

Director: JUAN TEJADA VELASCO

RESUMEN DE LA SEMANA

Lunes 15.—Los notables artistas Hekking y Levy dan un gran concierto en el Teatro Principal de la Coruña, organizado por la *Sociedad Filarmónica*. El Gobierno presenta á las Cortes el proyecto de reforma del art. 7.º del Código Militar de Justicia. Es aprobado por el Gobernador de Coruña el reglamento de un nuevo Casino Republicano en esta capital.

Martes 16.—Se repite en el Teatro la solemnidad artística de la noche anterior, asistiendo á dicha fiesta musical lo más granado de la buena sociedad coruñesa. Se inauguran en Algeciras las sesiones de la conferencia internacional, asistiendo en representación de España el Ministro de

Estado Sr. Duque de Almodóvar. Los Alcaldes de Coruña y Ferrol dirigen telegramas al Gobierno interesándole que amplie el plazo para la redención de los quintos del 95. Funerales en Ferrol en sufragio del filántropo Sr. Goday. El Rey visita la Academia militar de Valladolid. El Ministro de Fomento recorre varios pueblos andaluces con motivo de la grave crisis obrera por que atraviesa aquella región. Llega á Zaragoza el Príncipe Adalberto.

Miércoles 17.—La sociedad de tahoneros de la Coruña acuerda constituirse en junta permanente hasta solucionar el conflicto con la empresa de consumos relativo á los conciertos para la introducción de la sal. Se da cuenta en el Congreso es-

pañol de la dimisión de su Presidente Sr. Vega Armijo. Es elegido jefe de Estado en Francia Mr. Fallieres.

Jueves 18.—Se recibe en la Coruña la noticia de la muerte del general Mitre, ocurrida en Buenos Aires. Es viaticado en Sevilla el Cardenal Spínola.

Viernes 19.—Traslado de los restos del ilustre escritor gallego D. Alfredo Brañas, al mausoleo erigido por sus admiradores en el convento de Santo Domingo de Santiago. Fallece el cardenal Spínola. Es elegido Presidente del Congreso, el ilustre orador demócrata Sr. Canalejas.

Sábado 20.—Continúa la conferencia internacional de Algeciras.

Los días del Rey de España

A S. M. EL REY D. ALFONSO XIII

*Con torpe pluma, con osada mano
tu horóscopo hacer, predecir tu gloria
sería en mí, señor, obra irrisoria,
culpable presunción, esfuerzo vano.*

*No ya mi pobre musa; el pueblo hispano
que lee en tu alma tu alta ejecutoria
augura, Alfonso trece, que la Historia
te llamará el rey bueno, el rey cristiano.*

*Otra alma, cual la tuya, sin mancilla,
de tu vida la augusta compañera,
verá, de patrio orgullo el pecho lleno,
hincar amante España la rodilla
ante el egregio trono que venera
viendo en él elevarse á su ángel bueno.*

A. L. A.

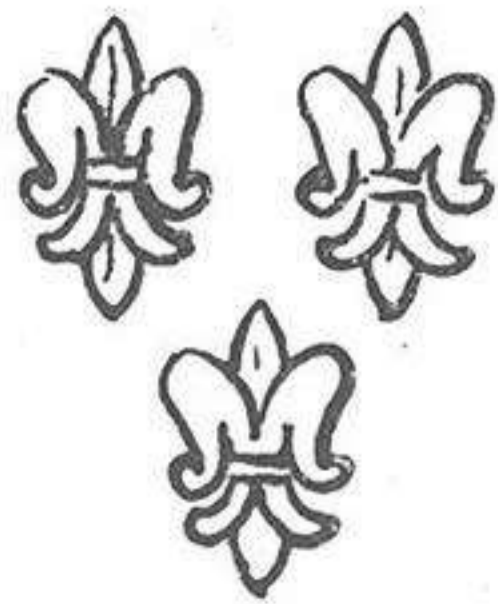


*Pasado mañana, 23, celebra su fiesta
onomástica el Rey D. Alfonso XIII.*

*Hacemos votos por la salud y felicidad
del joven Monarca, que tanta simpatía ins-
pira y en cuya augusta persona cifra la
Nación todas sus legítimas esperanzas.*

*Ojalá que el Rey regenerador logre,
con el acierto de su Gobierno, para esta
desventurada patria, porvenir venturoso,
haciéndola recobrar las grandezas del
pasado, orgullo de nuestra Historia.*

*Ojalá que el Sol de la victoria, que
tanto brilló sobre la corona de Castilla,
alumbre otra vez á la España moderna, y
que el triunfo más completo acompañe la
reconquista de su antiguo poderio, reali-
zándose de tal suerte la aspiración de la
patria.*



EL "COSSO" CORUÑÉS

Una idea, una carta y una excitación

Recibimos la carta siguiente:

Sr. Director de CORUÑA MODERNA.

En la excelente revista que usted dirige y confecciona con tanto éxito feliz como amenidad y buen gusto he visto una iniciativa expuesta que es digna de todo aplauso sin reserva alguna y será una verdadera lastima que los aludidos para tomarla por su cuenta y desarrollarla la desdeñen.

No es otro, pues, mi objeto sino alentar á esa publicación para que perseverando en su primitivo propósito hasta conseguirlo, haga pesar en la opinión cuanto vale y significa.

Una observación por mí realizada en esta semana no me ha de quedar en el tintero y allá va tal como yo la siento.

Su iniciativa de celebrar un *cosso* en la avenida de los Cantones convirtiendo el carnaval de callejero y astroso en una fiesta culta y de distinción es de aquellas mejoras que en todas las clases de la población debiera encontrar acogida entusiástica. Pero más obligada y mejor acogimiento debiera hallar sin duda alguna en las clases directoras.

No haber visto en los periódicos diarios que aquí se publican una sola línea atinente al asunto es ya motivo para sospechar que la iniciativa tenga una de dos cosas: ó que es mala ó que no gusta. Es tal el orgasmo que en los ánimos todos significa y representa el momento actual que mucho me temo que la idea haya caído en el peor de los terrenos que ahora hacen improductiva toda semilla y esto como buen coruñés he de combatirlo valga por lo que valiere.

La indiferencia, hija infecunda de la vetustez no es buena ni aun para las ideas malas y cuando á una época local ó nacional se aplica el terrible dicitario de indiferente sólo males pueden derivarse de un estado que en la quietud y momificación tanto se parece al de la muerte.

