



Edición de la noche.

COMENTARIOS DE LA REDACCION

CUBA

Sin pretensiones de ser absolutamente claro en el presente estado de las cosas, puede señalarse como el punto mejor de partida la influencia que en la solución del conflicto yankee hispano ha de tener el presidente Mac-Kinley...

CRISPI Y LA CENSURA

Paris 24. La censura política lanzada por la Cámara italiana contra Crispi constituye una penalidad sobrada grave...

MEETING REPUBLICANO

Con el fin de presentar a los candidatos a la diputación a Cortes por esta circunscripción, Sres. Rodríguez y Pallarés, se celebró anoche en el teatro de Maravillas un meeting de propaganda...

ELECCIONES

El alcalde ha mandado fijar en todos los edificios donde hay establecidas dependencias municipales, el aviso siguiente: El Excmo. Sr. Alcalde Presidente ha dispuesto se haga saber a los empleados...

TRIBUNALES

Periodista condenado. En la sesión cuarta de la Audiencia se ha constituido ayer el jurado para entender en la causa instruida contra D. Fernando Lozano...

DOS CONSISTORIOS

OR TELEGRAMA. Hoy se ha verificado, con la acostumbrada solemnidad, el anunciado consistorio público, en el cual se ha impuesto el capelo cardinalicio a los arzobispos de Santiago de Compostela, Lyon, Rennes y Rouen...

GERONA 24, 9 n.

A las seis de la tarde ha llegado a esta población el Sr. ministro Sr. Canalejas, habiendo sido recibido en la estación por bastante número de amigos...

FRANCIA Y CUBA

Paris 25, 10 16 m. Le Figaro publica hoy una interesante entrevista con el ministro de Negocios Extranjeros Mr. Hanotaux sobre la palpitante cuestión de Cuba...

EL CUERPO DE PENALES

Según vemos en la Revista de Prisiones, el Cuerpo de Penales se propone sostener la acusación privada en la causa criminal que se sigue a un presidiario del penal del Puerto de Santa María...

NOTICIAS DIRECTAS DE WASHINGTON

La actitud de Mack-Kinley. La cuestión de los reconcentrados. El informe sobre el «Maine». Táctica de los «jingos».

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA. La comedia que con el título de Buen corazón quebranta mala ventura, se estrenó anoche en dicho teatro, no fué del agrado del público.

ZARZUELA

En vista del extraordinario éxito de las obras últimamente estrenadas y con objeto de complacer a las personas que no tienen costumbre de asistir a las últimas secciones...

LA BUENA SOMBRA

Se ha impuesto y puesto a la venta el gracioso sainete de los hermanos Alvarez Quintanero, estrenado recientemente en la Zarzuela, donde sigue representándose con tan extraordinario éxito...

EN EL NUMERO DE MAÑANA

LOS ESTETAS POR MELITÓN GONZALEZ

FRANCIA Y CUBA

Paris 25, 10 16 m. Le Figaro publica hoy una interesante entrevista con el ministro de Negocios Extranjeros Mr. Hanotaux sobre la palpitante cuestión de Cuba...

EL CUERPO DE PENALES

Según vemos en la Revista de Prisiones, el Cuerpo de Penales se propone sostener la acusación privada en la causa criminal que se sigue a un presidiario del penal del Puerto de Santa María...

NOTICIAS DIRECTAS DE WASHINGTON

La actitud de Mack-Kinley. La cuestión de los reconcentrados. El informe sobre el «Maine». Táctica de los «jingos».

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA. La comedia que con el título de Buen corazón quebranta mala ventura, se estrenó anoche en dicho teatro, no fué del agrado del público.

ZARZUELA

En vista del extraordinario éxito de las obras últimamente estrenadas y con objeto de complacer a las personas que no tienen costumbre de asistir a las últimas secciones...

LA BUENA SOMBRA

Se ha impuesto y puesto a la venta el gracioso sainete de los hermanos Alvarez Quintanero, estrenado recientemente en la Zarzuela, donde sigue representándose con tan extraordinario éxito...

NOTICIAS DIRECTAS DE WASHINGTON

La actitud de Mack-Kinley. La cuestión de los reconcentrados. El informe sobre el «Maine». Táctica de los «jingos». Washington 25, 9 50 m. El presidente Mac-Kinley sigue conferenciando con los senadores y diputados de mayor prestigio de todos los partidos...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA. La comedia que con el título de Buen corazón quebranta mala ventura, se estrenó anoche en dicho teatro, no fué del agrado del público. ZARZUELA. En vista del extraordinario éxito de las obras últimamente estrenadas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA. La comedia que con el título de Buen corazón quebranta mala ventura, se estrenó anoche en dicho teatro, no fué del agrado del público. ZARZUELA. En vista del extraordinario éxito de las obras últimamente estrenadas...

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA. La comedia que con el título de Buen corazón quebranta mala ventura, se estrenó anoche en dicho teatro, no fué del agrado del público. ZARZUELA. En vista del extraordinario éxito de las obras últimamente estrenadas...

