

Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO II — NÚM.º 70

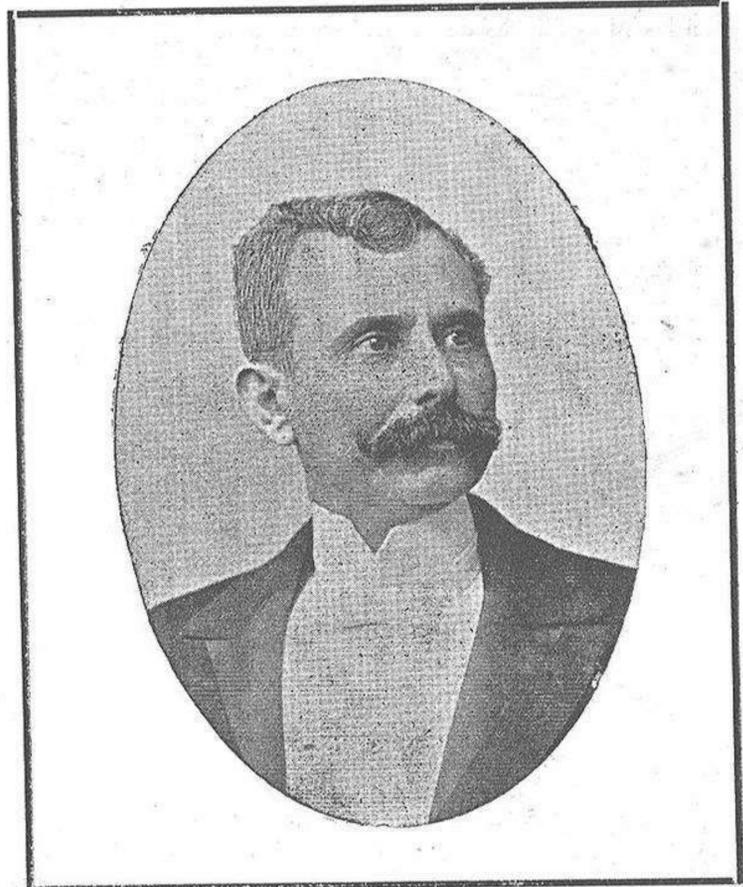
DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17

Asociación de la Prensa de la Coruña

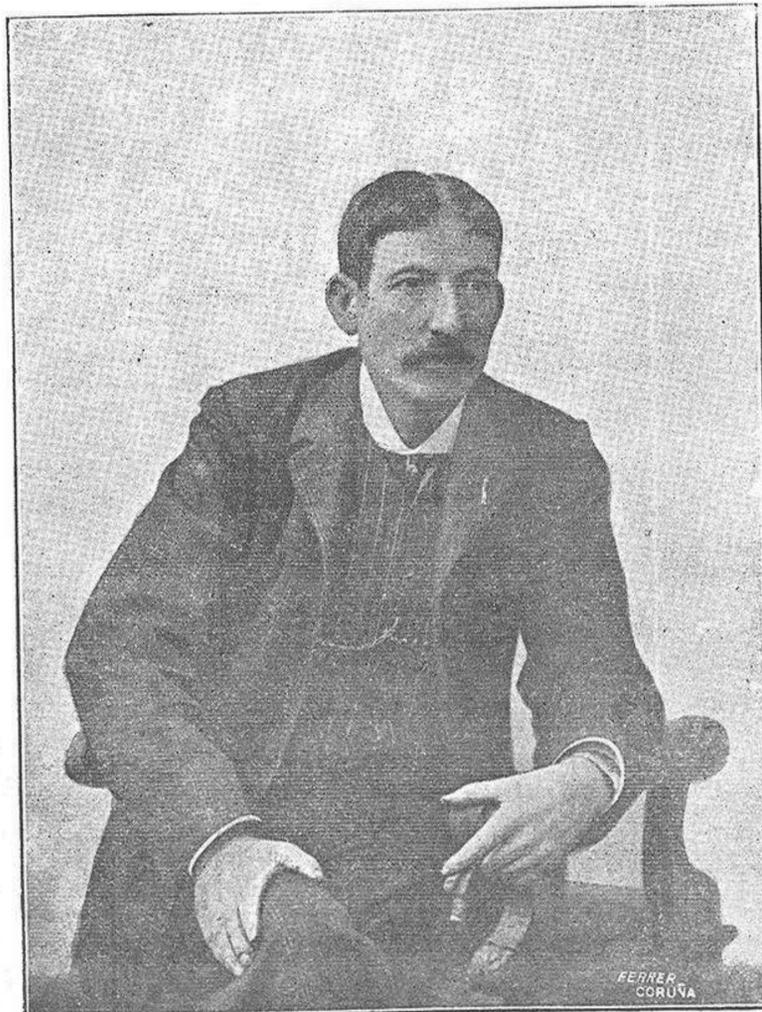


D. NARCISO CORREAL
PRESIDENTE



D. FRANCISCO PONTE Y BLANCO
VICEPRESIDENTE

La *Asociación de la Prensa* de esta capital, verificó el sábado último en el salón de fiestas del *Circo de Artesanos*, junta general extraordinaria con objeto de dar cuenta de las renunciaciones presentadas y admitidas por unanimidad al Presidente, Vicepresidente y Secretario segundo de la Directiva. Como en ninguna ocasión hasta el presente, concurrieron al citado acto numerosos socios, quienes eligieron respectivamente para ocupar los referidos cargos a los señores D. Narciso Correal, don Francisco Ponte y Blanco y D. Francisco Tettamancy y Gastón. Estos señores, por su entusiasmo y celo acreditados, así como por sus buenas iniciativas son garantía segura de que habrán de colaborar