Venga el gran día de la discusión, aquilátense—rebájense si se quiere—los méritos, ensálcese lo que sea acreedor á ello, pero no caigan en el vacío ó en la oscuridad pensamientos que estudiados con detención pudieran, primitivos ó reformados, ser útiles.

Ya sé que no siempre la indiferencia es letal abandono: puede en muchos casos ser estudiado propósito, preconcebida desatención. En ocasiones el olvido calculado puede tender á que se arrincone una idea por mala voluntad ó por pesar de la iniciativa agena, vista la impotencia de las propias; en otros casos se aprende la enunciación, se le hace el vacío, se la relega y, más tarde, cuando nadie se acuerda ya de semejante cosa, se la paterniza, se adopta y aprovechando momento oportuno se la lanza como del propio cosechero.

Por esto, por amor al pueblo, deseo que todo se analice, se desentrañe y se discuta lo pequeño como lo que es grande.

Harto entreverados nos hallamos muchas veces, enfrascados en cosas más mimias, en personalismos minúsculos casi siempre, para que cuando se trata de una mejora moral ó material para la Coruña se hable de ella con el desinterés y el altruismo que deben inspirar todos los acrecentamientos de la localidad.

La pasión, el interés, la vanidad, la soberbia, el bullicio, las insanidades constantes que el huracán agitado revuelve á diario en hojas secas y arrugadas que se entrechocan á diario con ruido más aparente que efectivo, nada tienen de común con las plácidas expansiones del buen deseo, del sentir hondo, de las miras altas.

Para todo hay momento en la vida. Ya que lo primero sea imposible raerlo de un golpe, vayamos haciéndonos mejores y mientras perseveren en propósitos tales los apasionados, los vanidosos, los soberbios, los interesados, séanos permitido á los que aunque con carne humana tampoco estamos desprovistos de sus achaques y flaquezas, predicar, no obstante, un momento de paz, de amor, de perdón para los yerros de los demás, un lugar para las ideas ajenas, la discusión aunque nada más sea.

Por que con el olvido, la indiferencia y el mohín desdeñoso, nada conseguiremos.

La vida es lucha, acción, movimiento; la indiferencia es quietud, inacción, pasividad y muerte.

La muerte por tales procedimientos alcanzará á todos en sus ideas, iniciativas y proposiciones.

Y no se puede hechar en olvido el aforismo popular: «hoy por mí y mañana por tí».

Perdone, Sr. Director, esta lata disquisición y estas no menos latas elucubraciones á que me proporcionaron motivo sus buenos deseos, y haciendo votos por que en los periódicos locales *La Voz*, *El Noroeste*, *Tierra Gallega* y *Revista Gallega*, y en los centros á ello llamados, se discuta como se merece su iniciativa, aprovecha esta oportunidad para manifestarse de usted admirador sincero y devoto decidido,

UN CORUÑÉS.

J U V E N T U D

Mujeres, aves, flores, luz, alegría,
arpegios sonoros del arpa mía;
juventud, fé, entusiasmo, calor, belleza,
que sois la primavera de mi poesía,
no abandoneis al bardo que á amar empieza
y que os ronda de noche como de día,
que os admira y os canta y os ama y reza;
ved cual, sobre los rizos de su cabeza,
en la que preso el numen volar ansía,
á diario la aurora perlas rocía
y á diario la noche tiende su manto,
pues en la firme idea, que no abandona,
de que Dios es el sólo que las envía,
para él hasta las sombras tienen encanto.

Mientras tejen las auras la azul esfera,
mientras la alondra el nuevo día pregona,
mientras relumbra el astro, del cielo hoguera,
mientras la noche enciende luces de oro,
para mí no hay un árbol que no sonría,
no hay flor que no descubra rico el tesoro
de colores y aromas que contenía
no hay nido que no entone su alegre coro,
no hay beldad que padezca melancolía,
no hay mujer que no luzca flexible el talle,
no hay galán que no pruebe su bizarría,
no hay Abril que no inunde de flor el valle,
ni huracán que no calme su fiero azote,
germen que en sus delirios de amor no estalle,
luz que no reverbere, fe que no brote,
quejido lastimero que no se acalle,
desesperado llanto que no se agote.

Seguidme, pues, de cerca por el camino
del amor y la vida; vivid contentos,
y si no lo alcanzáis, bebed sin tino,
de ese espumoso néctar, suave, opalino,
alma de los placeres más opulentos,
de ese néctar que tiene poder divino
de endulzar en los hombres los pensamientos.
Yo no ignoro el humano fatal destino;
sé, porque me lo dicen, cual es mi sino,
que mi arpa no tiene tristes acentos.

Ya sé que nadie muere sin agonía,
ya sé que á rendir cuentas seré llamado,
ya sé que la borrasca llegará un día
y que entonces en llanto, tal vez, me anegue
y el porvenir, contraste con el pasado;
mas aunque ello no tarde, dejad que llegue;

hoy, cuando la alta esfera ruge bravía,
cuando de uno á otro monte cruza el nublado
y el relámpago estalla, yo todavía
un letrero en la altura veo estampado
que, con lumbre de rayos, dice: ¡Alegría!

No he de triunfar del todo, no, ¿quién lo espera?
Mas ¿qué importa, hasta entences?

Dejad que cante
tras de las mariposas de los jardines
con voz apasionada, fuerte y vibrante;
dejad, dejad que cante, como yo quiera,
á esas flores que se abren en primavera,
á esos poemas de aromas y colorines
que brotan entre el césped de la ribera,
á esos ramos de lirios y de jazmines
y guirnaldas de azahares y enredadera,
á esas sierpes de plata de la pradera,
á esa rubia, modelo de serafines,
que á su galán, de flores prendida, espera,
á esa cerviz altiva, cumbre gigante,
que domina, orgullosa, la cordillera,
á esos besos del alba, luz de Levante,
que estremece las hojas y abre las flores,
á ese incendio de rayos abrasadores,
que tiñe en Occidente la azul esfera,
á esos árboles mudos y bienhechores,
á esos cantos de alondras y ruiseñores,
á esas negras bandadas de golondrinas
que anidan en las grietas de nuestras ruinas.

No he de triunfar del todo; pero á mis años,
¿quién meditar me hiciera los desengaños
que en el mundo me aguardan, los sinsabores
que á la vejez me esperan, si es que á ella llego,
cuando ya esté cansado, débil y ciego!

