

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y FORA. 1 Pta. Mes.
EXTRANJERO. 1 Pta. Mes.
ULTRAMAR. 1 Pta. Mes.
Por menor. 5 céntimos. Por mayor. 30 céntimos.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, reanuncios, etc., figurarán en el primer y último número de cada semana. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Agente de Negocios, en la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por línea y día. No se devuelven los originales.

ANO LII.—NUM. 16,021

Madrid.—Miércoles 18 de Diciembre de 1901

Cinco ediciones diarias

ALCALA, 10, ASCENSOR.
3 Americanas platinas, 3 poetas.
VAJILLAS. Primera casa en España. Esparteros, 3, caquias & Pantoja

FOTOGRAFIA Y FOTOTIPIA
DE
LAURENT
FOTOGRAFIA.—Esta casa sigue teniendo la reputación más importante y más completa en reprografía de cuadros, esculturas, tapices, objetos de arte, vistas, monumentos de España y Portugal, tipos y costumbres del país, etc.
FOTOTIPIA. Los talleres recientemente reformados y dotados de personal extranjero muy práctico, están a la altura de los mejores para producir trabajos de los más perfectos y en condiciones ventajosas.
Gran surtido de **TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS** de la casa de **CANOVAS**, de Baena, etc.—Albums para tarjetas postales.
DIRECCIÓN: Y. Lacoste, sucesor de Laurent. **PLAZA DE LAS CORTES, 2, MADRID.**

LA GRAN BRETAÑA
CAMAS Y MUEBLES
P. Sta. Ana, 1, Fuencarral, 02, Proclados, 7

VEASE ANUNCIO SUBASTA EN LA ESTACIÓN DEL NORTE.

LIGA MARÍTIMA

En casa del Sr. Maura, presidente de esta Asociación, ha celebrado sesión la junta central con asistencia de los señores marqueses de Reinoso, Saavedra, Matta, Augusto, Torrelló, López Doriga, Gutiérrez Vela y Navarrete.
El secretario Sr. Navarrete, dió cuenta de los acuerdos de la sesión anterior, cumplidos en su totalidad, y de la participación de la Liga en la organización de la dirección de navegación, pesca & industrias marítimas, y al mantenimiento de la integridad de los acuerdos del Congreso marítimo, referentes a ella; a la constitución del proyecto Montepío marítimo nacional; a la unión de las sociedades nauticas ó creación del Yachting español, próxima a realizarse; a la información pública que la Liga ha de proporcionar para la primavera próxima sobre la influencia del poder naval en la vida de España; a la publicación de la *Revista Ilustrada*, órgano de propaganda de la Liga, que deberá comenzar el mes próximo; a las bases para la organización marítima militar de España, con arreglo a los acuerdos del Congreso y al cumplimiento de dichos acuerdos en lo que respecta al mando de buques del comercio por capitanes y pilotos ó patronos.
La junta deliberó sobre las manifestaciones recibidas con motivo de la disposición gubernamental que reglamenta el ejercicio de los mandos, de los buques citados, conforme al proyecto de la Liga, y de otra disposición posterior aclaratoria.
También acordó apoyar proposiciones del Fomento de la pesca de Barcelona, sobre escuelas de pesca, instrucción naval elemental y buques guardapesca, y otras sobre el ejercicio de esta industria que fueron objeto de acuerdos del Congreso, algunos por iniciativa de las clases pescadoras de las provincias del Norte de España.
Análogo acuerdo recayó respecto a otras proposiciones encaminadas a definir la situación que dentro de la armada deben ocupar los pilotos mercantes que han dejado de prestar sus servicios en la escala de reserva, inspirándose en principios de la mayor equidad.
La junta acordó, además, que se procure obtener para fin de año de las juntas provinciales y locales el conocimiento exacto de los socios efectivos que constituyen la Liga, con objeto de publicar su relación y convocarlos en enero para la actual elección de reglamento y estatutos de la junta central, a fin de que ésta pueda estar constituida completa y definitivamente para la Asamblea general que debe tener lugar en mayo ó junio próximo.
El Sr. Maura manifestó su deseo de que el cargo de presidente fuese incluido en dicha elección, y así se acordó; análogo ruego expresó el Sr. Navarrete, al cual no creyó oportuno la junta acordar, por no estimarlo conveniente ni recomendable.
Por último, se acordó que era llegado el momento de ofrecer a S. M. el Rey el patronato de la Liga, con arreglo a los deseos manifestados al constituirse la Sociedad.

EL IMPERIALISMO INGLÉS
POR TELEGRAMA
Londres 17, 10'40 m.

La prensa comenta el discurso pronunciado anoche por Lord Rosebery en Chesfield.
En general, el discurso agrada a los periódicos, pero también todos dicen que no se comprende claramente lo que Rosebery quiere decir.
Parece desprenderse de su discurso que Lord Rosebery en la tendencia imperialista se separa igualmente de los liberales y de los conservadores, con la idea de formar un nuevo partido de acción eficaz.—HARRY.

Londres 17, 17'00 m.
Un telegrama de Chesfield, recibido en la pasada noche, da cuenta del discurso pronunciado en aquella ciudad por el jefe del partido liberal, marqués de Rosebery.
El orador exhortó a los liberales a conservar el sentimiento del imperialismo.
Críticamente la administración inglesa, particularmente la relativa al ejército, pero hizo una excepción respecto de la marina.
Hablando de la guerra del Africa del Sur, reconoció que por torpezas del gobierno, Inglaterra ha atraído sobre sí la mala voluntad de las demás naciones.

Añade que desde el principio la Gran Bretaña debía haber puesto en claro la legitimidad de sus reivindicaciones al gobierno.
Acusó de haber permitido que los boers se armaran y apoderaran para la guerra.
Profirió contra los ataques que la prensa extranjera ha dirigido al ejército inglés.
Sostuvo la necesidad de proseguir a todo trance la lucha, a fin de que la paz sea aceptada sólo por un gobierno regular, cuando el que declaró la guerra a Inglaterra.—FABRA.

LA GACETA DE AYER
Orde y Justicia.—Reales decretos de personal.
Guerra.—Anuncio vacante en una plaza de maestro armador en el regimiento de pontoneros.
Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto modificando en la segunda parte el párrafo tercero del art. 7.º y el segundo del 16 del reglamento de exámenes y grados.
Art. 7.º, párrafo tercero. Para el examen en el curso preparatorio de facultad será necesario la aprobación de las ejecuciones del grupo de bellas artes y poseer el título correspondiente.

Art. 16, párrafo segundo. Las ejecuciones para los grados y revalidas de toda clase de alumnos podrán verificarse en cualquier época del curso académico; pero los alumnos suscritos no podrán repetir el examen sino después de tres meses de la suscripción.
Para el examen de asignaturas de grado es necesario tener aprobados los ejercicios del grado de licenciado correspondiente.
Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas.—Real orden creando una junta de obras para la dirección y administración de las del puerto de Cádiz.

HORROROSO INCENDIO
POR TELEGRAMA
Sevilla 17, 3'30 m.

El incendio continúa imponente.
En el vecindario se han desarrollado escenas conmovedoras.
A una anciana a quien anoche se le habían administrado los santos óleos, en una casa cercana al incendio, hubo necesidad de sacarla de la vivienda ante el temor de que muriera asfixiada.
Las autoridades, con gran actividad y plausible celo, adoptan todo género de medidas con objeto de evitar desgracias.
La conducta del alcalde es objeto de grandes elogios, pues desafiando el peligro se le ve en los sitios culminantes del incendio.—SEDANO.