D. FRANCISCO TETTAMANCY Y GASTÓN
SECRETARIO

al mayor éxito [de la gestión de la Junta de la *Asociación de la Prensa*, la cual queda actualmente constituida del modo siguiente: Presidente, señor Correal; Vicepresidente, señor Ponte; Tesorero, señor Faginas (D. B.); Contador, señor Zincke; Secretario primero, señor González (don José María); Secretario segundo, Sr. Tettamancy; Vocales: Sres. Tejada, Flórez y Gómez.

La nueva Junta se ha reunido estos días dando posesión a los nombrados y acordando llevar a cabo muy pronto un brillante festival, con elementos propios, que tendrá gran resultado para los fines benéficos de la sociedad, cuya marcha cabe aguardar ahora que será próspera en bien de todos.

TIRADA DE HOY:
3.275 EJEMPLARES

LOS JUEGOS FLORALES DE ORENSE

PATRIA, FIDES, AMOR

PREMIO DE HONOR

Lema: Mi amor, mi patria y mi fe.

¡Amor!... Nació en las ondas
 en las ondas policromas de la hermosa luz primera
 que á través de los espacios dulcemente propagadas
 arribaron á la tierra;
 y en el beso misterioso de las ondas á las flores,
 á las hijas ideales de la rica primavera,
 en el beso dulce y casto
 como el beso de los ángeles si los ángeles si besan

Dióle el mar sus roncós sonos,
 dióle al viento sus cadencias,
 los pensiles sus colores, los vergeles sus perfumes,
 y las auras los murmullos de la selva,
 y formando mezcla extraña de sonrisa y de lamento,
 y contraste inexplicable de dolores y de penas,
 fué el señor de lo creado, fué el tirano de los hombres,
 de la vida fué la esencia.

Porque amor es el resumen del humano sentimiento
 es poder y ley y fuerza,
 es el mágico conjuro que derriba las montañas,
 que desborda los torrentes y disipa las tormentas;
 es el lánguido suspiro que se extingue entre los labios,
 es la sangre ardiente y roja, circulando por las venas,
 la mirada embriagadora, que acaricia como un beso,
 el sollozo que desgarrá y la lágrima que quema.

¡Amor! Por él los campos
 hacen mágicas alfombras, de magníficas cenefas,
 por él granan las espigas y se arrullan las palomas
 y perfuman el ambiente de las flores las esencias,
 por él cantan los arroyos y murmuran las umbrías
 y sus coros ejecutan los insectos en la hierba,
 y de amor se escucha el himno perdurable y armonioso
 en los aires y en las aguas, en los cielos y en la tierra.

Y las ondas azuladas que espirando rumorosas
 en la playa se coronan de irisadas y albas crestas
 estrechando blandamente con amante y tierno beso
 á las pálidas arenas;
 y el dulcísimo murmullo de las hojas con el viento
 que en el límite del bosque cadencioso y grave suena
 como lánguidos acordes de un concierto que ejecutan
 unas manos invisibles en una arpa gigantesca.

Y la gota de rocío de reflejos irisados
 cristalina y blanca perla
 desprendida de la sarta que la aurora sonrosada
 por Oriente al asomarse luce mágica y espléndida;
 el aroma delicado y de humilde florecilla
 que del céfiro en las alas impalpables, tenue vuela
 y á otros mundos es llevado como místico perfume,
 del altar de la natura misteriosa y santa ofrenda;

Y del mundo de los soles esos átomos gigantes
 que en lo alto centellean
 y el espacio raudos cruzan arrojando esplendorosos
 un oceano de chispas de sus igneas cabelleras;
 y la luz fosforescente de esa lámpara que brilla
 en el fondo de la noche como eterno centinela,
 que descende de las aguas tenebrosas hasta el fondo
 é ilumina los palacios donde habitan las nereidas;

Y la niebla vaporosa que esfumando en lontananza
 de los montes las oscuras y deformes siluetas
 se disipa lentamente desgarrando sus cendales,
 en los picos de la sierra,
 y la sutil nubecilla que en el éter se dibuja
 y en los brazos se confunde de su amante compañera,
 y el fulgor lejano y ténue, beso alado que se envían
 amorosas las estrellas.

Son de amor divinos ecos,
 son de amor mágicas muestras,
 y el amor en sus fecundas é incontables mutaciones
 prodigioso las engendra.

En la umbría
 sobre el césped verde y fino la zagala amores sueña,
 sus menudos pies descalzos son más blancos que la nieve;
 son sus manos delicadas y pequeñas,
 su cabello como el oro
 por los hombros resbalando se divide en dos madejas
 y en sus ojos entornados hay deseos y caricias,
 peticiones y promesas.
 Sobre el túnel que le forman
 los rosales trepadores y la verde madre selva
 el amor tiende su arco
 y á través de la enramada le dirige agudas flechas.

