

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 3 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 12 -
ULTRAMAR. 15 -
Por menor. PRECIO DE LA VENTA. Por mayor,
5 céntimos ejemplar. 50 cént. 30 ejempls.
MADRID. Factor, núm. 7.

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros
referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General
de Anuncios, en la calle de Haya, 8, plaza de la Bourse (París)
y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley cada anuncio pagará 10 céntimos por
impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO L.—NUM. 15.164

Madrid Jueves 10 de Agosto de 1899

EDICION DE LA MAÑANA

NOTA DEL DIA

DOS AMENAZAS

Serán más ó menos temibles, más ó menos trascendentales; pero existen y vamos á señalarlas sin preámbulos ni retóricas de ninguna clase.

Una se refiere á Francia y otra á España; ambas son claras y se ven venir. Para evitar que lleguen tienen que hacer no poco los gobiernos respectivos en el sentido de las reformas allí, de las economías aquí, de la justicia en las dos naciones, para dar satisfacción á la opinión pública allende y aquí del Pirineo.

Por lo que á España se refiere habrán observado nuestros lectores que diariamente elevamos nuestra modesta voz á los gobiernos pidiéndoles todo lo que puede preparar é iniciar la regeneración que se busca. Siempre nos quedará por nuestra parte la satisfacción de haber cumplido con nuestro deber.

Procedamos con orden.

La amenaza que se cierne sobre Francia es la que procede de la cuestión Dreyfus. Dura ésta ya cinco años exarcebando las pasiones políticas y los odios de bandería, perturbando la paz de los espíritus y amenazando la seguridad de las instituciones.

Ahora llega la liquidación definitiva de una gran vergüenza nacional, la hora de las reparaciones, quizá la hora del desastre. Véase si es grave la situación, si el gobierno y las clases directoras del país vecino no se inspiran en un gran desinterés para buscar salvadoras soluciones.

Estas, las que se encuentran, las que se pongan en práctica, pueden tener decisiva influencia en la permanencia y normalidad de las actuales instituciones en Francia. Porque el pueblo, la opinión, están divididos en la cuestión Dreyfus, y las naturales consecuencias son, por un lado, la amenaza de la república social con todas sus consecuencias, y por otro el aparato de un imperialismo militar que puede llevar muy lejos á nuestros vecinos. Esta última amenaza es quizá la más temible.

Los gobiernos franceses han podido hacer más de lo que han hecho para preparar una solución ordenada y pacífica á este asunto. Pero justo es confesar que siempre han estado influidos y dominados por esa perfecta división de la opinión pública, por esa equitativa ponderación que ha venido operándose en sus fuerzas.

Ahora no hay más medio que hacer justicia sea; si hubo traición, que la paguen todos los que contribuyeron á ella, no solo Dreyfus. Si no la hubo, que acepte el ejército noble y honradamente la culpa que le correspondía y que la ofrezca como base de una regeneración verdad.

En España también tiene dos aspectos la amenaza: el carlista y el republicano. Apresurémonos á declarar que ambos serían poco temibles si aquí los gobiernos acertaran á hacer todo lo que pueden y deben en pró de las necesidades del país.

Porque, en realidad, ninguna de aquellas tendencias ha logrado nunca bastante arraigo en la opinión, la primera por caduca y contraria á las

corrientes del siglo; la segunda por las divisiones, odios y rencores de sus partidarios.

Fijémosnos hoy, aunque brevemente, nada más que en la amenaza republicana, porque nos dá ocasión y motivo para ello la carta de nuestro compañero, residente en la corte, que publicamos en otro lugar, y en la cual recoge cuidadosamente, como es su deber, las declaraciones que le ha hecho el ex ministro Sr. Muro, que hoy es uno de los personajes más influyentes de las agrupaciones republicanas, y el que en cierto modo dirige la fusión como jefe de la minoría de dichas ideas en el Congreso.

Cuando un país sufre los fracasos, contrariedades é inmensas desgracias que España acaba de experimentar, padecen al mismo tiempo, por ley natural de las cosas, sus instituciones, sus gobiernos, sus partidos directores, y esto es lo que pueden explotar hábilmente los republicanos; en eso consiste precisamente su amenaza.

Pero amenaza estéril, y ésta es también la esperanza de la mayoría de España, si los gobiernos comprenden cuál debe ser su verdadera misión, si se adelantan á los acontecimientos con la realización de todas las reformas que aconseje la conveniencia del país, si realizan economías en todos los sentidos, para que no sea preciso gravar mucho las fuerzas contributivas; si se encaminan, en suma, los esfuerzos de todos, con el mayor empeño, con la sinceridad más grande, á la regeneración verdad de España.

DE AUSTRIA

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Los procesos de Belgrado.—Continúan los motivos.

Vienna 9, 9'20 m.

Unicamente Kanezowitch y Nicolitch serán juzgados por tentativa de asesinato contra el ex rey Mileno de Serbia.

Ambos se creó serían condenados á la pena de muerte.

A los demás procesados solo se les acusa de haber tomado parte en un complot contra un individuo de la familia real.

Telegrafian de Salzburgo á la Neue Presse, de esta capital, que han estallado nuevos motivos en aquella ciudad.

Las fuerzas del ejército y la policía fueron acogidas á pedradas por los manifestantes, viéndose obligadas las tropas á dar varias cargas, resultando heridas numerosas personas.

Las manifestaciones han tomado un carácter de excepcional gravedad.—Miller.

DECLARACIONES REPUBLICANAS

EL SEÑOR MURO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL EN LA CORTE

San Sebastián 8.

Mi distinguido amigo el ex ministro republicano Sr. Muro, ha tenido la bondad de hacerme las siguientes declaraciones políticas, á mi instancia, llevando su amabilidad hasta el punto de reservarme las primicias, no obstante solicitarlas algunos otros correspondientes de periódicos de Madrid.

«Hace tiempo, como es sabido, procuran los republicanos, al menos en su inmensa mayoría, una inteligencia que les permita presentarse como fuerza política compacta en sus soluciones, procedimientos y disciplina. Ahora las enormes desgracias de la patria

han avivado este daseo y activamente se trabaja para llegar á su realización.

Espero que será pronto un hecho aquella inteligencia; pero aunque no lo fuese, no sería un obstáculo para que los republicanos en estos momentos de crisis suprema, gobernados llamados por el país, porque divididos hasta el atomismo se hallan los monárquicos y gobiernan, si gobernar es formar y hacer, hacer aparatos de administración, estetera; porque además, después de los fracasos de los partidos monárquicos, en cuyas manos se ha perdido todo, no es absurdo creer que mejor que ellos gobernarían los republicanos cuando están muy lejos de las responsabilidades y descreditos de aquellos.

Creo que durante el verano y especialmente en algunas poblaciones de importancia, y más especialmente todavía en San Sebastián, deben celebrarse grandes reuniones republicanas, no tanto para predicar abstracciones políticas, como para presentar soluciones concretas en el orden económico y financiero, que es lo que más interesa y preocupa al país.

Tarea es esta que demostraría cómo los republicanos coinciden en muchas de las soluciones con la actual agitación de la opinión pública provocada por las Cámaras de Comercio y las ligas ó centros de productores, porque no debe olvidarse que antes de que estas entidades ofreciesen sus programas, ya los partidos republicanos en su propaganda dentro y fuera del Parlamento habían ofrecido soluciones análogas.

Tarea es esta también que demostraría igualmente que en estos momentos patria y república son ideas que se completan y que solo en la república, libre de compromisos tradicionales hallarían satisfacción las aspiraciones patrióticas.

Yo entiendo que la política del actual gobierno se ha inspirado en el miedo. Por tenerlo á la protesta de los intereses particulares, provinciales y locales, no se atrevió á tocar el presupuesto de gastos realizando en él aquella revolución que el mismo presidente del Consejo de ministros creyó necesaria. Por tenerlo después á la protesta de la opinión y á la actitud de las minorías del Parlamento, transigió en lo referente á sus planes de ingresos y quedaron éstos aplazados.

Cuando del ánimo se apodera el terror, cuando no se tienen energías para vencer obstáculos, no hay que pensar en la obra revolucionaria que los presentes momentos demandan imperiosamente, y he aquí por qué entiendo también que llegará el mes de octubre ó el de noviembre y no se habrá hecho nada ó se habrá hecho poco, que la situación será la misma que al terminar las tareas parlamentarias.

Será peor, debiera decir, porque si hasta ahora se ha oído solo la voz de los que pagan, entonces se oirá al propio tiempo la voz de los que cobran, y la protesta resultará unánime.

Me confirma en esta opinión un hecho que está á la vista de todos y que puede decirse que es la característica de los partidos republicanos. Uno y otro, el conservador y el liberal, vienen sacrificando todo al interés de las instituciones; por ese interés, temiendo explosiones violentas de la opinión, se fué á la guerra; por ese interés, y temiendo iguales explosiones, se fué luego á la paz bochornosa de París; por ese interés, en fin, se procura hoy hacer entender á todo el mundo que carecen de importancia manifestaciones alarmantes del estado de la opinión en algunas provincias, que sin duda la situación, tal como está constituida, no vivirá, á mi juicio, más allá de la reapertura de Cortes.

Se impone para entonces, si no antes, una modificación parcial para dar salida á elementos que quienen una parte de la opinión, dentro del mismo partido gobernante, atribuye los fracasos del gobierno que preside Silveira, y no digo un cambio radical y absoluto de hombres y de política porque no veo en la actual constitución de los partidos y en la marcha normal de la política sustitución posible, á no ser que la Corona se decidiese á apelar nuevamente al sufragio universal, cuyo instrumento es más que peligroso gastar en frecuentes apelaciones.

Un gabinete presidido por el general Martínez Campos viviría con las actuales Cortes, mediante el concurso de Silveira; pero sería la continuación con otros nombres de la política actual, y por lo tanto nada resolvería. Un gabinete presidido por el duque de Lejuna no podría vivir con estas Cortes, á no ser que Silveira le prestase su concurso, cosa que creo difícil, porque no habría

de dar al duque más de lo que el duque le ha dado á él: un apoyo platónico, sujeto á mil accidentes y contingencias.

Acaba de surgir, consignada en formas más ó menos oficiales, la aspiración de la concentración democrática, cuya bandera parece llevar el general López Domínguez. Llama á ella á todos los demócratas monárquicos y republicanos para salvar, dice, á la patria, cueste lo que cueste.

Está bien la aspiración, y ocioso me parece decir que para todo lo que sea conservar la libertad y las conquistas democráticas y salvar el país, el general López Domínguez ó quienquiera que tal empresa acometa, tendrá el concurso generoso de patriotas, demócratas y liberales; pero la aspiración me parece irrealizable dentro del actual régimen, porque considero que el fracaso es de éste, del régimen mismo del cual los partidos turnantes no son más que instrumentos.

Seguramente si la guerra hubiera proporcionado á nuestras armas y á nuestra política éxitos muy ruidosos, habríamos utilizado en robustecimiento de las instituciones, presentándolas á los ojos del país rodeadas de glorias y prestigios. Nada más lógico que en la hipótesis contraria, ya por desgracia para todos convertida en realidad, los quebrantos, las mermas y los desprestigios acompañen á las instituciones.

Silveira lo ha dicho: cuando en un país ocurren sucesos de la magnitud de los que hemos sufrido, y cuyas consecuencias lamentamos, no se ha contentado con un cambio de gobierno, sino con un cambio de régimen, y según resalta de las declaraciones de la concentración democrática, no va á esto el nuevo grupo. De donde se infiere que el cueste lo que cueste tiene un límite infranqueable en la monarquía y que no es, por lo tanto, posible sobre esa base la constitución de un gobierno nacional.

A su vez, hombres de temperamentos tan templados como Mañra, dijo en el Congreso sin la menor protesta de nadie, que la revolución era inevitable, y añadió que si no se hacía allí se haría en las calles.