Sevilla 17, 5'20 L.
El incendio continúa localizado en el centro de los almacenes, quedando solo los muros del exterior.
Ha desaparecido todo el telar.
Durante la mañana, dos secciones de ingenieros militares, mandadas por un comandante, derribaron las paredes, convirtiendo el centro del edificio en enorme monton de escombros.
Las autoridades se retiraron a descansar, quedando las ruinas vigiladas por la policía y parejas de la guardia civil.
Los mangos continúan arrojando agua constantemente y los guardias impiden el tránsito por las inmediaciones, por temor a que se desplomen los muros que aún quedan en pie.—SEDANO.

Sevilla 17, 5'30 L.
La prensa toda censura el abandono en que se tiene el servicio de incendios.
En esta ocasión se ha demostrado palpablemente.
Calculábase las pérdidas del siniestro en 50.000 duros.
El incendio deja en la miseria a centenares de familias.
La fábrica destruida recibía la elaboración de otros 30 que hay en Sevilla, para transportarla luego.—SEDANO.

NO LO CREEMOS
Parece que la fácil aprobación de los presupuestos se hace más expedita porque se supone que al fin de la jornada habrá novedades en el gobierno.
Bien se justifican ante la necesidad de una campaña de reformas administrativas y de reformas económicas. Las promesas de la descentralización subsisten, el alza de los cambios no ha sido atacada con éxito definitivo, el impuesto de los consumos requiere inmediata rebaja y transformación pronta, la crisis de la producción azucarera y vinícola reclama medidas ciertas de gobierno, la misma tributación industrial necesita revisión y mudanzas.

Para tamaña empresa, de algún mayor empeño que la de aprobar el presupuesto heredado de los conservadores, hacen falta en el banco del gobierno hombres de iniciativas, de convicción y de carácter. Y no brilla este gabinete por cualidades semejantes, ni mucho menos.
Así se cree en la modificación próxima, en un refuerzo de gente menos gastada ó menos aburrida, para que realice alguno de los empeños obligados para la situación liberal.

Ni una palabra se adelantó sobre las negociaciones con Roma para la reforma del concordato, ni se sabe nada del final destino de las órdenes monásticas dentro de la vida nacional.
Del proyecto de ley sobre las huelgas, se habla como de una dificultad ó como de un entorpecimiento.
De la reorganización de los servicios, ya no se ocupa la gente sino en palabras de broma y regocijo para todos los abusos arraigados, para todas las filtraciones aseguradas por la costumbre y el favor.
Pocas veces un cambio de postura política estuvo más recomendado. A ver si vueltos más a la derecha del partido funcionista, ó más a la izquierda, estamos mejor, porque así vamos mal.

Se acaba la cuerda para ir viviendo; se acabará pronto la paciencia para contemplar lo mismo que nos lleva con más agitación y mayor rapidez hacia un fin de maldiciones y desdichas.
Pero no esperamos aquella crisis, porque el Sr. Sagasta no la ha de precipitar, y sus amigos no le han de proporcionar esa dificultad al Sr. Sagasta.
Se aprobarán los presupuestos. Empezarán las vacaciones y las obras de albanilería en el Congreso y el Senado, para decorar mejor el acontecimiento de pasar de la regencia al reinado. Llegaremos en estas ocupaciones a los últimos días de enero. Y se retrasará con cualquier motivo la reapertura del Parlamento para que antes del día final de la legislatura, haya tiempo de discutir proyectos, y faltar tiempo para aprobar las leyes necesarias.
La crisis vendrá cuando la situación agorosa; cuando no sea remedio ni medicina para nada ni para nadie.

CONFERENCIA AZUCARERA
POR TELEGRAMA
Bruselas 16.
En la mañana de hoy se ha verificado en el Ministerio de Negocios Extranjeros la apertura de la conferencia sobre los azúcares.
Han asistido al acto 26 representantes de diferentes nacionalidades, incluso España.
El ministro Sr. de Favonin dió la bienvenida a todos y expuso la esperanza de que habría de llegarse a una solución satisfactoria para todas las naciones representadas.
Acto seguido se procedió a constituir la Mesa, siendo elegido presidente el Sr. Smot Delayer.—FABRA.

Bruselas 17.
En la conferencia sobre los azúcares se ha discutido el proyecto de convenio del gobierno belga de acuerdo con los países interesados en dicho asunto.
Se guarda gran reserva acerca del contenido del proyecto, pero se cree que en el mismo se prevé la disminución de la producción de dicho artículo y hasta la supresión del impuesto sobre el mismo.

Acercos del azúcar de caña se dispone, se úsese dice, que si la excesiva producción resultase perjudicial a las naciones contratantes, éstas fijarían en una nueva conferencia una prima especial como medida de protección.

EL MUSEO
UNA SALA PARA EL «GRECO»
En el Museo del Prado tiene una sala especial Velázquez; tendrá Murillo y Ribera.
Domenico Theotocopi, el Greco, grecoec tenería.

Es curiosa la evolución de la fama del Greco. ¿Estaba realmente loco? En su autorretrato, aquellos grandes ojos angustiados que aletean misteriosos en la lujosa cara exangüe, parece que hablan de luchas improbas, de profundos desequilibrios, de visiones tormentosas, de esfuerzos supremos por conseguir un ideal inalcanzable. Ello es que la crítica ha sido implacable con esos desmadrados personajes que en sus cuadros se retorcían entre verdes agresivos y rojos furibundos, violentos, exóticos, sobre nubes que son témpanos de hielo, bajo celajes que son rígidas planchas metálicas. ¿Cuál era la estética del Greco? ¿La tenía realmente? ¿Perseguía algún ideal misterioso, impenetrable, hermético? De sentir es que sus escritos preceptivos no parecen. Y de todos modos es lo cierto que de Pacheco a Madrid, todos los críticos, todos los tratadistas, todos los historiadores reputan a Theotocopi por un loco ó por un extravagante. Y no es tanto de maravillar—escribe en su revocado estilo Pacheco—como oírle hablar con tan poco aprecio de Miguel Anjel (el padre de la pintura), diciendo que era un buen hombre y que no supo pintar. Si bien a quien comunicó este sujeto, no le pareció nuevo el apartarse del sentimiento común de los demás artistas, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«Como este hombre menoscabado, vejado, denigrado durante tres siglos ha podido llegar a ser el ídolo de los flamencos, por ser en todo singular como lo fue en pintura. «Contenta Pacheco», dice Sigüenza. «Extravagante», le apellidó Josep Martínez. «Extravagante», repite más tarde, en 1774, Gregorio Mayans, en su póstumo *Arte de pintar*. Y ya en nuestros días, Pedro Madriza cierra la serie de los críticos condenatorios con el siguiente despidida anatema: «No parece sino que de todo punto perdió el juicio.»

«La verdadera revelación aquí es la obra del Greco; es un maestro», escribe Henri Franz en *La Lume* de 1.º de diciembre. «Jamás—añade, hablando del *Retrato de su hija*—jamás un artista penetró más profundamente, como en este diminuto lienzo, el enigma de la belleza femenina, ni jamás ningún pintor interpretó con más emoción una forma más exquisita.»

«¿Merced el gran Domingo sala aparte? Y ya que la merecen; y ya que se lo otorgue, bueno sería formar otra sección de prevelazquistas inmediatas. Figuráran en ella, Sánchez Coello, Pantoja, su discípulo, Navarrete—tan estimado de la majestad del gran Habalador—Morales, Pacheco, Tristán, Linao, del cual escribió Lope de Vega en el *Periplo en su patria*. «Singular pintor de nuestros tiempos, cuyos pinceles osaron competir muchas veces con los de la naturaleza misma.» Y así, ordenados y clasificados sabiamente, después de la sala del Greco, antes de la de Velázquez, podría verse como el genio pictórico castellano, que se inicia definido en Theotocopi, va formándose en la generación sucesora, hasta florecer espléndido en la paleta de D. Diego Rodríguez de Silva Velázquez.

