Todos sabían que la Gran Antilla, cuyos habitantes en su mayoría se mostraban hostiles á la Metrópoli, experimentando de años antes la influencia intelectual y comercial de los Estados Unidos, tenía que dejar de ser española.

Aceptó España la guerra únicamente por *punto de honor*, porque bien persuadida se hallaba de que se comprometía en una lucha desigual y desventajosa. Los Estados Unidos, con sus bases de operaciones en Tampa y en Cayo Hueso; es decir, á algunas horas de la codiciada isla, debían triunfar tarde ó temprano, y España no podía soñar sino en luchar con ánimo, en mantener su antiguo renombre de valor y de bravura, y en hacer los últimos honores á sus colonias. Solamente ante el hambre ha cedido.

***

Cuba y Puerto Rico están definitivamente perdidas para España. ¿Qué daño material resulta de ello para la metrópoli? El Tesoro no sufrirá nada directamente, y sólo el comercio de Cataluña podrá sufrir algo. Pero si se considera que los productos franceses, ingleses y alemanes, no encuentran salida en las colonias perdidas sino tomando el aspecto de productos españoles, se comprenderá que Cataluña encontrará fácil medio de conservar su situación preponderante y recuperar las ventajas que le haga perder la desaparición de las tarifas protectoras.

Agitanse además, entre otras cuestiones, y en primera línea, la cuestión de las responsabilidades que tiene su importancia.

Todo el mundo comprende que ese desastre previsto es la obra, no de un partido, sino de numerosas generaciones. España paga, en suma, los errores tradicionales de su política colonial, y todos los partidos tienen su parte en las faltas cometidas.

Los mismos republicanos, al pasar por el poder en 1873, siguieron con las colonias la misma, exactamente la misma política, que sus predecesores. Además están divididos entre sí, separados por odios mortales, y no tienen jefe alguno de autoridad y de prestigio.

En cuanto á los carlistas, basta recordar la historia de España para convencerse de que bajo la monarquía paternal y absoluta se ha desmembrado el territorio: bajo los reyes absolutos perdió España sus posesiones de Italia y los Países Bajos, Portugal y sus colonias de la costa africana, que constituyen hoy la mayor parte de la Argelia.

Y, más recientemente, ¿no fué también la monarquía absoluta quien perdió los inmensos territorios de América, de donde han nacido Méjico, Centro América, Colombia, el Perú, Chile, la Argentina, el Uruguay y el Paraguay?

¿Qué es la pérdida de Cuba y Puerto Rico, comparada con esos inmensos desmembramientos que tuvo que consentir la monarquía absoluta?

No hay que olvidar, en fin, que lo que hoy ocurre en las Antillas y las Filipinas se debe, sobre todo, á la obstinación de los gobiernos parlamentarios españoles en continuar en aquellas colonias la política del absolutismo.

***

Se ve, pues, que los republicanos y los carlistas no tienen nada que reprochar, respecto á política colonial, á la monarquía parlamentaria. Por eso no hay que dar importancia á las noticias que circulan anunciando la sublevación de esos partidos.

Además, conviene observar que el partido carlista, que pasa por ser el más amenazador, nunca ha tenido fuerza sino cuando ha representado la protesta contra las violencias cometidas en materia religiosa.

En 1870 la revolución española se hallaba en lucha abierta con la Iglesia; esto hizo surgir el carlismo y le dió fuerzas para sus actos. Hoy la situación está invertida por completo. El Papa, con todo el alto clero español y una parte del clero parroquial, apoya con energía á la reina regente. En cuanto á la otra parte del clero parroquial, la que se nos quiere representar como carlista, no desea otra cosa que una política católica sin preocuparse de la forma de gobierno.

La actual monarquía española tiene, pues, asegurada su existencia á despecho de todas las amenazas y cuanto es humanamente posible prever.

La reina regente, gracias á sus virtudes privadas y á su reconocida habilidad política, goza de alta é indiscutible autoridad. Es ella el único prestigio que ha quedado en pie en la borrasca; la reorganización inevitable de los partidos posibles españoles habrá de llevarse á cabo al abrigo de ese prestigio; y con la calma de que está dando pruebas la nación en estos momentos, el empeño será laborioso, pero no imposible.

En estas condiciones, España no tardará en recobrar una situación normal, y estamos seguros de que con instituciones estables, libre al fin de esa sangría suelta que se llama Cuba, nuestra querida patria, prontamente regenerada, se repondrá, como se ha repuesto Francia, de sus derrotas, y volverá á emprender su marcha hacia el progreso y la prosperidad.»

ECOS DEL MUNDO

Sara Bernhardt.

Algunos periódicos franceses dan la noticia de que Sara Bernhardt se propone realizar cuanto antes un viaje á la India, con el objeto principal y poco envidiable de dedicarse á la caza de tigres.

No tiene ultimados aún sus preparativos, y á este motivo de dilación hay que añadir su deseo de que la acompañe cierto número de artistas dramáticos, para poder *descansar* de los rudos trabajos de la cacería, dando á los indígenas algunas representaciones del más escogido repertorio francés.

Vamos, sí, entre tigre y tigre, un dramita para seguir acostumbrándose á las emociones.

Dos noticias enlazadas.

La primera de ellas, que publican estos días algunos periódicos americanos, es la de haber entrado á prestar servicio en cierto regimiento de caballería, como oficial de sanidad y con grado y sueldo de capitán, una hermosa muchacha, doctora de medicina en la Universidad de Washington, llamada nada menos que Ainta Rewcomb Mac Gee, y que sirvió en concepto de cirujano militar durante la reciente guerra hispanoamericana.

La segunda noticia, consecuencia lógica de la anterior, es la de haber aumentado en el aludido regimiento el número de enfermos en proporciones considerables. Por supuesto las enfermedades son sodas leves.

Literatura japonesa.

Una revista austriaca, dedicada especialmente á la crítica bibliográfica, publica detallada estadística del número de producciones literarias que han visto durante este último año la luz pública en el imperio del Japón.

Ascienden los volúmenes á 36.965, y entre ellos sólo hay 642 novelas.

Los restantes libros son de índole científica, estudios históricos, filosóficos, literarios y otros no menos serios.

Las novelas sólo alcanzan lectores en las clases ínfimas de la sociedad.

Entierro con gaita.

Un periódico de la Coruña refiere curiosísimos detalles de un entierro tan alegre como original, que ha llamado la atención del público de aquella capital.

Tratábase de un sujeto muy popular en la Coruña por su rumbo, sus excentricidades y hasta por su buen estómago, porque si no se comía un cordero «á juerza de pan» como el aragonés del cuento, poco le faltaba, y se bebía una cántara de vino con la misma tranquilidad con que otros se beben un vaso.

Llamábase el finado Antonio Rodríguez, pero era generalmente conocido, no solo en la capital, sino en las aldeas cercanas, por *Soneira* ó *Soñeira*.

Habitaba en el lugar de Cristales, cerca del barrio de Santa Margarita, y fué vecino mucho tiempo de Riazor.

Era un labrador muy bien acomodado y ocupábase también en medir el grano producto de rentas en las principales casas de la población.

Estaba casado en terceras nupcias, tenía 74 años y deja dos hijos.

Había hecho testamento hace unos cinco años, y en él disponía, entre otras graciosas particularidades, que á su entierro había de asistir un gaitero que ejecutase aires del país, condición *sine qua non* para que sus herederos pudiesen entrar en el disfrute de sus bienes.

Era la original idea muy conocida en la ciudad, porque *Soneira* se encargaba de repetirla en todas partes, añadiendo que el gaitero tendría que tomar una *chiquita* de vino de regreso del cementerio en todas las tabernas que encontrase al paso, honrando así su memoria.

En efecto, al verificarse la conducción del cadáver al cementerio, claro está que el gaitero tuvo que figurar en el cortejo fúnebre.

El entierro fué de tercera clase. Cuatro aldeanos llevaban los cordones.