En la cuna
 el rosado pequenuelo sonriente juguetea
 y las notas argentinas de sus dulces carcajadas
 se desgranán armoniosas en sus labios de cereza;
 á su lado embelesada
 por la dicha está su madre que amorosa lo contempla
 y á las risas infantiles
 hace coro con sus besos en que pone el alma entera.

En el templo
 bajo el coro misterioso claustrado por la reja
 se oyen místicos acordes
 que en las bóvedas resuenan;
 son las vírgenes sagradas que al divino y dulee Esposo
 sus plegarias le dirigen fervorosas y sinceras
 y de amor sublime y santo
 son humilde y pura ofrenda.

En la lucha
 brava y fiera
 que en el campo de batalla y al tronar de los cañones
 cuerpos hiere y vidas siega,
 el intrépido soldado
 del honor y de la gloria de su patria en la defensa,
 generoso, con su vida
 á raudales da su sangre abrazado á la bandera.

Amor de los Amores
 de la patria amor bendito que redimes y consuelas,
 eres germen de venturas
 y de paz eres emblema;
 Que en el pecho de tus hijos patria mía venerada
 de su canto melodioso no se extinga la cadencia
 y por siempre serás grande
 porque amor domina el mundo y es el dueño de la tierra.

¡Patria! Mágico nombre
 á cuyo misterioso y dulce eco
 extraño escalofrío
 veloz recorre el cuerpo,
 compañera tiernísima y amante
 del que descansa en tu adorable seno,
 esperanza risueña del que ausente
 sólo vive pensando en tu recuerdo,
 del pobre desterrado,
 inefable y dulcísimo consuelo,
 apoyo del soldado que te adora
 y en tu defensa lucha con denuedo;
 ¡Patria! ¡Madre bendita!
 á tus plantas me postro con respeto
 y en ellas reverente
 deposito, filial y ardiente beso.

Bajo el límpido manto
 de tu sublime, incomparable cielo
 para siempre descansan
 las sagradas cenizas de los muertos,
 hijos tuyos un día
 defensores quizá de tus derechos,
 y de los que vivimos
 tal vez preciados deudos.
 Tu adorable regazo fué mi cuna
 donde arrulló mi sueño
 la canción armoniosa de tus mares
 y la voz resonante de tus vientos;
 de tu sol esplendente
 alumbraron mi infancia los destellos,
 y mi frente tus brisas orearon
 y secaron mis lágrimas tus céfiro,
 y tus valles, tus bosques, tus colinas
 y tu paisaje espléndido
 fué el panorama hermoso, incomparable
 que al abrirse á la luz mis ojos vieron.

Eres santo y precioso relicario,
eres rico y sagrado mausoleo,
eres cuna risueña y blando nido,
eres madre de amor: yo te venero!

Desgraciados mil veces los que nunca
tal amor en sus almas acogieron
y cruzan por el mundo
como errantes por árido desierto.
Los que ofenden traidores
tan puro sentimiento
y se vuelven osados contra aquella
que les dió dulce abrigo con su pecho.
¡Ella! ¡la tan hermosa!
del que desmaya, amparo y firme aliento,
ventura y paz de la azarosa vida,
de los que sufren eficaz remedio.
Ella es el santo hogar de nuestros padres
donde los días plácidos corrieron,
los infantiles días,
de la existencia amanecer risueño;
es la casita blanca de la aldea
con su jardín minúsculo y poético,
su balcón sombreado por la parra
y su fragante y oloroso huerto;
es al abrigo de la sierra altiva
el campesino pueblo,
que en el estanque límpido retrata
sus blancos muros y sus rojos techos;
es la capilla humilde y solitaria
que se levanta sobre el monte escueto
cual amoroso nido,
que lo alto busca, de la tierra huyendo;
es el campo de mieses ondulantes,
la exuberante huerta, el prado ameno,
el dilatado valle, el bosque umbrío,
la catarata hirviente, el alto cerro;
es el mar con sus olas y sus riscos,
su acantilado indómito y soberbio,
con sus blancas espumas y sus conchas,
y sus potentes y sonoros ecos;
es del primer amor la cita aquella
en las gradas de piedra del crucero,
á la solemne hora del crepúsculo,
cuando la luz del sol se va extinguiendo;
es la primer promesa de unos labios,
que pronunciaron *si*, rojos y trémulos,
del venturoso día los albores
y de la esposa amada el primer beso;
es el hijo adorado que se ausenta
y de la suerte sigue el derrotero;
es el último adiós del padre amante
que vá á dormir en paz su último sueño;
es la existencia entera
con sus horas de dicha y con sus duelos,
es la expresión de la mayor ternura
y de amor el más puro sentimiento,

Y es la sagrada enseña,
el pabellón magnífico y soberbio
que se alza exuberante
como símbolo fiel de todo un pueblo;
la enseña roja y gualda
que victoriosa tremoló algún tiempo,
en todos los países,
donde su planta intrépida pusieron
los hombres indomables,
pasma y admiración del mundo entero,
los hombres que tenían
gigante corazón y alma de hierro.
Es la invencible y regia capitana
que de la gloria marca los senderos,
á las brillantes huestes,
al valeroso y aguerrido ejército;
la que ondea orgullosa
coronando las torres de los templos,
las elegantes y redondas cúpulas,
de las naves los mástiles esbeltos,
de la ciencia y del arte los alcázares,
de la nobleza los palacios regios,
y en todas partes sus colores luce
como símbolo fiel de todo un pueblo.