Lo mismo pensamos los republicanos y harto hemos demostrado los que en el Parlamento vivimos, que allí hemos querido hacer la revolución en compañía de los que gobernando como monárquicos y haciendo la oposición como tales, reconocían y pedían su necesidad. Pero ya ha dicho antes que en mi concepto esa obra revolucionaria ni se ha hecho ni se hará dentro del régimen imperante.

Volveremos pues, á las Cortes, trabajaremos de buena fé para que se rectifiquen en lo político y en lo económico las direcciones que hasta ahora privan y prevalecen; procuraremos ser eco fiel de lo que fuera del Parlamento se pide, y si desgraciadamente más argumentos se realizaran, si una vez más los hechos demostraran que no hay redención posible por los caminos trillados de la restauración, entonces el país indicaría las nuevas direcciones, inspiradas en la necesidad de salvarse, cueste lo que cueste.

Así piensa el ex ministro republicano, á quien doy gracias desde las columnas del periódico por las declaraciones que conmigo se ha servido tener.

Aguilar.

GUILLERMO II EN METZ

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Berlín 9, 8'45 m.

El emperador llegará el 18 del actual á Metz, para asistir á la inauguración del monumento erigido á la memoria del primer regimiento de la guardia.

Guillermo II no permanecerá más que varias horas en la capital de la Lorena alemana.—Holdeman.

VISITA DEL CIZAR AL PAPA

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Roma 9, 11'40 m.

La *Unión Católica*, órgano del Vaticano, asegura que el czar Nicolás ha escrito á Su Santidad León XIII manifestándole

que tiene el proyecto de hacer muy en breve una visita á esta capital.

Dícese que esta visita está relacionada, según se afirma en los círculos clericales, con los proyectos del czar sobre el desarme y la paz.—Marró.

DREYFUS

Los defensores de Dreyfus.



Maître Demango.



Maître Labori.

PARIS 9.

Todos los periódicos dedican preterente atención al proceso Dreyfus, comentando cada uno desde su punto de vista, el resultado de la audiencia pública del lunes último y de la sesión secreta del Consejo de ayer; pues aun cuando los individuos que forman el Consejo guardan absoluta reserva acerca de aquella, por los documentos que se han examinado, á pesar de ser también secretos, deducen la importancia y la trascendencia que haya podido tener el acto.

El proceso sigue siendo objeto de apasionadas discusiones. Se cree que las audiencias públicas del Consejo de Rennes no podrán reanudarse hasta el sábado ó el lunes próximos.

Circula el rumor de que el proceso quedará terminado en fin del corriente.—Fabra.

Rennes 9.

Desde muy temprano varios grupos de curiosos y gran número de periodistas ocupaban los alrededores del Liceo donde se celebra el Consejo de Guerra.

A las seis de la mañana llegó Dreyfus conducido en la misma forma que los días anteriores.

A las seis y media todos los individuos del Consejo se encontraban reunidos comenzando la sesión. Un doble cordón de soldados y gendarmes contenía al público que presenciaba en la calle la llegada del procesado y de los jueces.

Hasta ahora ningún incidente.—Fabra.

Rennes 9.

Los debates han continuado á puertas cerradas desde las seis y media á las once y media de la mañana de hoy, sin incidentes alguno.

El general Chamoin continuó la lectura del expediente militar, que no terminará hasta la mitad de la sesión de mañana.

Después informará el Sr. Paléologue, dando cuenta del expediente secreto diplomático.

Es posible que el sábado puedan continuar las audiencias públicas.—Fabra.



Comandante Carriere

Comisario del gobierno (fiscal militar) ante el consejo de guerra de Rennes.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Rennes 9, 1'35 t.

En el mismo orden establecido para la sesión anterior, se ha verificado hoy la salida y tránsito del procesado hasta el Liceo.

La actitud de Dreyfus es la misma que hasta aquí ha observado: ni abatido ni altanero.

Los curiosos son mantenidos á distancia por la fuerza pública.

Hay gran impaciencia por que terminen las sesiones secretas y se dé publicidad á las diligencias del proceso.—Argus.

EL CRIMEN

DE LA

PLAZA DE LA ARMERÍA

El juzgado instructor ha continuado practicando diligencias en este proceso.

Ante el juez han prestado declaración varios de los muchachos que se hallaban jugando en el sitio del crimen la noche que fue asesinado el infeliz Cauchio.

Todas las manifestaciones hechas por estos testigos parece han sido en un todo análogas á las ya hechas por otros.

La instrucción de este proceso puede darse por terminada, pues únicamente restan algunas diligencias sin interés para su completa sustanciación y las declaraciones de algunas de las personas que oyeron decir á Copelo que había residido con un individuo, al que pinchó con una navaja.

EL GENERAL ALAMEDA

Ayer se recibió en el ministerio de la Guerra la noticia del fallecimiento del comandante general de la plaza de Melilla, general de división D. Fernando Alameda y Liencourt.

Procedía del cuerpo de ingenieros y ascendió al generalato en 1889.

Poseía las grandes cruces del Mérito militar y de San Hermenegildo.

El general Alameda había desempeñado importante cargos, entre ellos el de jefe de sección del ministerio de la Guerra y comandante general de ingenieros de la cuarta región.

Recientemente se le había concedido una licencia, que no ha podido utilizar, para atender al restablecimiento de su salud. Descansa en paz.

31 LAS MEMORIAS DE GORON

JEFE DE LA POLICIA DE PARIS

Traducción de Ricardo Vinuesa

ILUSTRACIONES DE ROJAS

su conciencia y no hacer más aflictiva la situación de los pobres diablitos, suficientemente castigados con ocho meses de prisión preventiva.

Este incidente me entristeció, pues siempre he entendido que los individuos presos son vencidos, por quienes se debe tener indulgencia; pero me sirvió también para aprender alguna cosa que ignoraba todavía, desvaneciéndome como el humo mi postor entusiasmo social.

Es muy cierto que la mayor parte de los magistrados consideran como un fracaso personal la absolución del procesado y aun la disminución de la pena.

Debe saludarse respetuosamente á los que como el fiscal Blondel, en su reciente proceso, tienen el valor de abandonar franca y lealmente la acusación desde el momento que aparece insuficientemente justificada. He considerado siempre que este falso punto de honor de los togados, es en nuestro sistema judicial una de las cosas necesitadas de urgente reforma.

Y es lo cierto que los magistrados no son, hasta cierto punto, responsables de este estado particular de ánimo. Son las rutinas, los prejuicios de la sociedad actual los que lo han creado. En el Palacio de Justicia, todo el mundo, incluso los abogados, se burlan del fiscal que no obtiene la condena del procesado. Y sin embargo, ¡qué de progresos realiza y ya desde la supresión del resumen del presidente en las vistas ante el Jurado!

Estoy pensando que muchos dirán: «Va-

ya una extraña sensiblería, en un polizonte que tiene la misión de prender á la gente!»

No conocen el estado de espíritu del cazador apasionado por la caza, que no se come la pieza que «cobra».

El policía que ha pasado noches enteras sin dormir cuando el asesino ó el ladrón se sustraía á todas sus pesquisas, lanza un jurf de satisfacción al lograr la captura del perseguido; y esta satisfacción le inspira en seguida una gran indulgencia hacia el pobre diablo que tiene en su poder. Su amor propio está satisfecho.

El del magistrado entra en juego en este momento, y para satisfacerlo necesita la cabeza del culpable.

«Cuando la ha obtenido, ocurre con frecuencia que es él mismo quien pide el indulto!»

Solamente el verdugo es quien cifra todo su empeño en hacer un «buen trabajo» y pide solamente que no le estropeen su instrumento».

El amor propio es el pecado capital de los funcionarios.

«¡Ah! Lo que se ignora de los misterios sociales, de las debilidades humanas, se aprende bien pronto en este servicio de la Seguridad, en el cual, sin que se sospeche, concurren casi todos los engranajes de la vida parisiense.

Estas bandas organizadas, continuando á fines del siglo XIX las tradiciones de la hampa de la Edad Media, son una de las cuestiones más interesantes para la moral y para la policía.

Después de los ladrones de establecimientos tuve que hacer con los de la banda de la «Volege», que tenían la especialidad de saquear los hoteles particulares de París.

Al amanecer de una mañana del mes de enero tres individuos entraron en la estación de *Bel-Air-Ceinture* con unos paquetes enormes. Un guardia de la Paz, extrañado de las dimensiones de aquellos envoltorios, quiso interrogar á sus portadores. En el acto huyeron dos de ellos, y el tercero, cogido del brazo por un guardia, sacó un revolver para defenderse.

El agente, ayudado por el jefe de la estación y dos empleados, le ató como á un salchichón y lo llevó á mi presencia. Era un indivi-

duo que había sufrido varias condenas y no persistió mucho tiempo en sus negativas. Contó que con dos de sus cómplices había saqueado una casa de Saint-Mande, y que formaba parte de una cuadrilla que se dedicaba á este género de robo.

Conseguí capturar y llevar ante el Jurado á dieciocho de estos prójimos; el jefe, un tal Guillaumat, apodado Volege, porque su perfil tenía el aspecto de una tabla mal cepillada, y sus dos lugartenientes, Boutonne, alias «Ronquidos» y Poussin, alias el «Zuavo», eran unos tipos verdaderamente extraños. Todos jóvenes, (el jefe no tenía más que veinte años), se habían puesto á la cabeza de la cuadrilla y empleaban para robar más esfuerzo del que hubiera sido preciso hacer en cualquier trabajo honrado. No faltaron anécdotas divertidas en la vista del proceso.

Estos ladrones eran algo guasones y dejaban voluntariamente chistosas cartas en casa de las personas á quienes desvalijaban.

He aquí una muestra: «Querido señor: no hemos querido llevarnos hoy los polillos del corral, que están todavía muy pequeños y flacos. Volveremos por ellos dentro de un mes. En cuanto á los conejos, puede usted estar tranquilo, le enviaremos las pieles en cuanto los desolemos. El vino, excelente; pero ya no queda. Debe usted escribir que le envien más.»

Lo más notable es que los ladrones enviaron las pieles de los conejos, y al cabo del mes arramplaron con el resto del corral.

La banda se subdividió en grupos, que á veces, sin haberse dado cita, se encontraban de noche en las casas donde entraban á saquear. Así es que el público se divirtió mucho en la Audiencia con el relato de una escena digna de figurar en una comedia.

Una noche Poussin y Boutonne habían penetrado en una casa, calle de la Abundancia,

no encontraron á nadie, y como estos señores gustaban de acomodarse bien, se instalaron confortablemente para pasar la noche, después de haber explorado en todos sentidos y hecho algunos paquetes.

La banda practicaba religiosamente el principio anarquista del robo á discreción, y cada uno trabajaba por su propia cuenta; esto evitaba las dificultades del reparto.

Boutonne entró en la alcoba, y encontrando hecha la cama, se acostó con toda tranquilidad, dándole cuerda al reloj que había sobre la chimenea para que al despertarse no le faltase la hora.

Dormía á pierna suelta, cuando apareció Poussin, devoto de Baco, que subía de la cueva, donde había hecho una larga estación; al pronto, se quedó asustado al oír ronquidos; después se aproximó, reconociendo á su compinche.

«¡Ah!—dijo,—si ese guasón de Boutonne.—Voy á jugarle la mala pasada de acostarme á su lado. ¡Habrá que ver la cara que ponga cuando se despierte!»

Al amanecer uno y otro no pusieron la misma cara de sorpresa al observar que los paquetes preparados no estaban allí; había desaparecido hasta el reloj colocado sobre la chimenea.

El jefe de la banda, Guillaumat, alias la *Volege*, había llegado durante la noche, y encontrando á sus dos lugartenientes dormidos, se llevó cautelosamente los paquetes, el reloj y todo lo que había caído en sus manos...

