

CAGEIA A MADRID.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO. (S. M. el Rey y la Reina (C. G.), y S. A. R. la Señora Duquesa de Alba...

BANCO DE ESPAÑA.

Nota de las obligaciones del Banco de España...

Numeración de las obligaciones...

Table with columns for 'Del 1º al 1000' and 'Del 1001 al 2000' showing numerical values.

607 Secretario ayuntamiento. Vaquerías. San Bern. rdo. 31, princ. pa. Luna, 36, tercero...

CUARTOS DESALQUILADOS

Alcalá, 17, segundo. Leganitos, 17, segundo. San Bern. rdo. 31, princ. pa. Luna, 36, tercero...

CULTOS.

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia...

Continúan los ejercicios en preparación a la venta del Espíritu Santo...

En el oratorio del Olivar se practicarán los ejercicios de los primeros viernes...

En la iglesia de monjas Triararias se practicarán por la tarde ejercicios de novena...

Relación de los telegramas que no han podido ser entregados a los destinatarios...

GABINETE DE TELEGRAFOS

Relación de los telegramas que no han podido ser entregados a los destinatarios...

ARBITRIOS MUNICIPALES.

Del parte remitido por la administración principal de consumos...

ALMANAQUE

Santo de hoy. San Isaac. Aunque en todos los estados puede el hombre santificarse...

CORREO CENTRAL.

Cartas de todas por falta de franquicia en el día de ayer: 595 Amanda Pelayo, Torrelavega...

GREMIOS.

Los síndicos y clasificadores de la casa médica quirúrgica...

tan a sus colegas, para que en los días 3 y 4 del corriente pasen a enterarse de sus cuotas...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

ALMONEDA.—MAGNIFICOS

Aspejos dorados, colchones, sillitas paja fina y enseres...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

EL SEÑOR D. PEDRO DE LA GARZA Y BONO

coronel retirado, caballero de la real y militar orden de San Hermenegildo...

AMA PARA CASA DE LOS Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

AMA PARA CASA DE LOS

Padres, leche fresca. Palma alta, 26, tienda.

VINO y JARABE de DUSART. LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

VINO y JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL. Las experiencias de los más acreditados médicos del mundo...

ANUNCIOS.

PEGANTE AL ESTABLECIMIENTO balneario de Alzola, en Guipúzcoa...

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES. A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

ALMONEDA DE MUEBLES

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

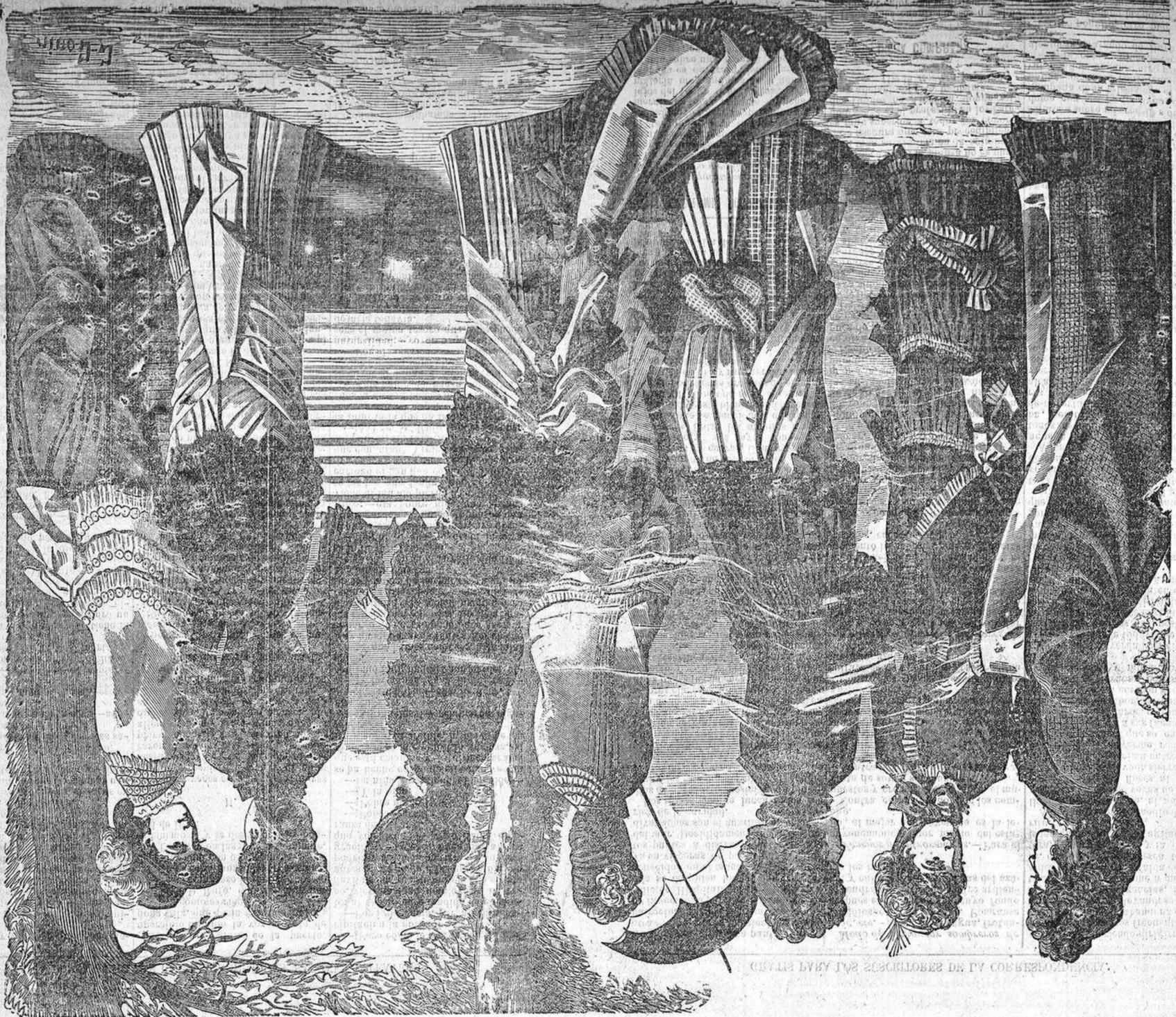
A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.