La orquesta de capilla ejecutó durante el trayecto un *Miserere*, lo cual al público le tenía sin cuidado, porque el numeroso gentío que acompañó al entierro hízolo animado exclusivamente del deseo de oir tocar al gaitero... pero no tocó, por prohibírselo la autoridad.

Una vez sepultado el cadáver, comenzó el gaitero á preludiar una *ribeirana* á la puerta de la necrópolis, con gran contentamiento del público, pero también le fué impedido seguir.

El gaitero *se vengó* entonces tocando cuanto le vino en ganas por las calles, que recorrió seguido de una crecida turba, hasta regresar á Santa Margarita.

Hizo alto en algunos establecimientos, y «cayeron» varias *chiquitas*, pero pocas en relación á las que el muerto hubiera deseado. A él no le llegarían ni para empezar.

Los herederos de *Soneira* son su tercera esposa y los dos hijos, uno de los cuales se halla en desconocido paradero.

Cosas de Guillermo II.

El conocido escritor norteamericano mister Paultrey Bigelow ha publicado un interesante artículo dedicado al emperador de Alemania.

Muchos párrafos del trabajo se refieren á la afición que siente Guillermo II á la misma.

A este propósito, Bigelow recuerda que Federico Guillermo III consideraba el aumento de la flota prusiana como un sacrilegio. «Federico el Grande, decía aquel rey, no necesitó jamás desarrollar el poder naval, y no hay razón para que yo le enmiende la plana.

Guillermo I opinaba igualmente que los buques más sirven para objeto de lujo que como institución útil a un Estado.

Su nieto piensa de modo bien diferente.

Para Guillermo II la marina constituye seria preocupación. Su gabinete de trabajo en Berlín parece un museo naval, y emplea no pocos ratos de ocio en dibujar barcos.

Conoce al dedillo todos los barcos ingleses y el armamento de cada uno.

En 1893 fué el propio emperador quien eligió la divisa de cierto club náutico. El lema fué este: *Navigare necesse est. Vivere non est necesse.* Es decir: «No es preciso que vivamos; pero no podríamos vivir sin marina.»

Guillermo II, que lee mucho, disfruta especialmente con tratados náuticos, obras de estrategia y relatos de viajes.

No se crea, sin embargo, que esas lecturas no le dejan tiempo que dedicar á la vaga y amena literatura. Todo lo contrario. El emperador gusta de las novelas extraordinariamente. En la lengua inglesa, su autor favorito es Mark Twain.

Hace algunos años, Paulney Bigelow anunció al joven soberano, en una conversación, que el humorista americano estaba para llegar de un momento á otro. Apenas lo oyó el emperador, se levantó, abrió la puerta de la habitación contigua donde se hallaba la emperatriz, y exclamó con júbilo:

—¡Augusta, Augusta! ¡Mark Twain viene á Berlín!

Guillermo II invitó á almorzar al autor de *Tom Sawger*, y es fama que no experimentó la menor decepción al verle de cerca.

Anteanoche se reunió la Cámara de Comercio de Barcelona, en vista de los antecedentes recibidos de las de Madrid, Valladolid y Zaragoza.

Después de amplia discusión, la junta directiva acordó concurrir á la asamblea que ha de celebrarse en la última de dichas capitales.

Representarán á la Cámara barcelonesa los Sres. Gossol, presidente de la sección de comercio; Rosiñol, vocal de la de industria; Basell, ídem de la junta directiva, y el secretario general, Sr. Espinós.

No concurrirá, por tanto, á la asamblea de Zaragoza, el presidente de esta Cámara, D. Manuel Girona.

En cuanto se reciban los datos que se esperan, relativos al cuestionario, se reunirá de nuevo la junta directiva, para formular el de la Cámara de Barcelona y dar instrucciones á sus delegados.

EUSKAL-JAI.

Después de largo tiempo de haber permanecido enfermo Daniel Eguía, en el partido de ayer volvió á aparecer en la cancha para jugar en compañía de Eguibar (ambos colorados) contra Bilbaino y Anabitarte (azules).

Empezaron y concluyeron tan fuertes los primeros, sobre todo Eguibar, que desde la mitad de la segunda decena dominaron el tanteo, á pesar de la resistencia heroica que opuso Anabitarte, á quien ayer le dieron *un jabón* sus contrarios del cual conservará recuerdo para mucho tiempo.

No quedaría muy satisfecho ayer el citado zaguero de Bilbaino por la escasa ayuda que le prestó, pues si bien los rojos procuraban descartarle todo lo posible, muchas ocasiones se le presentaron de poder entrar á la pelota para descansar á su compañero, y el brio con que la castiga siempre hace mas difícil la situación de sus contricantes. Pero ayer Bilbaino estaba tan frío como la temperatura.

Los azules quedaron en 42 tantos.

Eguía jugó muy bien, y Eguibar superior á todo elogio.

En cuanto á Anabitarte ayer estuvo hecho un zaguerazo.

En los pasillos del circo de Parish fué ayer detenido un individuo, que dijo llamarse Antonio Serrano Serrano, en el momento en que acababa de sustraer una cartera á D. Bautista Pla y Toda. La cartera que le fué ocupada al detenido contenía un billete del Banco de España de cien pesetas y tres de cincuenta.

La referida cartera tenía las iniciales, grabadas en plata, del perjudicado señor Pla.

El detenido fué llevado al juzgado de instrucción de guardia.

CARRERAS DE CABALLOS.

Con una tarde fría y desapacible, se verificó la última reunión de la temporada.

Colocado el *starter* en su puesto y dada la señal por el juez de salida, dió comienzo la primera carrera, que era de *Handicap de cruzados*, en la que corrieron dos caballos triunfando *Zulima*, de Dutton, que era favorita, pagándose á 32 reales por duro.

Distancia 2.500 metros, recorrida en 3'55 minutos de tiempo.

En esta carrera se anunciaba que montarían los caballos *gentlemen uiders*; lo hizo solamente el Sr. Luzunariz.

Premio 1.200 pesetas.

2.ª *Handicap precoz*.—Premio 1.200 pesetas.

De tres caballos inscriptos, salieron dos á la pista. *Corredera*, de Garvey, en fácil carrera, llegó al disco antes. Se pagó á 30 reales por duro. Era favorita y recorrió en 1'59 minutos de tiempo los 1.600 metros señalados.

3.ª *Militar lisa*.—Sólo dos caballos al *turf*. *Despojador*, de Lemes, y *Cansado*, de Domenge.

Por una cabeza de caballo ganó *Cansado*, aunque los dos, á la salida, hicieron un *canter* que nos pareció iban á pasear.

El premio era de 500 pesetas, y corrieron 2.000 metros en 2'43 minutos.

Se pagó el veterano *Cansado*, que no era favorito, á 15 pesetas por duro.

Montaba el caballo su dueño, teniente de dragones de Montesa.

4.ª *Handicap internacional*.—Premio de S. M. la reina, 1.500 pesetas.

Lucharon *Caulina*, de Garvey, y *Zulima* y *Catania*, de la cuadra de Dutton.

En buena lid *Caulina* triunfó de sus adversarios, pagándose á 8'50 pesetas por duro.

Distancia, 2.500 metros; tiempo, 2'58 minutos.

5.ª *Handicap de vallas*.—Premio de su Majestad la reina, 1.000 pesetas.

Volvió *Catania* á salir, en competencia con *Rob-Roy*, de Benigno Rodríguez.

Llevó gran ventaja *Rob-Roy*, en las dos vueltas primeras; pero el viejo caballo ya no pudo más, adelantándose *Catania* que llegó á la meta el primero como quiso.

Se pagó á 26 reales.

Distancia 3.000 metros en 4'40 minutos.

6.ª *Militar de saltos*.—*Jerez*, de Aguilar era favorito, pero *Legítimo*, de J. Rodríguez, teniente de artillería, trabajó bien, llevándole gran ventaja en los últimos saltos.

Se pagó á 10 pesetas.

Distancia 2.500 metros en 3'50 minutos.