Al día siguiente se divirtió mucho, mofándose de sus subordinados delante de todos.

Esta banda había cometido un número de

robos verdaderamente extraordinario. Especialmente en Buzenval, el hotelito del comandante Henry, lo habían saqueado por completo, robando en alhajas y dinero por valor de quince mil francos.

En la casa de este militar ocurrió una escena verdaderamente épica.

Boutonné y sus hombres habían invadido la *villa* en la noche del 21 de enero. No podían llevarlo todo en un solo viaje, y los ladrones volvieron al día siguiente.

Puede juzgarse de su estupefacción cuando observaron encendidas las alfajas del comedor y alrededor de la mesa á Poussin y algunos camaradas en disposición de cenar copiosamente y vaciar las mejores botellas de la bodega del comandante.

Furioso Boutonné, ordenó á su compinche le cediera la plaza, manteniendo su derecho de primer ocupante.

Dormía á pierna suelta, cuando apareció Poussin, devoto de Baco, que subía de la cueva, donde había hecho una larga estación; al pronto, se quedó asustado al oír ronquidos; después se aproximó, reconociendo á su compinche.

«¡Ah!—dijo,—si ese guasón de Boutonne.—Voy á jugarle la mala pasada de acostarme á su lado. ¡Habrá que ver la cara que ponga cuando se despierte!»

Al amanecer uno y otro no pusieron la misma cara de sorpresa al observar que los paquetes preparados no estaban allí; había desaparecido hasta el reloj colocado sobre la chimenea.

El jefe de la banda, Guillaumat, alias la *Volege*, había llegado durante la noche, y encontrando á sus dos lugartenientes dormidos, se llevó cautelosamente los paquetes, el reloj y todo lo que había caído en sus manos...

Al día siguiente se divirtió mucho, mofándose de sus subordinados delante de todos.

Esta banda había cometido un número de

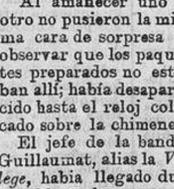
Poussin le contestó con la famosa palabra de Camborne en la batalla de Waterloo. Entonces los dos grupos se lanzaron sobre



Poussin



Guillaumat alias la Volege



Boutonne

EMILIO MARIO



SU VIDA

Mario López Chaves (que este era el nombre auténtico del que en el mundo del arte se llamó y se llamará siempre Emilio Mario) nació en Granada el 30 de enero de 1888.

A la edad de dos años sus padres le trajeron a Madrid, donde aprendió las primeras letras y estudió el bachillerato y la carrera de notariado, y en estos primeros años de su vida fué su maestro el que más tarde llegó a ser el célebre cardenal Moreno.

Probablemente fué esta quien le inculcó los sentimientos religiosos que siempre y más acentuados aún en estos últimos años de su vida profesaba Mario.

Hijo y nieto de militares, su abuelo murió en los campos de Bailén—cuando el padre de Mario que siguió la carrera de las armas, y acaso sea una sorpresa para muchos el saber hoy que aquel galán tan elegante y atildado que hizo las delicias de la anterior generación fué, antes que actor, carabiniero.

Sus aficiones no le llevaban ni a la milicia ni al notariado; el teatro le atraía con imperiosa seducción desde sus primeros años.

Era casi un chiquillo, y ya hacía comedias en el teatro de Luchana en compañía de otros aficionados, entre los cuales se encontraban también Antonio Zamora y Pepita Hija.

Consiguió entrar en la dirección de Carabineros para dejar el servicio de cuartel y poder al mismo tiempo asistir a las clases del Conservatorio, donde desde 1894 fué discípulo del gran compositor.

Era le desembarcaba bastante, aconsejándole que se dedicase a otra cosa. Pero la afición y la perseverancia pudieron más que los consejos y Guzmán, que tenía por el visto más que lo que él, le alentó en su empeño y el año 1896 lo presentó al público en unión de otros actores nacientes: Olona, Manu y Zamora, en la representación de una loa en una función patriótica.

En todos aquellos muchachos se vieron esperanzas para el arte.

Mario seguía haciendo comedias de aficionado en el teatro de las Urosas.

Trabajaba entonces también con el Narciso Serra, que era muy mal cómico y acabó por convencerse de ello, y a la inversa de Mario dejó de ser cómico para ser militar.

Representando una comedia de Serra, El querer el resaca, fué a Mario D. Luis Eguilaz, que a la sazón era, con Olona padre, empresario del Español, y le contrató para su teatro.

Diego Luque, el inseparable compañero de Eguilaz, hombre de teatro hasta la médula de los huesos, aconsejó a Mario que adoptase un nombre menos vulgar que el de López, en la vida del arte, porque es más difícil hacer popular un apellido que llevar tantos españoles, y desde entonces llevando el nombre de pla para apellido, comenzó a llamarse Emilio Mario.

Hubo que sacar un permiso para que el soldado pudiese trabajar antes de cumplir, y Mario López debutó en el Español con la mencionada obra de Serra.

Allí conoció y fué su compañero y gran admirador de Enrique Osorio, su cuya admirable escuela se formó Mario como actor cómico, llegando a obtener sus primeros triunfos y conseguir, después de trabajar juntos en Alicante, que Julián Romea se fijase en él y lo llevase en su compañía en 1891 a Cádiz y Sevilla y trayéndolo luego a Madrid con gusto preferente a aquel teatro de Variedades donde el gran Julián hacía arte y perdía dinero tan imperturbablemente que cuando el contador le decía que no se había vendido casi ningún billete respondía muy serio: «Por para ellos» y salía a hacer su comedia ante centados espectadores con igual entusiasmo que si al teatro estuviera de hots en hots.

Muerto Romea y dispersa la compañía en 1888, Mario inspiró a Guzmánbide la idea de formar una gran compañía de vaso en el teatro de la Zarzuela, y en ella entró al lado de Teodoro Lamadrid, Victorino Tamayo y tantos otros artistas invidiables.

Por entonces se casó, y el apuesto joven, blanco de los gemelos de tautas abotonadas, dejó de ser galán en la calle, para ser marido amantísimo en casa y galán solo en la escena, sin poder por eso aquella elegancia en su persona, que durante muchos años hizo de Mario el modelo en el vestir de los dandys sus contemporáneos.

Contratado por Arjona y Teodora, fué a Cuba en 1870, y a su regreso trabajó en el Español.

Ya el gracioso brillaba también como galán cómico, y sobre todo como característico, su cuyo género quedará como el maestro de todos los que le han seguido y le sucedán durante muchos años.

Vuelto a Cuba como empresario en unión de D. José Valero, y en este segundo viaje reunió ya un modesto capitalito.

Al regresar en 1875, acababa D. Silverio López de construir el teatro de la Comedia, y Mario con ese grandísimo conocimiento de la escena y del público, que le ha colocado en el primer puesto de nuestros directores contemporáneos, sentó allí sus reales formando una compañía de comedia cómica, en la cual dieron desde luego toda la medida de su valer muchos artistas, y en la que durante diez y ocho años consecutivos nacieron, se formaron y al lado de Mario aprendieron casi todos los buenos actores y las buenas actrices que hoy ocupan los primeros puestos.

Allí se reveló como excelente actriz, la hasta entonces zarzuelera Lita, Lola Fernández

SU MUERTE

Allí María Tabau llegó a ser reina y se fiara del público madrileño.

Allí salió al teatro María Guerrero, y allí hizo su carrera artística.

Al lado de Mario estaba Elisa Mondoza, cuando en la plenitud de sus facultades artísticas y de sus triunfos abandonó las glorias de la escena por el amor de la familia, al contraer matrimonio con el doctor Tolosa Latour.

Allí nacieron para el arte y se formaron Enrique Sánchez de León, Carlos Lamadrid, Elvira Gorriz, más tarde, Paco Ortega, y Julia Martínez y Pepa Guerra.

Allí conoció el público madrileño a Emilio Chabrier, y se hizo primera actriz Matilde Rodríguez y Carman Cobisa, y ganó sus primeros triunfos Acapito Cuevas...

Y apenas habrá actriz ni actor de los que hoy brillan, que en los veintitantos años de teatro de la Comedia, bajo la dirección de Mario no haya aprendido algo, si no todo; no haya dado un paso de gigante en su carrera; no haya escuchado sus más grandes aplausos.

Todos le llaman maestro, y los que hoy son buenos directores de escena confiesan en voz alta o reconocen en su fuero interno que al lado de Mario él observando a Mario han aprendido a mover los muñecos.

Fué quizás el único empresario que no quebró nunca; pagó cuando ganó... y cuando perdió (si es que perdió alguna vez) también.

En su teatro, aquel teatro de la Comedia, que estaba destinado a funciones por horas, si Mario no se hubiera puesto al frente de él, se rindió siempre culto al arte, y los autores dramáticos y ya consagrados entraron por derecho propio... y en él casi todos los jóvenes probaron su valer ante el público.

Mario comprendió que el gusto del público pedía algo más que el juguete cómico, y empleando su inteligencia y la de sus artistas en mayores esfuerzos, abordó la alta comedia en su teatro de la calle del Príncipe como en el de la Princesa, que se hizo pensando en él y para que él lo inaugurase.

Más tarde el drama alternó con la comedia, y en aquella época en que el teatro Español sufría espantosas crisis, parecía como que el arte de la escena se había refugiado en la casa de entresuelo bajo la tenaz, autoritaria e inteligente dirección de Mario.

Porque Mario era tan raro que cuando una comedia le gustaba a él, si al público no le había gustado, no se daba por convencido, y más de un autor dramático le debe resurrecciones en que él mismo no soñó después de sufrido el fracaso.

En los tiempos modernos se debe a Mario una regeneración completa en la manera de poner en escena las obras. Alguien le ha acusado, calificando de exceso su amor al detalle.

En realidad, de él han aprendido todos los que hoy presuman y pueden presumir de poner bien una obra.

Nadie como él supo sacar partido de las aptitudes de un artista, por modesto que fuese.

Si duda recordará la enorme equivocación de Luna cuando quería apartarle del camino del teatro.

Puede decirse que quien al lado de Mario, siguiendo sus lecciones y consejos no llegara a ser actor, fué porque no tenía ni un átomo de madera de teatro.

Si la escena española está hoy de luto por la pérdida de uno de sus mejores campeones, cuantos conocieron a Mario intintamente, llorarán la muerte de un hombre de bien, de un hombre de gran corazón y buena voluntad, de un perfecto caballero, de un amigo leal, de un padre modelo, porque, así como en el arte había mucho que admirar y que imitar en Emilio Mario, había mucho, muchísimo que tomar como ejemplo en el padre y el esposo.

Padre y esposo más amante no lo hemos conocido, el cariño y respeto que inspiraba su trato social, trocábanse en admiración para quien pudo verle en la intimidad de la familia.

No es extraño que desahuciadas e incoherentes vayan estas notas de su vida con que he querido rendir modesto homenaje al artista y cariñoso recuerdo al amigo del alma.

En tan honda la emoción que la brusca noticia de su muerte me ha causado, que el dolor anudana las ideas, hace borrosos los recuerdos, y parece como que se siente uno aplastado por la fría realidad, que solo nos dice:

«Ha muerto un artista, ha desaparecido un hombre, has perdido un buen amigo.»

Tres cosas tan raras en este ojo mundo!

R. Blasco.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

padó en la confección de una nueva comedia.

Terminada la función del Circo, Mario salió tranquilamente y se dirigió por la calle de las Infantas a tomar el tranvía que pasa por la de Financiera y retirarse a su casa.

Apenas había llegado a esta última calle, cayó en su suelo herido por el rayo.

Había dejado de existir.

