



S. M. el Rey D. Alfonso XIII y la Princesa de Battemberg
cuya boda se verificará el 31 del actual

Mayo

17

1886

La boda del Rey de España

Mayo

31

1906

Porque reinar es sacrificar la vida entera, albedrío, sosiego y predilecciones, corresponden los pueblos con esta participación ingénua y afectuosa que toman en la boda del Monarca. Este, comparte las prosperidades y tribulaciones de los súbditos, quienes no pueden reputarse ajenos á sus venturas ni á sus duelos. Penetra en cada hogar algo de la vida personal que renuncia el Rey. ¡Gran excelencia de la Monarquía, porque siempre serán los afectos, el vínculo más poderoso entre los hombres!

Alfama

Madrid, 19 Mayo 1906.

No se habla de otra cosa, no hay otro asunto, otro interés, ni otra palpación en la vida nacional, según la atención que se le presta y la curiosidad que mueve.

Quedan relegadas, suspendidas, aplazadas, las trascendentales cuestiones económicas, políticas y sociales, que deben ser objeto de la labor de las Cortes. Y en tanto los preparativos del casamiento de D. Alfonso absorben la curiosidad y la solicitud de los gobernantes, se pierde en el vacío de la indiferencia general la voz apagada de los que piden que se reanuden los trabajos legislativos.

Hemos de atender forzosamente á los detalles más nimios del acontecimiento que se prepara, y estamos en el caso de participar de la felicidad de dos jóvenes que se aman y han conveido en unir su suerte, como si de ella estuviese dependiente desde el primer día la del país.

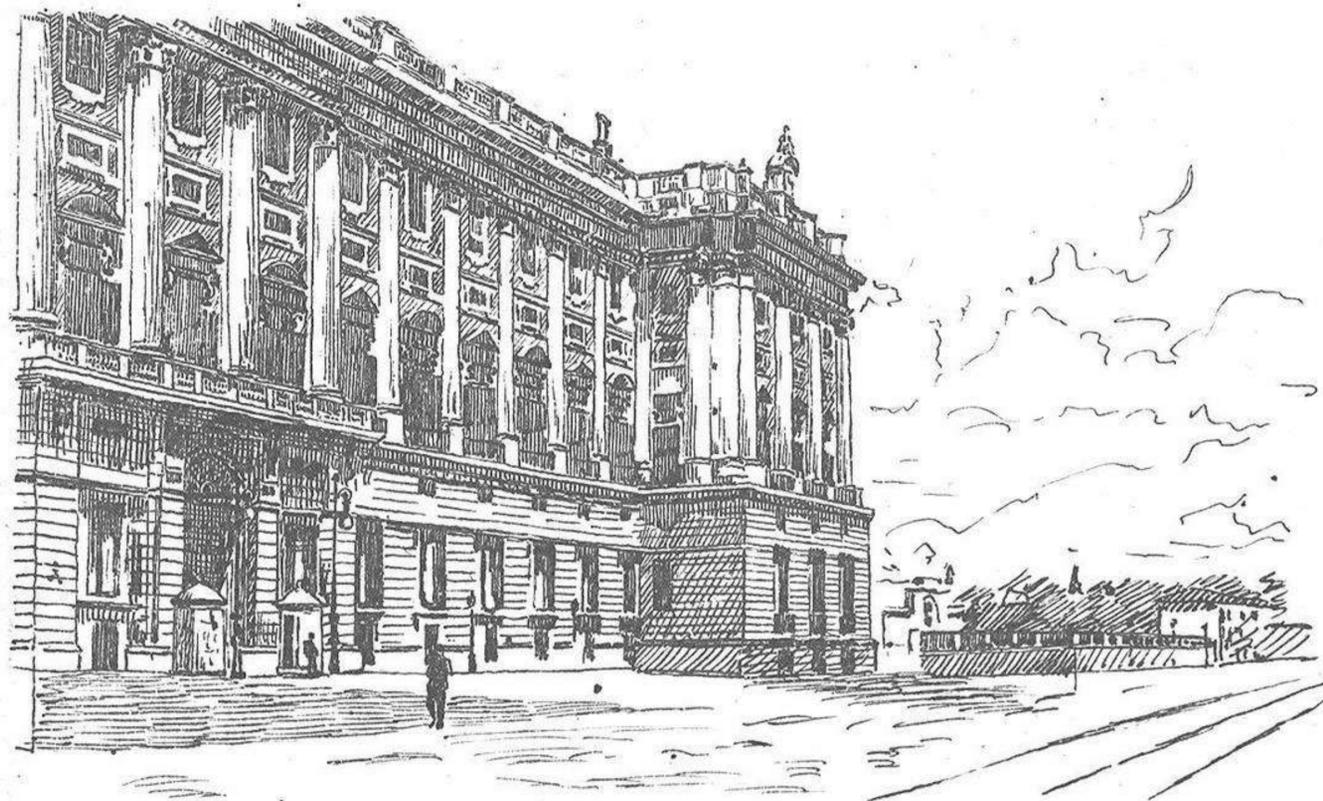
No lo está seguramente. Los pueblos no pertenecen á los reyes, no son una propiedad trasferible, enagenable, que cambia de dueño libremente, con ocasión del casamiento de dos príncipes de Estados lindantes.

Pero no es posible desconocer, aún razonando con las

inevitables prevenciones de los que no nos regocijamos con la felicidad y la ventura cortesanas, que el casamiento del Rey, la unión de D. Alfonso con la sobrina del soberano de Inglaterra, nación eminentemente liberal, extraña á las contiendas y la influencia religiosas, librecultista, irracionalmente desapasionada en estos tradicionales asuntos, que aún conmueven, agitan y contraponen á las conciencias en nuestro país, iniciará una transformación política en sentido progresivo, precipitando la resolución de problemas que han dejado irresueltos hasta hoy los demócratas y los revolucionarios, que pactaron cobardemente un armisticio con los ultramontanos y los clericales, con los partidarios de la ingerencia vaticanista en nuestros asuntos interiores.

Las mujeres han tenido intervención directa en la política española, y aún en la pasada regencia de la madre de D. Alfonso se dejó sentir la influencia clerical de la casa de Austria centro del movimiento reaccionario que se difundió por la diplomacia, por las armas y por los pactos secretos de familia á los Estados de Europa, fáciles como el nuestro á todo género de dominaciones humillantes, cuando los intereses del pueblo, del gobierno y del monarca no han marchado acordadamente.

