

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y FUERA DE MADRID. 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor. Por mayor.
Centimos de venta. 100 cts. 50 cts. ejemplo.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacional y extranjera.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de línea.
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LIII.—NUM. 16.235

Madrid.—Domingo 20 de Julio de 1902

Cinco ediciones diarias

GRECO A LICALA, 10, ASESOR. 3 americanas platinas 3 pesetas.

ESTE NUMERO CONSTA DE SEIS PAGINAS

Los Congresistas políticos.

Contienda será más que Congreso la reunión católica de Santiago, según *El Liberal*. Y tendrá como epílogo una reunión carlista frente a otra reunión integrista, con un discurso de Mella contra otro discurso de Nocedal.

Si eso fuera todo, no sería muy católico el Congreso. Pero el tiempo dirá lo que suceda.

El hecho de haberse inscrito algunos hombres políticos para concurrir no nos parece de ninguna manera alarmante. Puede ser hasta un mérito para gobernar. Cuando hace algún tiempo se trabajaba en la formación de un partido católico, nosotros combatíamos aquel propósito por que entendíamos que no hacen falta partidos para los católicos, sino católicos para los partidos.

Por eso vemos con simpatía aquellos Congresos y sus discursos y sus propagandas, que para los liberales no pueden ser de condición peor las reuniones de los creyentes que los mítines de los incredulos. Si en estos se tolera la negación de toda autoridad humana y divina, nada más respetable que la afirmación contraria. Y no hemos de pedir la menor limitación ni dejar sin censura la menor dificultad que a la propaganda católica se oponga, cuando tan nimios respetos se guarda a todas las otras propagandas sociales y anticatólicas; que no por llamarse socialistas dejan de ser muchas de ellas enemigas y demoleadoras de lo mismo colectivo y social que pretenden afirmar y sostener.

Dijimos que preocupaba al gobierno aquel Congreso. Pero no debe ser causa de preocupación la condenación, si allí se lanza sobre las soluciones que se acuerden con Roma y contra la negociación pendiente. Ya dijimos también que el cardenal Sancha, retenido en un balneario por achaques de la salud, se ve por ellos imposibilitado de acudir al Congreso; pero no lo está para intervenir en la negociación diplomática en favor de soluciones de concordia entre la Iglesia y el Estado.

Y en cuanto a la condenación del decreto del conde de Romanones, si el Congreso de los Diputados aprueba esta obra humana no prosperará la abominación del otro Congreso, y menos si algunas asperezas se suavizan y algunas oscuridades se aclaran. De que el decreto no fué obra de nuestro gusto ni para nuestra satisfacción, por sus extremados radicalismos, bien expresamente hicimos oportuna declaración.

La contienda, si viene entre los congresistas, vendrá por la equivocación de hacer medios de política los que no pueden ser otra cosa, ni deben serlo, que funciones de religión y caridad, y en el pecado de la pelea llevarán la penitencia de mezclar la pasión de la política con los sentimientos de la religión los que mezclen lo más dulce con lo más agresivo, lo más y mejor defendible con lo más condenable y airado.

Y eso de tener gobernantes y ex ministros que recen en la oposición será siem-

pre menos malo que hacer violencia y producir conflictos para que nadie pueda gobernar más que ellos. Si con Dios se comunican abajo, serán arriba mejores para los hombres.

Lo que sería peor cien veces es que en la función gobernante pensaran más en Roma que en Madrid, más en las cosas del Papa que en las del César y más en los frailes que en los ciudadanos. Antes es la obligación que la devoción.

No está mal que se recen en la desgracia si eso puede dar alguna garantía de que se ha de gobernar mejor en la fortuna. Unir a ambas aspiraciones sin confundirlas, y distinguirlas sin separarlas es fórmula de ilustrados pensadores muy anteriores a los días en que vivimos.

HORRIBLE TERREMOTO

FOR CABLE

London 18, 11.20 v.
Un despacho de Bombay dice que, según asegura el *Times* de India, el día 9 del corriente se sintió en algunos puntos de la India un fuerte terremoto que duró de tres a cuatro minutos y produjo enormes estragos. Solo en una ciudad, en Bunder Abbas, todos los principales edificios quedaron totalmente destruidos.

El palacio donde habitaba el gobernador de Bunder Abbas resultó arrasado por completo. La oficina de la Aduana quedó también entera y entera destruida.

Desgracias personales no hubo más que una: la muerte de un indio.

Las sacudidas se repitieron y parecían provenir principalmente de la isla Kishin. Se supone que en aquella isla los destructores han debido ser considerablemente fuertes. Hasta ahora no se tienen otras noticias.

Hace ya algunos años se sintió en Kishin otro horrible terremoto, que produjo la muerte de varios centenares de personas.

Los pobladores de Bunder Abbas recordaban este hecho, y por ello fué el terror mucho más grande aún.

En su gran mayoría, los pobladores de Bunder Abbas han huido a la orilla del mar, donde se creen en mejores condiciones de seguridad.—HARY.

COSAS DE TEATROS

LA COMPAÑIA ESCUDERO

Ayer llegó a Santander la compañía del teatro de la Comedia de Madrid, que dirige Tirso Escudero y que tan grandes éxitos acaba de conseguir en Barcelona.

Trabajará en Santander hasta el 5 ó 10 de agosto y pasará luego a Bilbao, donde permanecerá durante las fiestas hasta fin de mes y en previa competencia con la compañía Guerrero Mendoza.

Tanto en Santander como en Bilbao pondrá en escena la compañía de la Comedia las obras que representó con aplauso en Madrid durante el invierno pasado: *La gobernadora*, *Las flores*, *Sacrificio*, *Libertad*, *Las vírgenes*, *Los tres* y *Sober*.

Dedicará la compañía al descazo la primera quincena de setiembre, y allí, del 15 al 20, comenzará la temporada en el teatro de la Comedia, con propósito de que se prolongue hasta bien entrado el mes de abril.

El conjunto será el mismo del año anterior: Rosario Pino, Matilde Rodríguez, Lola Brea, Concha Catalá, Morano, Rubio, Vallés, Tallar, Mendiranda, González, López Alonso, Sepúlveda, Mata. En fin, sin modificación alguna.

Para la inauguración de la temporada, y a guisa de homenaje a nuestros gloriosos dramaturgos clásicos, se estrenará una refundición del *Don Gil de las Calzas Verdes*, de Tirso, escrita por Tomás Lucena.

Benavente prepara otra comedia grande,

que probablemente se llamará *El hombre-hijo*.

Los hermanos Quintero trabajan en otra producción en tres actos, que aun no tiene título definitivo.

Abati y Reparez arreglan una graciosa comedia, a la cual el autor alemán llamó *El hijo sobrenatural*, pero se ignora todavía si conservará este nombre los adaptadores.

Se estrenará una traducción de *Romeo y Julieta*, de Shakespeare, en verso y a todo lujo.

Rindiendo culto a las tradiciones de la casa, los grandes autores franceses contemporáneos hallarán acogida en el teatro de la Comedia, y este año con dos obras de los más célebres: *La Doctora*, de Dumas, y *Calisto*, de Lavédon.

Arreglan la comedia de Dumas los señores Francos Rodríguez y González Llana; la de Lavédon, el Sr. Via y sus compañeros de traducción en el *Cyrano*.

Carlos Aréchaga, en fin, parece que saltará de los teatros chicos a los grandes, y se dispone a estrenar *El calvario*.

Y D. Miguel Ramos Carrion sigue prometiendo (y ahora parece que va de veras) su anunciada comedia, que llevará por título *El barbero de Sevilla*.

Con esto, y con los estrenos de las obras en un acto, recientemente desfiladas en Barcelona, *El amor en el teatro*, *La hija de Jefe* y *Tempestad en la sombra*, queda completo (si circunstancias imprevistas no lo alteran) el programa que se propone desarrollar Tirso Escudero en el teatro de la Comedia durante la próxima temporada.

Curmanchel.

LA GACETA DE AYER

Presidencia del Consejo.—Real decreto resolutorio de una competencia de jurisdicción.

Estado resumen de los asuntos despachados durante el año 1901 por los respectivos ministerios.

Estados.—Real decreto aprobatorio del reglamento de la administración económica de las posesiones españolas del golfo de Guinea.

Ministerio de Hacienda.—Real orden resolutoria de un expediente referente a anualidad del art. 33 del reglamento de la contribución industrial con el real decreto de 12 de junio de 1900 sobre marchanos.

Ministerio de Hacienda.—Real orden resolutoria de un expediente relativo a la suspensión de 10 concursos del Ayuntamiento de Bilbao.

Instrucción pública.—Real decreto concediendo la cruz de la Orden civil de Alfonso XII a D. Mariano Benavente.

Real orden disponiendo se anuncie a oposición todas las plazas de auxiliares, vacantes en las Universidades, Institutos y Escuelas Normales, de Veterinaria y de Comercio.