J. Martínez Ruiz.

Entre Francia y España
POR TELEGRAMA
París 16.

La delegación española en la comisión de los Pirineos ha admitido las reclamaciones formuladas por las poblaciones de la Cerdaña francesa contra la violación por la aduana española del artículo 21 del Tratado de límites de 1860.

El plenipotenciario español se comprometió a reclamar de su gobierno las medidas necesarias para la ejecución estricta de las cláusulas del Tratado de 1866.—FABRA.

LO DEL MUNI
El voto particular que el marqués de Villaseca formula al presupuesto para nuestras posesiones del Muni empieza calificando de aventura colonial la que va a hacerse correr a España en terrenos que no podrán nunca dar resultados prácticos, entre otras razones porque su clima mortífero se opone a su colonización por razas que no hayan nacido en aquellas zonas ecuatoriales.

Se señala en él que la isla de Fernando Poo, a pesar de la feracidad de su suelo y de las condiciones que reúne para la construcción de sanatorios, no nos ha proporcionado otra cosa que cuantiosos sacrificios, pudiéndose calcular en 48 millones de pesetas la cantidad que ha costado a la metrópoli desde la expedición del general Gándara en el año 1893, sin incluir en dicha cifra los créditos extraordinarios concedidos, que no bajan de 12 millones de pesetas.

Todo esto, resulta más doloroso, si se tienen en cuenta los datos aportados por el ministro de Estado y que confirman que Fernando Poo, solo produce la exigua cantidad anual de 81.147 pesetas.

Considera que es verdaderamente temerario que nos aventuramos a enterrar millones y millones en un país que jamás podrá ser próspero y que por otra parte no reúne condiciones extrínsecas y militares que no valgan la pena de que España realice nuevos sacrificios de vidas y de recursos pecuniarios.

Se alude a las colonias vecinas al Muni, para afirmar que esta última no podrá nunca competir con ellas.

Termina el marqués de Villaseca expresando el criterio de que la diplomacia española pueda considerarse orgullosa, por haber satisfecho su amor propio con el reconocimiento de nuestros derechos históricos.

VERSION OFICIAL
LOS SUCESOS DE CÁDIZ.
Persona que ocupa elevada posición oficial en Cádiz, nos remite la siguiente versión acerca de los sucesos ocurridos el día 11 al anochecer en aquella capital.

No se acude nunca a nuestra imparcialidad sin que atendamos la solicitud, y publicamos la relación, que es como sigue:

«La huelga de pañaderos no podía evitarse y buena prueba de ello es que han intervinido en este asunto personas de tanto prestigio aquí como el duque de Nájera y los concejales del Ayuntamiento, que son personas de posición y de respeto; así que no se puede inculpar al gobernador de no haber sido más afortunado.

Una vez iniciada, no ha faltado pan en Cádiz ni un solo día, y en cambio ha sobrado, con la particularidad de que procuró la autoridad gubernativa soldados pañaderos, que simulan hasta de Sevilla, gracias a la armonía que existe entre las autoridades, con el fin ulterior de que, cuando los huelguistas quisieran volver al trabajo no encontrasen ocupados sus puestos por otros braceros, y no hubiese que hacer más que retirar los militares.

El día de los sucesos, por la mañana, se había presentado al duque de Nájera la directiva del círculo de los huelguistas, diciéndole que ya no exigían nada, pues lo que deseaban

era trabajar; al gobernador le confiaron esto por escrito, con sus firmas, documento que está en el juzgado, y con vino con otras altas autoridades en no exasperar a los huelguistas, procurado a toda costa que los huelguistas representen una familia sin pan, y no ha sido de ellos toda la culpa de la huelga, que fué provocada por los patronos.

Lo natural era que no desconfiase el gobernador de los propósitos de los huelguistas, expresados y ratificados aquella misma mañana

Las piezas de convicción.

París 17, 6:34. Briere ha pasado la noche tranquilo. Esta mañana pidió que se le acercara. Añóche ha comido bien, y esta mañana ha tomado sopa, sin cambiar palabra con sus compañeros de detención.

UNA CONFERENCIA

En la Sociedad Geográfica dió anoche una brillante conferencia, el comandante de Estado Mayor Sr. López Vilehas, quien, como nosotros lectores sabemos, es jefe de la expedición al Muni al morir el Sr. Jover.

EN CADIZ

Por un sermón. Cádiz 17, 5:1. Dices que el gobierno ha expresado su disgusto por la oración sagrada que pronunció el último domingo en la catedral el arzobispo al ocuparse de los recientes sucesos ocurridos en Cádiz.—CH.

MOTIN EN UNA CÁRCEL

Por teléfono. Barcelona 17, 2:1. Los presos de la cárcel se han amotinado hoy, negándose a comer el rancho mientras no fuesen indultados los reclusos que sufren castigos por faltas disciplinarias.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Madrid.—El gracioso juguete cómico en tres actos Los Xilobates de Quirós obtuvo un éxito mayor cada noche viéndolo más las localidades ocupadas.

LOS DIPUTADOS PERIODISTAS

En la sesión primera del Congreso se ha verificado ayer tarde la reunión de diputados periodistas, que en otro lugar anunciamos.

AGITACION OBRERA

EN BARCELONA. Barcelona 17, 2:15. La huelga continúa en igual estado que ayer.

INTERVIEW CON DON CARLOS

Paris 17, 7:5 n. El periódico Le Français publica una entrevista celebrada por un redactor suyo con D. Carlos en Venecia sobre la actual situación de España.

NOTICIAS GENERALES

No ha resultado cierta la noticia de que se haya bailado una de estas novenas en casa de la condesa de Aguilera de Inestros. No ha sido así, por el luto que guarda la ilustre dama por la muerte de la duquesa viuda de Osuna.

LA CAMARA FRANCESA

Paris 18. Continúa la discusión del presupuesto de Cultos. El Sr. Waldeck Rousseau dice que no es necesaria la supresión del presupuesto de Cultos para la separación de la Iglesia y el Estado, no ofreciendo garantías que deban acompañar a dicha separación.

ECOS POLITICOS

Un diputado republicano ha anunciado al presidente del Congreso, que desde hoy pedirá que se cuente el número de los diputados al abrirse la sesión.

LA ARGENTINA Y CHILE

Nueva York 17. Anuncia un despacho de Santiago, que las tropas argentinas han invadido nuevamente el territorio chileno por la frontera Sur.

EL VERDUGO INGLÉS

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

Las piezas de convicción.

París 17, 6:34. Briere ha pasado la noche tranquilo. Esta mañana pidió que se le acercara. Añóche ha comido bien, y esta mañana ha tomado sopa, sin cambiar palabra con sus compañeros de detención.

UNA CONFERENCIA

En la Sociedad Geográfica dió anoche una brillante conferencia, el comandante de Estado Mayor Sr. López Vilehas, quien, como nosotros lectores sabemos, es jefe de la expedición al Muni al morir el Sr. Jover.

EN CADIZ

Por un sermón. Cádiz 17, 5:1. Dices que el gobierno ha expresado su disgusto por la oración sagrada que pronunció el último domingo en la catedral el arzobispo al ocuparse de los recientes sucesos ocurridos en Cádiz.—CH.