En estas apacibles horas serenas,
horas que para todos son de bonanza,
de músicas y amores y besos llenas,
en las que brilla el iris de la esperanza,
ni teniendo desdichas se tienen penas.

Aunque el rosal es fuerza que lleve espinas,
símbolo de amarguras y de dolores,
da en primavera rosas, grato consuelo
de bálsamos y aromas, vida y colores
que le impiden, en tanto, vestir de duelo.

Bríndale el alba aljofares y golosinas,
bríndale el sol matices y resplandores,
la fuente, aguas senoras y cristalinas;
besos de amor, los céfiros aduladores;
á él dirigen los pájaros su primer vuelo,
la bella mariposa liba en sus flores
y el cantor de los prados, dulce arroyuelo
que el ambiente refresca, le riega el suelo,
le consagra las trovas de sus amores
y con sus quebradizas hebras de plata
forma en torno el remanso, donde retrata
el azul espiendente del claro cielo.

Dejad, pues, que la planta favorecida
de su corto reinado goce, abstraída,
y aliente los afanes de su amorío
y realice sus sueños en el estío,
no le habléis del otoño que le intimida,
no le habléis del invierno de nieve y frío
dejadla que lo olvide, si es que lo olvida,
y cuando en sus entrañas se sienta herida,
cuando la hora le llegue de cruel hastío,
y la veais rendirse desfallecida,
decidle, por que aplaque su desvarío,
que todo invierno es nuncio de nueva vida.

MARIANO MIGUEL DE VAL.

EL "CASINO CORUÑÉS"

El miércoles se cerró por orden gubernativa como consecuencia de un auto judicial, la popular sociedad recreativa establecida en el Cantón Grande.

El *Casino Coruñés*, con poco más de tres años de existencia, acabó tristemente. Su historia ha sido accidenta-

dísima. Fué fundado dicho centro por varios elementos disidentes de la *Cooperativa cívico-militar*, y sus primeros tiempos no pudieron ser más prósperos para la vida del *Casino*. Este figuró dignamente contribuyendo con su dinero á las suscripciones para los festejos de la *Liga de Amigos*, *Dispensario antituberculoso*, etc. El *Sport* náutico tuvo allí adeptos entusiastas que dejaron bien sentado el pabellón en las regatas de Agosto, ganando la copa ofrecida por la *Liga de Amigos*. Ultimamente los entusiasmos, unión y fraternidad que reinaban en el seno juvenil de la referida sociedad, quedaron eclipsados por una división de verdadero antagonismo. Crecieron como la mala yerba las rivalidades, entre unos y otros; el gobierno económico se creó dificultades por pésima administración y no hubo Junta directiva capaz de hacerse respetar en estos pasados meses en que la anarquía llegó á tomar carta de naturaleza en el *Casino Coruñés*.

Circunstancias tan lamentables han determinado la intervención de las autoridades, que ordenaron como medida final la clausura del citado centro.

Los individuos que formaban la directiva, fueron declarados procesados.

Este asunto ha dado lugar á múltiples y diversos comentarios, siendo todavía la comidilla del día en la localidad.

LOS CONCIERTOS DE LA "FILARMÓNICA"

Las noches del 15 y 16 del corriente se verificaron en el Teatro principal de la Coruña los conciertos organizados por la meritisima *Sociedad Filarmónica*, la cual contrató para dicho objeto á los distinguidos artistas M. André Hekking, violoncellista, y á M. Lazare Lévy, pianista.

Ambos conciertos resultaron dos verdaderas solemnidades artísticas y dejaron muy grato recuerdo entre los amantes de la buena música, todos los que en ella viven.



M. LAZARE LEVY



M. ANDRÉ HEKKING

que en la Coruña son casi Con decir esto no es preciso añadir que el coliseo del Riego de Agua se vió grandemente favorecido como en las mejores fiestas por selecta concurrencia entre la cual el bello sexo tuvo digna representación en elegantísimas y bellas damas.

Del buen resultado de los conciertos puede estar satisfechísima *La Filarmónica*.

Nuestros plácemes.

EL COSTE DEL MONUMENTO DE LOS MARTIRES DE CARRAL

El Sr. Presidente de la *Liga Gallega na Cruña*, nuestro ilustrado amigo D. Salvador Golpe, tuvo la deferencia de remitirnos—que le agradecemos—un estado demostrativo de los ingresos y gastos ocasionados en las obras del monumento erigido por iniciativa de aquella patriótica asociación, á la memoria de las víctimas fusiladas en Paleo el año de 1846.

La Junta directiva de la *Liga*, quiso dar satisfacción cumplida á los filántropicos donantes, publicando á raíz de la inauguración del monumento, la inversion de las cantidades recaudadas, esperando al efecto