Adviértase que la primera reforma que se impone es el establecimiento de la libertad de cultos, para alejar la contingencia de conflictos probables, cada vez que nos visiten los príncipes ingleses emparentados con la que va á ser reina de España. Y ya hoy con antelación á la boda, y estando al frente del Gobierno el demócrata Sr. Moret, se dice como proyecto de efectividad próxima, que la libertad de cultos, la neutralización de la política religiosa afirmará la paz en las conciencias, haciendo á Dios más grande, comprensible y adorable por



MADRID — CALLE DE BAILÉN Y PALACIO REAL

la extinción de los antagonismos, las diferencias y las intolerancias que oscurecen la razón y levantan guerra entre los hombres, á quienes ha hecho hermanos el cristianismo.

BRITANICEMONOS

Si mirásemos el grato acontecimiento nacional que se aproxima, no como mera solemnidad por la que las previsiones del derecho constitucional procuran eslabonar los reinados que van formando la cadena de la historia, sino como el símbolo de dos razas que se unen, de dos pueblos que se abrazan, de dos civilizaciones que se confunden; podría establecerse una corriente social de mutuas simpatías y atracciones, que sería mucho más fecunda en prósperos resultados para la patria que todas las alianzas políticas y que todos los conciertos diplomáticos.

Estimuladas por ella las dormidas energías nacionales, vendríamos á ponernos bajo la regeneradora influencia del espíritu civilizador y progresivo que ha hecho tan potente, tan admirable y tan admirada á la Gran Bretaña; podría convertirse el alma española hacia los ideales de engrandecimiento que animan á aquella poderosa nación, despertando en nuestro pueblo gustos y aficiones por los deportes y ejercicios que robustecen y vigorizan; creando anhelos de cultura y de ciencia, cultivada no por pura delectación del espíritu, sino en cuanto es instrumento de poder y riqueza; destruyendo todas las preocupaciones y fanatismos que nos impiden ver el sol de libertad que alumbrá á Europa; entonando los sentimientos sociales y altruistas, mantenedores de la solidaridad reivindicadora; castrando el espíritu despilfarrador y la tacañería selvática que á un mismo tiempo desangran nuestra potencia económica; *britanizándonos*, en una palabra, por una racional asimilación de los principios de libertad, de orden, de previsión, de trabajo y de progreso, que informan la vida de la que es dueña de los mares.

No debemos festejar la boda regia sólo con himnos de amor para cantar la felicidad de dos corazones enamorados, sino celebrando también en ella el anuncio de una alianza moral, que para nosotros sería redentora, con esa raza ilustrada y fuerte de que es gallardo símbolo la encantadora princesa que viene al trono de S. Fernando.

RAFAEL RODA.

Director de *La Voz de Galicia*.

*
**

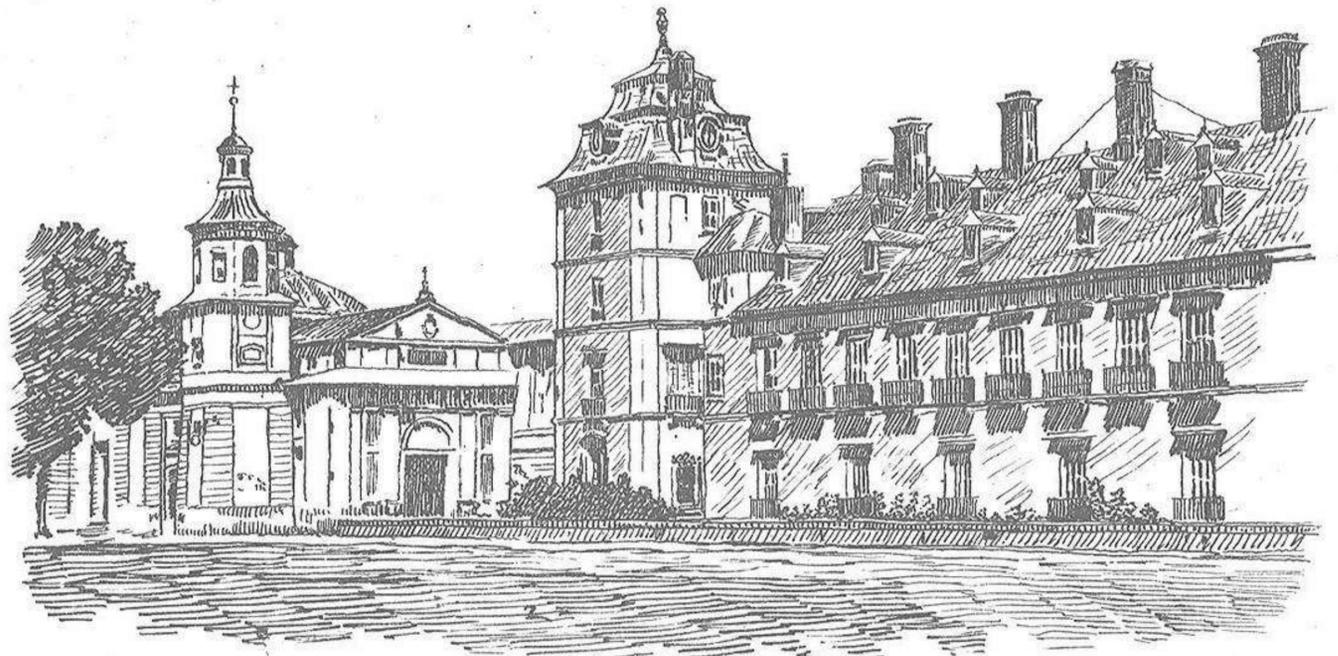
Esto de las bodas reales es muy diferente de lo de las bodas de los particulares. Cuando un señor se casa, le irá bien ó mal á él y, en todo caso, á sus allegados; pero, á los demás, aparte el compadecerle, les tiene sin cuidado. En cambio, cuando se casa un rey, se casan también un

poco todos los súbditos de su autoridad soberana. Claro es, por consiguiente, que á todos nos interesa esta boda, en la que va un poco ligado el porvenir de España.

(*El Noroeste.*)

*
**

El matrimonio del monarca español con la encantadora Princesa inglesa, añade una página á la Historia patria. En los solemnes momentos de la bendición nupcial comenzará á ser nuestra reina Ena de Battemberg. Más tarde al presentarse á las Cortes de la Nación, entrará en la vida política, siquiera sea pasivamente. Hoy, sólo le corresponde



EL PARDO — RESIDENCIA REAL

la simpática misión de inspirar suavemente los sentimientos de su augusto consorte, que sólo laten en el corazón de la mujer.

Victoria Eugenia de Battemberg

Esta hermosa princesa, que dentro de breves días será reina de España, nació en Belmoral (Escocia) el 3 de Octubre de 1887.

Hace pocos meses que cumplió 18 años.

Ena de Battenberg, es nieta de la reina Victoria, sobrina del soberano de Inglaterra Eduardo VII, hija de la princesa Beatriz de la Gran Bretaña é Irlanda y ahijada de la emperatriz Eugenia, la ilustre é infortunada dama española.