Los guardias, que en un principio le tomaron por un sacerdote vestido de paisano, al ver su rostro asustado, y no reconociendo en el transeunte a quien auxiliaban al gran artista, dieron aviso al juzgado, y siguiendo los trámites ordinarios de un suceso vulgar, se verificó el levantamiento del cadáver.

Únicamente al identificar la persona se vino en cuenta de que se trataba de don Emilio Mario, y se pudo avisar a su hijo, que recibió tan rudo choque al regresar tranquilo a su casa, terminado su trabajo de la velada y cuando esperaba, como siempre, antes de acostarse, besar la frente querida de su padre.

Emilio Mario, desde hace más de un año, venía padeciendo, de tiempo en tiempo, abundantes hemorragias por la nariz. Durante la pasada temporada del Español le ocurrió este accidente la última vez; pero desde entonces no le había repetido, y tanto él como su familia, creían que se había curado de ello.

Su repentina muerte se ha debido a una de estas hemorragias, que al producirse interiormente atacó, según parece, al cerebro paralizándolo todas las funciones de la vida.

Desde las primeras horas de la tarde en que por Madrid ha corrido la noticia, que ha producido honda sensación en los círculos literarios y teatrales, donde Mario era tan querido como respetado, acuden al hotel del paseo de la Habana innumerables personas a manifestar un sentimiento que será tan grande como unánime en Madrid y en España cuando se conozca la pérdida que nuestra escena acaba de sufrir.

D. Emilio Mario (hijo), entregado a su terrible pena y al piadoso deber de velar el cadáver de su adorado padre, no recibe, como es natural, ninguna visita.

Al conocer al público madrileño a Emilio Chabrier, y se hizo primera actriz Matilde Rodríguez y Carman Cobisa, y ganó sus primeros triunfos Acapito Cuevas...

Y apenas habrá actriz ni actor de los que hoy brillan, que en los veintitantos años de teatro de la Comedia, bajo la dirección de Mario no haya aprendido algo, si no todo; no haya dado un paso de gigante en su carrera; no haya escuchado sus más grandes aplausos.

Todos le llaman maestro, y los que hoy son buenos directores de escena confiesan en voz alta o reconocen en su fuero interno que al lado de Mario él observando a Mario han aprendido a mover los muñecos.

Fué quizás el único empresario que no quebró nunca; pagó cuando ganó... y cuando perdió (si es que perdió alguna vez) también.

En su teatro, aquel teatro de la Comedia, que estaba destinado a funciones por horas, si Mario no se hubiera puesto al frente de él, se rindió siempre culto al arte, y los autores dramáticos y ya consagrados entraron por derecho propio... y en él casi todos los jóvenes probaron su valer ante el público.

Mario comprendió que el gusto del público pedía algo más que el juguete cómico, y empleando su inteligencia y la de sus artistas en mayores esfuerzos, abordó la alta comedia en su teatro de la calle del Príncipe como en el de la Princesa, que se hizo pensando en él y para que él lo inaugurase.

Más tarde el drama alternó con la comedia, y en aquella época en que el teatro Español sufría espantosas crisis, parecía como que el arte de la escena se había refugiado en la casa de entresuelo bajo la tenaz, autoritaria e inteligente dirección de Mario.

Porque Mario era tan raro que cuando una comedia le gustaba a él, si al público no le había gustado, no se daba por convencido, y más de un autor dramático le debe resurrecciones en que él mismo no soñó después de sufrido el fracaso.

En los tiempos modernos se debe a Mario una regeneración completa en la manera de poner en escena las obras. Alguien le ha acusado, calificando de exceso su amor al detalle.

En realidad, de él han aprendido todos los que hoy presuman y pueden presumir de poner bien una obra.

Nadie como él supo sacar partido de las aptitudes de un artista, por modesto que fuese.

Si duda recordará la enorme equivocación de Luna cuando quería apartarle del camino del teatro.

Puede decirse que quien al lado de Mario, siguiendo sus lecciones y consejos no llegara a ser actor, fué porque no tenía ni un átomo de madera de teatro.

Si la escena española está hoy de luto por la pérdida de uno de sus mejores campeones, cuantos conocieron a Mario intintamente, llorarán la muerte de un hombre de bien, de un hombre de gran corazón y buena voluntad, de un perfecto caballero, de un amigo leal, de un padre modelo, porque, así como en el arte había mucho que admirar y que imitar en Emilio Mario, había mucho, muchísimo que tomar como ejemplo en el padre y el esposo.

Padre y esposo más amante no lo hemos conocido, el cariño y respeto que inspiraba su trato social, trocábanse en admiración para quien pudo verle en la intimidad de la familia.

No es extraño que desahuciadas e incoherentes vayan estas notas de su vida con que he querido rendir modesto homenaje al artista y cariñoso recuerdo al amigo del alma.

En tan honda la emoción que la brusca noticia de su muerte me ha causado, que el dolor anudana las ideas, hace borrosos los recuerdos, y parece como que se siente uno aplastado por la fría realidad, que solo nos dice:

«Ha muerto un artista, ha desaparecido un hombre, has perdido un buen amigo.»

Tres cosas tan raras en este ojo mundo!

R. Blasco.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

la esperanza de que logre los mejores resultados la conferencia internacional de La Haya; se dice que la situación del Transvaal es un semillero continuo de peligros para la paz y prosperidad del África del Sur y que continúan las negociaciones entabladas con aquella república.—Fabra.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

París 9, 10 m.

Telegrafían de Johannesburgo que el Volkraad (Cámara del Transvaal) ha votado por unanimidad un artículo de la nueva Constitución, que dice:

«En caso de guerra, rebelión u otro peligro inminente, el presidente y el comandante de las tropas podrán, con asentimiento del Consejo ejecutivo, proclamar el estado de sitio.»

Esto significa que todos los habitantes del Transvaal deberán contribuir a la defensa de la república.—Huertas.

SUCESOS

En la calle del Pacífico fué hallado sin conocimiento la madrugada anterior un carrero llamado Gregorio Galeote Valtierra, quien había sufrido heridas en la cara, manos y frente.

A las cuatro de la madrugada fué sorprendido dentro del establecimiento de comestibles de la calle de la Corredera Baja, número 59, un individuo llamado Benigno Rosella Riano, al cual en un día de suceso se le dio a la fuga, tratando de robar dicho establecimiento.

La detención fué hecha por un dependiente de la tienda.

Al llegar ayer a Torreledones el tren correo procedente de Irún, dió a luz un niño una viajera de diez y ocho años de edad.

Una vez en Madrid, ingresó en la casa de socorro del distrito de Palacio.

Fué auxiliada por la guardia civil.

Un robo de alguna importancia, se cometió anoche en el lavadero situado en el número 40 del puente de Segovia.

Se ignora quiénes sean los autores del hecho.

Suicidio.

En el campo de las Ventillas se disparó ayer tarde dos tiros con una pistola, no dudado, de oficio camarero, llamado Félix Díez Martínez.

Conducido a la casa de socorro de la Latina dejó de existir.

Se le encontró un papel con las señas de su domicilio y en el cual anunciaba su propósito de suicidarse.

Intento de suicidio.

En la calle de Jorge Juan fué auxiliada ayer tarde la joven Encarnación Ortega Vazquez, que cayó en la parte de mar de la casa en que se servía, concibiendo el propósito de suicidarse. Absorbía una disolución de fosfatos.

Después de asistida en el gabinete médico del barrio de Salamanca pasó al hospital de la Princesa.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

JARDIN DEL RETIRO.—Anoche se puso en escena en este teatro, la aplaudida zarzuela de Olona y Gaztambide El juramento, que obtuvo una perfecta interpretación por todos los artistas que en ella tomaron parte, distinguiéndose en primer término la señorita Bordás, que hizo gala de sus portentosas facultades, la señora Sola, que hizo una María perfecta y los señores Vazquez, que cantó a la parte de marqués de San Esteban con su acostumbrada maestría. Hidalgo, haciendo la de comedia, Belza, de cabo Peralta y Barrenas, de Sebastián, que proveyó la constante hilaridad del público con los chistes de que está sajiada la obra.

El teatro completamente lleno y disfrutando una agradable temperatura.

CIRCO DE PARISE.—Hoy jueves, a las cinco de la tarde, se verificará la 11.ª matiné infantil factible, que promete ser un acontecimiento.

Se exhibirán en vistas diferentes divididas en cuatro partes del programa, escogidas para solaz de los pequeños espectadores.

Con dicho motivo, tomarán parte también los números últimamente debutados, que no dudamos serán acogidos con aplausos, como en la noche de su debut.

Es de esperar que estará completamente lleno el Circo de los pequesuelos que aun quedan en la corte.

EN VITORIA

LO QUE DICE VILLAYERDE

Telegrafían a El Español importantes declaraciones del ministro de Hacienda, que transcribimos a continuación:

Conciertos económicos.

—Una vez aprobados los presupuestos, ¿se cambiarán los conciertos vascoaragoneses? Siempre ha sido esto de los conciertos económicos una cuestión enojosa para los gobiernos.

El actual respetará los derechos adquiridos; pero no se debe perder de vista que los conciertos fueron convenidos cuando el país no tenía que hacer frente más que a sus compromisos normales.

¿Se puede decir lo mismo en la anomalía presente?

El gobierno respetará todos los derechos, en tanto cuanto por los demás se sepa cumplir con los deberes que impone el patriotismo.

—Y si Navarra tomase la actitud que tomó en otra ocasión ¿qué haría el gobierno? —Qué he de decir respecto de eso que no parece o una provocación o una dejación de los derechos del gobierno?

Navarra es una provincia como otra cualquiera, tan digna y necesitada de protección como las demás, pero tan obligada como las demás al cumplimiento del Estado.

El gobierno se inspirará en el convencimiento de que solo una gran energía puede salvarnos.

Si otro hubiera sido su criterio, si hubiese venido al poder con propósito de pasar por todo, y de ceder ante imposiciones de campanario, jamás hubiera empeñado la lucha vitánea que sostiene desde que entró en funciones.

Martinez Campos.

Sobre las recientes declaraciones del presidente del Senado, dijo el ministro de Hacienda:

«No puedo decir de manera categórica a qué clase de acontecimientos políticos se referirá el general; pero sí puedo asegurar que el actual gobierno no ha pasado del preámbulo de su obra.»

No ha de faltarle energía para arrostrarlo todo, incluso la más ruidosa impopularidad, si todo ello es necesario para llevar a término la obra de regeneración que se ha impuesto.

Lo que vale tanto como decir que hablar de crisis es hablar de la mar.

Los carlistas.

Se le pregunta si se respetará la inmunidad del marqués de Cerralbo como senador si éste regresara a España, y el Sr. Villaverde contesta:

—No por ser conservador este gobierno,

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

ha de ser menos respetuoso que el anterior para los fueros parlamentarios.

Por el contrario, hemos puesto empeño especial en que todas las fuerzas vivas del país, sin distinción de partido, contribuyan a la grande obra de restauración nacional a que se ha comprometido el gobierno.

Prueba de ello es la sinceridad con que presidió el gobierno las elecciones, que se recordarán como modelo de respeto a las urnas.

Nadie ha pasado a tropel los derechos del marqués de Cerralbo como senador ni como jefe de una agrupación política.

Lo que el gobierno no podía tolerar es que San Juan de Luz, al lado de la residencia veraniega de la reina, se instalase una corte en caricatura.

Si el marqués de Cerralbo piensa otra cosa, está equivocado.

Y conste que esto no quiere decir que el gobierno no esté dispuesto a reprimir con mano fuerte toda intención realizada o en ombrío.

Los carlistas, por ahora, no inspiran recelo alguno al gobierno, pues todos sus manejos, incluso los sucesos que han provocado en Castellón y Valencia, han caído en medio de una absoluta indiferencia, cuando no de una general rechifla.

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

FOR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

San Sebastián 9, 1015 m.