Es la fé sacrosanta
que nos dejaron cual legado excelso
los que en gigante lucha
por defenderla fieles sucumbieron;

es la fé redentora,
es el tranquilo y codiciado puerto
donde encuentran refugio los que cruzan,
de aquesta vida el azaroso piélagos;
la fé de nuestros padres,
el asombroso y magno monumento,
que no lograron derribar las olas,
ni arrancaron jamás de sus cimientos.

.....
¡Patria! fuiste mi cuna,
eres de glorias relicario excelso,
eres el panteón de mis mayores
eres la santa fé. ¡Yo te venero!

¡La Fé!... No son los soles
que la bóveda táchonan de la noche placentera,
ni la luz esplendorosa del brillante mediodía,
que en gigante catarata de colores se despeña,
ni los mares con sus sonos sempiternos y potentes,
ni los ríos, ni los campos, ni los valles, ni las sierras,
no son sólo tan augustas é incontables maravillas,
las que asombran á la mente que admirada las contempla.

Aun hay más que del Eterno
la infinita gloria canta y pregona su grandeza,
aun hay algo que se asombra de sí misma,
es del hombre la sublime inteligencia;
el purísimo destello
emanado de Dios mismo y que informa á la materia;
ese mundo incomparable que llevamos en nosotros
y que es pálido reflejo de la suma Omnipotencia.

Un destello misterioso
que transforma al hombre en genio; semidios que funda y crea,
que conquista al universo
y domina á la natura y en su mano la sujeta;
é ilustrado por la santa
fé, que alumbra su cerebro en fulgores de centella
las más ricas y asombrosas concepciones
rivalizan con las grandes maravillas de la tierra.

A la roca de granito de los montes arrancada
cambia en blanda y dócil cera,
y del mazo y del escopo al genial y sabio impulso
portentosas y admirables creaciones surgen de ella;
y del mármol domeñando la compacta contestura
alza bóvedas inmensas;
sostenidas por un bosque de esbeltísimas columnas
que á las palmas aventajan en donaire y gentileza.

De la luz un rayo toma
y lo envuelve en los colores de su mágica paleta,
lo domina y lo transforma
en las orlas policromas que del iris son diadema;
luego al lienzo lo traslada
y en la blanca superficie que el pincel sublime espera
traza imágenes divinas,
vaporosas é ideales que á los ángeles semejan.

Y del viento, de los mares, de la brisa y del torrente
en sonora caja encierra
los magníficos acentos con que ensalza la natura
al autor de la belleza,
y bogando por los mares de la dulce melodía,
y ascendiendo de la gama por la escala gigantesca,
se traslada á las regiones del Empireo
y confunde sus acentos con las músicas angélicas.

Y ese don divino y santo
que es el sello portentoso de la augusta Providencia,
la palabra, que lo ensalza sobre todo cuanto existe
bajo el manto incomparable que recaman las estrellas
de la mágica escritura
con los signos encadena
y su nombre inmortaliza con el libro prodigioso
ó esculpido en las estrofas magistrales del poema.

Del gigante monumento levantado por las artes,
del grandioso y magno libro son las páginas más bellas
las escritas por los hombres
que en la santa fé encontraron el caudal de su elocuencia;
nunca fueron tan sublimes
las hermosas producciones de las artes y las letras
como el tiempo que inspiradas en la santa fé de Cristo
se adornaron con la mística belleza.

Y en los lienzos inmortales que del mundo son asombro,
y en la música sublime que las almas enajena,
y en los versos admirables que el espíritu transportan,
y en las santas esculturas de verdad y vida llenas,
de los sacros monasterios en las fábricas augustas,
y en los templos venerandos con sus fábricas inmensas,
hay un sello misterioso que entre todos los encumbra,
capaz sólo de otorgarles la divina y magna Idea.

Ella sólo
dió virtud á los severos, piadosísimos ascetas,
á los mártires aliento, para padecer por Cristo,
á los santos confesores mansedumbre y fortaleza,
á las vírgenes cristianas el candor y la dulzura,
á los tristes, esperanzas, á los débiles la fuerza
y á sus bravos defensores el arrojo temerario
que les hizo triunfar siempre en la contienda.

Ella sólo
de Pelayo armó la noble y fuerte diestra
que en la abrupta Covadonga humilló del sarraceno
la pujanza y la soberbia;
y en las Navas de Tolosa
á las huestes defensoras de la causa del Profeta
obligó á morder el polvo
y surgir hizo triunfante de la Cruz la santa enseña.

Ella sólo
prestó alientos á los hijos de esta hidalga y noble tierra
en la lucha de ocho siglos
formidable y gigantesca,
contra el pueblo sarraceno que en Granada la morisca
terminó su decadencia
en la Alhambra viendo alzarse, con el estandarte regio
el augusto y santo emblema.

Ella sólo
á través del Océano, dirigió las carabelas
donde intrépidos bogaban
de Colón los compañeros en demanda de otras tierras;
ella fué la que inspirando
á la augusta y magna reina
coronó el pendón morado de Castilla
con magnífica diadema.