MEMORIAS GLORIOSAS

LA BATALLA DE BAILEN

FOR TELEGRAMA

Batell 19, 9.55 m.
Esta madrugada, a las cinco, las músicas han recorrido las calles de la población tocando algunos himnos.

Poco tiempo después las campanas volaban, anunciando otras con su continuo repique que se aproximaba la hora de la misa de campaña.

Esta se ha celebrado en la plaza del general Castaños, donde está erigida la estatua que conmemora el glorioso hecho de armas que llevaron a cabo las tropas al mando de un prestigioso caudillo.

A las nueve, la comitiva partió del Ayuntamiento.

Formaban parte de ella el Ayuntamiento, bajo maza; la banda municipal, el clero con cruz alzada, el elemento oficial y una compañía de infantería con bandera y música.

Durante el acto, que ha resultado por cierto muy brillante, tocó la banda del regimiento de la Reina, bajo la dirección del maestro Don

Antonio Bustillo, la fantasía de *La Bohemia* y los valse titulados *De mi patria*.

Los balcones ostentaban colgaduras de los colores nacionales, ofreciendo las calles un golpe de vista pintoresco.

Anoche se quemó una bonita colección de fuegos artificiales, siendo muy celebrados por el numeroso público que los presenció.

Las bandas militar y municipal, que tocaron en los intermedios, fueron muy aplaudidas.

Ahora comienza la función religiosa en honor de la patrona de B. illén, guardándose el orden más completo.—EL CORRESPONSAL.

La función religiosa.

Batell 19, 12.14

Acaba de terminar la función religiosa. Esta ha revestido extraordinario esplendor. La Patrona lucía la banda y las condecoraciones que usó el general Castaños, el cual se le regaló a la Virgen cuando terminó la sangrienta y gloriosa jornada de Bailén.

La oración sagrada ha estado a cargo del célebre párroco D. Diego Mota.

Ha estado inspirada en los sentimientos del más acendrado patriotismo, siendo muy elogiada.

El artístico templo de la Encarnación, donde se ha celebrado el acto religioso, ha estado muy concurrido.

Esta tarde a las siete se verificará la procesión cívico-religiosa.

Recorrerá las principales calles de la población y visitará el sitio donde se dio la batalla que hoy se conmemora.

Todos los actos que se celebran con motivo de tan glorioso hecho de armas son presenciados por miles de almas.—EL CORRESPONSAL.

NOTAS MUNICIPALES

Ayer mañana ha tenido lugar en la Casa de la Villa el sorteo de 5.290 obligaciones municipales del empréstito llevado a efecto el año 1898.

Fueron adjudicados 40 premios en la forma siguiente:

Uno de veinte mil pesetas al número 123; dos de mil a los números 77.020 y 16.923; cinco de quinientos a los números 85.341, 106.434, 420.704, 151.034 y 236.582; diez de doscientos cincuenta pesetas a los números 9.276, 816.676, 119.783, 305.628, 177.228, 121.780, 398.452, 265.887, 15.901 y 1.218; y veintidos a los números 67.488, 243.740, 307.576, 200.238, 437.897, 143.876, 315.938, 374.923, 266.844, 295.501, 334.118, 37.107, 83.393, 299.480, 135.155, 268.990, 397.827, 169.795, 164.571, 133.964, 43.361 y 423.227.

A más de los premios consignados obtuvieron reembolso de cien pesetas 5.250 obligaciones cuyos números omitimos por falta de espacio y que serán publicados en los periódicos oficiales.

Por ausencia del teniente alcalde del distrito de la Antigua, Sr. Novella, se ha encargado interinamente del despacho de los asuntos de dicha tenencia de alcaldía D. Timoteo Vázquez Arias.

LOS INGLESES EN LORENZO MARQUEZ

FOR TELEGRAMA

Badojos 18.
Los periódicos de Lisboa continúan lamentando la influencia inglesa en Lorenzo Márquez.

Un periódico dice que es tal, que las mercancías embarcadas en el ferrocarril no pueden circular sin el permiso por escrito del consúl inglés.

Según una carta de Lorenzo Márquez, por virtud de gestiones de aquel funcionario inglés el gobernador general de Mozambique ha dado una orden prohibiendo el desembarco de cuantas personas se dirijan al Transvaal, mientras no depositen en las oficinas de Hacienda de dicha ciudad la suma de cien

cientos libras en concepto de fianza para responder al pago del pasaje de regreso.

Con esta medida se pretende impedir la vuelta al Transvaal de muchos boers que proyectan repatriarse.—FABRA.

LOS VENDEDORES DE PERIÓDICOS

Reunión interesante.

Habrán en Madrid más de setecientos familias que viven exclusivamente de la venta de los periódicos, teniendo ocupados en este trabajo a un número relativo de individuos de uno y otro sexo.

Jornales que varían de una a cuatro pesetas, y algunas veces más, ganan esos simpáticos individuos, que lo mismo que llueva y que viento, ó que haga un sol abrasador, llevan a conocimiento del público, corriendo calles y plazas, las últimas noticias de cuanto ocurre y aquél desea conocer.

Estos individuos se han constituido recientemente en Sociedad de auxilios mutuos, redactándose por sus iniciales un reglamento que fué leído y aprobado el jueves en una reunión celebrada en las Escuelas Pías de San Fernando y a la que asistieron ciento cuarenta vendedores y seis vendedoras.

Las principales bases del reglamento que acordaron son las siguientes:

La Sociedad constará de socios honorarios, fundadores y de número, proponiéndose los organizadores que figuren entre los primeros los directores de todos los periódicos de Madrid.

Podrán formar parte de la Sociedad las mujeres y los niños mayores de doce años; pero sólo tendrán derecho a asistir a las juntas generales, con voz y voto, los varones mayores de diez y ocho años.

La cuota de entrada para los socios numerales será de 50 céntimos y la semanal para todos los socios activos de 25.

A los tres meses del ingreso en la Sociedad y no estando en descubierto con ella, se tendrá derecho a entorro de tercera clase a los ocho meses, a médico y botica, y al año, a una peseta diaria de socorro en caso de enfermedad, auxilio que se elevará a 10 ó 12 reales cuando la Sociedad prospere.

Las mujeres tendrán derecho a los diez meses a asistencia médica y 10 pesetas de socorro.

La Junta directiva de la Sociedad de vendedores de periódicos ha quedado constituida del modo siguiente:

Presidente, Rogino Araca; vicepresidente, Alfonso del Álamo; secretarios, Conco y D. Vilar; tesorero, Hidalgo; contador, Andrés Sánchez; y vocales, Enrique Fernández, Coronel, Carasco, Villanueva, Ordóñez y Pozas, é inspector general, Nicolás Contreras.

Uno de los propósitos de esta Comisión es fundar un periódico defensor de los intereses de los asociados.

Han ofrecido ya sus servicios a la Junta un médico y dos abogados.

EL CICLÓN DE CÁDIZ

FOR TELEGRAMA

Cádiz 18, 3.4
(Recibido el 19 a las cinco de la tarde.)
Esta mañana se desencadenó un ciclón violentísimo, destruyendo los cristales de muchas casas, arrojando a varios transeúntes y levantando la techumbre de algunos edificios.

El pánico ha sido grande.

La fuerza del ciclón era tanta, que las embarcaciones de la bahía tuvieron que reforzar sus amarras.

Un tren que salió para Puerto de Santa María tuvo que detener su marcha mientras duró el ciclón.

Los barcos salineros del puerto corrieron inminente peligro. Dos de ellos zozobraron, salvándose las tripulaciones.

Un marinero alemán, que estaba siferrando la vela de un bergantín, frente a la Punta de

San Felipe, cayó sobre cubierta, destrozándose el cráneo.

Se han registrado muchísimos accidentes y no pocos contusos.

El fenómeno duró diez minutos.—CH.
Cádiz 18, 11.50 m.
(Recibido el 19, 5.14)

El ciclón ha causado en Jerez peores efectos que en Cádiz.

Allí el huracán derribó la casa de Villa Tute, matando a tres personas é hirviendo a varias que estaban dentro de la casa.

El jefe de la Guardia civil y varias parejas salieron para el lugar del suceso.

En los hospitales y casas de socorro de Cádiz se han curado muchos heridos a consecuencia de los efectos del ciclón.

La casa del insigne pintor Yimiegza padeció mucho. El estudio se derrumbó.

El gobernador ha estado en todas partes.—CH.

NOTICIAS TAURINAS

El veterano matador de toros Manuel Hermosilla está gestionando en Sevilla la celebración de una corrida en aquella plaza, el día de Santiago, y en la que se propone tomar parte.

Élix Velasco está muy mejorado de la coridá que sufrió hace pocos días toreando en Zalamea.

Para la feria de Murcia se darán en aquella hermosa plaza dos corridas de toros de beneficencia.

Probablemente las torearán Reverte y Algabeño.

Ya está ultimado el cartel de las corridas de feria de Valladolid, que es el siguiente:

Día 19 de setiembre.—Ledezma y Grané reñocerán dos toros de una acreditada ganadería, que en el caso de no morir con los reñones serán estropeados por el matador vallisoletano Anastasio Castilla.