Don Alfonso XIII

El joven y simpático primogénito de D. Alfonso de Borbón y de D.^a María Cristina de Habsburgo, nieto de Isabel II y de D. Francisco de Asís, nació el 17 de Mayo de 1886. Ha cumplido ahora 20 años.

Los regalos

La colección de los que han recibido los futuros pasa de 40 millones de pesetas.

Entre ellos figura el del prelado de la Diócesis de Santiago, el cual consiste en una preciosa bandeja de plata repujada estilo renacimiento.

Mide la bandeja que representa la concha del Peregrino del Libredón unos 80 centímetros viéndose en la concha, los escudos de Castilla, León, Navarra y Cataluña, además de la Cruz de Santiago en medio de estos.

En la parte que corresponde á la charnela que une las balvas tiene un adorno y en él se admira la reproducción de la urna de la cripta.

Datos curiosos

S. M. la reina D.^a Isabel II se desposó en Palacio y se veló en Atocha.

En la comitiva para ir á la basílica figuraron catorce coches de gala, de los grandes de España, distinguiéndose los trenes de los duques de Riánsares, Valencia y Medinaceli. En este último coche de gala iba la duquesa viuda.

También llamaron mucho la atención los trenes de la duquesa de Abrantes, marquesa de Monasterio, duques de Osuna, duquesa de Veragua, conde de Altamira y conde de Cerbellón.

—
Cuando el Rey D. Alfonso XII fué á Atocha á contraer matrimonio con D.^a Mercedes de Orleans, figuraron en su comitiva trece coches de gala ocupados por sus dueños, que eran los señores conde de Guaqui, marquesa de Alcañices, marqués de Manzanedo, conde de Pinohermoso, duque de Osuna, duque de Fernán Núñez, conde de la Corzana, duque de Tamames, duque de Alba, conde de Plasencia, conde de Heredia Spínola, duquesa de Híjar y duque de Huescar.

—
En la comitiva nupcial del Rey D. Alfonso XII y de la Reina D.^a María Cristina figuraron también trece coches de Grandes de España.

—
La designación de Grandes de España y Gentiles hombres de cámara, á servicio de los Príncipes que vienen á la boda, está definitiva y oficialmente hecha en esta forma:

Príncipes de Gales.—Duque de Híjar.

Archiduque Francisco Fernando de Austria.—Duque de Medinaceli.

Príncipe Luis Felipe de Portugal.—Marqués de Santillana.

Príncipe Jorge de Suecia.—Marqués de Santa Cruz.

Príncipe Alberto de Bélgica.—Duque de Montellano.

Gran Duque Miguel Alexandrowitch.—Duque de Arión.

Duques de Génova.—Duque de Aliaga.

Príncipe Alberto de Prusia y su hijo el Príncipe Federico Enrique de Prusia.—Conde de Almodóvar.

Príncipe heredero de Mónaco.—Marqués de Nájera.

Princesa Beatriz de Battemberg.—Duque de Luna.

Gran Duquesa María de Sajonia Coburgo Gotha y su hija la Princesa Beatriz.—Duque de la Conquista.

Princesa Federica de Hannover.—Conde de Guenduláin.

Príncipe Alejandro Augusto de Teck.—Duque de Peñaranda.

Príncipe Luis Fernando de Baviera y su hija la Princesa Pilar.—Duque de Vistahermosa.

Príncipe Alfonso de Baviera y Princesa Luisa.—Marqués del Rafal.

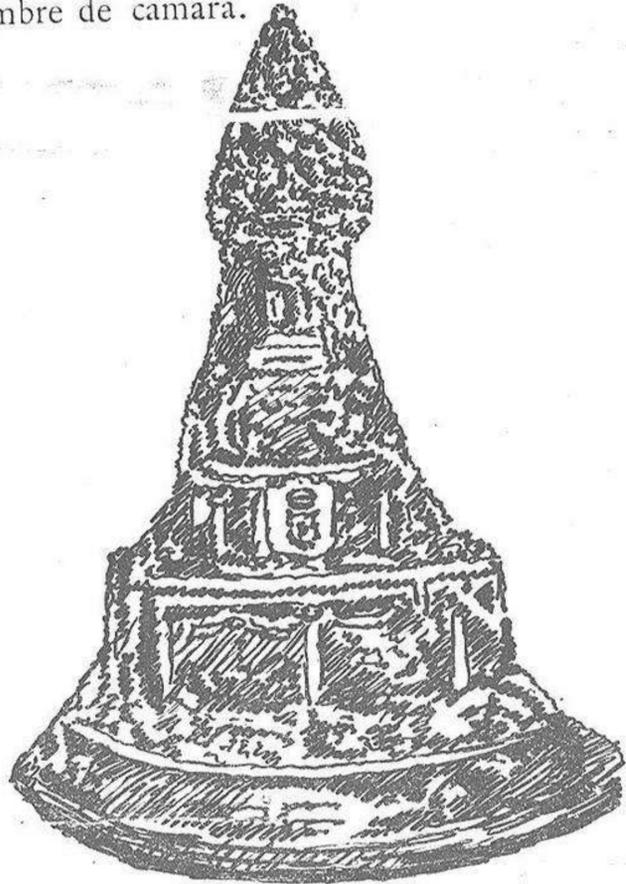
Príncipe Andrés de Grecia.—Marqués de la Romana.

Príncipes Jenaro, Reniero y Felipe de Borbón.—Barón de casa Devalillos.

Príncipe Alejandro de Battemberg.—Marqués de Martorell.

Príncipes Leopoldo y Mauricio de Battemberg.—Marqués de Villalobar.

Princesa María de Battemberg, condesa de Erbach y su hija la Princesa María Isabel.—D. José Quiñones de Leon, gentilhomme de cámara.



EL PASTEL DE BODA QUE ENVÍAN DE INGLATERRA

Los duques de Esparta no vienen á la boda de S. M. Entre los Príncipes que acudirán á ella figura la Princesa Alicia de la Gran Bretaña.

AMANECIENDO

Amanece. El reloj de la Casa Consistorial del vecino pueblo, marca con acento grave seis campanadas.

Por una vereda, serpenteada en el centro de un campo verde camina garbosamente *Mariposa*, apesar de llevar sobre sus espaldas pesado haz de yerba.

Mariposa es una muchachuela de diecisiete años, robusta, con la robustez que da el campo á los espíritus puros; hermosa, con inocencia blanca y plácida dulzura que refleja en su rostro de virgen.

Un carmin suave se dibuja en su cara, motivado por el andar rápido de su camino. Las plantas que á su paso menudo doblega con sus pies, vuelven á erguirse tan pronto ella pasa, y, quédanse luego tambaleándose más que por la fuerza de sus raíces por haber contemplado la belleza de los contornos que obligaran á inclinar sus tallos.