A de 12 a 4 de la tarde. Villanueva, 6, pral. dcha.



GUIA POPULAR DE LAS FAMILIAS

MODAS, SALONES, TEATROS, ETC., ETC.

UN NÚM. 25 CÉNT.

MADRID 3 DE JUNIO DE 1881.

UN AÑO: 5 PESETAS.

A LAS MUJERES.

Este es un periódico exclusivamente dedicado a las mujeres. En él hallarán las lectoras de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, sin costarles nada, todo lo que pueda interesarlas como jóvenes, como madres y como dueñas y directoras del hogar doméstico. Y la mayor importancia de este periódico de modas, consistirá en que lejos de estimular al gasto y a la ruina de las familias con la relación de lo que inventa el capricho ó el deseo de agrandar, servirá para indicar cómo, sin dejar de seguir la moda, podrán las familias ahorrar dinero por medio de la mejor aplicación de las telas que se compran y de los trajes que se reforman.

La mujer de bien puede ser curiosa, y creemos con hacer a todas añadiendo a la materia anterior algo de lo que sucede en salones y teatros, y artículos que contribuyan a la enseñanza de la mujer y a sus necesidades en todos los ramos.

Una indiscreción: Nuestra distinguida colaboradora D.ª Joaquina García Balmaseda es la principalmente encargada de la confección de esta guía.

REVISTA DE MODAS.

Madrid aparece en todo su esplendor: el tiempo magnífico, el entusiasmo durante las fiestas del gran dramático del siglo XVII, las exposiciones de artes y de flores, los conciertos en el Retiro, todo ha contribuido a contribuir a que la moda aparezca en sus más brillantes manifestaciones. Los almacenes de modas han exhibido ya sus novedades de verano y casi agotados los de primavera, con las galas exhibidas en las últimas fiestas, y las compradas por los miles de forasteros que se han albergado durante tres días en la capital de España. Los trajes de raso maravillosos y raso brochado, en combinación con la faja lisa y con la lanilla, velo de religiosa, en gran número, porque esta unión de telas tan contrarias, da un resultado de reflejos encantadores. Diremos que así como en el invierno dominaban los colores sombríos, los tonos claros son el distintivo de los trajes de verano y se ven de lanas y satenes en crema, rosa, gris, ambar, verde nilo, azul agua, todos con pliegados, encajes ó bordados de colores que les dan aspecto ligero y vaporoso.

Las telas lisas con telas de dibujos en rayas ó en flores, hacen vestidos primaverales y los encajes blancos combinados con flecos oscuros de seda ó de cuentas de cristal de reflejos tornasolados, son otra novedad de la estación; en uno de los actos públicos que han tenido lugar en estos días, una elevada dama lucía un rico traje rosa con encajes blancos y flecos de malla verde musgo en dos tonos: hay encajes de los mismos colores de lanas y para juveniles nada tan bello y cándido como un traje de velo de religiosa sobre transparente cereza, rosa, azul ó malva y adornado de puntillas de su color.