MOTIN EN UNA CÁRCEL

Por teléfono. Barcelona 17, 2:1. Los presos de la cárcel se han amotinado hoy, negándose a comer el rancho mientras no fuesen indultados los reclusos que sufren castigos por faltas disciplinarias.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Madrid.—El gracioso juguete cómico en tres actos Los Xilobates de Quirós obtuvo un éxito mayor cada noche viéndolo más las localidades ocupadas.

LOS DIPUTADOS PERIODISTAS

En la sesión primera del Congreso se ha verificado ayer tarde la reunión de diputados periodistas, que en otro lugar anunciamos.

AGITACION OBRERA

EN BARCELONA. Barcelona 17, 2:15. La huelga continúa en igual estado que ayer.

INTERVIEW CON DON CARLOS

Paris 17, 7:5 n. El periódico Le Français publica una entrevista celebrada por un redactor suyo con D. Carlos en Venecia sobre la actual situación de España.

NOTICIAS GENERALES

No ha resultado cierta la noticia de que se haya bailado una de estas novenas en casa de la condesa de Aguilera de Inestros. No ha sido así, por el luto que guarda la ilustre dama por la muerte de la duquesa viuda de Osuna.

LA CAMARA FRANCESA

Paris 18. Continúa la discusión del presupuesto de Cultos. El Sr. Waldeck Rousseau dice que no es necesaria la supresión del presupuesto de Cultos para la separación de la Iglesia y el Estado, no ofreciendo garantías que deban acompañar a dicha separación.

ECOS POLITICOS

Un diputado republicano ha anunciado al presidente del Congreso, que desde hoy pedirá que se cuente el número de los diputados al abrirse la sesión.

LA ARGENTINA Y CHILE

Nueva York 17. Anuncia un despacho de Santiago, que las tropas argentinas han invadido nuevamente el territorio chileno por la frontera Sur.

EL VERDUGO INGLÉS

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

Las piezas de convicción.

París 17, 6:34. Briere ha pasado la noche tranquilo. Esta mañana pidió que se le acercara. Añóche ha comido bien, y esta mañana ha tomado sopa, sin cambiar palabra con sus compañeros de detención.

UNA CONFERENCIA

En la Sociedad Geográfica dió anoche una brillante conferencia, el comandante de Estado Mayor Sr. López Vilehas, quien, como nosotros lectores sabemos, es jefe de la expedición al Muni al morir el Sr. Jover.

EN CADIZ

Por un sermón. Cádiz 17, 5:1. Dices que el gobierno ha expresado su disgusto por la oración sagrada que pronunció el último domingo en la catedral el arzobispo al ocuparse de los recientes sucesos ocurridos en Cádiz.—CH.

MOTIN EN UNA CÁRCEL

Por teléfono. Barcelona 17, 2:1. Los presos de la cárcel se han amotinado hoy, negándose a comer el rancho mientras no fuesen indultados los reclusos que sufren castigos por faltas disciplinarias.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Madrid.—El gracioso juguete cómico en tres actos Los Xilobates de Quirós obtuvo un éxito mayor cada noche viéndolo más las localidades ocupadas.

LOS DIPUTADOS PERIODISTAS

En la sesión primera del Congreso se ha verificado ayer tarde la reunión de diputados periodistas, que en otro lugar anunciamos.

AGITACION OBRERA

EN BARCELONA. Barcelona 17, 2:15. La huelga continúa en igual estado que ayer.

INTERVIEW CON DON CARLOS

Paris 17, 7:5 n. El periódico Le Français publica una entrevista celebrada por un redactor suyo con D. Carlos en Venecia sobre la actual situación de España.

NOTICIAS GENERALES

No ha resultado cierta la noticia de que se haya bailado una de estas novenas en casa de la condesa de Aguilera de Inestros. No ha sido así, por el luto que guarda la ilustre dama por la muerte de la duquesa viuda de Osuna.

LA CAMARA FRANCESA

Paris 18. Continúa la discusión del presupuesto de Cultos. El Sr. Waldeck Rousseau dice que no es necesaria la supresión del presupuesto de Cultos para la separación de la Iglesia y el Estado, no ofreciendo garantías que deban acompañar a dicha separación.

ECOS POLITICOS

Un diputado republicano ha anunciado al presidente del Congreso, que desde hoy pedirá que se cuente el número de los diputados al abrirse la sesión.

LA ARGENTINA Y CHILE

Nueva York 17. Anuncia un despacho de Santiago, que las tropas argentinas han invadido nuevamente el territorio chileno por la frontera Sur.

EL VERDUGO INGLÉS

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

Las piezas de convicción.

París 17, 6:34. Briere ha pasado la noche tranquilo. Esta mañana pidió que se le acercara. Añóche ha comido bien, y esta mañana ha tomado sopa, sin cambiar palabra con sus compañeros de detención.

UNA CONFERENCIA

En la Sociedad Geográfica dió anoche una brillante conferencia, el comandante de Estado Mayor Sr. López Vilehas, quien, como nosotros lectores sabemos, es jefe de la expedición al Muni al morir el Sr. Jover.

EN CADIZ

Por un sermón. Cádiz 17, 5:1. Dices que el gobierno ha expresado su disgusto por la oración sagrada que pronunció el último domingo en la catedral el arzobispo al ocuparse de los recientes sucesos ocurridos en Cádiz.—CH.

MOTIN EN UNA CÁRCEL

Por teléfono. Barcelona 17, 2:1. Los presos de la cárcel se han amotinado hoy, negándose a comer el rancho mientras no fuesen indultados los reclusos que sufren castigos por faltas disciplinarias.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Madrid.—El gracioso juguete cómico en tres actos Los Xilobates de Quirós obtuvo un éxito mayor cada noche viéndolo más las localidades ocupadas.

LOS DIPUTADOS PERIODISTAS

En la sesión primera del Congreso se ha verificado ayer tarde la reunión de diputados periodistas, que en otro lugar anunciamos.

AGITACION OBRERA

EN BARCELONA. Barcelona 17, 2:15. La huelga continúa en igual estado que ayer.

INTERVIEW CON DON CARLOS

Paris 17, 7:5 n. El periódico Le Français publica una entrevista celebrada por un redactor suyo con D. Carlos en Venecia sobre la actual situación de España.

NOTICIAS GENERALES

No ha resultado cierta la noticia de que se haya bailado una de estas novenas en casa de la condesa de Aguilera de Inestros. No ha sido así, por el luto que guarda la ilustre dama por la muerte de la duquesa viuda de Osuna.

LA CAMARA FRANCESA

Paris 18. Continúa la discusión del presupuesto de Cultos. El Sr. Waldeck Rousseau dice que no es necesaria la supresión del presupuesto de Cultos para la separación de la Iglesia y el Estado, no ofreciendo garantías que deban acompañar a dicha separación.

ECOS POLITICOS

Un diputado republicano ha anunciado al presidente del Congreso, que desde hoy pedirá que se cuente el número de los diputados al abrirse la sesión.

LA ARGENTINA Y CHILE

Nueva York 17. Anuncia un despacho de Santiago, que las tropas argentinas han invadido nuevamente el territorio chileno por la frontera Sur.

EL VERDUGO INGLÉS

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

Las piezas de convicción.

París 17, 6:34. Briere ha pasado la noche tranquilo. Esta mañana pidió que se le acercara. Añóche ha comido bien, y esta mañana ha tomado sopa, sin cambiar palabra con sus compañeros de detención.

UNA CONFERENCIA

En la Sociedad Geográfica dió anoche una brillante conferencia, el comandante de Estado Mayor Sr. López Vilehas, quien, como nosotros lectores sabemos, es jefe de la expedición al Muni al morir el Sr. Jover.