El premio consistía en 1.500 pesetas del ministerio de la Guerra.

7.ª *Consolación*.—Se inscribieron *Marsella*, de Aguilar, y *Jerezana*, de Benigno Rodríguez, ganando esta última.

Premio, 1.000 pesetas.

Había más gente que en ninguno de los otros días.

Los del cerrillo, de *juerga* toda la tarde, gritando y bebiendo que era un primor.

Ni un *mail* ni un carruaje de carreras había en el circuito del Hipódromo.

Hasta la primavera, Dios mediante.—*Ricardo González*.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, ptas. 10.300, y se han devuelto por reintegros 9.180 pesetas.

DROGUERIA Y FARMACIA
de los hijos de Carlos Ulzurrun. Esparteros 9

A. Porras, dentista. Arenal, 22 duplicado.

En la visita hecha ayer al Museo Arqueológico por la princesa Teresa de Baviera y la infanta Isabel, hicieron los honores del establecimiento los Sres. Rada y Delgado, Gorostizaga y Mélida.

Desde el 31 de octubre en que expiró la prorroga ampliando el plazo para la redención del servicio militar, son muchas las solicitudes para redimirse que han sido denegadas.

Ha fallecido en esta corte el ex diputado republicano D. Manuel García Baquero.

A las cuatro de esta tarde ingresó en la casa de socorro del distrito de la Audiencia un individuo que en la fábrica de luz eléctrica La Madrileña tuvo la desgracia de ser cogido por una vagoneta, resultando con la clavícula derecha fracturada.

Los doctores Grau y Muñoz Sierra le curaron de primera intención, siendo después conducido al Hospital Provincial.

LA NOVILLADA

CUATRO TOROS DEL DUQUE

Y

ANTONIO MONTES

Había verdaderos deseos de ver en Madrid á este matador de novillos, sevillano, del cual contaban proezas sus paisanos.

El muchacho no habrá quedado descontento de la acogida que en la corte se le ha hecho.

Los aplausos y las ovaciones se han sucedido durante toda la tarde, premiando así su valor tranquilo y sereno—nada de locura—su habilidad grande para torear de capa, sus pases de muleta bien rematados y su manera de perfilarse, arrancando luego á matar desde buen terreno y derecho como una vela.

Y como hay que decirlo todo, haré constar que los toros, excepto el primero que era grande, aunque mogón, fueron chicos y de poco respeto.

Cumplieron medianejamente el primero y el segundo, y por mansos fueron tostados el tercero y el cuarto.

No quiero meterme en mayores apreciaciones.

Mataron cuatro caballos.

En el primer toro ocurrió un espectáculo que puso de manifiesto la falta de consideración que hoy suelen tener con el público algunos toreros.

El banderillero, ó lo que sea, Calderón, intentó agredir en medio de la plaza á su compañero Currinche, que estaba bregando con inteligencia, y ya le había librado por lo menos de un achuchón.

El público se volvió airado contra el inculto torero que se vió obligado á retirarse.

Montes mató de dos estoconazos caidos á los dos primeros, de media estocada muy buena al tercero y de un pinchazo y una estocada superior al cuarto.

Fué sacado en hombros de sus admiradores.

P.

ECOS DEL DÍA

En el ministerio de la Guerra se facilitó anoche el cablegrama que dando cuenta de lo sucedido en la Habana publicamos en otro lugar.

Aparte de su contenido, se nos dijo anoche por persona autorizada que no se había disparado un tiro en las calles de la Habana y que las fuerzas de orden público, excepción hecha de los culpables, embarcarán inmediatamente para la Península.

Casi todos los individuos que lo componen llevan más de siete años formando parte de dicha unidad, debiéndoseles por alcances de 800 á 1.000 pesos cada uno.

***

Síguese hablando del documento protesta que se decía tenía redactado el gobierno y que se ha remitido á París por el correo de anteayer, para que mañana lunes pueda ser presentado en la conferencia de la comisión de la paz.

Añádese que dicho documento lo redactó el Sr. Castelar á ruegos del presidente del Consejo.

Si los comisionados norteamericanos insisten en su actitud, los españoles firmarán el acta de las reuniones con la protesta correspondiente y regresarán á Madrid.

Esto parece lo más probable en estos momentos.

***

Niega un colega autorizadamente los rumores que han circulado sobre discrepancias entre los señores Silvela y Pidal, y añade:

«Las personas que conocen el pensamiento del ilustre ex presidente del Congreso saben que considera ridículos estos rumores.

El Sr. Pidal tiene bien demostrado con sus esfuerzos para llegar á la unión conservadora, que no es capaz de las actitudes que le atribuyen algunos fusionistas que sueñan con ver destruída la unidad conservadora, para en este caso seguir en el poder.»

***

El general Weyler ha declarado que no piensa inspirar periódico alguno y que nada tiene que ver en ningún sentido con el que se anuncia con el título de *La Dictadura*.

***

Los Sres. Salmerón, Canalejas, Barrio y Mier y Bargamín, han acordado entregar su representación á un procurador para que á nombre de los mencionados señores, presente una instancia en el Tribunal Supremo recabando la competencia de jurisdicción en el caso del diputado á Cortes señor Blasco Ibañez.

***

Habiéndose preguntado á París, á persona de la intimidad del Sr. Montero Ríos, si era cierta la referencia circulada de haber sido objeto hace algunos días, el digno presidente de la comisión española, de una [illegible] do ayer tarde que el rumor carecía de todo fundamento.

Ya nos parecía muy extraño que no hubiesen trasmitido las noticias los corresponsales telegráficos.

Las únicas noticias que acerca del asunto se tienen en Madrid son las contenidas en una relación hecha por el propio Sr. Rivas, hace más de ocho días, en el Casino de Madrid.

***

Copiamos de *La Crónica Mercantil*, de Valladolid, estas declaraciones, que dicho colega atribuye al señor cardenal Cascajares:

«Lamentóse el preclarísimo purpurado de la cruda guerra que los periódicos de gran circulación y algunos políticos impacientes hacen al Sr. Sagasta.

Ni los momentos pueden ser más críticos y difíciles, ni la ocasión, por lo tanto, de arreciar en el combate contra el jefe del gobierno más intempestiva é inoportuna.

Todo lo que sea quitarle fuerza, es debilitar la autoridad moral de nuestros comisionados en las conferencias de París; es aminorar el poco crédito y escasa influencia que nos queda en las altas esferas de la política; es hacer una campaña tan antipatriótica como insólita.

Es también el afán de destruir, que caractiza al doctrinarismo del presente siglo, sin preocuparse de lo que ha de sustituir á lo perdido.

¿Quién hay, lo suficiente y vigoroso y fuerte, para poder reemplazar á Sagasta?

Ciertamente que otro que no fuera este señor, hubiera ya abandonado, con grave peligro para la patria, las amarguras del poder, donde está dando pruebas de grande abnegación como de consumada habilidad.»

***

El almirante Sr. Montojo hizo ayer su presentación á los señores ministro de Marina, capitán general de Madrid y gobernador militar de la plaza.

***

Se ha dispuesto que se conceda el ingreso en la escala de reserva gratuita á los médicos provisionales de Sanidad militar que lo soliciten, siempre que cuenten dos años de servicio y menos de 45 de edad.

Para llevar á la práctica dicha concesión, en que tanto interés han mostrado el señor ministro de la Guerra y el inspector médico Sr. Gallego, ha sido preciso ampliar el artículo 2.° del capítulo 1.° del reglamento de reserva de Sanidad militar, aprobado en mayo del 79.

***

Por hallarse ligeramente indispuesto hoy no ha despachado con S. M. el presidente del Consejo de ministros.

El Sr. Sagasta no ha salido durante el día de su domicilio, por orden del doctor Huertas, quien visitó esta mañana al señor Sagasta.

***

No tiene decidido aún el Sr. Sagasta si habrá mañana Consejo de ministros.

Lo probable es que se aplace hasta el martes, porque las noticias de la conferencia que mañana debe celebrar la comisión de París no llegarán hasta la noche.