En hechuras siguen haciéndose para la calle las falda muy descubiertas y adornadas por delante con echarpe ó pequeña tónica, que ciñe las caderas y se anuda por detrás. Los cuerpos más últimos forman peto por delante y pequeño pestillon por la espalda, ó bien desaparecen bajo el nudo del echarpe antes citado. También suelen adornarse de volante ancho, y al efecto reseñaremos un modelo que acabamos de recibir: es un vestido de granadina negra bordada de flores sueltas, negras también, y montados dos volantes, el primero de raso de listas de colores (bayadera), y el segundo ancho, de granadina, y terminado por encaje; así los volantes van escididos a tablas muy grandes y separadas, y una segunda falda muy corta, orillada también de puntilla, se recoge sobre el segundo volante y se agrupa en pequeño recogido ó por detrás; faja ó echarpe de raso bayadera y chaqueta de granadina forrada de seda, con peto por delante y pestillon por detrás, guarnecida al borde de encaje negro. Los vestidos de satenes se hacen de combinación, de tela lisa y liada ó estampada, con muchos pliegados en la primera falda, a veces alternando con encajes de Brujes ó Langnedoc.

Las mangas siguen muy justas por abajo y con pliegados ó bufones fruncidos por arriba, sobre todo en los trajes de alguna pretension, y los vestidos van abultándose insensiblemente cada día más por detrás para dar al talle un tronazo más marcado, realzando el cuerpo.

En manteletas de granadina y de sedas hacen modelos maravillosos, fruncidos en el cuello como un fichú ó adornados de encajes y cristal azabache. Para esta clase de manteletas se emplea mucho como adorno para el borde la blonda española que llaman los franceses y que es nuestra blonda ca-

racterística de ondas de castañuela. Esta clase de encaje colocado a onduladas ó tablas sujetas con golpes de pamanería, son de un efecto encantador y con ellas alternan las de fleco de malla, las de fichú de malla también, porque por el momento la malla está a la orden del día; vestidos, corbatas, sombreros, todo se adorna de mallas blancas, negras ó de color.

En sombreros se han fijado decididamente los dos extremos: ó los grandes sombreros que en los días ardorosos del Estío protegerán los rostros hermosos de los rigores del sol, ó las pequeñas capotas que parecen un pequeño adorno alrededor de la cabeza, una cacerola orillada de flores que descansa sobre el cabello. Se hacen estos fondos de paja dorada, tejida con acero ó calata, forrados de raso ó surah, de cuya tela son también las bridas que se fijan a cada lado con una lazada sujeta con broche ó imperdible de capricho; otras veces van simplemente cosidas y el alfiler se prende en el lazo que las une delabro del rostro. También se adornan los sombreros, así redondos como los de forma de capota, con blonda blanca, entre cuyas ondas son del mejor gusto una rosa té, ó unas amapolas.

En la exposición de Flores, y sobre todo el día de la inauguración, viéronse sombreros de paja de formas caprichosas, muchos calados con forro de raso maravilloso del calor del traje, y se lucieron trajes muy ricos de raso y de telas brochadas, entre otros de muy buen gusto, en foulard ó satenes. Las infantas los llevaban de foulard; la duquesa de la Torre y la de Medinaceli, de raso con ricos adornos; la duquesa de N., de crepón japonés blanco con encajes Langnedoc y manteleta de seda blanca con fleco de cuentas de oro y acero. En suma, así aquella tarde, como las demás, en que se ve muy concurrida la exposición, alternan los trajes de pretension con los trajes de campo, adornados con puntillas blancas.

ESPLICACION DEL GRABADO.

FIGURA 1.ª Bulgaria.—Abrigo para viaje, de paño flexible inglés ó cuadros multicolores; los delanteros y mangas llevan vueltas de surah, drapeándose la manga por arriba y sujetándose un botón a la espalda; la costura del centro de atrás va abrochada, dando lugar a un abanico plegado de paño liso. Sombrero de paja negra con plumas.