De una casa pobre que *allá*, en la aldea existe, sale, al propio tiempo que *Mariposa* camina llena de vida por la vereda, llevando garbosa su haz de yerba en la espalda, un mocetón, guapo mozo, que conduce al pasto, soberbia yunta.

Sigue el lugareño dirección contraria á la que trae la bella aldeana, y, como la Naturaleza ha labrado idéntica senda para ir de la aldea á la pradera y de la pradera vuelve la aldeana, por ley natural han de encontrarse el rapaz y la chavala en medio de las soledades del camino.

—Mucho madrugas—balbucea el mocetón, brillándole los ojos despabilados por el sol que ante su vista se presenta, al propio tiempo que detiene su yunta para saludar á la mujer hermosa.

—Sabía que tú pasabas por aquí á deshora y quise verte—arguyó ella con campesina coquetería, más deliciosa, porque iba dicha entre fragancia de aroma con que las flores embalsamaban las soledades de la cita.

—¿Es de veras ó por burlarte lo dices?—replicó el mocetón desconfiado.

—Por amores tenía los tuyos y por que eras correspondido los míos tenía,—añade la hermosa, dejando escapar un suspiro que hace estremecer su seno enfundado en pañoión vistoso.

El rapaz tiembla de emoción dentro de su ser y olvidándose de su obligación, suelta la yunta que libre se pone á pacer el tomillo que le ofrece el campo.

—Quietas las manos—con vivacidad habla la aldeana—que para de-

cirse amores hombre y mujer, bastante tienen con los ojos que se miran y los corazones que en el pecho palpitan.

—Algo más hace falta para consolidar amor—dice ufano el mozo, pretendiendo estrechar entre sus nervudos brazos el cuerpo virgen de la campesina garbosa.

—Una bendición—agrega ella no convencida.

—Naturaleza nos la depare—esclama bravamente el mocetón, dirigido sin duda por el ardor de su virilidad.

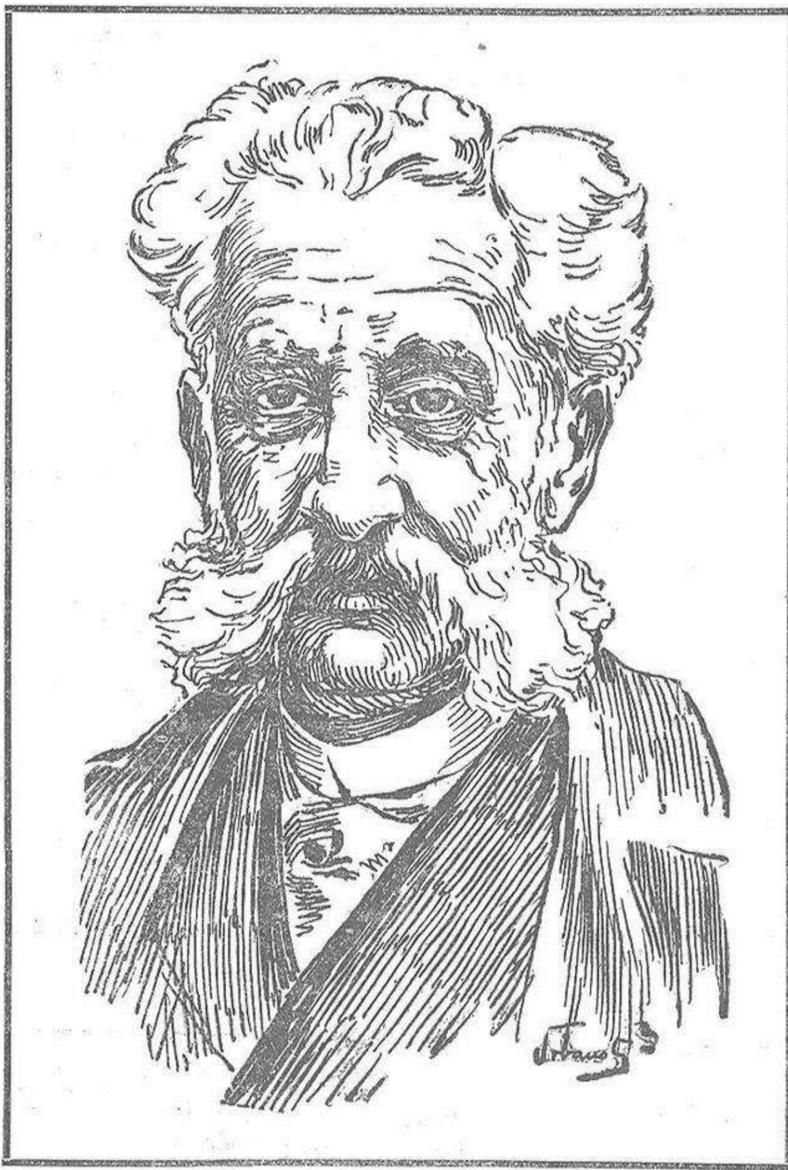
Y por fuerza el zagal pretende arrebatarse a *Mariposa* sus dulces alas que ella en vano trata de defender. La lucha no puede durar mucho tiempo, que, entre un gavilán y una avecilla, la victoria no es dudosa.

El haz de yerba que marchosamente conducía la garbosa moza sobre sus espaldas ha rodado por el suelo y, la soberbia yunta que el mocetón llevaba á pacer, desde la aldea, encuentra, en las soledades del camino, su alimento en la yerba desparramada y come ávidamente.

Naturaleza es vida. Amanece...

FERNANDO CALDERÓN.

Madrid, Mayo de 1906.



ILUSTRE PATRICIO D. RAMÓN PÉREZ COSTALES
EXMINISTRO DE LA REPÚBLICA
NOMBRADO RECIENTEMENTE CONSEJERO DE ESTADO

LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

En las elecciones verificadas el día 18 del corriente, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, ha sido designado para ocupar la Presidencia de esta docta corporación, el ilustre hombre público D. Eduardo Dato.

El señor Dato, ostenta un nombre orlado de prestigios, que nadie discute, conquistado en las lides forenses y en el campo de la política. Sus méritos, de todos conocidos, no necesitan de encarecimiento; por eso, no pretendemos hacer de ellos, una apología más, ya que tampoco podría-

mos tributarle un elogio nuevo, ni dedicarle un adjetivo encomiástico, que á su personalidad no haya sido cien veces aplicado.

Como Abogado, sus informes son notables, por la habilidad y la doctrina; como sociólogo de amplio espíritu, ha concretado sus opiniones, tan separadas de arcaicas é inadmisibles tendencias, como de exageradas orientaciones modernas, en fórmulas progresivas de vida social práctica.

La juventud de la Academia de Jurisprudencia, ha otorgado unánimemente sus votos al señor Dato, segura de que tan ilustre jurisconsulto, cooperará espléndidamente, merced á sus iniciativas y talentos, á la continuación de la brillante historia de ese centro de cultura.