Luis Mazzantini y Antonio Fuentes lidiarán seis toros de D. Joaquín Muruve.

Día 20.—Seis toros del señor duque de Veragua, que matarán Mazzantini, Quinto y Fuentes.

Día 21.—Seis toros de D. Eduardo de Ibarra; cuadrillas de Quinto y Fuentes.

Día 22.—Mazzantini, Quinto y Fuentes lidiarán seis toros de D. Pablo Benjumea.

Esto es el programa.

Ahora... «que los sevillanos las se compongan con él».

Para la feria de San Miguel, en Sevilla, tomará la alternativa el novillero Rafael Gómez (Galileo).

El domingo llegará a Cádiz, procedente de Lima, el matador Bonarillo.

Mañana se ha sido contratado para torear en Valencia las corridas de feria que se jugarán los días 25, 27 y 28 de este mes.

LA BAJA DE LOS FRANCO

Dice *El Economista*:

«Está en estudio, quiz en consulta, con las Compañías de ferrocarriles, que por hallarse interesadas en la baja de los francos, podrían favorecerle, y si no ellas precisamente, sus grupos financieros respectivos».

La paternidad del proyecto se atribuye a Mr. Rouvier, que ya hace meses expuso la idea. También se atribuye al Sr. Moret, que la consultó entonces con Rouvier.

Consiste ésta en suspender por uno ó dos años el desembolso y la compra de 40 millones de francos que cuesta el servicio del exterior. Sus cupones vendrían a convertirse en una especie de obligaciones del Tesoro en oro, ó mejor dicho, se pagarían con obligaciones que se emitieran en oro por ocho años, por ejemplo.

Durante éstos, el servicio de francos del exterior no pasaría sobre el marco del oro, y como representa cantidad de importancia, 40 millones, al faltar esa demanda los cambios bajarían.

Los grupos financieros de las Compañías de

la hermosa frase de un poeta de nuestra época, «pasear durante veinte años de victoria en victoria la bandera tricolor por todos los Estados de Europa».

En lo alto de la escala revolucionaria, estas tres clases, tan completamente opuestas unas a otras, estaban, sin embargo, en constante contacto; pero a medida que se iba bajando se encontraba una línea de demarcación más acentuada entre ellas.

Y mientras que en la Convención estaban mezcladas y tenían asiento las virtudes, los vicios, el valor y el miedo, en las clases inferiores del pueblo era muy diferente.

Era muy raro ver en los clubs de los descamisados a los soldados de la república mancharse con su asqueroso contacto.

En las ciudades de guerra, sobre todo, en las plazas fuertes, en los puertos militares, estas líneas divisorias eran mucho más acentuadas, y mientras que los tímidos se encerraban en sus casas, la población se dividía entre los proveedores de la guillotina y los defensores del país, teniendo éstos tal desprecio hacia aquéllos que ninguna especie de analogía existía entre ellos. En el puerto de Brest sobre todo, en que era numerosa la masa de marineros, la diferencia establecida generalmente entre los hombres de tierra y los hombres de mar aumentaba más aun la dificultad de una aproximación que no buscaba ninguna de estas dos clases.

Marineros y descamisados vivían allí sin cuidarse los unos de los otros, sin quererse, pero sin molestarse, porque si los marineros se preocupaban muy poco de los descamisados, éstos no se atrevían tampoco a arrosar sus garras provocando estas naturalezas rudas y enérgicas que hubieran devuelto con creces cualquier herida que recibieran.

Hasta en las mismas tabernas no se recibían a la vez estas dos clases de republicanos tan diferentes. Los marineros habían conservado para ellos solos las que habían adoptado y los descamisados frecuentaban las otras.

Toda la parte alta de la calle de los Siete Santos pertenecía a los marineros; la parte inferior a los descamisados.

En lo alto de la calle resonaban en el aire los alegres cantos de los marineros; en la baja, gritos, alullidos, dominándolo todo el terrible *Carra*, del que cada una de sus notas ha sido mojada en sangre.

En esta parte de la calle, reservada a los descamisados, las tabernas estaban respalan-

deciencias de luz y siempre inundadas por multitud de bebedores; pero la que estaba más favorecida tenía el privilegio de servir también de sala de club a los ciudadanos patriotas.

Encima de la puerta de entrada se leía en gruesos caracteres: «Al nivel social»; y sobre una muestra de madera, clavado por debajo de esa inscripción, el retrato de un hombre gruesamente pintado, pero muy conocido en la villa; era el de Auca, el verdugo.

Aquella noche estaba la taberna invadida por una multitud de descamisados.

Cerca de la ventana de la derecha estaban sentados doce hombres en una mesa, seis a cada lado, llevando el traje de la compañía de Marat, compuesto de carmacha azul, gorro rojo, zuecos y sable.

Todos gritaban, aullaban y gesticulaban a la vez, hasta el punto de ser imposible entender una sola palabra entre aquella espantosa barahúnda.

Entre esta mesa y la siguiente había un espacio vacío, pero que había llenado la afluencia de bebedores.

Dos hombres estaban allí sentados en unas banquetas de paja, con los pies apoyados sobre las barras de una tercera, colocada entre ellos y sobre la cual se apoyaban de cualquier manera dos vasos y una botella. Los vasos estaban llenos y la botella hasta los dos tercios.

Aquellos dos hombres, con traje de descamisados, no tomaban parte alguna en el tumulto que les rodeaba. Uno de ellos fumaba en su pipa; el otro, con la mirada fija en el suelo, parecía sumido en profunda meditación.

El fumador representaba ser de una estatura más que mediana, según lo que se podía deducir por las dimensiones de su busto seco y delgado, su fealdad y su apercigamiento hacían parecer más notable la altura del cuerpo. Cabellos lacios y cenicientos, saliendo fuera del gorro rojo, acompañaban a una cabeza huesuda, cuadrada en sus dos extremidades, desagradablemente encajada sobre un largo descarnado cuello. Su fisonomía, bastante fea, era impasible; pero cierta contracción de los labios y de los músculos zigomáticos hacía desaparecer aquella impasibilidad, para dejar lugar a una expresión salvaje.

El segundo personaje, más pequeño que

hacia cerca de la mesa en que estaban el provenzal La Rochelle y sus compañeros.

Era un joven de veintidós a veinticinco años, aire, esbelta, de maneras desenvueltas y elegantes y que, sin ser completamente bello de rostro, tenía una de esas fisonomías tan amigablemente expresivas que agradaba a primera vista.

—¡Ah!—exclamó el marinero normando.—¡Es Periquillo! ¿Qué te trae por aquí? Tienes toda la cara viento arriba y viento dentro.

El recién llegado se detuvo al ser interpellado por el marinero normando como si le faltara la respiración repentinamente, estando a punto de ah

EN NUESTRA SUCURSAL PUERTA DEL SOL. NUM. 1 Se reciben anuncios y suscripciones

Exposición Fabril y Artística

40, CALLE DE ALCALÁ, 40 MADRID

MAQUINAS SINGER PARA COSER PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

18, CALLE DE LA MONTERA, 18 MADRID

Espectáculos del 20

JARDINES DEL BUEN RETIRO. 3.-F.2 de abono. (Segunda serie).-La Africana. Intermedios en el jardín por la banda del regimiento de Wad-Ras. Entrada 1 peseta.

EL DORADO. 5.-Las Escuelas. -Enseñanza Hebrea. -San Juan de Luz. -Enseñanza libre. -Los figurines. -San Juan de Luz. PLAZA DE TOROS.

LABERINTO DE LOS CASCABELLES. -Parque de Madrid. -Paseo de Cochinos. -Abierto de seis de la tarde a doce de la noche. -Entrada 50 céntimos.

GRABIOGRAPH (Jardín del Buen Retiro). -Secciones por horas. -Proyecciones de las fiestas reales. Cuarta proyección de ataque a la bayoneta por tropas francesas. -Perros de caza en el monte de San Gortario. -Entrada del vapor La Champagne en el puerto del Havre. -A petición del público, el Nacimiento de los niños y Viaje de recreo en tren rápido.

BOLETIN religioso del día 20 Santos del 20 de julio. Domingo IX después de Pentecostés. -San Jerónimo fundador; Santa Severa, virgen; San Elias, profeta; Santos Librada y Margarita, vírgenes y mártires.

Cultos para el día 20 Se gana el jubileo de Cuarenta horas en la iglesia de las Comendadoras y habrá solemne función a S. Elias, predicando el Sr. Urea; por la tarde sigue la novena a la Virgen del Carmen, orador D. Jacinto Martínez.

En la Catedral Horas canónicas y misa solemne. En la Real Capilla a las diez misa cantada. En las parroquias ídem ídem.

En Santa María solemne función de Minerva costea por la Sacramental, predicará D. Ricardo Esteve Navarro y por la tarde, a las cinco y media, completa y después procesión pública por las calles de la ferretería.