EN CADIZ

Por un sermón. Cádiz 17, 5:1. Dices que el gobierno ha expresado su disgusto por la oración sagrada que pronunció el último domingo en la catedral el arzobispo al ocuparse de los recientes sucesos ocurridos en Cádiz.—CH.

MOTIN EN UNA CÁRCEL

Por teléfono. Barcelona 17, 2:1. Los presos de la cárcel se han amotinado hoy, negándose a comer el rancho mientras no fuesen indultados los reclusos que sufren castigos por faltas disciplinarias.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Madrid.—El gracioso juguete cómico en tres actos Los Xilobates de Quirós obtuvo un éxito mayor cada noche viéndolo más las localidades ocupadas.

LOS DIPUTADOS PERIODISTAS

En la sesión primera del Congreso se ha verificado ayer tarde la reunión de diputados periodistas, que en otro lugar anunciamos.

AGITACION OBRERA

EN BARCELONA. Barcelona 17, 2:15. La huelga continúa en igual estado que ayer.

INTERVIEW CON DON CARLOS

Paris 17, 7:5 n. El periódico Le Français publica una entrevista celebrada por un redactor suyo con D. Carlos en Venecia sobre la actual situación de España.

NOTICIAS GENERALES

No ha resultado cierta la noticia de que se haya bailado una de estas novenas en casa de la condesa de Aguilera de Inestros. No ha sido así, por el luto que guarda la ilustre dama por la muerte de la duquesa viuda de Osuna.

LA CAMARA FRANCESA

Paris 18. Continúa la discusión del presupuesto de Cultos. El Sr. Waldeck Rousseau dice que no es necesaria la supresión del presupuesto de Cultos para la separación de la Iglesia y el Estado, no ofreciendo garantías que deban acompañar a dicha separación.

ECOS POLITICOS

Un diputado republicano ha anunciado al presidente del Congreso, que desde hoy pedirá que se cuente el número de los diputados al abrirse la sesión.

LA ARGENTINA Y CHILE

Nueva York 17. Anuncia un despacho de Santiago, que las tropas argentinas han invadido nuevamente el territorio chileno por la frontera Sur.

EL VERDUGO INGLÉS

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

Las piezas de convicción.

París 17, 6:34. Briere ha pasado la noche tranquilo. Esta mañana pidió que se le acercara. Añóche ha comido bien, y esta mañana ha tomado sopa, sin cambiar palabra con sus compañeros de detención.

UNA CONFERENCIA

En la Sociedad Geográfica dió anoche una brillante conferencia, el comandante de Estado Mayor Sr. López Vilehas, quien, como nosotros lectores sabemos, es jefe de la expedición al Muni al morir el Sr. Jover.

EN CADIZ

Por un sermón. Cádiz 17, 5:1. Dices que el gobierno ha expresado su disgusto por la oración sagrada que pronunció el último domingo en la catedral el arzobispo al ocuparse de los recientes sucesos ocurridos en Cádiz.—CH.

MOTIN EN UNA CÁRCEL

Por teléfono. Barcelona 17, 2:1. Los presos de la cárcel se han amotinado hoy, negándose a comer el rancho mientras no fuesen indultados los reclusos que sufren castigos por faltas disciplinarias.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Madrid.—El gracioso juguete cómico en tres actos Los Xilobates de Quirós obtuvo un éxito mayor cada noche viéndolo más las localidades ocupadas.

LOS DIPUTADOS PERIODISTAS

En la sesión primera del Congreso se ha verificado ayer tarde la reunión de diputados periodistas, que en otro lugar anunciamos.

AGITACION OBRERA

EN BARCELONA. Barcelona 17, 2:15. La huelga continúa en igual estado que ayer.

INTERVIEW CON DON CARLOS

Paris 17, 7:5 n. El periódico Le Français publica una entrevista celebrada por un redactor suyo con D. Carlos en Venecia sobre la actual situación de España.

NOTICIAS GENERALES

No ha resultado cierta la noticia de que se haya bailado una de estas novenas en casa de la condesa de Aguilera de Inestros. No ha sido así, por el luto que guarda la ilustre dama por la muerte de la duquesa viuda de Osuna.

LA CAMARA FRANCESA

Paris 18. Continúa la discusión del presupuesto de Cultos. El Sr. Waldeck Rousseau dice que no es necesaria la supresión del presupuesto de Cultos para la separación de la Iglesia y el Estado, no ofreciendo garantías que deban acompañar a dicha separación.

ECOS POLITICOS

Un diputado republicano ha anunciado al presidente del Congreso, que desde hoy pedirá que se cuente el número de los diputados al abrirse la sesión.

LA ARGENTINA Y CHILE

Nueva York 17. Anuncia un despacho de Santiago, que las tropas argentinas han invadido nuevamente el territorio chileno por la frontera Sur.

EL VERDUGO INGLÉS

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

EL CAMBIO ARGENTINO

De nuestro servicio particular. Buenos Aires. Agio sobre el oro, 141-80.—HARRY.

MERCADO DE METALES

De nuestro servicio particular. Londres 17, 5:35. Cobre, 50 1/2 Tonel. Firma. Min. 10 1/2 Tonel. Firma.

AVISOS ÚTILES

FRASES DE ENCOMIO. Por centenares contamos las cartas recibidas de las más distinguidas comadronas de España; todas ellas se expresan en términos similares a los que siguen:

MANUELA PÉREZ

La he empleado repetidas veces en niños ríquicos y acaudalados, y siempre con los mejores resultados, devolviéndolos a esos seres infelices un estado de salud envidiable.

MANUELA PÉREZ

Torreilla del Leal, 18, 1.ª. Las madres de familia en estado interesante deberían tener siempre presentes los sanos consejos de esas ilustradas matronas. La sanción que todo el mundo científico confiere a la Emulsion Scott, demuestra de qué importancia es este remedio en el seno de toda familia. La enfermedad vendrá tarde o temprano; conviene, pues, recordar que el remedio es la Emulsion Scott, y cómo se reconoce la verdadera. Téngase presente que todo frasco legítimo de Emulsion Scott lleva en su envoltorio exterior una etiqueta con nuestra marca de fábrica: un hombre que lleva a cuestas un gran bacalao; y solamente asegurándose de que se compra el preparado que lleva esa marca, podrá contarse con obtener los beneficios de este remedio, tan justamente ponderado por todos cuantos lo han usado.

Jalea y pasta de manzana

El postre más exquisito y sano que existe. Véndese en los principales ultramarinos.

CHAMPAGNE CODORNIU

Casaca: J. Raventos, Pellosos, 14, 1.ª. Cosecha de 1901. Marca D. Pedro Domecq. Non plus ultra.

Casa la tos y el dolor de garganta

PASTILLA CRESCO. En todas las farmacias. Ptas. 1,50

Verdugo inglés

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

EL CAMBIO ARGENTINO

Buenos Aires. Agio sobre el oro, 141-80.—HARRY.

MERCADO DE METALES

Cobre, 50 1/2 Tonel. Firma. Min. 10 1/2 Tonel. Firma.

AVISOS ÚTILES

FRASES DE ENCOMIO. Por centenares contamos las cartas recibidas de las más distinguidas comadronas de España; todas ellas se expresan en términos similares a los que siguen:

MANUELA PÉREZ

La he empleado repetidas veces en niños ríquicos y acaudalados, y siempre con los mejores resultados, devolviéndolos a esos seres infelices un estado de salud envidiable.