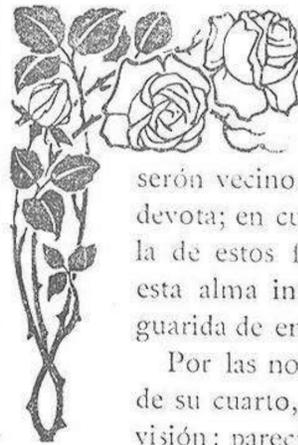
También han sido elegidos, con la misma uniformidad de miras, para los demás cargos de la Junta de Gobierno, D. Miguel Moya, D. Rafael Ureño, D. Eliseo de la Gandara, D. Manuel Martín Veño, D. Emilio Bravo, D. José Saston, D. César Davara y D. Honorio Valentín Gamazo.

CÉSAR DAVARA.

Madrid 20 Mayo 1906.

CUENTOS POLÍCROMOS

A LA HORA DEL MISTERIO



Huimos en un coche enorme y pesado que conservaba en sus portezuelas restos de un escudo de armasarañado é indescifrable. No sé porque huimos: ella vivía sola en un triste caserón vecino al mío, servida por una vieja criada enlutada y devota; en cuanto á mí, nunca he tenido más compañía que la de estos fantasmas que llevo albergados en el alma, en esta alma insondable y misteriosa que ellos convirtieron en guarida de engendros.

Por las noches veía á Olimpia asomada á a ancha ventana de su cuarto, triste como un amor perdido, callada como una visión: parecía una de esas estatuas de ángeles desmelenados que fingen rezar eternamente junto á las tumbas. Olimpia no conseguía dormir. Contóme después con su voz perezosa y dulcísima, que cuando la rinde el sueño, una araña negra y enorme sube sobre su cuerpo y acaricia su corazón, estremecido, con sus patas finas como un hilo de seda, fuertes como un alambre. Entonces visitan á Olimpia los espectros de sus pasados y sueña proféticos horrores.

Nos atrajo el mútuo misterio, partimos nuestra carga de pesadumbres y de temores profundos é íntimos, y en la noche clara y tranquila, á la hora de nuestras pesadillas acongojantes, huimos en el enorme coche.

El conductor cantaba en el pescante una melodía monótona, con voz enronquecida: era uno de esos cantos sencillos que narran como murió un amor. En los guijarros de la calle saltaba el vehículo con estrépito; los cristales de las ventanillas se movían en sus encajes como si los batiase un vendabal. A los lados desfilaban las casas de tejados de enorme pendiente y de grandes aleros; casas mudas y negras en las que no brillaba una luz.

Olimpia, distraída ó soñolienta, estaba á mi lado envuelta en sus vestiduras blancas como un rayo de la luna, insensible al contacto de mi cuerpo; fué siempre una mujer excepcional; sus besos son fríos como el marmol, sus miradas, profundas y espantables como un abismo. Yo la miraba sin pasión. Llevo sobre mi, pesando como un destino trágico, la maldición del Judío Errante, que me manda andar y andar sin detenerme en ningún amor ni en ningún sentimiento dulce.

Y tengo el secreto de este sino fatal: lo descubrí, no sé cómo, en una de mis noches de insomnio. Descubrí que antes de esta existencia árida, tuve otra misteriosa y velada, de la que me separa un sueño.

Pero tengo de ella algunos recuerdos vagos: son así como los escombros revueltos de un magestuoso edificio hundido. Cuando me abstraigo, mi alma recuerda algo de sus pasadas sensaciones, cuando animaba otro cuerpo. Juraría que tuve entonces un amor grande, incomparable;

un amor como el que anima las almas sencillas que se consagran á Dios.

Tengo la visión de una casa rodeada por tapias blancas de un bosque sombrío y triste; sé que ese fué el escenario de aquel drama de pasión.

Sé también que al besar una mano blanca y perfumada, entre los árboles centenarios del bosque, un puñal afilado me hirió por la espalda y que la misma blanca mano ahondó la herida, y que antes de huir mi alma llorando por la traición cruenta, miró á la mujer que amaba reclinada en los brazos de un rival... ¡Es una pesadilla que me acongoja!

Aun hoy, al recorrer por la noche las calles solitarias, tengo impulsos violentos de volver la cabeza y mirar atrás, y en las estancias oscuras siento miedo y huyo de los bosques tristes. Dicen de mí que padezco manías ¡y no saben que es el alma afligida que recuerda el pasado misterioso y el frío horrible del puñal y el frío horrible de la traición sufrida!...

*
**

El coche rodaba, atravesando aldeas. A los lados del camino había pinares oscuros. Entre las copas elevadísimas se oían los gritos crispantes de las aves nocturnas; era un lugar de aquelarre. De la rama gruesa de un árbol copudo pendía el cadáver de un ahorcado, suspendido sobre la cuneta donde croaban las ranas. Nunca he visto nada más trágico que el cuerpo de un ahorcado iluminado por la luna triste en un bosque desierto.

Olimpia no lo vió: dormitaba con la cabeza apoyada en mi hombro. Tenía en el rostro la suavidad que dan las semisombras, que agrandan los ojos y hacen tersa la frente y empalidecen las mejillas. Si yo la hubiese amado habría sentido celos de lo que pudiese bullir en aquel cráneo insondable. ¡Celos!... Yo los he tenido alguna vez. Si no me hubiesen hablado nunca del infierno, yo lo crearía para castigo de los delitos de amor, para torturar las almas culpables un siglo y cien siglos hasta que sus sollozos llenasen ese espacio infinito y misterioso, á donde dicen que van á parar los suspiros.

Pero entre Olimpia y yo no hubo nunca más que una atracción extraña. En el tiempo que duró el viaje apenas cambiamos dos palabras con acento frío.

Al fin llegamos al mesón. Ante la casa de paredes de piedra negra, paróse el carruaje; los caballos sacudieron sus campanillas que sonaron tristes. En torno del edificio sombrío y aislado, dormía el campo en un sueño que amedrentaba como el sopor de las personas que agonizan. Del coche, saltó á las guijas del suelo una paloma blanca como el alma de un niño; era la paloma que cuidaba Olimpia en su caserón y que siguió á su ama, como una enamorada castísima. El cochero la hirió brutalmente con el látigo, y miró después con sus ojos feroces que parecían reír sañudos, bajo las cejas, como el ave huía arrastrándose, batiendo el suelo con una de sus blancas alas.

El posadero nos guió por un corredor oscuro hasta una habitación de la casa. Luego se marchó, reverente y humilde: tenía las cejas pobladas y el semblante hosco y el mirar receloso y torcido. En el fondo del pasillo vimos moverse un instante la luz del candil humeante que llevaba, como una de esas antorchas que ven los aldeanos correr por los campos en las noches negras, movidas por las manos invisibles de los espectros de sus leyendas.