En las monjas Catalanas empieza solemne triduo a Santo Domingo por el 25 aniversario de la restauración de la V. O. T.; a las siete y media misa de comunión y por la tarde a las seis y media, sermón que dirá el Sr. Bocos, preses y reserva.

En San Ginés solemne función a la Virgen del Carmen y termina la novena, orador en la misa el señor Simó y por la tarde el señor González Farija; después de la reserva procesión con la imagen de la Santísima Virgen.

En San Marcos, ídem, ídem, el señor cura párroco y D. Teodoro de Miral. En el Carmen continúa la novena a su titular, siendo orador por la mañana en la misa el señor cura párroco, y por la tarde el Sr. González Reyes.

Lo llamado o no recogido

por el n.º y vencimientos, obligaciones del empréstito de 175 millones de pesetas y material del Tesoro. Día 21.

Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en Cajón por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de operaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el 20 de julio. Parada: Asturias. Guardia del Real Palacio: Asturias.

Jefe de día: Señor teniente coronel de Covadonga, D. Alfonso Gómez Barbi. Imaginario: Señor teniente coronel de Saboya, don Manuel Martín Sedeño.

Visita de Hospital: Pavia, segundo capitán. Reconocimiento de provisiones: Reina, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Saboya.

CUNAS

Y camas para niños, mas de cincuenta modelos diferentes. Hijos de Léger Lombard. 10.-ALCALÁ-10

SEÑORAS

Cabello abundante y sedoso con el "Vigilanzador del cabello de Michel Goll." Depositario: Plácido Gómez, Castellón de la Plana.

Rotativa

máquina de imprimir, sistema Victoria, con aparato plegador; tamaño 1,42 metros latitud por 1,14 metros longitud. Tira por hora, 36.000 ejemplares. En perfecto estado. Completa de accesorios y estereotipia.

Muy barata. Para tratar: en la Administración de este periódico, Factor, 7, de nueve de la mañana a seis de la tarde.

CASA RONDA ATOCHA

vende. Isabel la Católica, 19, 3.-Sr. Yrizaraso. CEDEN HABITACIONES CON 6 s. m. Magdalena, 33, pl. decha.

890.000 pts. para colocar al 3 por 100 sobre garantías que contengan. Turco 10, bs. 5 a 7.

MAGNIFICO MOBILIARIO (reconstruido en Alemania), se vende. Oliva, 6, 1.º de 10 a 11.

POR 25 PTAS.

lujosa colección de anajes, preciosos medallones. Valor, 50 pesetas. LOS DOCKS Puerta Sol, 15, tienda.

COSAS

Útiles en menaje de casa. -Utensilios de cocina. -Cafeteras. -Infernillos de viaje. -Masticadores higiénicos. -Máquinas norteamericanas para lavar ropa, a 17 duros. -Baños alemanes. -Duchas. -Tops ingleses de una pieza. -Máquinas de hacer hielo. -Sorbeteras. -Sparticlets. -Lámparas de jardín y faroles para la intemperie. Precios BARATOS. Visidad por conveniencia esta.

Antigua Llantoria de Madrid, 12, Plaza de Heróstratos, 12, esquina a San Felipe Real.

NOTA.-Una novedad de esta semana: BAÑOS PLE-GABLES para viaje.

GUARDA-MUEBLES

de LA AMUEBLADORA. Es tanta la construcción que ha tenido este guarda-muebles que nos ha obligado a construir otra nueva casa por ser suficientes las dos construidas anteriormente que tienen más de veinticinco mil pies de superficie, ahora tenemos dos salones que cada uno mide cuatro mil pies superficiales. El precio es de 8 a 30 pesetas mensuales, cubren el espacio que ocupen los muebles. Garantías cuantas se deseen, Calle del Buen Suceso, núm. 8, y Mendizábal, 59. Avisos, Mayor, 85.

CRUCIFIXO LA SEÑORA DOÑA ADELAIDA CHACÓN Y MARTÍN-JIMÉNEZ falleció el día 20 de julio de 1892 R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 21 del actual en la parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo (Catedral) y en las iglesias de San Lázaro y El Salvador y San Luis Gonzaga, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su hermano D. Manuel Chacón, su hermana política doña Luisa García, sobrinos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendar a Dios.

SUCESORES DE KRIBBEN

TELEFONO NUM. 1.159 GRANDES DEPÓSITOS DE MATERIAL Y APARATOS ELÉCTRICOS PARA TODA CLASE DE INSTALACIONES

NUEVOS ARCOS VOLTAICOS Marca N.º 2. (González) DENOMINADOS DE LLAMA para corriente continua y alterna, ofreciendo las ventajas de mayor intensidad luminosa, grandísimo efecto a distancia y menor consumo de corriente, especialmente apropiados para alumbrado de aparatos, fachadas, calles, alamedas, estaciones, etc.

VENTILADORES ELÉCTRICOS para corriente continua y alterna de sobremesa, de pared y de techo de diferentes tamaños y construcciones Ventiladores de hélice, aspirantes y de alta presión.

GRUPOS DE MOTOR-BOMBA de construcción sólida y moderna, ofreciendo todas las garantías para un buen funcionamiento. De varios tamaños para instalaciones en casas particulares.

Presupuestos, precios y explicaciones, en nuestras oficinas y a nuestra tienda exposición Carrera de San Jerónimo, 1 (ESQUINA PUERTA DEL SOL) TELEFONO NUMERO 1.175

LA ELECTRICIDAD

BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL Construcción anual: 200 dinamos y electromotores. Motores y Fábricas de gas pobre. Inmenso depósito de material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES

DENTICINA INFALIBLE

Preservar a los millones de madres que se ven a sus hijos de la muerte, y los dirán que la denticina de Justo Fernández Trujillo, de Calzada de Oropesa (Toledo) es el pan bendito del hogar. No mueren los niños de la dentición, los salva aun en la agonía, les hace brotar la baba suprimida, corta la diarrea que los aqueja, califica las operaciones de la boca que los molestan, les arrugia el estomago, les hace arrojar la flema, impide afecciones, brotan fuertes dentaduras y desecanjan a los niños, transformándose de raquíticos en sanos y robustos. Recobrar las imitaciones y falsificaciones; comprar la legítima en casas reconocidas. Contra las falsificaciones, torrelaza y uquartanas usad las plifloras fabricadas infaliblemente del mismo autor. Depositario: venta por mayor, D. G. García, Capellanes, 1 duplicado. Por mayor: Sacramento, 2; Trafalgar, 29.-En Almirante y el autor Calzada de Oropesa (Toledo).

“Los Tiroleses”

EMPRESA, ANUNCIADORA Rápida propaganda. ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIODICOS Grandes descuentos a los anunciantes. ANUNCIOS en Teatros, Vallas, Medios y otros sitios. Esquelas de defunción y aniversarios. Pidanse Tarifas a las Oficinas: CONDE DE ROMANES (autos Barrionuevo) núm. 7 y 9 entresuelos. MADRID.

PROFESOR DE BAILE

Se necesita uno que sepa bien enseñar el baile flamenco. Se prefiere persona de cierta edad. Contestación a las iniciales R. F. R. Tonda de los Leones, Carmona, 90.

A los dueños de cafés y fondas

TRASPASO Por no poder atender el dueño el negocio, se hace de un acreditado hotel, edic y restauración en Salamanca, montados a la altura de los mejores de su clase, mobiliario y demás útiles todo nuevo, situado en el centro de la población y con clientela clientela. Para más informes dirigirse a su dueño, hotel Quisilite, Salamanca.

MUSICA

Métodos. -Estudios. -Operas. Revolución social. -Guzpacho andaluz. -Chispita. -El chico de la portera. -Los amores de la Inf. -El número XIII. -Portafolio del estudiante, etc. PIANOS A PLAZOS Violines. -Mandolinas. -Guitarras. 25, JACOMETREZO, 25

TEJAS PLANAS

Gran fabricación de tejas planas sistema Marsella. Precios económicos sobre vagón, Sigüenza, y obra en esta corte. Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica, calle de Montalbán, n.º 7, MADRID.

PRESTAMOS

Pagamos altos precios por alhajas y joyas de todo género. Interés desde el 2 por 100. 6.-CLAVEL-6

Tarjetas postales

Nuestra colección Colección completa de 20 vistas de diferentes sitios de España a 2 PSETAS Tarjetas sueltas, 15 céntimos. EN VENTA En nuestra Sucursal de la Puerta del Sol y en esta Administración FACTOR, 7

El antidiferítico Egs

Es el único remedio específico que cura la diarrea por sí solo más del 80 por 100. Depósito: G. García y Martín y Compañía.