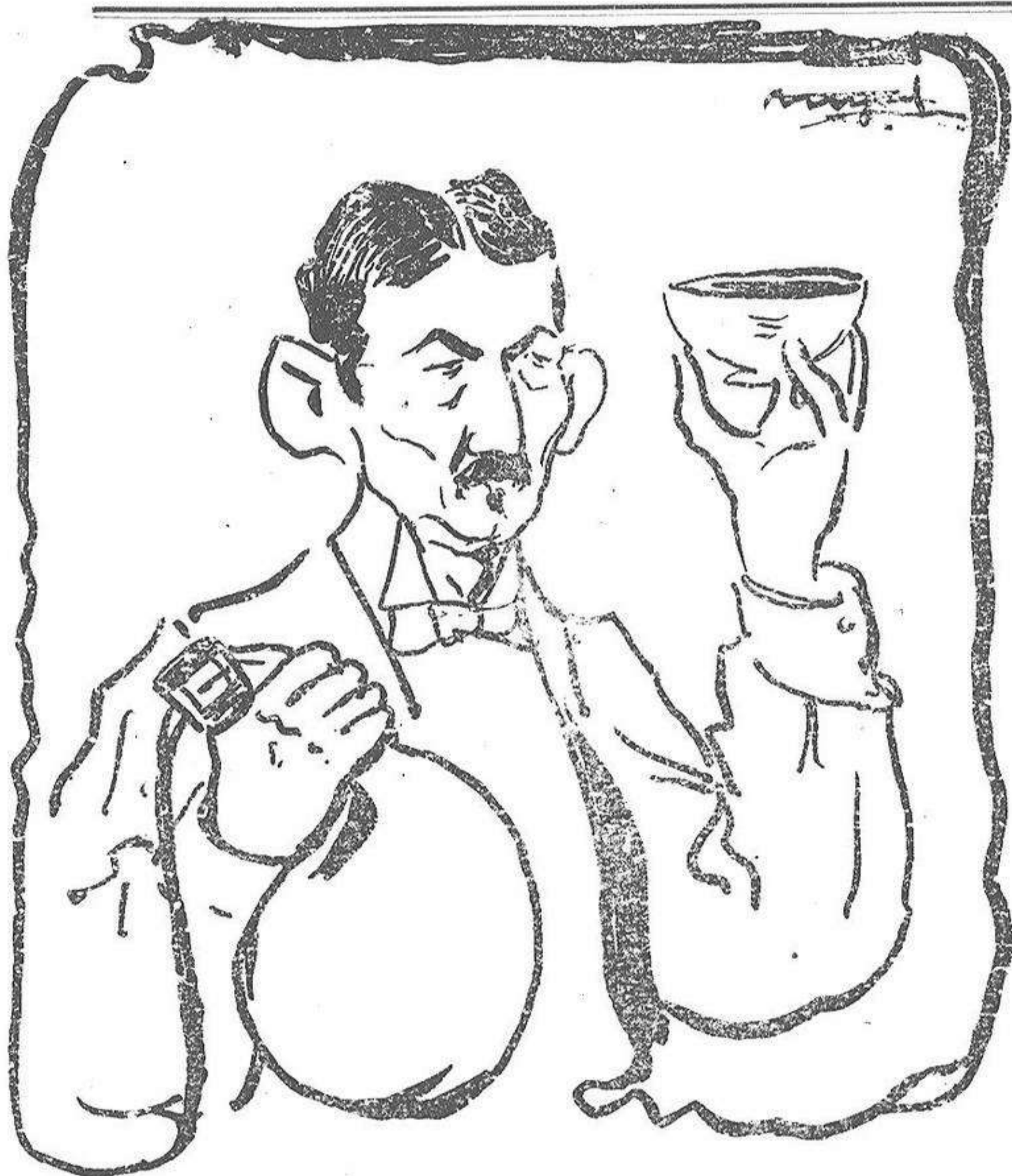
que la Diputación provincial cumpliera el compromiso que había contraído, abonando la cuota de 500 pesetas con que acordara suscribirse la Comisión provincial en 17 de Julio de 1899.

Del estado que tenemos á la vista, aparece que los ingresos ascendieron á 4.921 pesetas con 45 céntimos. Los gastos por papel, correspondencia, impresiones, copias del primer y segundo proyecto, colocación de la primera piedra y otros, se elevaron á 419'85 pesetas.

Satisfizo al Sr. Escudero é hijos, contratistas de las obras, la suma de 4.500 pesetas, resultando por consecuencia un total de 4.919'85 pesetas y quedando un sobrante de 1'60.

Al Sr. Escudero todavía se le adeudan de su contrato las 500 pesetas; crédito que tiene pendiente; pero del que es responsable la Diputación de esta provincia, suponiendo que ésta no habrá de quedar en ridículo ante el país, patentizando una insolvencia que riñe con el prestigio de una entidad que se precia de formal y culta, que no se armoniza con los intereses y la voluntad del contribuyente que desea coadyuvar á obra tan meritoria, y que atenta, además, contra el patriotismo del que se precie de buen gallego.

Por las gestiones de la entusiasta *Liga Gallega na Cruña*, en breve será colocada una verja que habrá de rodear el monumento para resguardo y consolidación de éste y cuyo coste será sufragado por un filántropo gallego.



Para ó meu amigo e compañeiro
Bernaldo Faginas

¡Viño, viño do Riveiro,
non che hay outro fora de él!
Se é tinto, ¡mália á Luzbel
entre chanqueiro e chanqueiro
dáse conta d'un tonel!

E se é branco ¡Dios me valla!
pol-a gorxa, qu' é un contento,
embórcanse mais de cento
de cuncas—ó unha tinalla—
que é viño asaz fratulento....

Non bebes cousa mais rica
como o viño do Ribeiro
Bernaldo, meu compañeiro:
proba o que vende a *Furrica*
e verás se é churrusqueiro!

FUCO DE TABEAYO.

Xaneiro, 1905.

(COLABORACIÓN DE «CORUÑA MODERNA»)

SILUETAS FEMENINAS

MERCEDES

Nos hallamos en uno de estos pueblos tristes, silenciosos, sobre los que pesan una historia gloriosa y milenaria. Son las cuatro de la tarde. Un tren ruidoso, achaparrado, uno de estos trenes que marchan con una lentitud laxa, tediosa, nos ha dejado en la estación; y luego, un coche nos ha conducido por una carretera llena de alterones, de cuestas, de oquedades, hasta la fonda, una casita nueva, alegre y clara, que blanquea ante la verdura de unos árboles. En la fonda nos acicalamos un poco; después tornamos á salir, cruzamos una plaza en que, allá en el fondo, se yergue, sombrío, con su color de piedra antigua, un edificio anchuroso; pasamos bajo unos angostos soportales, reptamos por una brusca pendiente, seguimos por una calleja estrecha en que nuestras pisadas resuenan rotundas, sonoras, y por último, cuando ya nuestras fuerzas parece que empiezan á descaecer, llegamos frente á un caserón vetusto y noble, con un enorme escudo heráldico en la portada, con unos largos aleros que dejan caer sobre las paredes grises unas sombras medrosas, densas. Nos detenemos un instante y á poco penetramos en este caserón, ascendemos por una ancha escalinata y ya ante la puerta, damos con el aldabón unos golpecitos, ténues, suaves. Una vieja criada que ha salido á abrirnos nos hace pasar á una sala espaciosa, confortable, guarnecida con sólidos muebles de caoba, tapizada con lujosas telas.

—¿Tiene usted la bondad—nos pregunta esta viejecita, respetuosamente—tiene usted la bondad de decirme á quien tengo el honor de anunciar á los señores?...

Nosotros decimos nuestro nombre. Y cuando han transcurrido unos minutos, una dama de noble aspecto, envuelta en una amplia bata de terciopelo obscuro, aparece ante nosotros. Y al tendernos su mano, exclama sonriendo afablemente:

—¡Qué sorpresa tan agradable!...