Por la ventana de nuestro cuarto entraba la luz de la luna, tranquila y triste como la resignación. Al través de los vidrios vi en el camino desierto el cuerpo de la paloma blanca, que moría temblando.

Cuando me volví, Olimpia me esperaba, mirándome desde el lecho con sus grandes ojos azules. Entre las sábanas asomaba su busto adorable y palpitante sobre el que destacaba la mancha negra de una bolsita con amuletos. Yo me acerqué amoroso y junto á nosotros fueron pasando las Horas andando en puntillas, plegadas las ténues alas para no advertirnos su vida con el rozar del aire...

Y hubo un momento en que Olimpia desenroscó de mi pescuezo el tibio collar de su brazo, y lo extendió angustiada hacia la puerta que casi llegaba á iluminar la luna.

—¡Mira!... suspiró con voz temblona y quedó inmóvil, abiertos los ojos espantados, frío el cuerpo por el terror.

Yo me alcé en el lecho. En la puerta que se abría en silencio, aparecía la figura del posadero, fruncido el rostro por su reír torcido: llevaba un puñal en su mano vellosa, y el cuerpo recogido en actitud de

felino irritado. Los ojos le brillaban como ojos de bruja y entre las negras barbas lucía la blancura de sus dientes... Entraba despacio... despacio...

W. FERNÁNDEZ FLÓREZ.

La Coruña.



J. MALATS, EMINENTE PIANISTA ESPAÑOL
QUE DARÁ EN LAS NOCHES DE HOY Y EL MARTES DOS CONCIERTOS
EN EL TEATRO PRINCIPAL
FIESTAS ORGANIZADAS POR LA BRILLANTE SOCIEDAD «LA FILARMÓNICA»

NUESTROS ARTISTAS

D. José Baldomir.—En el Teatro de Santiago, se verificó el miércoles 23 un brillante concierto musical, organizado por el celebrado autor de *Meus Amores* y tantas otras composiciones gallegas.

En la función á que nos referimos fueron cantadas varias de estas, viéndose obligado el señor Baldomir a salir repetidas veces al palco escénico para escuchar los aplausos entusiásticos del público. El éxito alcanzado en la ciudad compostelana por el inspirado maestro coruñés, con motivo de dicha solemnidad artística ha sido muy lisonjero.

D. Francisco Llorens.—Este pintor de nota, bien conocido por sus obras, que hace pocos meses regresó de Roma, donde como es sabido obtuvo señalados triunfos, ha sido premiado ahora en la Exposición de Bellas Artes de Madrid.

El Jurado de Pintura presidido por el insigne Pradilla, otorgó una medalla á nuestro paisano señor Llorens, el cual ha recibido muchas enhorabuena.

É de prat' a folerpiña,
d' ouro vello a frol d' a xesta:
¡ben pode rumar o monte,
señor de tanta riqueza!...

ANTONIO NORIEGA VAREIA.

ANDRES MOSQUERA

La figura de D. Andrés Mosquera en la Coruña y toda su provincia es conocidísima. Disfruta no solo de merecidas simpatías, sino de reputación sólida, bien cimentada.



Su gabinete dental, lujosamente establecido en la Rua Nueva 18 y 20, dotado de cuantos instrumentos y aparatos se han descubierto hasta la fecha, es, sin duda, el más favorecido por la gente pudiente y por la menesterosa.

No requiere pues, el reclamo ni el autobombo. De su competencia como hábil dentista, como operador peritísimo, tiene el señor Mosquera en la Coruña, reconocidos cuanto modestos «heraldos»

que viven— así, sin exageración— merced á sus arriesgadas operaciones, felizmente realizadas, que dan fama, que patentizan el buen nombre de que disfruta.

Los salones de su gabinete acaban de sufrir transformaciones amplísimas, ensanchando extraordinariamente todos los servicios.

Mosquera es, además, un artista hábil, un verdadero artífice, mecánico, de una cultura poco común, tan modesto como simpático y atrayente.

Seguramente que cuantos «nos lean» estarán conformes con estas ligeras notas, sin pretensiones de reclamo.

SPORT

Carreras de automóviles y motocicletas

La entusiasta comisión de *sportmans* designada por la distinguida sociedad *Nuevo Club*, de la Coruña, para la organización de dos carreras, una de motocicletas y otra de automóviles, ha redactado ya el programa al cual habrán de sujetarse aquellas.

Las que tomen parte en la primera se dividirán en dos categorías.

Para las que pertenezcan á la primera se concederán tres premios: uno de 500 pesetas, otro de 300 y el último de 150.

Para los de segunda categoría, los premios serán de 500, 250 y 100 pesetas.

Además se premiará con un objeto de arte al que resulte vencedor en la clasificación general.

Esta carrera se celebrará en el circuito del Pasaje (Coruña) dando doce vueltas. El recorrido será próximamente de 100 kilómetros.

El concurso de turismo, será internacional, pudiendo tomar parte en él toda clase de automóviles.

Estos se dividirán en cinco categorías.

Se concederán tres premios para cada categoría.

Para la primera serán de 250, 150 y 100 pesetas.

Para la segunda, de 400, 350 y 150.

Para la tercera de 600, 400 y 200.

Para la cuarta, de 750, 500 y 250, y

Para la quinta, de 1.000, 750 y 350.

Además se concederán á los que resulten vencedores según la clasificación general, la copa del Rey y un premio que prometió enviar el ministro de la Gobernación.

Se dará también una medalla de oro á todos los que tomando parte en cualquiera de las carreras, lleguen al final de la prueba.

El recorrido que harán los automóviles en el concurso de turismo, se dividirán en tres etapas.

1.^a Salida de la Coruña á las nueve y media de la mañana, almuerzo en Lugo á la una y media y salida á las tres de la tarde para Orense, pasando antes por Chantada.

2.^a Salida de Orense á las ocho y media de la mañana, almuerzo en Tuy á la una y media y salida á las tres de la tarde para Vigo, pasando por La Guardia y Bayona, y

3.^a Salida de Vigo á las siete y media de la mañana, dirigiéndose por Pontevedra á Villagarcía, en donde almorzarán á las doce, saliendo á la una y media y recorriendo Caldas, Cuntis, Santiago y Coruña, á donde deben de llegar á las seis y media de la tarde.

Las carreras se verificarán en la segunda quincena del mes de Agosto,

El número de kilómetros de que se compondrá el recorrido es el de 573.

LOS CARTEROS

Algunos periódicos han iniciado una plausible campaña en favor de estos modestos y honrados funcionarios. Se trata humanitariamente de obtener para ellos una mejora, como es la de evitarles el subir y bajar diversas veces en el día cientos de pisos, tarea verdaderamente penosa capaz de acabar con la salud tras breve tiempo.