FALTA DINERO

PARA PRIMERAS HIPOTECAS INFANTAS, 32, ENTREES. DRA. -DE 10 A 1 P. FERNANDEZ

SALDOS

Cifras de 1.º a 2.º rs. vara. Todas las telas gran tamaño, a 3,30 pts. Ricos brocados seda negra a 10 rs. vara. Formas para sombreros a real. Piezas de paja a 2 rs. Cuellos hilo planchados a 10 cént. Cubrecoques de lino y seda a 6 rs. Cinturas, forros y otros adornos a cualquier precio. Pedir y librería de verdadera ocasión. 15, DUCHE DE ALBA, 15, PRINCIPAL

SEÑORAS. EL CARMEN. SALDOS

Líquida las ricas sedas y velo religiosos a peseta. Los demás artículos, casi de balde. CARMEN, 15, entresuelo.

COMPANIA COLONIAL

proveyora oficial de la Real Casa CHOCOLATES Y CAFÉS THE EXTRA SUPERIORES Bombones de crema y Praline Mayor, 15.-Montera, 8.-Madrid.

EN ESTA ÉPOCA

en que tan frecuentes son las enfermedades del estómago, nada tan eficaz para la digestión como la MANZANILLA AROMÁTICA LA OSCENSE

de las montañas de Aragón. Enfermedades para las que está indicada por omniencia médica y que cura con mayor éxito: estómago, bilis, catarras y calenturas gástricas; para la digestión supera a los mejores téps y cafés. Recolectada expresamente para esta casa y preparada con la mayor limpieza, ha obtenido los más satisfactorios resultados y un gran premio en la última Exposición de París, como la mejor de todas las de su clase. Botes para 50, 100 y 350 tazas, 1'25, 2 y 4'50 pesetas, respectivamente. Se sirve a provincias, aumentando 0'50 en los dos botes primeros y una peseta en el último por gastos certificados.

PUERTA DEL SOL, 1

LIBRERÍA Y PAPELERÍA Sucursal de "La Correspondencia de España" Póddos a J. Martínez, Pla. del Sol, 1

GRAN BALNEARIO DE "LA MARGARITA EN LOECHES,"

ABIERTO DE 15 JUNIO A 15 SEPTIEMBRE (Fonda, baratura, confort, grandes jardines) ÚNICO en esta clase de aguas. Con el uso externo, a la vez que interno, de esta agua SIN RIVAL, se completan las curaciones y se obtienen en todas las enfermedades biliosas, escrofulosas, herpéticas en sus distintas manifestaciones, sífilíticas, aun en el período agudo: en la matriz, bazo, mesenterio, estómago, linzas, etc. Pedir prospectos y datos. Madrid, JARDINES, 15, bajos. -Billetes para el coche de propiedad del establecimiento. No ir sin él. -En el último año se han vendido MÁS DE DOS MILLONES DE PURGAS

AVISO AL PÚBLICO

A fin de evitar perjuicios a los viajeros que utilizan los carruajes de la Sociedad anónima de Omnibus de Madrid para bajar a las estaciones férreas con sus equipajes, debemos hacerles presente la conveniencia de que cuando los mismos interesados no vayan al Despacho central de los ferrocarriles, ya sea al de la Puerta del Sol, núm. 9, ó al de la calle de Alcalá, núms. 14 y 16, a encargarse el servicio de coche que necesitan, lo efectúen por escrito, precisando el nombre, domicilio y hora a que deseen utilizarlo; advirtiéndoles no confíen en ofertas que pudieran hacerles algunos caleseros que andan alrededor de las puertas de los referidos Despachos centrales. Diríjase al encargado de la Sociedad, el cual extenderá talón del servicio que se encomienda.

También hemos de hacer presente que los mozos y conductores de la citada Empresa se hallan uniformados y todos llevan en la gorra una chapa con la inscripción de la Sociedad y el número correspondiente.

ANIVERSARIOS

EL SEÑOR D. BUENAVENTURA GUIXER Y VALDAURA FALLECIÓ EL 20 DE JULIO DE 1901 Y SU ESPOSA D.ª MARIANA BIZARDY GONZÁLEZ EL 29 DE FEBRERO DE 1884 R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 20 del corriente en las parroquias del Carmen, Encarnación y San Pedro (Virgen de la Paloma) serán aplicadas por el alma de dichos señores. El ex socio del primero, D. Serapio Clavell y familia de los finados, SUPLICAN a sus numerosos amigos se sirvan encomendar sus almas a Dios.

MATERIALES REFRACTARIOS

Especialidad en la fabricación de toda clase de productos refractarios. Ladrillos para hornos, desde 12 a 20 pesetas el ciento puestos en obra en esta corte. Piezas especiales destinadas a revestimiento de estufas, cocinas y aparatos para la fabricación de gas. Losas de tamaños diversos para toda clase de cocciones. Precios sobre vagón en Madrid y provincias. Pedidos y referencias en las oficinas de la fábrica. Calle de Montalbán, 7 MADRID

PRESTAMOS

Toda su valor por alhajas y pedretas del Monte de Piedad. INTERESES DESDE EL 2 P. 100 6, PRINCIPAL 6

RAMON CANALS

Almacena (Valencia) Fabricación de toda clase de artículos de porcelana. Especialidad de la casa: Azulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas. Especialidad en Aisladores y demás material para Electricidad. Servicios para Café y Restaurant. Servicio de mesa estilo Limoges en toda clase de decoraciones. Despacho Central: Consejo de Ciento, 98, Barcelona.

Tubería de hierro

para agua ó vapor, 25 metros; 10 centímetros de luz. Con ventaja en el precio. Para tratar: en la Administración de este periódico, Factor, 7, de nueve de la mañana a seis de la tarde.

X. DE MONTEPIN

DOS AMIGAS DE COLEGIO

«¿Cómo! preguntó Celestina, ¿después de esta magnífica salida de Blanca, no ha vuelto por tu casa?»

«Te repito que nunca la he vuelto a ver. ¿Has oído hablar de ella al menos?»

«Sí, pero de una manera indirecta. Una mes después de su última visita, supe su instalación en el hotel del marqués de Rambert. Su influencia sobre el tío del señor vizconde tomó grandes grandes proporciones, y mi ex camarada de Saint Denis volvió al fin realizado el primero de sus sueños.

«Blanca fué a buscarme dos veces; la primera porque me necesitaba; la segunda porque era grato para su orgullo hacerme admirar su habilidad y desplegar a mis ojos las magníficas consecuencias de su próximo triunfo.»

«Algunas veces encontré a Blanca en los Campos Eliseos ó en el Bosque negligentemente extendida en un coche con las armas del marqués, haciendo que no me viera, a fin de evitarse el disgusto de reconocerse.»

«Una día después, a consecuencia de una serie de circunstancias nefastas para mí, recordé que Blanca me debía mil francos. «Esta suma podía, si no sacarme de apuros, a lo menos ayudarme a dar algo a cuenta a mis implacables acreedores. Escribí a mi antigua amiga explicándole mi situación y pidiéndole, como un favor, que me reembolsase los mil francos. «Aquella carta no tuvo respuesta. Escribí una segunda y el mismo resultado. Tomé el partido, humillante para mí sin duda, pero la necesidad me obligaba, de presentarme en el hotel de la calle de San Lázaro y preguntar por la señorita de Courtenay. «La señora no recibe a nadie—fué la respuesta del criado que me recibí en el vestíbulo. «Pasad mi tarjeta a la señora—repliqué;—tal vez tarará una excepción en mi favor. «El criado penetró en las habitaciones y volvió a los pocos segundos con la tarjeta en la mano. «La señora no conoce a la señorita—me respondió con irónica política, y tiene el sentimiento de no poder hacer en vuestro favor excepción a la regla. «Una gran carcajada fué mi sola respuesta al criado, que se quedó estupefacto de aquella alegría inesperada é inexplicable para él. «Salí por la puerta vidriera del vestíbulo, atravesé el patio de honor sin volver la cabeza y me hallé en la calle. Desde entonces no he vuelto a oír hablar de Blanca ni de mis mil francos tan mal colocados. «Y ahora, señor vizconde—añadió Miranda, dirigiéndose a Lionel, —conocéis tan bien como yo a la querida de nuestro tío el marqués Rambert. He dicho. «No me resta nada que añadir a mi relato, que creo completo, y sólo tengo que pedirlos toda clase de excusas. «¿Excusas?—repetió Raúl. —¿A propósito de qué? «A propósito de mi prolijidad. Prometi ser breve y me apercho de que he sido difusa como una novela de veinte tomos; pero dispensadme. En suma: he hecho lo que he podido, y como dice un adagio: «El que hace lo que puede no viene obligado a hacer más.»

XII Algunos instantes de silencio sucedieron a las últimas palabras de Miranda, silencio que rompió Lionel. «El relato que acabáis de hacernos, señora—dijo,—por el cual os doy las gracias, no me deja ninguna esperanza de que el marqués de Bambert se acuerde de las afecciones de la familia. «¿De modo—preguntó la comediante,—señor vizconde, que desesparáis? «Completamente, porque considero que mi tío se halla dominado en absoluto. «Soy de vuestra opinión.