FIGURA 2.ª Estefanía.—Vestido de surah color de tabaco y gris, con de-

—Pues bien, vente a cuidarla a mi casa.
Una carcajada de la muchacha, D. Antonio y su mujer hicieron conocer a D. Rufo que había dicho una tontería.
—Es verdad, dijo, —ya veo... pero no importa; yo llevaré quien la cuide. Ante esta resolución, nada había que oponer, y solo Rosa dijo con los ojos arrasados en lágrimas:
—Esó no es justo; yo he pretendido la niña cuando todos la desechaban.
—Pues bueno; vente a cuidarla a mi casa.
—Y cómo he de ir? Vd. es soltero, y to'o el p'blo murmuraría.
—Todos saben que a mí no me gustan las mujeres.
—¡Vaya una cortesía!
—Nada, no la cuides, lo cuidaré yo.
—¡Nunca! Aunque tenga que buscar dinero por todo el mundo...
—¡No te la cederé, aunque tenga para ello que casarme!
—¡Casarse Vd.!—esclamó la muchacha, —tan difícil te parece?
—¡Casarse Vd.!
—Pues me casaré con quien cuide a mi niña.
—Falso, nadie la cuidará más que yo.
—¡Bravo! exclamó D. Antonio; cázense Vds. los dos.
Ambos miraron asustados a D. Antonio, y exclamó Rosa, lanzando una carcajada:
—¡Qué barbaridad!
—Mientras, D. Rufo, por toda contestación, volvió la espalda, lanzando fuera del cuarto y de la casa, como si alguien le persiguiera.

VI.

Dos meses habían trascurrido desde el día que tuvo lugar la escena que antecede, cuando amaneció uno en que yo debía volver a la corte dejando aquellos sitios para mí de paz y de ventura.
¡No hay partida que no sea dolorosa; no hay despedida que deje de arrancar una lágrima! Al abandonar los sitios en que nuestro llan o ha corrido con abundancia, experimentamos una tristeza vaga; ¡quiza con aquellas lágrimas sepultamos allí nuestra alegría ó nuestra juventud, y nos alejamos con amargura del sepulcro que guarda estas preciosas cenizas! Al despedirnos de otros, donde disfrutamos horas tranquilas, nuestra alma se estremece, como si la llevara en busca del dolor... ¡No hay despedida que deje de arrancar una lágrima!
Amaneció, pues, el día en que yo debía derramarla, al dejar aquella risueña aldea, donde el más leve pesar no había alterado mi alegría, y desde muy temprano aquellas gentes sencillas me iban a darme prehebas de su ingenio cariño, permaneciendo a mi lado hasta mi partida, las que estaban unidas a mí por mayor amistad. En este número se contaba la familia de D. Antonio, y alguna otra. Estos se constituyeron a mi lado, y a él permanecían, cuando llegó el momento que había de transportarme a la ciudad cercana, de donde salía diligencia para Madrid. El vehículo consistía en un carrito cubierto con

mejante a los que usan en el reino de Valencia.
Despidiéndome estaba yo de mis buenos amigos, cuando entró la agreste doña Gila, con su paciente marido, que llegaban muy agitados a fin de detenerme unos minutos.
—Espérese Vd., espérese Vd.—esclamó doña Gila,—Rosa viene en seguida.
—Sí, en seguida,—murmuró su marido.
—Solo que los chicos dan más guerra... ¡Dígole a Vd. que hay gustos que merecen palos!
Todos nos dirigimos significativas miradas, que eran otras tantas acusaciones al mal carácter de doña Gila, cuando llegó Rosa fijando todas las miradas.
Llegaba Rosa hermosa y risueña como la verdadera Rosa de Mayo y más compuesta que de costumbre porque todas las prendas que la adornaban, aunque modestas, parecían formar parte de un equipo muy bueno. Rosa ostentaba con orgullo a su lado una mujer que daba el pecho a una niña envuelta en lujosas mantillas, y ambas mujeres iban acompañadas de un hombre conocido en el pueblo por sus muchos doblones y sus muchas escentricidades. La mujer que acompañaba a Rosa era una nodriza, la niña que tenía en sus brazos la huérfana María, el hombre que las acompañaba era D. Rufo, marido de Rosa hacia un mes.
—¡Gracias a Dios!—esclamé abriendo mis brazos a Rosa.
—He estado aviando a esta chiquilla,—dijo volviendo con ternura los ojos a la niña.
—Y cómo le va a Vd. con la niña, dijo a D. Rufo la alcaldesa.
—¡Con las dos niñas!—añadió maliciosamente D. Antonio.
Rosa bajó los ojos ruborizada, y D. Rufo repuso con verdadera emoción estrechando la mano que D. Antonio le tendía.
—Hace un mes que no conozco el hastío.
—Es que mi niña, como yo dije; lleva consigo la felicidad,—esclamó Rosa.
—No lo creas,—dijo la mujer de don Antonio,—es que su madre vela por vosotros desde el cielo.
—¡Tampoco,—dijo entonces D. Rufo,—es que he sabido comprar mi dicha.
—¡Cierto,—repuso D. Antonio con profunda convicción,—quien busca encuentra.
—¡Hay personas que no encuentran nunca!—dijo doña Gila con voz chillona a la que hizo eco un suspiro de su marido.
—Es que esas personas no habrán sabido buscar.
—¡Cierto,—añadió D. Rufo,—nadie como yo puedo afirmar la verdad que encierra aquellas divinas palabras: *Buscad y hallareis; pedid y se os dará; llamaid y se os abrirá.*
Tras estas consoladoras frases, parti estrechando la mano de mis amigos y hoy tan solo recuerdo de aquella pintoresca aldea el momento de este sencillo episodio que mantiene vivo en mi memoria un ejemplo palpable de que la única moneda que sirve para comprar la dicha son las buenas obras.