A este propósito, dice nuestro estimado colega *Revista Gallega* lo siguiente con lo cual no podemos menos que estar de conformidad.

«Para el objeto debiera haber en el portal de toda casa un timbre anunciador para cada uno de los pisos y un buzón numerado y con divisiones, con su llavecita, según los pisos, pero ya que el hacer esto ofreciera alguna dificultad por el desembolso que ocasionaría, al menos admitase que el cartero dé en la puerta con el aldabón los golpes correspondientes á cada piso y tómese la molestia la criada ó el niño de bajar con los céntimos importe de la recepción postal, para ahorrar tiempo y, sobre todo, ejercer una obra de misericordia, tanto más estimable cuanto no puede ser impuesta»

Celebraremos que los carteros logren tan eficaz aspiración.

NUESTRO OBSEQUIO AL COMERCIO DE LA CORUÑA

Hasta el día 20 de Junio próximo, pueden enviar todos los comerciantes é industriales de esta capital, que así lo deseen, un anuncio de *doce palabras* á la Administración de CORUÑA MODERNA, y, entre todos los que se reciban hasta las doce horas de ese día, procederemos á un sorteo.

LOS DIEZ PRIMEROS ANUNCIOS que se extraigan, los publicaremos una sola vez, GRATUITAMENTE, por el orden que les corresponda.

Cada uno de dichos anuncios llevará, al ser publicado una ILUSTRACIÓN.

EXÁMENES EN LA ESCUELA GRATUITA

En la Escuela popular gratuita para niños pobres de esta ciudad, se verificaron los exámenes ordinarios, á cuyo acto fuimos galantemente invitados por el digno presidente de tan humanitaria institución, señor marqués de San Martín.

Muchas y distinguidas personas concurren al referido acto por medio del cual se han evidenciado los notables adelantos que en la primera enseñanza alcanzan cuantos en dicho centro reciben instrucción.

Los profesores de la Escuela citada han sido muy felicitados.

PLEBISCITO

El día 31 del actual á las doce del día terminará el plazo para la admisión de soluciones á nuestro *tercer concurso* con arreglo á las bases publicadas en números anteriores.

Hasta la fecha son muchos los cientos de boletines que hemos recibido.

En la candidatura: ¿Quién es el mejor orador de la Coruña? ¿Quién es el mejor político de la provincia? ¿Quién es el mejor reporter de la Coruña? ¿Quién es el mejor literato de Galicia? ¿Quién es el mejor pintor de la Coruña? ¿Quién es el mejor músico de la Coruña? ¿Quién es el mejor concejal de la Coruña? ¿Quién es el comerciante de la Coruña que vende más barato?, figuran hasta ahora votados los siguientes nombres:

Linares Rivas, Barreiro, Llorens, Pardo Bazán, Berea, Lens, Piñeiro, Pereira, Tojo, Suárez Frige, Ferrer, Roel, Navarro, Farto, Murguía, *Bazar Inglés*, Suárez (D. Daniel), Varela (D. Calixto), Sanchez Anido, Golpe (D. Salvador), Varela (D. Segundo), Suárez (D. Baltasar), Rodríguez Martínez, del Moral, Latorre, Gasset, García Ramos, Souto Ramos, Baldomir, Arias, Fontenla, Montero Ríos, viuda de Hervada, Tella, Rodríguez (D. M.), Molina, Lourido, Souto (D. Alfredo), Tella, Rouco, Miguel, Pondal, Túñez y Lombardero.

Entre todas las candidaturas recibidas y las que lleguen á nuestro poder hasta la fecha indicada haremos una selección de los nombres que sumen mayoría de votos y el remitente que haya acertado exactamente los mismos nombres de la candidatura triunfante, obtendrá el premio que CORUÑA MODERNA ofrece en este concurso.

Consistirá el premio en un valioso objeto de arte.

Si fuesen más los que coincidiesen, entre ellos se hará un sorteo ante notario y aquel será entregado al agraciado cuyo retrato publicaremos al dar cuenta del resultado.

DIALOGOS CORTOS

—¡Hola, Manolo! ¿No vas á las fiestas de la boda?

—¡Estoy malo!

—¿Tienes la enfermedad de la... peseta? Pues mira, el ministro de Hacienda, D. Amós Salvador, te podía... salvar.

✱

—Al fin el Ayuntamiento arregló eso del cuartel de Caballería.

—Si, es otro pastel que llegará á tiempo a Madrid.

—Pues yo creo que es un pastelón.

✱

—Lo de los tranvías va de mal en peor. Hay nebulosidades. La cosa no está clara.

—Si; siempre *pa trás*.

—La mayoría de accionistas de la Compañía, pedirá con urgencia junta general.

—Y además debe pedir un general que sepa organizar mejor los servicios, porque en éstos el desbarajuste es la *debacle*.

MISCELANEA

NOTICIAS Dentro de breves días saldrá para Madrid y Barcelona, nuestro estimado amigo el activo empresario D. Lino Pérez, con objeto de traer las últimas novedades para la inauguración del hermoso teatrillo *Pabellón Lino*, que se verificará en el mes próximo.

— La rondalla *Blanco y Negro* ha dado ayer un concierto en el Teatro Principal con objeto de despedirse del público, antes de emprender su excursión á Madrid.

La notable colectividad saldrá el 30 y celebraremos alcance muchos triunfos y que el éxito sea completo.

CRÓNICA DEL BIEN Los camareros de los cafés *Méndez Núñez*, *Continental*, *Suízo*, *Centro*, *Café de Madrid*, *La Perla*, *Pe'al*, *Café Imperial*, *Central*, *Fornos* y *Siglo XX* y los mozos

del *Nuevo Club*, *Casino Republicano* y *Circo de Artesanos*, han socorrido por suscripción entre ellos, con una suma en metálico á la viuda é hijos del desgraciado Silvestre Barral, muerto por el tren cerca de la estación de la Coruña.

— La banda de música del Regimiento de Isabel la Católica, ejecutará hoy en el paseo de Méndez Núñez, de cinco á siete, el programa siguiente:

Cazoneuve, pasodoble; Pampin.—*Bonanza*, danza; Vilar.—Alborada de la zarzuela *El señor Joaquín*; Caballero.—Intermezzo de la zarzuela *Los Bohemios*; Vives.—*Thuringer Blumen*, walses; C. Ernesti.—*Isriedeustiling*, paso-doble; A. Rechling.

LOS CONCIERTOS DE He aquí los programas de los que en «LA FILARMÓNICA» el Teatro Principal dará Joaquín Malats.

Día 28.—1.^a parte: *Sonata Appassionata*; Beethoven.—*Allegro Assai-Andante-Allegro ma uon troppo. Caprice sur Alceste*; Gluk.-Sain-Saens.