Sigue creyendo el gobierno que no será la sesión de mañana la última que celebre la comisión de la paz.

Pero es indudable que puede ser de importancia para la terminación de los trabajos.

***

A fines de la semana entrante regresará á Madrid el señor ministro de la Gobernación.

***

Anúnciase para dentro de algunos días una pequeña combinación de gobernadores.

***

Cuanto en los círculos políticos se habla de problemas y soluciones interiores, de reunión de las Cortes y de ministerios posibles, es por el momento prematuro.

Todo está subordinado al resultado y á la terminación de las conferencias de París. Mientras éstas no acaben nada puede pensarse en lo primero.

Cuando acaben será cuando el gobierno piense en el estado de la política interior y en los medios de dar solución á sus problemas y desde luego no aparece tan próximo como algunos piensan el día de la reunión de las Cortes, puesto que el primer objeto de estas ha de ser la ratificación del tratado de paz y para que éste se halle concluido después de ultimados los puntos esenciales, Cuba y Filipinas, quedan aún por resolver cuestiones de interés que han de incluirse en los artículos de aquel.

LA PAZ

DE CUBA

Movimiento sedicioso.

Telegrama oficial.

Habana 11.

(Recibido el 12.)

Capitán general á ministro Guerra:

Al desarmar batallón orden públiblico esta capital, se ha iniciado movimiento sedicioso pidiendo alcances.

Ha sido inmediatamente sofocado y verificado desarme, presos culpables; resto fuerza dispuesta para embarcar Península y restablecida tranquilidad.—*Blanco*.

La ocupación

Telegrafía al *Times* su corresponsal en la Habana que el ejército americano que ha de ocupar la gran Antilla se espera que llegue á la isla el 20 del actual.

El gobierno de los Estados Unidos ha redactado una nueva ley de aduanas para Cuba, la cual será puesta en vigor á fin del mes actual. Los detalles de ella no son aún del dominio público.

Aumenta diariamente la miseria, tanto entre los insurrectos como en todas las poblaciones de la isla.

DE FILIPINAS

Inglaterra y los Estados Unidos

Muchos y muy importantes órganos de la prensa europea hacen observar que el trozo más importante del discurso pronunciado por lord Salisbury es en el que hace alusión á una alianza con América para reivindicar las posesiones coloniales de las naciones en decadencia, indicando algunos que las colonias españolas y portuguesas son la presa que más ambicionan los angloamericanos.

El corresponsal del *New York Heral* en Londres dice saber por autorizado origen que el presidente del Consejo de la Gran Bretaña teme que la cuestión de Filipinas recrudezca la cuestión del extremo Oriente y haga estallar un conflicto, á causa de las exageradas pretensiones de Rusia y Alemania acerca del archipiélagp.

Dice que los Estados Unidos permitirían de buen grado que [illegible] China pudieran establecer en las islas estaciones de carbon; pero que el gobierno inglés influirá para que no haga más concesiones á otras potencias.

El *Standard* asegura que es muy significativa la alusión de lord Salisbury con respecto á los Estados Unidos, puesto que Inglaterra no puede permitir que por la situación vacilante del imperio de China, pueda caer dicha nacion entre las manos de una sola potencia europea, y nada para la Gran Bretaña más agradable, que la entrada de los Estados Unidos en la política asiática á consecuencia de su cooporecion con Inglaterra.

Noticias oficiales.

El señor ministro de la Guerra ha recibido hoy un cablegrama del general Ríos. Es bastante extenso y trata de diferentes cuestiones, incluso de recursos.

Empieza el capitan general de Filipinas diciendo que ha zarpado de Ilo Ilo el trasatlántico *Buenos Aires*, que conduce á la península heridos y enfermos del ejército y de marina, aproximándose á mil el número de individuos de que consta la primera expedición de repatriados, que han autorizado las autoridades yankees de Manila.

Habla el geneal Ríos del estado de la insurrección en las Visayas, no siendo muy satisfactorias las impresiones que comunica respecto á la situación de la isla de los Negros, en donde continúa la insurrección.

Creemos que el general Ríos no ha debido enviar fuerzas á dicha isla, quizás porque le sea de más utilidad tener concentrado en otros puntos importantes el ejército de que actualmente dispone.

Refiriéndose á la cuestión de recursos, es el general Ríos muy prolijo en detalles.

Habla de la inversion de los fondos que se le giraron, de los socorros que ha dado, de las atenciones que ha satisfecho y de aquellas que no ha cubierto.

De cuanto atañe á recursos de dicho cablegrama se ha sacado una copia y enviádosela al Sr. Romero Girón.

Lo que dice Miles.

Nueva York 12.

En un banquete celebrado anoche, el general Miles manifestó que la guerra actual ha proporcionado á los norteamericanos justificada oportunidad para apreciar sus obligaciones hacia la madre patria, haciendo constar la poderosa influencia que ha ejercido el imperio británico para mantener los principios y derechos de la república americana.—*Fabra*.

LAS POTENCIAS Y LA GUERRA

(POR CABLE)

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Nueva York 13, 9'23 m.

El conde Casini, embajador de Rusia en esta capital, ha declarado en una *interview* ser falso que Inglaterra se hubiese negado, durante la guerra hispanoamericana, á unirse á las grandes potencias europeas cuando quisieron intervenir entre España y los Estados Unidos.

Las potencias—añadió el embajador de Rusia—no han pensado nunca en intervenir en este conflicto; de suerte que jamás tuvo ocasión Inglaterra de negar su concurso.

Calificó de fábula esta historia, y dijo que le parecía justo para la verdad histórica hacerla desaparecer.

El conde Casini desmintió que estuviese designado para reemplazar á Mr. Staal como embajador de Rusia en Londres.

Azor.

COMISION DE LA PAZ

Una opinion de «Le Temps».

París 12.

El periódico *Le Temps*, ocupándose de la cuestión del momento, cree que los Estados Unidos habrán de lamentar en lo porvenir la ruda intransigencia que hoy les caracteriza en la cuestión de Filipinas.—*Fabra*.

Nueva York 13, 10 m.

(Vía cable Bilbao.)

El gobierno dirigió anoche á los delegados en la comisión de la paz de París, terminantes instrucciones para que no admitan discusión sobre el derecho de disponer de las islas Filipinas, pudiendo hacerlo solamente de las condiciones en que éstas habrán de ser anexionadas á la república americana.—*Fabra*.

Opiniones de la prensa europea

París 12.

Algunos periódicos extranjeros indícan que lo que debe hacer España, en presencia de la actitud de los yankees de quedarse con todas las colonias españolas sin encargarse siquiera de las deudas, es no firmar cosa alguna, dejando que los Estados Unidos ofrezcan el espectáculo del más execrable abuso de la fuerza.—*Fabra*.

El consejo de Washington.

Washington 12

(Recibido el 13.)

Esta tarde se ha celebrado un consejo extraordinario, para tratar exclusivamente de los trabajos de la comisión de la paz. El acuerdo ha sido prorrogar hasta el martes próximo el plazo concedido á España para que dé una respuesta definitiva sobre la cuestión de Filipinas [illegible]

2009 Ministerio de Cultura

LOS TRANVÍAS ELÉCTRICOS

Las conclusiones del informe emitido por el ingeniero municipal Sr. Naranjo en el asunto del tranvía eléctrico, son las siguientes:

Primera. Que la causa que produjo el accidente del paseo de Recoletos fué la caída de una chimenea que rompió el alambre de suspensión.

Segunda. Que al accidente contribuyó la mala calidad del alambre de suspensión, que es de bronce silicioso, muy quebradizo, y que lo ocurrido se hubiera evitado si las péndolas de suspensión fuesen más fuertes y numerosas, para que el trozo roto y colgante no pudiera llegar á la altura de los carruajes, y que además el alambre hubiera tenido envoltura aisladora que habría evitado la trasmisión de la corriente.