Ha visto en el Palacio Consistorial, con toda en precioso estuche de terciopelo color hueso, forrado de maré del mismo tono, una artística placa de oro, que hace honor a la casa Beizer, dedicada a la real familia por el Ayuntamiento de San Sebastián, como recuerdo de la inauguración de la traida de aguas a la ciudad.

Encuadrada en dicha placa artística de las invitaciones en pergamino al acto inaugural, representado a Moisés haciendo brotar milagrosamente las aguas de la roca.

La letra inicial E aparece adornada con el mejor gusto y contiene el escudo de armas de la ciudad.

En la parte superior del contorno de la placa, se lee esta inscripción: «Ley especial de aguas de 26 de abril de 1895, y en la inferior, bajo una corona real y entre flecos, están las palabras: Inauguración de las obras, 10 de septiembre de 1896, por SS. MM. y A. A. la reina, el rey é infantes.»

Estas inscripciones se destacan sobre un enlucido de la más difícil y primorosa ejecución.

El texto escrito en el centro de la placa dice así:

«El Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, al recordar que SS. MM. el rey D. Alfonso XIII y la reina regenta doña María Cristina dieron principio a las obras para la traida de aguas del Añarb en la capital de Guipúzcoa, eleva a tan augustas personas este homenaje de gratitud el día de la terminación de aquéllas.

San Sebastián 29 de junio de 1899.—El Alcalde presidente, José de Marquese.—Los tenientes de alcalde, Santiago Azaldegui, José Ibarra, Eugenio Gorostidi, Pedro Aguilera, José Lisasoain.—Los concejales, Miguel Albuca, el conde de Torre Zuñiguez, Silvestre Lasaguirra, Ramón Machinbarrena, Raimundo Sarriegui, Aniceto de Rozala, Tomás Alifan, Miguel Mendizabal, Juan Vidaurt, Pedro María Goñi, Francisco Carril.—Los síndicos, Joaquín Echeñique, Inocente Sorluace.—El secretario, Antonio de Egoaña.»

Uno de estos días irá a Miramar una comisión del Ayuntamiento citada y del de ahora a hacer entrega a S. M. la reina de tan precioso y artístico recuerdo.—Aguilar.

San Sebastián 9, 2 t.

El Sr. Escoriaza, ministro de la república dominicana en España, hoy residente en San Sebastián, ha recibido un telegrama oficial de Santo Domingo, diciéndole que reina tranquilidad y no hay temores de trastornos de ninguna clase.

El general Heurrex, presidente de la república asesinado, había encargado al escultor catalán Sr. Carbonell un sepulcro, que llegó a Santo Domingo precisamente el día que le asesinaron.

Continúa siendo probable la elección de Figueroa para la presidencia de la república.

Es buen amigo de España.—Aguilar.

San Sebastián 9, 135 t.

Aségurase que no se celebrará el meeting anunciado.

El ministro de Hacienda, de quien se dijo que había marchado a Zaldivar, está en Vitoria, esperando al Sr. Silveira.—Aguilar.

San Sebastián 9, 342 t.

Salí para Madrid el capitán general del departamento del Ferrol, Sr. Pastor y Lantoro.

Saludaron el comandante de marina y los comandantes de los buques Urania, Telemario y Magallanes.

Mañana llegará aquí el general Churrus, capitán general de Cádiz.

Se prorrogará hasta fin de mes la pesca de la langosta.

Para la corrida del día 18 vendrá una comisión de treinta socios del Club Bordolet a saludar a Guerrita, su presidente honorario, entregándole un busto suyo, como testimonio de admiración.—Aguilar.

VERAÑO

Han salido para Granja (Portugal), las marquesas de Balduino, Prado-Alagor, señora de Orellana, de Aldama y Sres. de Maesebach.

En los baños de Montevideo se encuentran el marqués de Rocaabado, los señores de Coria y Salamanca, los señores don Rodríguez López de Ayala y D. Jerónimo Montero, D. Francisco Galiana, el doctor Infantes, D. Braulio Narva, D. Lucas Carrero, el médico D. Eduardo Llespe, D. Valeriano Nogales y D. Baltasar Gonzalo.

En Urberuaga de Ubilla, se hallan en la actualidad el señor obispo de Segovia y el general Garbaya. Es esperado el señor arzobispo de Zaragoza.

Han salido para Asturias, el secretario del Gobierno civil de Madrid D. Miguel García Romero y D. José Celleruelo.

Para Panticosa y Mondariz, los doctores Ortega Morejón, padre é hijo, y D. Faustino de Udaeta.

Se hallan en Vigo: el fiscal del Supremo D. Salvador Viza, D. Enrique Gómez Batace, señores de Albarrán, señores de Munaiz y Sres. Bomb, Gessivay y Soarez.

En Pontevedra, D. Eduardo de Nabeago, En Sanlúcar de Barrameda, la familia del general Luque.

CASA DE SOCORRO.

El Sr. Saenz y Criado, en su constante anhelo porque la casa de socorro del distrito de

EXTRANJERO

POR TELEGRAMA

El conde de Munster.

Berlin 8.

El emperador de Alemania ha conferido al conde de Munster el título de príncipe por su conducta meritoria en la conferencia de la Haya.—Fabra.

La América latina.

Río Janeiro 9.

La escuela argentina, llevando a su bordo al general Roca, presidente de la república Argentina, ha llegado a este puerto. El recien llegado ha tributado aquí general una entusiasta acogida. Se preparan en su honor fiestas, que durarán nueve días.—Fabra.

Un duelo.

París 9, 10 m.

Dicen de Euda Peste que ya no se verificará el duelo entre Zichy y Balfay, porque se ha llegado a un arreglo amistoso.—Huertas.

Presupuestos.

Londres 9.

El presupuesto ha sido aprobado en tercera lectura en la Cámara de los Comunes.—Fabra.

Regreso de un ministro.

San Petersburgo 9.

El ministro de Negocios Extranjeros de Francia, Sr. Delcassé, ha visitado a la emperatriz viuda y a su colega ruso el conde de Mouravief, con el cual ha cambiado afectuosos saludos y frases de gran cordialidad. Después el Sr. Delcassé ha emprendido su viaje de regreso a París.—Fabra.

PROVINCIAS

POR TELEGRAMA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

El delegado de Hacienda.

Palma 9, 2:40 m.

Ha llegado el delegado de Hacienda don Francisco Senier, quien ha sido recibido por el personal de las oficinas del ramo. Los numerosos amigos que aquí tiene se han apresurado a saludarlo.—Mencheta.

El corazón de Jesús.

Barcelona 9, 11 n.

En un piso de la calle de Fortuny, ocupado por varios religiosos, se ha colocado una plaza del corazón de Jesús con la inscripción "Reinará". Concedese escasa importancia al asunto.—Mencheta.

Dos cañoneros.

Cádiz 9, 3 t.

Ha salido del arsenal con rumbo a alta mar, para practicar pruebas de máquina, que duraron cuatro horas y dieron resultado excelente, el cañonero Hernán Cortés. Mañana las practicarán también el cañonero Concha.—Noya.

La casa de Castelar.

Las murallas.

El Ayuntamiento, en su sesión de esta noche, ha acordado adquirir por suscripción nacional la casa en que nació Emilio Castelar. La corporación Municipal encabezará la suscripción, siguiendo después D. Ignacio Nariega con 5,000 pesetas.

Una vez adquirido el edificio se establecerá un centro de cultura o de beneficencia. Acordó también renovar el expediente del derribo de las murallas y urbanización de extramuros, trasladando las defensas al fuerte de la Cortadura. Para realizar esta obra se emitirá un empréstito y se recobrará el apoyo del duque de Najera.—Noya.

Periódicos procesados.

Palma 9, 11:30 n.

Los periódicos La Última Hora y La Unión Republicana han reproducido el artículo "Santa indignación", que publicó El Pueblo, de Valencia, firmado por Blasco Ibañez. El juez instructor militar ha citado a los directores de aquellos periódicos para que declaren la procedencia del artículo.—Sureda.

En favor de un alcalde.

Palma 9, 11:30 n.

La prensa local publica, a instancias del

alcalde de esta capital, la manifestación de que éste no asistió a la sesión del Ayuntamiento a que se refiere con exageración y fantásticos detalles un artículo inserto en el periódico madrileño El País.

El periódico que ha motivado esta manifestación reproduciendo dicho artículo añadió que sólo lo transcribió para que se viera cómo escribían la historia algunos de Madrid.—Sureda.

Weyler.

Palma 9, 11:50 n.

Una comisión del Ayuntamiento, compuesta de concejales weyleristas y republicanos, cumpliendo el acuerdo de la corporación, ha visitado al general Weyler para darle la bienvenida.

El general recibió a los comisionados afectuosamente, conversando con ellos, y les hizo declaraciones concretas y terminantes, que se guardan con gran reserva. Sábese que los weyleristas han reiterado al general su incondicional adhesión.—Sureda.

Pidal en Galicia.

Santiago 9, 6:30 t.

Ha llegado de Pontevedra el Sr. D. Alejandro Pidal, presidente del Congreso, con su esposa y su hijo D. José.

Le recibieron en la estación las autoridades, y casi todas las personas pertenecientes al partido conservador de esta ciudad. Ha visitado los monumentos y edificios públicos, siendo obsequiado por el Ayuntamiento con una serenata.

Esta tarde le han visitado muchas personas distinguidas.

Le acompaña en su viaje, por Asturias y Galicia, el gobernador de León. El Sr. Pidal acompañará su viaje para Francia, donde va a asistir a la profesión de su hijo Rosario en el convento de religiosas dominicas de Prouille.—Castro.

TEMBORES DE TIERRA

POR TELEGRAMA

(DE NUESTROS CORRESPONSALES PARTICULARES)

Coruña 10, 2:45 m.

A las ocho menos cuarto sintióse un temblor de tierra que duró tres segundos, y fué acompañado de un ruido bastante fuerte.

La alarma ha sido grandísima.

La mayoría de las gentes salieron a las calles. Se han desplazado algunas chimeneas.—Dafonte.

Santiago 9, 11:55 n.

A las siete y treinta y cuatro minutos de la tarde se ha sentido aquí un terremoto de trepidación continua curvilínea de Nordeste a Noroeste.

La duración fué de cinco segundos con bastante ruido.

El susto ha sido grande, pero no han ocurrido daños.

En Mondoñedo se sintió ayer un terremoto. Temperatura máxima, 22 grados; mínima, 16.

Agua caída, 6 milímetros.

Barómetro, 737; viento Noroeste; cielo rojizo.—Castro.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

Una real orden del ministerio de Hacienda, publicada en la Gaceta, dispone lo siguiente:

1.º Que la cuota proporcional que grava con un 2 por 100 los intereses de los préstamos hipotecarios, conforme al art. 6.º de la ley de presupuestos de 30 de junio de 1897 y al artículo 72 de la tarifa 2.ª, sujeta al reglamento vigente de la contribución industrial, se devenga, bien sean uno solo o varios los actos realizados por el contribuyente, de igual modo que están gravados, no por su repetición, sino por la utilidad obtenida en cada caso aislado, todos los demás conceptos que bajo el título "cuotas impuestas sobre utilidades" comprenden los epígrafes 1 al 11 de la expresada tarifa.

2.º Que los liquidadores del impuesto de derechos reales deben facilitar a la administración de Hacienda, diariamente los de la capital y trimestralmente los de los partidos, una nota de los contratos de préstamos hipotecarios presentados a liquidación, en la cual expresarán: el nombre de prestatista, su vecindad y domicilio, el nombre

del prestatario, fecha del contrato, duración del mismo, notario autorizante, pueblo en que se otorgó, cantidad prestada y tipo de interés convenido; o en otro caso, indicación de que no aparece en la escritura.