MANUELA PÉREZ

Torreilla del Leal, 18, 1.ª. Las madres de familia en estado interesante deberían tener siempre presentes los sanos consejos de esas ilustradas matronas. La sanción que todo el mundo científico confiere a la Emulsion Scott, demuestra de qué importancia es este remedio en el seno de toda familia. La enfermedad vendrá tarde o temprano; conviene, pues, recordar que el remedio es la Emulsion Scott, y cómo se reconoce la verdadera. Téngase presente que todo frasco legítimo de Emulsion Scott lleva en su envoltorio exterior una etiqueta con nuestra marca de fábrica: un hombre que lleva a cuestas un gran bacalao; y solamente asegurándose de que se compra el preparado que lleva esa marca, podrá contarse con obtener los beneficios de este remedio, tan justamente ponderado por todos cuantos lo han usado.

Jalea y pasta de manzana

El postre más exquisito y sano que existe. Véndese en los principales ultramarinos.

CHAMPAGNE CODORNIU

Casaca: J. Raventos, Pellosos, 14, 1.ª. Cosecha de 1901. Marca D. Pedro Domecq. Non plus ultra.

Casa la tos y el dolor de garganta

PASTILLA CRESCO. En todas las farmacias. Ptas. 1,50

Verdugo inglés

London 17, 2:40. Ha fallecido el verdugo Billington, a consecuencia de un enfriamiento tomado hace quince días, ejecutando a un amigo suyo de la infancia.—HARRY.

EL CAMBIO ARGENTINO

Buenos Aires. Agio sobre el oro, 141-80.—HARRY.

MERCADO DE METALES

Cobre, 50 1/2 Tonel. Firma. Min. 10 1/2 Tonel. Firma.

AVISOS ÚTILES

FRASES DE ENCOMIO. Por centenares contamos las cartas recibidas de las más distinguidas comadronas de España; todas ellas se expresan en términos similares a los que siguen:

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL, NUM. 1 Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 18

REAL.—8 1/2.—F. 32 de abono.—T. 2.º par.—La bohemia.

ESPAÑOL.—9.—El león ciego.—Las solteras.

COMEDIA.—8 1/2.—Los corrientes.—Las flores.

LARA.—8 1/2.—(Moda).—El nido.—El señor Joaquín.—Los hugonotes.—(Segundo acto).

APOLO.—8 1/2.—Dolorosa.—La marcha de Cádiz.—Las bravías.—Las mujercas.

ZARZUELA.—8 1/2.—La balada de la luz.—El último chulo.—El bateo.—Los timpiros.

ESLAVA.—8 1/2.—Cambios naturales.—Toros del Sallito.—Plantas y flores.—Enseñanza libre.

CÓMICO.—8 1/2.—El debut de la Ramírez.—La perla de Oriente.—El chico de la portera.—Chispita ó El barrio de Maravillas.

WARTHA.—8 1/2.—Ni todos los que están.—Los Ximénez de Quiros.

SALON DE ACTUALIDADES.—Gran éxito de «El sobre misterioso» y de «Modas francesas por Pilar Cohen». La escultural italiana Amelia Romani.—Las bailarinas María Reina Pilar Olivares y Julia Esmeralda.—Mimi por María Guerrero.—Las Lu Lu.—Cineatógrafo.—Funcion tardía y noche.

JAPONES.—9 1/2.—Variadísima sección por artistas extranjeras y españolas. Estrellas de los principales teatros. Ocho debuts mensuales.

Todos los días, excepto los lunes, funciones por la tarde desde las cinco.

BOLETIN religioso del día 18

Santos del 18 de diciembre. Nuestra Señora de la O, santos Rufo, Graciano, Víctor, Zósimo y demás compañeros mártires.

Sale el sol á las 7:18 y se pone á las 4:35.

Cultos para el día 18

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en San Ginés; á las diez misa cantada y por la tarde sigue la novena á Nuestra Señora de los Remedios, predicando el Sr. González Paroja.

Se hará procesion de reserva.

En San Pascual, Escuelas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo por el día.

En el Espíritu Santo, fiesta á Nuestra Señora de la O.

En San Luis ídem y sigue la novena á Nuestra Señora de la O, siendo orador en la misa un padre redentorista y todas las tardes, á las cuatro el P. Ramón Sarabia.

En la capilla del Ave María (Atocha, 14), á las diez misa solemne con sermón que dirá el Sr. Uribe; después comedia á 40 mujeres pobres.

En Santiago fiesta á Nuestra Señora de la Esperanza, orador el P. Alarcón, escolapio.

En San Pascual ídem á la Purísima, orador en la misa D. Antonio Tobío, y por la tarde don Gabino Marqués.

La misa y obseo son de la Expectación del parto de Nuestra Señora.

Vista de la Corte de María.—Nuestra Señora de la O en San Luis ó Espíritu Santo ó del Perpetuo Socorro en su iglesia ó en la Pontificia.

CLASES PASIVAS

Los individuos que tienen consignado el pago de sus haberes en la pagaduría de la dirección, pueden presentarse á percibir la mensualidad corriente, desde las doce de la mañana á las cinco de la tarde, en los días y por el orden que á continuación se expresan:

Día 18 de diciembre. Montepío militar, de la M á la Z.—Montepío civil, de la A á la D.—Cesantes, Remuneratorias.—Excluidos.—Retirados.—Montepío militar.—Montepío civil.—Jubilados y cesantes de las provisionales de Ultramar.

Día 19. Montepío militar, de la A á la E.—Coroneles.—Tenientes coroneles.—Montepío civil, de la M á la Z, de las nóminas de la Península.—Retirados.—Montepío militar.—Montepío civil.—Jubilados y cesantes de las provisionales de Ultramar.

Día 20. Montepío militar, de la F á la L.—Comandantes.—Tenientes y alféreces.—Marina.—Montepío civil, de la M á la Z, de las nóminas de la Península.

Día 21. Plana mayor de jefes.—Capitanes.—Tropa.—Jubilados de las nóminas de la Península.

Día 22. Cruces de la cruz á doce de la mañana.

NOTA.—En los días 23 y 24 se verificará el pago de las nóminas de haberes de altas, supervivencias, residentes en el extranjero y todas las nóminas sin distinción, y el 2 de enero próximo las retenciones.

CEDES DE BONS. HABITACS. P. Barón, Carretas, 12, portero.

LA FORESTAL DE URUGEL

Grandes fábricas de cartones en Las Barjas y Morollusa (Lérida).

DEPOSITO OFICINAS. Plaza Santa Ana, 14 BARCELONA

2, ESTUDIOS, 2

Telas para muebles y cortinajes, tapices, alfombrillas, cortinas á 3/75. Gran surtido en toda clase de colchas y tapetes.

Fábrica de pasamanería. Géneros de punto, pañolería y tejidos.

SEÑORAS PARA COMPOSER MEDIAS Y CALCETINES DE TODAS clases, barato y bien. Plaza Duque Alfo, 1, junto cuartel.

CHOCOLATE ESPECIAL

Con este título la Compañía Colonial expone en sus dos establecimientos, Calle Mayor, 13, y Montoro, 8 un chocolate verdaderamente superior y de precio arreglado, que hasta la fecha sólo se elaboraba de encargo para el consumo de algunas familias distinguidas de esta corte.

Precio del paquete (400 gramos)..... 1,75 ptas. Precio del 1/2 paquete (200 gramos)..... 0,85

De venta en la Compañía Colonial Mayor, 18, Montero, 8.

¿Queréis ahorrar dinero? Pues id á la Exposición de muebles Clavel, 2, 1.º, esquina á Caballero de Gracia

TEJAS SISTEMA MARSELLA

Fabricación de tejas planas de todos los sistemas, desde 12 pesetas el ciento, puestas en obra en esta corte.