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor vizconde, y me es imposible comprender lo que vuestra dignidad tenga de común con esto! «Aya, señora! Es ridículo sin duda... tal vez absurdo; pero es más fuerte que yo... y jamás, a ningún precio, me decidirá a delatar a una mujer: sea la que fuese. «Pensad que de ello depende vuestro porvenir, vuestra fortuna... «Lo sé, pero hay cosas con las cuales me considero incapaz de transigir... y prefiero mil veces vivir pobre que adquirir la fortuna por medio de una denuncia. «Nadie dijo nada a esta flera profesión de fe. Raúl y Pablo compararon involuntariamente a Lionel con Don Quijote, y las cuatro mujeres dirigieron una mirada a nuestro héroe, impregnada de estupor, pareciendo preguntarse a qué especie desconocida pertenecía aquel joven. «Miranda continuó: «Tal vez es insensata vuestra opinión, señor vizconde; pero nosotros admiramos y respetamos vuestros escrúpulos, por más que no estemos conformes. Ahora que os conozco, siento que se apodera de mí la cólera a la sola idea de que mi amiga pueda ser la feliz propietaria de un hermoso nombre que no le pertenece, y de una fortuna que os roba. ¡A fe de quien soy, que no será así!...

«¡Vos! «¡Yo!... exclamó el joven.—¡Jamás! «¿Quién os lo impide? «¡Mi dignidad! «¡Me asombráis, señor

La novela histórica y Galdós

La aparición de las novelas de los tipos de los...

Hasta principios del siglo pasado, el género...

Nada importante que la fidelidad de los hechos...

A la influencia de Walter Scott se agregó...

Como imitaciones que eran la mayor parte...

Y no sólo las producciones de autores...

—¿Qué es el nombre que lleva?—

más bonita de tu época. Conque prepara los bártulos...

Paseo por alto este punto que no importa una lenteja...

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

iguales, uniformes, monótonos, que el jamon de York...

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

los peligros que corren y la vida atareada, penosa...

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

estrosas de Leopardi, no es una actitud de poeta...

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

EL DUENDE POLÍTICO

EN EL SIGLO XVIII

VIII

Dijo en el anterior artículo que el antiguo amigo del Duende...

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

—¿Qué iba a comer él? ¿De qué tenía ganas?

Portugal. Dos días después estuvo corriendo el viento y roba blanca para el fugitivo. En la noche del tercer día se presentó don Alejandro...

Y terminamos por hoy con una noticia que nos parece de interés en el asunto que nos ocupa. Se están realizando ya los trabajos preliminares...

LA RESTAURACION DE LA VOZ

La voz humana es, como el cristal, sonora; pero como el cristal frágil y expuesta a la continua acción de la humedad...

LAS NOVEDADES (CRÓNICA DE INVENTOS)

La electricidad atmosférica.—Aprovechamientos sin intermediarios.—El doctor Figueras, de las Palmas de Gran Canaria...

De Canarias recibimos noticias, muy vagas todavía, de un descubrimiento científico, que indudablemente sería de gran importancia si la práctica confirmara lo poco que hasta ahora dice el inventor.

Trátase de un medio de usar la electricidad según se emplea en las máquinas, para sustituir a los cuerdas de los instrumentos, practicando un sistema de fuerza motriz, y el inventor es D. Clemente Figueras...

No quiere indicar éste todavía los principios exactos del invento, pero dice que ha conseguido construir un generador para recoger y almacenar el fluido eléctrico, y aplicar a él la electricidad, como por ejemplo, a las máquinas, a los motores, a las fábricas, a los talleres, a los talleres, a los talleres...

En las Palmas es considerado el Sr. Figueras como persona de gran capacidad; existe, por lo tanto, gran confianza en el resultado de sus trabajos; pero la verdad es que su reserva le perjudica bastante.

Un único concreto que se sabe es lo que escribe el sistema de un periódico de Londres, según el cual, el Sr. Figueras ha construido un aparato sin perforación y toso, del que, no obstante su pequeño tamaño, obtiene una corriente de 500 volts, energía que utiliza en alimentar su propia casa e impulsar un motor de 20 caballos de fuerza.

Esperamos, pues, pero esperamos sentados, porque como inventor español no es extraño que se desarrolle con lentitud.

Tendrá la una relación el invento del señor Figueras con los relativos a la telegrafía sin hilos? En esto no parece que vamos en España tan despacio como en otros asuntos científicos.

El comandante de Ingenieros D. Julio Cervera ha obtenido ya patentes por un sistema de transmisión y recepción de señales y movimientos por ondas electromagnéticas. La particularidad de este sistema Cervera, llamado a la telegrafía sin hilos, consiste en que emplea como receptor, no el Morse, sino el aparato Hughes, contenido con él la transmisión de 120 letras por minuto.

Por el batallón de Telegrafos, y por cuenta del ministerio de la Guerra, se han hecho ensayos con los aparatos del comandante Cervera, agregado a dicho batallón, primero en Madrid, después entre Ceuta y Algeciras, y más tarde entre Ceuta y África, habiendo dado en todos los casos satisfactorios resultados.

Actualmente, por el ministerio de la Gobernación, y por iniciativa del director de Correos y Telegrafos, se está trabajando para establecer la comunicación con aparatos Cervera entre las costas de Levante, en la Península y en las Islas Baleares.

El sistema Cervera tendrá pronto, según parece, varias aplicaciones, pues ya va tomando el aspecto industrial después de los últimos trabajos realizados.

Y ya que nos ocupamos de la telegrafía sin hilos, bueno será consignar las últimas y más satisfactorias noticias que recibimos del extranjero respecto de este interesante asunto.

Nadie duda en París que ha terminado el período de los ensayos preliminares y que empieza el verdadero práctico con el establecimiento de la telegrafía sin hilos por los puertos de la Administración pública, por la Agencia Havas y por algunos otros particulares.

Desde que M. Brandy ha creado el nuevo radiotelegrafista de que ha hablado la prensa, se puede decir que el invento no deja nada que desear. En esto la opinión es muy unánime. Donde empezaban las diferencias de apreciación es en el juicio de si dicho instrumento industrial es la telegrafía sin hilos, o si tiene probabilidades de servir de base a una explotación remuneradora.

zas enemigas que aguardan la señal del desorden para lanzarse a huir desde la espesura de los matorrales. Los oficiales que mandan los escuadrones, reanudar en mano y con la izquierda sujetando la espada, reanudar en mano y con la izquierda, gritan, aconsejan, amenazan, para que los últimos se sostengan, fínter los restantes escuadrones se establecen para asegurar la operación, ya están en posición fuera atrás, la primera línea de tiradores y éstos suspenden el fuego y emprenden la retirada a la carrera, hostigados de cerca por los tiradores enemigos, que por ese instante innumerable de los hombres se sienten animados de un vértigo sangriento ante el contrario que huye.

Ay de los heridos, ay del que enredándose entre las zarzas que se abren a su paso ó los que repentinamente del terreno los dolientes en su marcha, son víctimas de la furia del persecutor, que en la embriaguez del triunfo todo lo hiede, todo lo destruye para vengar los sufrimientos de la lucha, la contracción del espíritu en el combate, el recuerdo de los daños sufridos, el afán de imposibilitar al vencedor de revolverse en nueva actitud de amenaza! El fuego de los escuadrones posicionados, á duras penas logrado romper merced al esfuerzo de los que mandan, pues ante la huida y la persecución de sus compañeros, el temor les amilanaba y el ejemplo de la retirada moría el instinto de conservación á refrenar al ímpetu de los persecutores. Pero, ¡ay, que allá á lo lejos, sobre la línea ondulante de verdes colinas abandonadas por el enemigo, vea asomar oscura y térrica oleada de hombres, caballos y cañones, que desbordándose por la derecha se aproximan al trotar para elegir posición y completar la ruta na á cabalgadas.

Mientras tanto, las columnas de carruajes y acémilas, las profundas cadenas de arzones y pizas, oyendo aproximarse el ruido, apresuran el paso, se empujan unos á otros, n bay esfuerzo humano que haga ordenada la marcha, el riesgo se aproxima, no es la muerte todavía; de pronto, en uno de los caminos seguidos por el convoy, aparece un estrobo que sólo permite el paso de un vehículo. Desfénese la cabeza para desdoblarse el doble orden de la marcha; los gritos, los juramentos, las imprecações hostilizan á los de delante para que aviven su paso; he aquí que la paciencia se acaba; un conductor á quien no osado resistir esa eterna espera, arrea el tiro para montar el carro por las bordas del camino á fin de adelantarse á los demás á campo través y enredarse en zarzas, en matorrales, en los árboles de los violentos apóstrofes, de las iracundas amenazas, el pánico ciega á los hombres, y por una salvación problemática se darían la muerte cierta varios jinetes á sablazos. Ponen orden por esta vez, no sin que uno de los vehículos, destruido é imposibilitado de continuar, sea abandonado y lanzado fuera de la vía para no entorpecer el paso, mientras su conductor, certando los frenos del ganado, huye á través de los campos.