Si el domicilio del prestatista no constase en ella, el liquidador no la devolverá al prestatario, sin que por escrito lo haya manifestado.

3.º Que la omisión de algún préstamo en esas notas será castigada conforme al artículo 184 del reglamento, con la imposición de una multa equivalente a las dos terceras partes del resarcido que se haya impuesto o que correspondiera imponer a los defraudadores, a cuyo fin las juntas administrativas dictarán fallo sobre este punto.

4.º Que una vez recibidos dichos datos en la administración de Hacienda, procederá la misma a incluir desde luego en la matrícula 4.ª adicional a ella los préstamos hipotecarios que en aquella consten, cumpliendo en este caso de ese modo lo dispuesto en el art. 75 del reglamento, y

5.º Que, apurado el apremio de segundo grado en los expedientes ejecutivos que se sigan contra los prestatistas hipotecarios, el agente deberá embargar necesariamente el crédito mismo asegurado con la hipoteca, cuyo embargo surtirá los efectos que establecen las leyes que determinan la prelación de las hipotecas y el cobro de las cantidades liquidadas a su favor por razón de contribuciones.

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GOBERNACION.—Ley disponiendo que la circunscripción electoral para diputados a Cortes de Cartagena sea cuatro diputados desde la promulgación de esta ley.

FOMENTO.—Reales órdenes disponiendo se anuncie las vacantes de cátedras que se expresan.

IMPORTANTISIMO

A todos los que se suscriban desde 1.º del corriente, se les regalarán los folletines publicados de las interesantísimas

MEMORIAS DE MR. GORON

El plazo de matrícula ordinaria para el curso próximo en la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado, estará abierto durante el mes de setiembre, y el de la extraordinaria, abando derechos dobles, según las disposiciones vigentes, todo el mes de octubre.

Los que aspiren a ingresar en dicho centro deberán inscribirse en las listas de secretaría dentro de la primera quincena de setiembre, previa la presentación de los documentos exigidos en el reglamento. El ejercicio de examen dará comienzo el día 16, a las nueve de la mañana.

En Santiago de Chile ha fallecido nuestro colaborador Sr. José de Ruzalida, con responsabilidad de El Correo Español y una de las personas que más han trabajado en aquella república por los intereses de España, dejando unido su nombre a numerosas fundaciones benéficas y patrióticas.

De paso para Canarias, su país, donde piensa residir una temporada, ha estado brevemente en Madrid, en notable pintor español D. Manuel G. Méndez, que hace muchos años se halla establecido en París, conquistando gran reputación y alcanzando valiosas recompensas.

Nuestro querido amigo D. Luis Soler y Casajusa, director que fué de El Día y redactor jefe en la actualidad de El Español, ha tenido la desgracia de perder a su virtuosa esposa doña María de los Angeles Alcántara, que se hallaba de temporada en Barcelona.

Acompañamos muy de veras en su dolor al Sr. Soler y demás familia de la finada.

Tres niños, de ocho, nueve y trece años de edad, hijos de una modista de Pontevedra, llamada Regina Martín, se escaparon de su casa no pudiendo soportar ya más los tormentos que les daba su madre y otra viuda con ella vivía.

Los relatos hechos por las criaturas a la autoridad han sido verdaderamente increíbles.

En una taberna del pueblo de Don Benito (Badajoz) rñeron unos zapateros, disparando varios tiros y empleando armas blancas.

De la refriega resultó un muerto y cinco heridos.

Durante la ausencia de los señores conde de Torre Arias y conde de Vilches, se han encargado de las alcaldías del Hospicio y Buenavista, respectivamente, los señores D. Lucio Alvarez y conde de Lascoiti.

El popular escritor festivo Eduardo de Paladio, que se encuentra ya restablecido

del percance que sufrió en la bacarrada que dió la Asociación de Funcionarios civiles, ha dirigido una carta a algunos colegas manifestando su gratitud a la Asociación de la Prensa y a sus amigos particulares por las atenciones que con él han tenido durante su enfermedad.

Celebramos el restablecimiento del festivo escritor.

El alcalde, animado de los mejores propósitos en favor de las clases contribuyentes, ha prorrogado de nuevo el plazo para que puedan proveerse de las oportunas licencias, sin recargo alguno, los dueños de establecimientos que aun no lo hayan verificado.

Para gozar de este beneficio deberán solicitarlo antes del 30 de setiembre, según se expresa en el bando fijado por la alcaldía.

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones:

GOBERNACION.—Ley disponiendo que la circunscripción electoral para diputados a Cortes de Cartagena sea cuatro diputados desde la promulgación de esta ley.

FOMENTO.—Reales órdenes disponiendo se anuncie las vacantes de cátedras que se expresan.

ECOS DEL DIA

Hay publicado el Diario Oficial del Ministerio de la Guerra la sentencia recaída en la causa de Santiago.

La escuela.

Ayer mañana han conferenciado con el señor presidente del Consejo el señor ministro de Marina y el almirante Cámara.

Este se ha despedido del Sr. Silvea, porque salió por la tarde para el Ferrol con objeto de activar el alistamiento de la escuadra, que se calcula estará terminado antes del día 20.

Entonces saldrá para San Sebastián, en cuyas aguas solo permanecerá un día, para que pueda ser visitada por S. M., fuera de la Concha, puesto que en esta solo pueden penetrar los destroyers. Después la escuadra irá hacia el Norte practicando ejercicios.

El señor ministro de Marina marchará a San Sebastián la semana que viene, coincidiendo su viaje con el de la escuadra.

Se ha concedido licencia a nuestro embajador en el Vaticano, Sr. Merry del Val, que probablemente vendrá a San Sebastián a saludar a S. M. la reina.

El subsecretario de Gracia y Justicia, señor marqués de Vadillo, ha conferenciado ayer mañana con el Sr. Silvea sobre asuntos de aquel departamento.

Proyecto de presupuestos.

El señor presidente del Consejo ha manifestado ayer mañana que, según sus noticias, el Sr. Paraiso, presidente de la comisión permanente de las Cámaras de Comercio, está trabajando, asesorado de algunas otras personas competentes, en la redacción de un proyecto de presupuestos generales del Estado, con las reducciones y modificaciones que en cada sección del presupuesto pueda hacerse.

No todo ha de ser trabajo de crítica—decía el Sr. Silvea.—Bueno es que se haga también trabajo de afirmación, y yo no puedo menos de ver con gusto este propósito del Sr. Paraiso, como desearía que algún otro lo imitase, porque esta sensible reforma de los presupuestos debe ser obra de todos.

A lo menos hay que esperar que si no es aceptable en todas sus partes el proyecto que formule el Sr. Paraiso, tendrá seguramente algo aprovechable y no poco que estudiar.

Ya se halla listo el transporte de guerra Alava, que está en Filipinas, para salir de un día a otro con dirección a las islas Carolinas, a fin de hacer entrega de las mismas a los alemanes, que a tal fin destacaron un buque de su escuadra de China.

El Alava reparará a los españoles que allí se encuentran.

Lo de Sarriena.

El señor ministro de la Gobernación ha telegrafiado al alcalde de Sarriena manifestándole que no existe crédito para calamidades y no puede, por lo tanto, enviarse cantidad alguna en este concepto para auxi-

liar a los perjudicados, y añadiendo que lo que puede hacer el alcalde es abrir una suscripción, que por su parte tendrá mucho gusto al Sr. Date en encabezado con 500 pesetas de su bolsillo particular.

El gobernador de Huesca ha salido para Sarriena, acompañado del ingeniero jefe de caminos, a fin de visitar el pueblo y examinar los daños causados por la tormenta.

Según telegrama del comandante de la guardia civil de Sarriena, un guardia que se hallaba en el balcón de la casa cuando cuando estalló la tormenta fué muerto por una chispa eléctrica.

Se cree que debe haber algún error en los términos de la providencia que ha dictado el juez del Parque de Barcelona relativa a la constitución del Club autonomista catalán.

Sobre el hecho se ha llamado la atención del fiscal de aquella Audiencia.

El señor ministro de la Gobernación ha conferenciado ayer mañana con el señor presidente del Consejo.

El Sr. Dato ha visitado esta mañana al Sr. Silvea para darle cuenta de un telegrama del gobernador de Castellón, participando que reina tranquilidad, pero que sigue los ánimos excitados.

El gobernador confía, sin embargo, en que se llegará a un acuerdo que calme las pasiones de cántabros y librepensadores.

La escuela española permanecerá en San Sebastián cuarenta y ocho horas, a lo sumo, dirigiéndose después a Francia con objeto de devolver la visita que nos hizo la escuadra francesa.

Todavía no está decidido el puerto francés que ha de visitar.

El discurso de apertura de los tribunales no será, como ha venido siendo, una exposición de reformas, ni mucho menos tratará de política, sino que versará sobre un tema jurídico.

El señor ministro de Gracia y Justicia se ha dirigido a la Santa Sede con objeto de gestionar la reducción que puede hacerse en el presupuesto eclesiástico.

Los Sres. Villaverde y Durán y Bas, regresarán a Madrid para primeros de setiembre.

El señor ministro de la Gobernación ha remitido a la dirección de la Guardia Civil, para que informe, unos proyectos de construcción de cuarteles en esta corte para las fuerzas del benemérito instituto.

Cree el gobierno que para fines de octubre estarán ultimados los trabajos de reforma de los presupuestos.

Avisos útiles.

LOS SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

Adaptados de Real orden por el Ministerio de Marina y por el de Guerra y recomendados por Académias de Medicina nacionales y extranjeras

Curan pronto y bien TOBO DIGESTIVO, VÓMITOS, DIARREAS, ETC. EN NIÑOS Y ADULTOS

Depósito en todas las farmacias acreditadas del mundo.

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

Se conocen aguas de Colonia muy baratas, pero reumatológicamente malas: una simple disolución de esencia ordinaria en alcohol, indignas de figurar en ningún tocador e impropias para los usos de la higiene. Existen aguas de Colonia muy buenas, como son algunas extranjeras, pero de precios excesivamente elevados. Armonizar la superioridad de una agua de Colonia que compete con las mejores marcas del extranjero y resulta al mismo tiempo de una gran baratura estaba solamente reservado a la muy aromática Agua de Colonia de Orita, primer premio en el IX Congreso de Higiene.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 9

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 5, DEL 7, and various bond types like 4 OJO perpetuo interior, 4 OJO amortizable, etc.

CAMBIOS

Table with columns: Londres, París, and exchange rates.

Telegrama Max. Y. Copper y C.

Table with columns: Interior, Exterior, Amortizable, Cubas 1886, Idem 1890, and prices.

En el exterior.

Interior fin corriente, 80-20.

Telegramas de la agencia Fabra

París 9.

Apertura de la Bolsa de hoy:

Table with columns: Exterior español, 61-15, 3 por 100 francés, 98-10, and London 9.

Apertura:

Table with columns: Exterior español, 60-12, and London 9.

Después de la hora oficial han cerrado hoy:

Table with columns: Exterior español, 61-05, 3 por 100 francés, 99-67, and London 9.

Exterior español, 59-87.

CHAPLADA

Quarta-feira es una planta; Segunda-feira es un dios; Terça-feira es un touro; Quinta-feira es un cavalo; Sexta-feira es un homem; and Sabado es o nome de mi amor.

Solución a la anta: PETRA.