Luego, cambiando de tono, con una naturalidad encantadora, añade:

—La verdad es que no soñábamos ya con que volviera usted por aquí.... ¿Y viene usted por muchos días?

—No señora—respondemos nosotros—mañana pienso regresar....

—Vamos...—torna ella a decirnos—es que no puede usted pasar mucho tiempo alejado de la novia....

—No; no es por eso.... Afortunadamente yo no tengo novia. Me ha gustado siempre la libertad y ya sabe usted que la libertad es incompatible con el amor; un amante no es más que un esclavo....

La luz, afuera, ha ido disminuyendo lentamente; y, poco á poco, la estancia va quedando sumida en una penumbra suave, misteriosa.

Nosotros, después de un breve silencio, preguntamos por D. Ramón, por Merceditas....

—Ramón—nos contesta ella—ha ido al Casino después de comer y ya no volverá á casa hasta las nueve, como de costumbre.... No puede renunciar á su partidita de tresillo. Y Merceditas quedaba allá atrás haciendo un trecho de encaje. Seguramente no sabe que se halla usted aquí si no ya se hubiera presentado.... No la va usted á conocer.

—Estará muy crecida....

—Si; ha crecido mucho.... Hace un mes que la hemos puesto de largo.... Voy a llamarla.

Y Merceditas, sonriente, deslumbradora, entra á poco en la estancia que parece iluminarse de pronto con la luz que irradian sus pupilas, con el albo resplandor de sus dientes.... Merceditas es alta, esbelta, espiritual. Su ros-

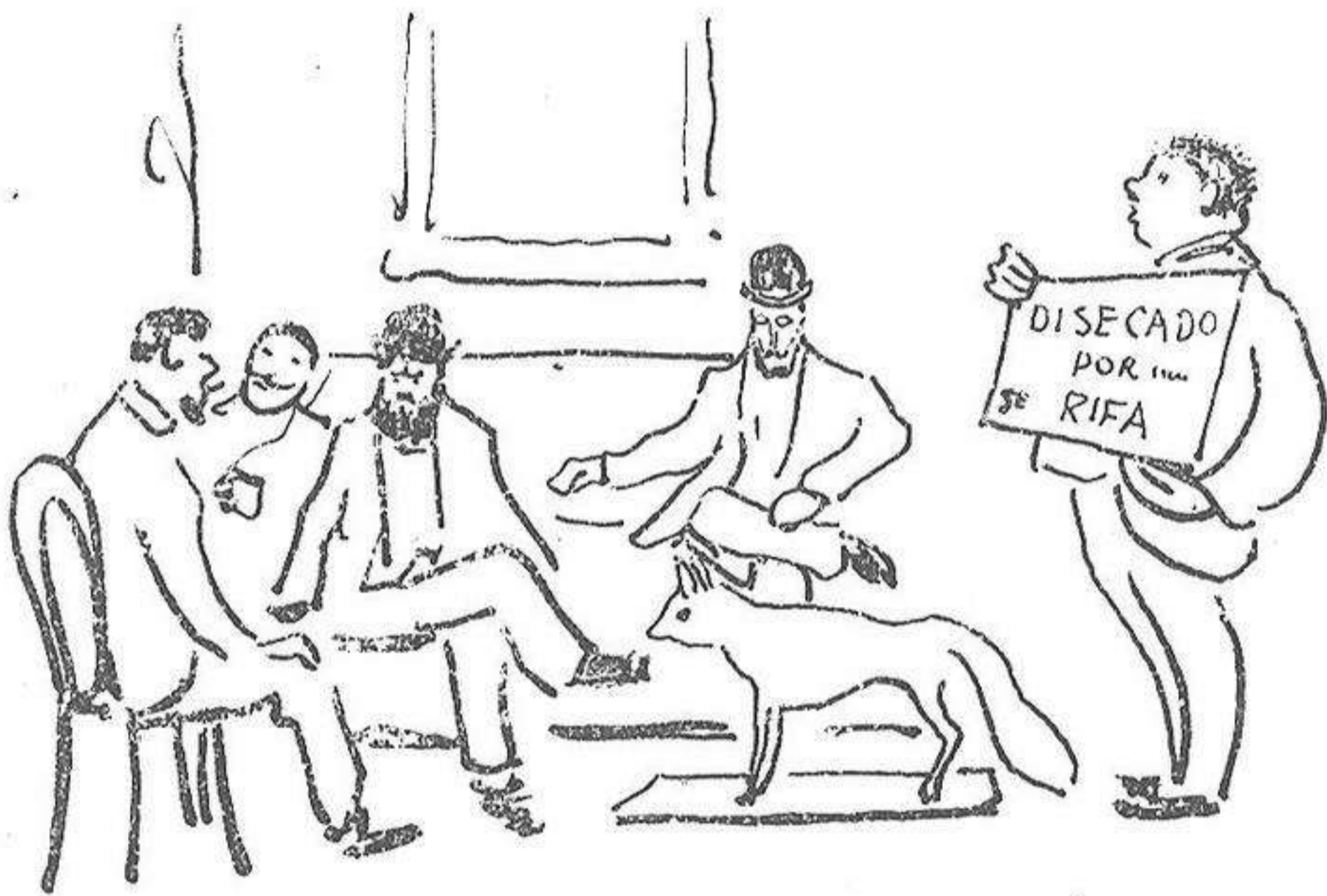
tro, moreno como una virgen bizantina, tiene esa expresión de candor, de inocencia, de bondad, de ternura, que hemos admirado en algunos retratos de mujeres que pintó Theotocópulos. Y en su cuerpo flexible, armonioso, lleno de elegancia, hay líneas, ondulaciones, contornos, morbideces, de corrección helénica.

Nosotros, al ver entrar a Merceditas, al contemplar su hermosura maravillosa, nos hemos quedado suspensos, encantados, y, durante un momento, no hemos acertado á balbucear una frase, un cumplido. Después, ya recobrados de esta primera impresión, hemos cambiado con ella unos amables discreteos.

Y, cuando al abandonar esta estancia espaciosa, confortable, tornamos á la fonda, nosotros vamos diciendo mentalmente que por ella, por Mercedes, renunciaríamos con gusto á nuestra libertad y aceptaríamos, llenos de una intensa alegría, el yugo amable de la esclavitud.