Ya llegó la artillería enemiga á la posición buscada; los pesados cañones, cuyo ruido rotar asemeja el ruido de imponente marejada giran, desahucando las piezas; los avanzadores, arrojados por los tiros, establecense uno más alto; los sirvientes se mueven y agitan, y á poco blanca humareda y vivísimo fulgor que brilla sin intermisión anuncia la participación en el combate de aquel poderoso elemento de muerte y de terror; el mugido vibrante y metálico del proyectil en marcha rasga los aires, y un estallido estruendo, seco, horrible, que levanta enormes columnas de polvo y guijarros se produce bien inmediato; es la primera granada, á la cual sigue otra y otra cien; el ensordecedor trueno de la artillería, el retamar de la tierra comovida por el sacudimiento de los proyectiles de cañón completa el abatimiento de los que sostienen la retirada; ya no es posible ni por el rigor, ni por el deber, ni por el ejemplo contener el influjo del miedo, esa infame y miserable condición que es la Providencia plácida de dar al corazón humano.

En una de las alas pierdes más pronto la razón y la prudencia, y unos escuadrones retroceden sin aguardar á proteger la retirada de las avanzadas; en su vertiginosa carrera viénesse sobre las reservas en columna, cuyos jefes pretenden detenerlas y hacerlas hacer para lanzarse a huir desde la espesura de los matorrales. Los oficiales que mandan los escuadrones, reanudar en mano y con la izquierda sujetando la espada, reanudar en mano y con la izquierda, gritan, aconsejan, amenazan, para que los últimos se sostengan, fínter los restantes escuadrones se establecen para asegurar la operación, ya están en posición fuera atrás, la primera línea de tiradores y éstos suspenden el fuego y emprenden la retirada a la carrera, hostigados de cerca por los tiradores enemigos, que por ese instante innumerable de los hombres se sienten animados de un vértigo sangriento ante el contrario que huye.

Ya está próxima la avalancha; los caballos, enredados por la carrera en común, sacuden las orejas y resoplan con fuerza; los jinetes, cubiertos de sudor y de polvo, contraindus y agachados sobre el arzon de la silla, empuñados en los estribos, parece como si pretendieran aumentar en algunas pulgadas el alcance de sus lanzas; ya están en encima. Desdénase la caballería á su vez confundidos entre el informe grupo de los fugitivos; el choque de las armas el ruido del alarido que anuncia la carga, el rumor sordo que amantura por grados gritos inarticulados de amenaza y de muerte traba la bria en sus alas, la masa de hombres pretendida detener se desbasta y huye en todos sentidos, ansioso locamente que sus tierros, avitadas por el terror, cantupliquen la velocidad, limite de la humana medida.

Desde este momento la retirada toma acentuado carácter de desorden, el desaliento progresa desde el extremo deshecho al centro de la línea que poco á poco afloja en su resistencia; algunos fugitivos llegan á incorporarse á las columnas del convoy y del tren de retaguarda y proplan noticias terribles sobre el resultado de la retirada; algunos otros, sujetos al impulso del pánico, se complacen en señalar el pánico á su paso; batallones enteros caen acribillados bajo el sable enemigo; es locura defenderse, vale más huir que entretenerse al furor enemigo. ¡Ahí vienen! ahí están! gritan enloquecidos por el miedo. Los vehículos, los trenes, todas aquellas gigantescas serpientes que se arrastraban marchando sobre el blanco trazado de los caminos, rompiéndose en pedruzcos, se desmenuzan y se desmenuzan en pedruzcos, procurando adelantarse unos á otros, y cubrense los campos de inmensos y fluctuante oleaje de seres humanos, bestias, carros, pizas, cañones, que en confuso tropel chocan unos con otros, volcando aquí algunos, desmenuzando allí otros en los bruscos cambios de nivel del terreno recorrido.

Presentáanse á su vista y sobre ellos dirigen el fuego de sus armas que aumentan el estupro de aquellos infelices. Lo había por un momento en el ala opuesta á la ya en plena derrota pudo soñarse en la reacción; en la retirada, los escuadrones que la sostenían, rebasan persecuidos de cerca por los tiradores enemigos el lugar en que se aporata un cuerpo de caballería, que de repente sale de su abrigo y carga con bravura, alcanza á las guerrillas

contrarias y las desbarata, pasando á cuchillo á cuanto halla á su paso; pero hete aquí que los cuantos protectores acuden en auxilio de sus tiradores, se establecen en línea de combate sobre la margen de la pradera, y rompen caudal de serpientes en el arroyo de escape esperado giro del combate, la caballería vuelve grupos acosaada fieramente por los jinetes enemigos, que surgen detrás del ala enemiga. Ya entonces toma la retirada el aspecto de un espantoso heatombe. Ya no son sólo desamparados los heridos, y los muertos del fondo de los de hombres los que salieron de la metralleta la llanura; caballos muertos por la metralla ó piezas enterradas en los terrenos moventes ó labrados, carros volcados en informe montón, cerreñas y arzones destruidos y abandonados, corceles sin finete voltejando en desenfrenada carrera sin dirección fija, llamas y vivas de los vencedores, gritos y blasfemias de los vencidos, ayos y llantos de los heridos por la fusilería, por la metralla ó mutilados por los carruajes y las bestias en su huida, y dominando este cuadro horrible de destrucción y de sangre el estampido continuo del cañón, las alteradas descargas de la fusilería y el estallar seco y tremando de las granadas y de los arzones incendiados.

La noche, por fin, envuelve en sus brazos res y vencidos, para principia en las plantas de los primeros, cuyas cometas no cesan de indicarlos á clar en su sangrienta taraca con el toque de llamada y alto el fuego diversas veces repatido, y bajo la protección de sus sombras el fuzo cesa; sólo atinó que otro disparo de fusil geyse, ya cerca, ya lejano, y aquellos informes restos de un ejército postrado en la arena, y en el encuentro con el enemigo, marchan descalzos, abatidos, muchos sin armas, hambrientos, cubiertos de sangre, al azar y á ciegos, aglomerándose y reuniéndose en los pueblos y los caseríos hallados á su paso, donde merced á tínicos esfuerzos de sus jefes se reorganizan débilmente y procuran en corto descaño restaurar las abstrusas fuerzas; ¡oh! que la aurora de otro día n aturdo el comienzo otra nefasta jornada. Al día siguiente al aparecer el sol sobre el horizonte muestra á las tropas derrotadas, que en el más profundo desaliento y silencio invadidas todos los caminos, todas las sendas que conducen en dirección a su base de operaciones las pizas, los carruajes, la caballería; antes de amanecer ya en movimiento, con su mayor velocidad interrumpen considerables distancias entre ellas y sus infantes.

Alumbra el amanecer el campo de batalla; por doquier las huellas terribles de la ira humana se muestran en infinita multitud; los cadáveres ya estizados, ya en grupos de horrible conjunto saliejan el fondo risueño de los campos, miles de brazos humanos esparcidos, caballos que yacen ensañando sus blancos dientes en la contracción tremenda de la agonía, heridos presa de violenta fiebre agravada por la fría humedad de la noche que se mueven y gimen á descaño, en los caminos y en las adyacencias, se convulsionan el corazón de las fieras; uniformes, armas, alatajes, fornituras, rodajes de carros, vehículos destruidos y con su carga esparcida, animales abandonados que indiferentes á los horrores del espectáculo paca tranquilamente la hierba rociada con sangre humana.

El ejército vencedor destaca fuerzas en persecución de los vencidos, más es necesaria la prudencia; una vez acallada la ardua actividad del combate, el ruido de las noches tras su negro telón ocultan las disposiciones tomadas por el enemigo que huye. Qué doloroso sería comprometer por inmundable audacia la gloria conquistada en la batalla anterior; por lo tanto, ya no es el frenético alarido de los turbados humanos, que herían sin cesar y sin piedad á sus víctimas, el que resuena en los montes y en los valles, es el acompasado paso de las columnas en marcha, que precedidas de sus tiradores y alantados exploradores, que marchan con precaución sobre el contrario para impedir cuanto sea posible su organización, mientras el resto de su ejército se dedica á la recogida del botín, al auxilio de los heridos, á dar sepultura á los muertos, ya propios, ya extraños, que en la fosa abierta por la mano del zapador tendrán lecho común en que dormir el sueño eterno.

Terminó ya la tarea borrascosa; por doquier las trazas de la sangrienta tragedia; ahí, en el fondo del campo vencedor, resaca en las indias y los cantos; los soldados se entregan á alegres danzas y á infantiles juegos, olvidados ya los horrores presenciados, mientras más lejos afn, en los últimos términos del paisaje, sombría y oscura línea morible, constituida por los prisioneros de guerra, convenientemente escoltados, se dirigen á los depósitos designados.

Opulento fué el botín; armas abundantes, piezas de artillería, banderas, estandartes de gloria en otras campañas, y hoy muestra del orgullo alcanzado, sirven de balago á la vanidad del enemigo victorioso; por aun que dan esperanzas, aun las fuerzas dispersas, numerosas y reorganizadas, pueden cambiar la faz de las cosas. ¡Quién sabe lo que el destino reserva á cada cual en la serie de acontecimientos que reserva el porvenir!