¿quien era necesario engañar?... No puedes figurarte las amarguras que he sufrido. —¿Engañarles?... ¿Y por qué? —Te acuerdas de la orgullosa negativa de tu madre, cuando siendo muy jóvenes aun, casi unos niños, quisimos casarnos? Mi madre era de un origen muy modesto, y la tuya no quería consentir nunca en una alianza desigual. Esta era la razón que daba ostensiblemente, pero en el fondo obedecía al odio inveterado que profesaban los Kermeric a todos los que llevaban mi nombre, odio que en suma no obedecía a ningún motivo fundado. —¿Qué absurdas y viejas historias!—afirmó Raimundo sonriendo desdefiosamente. —¡Oh, seguramente! y mi hermano Arnoldo es de la misma opinión que tú; pero mi padre es tan terco y obstinado como tu madre; y por si esto no bastaba, la señora de Kermeric, tu madre, le ha herido diciendo que nosotros no ambicionáramos más que tu fortuna, y que yo era indigna de llevar tu nombre. De modo, que figurate qué triunfo hubiera sido para ella, y qué espantosa cólera para mi padre si ellos hubieran sabido... Emiliana se detuvo, ruborosa y avergonzada. —¿Y bien? —¿No me has comprendido, Raimundo?... Ese viaje a París, esa invitación que conseguí hacerme dirigirme por una anciana tía... ¡Ah!... ¡qué horrible comedia! Cuando me presenté en sociedad, cuando algunos hombres, seducidos, según parece, por mi sencillez de provinciana, me ofrecieron su nombre y su fortuna, hacia apenas quince días, Raimundo de mi alma, que había nacido nuestro hijo. —¿Nuestro hijo? —¿No sabías nada?... ¡Annaic no te ha dicho?... —No... no... no se ha atrevido a hablarme hoy... Desaba sin duda que tú misma me lo dijeras... —Sí, evidentemente, la pobre Annaic quería que fuera yo quien te hiciera conocer el lazo que me une para siempre contigo. Emiliana había pronunciado estas palabras con una creciente inquietud, y sus ojos buscaban en la oscuridad los ojos de Raimundo. —¿Cuálquiera diría—dijo al cabo de un momento, con amargura mal disimulada—que esta noticia te ha desagrado. Y temblaba de pies a cabeza, arrepentida casi de haber hablado. Los ojos azules de su prometido habían dejado escapar un relámpago de cólera y de ce-

los... ¿Qué?... ¿existía un niño? ¿un hijo del otro?... ¿Un niño al que estaría obligado a dar amor y protección, como si fuera suyo?... ¿Un niño que sería hermano de sus hijos, y que compartiría con ellos la enorme fortuna, que él solo lo sabía aun en Francia; iba muy pronto a devolver su antiguo brillo a la familia de los Preuilly? ¿Un niño que sería siempre, ante él, el vivo recordamiento del atrevido atentado que acababa de cometer? Un niño, que si la mar no le había desembarazado definitivamente de Annaic, añadiría quizás algún día su testimonio a las locas acusaciones de aquella campesina... Seguramente aquel niño estaba de más. Todos estos pensamientos malvados se agitaban en su cerebro y dieron a sus ojos un resplandor diabólico. Emiliana, no atreviéndose a mirarle, bajaba la cabeza y murmuraba pensosamente: —¿No le amarás?... ¿Dijiste?... ¿No le amarás tú, Raimundo? El joven comprendió al momento toda la gravedad de su imprudencia, así como el partido que podía sacar de la existencia de aquel niño para apoderarse aún con más seguridad de la señorita de Preuilly. —¿Esposa de mi alma!... ¿Qué dices? Y la besó en la frente con delicada ternura. —Estaba sencillamente asombrado por la existencia de ese pequeño ser... ¿No amarlo?... ¿Y cómo podría ser eso?... Indudablemente le amaré, quizás más que a los que Dios se digna concedernos en lo sucesivo... Le amo ya, no lo dudes... Únicamente te me preguntó: ¿cuál va a ser la situación de ese niño? —Nuestro matrimonio—dijo tímidamente Emiliana;—porque yo creo que a fuerza de ternura llegaremos a vencer la oposición de tu madre. —Sin duda, amiga mía; pero quieres que la confiese que sus preveniciones contra ti... Raimundo no continuó, como avergonzado de haber emitido una idea demasiado atrevida. Emiliana se lozó dolorosamente. Un dolor horrible la desmenuzaba las entrañas; comprendía el inevitable sacrificio que ella precisaba hacer del pequeño ser confiado a Annaic. Luego murmuró con voz dolorida: —Naic ha sido de tu misma opinión... Yo, cuando comprendí que a consecuencia de un momento de delirio iba a ser madre, quise ir a arrojarme a los pies de la baronesa de Kermeric, contárselo todo, suplicarle, aunque mi pa-

dre me arrojará de su casa, porque no veía más solución que esta: suplicarle que tuviera piedad de mí, de ese hijo, que también lo era tuyo... Entonces fué, sobre todo, cuando vacilaba mi pobre cabeza. —¿No, no!—exclamó Raimundo,—eso hubiera sido una gran imprudencia, y Naic obró muy cuerdatamente aconsejándote que no lo hicieras... —Me hizo comprender que sería perderme inútilmente, que tu madre ya tan severa para la prometida de su hijo, cuando ésta era una joven inmaculada, sería implacable tratándose de su amante... Y ella fué, esa mucha valiente y leal, la que me acordó al insensato cariño que te profesa a ti y a tu hijo, lo inventó todo, me hizo escribir a mi anciana tía, la única persona de mi familia que ha conocido mi secreto y que me ha protegido, con la condición expresa, además, de que siempre se guardaría el secreto. —Esto era lo prudente—contestó Raimundo, en cuyo espíritu se iba ya elaborando el plan para sortear aquel peligro imprevisto. —Poco días antes de que naciera nuestro hijo, me hizo presentar en los testos, a donde llegaba en medio de un acto, para marcharme antes de que terminara la función; yo permanecía en el fondo del palco, donde no se me veía más que la cara. Después de nacer mi querido pequeño, me llevó a los bailes, a las recepciones... Mi padre se llegó a creer que mi tía trataba de casarme... ¡Casarme!... ¡Como si nunca hubiera yo podido pertenecer a nadie más que a ti!... ¡Raimundo miel!... Pero me olvidé de que el tiempo pasa velozmente... Es preciso que me vuelva a la Frochais. —¿Y tu padre no ha sospechado nunca nada? —¡Nunca!... Creo que de haberlo sabido me hubiera matado sin piedad. —¿De modo que hoy tampoco podemos decirlo, lo mismo a él que a mi madre?... ¿Y ha sido Naic la que se ha encargado del niño? —Sí; ella trabaja para educarle y ha dejado creer que es hijo suyo... Yo por mi parte hago sólidas economías en el escaso presupuesto de nuestra casa, para poder enviarte de cuando en cuando algún billete de cincuenta francos... ¡Oh, pobre hijo de mi alma!... Aún tengo muchas cosas que decirte, pero es indispensable que me retire...

Los dos jóvenes se levantaron y cogidos del brazo franquearon la gran pradera que se extendía en el recinto de la desmantelada fortaleza. —Mañana a la misma hora, ¿no es verdad?—preguntó Emiliana. —Sí, mañana; seguiremos hablando de nuestro hijo... ¡Ah! esto complica mucho la situación... porque, mira tú... si mi madre sospechara una cosa semejante, nunca obtendríamos nada de ella... La joven se extremó dolorosamente, y a pesar de la verdad de las observaciones de su prometido, ella hubiera querido verle defender a su hijo sobre todas las dificultades, aun por encima de su amor. En la puerta de las ruinas, o altos aun entre las altas hierbas, él la abrazó ardentemente y la joven desfalleció de felicidad, recibiendo con aquel abrazo un consuelo infinito que la hizo olvidar todas sus preocupaciones. —¿Quieres que te acompañe más adelante?—preguntó él. —No, por prudencia; y máxime sino consigo escaparme como hoy, vendrá a decirte lo Naic. —Sí, eso es, Naic—pronunció él con voz ahogada. Emiliana anduvo veinte pasos y se volvió para enviarle con la punta a los dedos una última caricia de despedida. Después desapareció en la oscuridad de la noche. Entonces, Raimundo, con el paso vacilante y la respiración apresurada, el cuerpo estremeciéndose de angustia, bajó cogiéndose a las piedras y dió la vuelta a las ruinas con una prisa nerviosa de llegar al Arqueon. ¿Se habían llevado las olas a la pobre muchacha que tan atrevidamente se había colocado en su camino? ¿La encontraría destrozada y ensangrentada? Muerta ó capaz aun de revelar su crimen? La marea había bajado ya y a bajo las ruinas el Arqueon no era más que un lecho arenoso, en el que se deslizaba un pequeño arroyo escurridizo entre algunas rocas que sobresalían, coronadas de un musgo fangoso. Raimundo llegó hasta la orilla del canal y allí el viento del Oeste que se sonaba como un huracán, le hizo creer que se perdía en las lejanías. Estuvo tentado de no seguir más sus averiguaciones. —Pero no—dijo—eso sería una cobardía. Cualquiera que fuera la verdad él debía conocerla antes que ninguna otra persona. Pasó su mirada en todos sentidos; estaba completa-

ESPECTACULOS PARA EL DIA 10... BUEN RETIRO... MARAVILLA... COLON... BOLETIN religioso del dia 10... Cultos para el dia 10...

Banco de España. Los interesados que tengan en depósito en este Banco los valores que a continuación se expresan, pueden presentarse en las cajas del mismo, de diez de la mañana a dos de la tarde, a percibir los intereses correspondientes los siguientes: Vencimiento 1.º de agosto de 1899—Jueves 10, acciones del ferrocarril de Lérida a Reus y Tarragona; acciones de la sociedad general de Tabacos de Filipinas. Vencimiento 15 de agosto de 1899—Lunes 14, obligaciones del Tesoro al 5 por 100 y la renta de Aduanas, Madrid 8 de agosto de 1899.—Por el secretario, Carlos de Adaro.

UN DURO DIARIO de renta producen cada 5.000 pesetas en acciones seguras, manejadas por los interesados. Informes gratis Calle de San Miguel, 27, pral. dcha. De 9 de la mañana a 2 de la tarde.

EMILIO MARIO HA FALLECIDO REPENTINAMENTE EN LA MADRUGADA DEL 9 DE AGOSTO DE 1899. Su esposa doña Emilia Fenoquio; su hijo D. Emilio Mario; sus hijas doña Pilar, doña Carmen y doña Dolores; su hermana doña Emilia, sobrinos y demás parientes. Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se verificará mañana 10, a las nueve de la mañana, desde la casa mortuoria, Habana, 18, a la Sacramental de Santa María.

A LAS SEÑORAS EN EL GRAN TALLER DE MODAS ESTABLECIDO EN LA CUESTA DE SANTO DOMINGO 6 2.º DEBERCHA encontrarán cuantos figurines de última moda deseen en toda clase de prendas, para señoras y niños. Cualquiera señorita que sepa algo de modista y necesite ejercerlo fuera de su casa, se la dan lecciones en este gran taller. Se reciben encargos para provincias, mandando carta a la directora y un sello para la contestación. También se venden patrones. GRAN TALLER DE MODAS CUESTA DE SANTO DOMINGO, 6, 2.º

SERVICIOS DE LA COMPANIA TRASATLANTICA DE BARCELONA Línea de las Antillas, New-York y Veracruz con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes: El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual 11 de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz el 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz. El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los puertos de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos. Las salidas de la Habana para New York son los días 10, 20 y 30, y de New York para la Habana los mismos días. RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo. El 20 directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Gante, Nantes y Burdeos. El 30, con escala en Puerto Rico, el 4 y 5 para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo. El vapor MEXICO saldrá de Cádiz el 10 del corriente.

BOLETIN religioso del dia 10... Cultos para el dia 10... No cobra comisión ni gastos Pagando LA P. ROVEDORA PRESTAMOS A COMERCIANTES E INDUSTRIALES interes, fidei jussio. Carretas, 39, principal izquierda ESCALA DE INTERESES De 500 pias. a 1.500 pias. tres y cuarto por ciento. De 1.750 a 3.000 pias. dos por ciento. De 3.250 a 5.000 pias. dos y medio por ciento. De 5.250 pias. en adelante dos por ciento.