Yo soy extranjera y puedo decir un disparate. En seguida, dirigiéndose al mozo, le dijo con gran insolencia: —Vais a servirnos lo que os pida, y que se esmere el cocinero, porque de lo contrario devuelvo los platos...

—¿Cómo, le había tuteado! ¿Quería ir a casa! ¿Qué significaba aquel capricho? ¿Sería acaso con la intención de dejar, por fin, de ser rigurosa con él?... —Vámonos, ¿qué me contestáis? ¿No os agrada mi proposición?... —¡Oh! al contrario; creo estar soñando. —¿No os había dicho que os recompensaría?... —Algunos momentos después el enamorado Gastón pagaba una cuenta de sesenta y cinco francos...

—Había vuelto a tomar su aspecto digno, lánguido, y ya no le tuteaba. —Quitad el sombrero y los guantes y quedaos a gusto, Gladys mía. —Después, dejadme primero que visite vuestra casa. Tengo deseos de conocer hasta los menores detalles y también los objetos impregnados de vuestra personalidad. —Precisamente de Gastón, dió vuelta a todo el cuarto. —Mirad primeramente. Esta es la alcoba—dijo el joven con una sonrisa maliciosa. —Y abrió una puerta. —La alcoba. La vuestra... ¡Ah!—exclamó lady Andley con emoción. —Y presa de un nuevo acceso de pudor, permaneció inmóvil en el dintel. Sin embargo, alargando la cabeza, examinaba los menores detalles de la pieza. Y gritos de extrañeza y de admiración se escapaban de su boca. —Una cama Enrique II, de columnas torcidas y cortinones... un reloj Luis XV. Después, cambiando bruscamente de voz, dijo con agitación: —¡Ah! qué veo; ¡un retrato de mujer colgado en la pared! —Es el retrato de mi madre—dijo Gastón, poniéndose súbitamente grave. Lady Andley se sonrió con alegría y dijo con dulzura: —Hubiera debido sospecharlo. El parecido es muy grande. Dispensadme si no he podido dominar mis celos. Hizo una corta pausa, y después dijo con emoción: —Vámonos, Gastón, vámonos de aquí. Mientras estoy en esta habitación pienso, y no en nada bueno. Y retrocedió bruscamente. Después, cogiendo el brazo a Gastón, propuso: —Vamos a ver ahora el comedor... ¡Calla!—dijo, —lo habéis transformado en sala de esgrima? —Claro. ¿Para qué lo quiero?—contestó el joven.—No como nunca en casa. —¡Ah, Gastón, Gastón! ¿Qué vida tan liberalina hacéis! —Coméis, indudablemente, en los restaurantes de moda, con señoritas alegres. Eso sí que no me gusta. Eso sí que no quiero. No me gusta ser marido mío. —Ya verás cuando lo seas qué orden pondrás a todas tus cosas. —En las paredes había colgadas, en pánoplias,

toda clase de armas: espadas antiguas, puñales, revólvers, pistolas, rifles y carabinas. Lady Andley las descolgó una por una y las manejaba y examinaba, haciendo observaciones o elogios como mujer entendida. —Este revólver ha salido de la fábrica de Birmingham. Muy célebre, sin razón. Se hacen mejores en América. —Aquella espada es un poco pesada; lleva el sello de Saint-Etienne; se templea mucho mejor el acero en Toledo. —¡Caramba!—le dijo Gastón—sois tan competente como un armero. —Mi marido, el difunto Stephan, era coronel en las Indias. Mi única distracción era, después de la caza el tiro de pistola. —Pasaron después al despacho y allí empezaron de nuevo las exclamaciones de lady Andley. —¡Oh! ¡Qué gusto tan maravilloso en el mobiliario! ¡Qué recinto tan encantador! —¡Halagadora! No puede ser más sencillez, comparado con los esplendores de Villa Victoria. —La Villa Victoria es una taberna comparada con este pequeño museo; este estuche artístico. —Dejadme que admire una por una todas estas magnificencias. Miró todos los muebles, examinó la biblioteca, palpó la tela de las cortinas. La mesa, sobre todo, fué lo que excitó en él más alto grado su entusiasmo. —¿Dónde habéis encontrado este mueble de tan hermoso estilo?—preguntó.—¿Es antiguo? —No; sino una imitación. —Se bajó para mirar de cerca las incrustaciones y sus adornos. Su mano acariciaba los cajones como si hubiera querido examinar las cerraduras, pero la llave no estaba puesta. Se levantó por fin y con sencillez, casi con tono infantil preguntó: —¿Supongo que en estos cajones es donde guardáis vuestros papeles de importancia? —En este—contestó Gastón sonriéndose complacientemente. —¿Habrá algunos escritos diplomáticos? —Sí, unos cuantos. La inglesa le miró con admiración. Después dijo con tono increíble: —¿Y confían semejantes documentos a hombres tan jóvenes como vos? Casi no os doy crédito.