Adrián Carreras.

CON LAS GLORIAS SE OLVIDAN LAS MEMORIAS

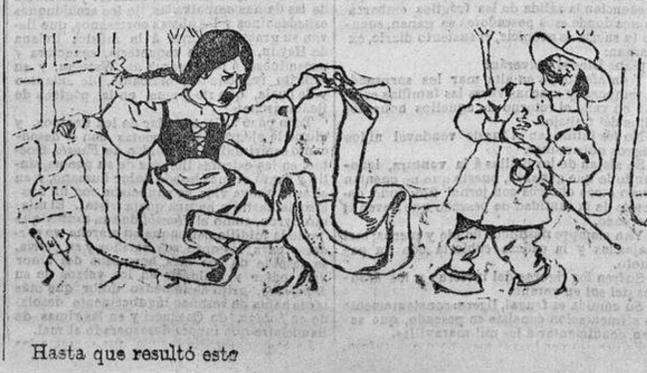
(Historieta por Rojas.)



—Mi vida es la tuya; mi corazón es el tuyo; mis esperanzas...



—¿Es de verdad todo lo que me dices? (Y mientras, teje que teje.)



Hasta que resultó esto

tor á libitum, con letra en castellano y á libre elección del compositor. Tema 2.º—Premio de D. Salvador Viniegra y Valdes. Una notable acuarela de D. Salvador Viniegra y Lasso de la Vera. «Suite para viola de cuerda (vi. ilinos, viola, violoncello, contrabajo y piano), que conste de tres tiempos. Tema 3.º—Premio de D. Basilio Gudiño. Un objeto de arte «Batalla mar y tierra y piano. Certamen Literario.

1.º—Premio del Ateneo: Un objeto de arte, «Ola á la música. 2.º—Premio de la Real Academia de Santa Cecilia: Un artístico y elegante centro de mesa, de cristal labrado y plata.—Trabajo en prosa: Biografía de un hijo de Cádiz músico. Publicaciones. Un libro de Valbuena. Con el genial título de «Robaje» y con un anejo prólogo en que se explica el fin de la obra, publicado el ilustre escritor D. Antonio de Valbuena una preciosa colección de cuentos humorísticos que, cumpliendo el precepto humorístico de juntar lo útil con lo dulce, moralizan y enseñan recreando el espíritu y son excelente remedio contra las tristezas de la vida.

Aparte de la belleza del lenguaje, pues de ser tratándose de tan castizo escritor como Valbuena, no hay para qué hablar, y aparte de la gracia que se desborda por todas las páginas, por su lenguaje ameno al lector y haciéndole reír á carcajadas aunque esté solo en su gabinete, lo que más admira en el libro es la extensión de conocimientos del autor y la fluidez y flexibilidad de su talento para acomodarse á todas las fases de la vida, pues con la misma naturalidad con que presenta escenas del gran mundo, describiendo el hogar opulento y la vida íntima de los condes de Rivas-Altas en el cuento titulado «Una definición», que es un trozo de realidad, un cuadro vivo, reproduce también retratos de vida campestre y humilde, escenas de labradores y caciques de capa parda, en «El burro encantado» y en «La ley perjurada», que son á su vez cuadros animados y pintados.

Aunque es difícil escoger, nos parecen los mejores cuentos del libro, á más de los citados, «El mirador al revés», «El espíritu del linde», «Quién paga?», «Calentura palúdica», «Historia de una rojaja de salsichitas», «Rosenda y Rulésima», «Reflexiones...» De utilidad. Por el ministerio de Hacienda se ha dictado una real orden determinando que la obra «Anuario de la Renta de Tabacos» es de utilidad para todas las dependencias de aquel ministerio.

Biblioteca Azul. El último tomo que ha puesto á la venta esta Biblioteca contiene una novela de Jorge Smith, titulada «Bajo un asfalto», y una colección de aventuras del Casino de Monte Carlo. Biblioteca Rosa. Es interesantísimo el nuevo tomo que ha publicado esta Biblioteca. «El monstruo», novela de Carlos Bodin, es de tal interés que comenzando á leerla se precisa su continuación hasta concluir.

La baratura de su precio, pues sólo es de 40 céntimos de peseta tomo, hará que se agote en seguida la edición. Se ha publicado el número 167 de esta importante revista. La parte literaria está firmada por los reputados escritores, Sres. Bueno, Falco, Enrique J. Varona, F. Romero de Segura y A. Macías; y la artística, por los señores P. Molinas, Sánchez Covisa, M. Fran, Gascon y Urbos.

El cuaderno 29 del álbum artístico «Juegos del arte», que se reparte con este número, es de tal interés que comenzando á leerla se precisa su continuación hasta concluir. La baratura de su precio, pues sólo es de 40 céntimos de peseta tomo, hará que se agote en seguida la edición. Se ha publicado el número 167 de esta importante revista. La parte literaria está firmada por los reputados escritores, Sres. Bueno, Falco, Enrique J. Varona, F. Romero de Segura y A. Macías; y la artística, por los señores P. Molinas, Sánchez Covisa, M. Fran, Gascon y Urbos.

Confesiones de un médico. Esta obra del célebre escritor ruso que se publica bajo el pseudónimo de doctor Verbitski, es de gran interés para el español y publicada en un buen impreso volumen por la casa editorial Rodríguez Serra. Traducida en poco tiempo al alemán y al francés, la obra del distinguido médico ruso ha producido gran sensación entre los profesionales de ambas naciones como había sucedido en Rusia.

Ensayo de poblaciones. El Centro editorial de González acaba de publicar una obra titulada «Legislación esencial de ensayos de poblaciones», por D. Emilio Blanco y Martínez. Es importante publicación, que abarca toda la materia legal relativa al ensaño, saneamiento y reforma de poblaciones, colecciónada y anotada por primera vez, es de verdadera utilidad, tanto para las corporaciones que han de cumplir y desarrollar los preceptos de esta legislación, cuanto para los propietarios, vocales de las comisiones, peritos y funcionarios municipales en general.

La Naturaleza. El núm. 19 del presente año de esta interesante publicación contiene trabajos muy notables, entre los cuales merecen llamar la atención los relatos de las sesiones de las Academias científicas, un estudio sobre los progresos de la astronomía por D. Victoriano Ascaso, otro sobre el punto de para en la desgracia de los acumuladores, otro sobre los mones antropométricos y hombres pigmeos por D. B. Santos y diferentes artículos de interés general.

El compañero de viaje. Con este título acaba de publicar el señor D. José Gámez y Vallejo un libro de cuentos tan primorosos como cuantos han brotado de su ingenio y de su pluma. Es la lectura de cuentos la más á propósito para el tren, y por esto es oportuno el título que Gámez pone á su nueva colección. No es sólo un compañero de viaje sino un excelente compañero.

Algunos de los cuentos habían visto ya la luz en diferentes publicaciones; otros son nuevos, otros se han escrito al momento, todos tienen un sabor que merece ser leído, y revelan una vez más el buen gusto del autor. La edición está hecha con mucho esmero.

Por esos mundos. El último número publicado de esta importante revista ilustrada no puede ser más ameno é interesante. Contiene, entre otros artículos, «Los sobornos de la legislatura en la intimidad», «Hijos de Napoleón Bonaparte», «El planeta Marte, sus palacios y sus habitantes», «Las noches de un rey indio», narraciones orientales; «Aventuras de Jack Barnes», «El teatro del pueblo en Francia», «Cien millos de descaño», «Actualidades, mes teatral, pasatiempos, etcétera, hasta diez y nueve artículos contenidos en diez páginas con veintena ilustraciones.

La Ilustración. Notas de arte primorosas é actualizadas muy bellas contiene en sus hermosos cuadros el día no sólo de «La Ilustración Española y Americana». Entre los primeros figura un magnífico dibujo de Garía Ramos, un grupo en un momento, y un cuadro de Blas.

Entre las actualidades se aparecen retratos del marqués de Guaymas y de Eusebio Arnau, retrato de la medalla de plata á F. Rodríguez Duro y fotografías del Concurso Olímpico de Barcelona, de la Exposición de Turín y del vapor Zríap.

El texto va autorizado por las firmas de notables escritores. La prensa moderna. En elegante y originalísimo folleto acaba de publicar en Jaén nuestro amigo y colaborador D. Alfredo Casabán, la Memoria «Cómo debe ser la prensa moderna», que le premió el Estado de los Juegos Florales de Linares. El folleto es de los juegos florales de Linares, y revela todo el amor que Sr. Casabán profesa á la institución de la prensa.

También se ha publicado en Jaén un folleto interesante sobre el premio de Asturias. Un artístico reloj de sobremesa.—«Hijos de Santa Cecilia» á voces solas de sopranos, tenores y contraltos y bajos, con acompañamiento conductor.