.....
.....
¡Patria! ¡Madre bendita!
laro de la existencia,
encantado paraíso
donde brilla eternamente la radiante primavera;
por la fé de nuestros padres, patria mía, serás grande,
el amor acrisolado de tus hijos te hará inmensa
pues la fé de Dios emana
y el amor domina el mundo y es el dueño de la tierra.

JUAN BARCIA ELEICEGUL.

FERROCARRIL DEL NORTE

A partir del día de hoy comenzará á regir el nuevo horario de trenes establecido por la Compañía del Norte.

Entre la Coruña y Monforte circularán los siguientes trenes de viajeros:

Ascendentes.—El rápido número 400 sale de la Coruña á las 11'45.

Tren correo expreso número 412 sale de la Coruña á las 7'30.

Tren mixto número 420 sale de la Coruña á las 18'40.

Tren-tranvía número 2.400, sale de la Coruña á las 8'30.

Otro tren-tranvía número 2.402, sale de la Coruña á las 16.

Desde Monforte á Venta de Baños circulará el tren de mensajerías número 422 con viajeros de las tres clases para todas las estaciones del trayecto.

Descendentes.—El rápido número 401 sale de Monforte á las 8'15, llega á Betanzos á las 12'19 y á la Coruña á las 12'50.

El tren-correo expreso número 411 sale de Monforte á las 12'57, llega á Betanzos á las 17'27 y á la Coruña á las 18.

Tren mixto número 423 sale de Monforte á las 2'39, llega á Betanzos á las 9'30 y á la Coruña á las 10'23.

Tren-tranvía número 2.405, sale de Betanzos á las 7'18, de Cambre á las 7'45, del Burgo á las 7'52 y llega á la Coruña á las 8'04.

Tranvía número 2.401, sale de Betanzos á las 14'19, de Cambre á las 14'53 y llega á la Coruña á las 15'02.

Tranvía número 2.403, sale de Betanzos á las 19'39, de Cambre á las 20'03 y llega á la Coruña á las 20'22.

La Octava de la Pescadería



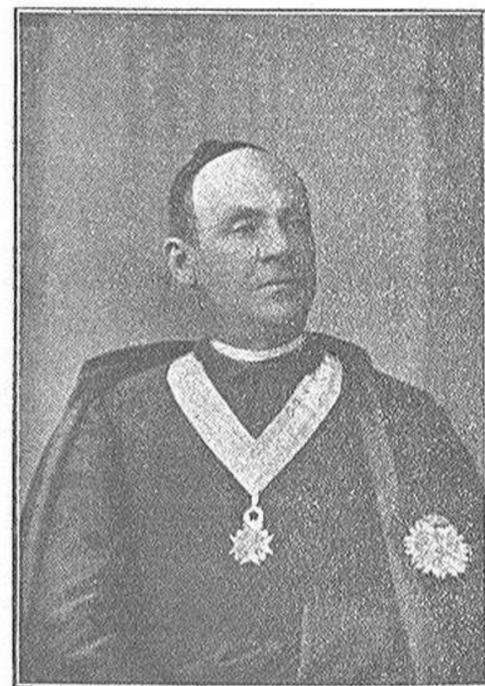
IGLESIA DE SAN JORGE, DESPUÉS DE TERMINADAS LAS OBRAS DE LA NUEVA TORRE

Hoy es gran día de gala en la Coruña. Se celebra la Octava de la Pescadería. En el presente año corresponde dicha solemnidad á la iglesia parroquial de San Jorge, cuyo ilustrado y celoso rector, el Arcipreste de Faro D. Víctor Cortiella, sabe imprimir verdadera brillantez a todos los actos del culto religioso.

Huelga pues añadir cuanto será el esplendor que revisitará la misa mayor. Esta se cantará á gran orquesta. Comenzará á las once y media predicando el sermón el joven y elocuente orador sagrado, D. Eduardo del Rio, coadjutor de San Jorge.

La procesión saldrá del referido templo á las seis y media de la tarde, presidiéndola el Gobernador civil y el Alcalde. Ambas autoridades serán acompañadas por comisiones en representación de la Diputación provincial y del Ayuntamiento. La procesión de hoy será más corta que ningún año, pues el itinerario acostumbrado fué reducido á las calles siguientes: San Agustín, estrecha de San Nicolás, San Andrés, Castelar, Real, Riego de Agua y subida por la Plaza de Maria Pita a la iglesia.

Dará escolta á la comitiva una compañía del Regimiento de Isabel la Católica con bandera y bandas de tambores, de trompetas y música. Una batería del 3.º de Montaña hará una salva de quince cañonazos al recogerse la procesión.



D. VÍCTOR CORTIELLA
RECTOR DE LA IGLESIA SAN JORGE

Para la segunda,—no es más conciente,—si hemos de confesarla en sus diarias conversaciones en las que «Dios me ayude» «Dios me oiga» «Dios lo quiera» son muletillas obligadas, Dios es todo supremo bien, amor infinito. Es el que inspiró en su alma el amor primero y el que sostiene su amor de madre, su amor al trabajo, á la virtud, á todo. Y lo que no sea eso, no es nada para ella, mándenlo cien reyes y ordenen mil amos.

A estos los deja cuando le place y de los otros no sabe más que con sus bustos adornan las monedas. Lo bastante, según asegura.