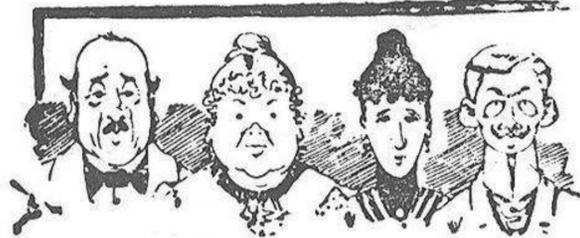
2.^a parte.—*Carnaval de Viena*; Schumann.—*Allegro-Domanza-Scherzino-Intermezzo-final*.

3.^a parte.—*Balada en la bemol. Nocturno en re bemol*; Chopin.—*Impromptu con variaciones*; Schubert.—*Rapsodia núm. 2*; Liszt.

Día 29.—1.^a parte: *Sonata op. 81*; Beethoven.—*Les Adieux-L' Absence-Le Retour. Polonesa en mi bemol*; Chopin.

2.^a parte.—*Estudios sinfónicos*; Schumann.

3.^a parte.—*Invitación al Wals*; Weber-Tausig.—*Impromptu en sol bemol*; Chopin.—*En Alas del Canto*; Mendelsshon-Liszt.—*La Campanella*; Paganini-Liszt.



SECCIÓN AMENA

—Me sorprende la facilidad con que los niños aprenden á decir «papá».
—A mí, no—contesta Gedeón.—El primer «pa» es el único que cuesta.

✱

En una agencia matrimonial.
Un empleado traza un cuadro magnífico de una joven que desea casarse.

—¿Tiene buena constitución?—pregunta el cliente.—Ante todo, deseo que goce de buena salud.

—Es una mujer muy sana y robusta. ¡Si viera usted que hijo tan hermoso tiene!

¿QUIÉN SABE?

Cada hoja que desprendas
Del calendario
Marca un paso que avanzas
Hacia el osario.
¡Ay!... entre las restantes
¿Quién te asegura
No hallarse la que indique
Tu sepultura?

(R. D., S. J.)

PENSAMIENTO

Hablar mucho y bien es don de los hombres de ingenio; hablar poco y bien es el caracter de los sabios; hablar mucho y mal es el vicio de los fátuos; hablar poco y mal es el defecto de los tontos.

CHARADA

Nota musical *primera*
Con la *tres* raza perruna,
En el billar *dos tercera*
Verás que no hay más que una.
Es mi *todo* nombre propio
y una fiesta conocida
Que todo el mundo celebra.
Conque á ver si la descifras.

Solución á la del número anterior: **Tomate.**

✱
✱

NOTICIAS CULMINANTES DE LA SEMANA

Lunes.—Se encarga nuevamente de la Capitanía general de Ferrol el vicealmirante señor Cervera.

Martes.—Sale de Londres para España la Princesa de Batemberg.

Miércoles.—El Papa recibe á la Diputación de Vizcaya.

Jueves.—Fallece el eminente dramaturgo italiano Ibsen.

Viernes.—Salida del Rey para lo frontera con objeto de esperar á su futura.

Sábado.—La embajada argentina llegada á Palma para asistir á las bodas reales, sale para Madrid.

*

Domingo 27.—Luna nueva. San Julio, mártir y San Juan, papa.
Ejeméride. 1265. Nace el autor de la *Divina Comedia*.

De cocina

Liebre á la casera.—Después de cortada la piel y vaciada, córtese por miembros; si tiene sangre, póngase aparte. Hágase derribar en la caerola manteca; póngase al fuego, añadiendo un puñado de harina; cuando la masa esté hecha, échese la liebre, mojándola con suficiente cantidad de vino tinto y mitad de agua; sazónese con sal y pimienta; pónganse también pedacitos cuadrados de tocino, cebollas pequeñas y setas.

Cuidese de espumarlo y desangrarlo; cuando la liebre esté cocida, póngase en la fuente y si la salsa está demasiado clara redúzcase, espesándola con la sangre de la liebre y su hígado, machacados juntos, sirviéndose de ella como de las salsas ordinarias.

Sopa á la parmesana.—Mezclar, en una cazuela, cien gramos de harina con cien de queso de Parma rallado, una pulgada de sal y moscada, y cuatro huevos. Desleir con leche para formar una pasta no muy compacta. Verterla, poco á poco, á través de un colador, en dos litros de caldo hirviente. Cocer diez ó doce minutos en un ángulo de la hornilla y servir.

IMPORTANTÍSIMO

La fábrica de aguas minerales artificiales y gaseosas «La Inglesa» hace saber que con esta fecha para evitar (entre otras cosas) la introducción

del polvo en sus sifones llevarán estos un prescinto, recomendando lo exijan sus favorecedores.

Notas bibliográficas

Daremos cuenta en esta sección de los libros recibidos.

*

**

Ahora que va á celebrarse la boda regia, es verdaderamente interesante conocer cuantos detalles se relacionan con la boda del rey. El número de *Por Esos Mundos* del presente mes contiene una serie completa de retratos de la futura reina desde su primera edad hasta los presentes días; de su familia; de los palacios en que nació, pasó su niñez y vive actualmente en Inglaterra; de la villa de Mouriscot; de los edificios que va á habitar en Madrid antes de su boda y de la iglesia de San Jerónimo el Real; de su espléndida *trousseau*, todo el proceso, en fin, del idilio. Estas ilustraciones van acompañadas de interesantísimo texto.

Precio del ejemplar de 116 páginas con más de cien ilustraciones, 60 céntimos. De venta en la librería de Lino Pérez, Real, 43.

Nuevo Café Siglo XX

Fuente San Andrés, 9

Se sirven Chocolates y Refrescos á todas horas

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA

LA INYECCIÓN YER

CURA EN 36 HORAS LA BLENORRAGIA (PURGACIÓN) Y TODA CLASE DE FLUJOS ANTIGUOS Ó RECIENTES. RESULTADO INFALIBLE DEL 99 POR 100 DE LOS CASOS.

Frasco 3 Ptas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.



DE VENTA EN LA CORUÑA

Farmacia S. ALGADO, San Andrés, 119

Farmacia MODERNA Rua Nueva, 18 y 20

Servicio de Carruajes

y Taller de Guarnicionería

DE RAMÓN GÓMEZ



26 - Cantón Grande - 26

AMENEDO Y HERMANO.—Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor. Estrella, 8. Sucursal: Monelos, 30.

Manuel Malde

REAL, 69

RELOJERIA, JOYERIA, PLATERIA Y CASA DE CAMBIO

Es el establecimiento mejor montado en la Coruña en los ramos á que se dedica. El crédito de que disfruta, hace acreedor á este establecimiento, del constante favor del público.

Visitad este centro de Relojería, Joyería y Cambio, y os convenceréis, no sólo de la notable exposición de objetos, sino de la economía y excelentes condiciones para la venta.

REAL, 69