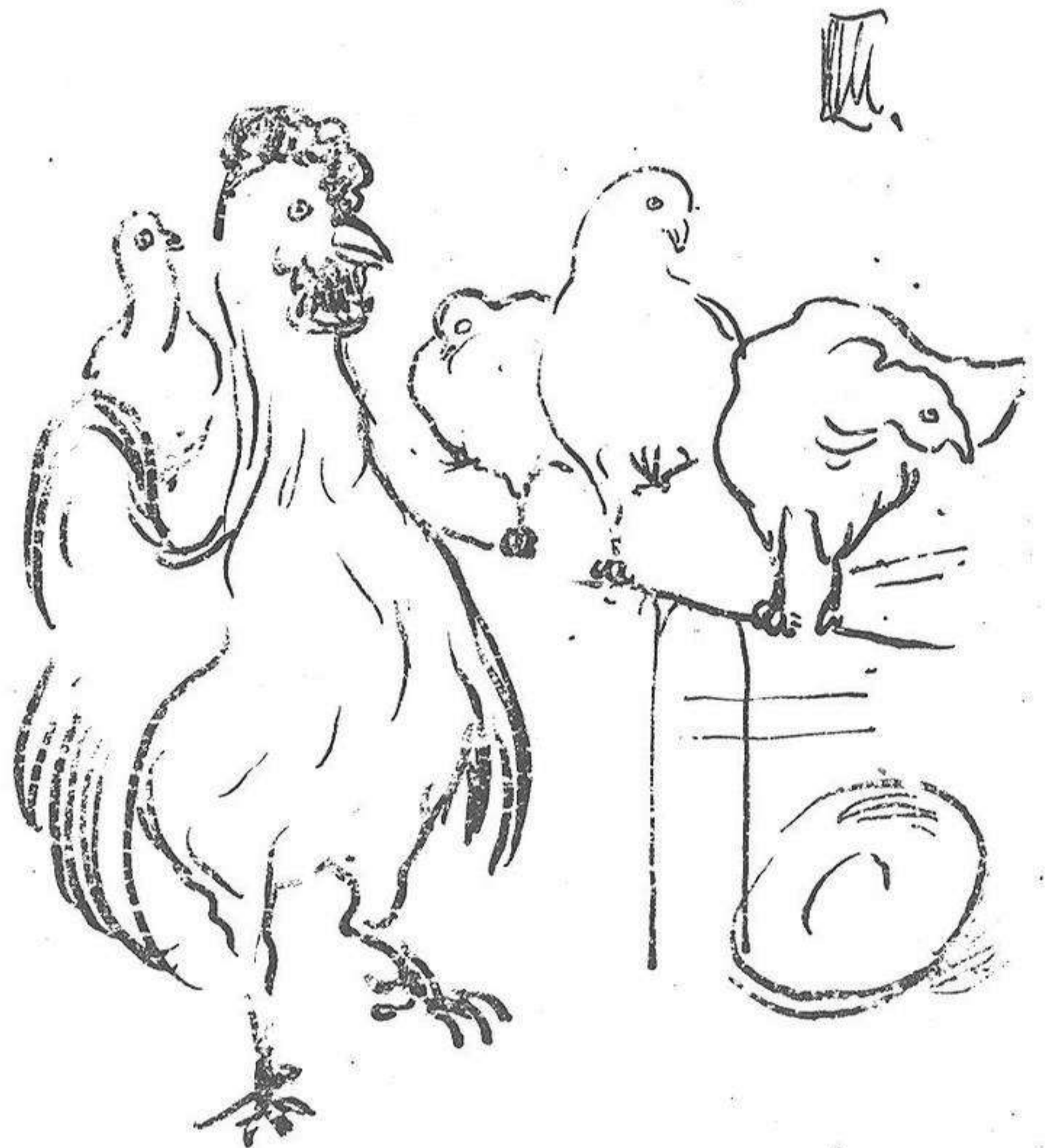
JORGE BRUHMEI.

Coruña, Enero 1906.



¡NON VOS ESPANTEDES!

As galiñas que ten arranxadas
na Porta da Torre
ó meu curmán Chinto,
parolando nantronte c'o galo
tembraban de medo
n'un puro arripío.
E unha pola de crista marela
peludas polainas
e barbas no pico,
do poleiro brincando encrespada
cadrouse entre todos
y'ao galo así dixo:
—¿Nos preguntas, meu vello, ó que pasa?
¿por qué temos medo?
¿qué diaños é isto?
¿Ti non sabes que aniña ó raposo
en *peña* ou en feixe
nos baixos do *Circo*,
e que probe do polo que caya
nas uñas dos zorros
alí reunidos?...
Hay galiñas que chocas xa foron
e moitas camadas
trougueron de pitos;
pro cairon nas poutas da *peña*
y'a sua esperencia
valeulles pouquiño.
Houbo galos que soilo en rescates
semente deixaron
en moitos destritos;
pro cairon nos dentes dos zorros
e nin de pelexo
deixaron un lixo....



Escoitou ó discurso da pola,
estricou as patas
escanchou ó pico
é despois d'unha copra moy recia
chorando co a risa
así ó galo dixo:
—¡Nais de tantas é tantas camadas,
chocadas galiñas
é polas sin fillos!
Po-los meus espolós eu vos xuro
que fun á enterarme
e podo decirvos
que de aqueles raposos urbanos
que aniñan hay tempo
na coba do *Circo*,
n'ay ninguén que saltara currales
furara nos montes
brincara nos trigos
nin que diante do can de palleiro
c'o rabo entre as pernas
berrara fuxindo.
N'ay ninguén que estrozara sementes
nin prumas nin hovos
(cando non son fritos)
¿E... son zorros? ¡Son boas personas!
son tenras pombiñas,
son doces poliños!
Ide alá, non fiarvos de contos
que van para á feira;
chegade nun brinco,
e si vedes un rabo, unha orella,
un feito de zorro,
¡Cortádeme ó pico!

GODOFREDO.

Na Cruña.

Un veterano escritor local que picó en sus tiempos en cosas de color «enxebre», nos ha remitido los regocijados versos que publicamos. La simpática «peña de los zorros» tiene paladines que plumeañ de firme cuando quieren y CORUÑA MODERNA, que ni quita ni pone rey, en este caso, les brinda un hueco para replicar, si gustan, pero entendiéndose que ha de ser en verso y en zorro, es decir, «sin faltar». ¿Hace?