Tercera. Que las péndolas de cobre, destruídas en casi toda la línea, deben ser de alambre de acero de cuatro milímetros y colocadas de cuatro en cuatro metros.

Cuarta. Que el cable conductor de la corriente está bien hoy, pero que es necesario ejercer en él continua vigilancia.

Por último dice el informe que la red telefónica ofrece peligro para la Central, y para evitarlo se propone la colocación de dos cables de suspensión desde la Central al núm. 2 de la calle Mayor.

El alcalde trasladó ayer mismo á las compañías del tranvía y de teléfonos el referido informe, concediéndoles quince días de plazo para que realicen las reformas procedentes.

RICO EXCÉNTRICO.

Ha sido encontrado muerto en la cama, en su casa de Zumarraga, D. Benito Murguiondo, de noventa y cuatro años, auditor de guerra jubilado, persona de gran ilustración, autor de varias obras y que desde hace muchos años vivía solo, sin tratarse con su familia, que reside en Oñate.

No tenía criados ni permitía que nadie entrara en su casa.

Una persona le llevaba á la puerta de la misma los artículos necesarios para su subsistencia, que él recogía.

El juzgado ha encontrado en su casa montones de basura, siendo lo más extraño que deja una inmensa fortuna.

CARNE DE CERDO

Una comisión del gremio de salchicheros visitó ayer tarde al alcalde para manifestarle la causa por la cual ni anteayer, ni ayer se procedió á la matanza de cerdos.

Esta no es otra que el aumento de 5 reales que han experimentado los derechos, elevándose á una cantidad que no pueden satisfacer.

Los ganaderos de cerdos han hecho públicos los hechos siguientes:

1.º Que hoy por hoy no pueden vender su mercancía en menos de 85 reales.

2.º Que la Sociedad de Salchicheros, en uso de su derecho, pero sin motivo verdaderamente fundado, no quiere comprar más que á 82 reales.

Y 3.º Que su actitud no responde á intransigencias ni á deseo de lucro, sino á la imposibilidad absoluta en que se encuentran de acceder á la demanda de los salchicheros, y que quieren hacer públicos éstos sus buenos deseos para declinar toda responsabilidad.

CRIMENES Y DESGRACIAS

Telegrafían de San Sebastián que cerca del cabo Higuer naufragó una lancha llamada *Linda*, tripulada por cuatro pescadores.

Tres de éstos fueron salvados por otras embarcaciones; un joven de diez y seis años, llamado José Sagarrazu, pereció ahogado.

—En una casa de Sevilla un perro de presa causó graves heridas en el cuello y un brazo á los niños de su amo, en ocasión de hallarse solo con ellos. Unos vecinos acudieron á los gritos de las criaturas, y con la precaución necesaria, para evitar un disparo desgraciado, dado lo reducido de la habitación, dispararon cuatro ó cinco tiros sobre el animal, dejándolo muerto.

—En Marchena dos hermanos llamados Enrique y Manuel Lora riñeron en una taberna, arrojándose á separarlos un alguacil del juzgado municipal, llamado Cadenas.

Los hermanos Lora volvieron á encontrarse en casa de uno de ellos, renovando la riña.

Intervino nuevamente Cadenas, y entonces, con un cuchillo de degollar corderos, le dieron una tremenda puñalada, abriéndole desde el hombro derecho á la cintura por la parte izquierda, matándole instantáneamente.

En la última sesión celebrada por la junta directiva de la sociedad Geográfica se leyeron numerosas comunicaciones de pésame por la muerte del Sr. Coello; entre ellas la del jefe de la Biblioteca Nacional de París, M. Marcell, quien preguntaba á la vez por el destino que iba á darse á los preciosos documentos inéditos y cartas geográficas antiguas que poseía el finado.

Se presentaron ejemplares de la Memoria sobre los progresos geográficos, escrita por el docto secretario D. Rafael Torres Campos. Dicha Memoria contiene una completa reseña de los principales acontecimientos políticos ocurridos en el mundo en estos últimos tiempos, y los antecedentes de las graves cuestiones que hoy preocupan y han de influir poderosamente en el porvenir de las grandes potencias europeas.

En el Escorial ha sido detenido un sujeto al parecer *carterista* y que dijo llamarse primero Juan de Dios Plasco, luego Casiano Collar Caberas (a) El Gitano y por último agregó que también se le conocía por el apodo de *El Chato*.

Este sujeto está reclamado por hurto cometido en la provincia de Palencia.

La Academia de la Historia aprobó en la sesión última las condiciones del premio para la mejor Memoria histórica de la villa de Aledo.

Fué presentado en la misma sesión el Boletín de este mes, que contiene importantes estudios de señores académicos.

Se leyeron dos cartas del Sr. Ruiz y Prieto (propuesto para correspondiente en Ubeda) referentes á la historia de aquella ciudad.

El general Sr. Gómez de Arteche leyó un informe sobre el estudio del castillo de Burgos por el capitán de artillería don Eduardo de Oliver Copons, y el Sr. Rada y Delgado leyó otro (pedido por el Ayuntamiento) acerca del escudo de armas de Madrid.

En la madrugada del lunes se fué á pique en la dársena de la Coruña el vapor de pesca *Marqués de Mochales*, de la matrícula de Vigo.

Después de grandes trabajos se consiguió ponerlo á flote, sin que ocurriesen desgracias personales.

Círculo de la Unión Mercantil.

La aflictiva situación de nuestros hermanos en Filipinas, bajo la crueldad salvaje de aquellas tribus, según los relatos de la prensa, exige de la madre patria remedio pronto y eficaz. Pero como al país no pueden imponérsele mayores sacrificios, al gobierno toca arbitrar recursos para esta obra humanitaria. Ahí están, ó deben estar, los fondos recaudados de la suscrición nacional, que no podrán tener, seguramente, mejor destino. Haga el gobierno uso prudente de ellos y procure remediar cuanto antes la triste situación de aquellos infelices.

ESTADO ATMOSFÉRICO.

El día 13 en Madrid ha variado poco respecto del anterior.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21), señalaba: á las siete de la mañana 8 grados; á las doce del día 12'9, y á las cuatro de la tarde 10'8.

La temperatura máxima, á la sombra, 14 grados; la mínima, 5'4.

El barómetro marca hoy 703: lluvia.

—Ayer no hubo partes de lluvias en provincias.

Congreso Administrativo.

El lunes 13, á las nueve de la noche, en el salón del Conservatorio, convenientemente preparado de la debida calefacción, darán comienzo las sesiones del Congreso Administrativo.

Son muchas las personas que tienen pedida la palabra, y los trabajos han de resultar, indudablemente, de gran interés.

Las personas que quieran asistir á la tribuna pública pueden recoger sus billetes en la Asociación de Funcionarios Civiles, Trujillos, 7, de cinco á ocho de la tarde.

Todos los señores empleados que quieran presenciar estas discusiones tan importantes, por lo que afecta á los procedimientos y leyes administrativos, pueden acudir á las mismas horas á la Asociación, donde se les facilitará el oportuno billete.

Tenemos á la vista un informe dado por un alto y distinguido médico militar, en el que manifiesta que de 329 casos coleccionados de colitis disentéricas y disenterías crónicas tratadas con los salicilatos de bismuto y cerio de Vivas Pérez, sólo falleció un sargento del regimiento de Albuera, que era sifilítico.

Es un hecho indiscutible que dicho medicamento es de los pocos que la terapéutica moderna juzga de verdadera utilidad en los casos que se recomienda.

Espectáculos para el día 14.

TEATRO REAL.—No hay función.

PRINCESA.—8 1/2.—(Moda).—Lo sublime en lo vulgar.—Don Saturnino (monólogo). — Casamiento desigual.

COMEDIA.—8 1/2.—La comida de las fieras.—Cero y van cuatro.

PARISH.—9.—F. 45 de ab.—Serie 2.ª T. imp.—(Moda.)—María del Carmen.

NUEVO TEATRO.—8 1/2.—T. 2.º—Vivir en grande.—Un cuadro de Velázquez.