JOAQUINA GARCÍA BALMASEDA.

NOTICIAS DE TEATRO.

En el teatro Español continúan las representaciones de *El alcalde de Zalamea*, atrayendo cada noche más lucida y mayor concurrencia. En el desempeño del protagonista, que con singular maestría interpreta el eminente artista D. José Valero, decano de los primeros actores de este teatro, obtiene cada noche mayores aplausos y continuas ovaciones, manifestando así el público en general la inmensa satisfacción con que, después de algunos años, le ve reaparecer sobre esta escena. Comparte con él los aplausos la simpática y primera actriz doña Mendoza, quien es altamente secundada por las Sras. Cayron y Graziani y los Sres. Fernandez, Zamora, Mesejo, Diaz, Más, etc.
A la función de anoche asistieron por segunda v. z. SS. MM. y AA.

—Informes autorizados nos permiten ratificar hoy la noticia que adelantamos ayer respecto de la formación de la compañía dramática que en la próxima temporada actuará en el teatro Español. Es seguro que la señora actriz doña Tenorio y los Sres. Vico y Mario formarán la base del cuadro de compañía en la cual figurará en primera línea el decano de nuestros actores, D. José Valero.

—El sábado próximo abrir de nuevo sus puertas al público el teatro de la Alhambra. La nueva empresa ha formado una compañía lírico-dramática notable, como lo prueban los nombres de muchos de los artistas contratados, entre los cuales figuran los de los Sres. Rosell, Romea, Videgain, Martínez y Baró, y as Sras. Zapatero, García (doña Antonia) Constant, Fernandez (Carlolina) y Arnaú.

La empresa anuncia veladas, conciertos en los jardines del teatro y notabilidades del extranjero, que se presentarán muy en breve.

—Mañana viernes, día de moda en el circo de Pírice, se dará una magnífica función, compuesta de números escogidos, entre los que figuran la pantomima mágica infantil *«Aladino»*, el fenómeno en dislocación *«el hombre serpiente»*, la familia Castagna, Hernandez y otros no menos notables. El Sr. Paris anuncia el contrato del célebre clown madrileño *«Burlano»*, que ha trabajado con gran éxito en el circo de París por espacio de muchos años, y que viene a su patria, donde no se le conoce como artista.

—Mañana viernes tendrá lugar en el teatro Martín una función a beneficio del conador de dicho teatro, en el que tomarán parte en obsequio al beneficiado, el aplaudido primer actor cómico D. José Mesejo y la distinguida primera tipé señorita D.ª Julia Aced.

—La célebre Miss Zazo, después de un mes de triunfos en Sevilla, ha sido contratada por la empresa del Gran Teatro de Córdoba, para que, en unión de la compañía de zarzuela de Cereceda, trabaje en las tardes de los tres días de feria 3, 6 y 7 del corriente. En seguida pasará a Granada y Málaga.

—El popular actor Sr. Zamacois ha sido contratado por la empresa del teatro Lara para la próxima temporada cómica. Es una excelente adquisición.
—El apreciable actor D. Julio Ruiz, acompañado de varios actores del teatro de Sevilla, saldrá muy en breve con dirección a Sevilla, en uno de cuyos teatros actuará durante el mes actual. Es posible que, terminados sus compromisos en la capital de Andalucía, pase el Sr. Ruiz con el cuadro de compañía que ha formado al teatro de San Sebastián.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Madrid.—Mayor, 129.