FIGURAS DEL NUEVO MUNICIPIO CORUÑÉS



D. RAMÓN PRIETO PUGA

DÍALOGOS CORTOS

Una señora se lamenta con su médico de no poder dormir en toda la noche, y le pide un remedio para su insomnio.

El doctor coge pluma, tintero y papel, escribe una receta, y dice á su cliente:

—Empezando esta noche misma, tomará usted una cucharada cada diez minutos, y verá como duerme ocho horas de un tirón.

*

Entra Gedeón en una oficina, y ve funcionar una máquina de escribir.

Muy interesado por el mecanismo, pregunta á un empleado:

—Diga usted, y esas máquinas, ¿ponen también la ortografía?

*

Entre porteras.

—Estoy muy intranquila.

—¿Qué le pasa á usted?

—Mi hija se fué, á las ocho de la mañana, á la clase de composición del Conservatorio, y no ha vuelto todavía.

—Y eso que son las diez de la noche. Es posible no se haya fugado con alguno.

—Mire usted, ahora caigo en ello. Estos días no hablaba más que de una fuga, que tenía entre manos.

*

Un caballero particular trató de comprar un caballo, y ajustó uno por el que le pedían 100 duros.

—Está bien—dijo al chalán—; si usted quiere, le daré ahora 50 duros y le deberé lo demás.

El chalán accedió; al mes se presentó á cobrar el resto.

—¿Quiere usted callar?—exclamó el caballero.—Dije que le debería á usted el resto, y si se lo pago no puedo debérselo.

DEBUT DE UN LETRADO

Nuestro joven amigo D. Julio Prieto Villabrille, hijo del significado comerciante y concejal D. Ramón Prieto

Puga, ha hecho brillantemente su *debut* en el foro. Subió á estrados en la Audiencia de Madrid para defender á un supuesto incendiario y de su elocuente discurso hacen cariñosos elogios todos los revisteros de Tribunales de la Corte.

El Imparcial, *El Liberal*, *Heraldo*, *El Correo* y muchos otros colegas encomian las relevantes dotes del nuevo letrado, que vió satisfechos sus esfuerzos obteniendo del tribunal popular la libertad de su patrocinado.

Reciba el Sr. Prieto Villabrille nuestra entusiasta enhorabuena.

LOS REPUBLICANOS DE LA CORUÑA

NUEVO CASINO

Varios importantes elementos del partido republicano, de esta capital, han constituido un nuevo centro político-recreativo, que con el título de *Vanguardia Republicana*,

habrá de inaugurarse el 1.º de Febrero próximo en la calle de Sánchez Bregua, en el local que ocupa el café de Fornos.

Son numerosos los socios que forman el nuevo centro reinando entre ellos indescriptible entusiasmo.

La Directiva de dicho centro la constituyen D. Julián Rodríguez Parrón, presidente; D. Juan Lourido Piñeiro, vicepresidente; don José Castro Fernández, secretario 1.º; D. Angel Lage Vázquez, secretario 2.º; don Eladio Pérez Rodríguez, tesorero; D. Niceto Sánchez



D. JULIÁN RODRÍGUEZ PARRÓN

Taboada, contador, y D. Ramón Zincke y D. Santiago Cabanillas, vocales.



DE COCINA

Menú para cuatro personas

HUEVOS REVUELTOS CON TOMATE

ALMEJAS Á LA GALLEGA

CONEJO ESTOFADO

HABAS Á LA CASERA

Cantidades y coste aproximado:

Seis huevos.....	0'75
Tomates.....	0'40
Almejas.....	1
Un conejo.....	2
Medio kilo de habas....	0'20
Un cuarterón de tocino.	0'40
Total.....	4'75

*
**

Menú para seis personas

BOUILLE-BAISSE

CANGREJOS Á LA BORDELESA

SOLOMILLO COCIDO AL JEREZ (FIAMBRE)

TOMATES CON RELLENO

Cantidades y coste aproximado:

Un kilo de pescado variado.	2
Tres docenas cangrejos....	1'50
Un kilo solomillo.....	4
Media botella Jerez....	3
Tomates.....	0'80
Jamón para el relleno.....	1'50
Total.....	12'80

UN COCINERO DE CASA GRANDE.

MISCELANEA

SOCIEDAD En breve se verificará la boda del opulento capitalista nuestro convecino D. Julio González y González, con la distinguida y hermosa señorita María de la Concepción y Algorri.

La mano de la novia ha sido pedida estos días por el hermano de aquél, D. Fernando.

— El 23, para solemnizar el santo del Rey, recibirán á sus numerosas relaciones en el palacio de la Capitanía general, los Sres. de Rodríguez Bruzón.

VIAJE Salió para Madrid el Diputado á Cortes por Ordenes D. Saturnino Aller.

NOTICIAS Hemos tenido el gusto de saludar en la próxima pasada semana en esta ciudad, á nuestro querido amigo el notable arquedólogo D. Federico Maciñeira Pardo, quien regresó á Ortigueira el miércoles último.

También hemos saludado al distinguido escritor santiagués y profesor auxiliar de la Universidad compostelana D. José Santaló.

— Desde el día 17 del actual quedan modificadas las horas para la imposición de certificados en esta Administración de Correos en la forma que sigue:

De 7-30 á 8-30.

De 10 á 11.

De 15 á 16-30.

El tiempo comprendido entre diez y once puede aprovecharse por el público para los que hayan de tener salida por las expediciones de Santiago y Ferrol.

— La *Liga de Amigos* celebró sesión el jueves último, acordando la admisión de 123 socios que lo habían solicitado.

LOS SOBRESTANTES Leemos en un periódico de aquella ciudad, DE ORENSE y con gusto lo reproducimos, el siguiente suelto:

«Los sobrestantes de Obras públicas de esta Jefatura han rogado á la respetable señora D.^a Benita Guntín de Espada les permita dibujar su retrato, el cual será obra del Sr. Vizcaíno y hará *pendant* con el muy notable que este señor hizo en el verano último del ex-director general D. Luis Espada.

Aparte del proyecto de homenaje que aquellos empleados iniciaron en su circular publicada en nuestro diario, como demostración de gratitud por los beneficios que para el cuerpo gestionaron y obtuvieron por mediación del Sr. Espada, es el nuevo obsequio que dedican á su protector un recuerdo delicadísimo que seguramente habrá de recibir con satisfacción inmensa.