ZARZUELA.—8 1/2.—El cabo primero.—La magia negra.—La verbena de la Paloma.—La revista.

LARA.—8 1/2.—El brazo derecho (reprise.)—La vida íntima.—(Segundo acto de la misma.)—El espejo del alma.

APOLO.—8 1/2.——El santo de la Isidra.—Pepe Gallardo.—El primer reserva. La chavala.

ESLAVA.—8 1/2.—El mentidero.—Los trasnochadores.—Los camarones.—¡Eh! á la plaza.

ROMEA.—8 3/4.—El barbero de mi calle.—¡Al agua, patos.—La nieta de su abuelo.—El pillo de playa.

BARBIERI.—8 1/2.—Maruja.—(Debut del Sr. Infantes)—Un suegranticidio.—El teniente cura.—(Cada sección terminará con baile).

DIORAMA (sucursal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Puerta del Sol, 1, y carrera de San Jerónimo, 1).—Un viaje por Alemania.—Inauguración del canal de Kiel, en preciosas vistas estereoscópicas.

CHARADA

El marido de *Todo* es domador
que se exhibe en un circo por la tarde;
pero el hombre resulta tan cobarde,
que en él se nota siempre un gran temblor.
Cuando está ante un león, muy comúnmente,
en cuanto que se *dos-ja* en él la fiera,
antes de que *prima-ja* siquiera,
se *tercia*, delante de la gente.

C.

Solución á la anterior: ABERRACION

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL LUNES 14 DE NOVIEMBRE

BOLETIN religioso del día 14

Santos del 14 de noviembre. — San Serapio, protomartir de la religión mercenaria; santas Trahamunda y Veneranda, vírgenes y San Rufo y S. Facundo, obispos.

Sol sale á las 6'47; se pone á las 4'42.

Cultos para el día 14

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las monjas de Góngora y habrá solemne función a San Serapio, siendo orador el P. Santonja, por la tarde vísperas, preces y reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras y Carboneras y Espíritu Santo jubileo perpetuo.

En las Trinitarias manifiesto de diez á doce y al anochecer ejercicios.

En el Cristo de San Ginés al anochecer ejercicios, orador Sr. Quesada.

En Santiago, continúa la novena á Nuestra Señora de la Fuencisla; orador el Sr. García Cano.

Sufragios á los difuntos.

En Monserrat sigue la novena, predicando el señor Sesé.

En los Flamencos continúa el quincenario, predica el Sr. Roca.

En San José id. el mes, el Sr. Balsalobre.

En Santa María el señor Morlans.

En San Martín el señor Rubio.

En las Trinitarias predicará el Sr. Calero.

En el Carmen, el señor párroco.

En Santa Bárbara el señor párroco.

En San Justo (Maravillas) el Sr. Barbafero.

En San Ildefonso, padre Iglesia.

En los Donados el señor Biscos.

En San Ignacio el padre Mariano del Santísimo Rosario.

En Santa Cruz, Carboneras, Monjas Servitas, iglesia Pontificia, Recogidas y Covadonga será sin sermón

La misa y oficio son de San Serapio.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Destierro en San Martín y de los Arquitectos en San Sebastián.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, calle de Garcilaso (Chamberí), á las cinco de la tarde habrá exposición de S. D. M., rosario, visita y bendición, terminando con un cántico á la Virgen.

Iglesia palatina de Nuestra Señora del Buen Suceso.—En este templo se practica el piadoso ejercicio del mes de Animas todos los días durante la misa de once, en la que diariamente se reza el santo rosario. A fines de este mes se celebrará un devoto triduo en honor del Santísimo Cristo de la Obediencia y en sufragio de las benditas ánimas, predicando los señores capellanes. Todos los sábados por la tarde se canta solemnemente la salve en el altar de Ntra. Señora de Atocha. Todos los domingos del año por especial privilegio, hay misa rezada á las dos de la tarde. Diariamente se celebra el santo sacrificio de la misa desde las siete á las doce.

La venerable orden tercera de siervos de María Santísima de los Dolores, canónicamente establecida en esta corte, hará aniversario general en conmemoración y sufragio de sus hermanos difuntos el día 20 del actual.

A las diez de la mañana se cantará vigilia, á la que seguirá la misa mayor, después la oración fúnebre, que dirá el reverendo padre José Antonio de la Iglesia, y concluirá con un solemne responso.

Hay concedida indulgencia plenaria.

Por la tarde se dirán los ejercicios de costumbre, terminando con la procesión del Santo Escapulario.

Ayuntamiento.

Aprobadas por este excelentísimo Ayuntamiento en sesión de 4 del actual, las cuentas del Ensanche general de Madrid correspondientes al ejercicicio de 1894-95, y su período de ampliación, presentadas por la tesorería municipal, se pone en conocimiento del público en cumplimiento de lo dispuesto en el apartado 3.º del art. 161 de la vigente ley municipal, quedando en su consecuencia expuestas en el negociado 6.º de esta secretaría de mi cargo, por término de 15 días, contados desde la fecha de la publicación en la *Gaceta de Madrid* del presente anuncio al objeto de que se formulen las reclamaciones á que haya lugar.

Madrid 10 de noviembre de 1898.—El secretario general, Francisco Ruano.

Enterramientos.

Durante el día 11 se ha dado sepultura á 48 cadáveres, en los cementerios siguientes:

En Nuestra Señora de la Almudena	40
En San Isidro	1
En San Justo	5
En San Lorenzo	1
En Santa María	1

Banco de España.

Los interesados que tengan en depósito en este Banco los valores que se expresan á continuación pueden presentarse en las cajas del mismo desde el día 15 del actual, de once de la mañana á tres de la tarde á percibir los intereses correspondientes.

Obligaciones municipales por resultas, vencimiento de 1.º de octubre de 1898.

Obligaciones del Tesoro sobre la renta de Aduanas al 5 por 100, vencimiento de 15 de noviembre de 1898.

Madrid 12 de noviembre de 1898.—El secretario, Juan de Morales y Serrano.

Gobierno Militar.

Servicio de la plaza para el 14 de noviembre:

Parada: Vad Rás y San Fernando.

Jefe de parada: Señor teniente coronel de la Reina, don Luis Andriani.

Imaginaria: Señor teniente coronel de Montesa, don Antonio de la Fuente.

Guardia del Real Palacio: Vad Rás: 4.ª sección del 2.º Montado y 22 caballos de la Reina.

Jefe de día: Señor coronel de la Reina, D. Federico González.

Imaginaria: Señor coronel del 5.º Montado, D. José Durán.

Visita de Hospital: Lusitania, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: María Cristina, segundo capitán

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Manila.

Deuda pública

Pago y entrega de valores.

Días 16 al 19.

Entrega de títulos de deuda perpetua al 4 por 100 interior emisión de 1892, expedidos en equivalencia de los de 1882 y 1889, presentados al canje con carpetas números 1 al 9.947.

Día 17.

Pago de intereses de acciones de Obras públicas y de carreteras de 34 millones del semestre de 1.º de julio último y anteriores, y de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos, facturas presentadas y corrientes.

Pago de idem de inscripciones del semestre de 1.º de julio de 1883 y anteriores, facturas presentadas y corrientes.

Día 18.

Pago de intereses de todas clases de Deuda del semestre de 1.º de julio de 1882 y anteriores (excepto Obras públicas, carreteras é inscripciones); atrasos de 1.º de julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100, amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Lo llamado en anuncios anteriores por cinco vencimientos y por material del Tesoro, y resguardos de recibos y residuos del empréstito de 175 millones de pesetas que no se hayan presentado al cobro.

Día 19.

Entrega de títulos de Deuda perpetua al 4 por 100 interior y exterior, de la emisión de 1882, procedentes de conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100, que no se hayan recogido á pesar de los llamamientos hechos al efecto.

Idem de valores existentes en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Monte de Piedad.

En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros 240.065 pesetas, por 3.841 imposiciones, de las cuales son nuevas 354, y se han satisfecho por capital é intereses 165.190 pesetas, á solicitud de 475 imponentes, 193 de ellos por saldo.