Estas dos almas sencillas, candorosas, hablaron la pasada noche, comentando sucesos del día, de reyes, de poder, de mando; y á medida que el veterano tartamudeaba entre frases de admiración, otras de religioso acatamiento, la costurerilla, locuaz, ingénuo, le satirizaba... Terminaron por reñir.

—Que entiendes tú de esas cosas,—dijo el viejo soldado dejando el asiento que ocupaba y estrujando nervioso en su mano derecha la boina que de un tirón arrancó de la cabeza.

—Figúrate—siguió despreciativo—que harías tú si en castigo á tus palabras te mataran el hijo...

De un salto la costurerilla se le puso enfrente y con voz gutural y angustiosa, empañada por la ira y las lágrimas—las adiviné en sus ojos:—

—Pobre mujer! —le contestó.—Aguantarme!... Pero... só tío!... al cielo habían de llegar mis maldiciones hasta que con otra cobardía sellaran mis labios!

EDUARDO PARDO Y GÓMEZ.

Inauguración de un teatro

El jueves 28 se verificó la inauguración del coliseo de verano que acaba de construirse en el paseo de la Marina.

El «Pabellón Lino» que así se denomina el nuevo teatro de la Coruña, es, como ya digimos, muy hermoso y muy amplio. Reune todas las condiciones apetecidas dentro de lo *modernista*.

Con la apertura del «Pabellón Lino» debutó la compañía de género chico que dirijen los señores Vivancos y Bracamonte, poniendo en escena escogidas obras y el estreno de *La taza de té*.

La lista de la Compañía está compuesta por los artistas siguientes.

Primeras tiples: María Bonora y Laura Comerma.

Segunda: Eloisa Moya; dama joven, Pilar Martínez; característica, Asunción Delgado; primer actor cómico, D. Emiliano Latorre; tenor cómico, D. Jaime Nart; actor genérico, D. Antonio Mata; tenor cantante, D. Telesforo Blanco; galán joven, D. Alberto Enriquez; partiquinos, y coristas de uno y otro sexo.

En el repertorio figuran *La tragedia de Pierrot*, *El iluso Cañizares*, *La peseta enferma*, *El zapato de charol*, *La borriaca*, *Agua mansa*, *La guarda barrera*, *El rosario de coral*, *Los guapos*, *Siempre pa tras*, *El pelotón de los torpes*, *El vals de las sombras*, *Moros y cristianos*, *Los contrabechos* y otras igualmente nuevas en la Coruña.

MISCELANEA

NOTICIAS Después de pasar breves días con licencia en sus posesiones de Rianjo, ha regresado á esta capital el ilustrado y competente abogado, Secretario de la Excma. Diputación provincial D. Manuel Viturro Pose.

— Ha llegado de Madrid el distinguido alumno de 6.º año de Medicina D. José Suárez de Figueroa, hijo del Director del Banco de España, en esta plaza.

— Ha regresado de los baños de Caldeas de Tuy, el propietario del *Gran Hotel de Francia* D. Julián Mogín.

MANIOBRAS MILITARES El Regimiento de Cazadores de Galicia, 25 de Caballería, está continuando las obras de paso de ríos tan brillantemente comenzadas el año anterior en Betanzos.

Estos últimos días verificó dicho Regimiento, el paso de la ría del Burgo; los caballos á nado y los hombres en una balsa construida en un momento por la fuerza. Fueron admirables el orden y rapidez con que se llevó á cabo el difícil movimiento, siendo muy justamente acreedores de elogios tanto el bizarro coronel señor Jurado como la brillante oficialidad que á sus órdenes, llevan la dirección de dichos importantísimos ejercicios.

QUEJAS DEL VECINDARIO Se quejan con razón los vecinos de la calle de la Florida del lamentable abandono en que respecto á la limpieza tiene el Municipio aquella vía tan transitada por servir de afluente á otras importantes.

Por todas partes se ven á diario montones de escombros y además desde hace algún tiempo las vendedoras de la antepuerta de abastos la han habilitado para usos que desdican bastante del lugar y la cultura del pueblo.

NOMBRAMIENTO El Gobierno ha nombrado vocal de la comisión ejecutiva del Instituto Superior de Agricultura, en la vacante producida por renuncia de D. Melquiades Alvarez, al ilustre y celoso diputado á cortes por la Coruña, D. Daniel López y López.

EL PUERTO DE LA CORUÑA Desde el presente mes contará nuestro puerto con una nueva línea de vapores correos ingleses que realizarán quincenalmente viajes rápidos á Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe, sin hacer escala en el Brasil, David Aller Díaz con María Membiela Rodríguez.

BODAS Efectuadas durante la última semana en la Coruña: Narciso Aullón Varela con Dolores Longueira Paulos, Manuel Rivadulla Gómez con Isabel Rivero Pérez, Manuel Suarez Seijo con María Quintá Guerreiro, Pedro Alcántara Piedra López con Brígida Fuelles Banuesco.