NECROLOGÍA El lunes 15 del corriente dejó de existir en esta capital la distinguida señorita Avelina Ponte, hermana de nuestro querido amigo é ilustrado colaborador D. Francisco

Ponte, inteligente funcionario de la Jefatura de Obras públicas de esta provincia.

Era la finada afable, caritativa y muy virtuosa y de juvenil y simpática figura.

Su prematura muerte ha sido sentidísima entre las numerosas relaciones que en la sociedad coruñesa cuenta la familia de los señores Ponte Blanco.

A la misma y particularmente al amigo D. Francisco enviamos sincero pésame por tan irreparable desgracia.

— Una hermosa niña, que apenas contaba un año de existencia, hija de nuestro amigo el oficial de la reserva D. Rogelio Fernández Arias, ha fallecido el jueves en el pueblecito de Cambre, donde sus padres residen.

A estos que lloran la sensible pérdida de la angelical criatura acompañamos en el sentimiento y deseamos lo mismo al Sr. Fernández que su esposa D.^a Emilia de la Torre, toda la resignación necesaria para sobrellevar el peso de la irreparable pérdida de su hijita Carmen, única que alegraba con sus encantos el hogar paternal.

ESPECTÁCULOS El *Pabellón Coruñés*, de Lino Pérez, continúa siendo muy favorecido por el público. El teatrillo de *fantoques*, cuyas funciones alternan con interesantes exhibiciones cinematográficas, están llamando la atención. No cabe duda que dichos espectáculos con el aliciente que tienen son del mejor y más entretenido pasatiempo. Hoy como Domingo estará el *Pabellón* concurrirísimo por la tarde y por la noche en que habrá diferentes sesiones amenizadas por un afinado sexteto que dirige el Sr. Morales.

Las obritas de zarzuela bufo-cómica: *La llegada del Ministro*, *El poder de las sayas*, *Mazarocas*, *Sereno pacificador*; la cinta en colores de 1.000 metros, titulada *Las mil y una noches*, constituyen un programa de los más sugestivos.

Precios: preferencia, 50 céntimos; general, 25; niños y militares y niñas, dejando en casa la *creatura*, 15 céntimos.

¡Conque á divertirse por tan poco dinero!

*
**

Ha comenzado á exhibirse en el *Cinematógrafo Pradera* la muñeca eléctrica, una muñeca que ha llamado grandemente la atención en otras capitales y que aquí gusta y da excelentes entradas al dueño de aquella instalación.

Después de hacer diversos ejercicios en el pequeño escenario construido al efecto, baja la muñeca hasta el público, y los espectadores, por entre quienes anda, pueden examinarla de cerca.

Resulta un espectáculo agradable y entretenido.

BIBLIOGRAFÍA

Hemos sido agasajados con un ejemplar del folleto que acaba de publicar el escritor ortigueirano nuestro amigo D. Julio Dávila Díaz, titulado *Apuntes geográficos del partido judicial de Ortigueira con un plano del mismo*.

El Sr. Dávila, que reside hace años en Buenos Aires, en donde se dedica á la honrosa profesión del comercio, hizo su discreto trabajo en aquel país con datos muy curiosos que él se había facilitado, y al pasar en su pueblo natal la última temporada veraniega, se propuso rectificar algunos errores, dándole de esta forma mayor realce á la obra, y legando así á sus paisanos un librito por todos conceptos recomendable.

Contiene éste un bien escrito prólogo del notable arqueólogo nuestro queridísimo amigo Federico Maciñeira Pardo.

Fué impreso el trabajo del Sr. Dávila en el establecimiento tipográfico de Ferrer, en el cual fué también reproducido al fotograbado el hermoso plano, obra de su autor.

Agradecemos el obsequio al amigo Dávila.

Señores accionistas de la Sociedad

“Cooperativa Industrial Coruñesa“

En vísperas de producir pan, se advierte á todos los que deseen tomar este artículo, pasen á *La Lonja de Viveres*, ó por la Tahona, calle del Socorro, número 8, para indicar la cantidad que precisen y, al propio tiempo, satisfacer los últimos dividendos, á fin de disfrutar los beneficios y *cerrar la subscripción*.

Los que quieran nuevamente subscribirse ó aumentar, pueden hacerlo, sin embargo, en todo este mes, antes de la *apertura de la contabilidad*.

Predicciones de las personas nacidas en la semana entrante

Lunes 22.—Espíritu curioso é investigador.
 Martes 23.—Grandeza de alma en la adversidad.
 Miércoles 24.—Elevación en el gobierno.
 Jueves 25.—Buenos parlanchines.
 Viernes 26.—Aptitudes para la mecánica ó la escultura.
 Sábado 27.—Afección á la guerra, afrontarán los peligros.
 Domingo 28.—Carácter altivo é independiente.

*
 **

Calendario.—Domingo 21. 21-344. Luna menguante. El día dura 9 horas 46 minutos.

Santa Inés, virgen y San Fructuoso y compañeros mártires.
 Efeméride.—1866. Trasmisión del primer cablegrama entre Francia y Córcega.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

Las Cuatro Naciones DE MANUEL DE DIEGO

San Andrés, 166



Situada en el punto más céntrico de la población; próxima á todas las Administraciones de coches y montada á la altura de las mejores de su clase.

Comedores á la moderna

Habitaciones para familias

Precios desde 5 pesetas

Imprenta y Litografía de M. Roel

Real, 17, CORUÑA

Impresión de toda clase de obras económicas é ilustradas

Especialidad en trabajos comerciales

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de La Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 23 Enero, 20 Febrero, 20 Marzo, 17 Abril, 15 Mayo, 12 Junio, 10 Julio, 7 Agosto, 4 Septiembre, 2 y 30 Octubre, 27 Noviembre y 25 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á la Habana y Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de la Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinaciones con distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela - Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, la Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual, saliendo de Génova el 1.º, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1.º y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Los pasajeros del Norte de Galicia con destino á Montevideo y Buenos Aires embarcan en la Coruña el día último de cada mes en un vapor de la Compañía, á trasbordar en Cádiz.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Las Palmas y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar.
 Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias, á viajantes del Comercio y por pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la *Gaceta* de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Informará en la Coruña la Agencia de la Compañía Trasatlántica.