Gobierno Militar. Servicio de la plaza para el día 10 de agosto. Regala: Los cuerpos de la guarnición. Guardia del Real Palacio: Ciudad Rodrigo. Jefe de día: Señor comandante de María Cristina, D. Manuel Moreno. Imaginaria: Señor comandante de Arzobispado, D. Alfredo Martínez. Visita de Hospital: Reina, primer capitán. Reconocimiento de provisiones: Lusitania, primer capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes del señor jefe de día: Tercero y cuarto capitán de León.

REGALO DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Habiendo hecho la empresa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA un trato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, Fuencarral 25, pueden nuestros lectores, con la presentación de este anuncio obtener en nuestra Sucursal de la Puerta del Sol, núm. 1, previo el pago de 25 pesetas, un bonito y elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para ser franqueado y embalaje; los pedidos y pagos se pueden dirigir a la Administración de este periódico, Factor, 7. La casa COPPEL garantiza la buena marcha de sus relojes.

DENTADURAS ARTIFICIALES de níquel ó de aluminio sobredorados, con privilegio de invención por 20 años. Son las más higiénicas, ligeras y baratas, sin necesidad de extraer los raigones, sin cubrir el paladar y sin ruidos; se fabrican en el Consultorio Médico-Internacional, ARENAL, número 1.—No hay representantes.

MONSIEUR PEPTONA ORTEGA para CONVALESCENTES Y PERSONAS DÉBILES: es el mejor alimento y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. FARMACIA: LEÓN, 13.—LABOR. GRANADA 5, MADRID

COCHES Se vende un Raly y un Buguet nuevos. Hay otros coches. Alfonso X, núm. 1. LICENCIADO LETRAS TITULO practica. ofrece colecciones, casa particular. Visitación, 8, bajo. OCASION Venta de Jardinería seminevada de primera. Verso. Carrera de San Francisco, 7, cochera.

PIANOS MEDIAS 3 y 4 Rs. SE HACEN y de ocasión.—1, Espoz y Mina, 1, de Compañía con perfección. Plaza del Duque de Alba, 1, pral. HACE FALTA BUENA OFICIALA ALMONEDA TODA LA CASA de sombreros. S. Bernardo 10 bº A hay piano. Plaza Angel, 19, pral.

BELLEZA DEL CUTIS Loción higiénica y antiséptica Cura á evia las erupciones (puntos negros), manchas, hoyos y arrugas de la cara. Da á la piel flexibilidad, brillantez y frescura. Frasco, 3 pias. Remitido por correo, 4. Depósito: Perfarmacia Inglesa y Farmacia de Garcerán, Príncipe, 13, Madrid.

PRIMA A NUESTROS LECTORES. LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha hecho un contrato con uno de los fotógrafos más reputados de Madrid, en virtud del cual puede ofrecer á sus lectoras magníficas y artísticas ampliaciones género platino, retocadas á la tinta china, de las dimensiones 45 por 60 centímetros. Estas ampliaciones, cuyo coste en toda buena casa de fotografía valen de 75 á 100 pesetas, podemos, en virtud del contrato celebrado ofrecerlas al precio de TREINTA PESETAS á nuestros lectores, tanto de Madrid como de provincias. Las personas que deseen aprovechar estas ventajas deben entregar en nuestra Administración, Factor, 7 ó en nuestra Sucursal, Puerta del Sol, 1, su fotografía con el cupón adjunto y la cantidad antes mencionada. Los lectores de provincias deberán remitir su fotografía acompañada del cupón y del importe de la ampliación en carta certificada dirigida al Administrador de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Factor, 7, Madrid. Los gastos de porte de la ampliación con la devolución del original serán de cuenta del lector. La fotografía que se da para la ampliación, no será de tamaño menor que el llamado tarjeta de visita y deberá hallarse en buen estado. Si el estado de esta fuera insuficiente sufrirá un pequeño aumento de precio la ampliación, pero no se ejecutará el trabajo, pero se consultará á la persona que haga el encargo. Los originales podrán venir en busto, media figura ó cuerpo entero; pero en estos dos últimos casos deberá indicarse si se desea solo la ampliación en busto ó se quiere de media figura ó de cuerpo, entero (siempre dentro de la dimensión total de 45 por 60 que debe tener la ampliación. LOS GRUPOS SUFRIRAN UN PEQUEÑO AUMENTO, QUE SE INDICARA. Las ampliaciones se entregarán ó remitirán á los quince días de recibido el encargo.

Línea de Filipinas con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapore, servicio á Ile-Ilo y Cebu y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batabia, Hong-Kong, Shanghai, Hyogo y Yokohama. Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados, á partir del 4 de enero de 1899. De Manila saldrán cada cuatro jueves, á partir del 23 de enero de 1899. El vapor F. DE S. TRUSTEYUI saldrá de Barcelona el 12 del actual.

Línea de Buenos Aires con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz. Línea de Fernando Póo con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de Africa y golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Malilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan. Servicio de Tánger.—El vapor JOAQUÍN DEL PÍLAGO sale de Cádiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cádiz los martes, jueves y sábados. Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila, á precios especiales, para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y examinará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. Para más informes, en la Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, número 13.

mente so... En frente de él se destacaba el castillo moderno de la baronesa de Kermeric, casi encima de aquellas famosas rocas sonoras que atraen los turistas á Guildo, dándole tanto interés como sus ruinas. A la izquierda se distinguían las luces del pequeño puerto, la línea negra del puente de madera, donde no se veía persona alguna... y á la derecha se oía el ruido confuso y amenazador de la mar, buena y propicia que ya antes le había favorecido; y ahora, con toda seguridad, acababa de librarse del único obstáculo que se levantaba entre él y sus proyectos. Sostenido por esta idea adelantó con más seguridad, buscando las puntas de las rocas y hundiendo algunas veces en el lodo. De cuando en cuando miraba hacia arriba, buscando el trozo de muro desmoronado. Al fin le distinguí, colocado sobre una roca que avanzaba, adelantándose sobre el Arguon. En aquel momento no había allí nada más que ceno, pero momentos antes la mar llegaba hasta el pie de esta roca. —Si, la mar se la ha llevado... ¡la buena mar! Sonrió con expresión satánica, y á los pocos momentos una nueva inquietud se apoderó de él. —Si alguna barca. En Guildo hay muy pocos pescadores... ¡pero si algún barco de Saint-Jacud, hubiera llegado hasta allí!... Y si hubiera recogido á la ahogada á tiempo para que pudiera hablar todavía. Mientras hacía estas reflexiones, distinguió sobre las rocas, enganchada en una raíz una cosa blanca, á tres ó cuatro metros de altura. Con mucho trabajo consiguió llegar hasta allí, resbalando por las peñas húmedas; pero al fin pudo apoderarse de lo que había llamado su atención, que era la cofia de Annaic, manchada de tierra y de sangre. Raimundo pudo convencerse de ello merced á una de esas cerillas inglesas que resisten al viento. —¡La desventura! se ha matado al caer! —Esto le pareció tan evidente que se tranquilizó por completo. —¿Qué tanta esa Naic! Cuando yo hubiera podido proporcionarle a una vida tan dichosa... ¡Peor para ella! Y con un gesto de desprecupación arrojó de sí todas sus inquietudes. Después de todo, ¿quién se asombraría de la muerte de Naic? Su desesperación al pensar el convencimiento...

ver tan fiel, tan amante y tan agradecido al cariño que le demostraba su adorada... Pero de pronto la joven experimentó un estremecimiento de espanto. —¿No has oído, Raimundo? —¿El qué?—dijo él castañeteando los dientes, á pesar suyo. El había oído perfectamente también un grito desesperado, la queja suprema de Annaic... Pero al momento se hizo un gran silencio, solo turbado por un viento violento del Oeste, que se había levantado con fuerza extraordinaria, como un viento de tempestad. —¡Oh! he oído un grito que me ha desgarrado el alma—murmuró Emilian. —Es el ruido del viento en estas ruinas—afirmó Raimundo, que se iba dominando poco á poco. —Sí... es posible que sea el viento... Cuando soplabas de este modo, tenía miedo muchas veces, al acordarme de tí... —¡Adorada mía! Y la estrechó apasionadamente, hasta sofocarla, mientras que con las manos la cubría los oídos... Annaic podía gritar ya; nadie la escucharía. Y como el viento seguía gimiendo entre las ruinas, Emilian, presa de una extraña melancolía, se dejó abrazar más fácilmente por su prometido, y solo al cabo de algún tiempo pudo arrancarse á su éxtasis de felicidad, diciendo: —Ahora, cuéntame cómo has pasado esos siete años, separado de mí, tan lejos, donde yo te esperaba constantemente. El experimentó una ligera vacilación. —No iría por alguna frase mal pensada, por alguna falsa entonación, por la ignorancia de algún hecho insignificante, á despertar una sospecha en el espíritu de Emilian. Pero se tranquilizó muy pronto; no era con su espíritu, sino con su corazón, con su alma, como Emilian escuchaba. Y además, ¿no era suya ya para siempre? Aunque Annaic hubiera escapado á la muerte, ¿qué podían importarle sus locas acusaciones?... ¿Quién daría fe á las palabras de aquella pobre campesina, aterrada por su misma desgracia hasta el punto de perder la razón, cuando la señorita Emilian de Preully digiera á todo el mundo: Hé aquí mi prometido; este es efectivamente el barón de Kermeric? De cuando en cuando él la estrechaba tan ardentemente, que Emilian experimentaba violentas sofocaciones; pero la joven no pensa...

ba en quejarse. No se acordaba de nada más que de él, no existía más que para él. Y en cuanto hubo empezado su relato dijo: —Eso sí no te cansa el recordar ahora todos tus sufrimientos, Raimundo de mi alma. —De ninguna manera. —Es que tengo miedo, porque tu voz me parece muy débil... ¡Cuantos cuidados vas á necesitar ahora!... No la reconocía, no; tu voz tan cariñosa, tan dulce, y si Naic no me hubiera prevenido, yo me hubiera preguntado ante todo si era realmente contigo con quien hablaba. —¡Ah!—contestó él—He pasado tantas noches al cielo descubierta, sin el más ligero abrigo!... Me despertaba muy á menudo sin poder proferir un sonido. —Nada temas, yo me voy acostumbrando poco á poco á tu modo de hablar... Sí, voy encontrando los mismos acentos de otras veces... ¡Cuánto has debido sufrir, Dios mío! —Tu recuerdo me sostiene; sobre todo el recuerdo de los últimos días... —Ay, sí!—dijo Emilian,—yo también los recordaba con delectación y al mismo tiempo con un gran remordimiento. Y después de pronunciar estas palabras enrojeció por primera vez desde que estaban reunidos. —¡Ah! cuantas veces he tenido envidia de la prudencia de Annaic, que aunque una simple campesina, ha sido bastante fuerte para resistir á su novio... —¿De modo que ese buen Anselmo?... —Sucumbió el infeliz; ni siquiera pudo llegar á Australia. Raimundo se vio sorprendido por la perfecta seguridad con que hablaba de Anselmo Trebunec y de su muerte. Aquella misma mañana no podía pronunciar ese nombre sin temblar... Pero ahora ya tenía la seguridad de que el marinero de la Garde-Saint-Cast dormía su último sueño, y que el atrevido á quien la señorita Emilian de Preully había tan locamente confiado su honor por segunda vez, era ciertamente Raimundo de Kermeric. —¿Y tú?—preguntó cuando hubo concluido su relato. —¡Ah, yo!—dijo ella con amargura,—he sufrido quizás tanto como tú. Ha habido momentos en que sentía que mi cabeza se debilitaba, que me volvía loca... —¿Y tu padre? —¡Ah, mi padre, mi hermano, todo el país...