Vacunación.

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera el martes, de dos á cuatro de la tarde, gratis á los pobres.

ORO, PLATA, alhajas y piedras finas, se compran. Peligros, 11 y 13, plat.ª

Corsés
Gran fábrica, 35, Preciados, 35 y sucursal, 30, Concepción Jerónima, 30. Corte especial y géneros novedad para medidas. Ventas por menor y mayor. Fijarse bien en las señas y precios de esta casa.

TERCIANAS
cuartanas ó cotidianas se curan rápidamente con las acreditadas píldoras de **Riaza.** Caja de 80 píldoras, 5 pesetas; media con 40, 3 pesetas. Farmacia de Pérez Negro. MADRID. Ruda, 14.

SE VENDE UN BUEN ABRIGO DE pieles finas, sin estrenar, y se dará arreglado.
Cuesta de Santo Domingo, número 6, cuarto 2.º derecha.

¡SEÑORAS!
Siempre joven, siempre bella. Seguid consejos Higiene Belleza de Tosmae, á 3 ptas. librerías Fe y San Martín. Conservar hermosura, cubrir fealdad con máscara agradable, desarrollar pechos, etc. Va correo enviando 3 ptas. libranza á Wosmahe, Alcalá, 23, Madrid.

PARA BODAS Y BAUTIZOS, MEdallas. Victorino G., Mayor, 75.

MUEBLES
Ebanistería, tapicería, armarios, alcobas, gabinetes á 100 ptas. Infantas, 34.

PIANO GRAN OCASION. Alcalá, 45, principal.

SE VENDE FUNDICION DE HIERRO, construcción de máquinas y fábrica de planchas y tubos de plomo. Tambien se cambia por otra finca que convenga. Darán razón Fuencarral, 2, portería.

CASA PARTICULAR, GABINETE con ó sin. Plaza Dos de Mayo, 7, 2.º izquierda.

HUESPEDES.—SE ADMITEN. Caballero de Gracia, 11, pral. Especialidad para familias.

SACERDOTE FRANCÉS, PROfesor se ofrece á colegios y casas particulares. Encajeras, Alcalá, 6.

EL RELAMPAGO
Brillo sin igual para suelos y muebles (varios colores). Máquinas y cepillos para frotar. Unico depósito: **Droguería de Moreno, Mayor, 35.**

SOLARES de 15.000 pies, en 500 pesetas. Pasa tranvía. Preciados, 26, pral.

CASA BARATA
Se vende en Carabanchel Bajo: jardín, patios, cochera, estufa, terrados, cueva y buenas habitaciones, susceptible de renta; de construcción moderna. R. Conchas, 4, 2.º Villasante.

LA PROVEEDORA
Desengaño, 19, 1.º **Empleado** para cobranza y oficina con fianza se necesita. Dirigir carta.

Peinetas
y adornos de cabeza de fantasía, se han recibido nuevos modelos. **Thomas, Mayor, 30.**

PÉRDIDA
de una perra setter irlandesa roja: atiende por «Mascotte». A quien la entregue en la calle del Prado, 28, portería, se le gratificará.

La Guerra de África
Y EL FINAL DE NORMA
por D. Pedro Antonio de Alarcón.—Agotadas las anteriores ediciones, se han puesto á la venta otras nuevas en las principales librerías.

Paraguas
abanicos y sombrillas, gran ocasión para adquirirlos muy baratos, con motivo de la liquidación de esta casa. — **THOMAS. Alcalá, 2,** (contiguo al café).

Almoneda ricos muebles, hay salón Manila y colgaduras.—**Zorrilla, 27.**

AL MONEDA CASA, ARMONIUM y piano. Plaza Angel, 19, pral.

PUBLICIDAD UNIVERSAL

AGENCIA DE ANUNCIOS
DE RICARDO STORR
Esta antigua Casa sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos.
Combinaciones de publicidad con gran ventaja para los señores anunciantes.
Esquelas de defunción, novenarios y aniversarios
Se envían tarifas de precios á las personas que las pidan, dirigiéndose en Madrid á las
OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUPLICADO SEGUNDO DERECHA.—TELÉFONO 805

LOS ALMACENES MAS GRANDES
de España, montados como los del Bon Marché de París, participan á su distinguida y numerosa clientela (como prometió) que el lunes próximo sacará á la venta la sedería, lanería y terciopelos de la quiebra de una importante casa del extranjero. Los precios serán tan baratísimos, que asombrarán. En todas las secciones habrá, como día de exposición, fabulosas rebajas. Las alfombras y tapices se liquidan como fin de temporada. **15, Puerta del Sol, 15, principales, Isidoro García. Teléfono 913.**

SEÑORAS: Se hacen sombreros; reformas desde 1 pta. Vestidos fantasía hechura sastre. Hortaleza, 20 y 22, 1.º

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PUNTOS EN QUE SE HALLA DE VENTA EN EL EXTRANJERO

LISBOA	Sra. Repullés, rua Aurea número 146.
PARIS	D. Adriano M. Lanuza, rue Le Peletier, 30.
»	Mme. Veuve Rousin, kiosque 44, boulevard Montmartre.
»	Mme. Michel, id., 131, idem des Capucines.
»	Mme. Lapointe, idem 213, idem des Capucines.
»	Mme. Alhanme, kiosq. 172 rue Saint-Lazare.
»	Mme. Vve. Bergen, 43. boulevard des Capucines
»	Sr. Encargado del kiosque núm. 246, idem idem, 112
«	Mme. Walter; avenue Keber, 68, kiosque.
	Mme. Denac, kiosque 126, boulevard des Capucines en face la Grand Hotel
GIBRALTAR	D. Luis González.
BIARRITZ	Mr. Víctor Benquet, librairie.
TANGER	R. Orive, Bodega Española
TOULOUSE	Mr. Sanvoisin, kiosque de journaux allei Lafayatte

LA PROVEEDORA
Préstamos. — Comerciantes é industriales, módico interés, facil pago, Desengaño, 19, 1.º

LA PREVISION PATERNAL
Sociedad cooperativa de seguros sobre la vida de niños y jóvenes.
Cuota mensual: desde 1 á 100 pesetas.
Edad: desde un día á veinte años.
Los contratos terminan á los cinco años y el asegurado cobra su capital y los beneficios.
Dirección: SALUD, 10, MADRID
Se necesitan agentes en Madrid y provincias.

ÚNICA SASTRERÍA
montada como la del Bon Marché de París, á cargo de los más acreditados cortadores, haciendo los trajes en *6 horas* y vendiendo tan barato, que parecerá increíble. Trajes americana, género inglés á 25 ptas.; de chaqué, desde 40; de levita y frac, desde 80; gabanes, á 40; mac-ferlanes á 50, forros de seda. Capas á 15 ptas. Nadie deje de visitar esta gran sastrería, que todos los encargos los entrega á las *6 horas* de tomados, pues cuenta con un gran taller para la confección innumerables oficiales. **15, Puerta del Sol, 15, principales, Isidoro García.—Teléfono 913.—Se remiten muestras á provincias.**

A LAS SEÑORAS
EN EL GRAN TALLER DE MODAS
ESTABLECIDO
EN LA CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.º DERECHA
encontrarán cuantos figurines de última moda deseen en toda clase de prendas, para señoras y niños.
Se enseña á cortar, preparar y practicar en toda clase de prendas, por una buena é inteligente oficiala.
Se dan lecciones á domicilio y lecciones sueltas.
También se venden patrones.
Cualquier señorita que sepa algo de modista y necesite ejercerlo fuera de su casa, se la dan lecciones en este gran taller.
Se reforman toda clase de trajes.
Se admiten señoritas que deseen aprender, pagando una pequeña mensualidad.
Se reciben encargos para provincias, mandando carta á la directora y un sello para la contestación.
Cuesta de Santo Domingo, 6, 2.º derecha,
GRAN TALLER DE MODAS

JEBA
LAS ENFERMEDADES RECIENTES Y ANTIGUAS DEL **ESTÓMAGO É INTESTINOS** se curan con las **pastillas** del doctor **JEBA.** Los vómitos, acedías, etc. Caja 5 pesetas. Venta en todas las farmacias. Su seguro éxito nos hace ofrecer muestras gratis á quien las pida por correo, incluyendo un sello de 5 cént. para su envío á los depositarios en Madrid, Alcobilla, San Marcos, 6. ó á M. García, Capellanes, 1.