RESUMEN DEL MES DE JULIO

Día 1.º.—Pago de cupones é intereses en el Banco de Castilla y Bancos de Portugal. 5.—Termina el plazo para que las comisiones mixtas fallen los expedientes de quintas. 8.—Santa Isabel. Gran romería en el convento de Monfero. 15.—Comienzan las vacaciones de tribunales. 16.—Nuestra Señora del Carmen. Procesión en la Coruña. 19.—Comunión general de S. Vicente de Paul. 24.—Cumpleaños de la reina D.ª Cristina. 25.—Santiago Apostol. Fiestas en Compostela y romerías en Arteijo, el Seijo y otros puntos de Galicia. El arma de Caballería celebra este día por ser el de su Patrón, con rancho extraordinario á las tropas y diversos esparcimientos. 26.—Santa Ana.

Preceptos higiénicos

Las enfermedades que se padecen en este mes son muy semejantes á la del anterior. Se suelen observar además trastornos mentales, apoplejías, convulsiones en los niños, irritaciones del hígado é intermitentes en los sitios pantanosos.

Este es el mes más apropiado para el uso de los baños higiénicos, cuya temperatura ha de estar en armonía con la susceptibilidad de cada individuo y su mayor ó menor robustez. Es un guía infiel para graduar la temperatura de los baños el termómetro que generalmente se usa: el mejor termómetro es la sensación que experimenta la persona que se baña; sensación que, siendo muy molesta, le advierte que el exceso de efecto de temperatura no está en relación con su susceptibilidad y que, por consiguiente, le perjudica.

Los baños frescos serán peligrosos para todas las personas que experimenten, al tiempo de usarlos, sudores abundantes y producción de humor sebáceo, que padezcan empeines y otras erupciones, gota y almorranas. También es dañoso el baño frío para los que padecen afecciones del corazón y reumas. Los baños templados convienen á todos, pero particularmente á los irritables, de fibra seca, á los viejos, niños y mujeres, aunque estén embarazadas ó criando.

- 1 D. S. Casto, mr.
- 2 L. Visit. Ntra. Sra.
- 3 M. S. Trifón, mr.
- 4 M. S. Laureano.
- 5 J. S. Miguel los S.
- 6 V. Sta. Lucía, vg.
- 7 S. S. Fermín, ob.
- 8 D. Sta. Isabel.
- 9 L. S. Cirilo, ob.
- 10 M. Sta. Amalia.
- 11 M. S. Pío I, papa.
- 12 J. S. Juan Gualb.º
- 13 V. S. Anacleto.
- 14 S. S. Buenaventura.
- 15 D. S. Enrique.
- 16 L. Ntra. Sra. Carmen.
- 17 M. S. Alejo, conf.
- 18 M. Sta. Sinforosa.
- 19 J. Sta. Justa, vg.
- 20 V. S. Elías, prof.
- 21 S. Sta. Práxedes.
- 22 D. Sta. María Mag.ª
- 23 L. S. Apolinar.
- 24 M. Sta. Cristina.
- 25 M. Santiago.
- 26 J. Sta. Ana.
- 27 V. S. Pantaleón.
- 28 S. S. Nazario.
- 29 D. Sta. Marta.
- 30 L. S. Ablón, mr.
- 31 M. S. Igaacio Loyola.

SOBRE LA TRAJIDA DE AGUAS

En nuestro último número y por considerarlo de interés público—al que siempre consagraremos nuestra atención desinteresada y sincera—recogimos un rumor propalado en determinados círculos, respecto de algo que se reputaba anormal en las obras de la traida de aguas.

Como nosotros no hemos dudado nunca del prestigio y seriedad de cuantos señores componen el consejo de ad-

ministración de las aguas, claro es, que tampoco podíamos recoger reticencias que les molestasen y menos que pudiesen en entredicho sólidas reputaciones bien probadas en distintas empresas.

Nuestro deseo era y es que las obras tengan el impulso necesario para que la anunciada mejora sea pronto un hecho, con lo cual todos los infundados rumores, quedarán por sí solo disipados.

Esto es lo esencial.

POLICLÍNICA MÉDICO QUIRÚRGICA

DE ENFERMEDADES SECRETAS

Plaza de Lugo, 21 - LA CORUÑA

Enfermos tratados durante el mes de Junio

Número	ENFERMEDADES	Curados	En tratamiento
3	Catarro pulmonar	3	
3	Angina tonsilar	3	
1	Conjuntivitis	1	
1	Diabetes		1
1	Acné rosado (enfermedad de la piel)	1	
2	Flujo blanco	2	
1	Del estómago	1	
1	Blefargotosis (caída del párpado superior)	1	
1	Catarro de la vejiga	1	
2	Estrechez uretral	2	
9	Blenorragia	7	2
4	Otras afecciones venéreas	4	
3	Sífilis	2	1
3	Operados (operaciones pequeñas)	3	
2	Vacunados con resultado	2	
3	Solitarias expulsadas	3	
40		36	4

OBSERVACIONES: A excepción de la diabetes, acné rosado y solitarias, han sido las demás enfermedades recientemente adquiridas; de ahí su rápida curación. Son dignos de mención la curación del acné rosado, de más de un año de existencia, rebelde á todo tratamiento incluso baños minerales curado en esta clínica en diez días, apesar de la enorme extensión que ocupaba, toda la espalda, cuello y parte de la cara, así como también el caso de blefargotosis, caída del párpado superior á consecuencia de parálisis producida por congestión cerebral, en un individuo de sesenta y cuatro años, recobrando su movilidad completa en quince días, siendo tratado por el masaje y corriente inducida.