Caballetes para tejados.

Precios sobre vagón en Sigüenza.

Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica.

CALLE DE MONTALBÁN, 7, MADRID

Telegramas y Teléfonos: SUCESORAS DE KRIBBEN 1.459 Y 1.173 PELAFU-MADRID

GRANDES DEPÓSITOS DE MATERIAL Y APARATOS ELÉCTRICOS PARA TODA CLASE DE INSTALACIONES

ESTUFAS ELÉCTRICAS NUEVO MODELO

De construcción sólida y elegante. Forma cilíndrica aplanada. Diversas de todos los sistemas conocidos. Última creación.

Los cuerpos caloríferos, compuestos de elementos de mica con sus resistencias difunden el calor casi inmediatamente de establecida la corriente, constituyendo así por sí mismo un radiador.

Elegancia. Peso reducido. Seguridad. Funcionamiento inmediato. Limpieza.

Seis ventajas principales.

EXPOSICION PERMANENTE Carrera de San Jerónimo, 1 (ESQUINA PUERTA DEL SOL)

REGALOS PARA NAVIDAD

Exposición de tapices orientales y jarrones del Japón. CARMEN, 7, LINOLEUM

BANCO DE ESPAÑA

Preparación completa para las oposiciones á dicho centro, á cargo de los empleados del mismo. Edificio Agudo oficial 1.º y D. Enrique Domínguez Adreñaza. Sólo se admiten alumnos hasta el día 29 de FLORIN, 6, 3. De cuatro á ocho.

1902

Gran exposición de calendarios de pared, modernistas, de cromos procedentes de las mejores fábricas alemanas, semanales, religiosos y paisajes, desde 50 céntimos en adelante.

TACOS DE TODOS TAMAÑOS

Casa especial en tarjetas postales nacionales y extranjeras, y álbums para las mismas, á precios sin competencia.

LIBRERÍA Y PAPELERÍA DE J. MARTÍNEZ PUERTA DEL SOL, 1

Sucursal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA TELEFONO 79

Sobrestantes de Obras públicas.

ACADEMIA ISIDORIANA. Perfil de los Consejos, 5. Anunciada convocatoria Gaceta 7 Diciembre. Preparación por Ingenieros de Caminos Sres. Nocetti y Amigó, practicas en la Real Casa de Campo, con aparatos, habiendo obtenido el número 2 en las últimas oposiciones. Interiores. Programa 0,50 pesetas.

Oposiciones al Banco de España

Preparación especial para la convocatoria anunciada, por D. E. Sánchez Lafuente, autor de las Contestaciones al 3.º y 4.º cuestionario del programa.—Matrícula, de 5 á 7.—Ave de Santa María, 28, 2.º dcha.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS DE MADRID

OFICINAS: PASEO PONTONES, NÚM. 2

Magnífico servicio de coches para bodas y días de campo y especial para cacerías y excursiones.

TOS, CATARROS, GRIPPE

El v.º Pedro Ximénez, presuntivo y preparado con Hecina, es de efectos tan rápidos y sorprendentes, que bien puede asegurarse no existe otro que le iguale. Facilita la expectoración, calma la tos, produce á los pocos momentos de tomar una cucharada. Cura en pocos días los catarrós crónicos y opone tenaz resistencia á la infección tuberculosa y á la grippal. Una cucharada repetida tres veces al día, en el intervalo de las comidas, cura los más pertinaces.—Depositarios G. García, CAPELLANES, 1. Pídanse en BORBELL, Puerta del Sol, 3, y principales farmacias.

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32

CASA FUNDADA EN 1863

Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas.

Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año), y se devuelven los restos á los prestatarios.

DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO SEA CUAL FUERE LA CUANTIA DEL PRESTAMO

EL SEÑOR DON FELIPE MARÍA SEVILLANO Y MAESTRE Apoderado general de la Excmo. Sra. Condesa de la Vega del Pozo, caballero de la orden pontificia de San Gregorio el Magno, gran plaza de honor y mérito de la Cruz Roja, etc., FALLECIÓ EL DÍA 7 DE DICIEMBRE DE 1901 DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA R. I. P. La Excmo. Sra. Condesa de la Vega del Pozo, su director espiritual, sus sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes, Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma ha de celebrarse en la iglesia parroquial de San Martín el día 18 del corriente, á las diez de su mañana, por cuyo favor quedarán agradecidos. NO SE REPARTEN ESQUELAS

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Río de la Plata.

Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

Una expedición mensual á Canarias.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.

Para más informes, acúdase á los Agentes de la Compañía.

VINO DE FOSFOGICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clostis la Anemia, las Convalecencias, y de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Granulado. PARIS: 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

PALACIO DE VENTAS DE MUEBLES ACTUALMENTE LA CASA DE MODA EN MADRID

Completísima exposición de cuanto se necesita para amueblar habitaciones de todos grados de lujo. Muebles de todas clases, en todas las formas, en todas las maderas, en todas las pinturas, en todas las combinaciones y condecoraciones.

Unico establecimiento de EMMAUEL Y SANTIAGO 37, LEGANITOS, 37. TELEFONO 3142.

PASTA PECTORAL PARALATOS DEL D.º ANDREU Ambiente confortable por calefacción sistema Chouboosky, y buen alformado en salones. Lin eléctrica en todo el local. Horas: ocho de la mañana á ocho y media de la noche, todos los días laborales. Precios muy bajos. Reparatura sin igual. Seguro accionamiento para los envíos á provincias.

PUNTOS DE VENTA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA EN EL EXTRANJERO PARIS

Kiosco n.º 151. Place de la Bastille.—Estacion de Tranvías.

163. 1, Boulevard Voltaire.

79. Place de la République.—Izquierda de la rue du Temple.

69. Boulevard Saint-Denis.—Izquierda del Boulevard Sebastopol.—Estacion de Omnibus.

64. Idem Bonne Nouvelle.—Derecha de la rue Hauteville.

68. Idem idem.—Izquierda del Faubourg Poissonnière.

58. Idem Poissonnière.—Derecha de idem idem.

295. Idem idem.—Derecha de la rue Rougemont. Comptoir d'Escompte.

52. Idem idem.—Izquierda del Faubourg Montmartre.

50. Idem Montmartre.—Derecha de idem idem.

49. Idem idem.—Izquierda de la rue Montmartre.

46. Idem idem.—Izquierda del Passage Jouffroy, café de Madrid.

44. Idem idem.—Derecha de idem idem idem.

37. Idem des Italiens.—Izquierda de la rue Richelieu, café Cardinal.

38. Idem idem.—Izquierda del Passage de l'Opera.

34. Idem idem.—Izquierda de la rue Lepelletier, cervicería Pousset.

32. Idem idem.—Derecha de la rue Lepelletier, café Riché.

25. Idem idem.—Derecha de la rue Laflitte.

27. Idem idem.—Izquierda de la rue Gramont, Credit Lyonnais.

22. Idem idem.—Izquierda de la rue du Helder, Restaurant Español.

18. Idem idem.—Izquierda de la rue Chaussée d'Antin, Vaudeville.

131. Idem Capucines.—Grand Hotel, café de la Paix.

213. Idem idem.—Grand Hotel, Derecha de la Puerta.

246. Idem idem.—Grand Hotel, Izquierda.

12. Idem idem.—Izquierda rue Scribe, Old England.

10. Idem idem.—Derecha rue Scribe, Hotel Scribe, Grand Café.

9. Idem idem.—Esquina rue Capucines.

3. Idem de la Madeleine.—Derecha rue Duphot, Magasin Trois Quar-tiers.

1. Idem idem.—Izquierda rue Duphot, Estacion Omnibus.

172. Gare Saint Lazare.—Hotel Terminus, Lado Cour de Rome.

120. Idem idem.—Hotel Terminus, Lado Cour du Havre.

209. Boulevard Sebastopol.—Izquierda rue Rivoli, Magasin Pygmalion.

350. Idem Saint Germain.—Esquina rue Ancienne Comedie.

144. Place du Palais-Royal.—Frente al Louvre.

146. Place du Theatre Francais.—Frente Comedia Francesa.

325. Rue de Rohan.—Frente misterio Hacienda, Hotel de Louvre.

M. Engleber.—Agence Internationale de Journaux, 69 rue de Maubeuge.

BIARRITZ Librería Papetería Hovion.—Rue de France.