MANTAS Y COLCHAS
desde 4 reales á 400. **Mantas de viaje y de pechera** para **caballos desde VEINTE REALES.** POSADA DEL PEINE CALLE DE POSTAS

TESORO DEL ESTÓMAGO
CASTAÑO Y ALBA MARCA REGISTRADA
ANTIGASTRÁLGICO ATEMPERANTE
de Castaño y Alba, médico y farmacéutico.
Poderoso remedio, eficaz é infalible.
CURACION SEGURA Y RADICAL
Exíjase la marca de fábrica.—Caja con 24 dosis, 6 pesetas en todas las mejores farmacias de España y Ultramar.—Descuentos al por mayor en el depósito general del autor, Barquillo, 17, farmacia, Madrid, y Melchor García, Capellanes, 1.

FARMACIA ECONÓMICA
TARIFA MILITAR. Coche de repartir.
SERVICIO PERMANENTE. PROVINCIAS POR CORREO
Teléfono 140. SAN BERNARDO, 57.

TEATRO REAL
Se cede palco de platea á turno primero. Razón, *Goya, 10.*

LINOLEUM, HULES PISO. CARbón 2, bajo. Depósito de fábrica.

Bordadora
Lecciones á domicilio á peseta la hora. Mendizábal, 10.

ALFOMBRAS Y ESTERAS
Cayetano Polo vende sus ricas alfombras y esteras á los precios de hace ocho ó diez años, sin alteración ni subida alguna por ninguna clase de concepto.
19 y 21, Fuencarral, 19 y 21.

PARA FACTURAS, CIRCULARES tarjetas, sellos caoutchouc. **Encomienda, 20, imprenta.**

EBANISTERIA
y tapicería. Gran surtido en salonciños, despachos, gabinetes, etc. **ATOCHA, 49.**

ALMONEDA: SALON, GABINETE, despacho, comedor y juego de alcoba. **Hortaleza, 61, 1.º izq.ª**

GRAN REVOLUCIÓN DE GÉNEROS
Ventas extraordinarias por 15 días: á cualquier precio se liquida.
29, calle del Carmen, núm, 39. entresuelo.—SALDOS
Para que todo el mundo se aproveche y se entere, se hace saber que procedentes de una subasta judicial en el extranjero, hemos adquirido 30.000 duros en lanería, sedería, pañería, terciopelos y géneros de fantasía, y liquidamos todo medio de balde.
15.000 varas terciopelos de seda, á 2 pesetas; lanas esterilla novedad, á 60 céntimos; 25.000 varas franelas, á 20 céntimos; lanas escocesas gran moda, á peseta; 30.000 varas lanas inglesas, dos varas de ancho, á peseta; paños amazonas, á 4 pesetas; 20.000 varas lanas muy superiores para trajes á la inglesa, corte de vestido, 30 reales; 40.000 cortes de traje lanas y pañetes, 7/4 de ancho, corte de vestido, 10 pesetas; 10.000 varas lanas africanas alta fantasía, lo más nuevo y elegante, á 3 pesetas; 18.000 varas jergas y pañetes, á precios escandalosos por su baratura; 50.000 varas telas blancas, ricas segovianas, á 20 céntimos; toquillas de felpa, á 3 pesetas; 500 capas para caballero, á 15 pesetas; 1.000 capas con embozos de terciopelo, clases muy superiores, á 30 y 35 pesetas, que es un escándalo; 30.000 varas de vicuñas y patenes para trajes de caballero, á 10 reales; 2.000 cortes de traje paten, muy superior, para caballero, el corte 7 pesetas; 3.000 cortes de traje vicuña ó castor, el corte de traje, 35 reales; 500 cortes, clase extra chiviot, estambres ó jergas, el corte 22 pesetas; 1.000 cortes de pantalón, á 3 pesetas; 2.000 toquillas, á 2 pesetas; ricos paños de Lyon, y otras muchas sedas, á cualquier precio.
Recomendamos que para creerlo hay que verlo. Aprovéchense.
OCASION.—Fíjense los de provincias.—GRAN BARATO, 29, calle del Carmen, núm. 29, entresuelo.—SALDOS.

MORRHUOL CHAPOTEAUT
Representa los ***Principios activos del Aceite de Higado de Bacalao*** despojado de su materia grasa é indigesta. Ofrece á las madres de familia el medio de hacer tomar á sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El **MORRHUOL** se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen á ***Cinco gramos de Aceite*** cada una.
Las experiencias efectuadas en los Hospitales de Paris han probado que el **MORRHUOL** fortifica con rapidez á los niños enclenques, linfáticos y que se resfrían con frecuencia.
PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz
con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:
El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.
El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.
El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.
Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.
RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.
El 30, con escala en Puerto Rico, el 4 ó 5 para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.
El vapor **Reina M. Cristina** saldrá de Cádiz el 10 del corriente.

Línea de Filipinas
con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzíbar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batabia, Hong-Kong, Shanghay, Hyogo y Yokoama.
Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados, ó sean los días 26 marzo, 23 abril, 21 mayo, 18 junio, 16 julio, 13 agosto, 10 setiembre, 8 octubre, 5 noviembre y 3 diciembre de 1898, y de Manila cada cuatro sábados, ó sean los días 12 marzo, 9 abril, 7 mayo, 4 junio, 2 y 30 julio, 27 agosto, 24 setiembre, 22 octubre, 19 noviembre y 17 diciembre de 1898.
El vapor **León XIII** saldrá de Barcelona el 5 del corriente.

Línea de Buenos Aires
con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz.

Línea de Fernando Póo
con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de Africa y golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa
Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Malaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.
Servicio de Tánger.—El vapor **JOAQUÍN DEL PIÉLAGO** sale de Cádiz para Tanger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cadiz los martes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—*Rebajas á familias.* Precios convencionales por camarotes de lujo.—*Rebajas por pasajes de ida y vuelta.*
Hay pasajes para Manila, a precios especiales, para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE
La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para más informes, en la Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, número 15.

†

DÉCIMO ANIVERSARIO

D. MARCELINO DE ARAGÓN Y AZLOR

DUQUE DE VILLAHERMOSA

CONDE DE LUNA, DE GUARA DE MOITA, ETC., ETC.

FALLECIÓ EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 1888

R. I. P.

El funeral en sufragio de su alma se celebrará mañana 14 en la iglesia parroquial de la villa de Pedrola. También serán aplicadas por el alma de dicho señor todas las misas que en dicho día se celebren en la capilla del palacio de Villahermosa y en la parroquia de San Sebastián, é iglesias de las Descalzas Reales de esta corte; en la parroquia y castillo de la villa de Javier (Navarra); en el Colegio de San Ignacio de Loyola y en el Monasterio de Veruela; en la capilla de Santas Justa y Rufina de La Seo, y en las de San José y San Joaquín de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza; en la referida parroquia de Pedrola y de la villa de Azcoitia; en los conventos de Carmelitas de Alba de Tormes, Avila, Calahorra, Zornoza y Marquina, y en el de religiosos Franciscanos de Zarauz.

Su hija la duquesa de Villahermosa, condesa viuda de Guaqui, suplica á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios Nuestro Señor.

El Excmo. Sr. Nuncio que fué de Su Santidad, concedió 100 días de indulgencia, y otros 40 el Excmo. Sr. Obispo que fué de esta diócesis, hoy Cardenal Arzobispo de Valencia, por cada obra piadosa que se practique en sufragio del alma del finado.

2009 Ministerio de Cultura