El caso de diabetes lleva siete días de tratamiento, habiendo disminuído considerablemente la cantidad de azúcar en la orina y desaparecido por completo la albúmina que en principio presentaba.

Las solitarias fueron expulsadas una á las dos horas y las otras dos antes de los cuarenta minutos, después de la ingestión del medicamento. Hay que advertir que eran tres individuos distintos y todos quedaron satisfechísimos no sólo de la rapidez sino también de la facilidad con que se toma el medicamento, que ninguna molestia ocasiona, siendo inútil todo cuidado.

NUEVO TEMPLO

El 23 de Junio se verificó en Miño, la inauguración de una artística capilla pública construída á inmediaciones de la finca del ex-diputado provincial, D. Marcial Ramos. Las obras fueron sufragadas por cuenta del peculio de este señor quien conservará la propiedad del citado templo.

El acto de la inauguración estuvo solemne concurriendo casi todo el vecindario de la parroquia y varias distinguidas familias, invitadas al efecto, entre las que mencionaremos á la de Villar y Parejón, de la Coruña, Tenreiro, de Puente deume, y Ramos, de Betanzos. El rector de San Jorge, señor Cortiella, delegado por el vicario capitular de Mondoñedo, á cuya diócesis pertenece Miño, bendijo la mencionada capilla, donde con tal motivo se cantó una misa el indicado día.

NOTICIAS CULMINANTES DE LA SEMANA

Lunes.—Descubrimiento de una estafa de 50.500 pesetas al corredor de comercio de la Coruña, D. Luis Lamigueiro, por un dependiente de este. Son reducidos á prisión los autores de la muerte violenta del paisano Camilo Iglesias, ocurrida la noche de San Juan en el Ayunta-

miento de Oza (Santa María). Llegada á este puerto de dos vapores correos de Cuba, con pasajeros. Banquete en Madrid en honor de Querol. Se verifica en Córdoba el entierro del Duque de Almodóvar, Ministro de Estado fallecido en Madrid. Llegada á San Sebastián, del batallador diputado radical Rodrigo Soriano.

Martes.—Se nombra gobernador civil de Barcelona al ex-ministro gallego D. Eduardo Cobián.

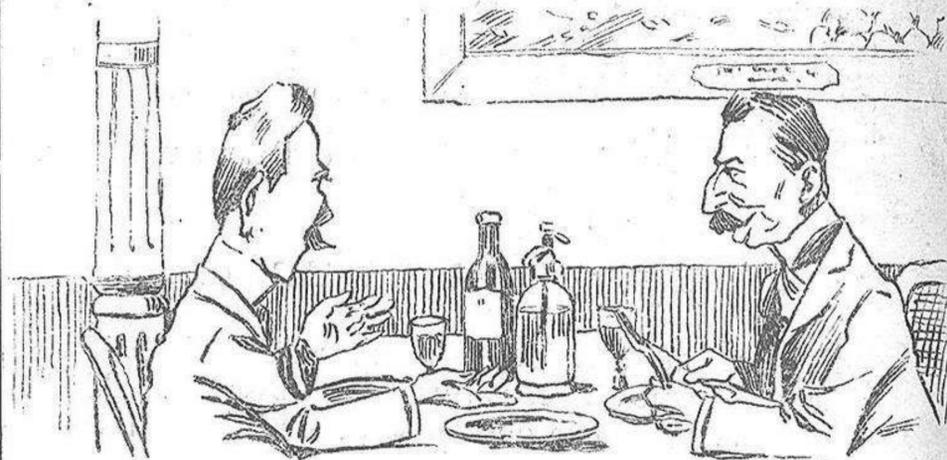
Miércoles.—Se nombra Delegado de Hacienda de la Coruña á don Rafael Pueyo Pérez.

Jueves.—Fallecimiento del ex-ministro señor Puigcerver.

Viermes.—Excursión de la juventud republicana viguesa á Oporto.

Sábado.—Se encarga nuevamente de la Alcaldía de la Coruña el señor D. Juan Sánchez Anido.

NOTA CÓMICA



—¿Sabe usted quien se ha muerto hoy?
 —¿Quién?
 —Don Restituto.
 —¿Qué me cuenta usted?
 —Sí; verdad es desgraciadamente.
 —¿Y de qué ha sido?
 —De una indigestión.
 —¡Horror! Y yo que voy con el séptimo plato...

Horas de la marea en la Coruña (hora oficial)

	PLEAMAR		BAJAMAR	
	Mañana	Tarde	Mañana	Tarde
Julio 1.....	10-47	11-19	4-35	5-12
» 2.....	11-53	»	5-44	6-17
» 3.....	0-24	0-55	6-47	7-17
» 4.....	1-23	1-51	7-45	8-13
» 5.....	2-19	2-45	8-40	9-5
» 6.....	3-10	3-36	9-31	9-56
» 7.....	4-»	4-26	10-21	10-46
» 8.....	4-50	5-13	11-9	11-33

AREAL Y CASTRO

CARBURO DE CALCIO

Bombas para pozos, Herramientas surtidas, Camas y Jergones

Cantón Grande, 8

Almacén de Efectos Navales

y Artículos para toda clase de Pesca

Estrader y Verdes

Patentes, Gasca, Pinturas y efectos para toda clase de Maquinaria

Cantón Pequeño, 23 y 24

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.