PALERMO Antonio Micola.—Casa del Comm. Micola.

LISEBA C. Diaz Serrás.—Rua do Arsenal, 118. Repullés y Manni.—Rua Aurea, 146. Julio Cesar Vieira da Cruz.—Tabaquería Monaco. José Ignacio Frutos.—Rua D. Pedro V. número 63. J. Santos Rocha.—Rua do Arsenal, número 104.

OPORTO Ramón Adell Testa. ENTRENAMIENTO D. Joaquín Núñez, vendedor de O. Dario de Noticias. TANGER Antonio Arévalo. GIBRALTAR. D. Luis González.

PRESTAMOS

Todo valor por alhajas y papeles. Monto de Piedad.

INTERES DESDE EL 2 P. 100 6. PRÍNCIPE 6.

¿QUERÉIS COMPRAR

rajes y capas con 20 por 100 de descuento? Pues visitad la bastería de Oza, calle del CUERVO, núm. 1, final de Estudios, tienda de 7 puertas, casa que puede hacer esta rebaja por comprar directo á los fabricantes. Ademas regalo á todo comprador una participación de 25 céntimos por cada 5 pesetas de gasto para la lotería de Navidad.

Y con economía y confort vivid en esta distinguida clientela, después de haber adquirido algún Calorifero de sistema perfeccionado alimentados por PETROLEO, únicos de esta casa. Hay modelos tan sencillos en su manejo, que el más desconocedor de ellos los hace funcionar con facilidad y seguridad sumas.

El que aún no los haya adquirido, que venga á verlos y se los hará funcionar para que se convenza. El precio de estos aparatos especiales de esta casa, es de 10 pesetas hasta 300.

Preciosos modelos en aluminio. PETROLEO para los mismos, á 3,95 pesetas el bidonete de 5 litros, á domicilio. Latas de 15, á 13,85.

UTENSILIOS para la cocina práctica moderna á precios baratos, 7.000 centímetros más higiénicos, desde 1 peseta.

Antigua lampistería de Marín, 12, Plaza de Herradores, 12 (cuidado) esquina á San Felipe Neri.

GABALLO IRLANDES

Seis años, sano, tiro y silla. Infante, 1, cochera.

LINOLEUM

Carmen, 7 (antes Carbon, 2).

GRAN PEÑA

La Junta directiva de esta Sociedad admite proposiciones referentes á la contrata del servicio de carruajes de la misma, hasta el día 1.º de enero próximo, con sujeción al pliego de condiciones, que se exhibirá en el local de dicha Sociedad.

Mañana

se venderá en almoneda un lujo mobiliario, procedente de una conocida familia extranjera. Hay magníficos salones, gabinete, comedor, etc., etc., y aparatos de calefacción para coque, antracita y gas. Calle de Recoletos, 4, pl. Izquierda.

COCHE GIJAR EHRLER

Se vende, infante, 1, cochera.

PIERNAS ARTIFICIALES

Artificiales á 30 duros. Toda reparación se hace gratis durante dos años. Inventor para sí y fabricante, Sr. Fuentes, Bravo Murillo, 121, Sanatorio, Madrid.

Telegrama de D. Antonio Espiñeira, Lagunillas, 20, amputado de un muslo; empleado de Aduanas en Málaga, que no vino á la corte ni para las medidas ni para ensayar el aparato.

Málaga 12 Oct. 1901.—Recogida y ensayada pieza, día resultado excelente.—Málaga 1.º Nov. Año de perfeccionamiento.—Málaga 9 Dic. Año perfectamente, sin lesión y con ligereza.

CAMAS DORADAS DE HIERRO

de madera. Uruela, Fuenzalea, 21.

PIANO DE COLA SUPERIOR SE

vende, Alasala, 9, portera.

SE PRESTARÁ AL 6 POR 100

anual sobre casas ó solares en esta corte.—Razón, Cede Puente, 19, número 2, de 8 á 10 horas.

DEPOSITARIOS USADOS Y

ventas, campo: Hortaleza, 105

CRÉDITOS HIPOTECARIOS

Se venden, Marqués de Cubas (antes Turco), número 10, bajo derecha, de 10 á 1 y de 4 á 7.

OCASIÓN

A media hora de la Puerta del Sol, vende tierras baratísimas y arriendo 500 fanegas tierra labor. Detalles, D. Gonzalo Martín, Aduana, 33.

JUNCO PARA SILLAS Y ASIENTOS

de madera, muy baratos. A provincias, franco de porte. Pídanse tarifas. Hijos de M. Grass.

FUENCARRAL, 8

30 Duros Traje y Gabán de

lino, V.º 30, Alcala, 2, Bercial

DENTADURAS

completas y garantizadas 20 años, 100 pesetas; diámes, 3; demás operaciones, precios económicos. Precios, número 77.

Ocasión

Por derribo se realizan con grandes rebajas las existencias de la camisería HEBREDA, Montoro, 51.

URGENTE

Academia muy acreditada necesita un buen profesor de física y química con prácticas de laboratorio; y de enseñanza; inútil pretender sin excelentes referencias. Escribir á la lista de Correos, cédula núm. 20 445 indicando domicilio, edad, títulos, empleos, servicios, etc.

PIANO OCASION

Alcoba completa y otros muebles nuevos se venden. Arlabán, 7, 3.º centro, de 11 á 1 y de 6 á 8.

CUARTO ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR Don Modesto Fernández y González Delegado de Hacienda de esta provincia, caballero gran cruz de Isabel la Católica y condecorado con otras varias condecoraciones y extranjeras, falleció el 18 de diciembre de 1897. R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 18 del corriente en la iglesia parroquial de Santa Cruz y en la ciudad de Orense, en la capilla del Santísimo Cristo, serán aplicadas en sufragio de su alma. Su familia suplica á sus numerosos amigos se sirvan encomendarle á Dios. No se reparten esquelas.

MUSICA Ediciones nacionales y extranjeras Magníficos valores de Handel y Gounod, 3 pesetas. Óperas completas y zarzuelas para canto y piano. Bohème, 6 pesetas; Carmen, Fausto, Torca, Walkyria, Sigfredo, etc.—El Bateo, Jigüero chico, etc. METODOS, estudios, música de salón, etc., etc. PIANOS A PLAZOS de las mejores marcas, desde 24 pesetas. ORGANOS, ORGANILLOS Y OJAS DE MÚSICA 20, MONTERO, 20, 1. La casa mejor surtida y más barata.

VINO DE PEPTONA ORTEGA para CONVALESCENTES Y PERSONAS DÉBILES: es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, males digestivos, anemia, ídolo, raquitismo, etc. FARMACIA: LEÓN, 13. LABOR.º GRANADA. MADRID, 3

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRÉNE Y AGAZZI SABADELL Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES