

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE ESTA EDICION especial de la mañana. POR SUSCRICION: Madrid, con el «Diario» 8 rs. al mes. Provincias, 5 pesetas trimestre. Portugal y Ultramar, 10. Extranjero, 15. En el año, España 10 cént. Extranj. 18

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA (EDICION ESPECIAL PARA LOS SUSCRITORES.) MADRID LUNES 26 DE MAYO DE 1879

PRECIO DE ANUNCIOS. En todas las ediciones y en el «Diario» CUATRO REALES LINEA con rebaja á los anunciantes que se traten con la administracion. OFICINAS, MAYOR, 120.

DIABLO OFICIAL DE MADRID. GACETA DE MADRID

PRESIDENCIA DEL CONSEJO. S. M. el rey (Q. D. G.), S. A. R. la serenísima señora princesa de Asturias y las serenísimas señoras Infantas doña María del Pilar, doña María de la Paz y doña María Eulalia, continúan en el real sitio de Aranjuez, sin novedad en su importante salud.

ANUNCIOS OFICIALES.

ALMANAQUE. Hoy sale á las 4:30 de la mañana y se pone á las 7:22 de la tarde. Demás nuevas á las 21, cuarto creciente el 28.

ARRENDOS MUNICIPALES. La recaudacion obtenida en el día de ayer por derechos de consumo, tránsito y mercaderías no gravadas, ha sido de 47911 pesetas 67 céntimos.

AYUNTAMIENTO DE MADRID.

Secretaría.—Exhortos.—Doña Venancia Gonzalez, doña Chirica Lopez, don Narciso Muñoz, doña María Gomez, doña Isabel Gonzalez, D. Leonardo Lopez, D. Diego Plaza y D. Venancio Ruiz propietarios en Ajalvir, D. Agapito Triguero, doña Eusebia Gonzalez, D. Félix Galiano, herederos de Juan Ferrado y D. José Entero propietarios en Daganzo, cuyos domicilios se ignoran se servirán pasar por esta secretaría, de dos á cuatro de la tarde, á recoger documentos que los interesan. Madrid 24 de mayo de 1879.—El secretario, José Dicenta y Blanco. R-1

CAJA GENERAL DE DEPOSITOS.

Esta direccion general ha acordado los pagos que se espresan á continuacion para el día 28 del corriente de diez á dos de la tarde. Intereses de depósitos en metálico procedentes de la tercera parte del 80 por 100 de propios.—Segundo semestre de 1877.—Bola 187 de sorteo, facturas números 1431 á 1460 de señalamiento.—Bola 188, facturas números 331 á 340 de señalamiento.—Bola 189, facturas números 671 á 680 de señalamiento.—Bola 190, facturas números 1791 á 1800 de señalamiento.—Bola 191, facturas números 1801 á 1870 de señalamiento.—Bola 192, facturas números 1141 á 1150 de señalamiento.—Bola 193, facturas números 881 á 890 de señalamiento.—Bola 194, facturas números 931 á 940 de señalamiento.—Bola 195, facturas número 1191 á 1200 de señalamiento.—Bola 196, facturas números 1381 á 1390 de señalamiento.—Bola 197, facturas números 61 á 70 de señalamiento.—Bola 198, facturas números 641 á 650 de señalamiento. Madrid 24 de mayo de 1879.—El director general, Javier Cavestany. R-1

Esta direccion general ha acordado los pagos que se espresan á continuacion para el día 27 del corriente, de diez á dos de la tarde. Intereses de depósitos en metálico procedentes de la tercera parte del 80 por 100 de propios.—Segundo semestre de 1877.—Bola 148 de sorteo, facturas números 1121 á 1130 de señalamiento.—Bola 149, facturas números 1981 á 1990 de señalamiento.—Bola 147, facturas números 1091 á 1100 de señalamiento.—Bola 148, facturas números 1671 á 1680 de señalamiento.—Bola 149, facturas números 1271 á 1280 de señalamiento.—Bola 150, facturas números 1441 á 1450 de señalamiento.—Bola 151, facturas números 891 á 900 de señalamiento.—Bola 152, facturas números 1841 á 1850 de señalamiento.—Bola 153, facturas números 1291 á 1300 de señalamiento.—Bola 154, facturas números 341 á 350 de señalamiento.—Bola 155, facturas números 1181 á 1190 de señalamiento.—Bola 156, facturas 411 á 420 de señalamiento. Madrid 23 de mayo de 1879.—El director general, Javier Cavestany. R-1

GORRICO CENTRAL.

Cartas detenidas por falta de franquicia el día 24 de mayo de 1879. 426 Antonio Ruiz, Eslo. 426 Antonio Alba, Escorial. 427 Cristóbal Diaz, Mascarague. 428 Damián Orea, Zaragoza. 429 F.orentino Martinez, Puente de Vallecas. 430 Felipe Manello, Villaviciosa de Odon. 431 Juan Clemente, Villares. 432 Juan Pablo Garcia, Herencia. 433 Modesto Martin, Santander. 434 Mariano Torner, Sabadell. 435 Sra. de Montoya, Barcelona. 436 Pablo Irigora, Ochandiano. 437 Restituto Amores, Torrubia. 438 Saturnino Casado, Burgos. 439 Salvador Alvarez, Zaragoza. Madrid 25 de mayo de 1879.—El administrador, Martín Botella.

CUARTOS DESALQUILADOS.

Caballero de Gracia, 46, 3.ª Cuesta de Santo Domingo, 3, 4.ª Desengaño, 9, 11 y 13, escalera izda. Horno de la Mata, 8, 2.ª Jacometrezo, 78, pral. Montera, 23, pral. deha. Plaza de los Ministerios, 2, 4.ª Pozas, 9, 2.ª San Lorenzo, 8, pral. derecha. Segovia, 4, entlo. Bordo, 31, entresuelo. Santiago, 2, 3.ª deha. Travesía del Reloj, 7, 2.ª deha. Travesía del Almadró, 7, pral. izda. Valverde, 10, 4.ª Zaragoza, 8, 4.ª centro. Cardenal Cisneros, 24, cuarto bajo con jardín.

DIRECCION DE LA DEUDA.

Esta direccion general ha dispuesto que por la tesorería de la misma, se satisfaga el día 26 del actual, de once de la mañana á cuatro de la tarde, el importe de las facturas de intereses de la deuda pública cuyos vencimientos, clase de renta y numeracion es la siguiente, que son todas las de dichas clases presentadas en estas oficinas hasta el día 20 del presente mes.

Semestre de 1.º de enero de 1878.

Table with columns: Renta perpetua interior, facturas números 13305 al 13312. Obligaciones de ferro-carriles, facturas números 3837 á 3839. Semestre de 1.º de julio de 1878. Renta perpetua interior, facturas números 1121 á 1130 de señalamiento. Obligaciones de ferro-carriles, facturas números 4378 á 4382. Semestre de 1.º de enero de 1879. Renta perpetua interior, facturas números 6313 á 6338. Obligaciones de ferro-carriles, facturas números 3865 á 3876. También se satisfarán en el espresado día y horas las facturas de dichos semestres y clases de renta, que habiendo sido llamadas anteriormente no se hubiesen presentado al cobro. Madrid 24 de mayo de 1879.—El secretario, Santiago Ballesteros.—V.º B.º —El director general, Arcinillas. R-1

Esta direccion general ha dispuesto que por la tesorería de la misma se satisfaga los días 27 y 28 del actual, de once de la mañana á cuatro de la tarde, el importe de las facturas de intereses y amortizacion de 1.º y anteriores de enero de 1873, señaladas con los números siguientes:

Table with columns: DIA 27. Facturas números 1933 á 1925, 1927, 1923 y 1931 al 2020. DIA 28. Facturas números 2021 al 2147, última presentada en estas oficinas hasta la fecha. Madrid 24 de mayo de 1879.—El secretario, Santiago Ballesteros.—V.º B.º —El director general, Arcinillas. R-1

GOBIERNO MILITAR.

ORDEN DE LA PLAZA.—Oficial general de día: Excmo. Señor general D. Alfonso Cortijo.—Servicio para el día 26 de mayo de 1879.—Parada: los cuarteles de la guarnicion.—Isle de día y presidente de la junta inspectora de provisiones: señor coronel del regimiento de Garelano D. Juan Albarrani.—Visita de hospital: Canarias, primer capitán.—Reconocimiento de provisiones: Alfonso XII, primer capitán.—Oficial de vigi-lancia á las ordenes del señor jefe de día: 1.º de ingenieros. El general gobernador, Gonzalez Go-vernache.

JUNTA DE LA DEUDA.

Resultado del sorteo verificado en este día para designar el orden de numeracion en que han de ser pagadas las facturas de intereses de las rentas que á continuacion se espresan, presentadas y admitidas en estas oficinas hasta el día 20 del actual, segun lo dispuesto en el anuncio de la junta de 20 de abril último, publicado en la Gaceta del siguiente día 23, correspondientes al vencimiento de 1.º de julio próximo: Renta perpetua al 3 por 100 interior.

NÚM. NÚMERO ID. DE LAS FACTURAS DE LAS DE LAS que por decenas de las de las comprende cada bola.

Table with 3 columns: NÚM., NÚMERO, ID. DE LAS FACTURAS DE LAS DE LAS que por decenas de las de las comprende cada bola.

Main table of numbers for the debt payment schedule, organized in columns and rows.

Table with columns: Renta perpetua al 3 por 100 exterior. Deuda amortizable al 2 por 100 interior.

que me quieres disputar me lo dieron dias pasados tu hermosos ojos. —¡Os atrevéis á decirlo!— exclamó Ivona asombrada del aplomo del caballero. —¡Sí! —¡Mentís! —No; te juro... —Esplicas, pues. ¿No veis que me estais atormentando? —Por favor, tranquilizate. —¡Responded! —Pues bien; te he dicho la verdad. —Pero, ¡sí no os conozco, si no os he visto más que en el momento en que habeis llevado á cabo vuestro infame designio! Y la pobre niña, al hablar así, se esforzaba en reprimir sus sollozos, se retorcia las manos convulsivamente, y como la tortolilla que forceja bajo las garras del gabilan, se esforzaba en luchar con aquel hombre cuya mirada, fija en ella, lanzaba una especie de fluido magnético. —Permitidme que refresque tu memoria, repuso el caballero, —y te recuerdo cierto día en que volvíais de Penmarek con tu padre y un aldeano, que me han dicho despus que era tu novio. ¿No encontraste en el camino de la costa dos ginetes que os detuvieron para haceros algunas preguntas? —En efecto, me acuerdo. —Uno de ellos te prometió asistir á tu próximo enlace y llevarte un regalo de boda. —¡Sí! —Pues bien, ¿no me reconoces? —¡Es decir, que aquel caballero...? —¡Era yo, querida Ivona. —¡Sí, os reconozco ahora, —repetió la joven.

sas, me lo has dado tú misma, haciendo nacer en mí ese sentimiento invencible que no puede explicarse. —No os comprendo, —respondió Ivona aterrada con esta revelacion. —¿No me comprendes? —No. —¿No adivinas que te amo? —¡Me amas!— exclamó Ivona que, aunque esperaba esta confesion, no pudo reprimir un movimiento de terror. —¡Sí, te amo! —¡Me amas!—repetió Ivona!—¡Dios mio, tened piedad de mí! Los sollozos ahogaron su voz, exhaló un grito ahogado, y otro acceso nervioso más horrible que los dos primeros se apoderó de ella. En medio de sus movimientos convulsivos volvió á abrirse la vena y brotó un chorro de sangre. Al verla en tal estado, Rafael sujetó el brazo de la bretona, rosiósele el vendaje y se ocupó en hacerla volver en sí. Después se pasó silenciosamente por el aposento esperando que cesase la crisis. Pensamientos opuestos cruzaban por su mente, y su rostro, ora sombrío, ora risueño, espresaba el combate de sus tumultuosas pasiones. Tomó por fin una resolucion y dijo saliendo de la celda cuya puerta cerró por fuera. —Volveré dentro de un rato, y entónces...

—No puede oírte en este momento, y son inútiles tus galanterías. Déjala descansar algunas horas, y tal vez cuando vuelva en sí podrás hablar con ella; pero hasta entónces salga mos del aposento. —¿Podemos dejarla sola? —No pensaré en huir; te respondo de ello; y aunque lo intentara, las rejas y los cerrojos se opondrían á su designio. Salga mos; repito que es lo mejor que podemos hacer en este momento. Es forzoso confesar, Rafael, que tú eres en gran parte causa del estado en que se halla tu querida. ¿Lo oyes? Está delirando. Creo que la sangre y el reposo le devolverán la calma y la razon. Sin embargo, si al volver en sí viera alguna cosa que la asustase, el delirio se repetiría con mayor violencia. Salga mos, pues, y esperemos. —Bien,—dijo el caballero saliendo de la celda,—esperemos. Volveré dentro de dos horas. —Y si cuidaras más de la infeliz que con su infame conducta y sus violencias habia conducido á las puertas del sepulcro, Rafael bajó la escalera de la abedia para cerciorarse de que estaban bien cuidados los caballos. —No hay duda,—dijo mientras acercábase á su caballo favorito,—esa muchacha es encantadora, y sentiría que muriese tan pronto. En todo caso volveré á subir dentro de un rato, y si se halla en estado de oírme la hablaré terminantemente. De este modo evitaré las primeras escenas de lágrimas y gritos, porque estará muy débil para chillar. —Y el caballero, después de tomar esta fria resolucion, se pasó por el patio. —El conde y su amiga le observaban al través de una ventana. —¡Pobre caballero!—dijo el conde inclinándose hácia Violeta y dando á sus palabras un acento de amarga ironía.—Su dolor me da pena. —Sabes muy bien que Rafael no tiene corazon,—respondió Violeta en voz baja. —Sin embargo, creia que estaba enamorado de esa muchacha. —¡El!—olvidas, Diego, que el amor al oro es la única pasion que conoce Rafael! Teme fastidiarse aquí, y si ha robado esa niña, ha sido únicamente para que le sirviera de pasatiempo. —Se diría que no amas á nuestro compañero. —Le aborrezco. —¡Muy bien! —¿Por qué dices muy bien? —Yo me entiendo,—respondió sonriéndose el conde. —Pues yo no.

—¿Necesitas acaso explicaciones? —Sin duda. —Pues bien, querida Violeta,—continuó el conde cerrando la puerta de la celda donde estaba Ivona y llevándose á su amiga hácia su aposento,—¿cuánto hemos traído del castillo de Loc-Rouan? —Unos cincuenta mil escudos en oro y en diamantes. —¿Cuánto nos pertenece á cada uno? —Setenta y cinco mil libras. —Es poco... —¡Muy poco! —Especialmente despues de lo que esperamos. —¡Ah! —Sin embargo, si los cincuenta mil escudos fueran para nosotros dos tan solo, ya seria otra cosa. —¡Sí, pero somos tres. —Y si heredamos á Rafael? —Es más jóven que tú. —Es cierto, pero la vida está sembrada de peligrosos azares. —Citame uno. —Nadie sabe que estamos aquí; nos hallamos solos, y si Rafael tuviera una indisposicion repentina... —Continúa... —Hablo de una de esas indisposiciones graves que ocasionan la muerte en veinte y cuatro horas. —¿Estás enamorado de la bretona, Diego?—dijo Violeta clavando los ojos en el conde. —¡Celoso!—respondió este sonriendo.—Ya sabes que á nadie amo más que á tí, Violeta, á tí y á nuestro Enrique. Si Rafael llegara á morir, Enrique lo heredaría, y esas setenta y cinco mil libras le asegurarian un principio de dote. —¿Me quieres ganar por el amor de madre, Diego? —¿No eres acaso de mi parecer? —No digo lo contrario, pero Rafael está bueno. —Al menos en la apariencia: me veo precisado á confesarlo. —¿Pues á qué vienen todas esas suposiciones? —¡A qué? —¡Sí! —Querida Violeta, mira este pomito. Diego sacó del pecho una botellita de cristal herméticamente cerrada que contenia un licor incoloro. —¿Qué es eso? —Un producto químico muy interesante; mezclado con vino, no le cambia el gusto ni altera su color. —¿Y qué efecto produce?

BOLITIN DE TEATROS. FUNCIONES PARA HOY. TEATRO DE APOLO.—T. 2.ª par. —Las gracias de Godoon.—Bodas trágicas. —Dos hijos.—Fuera. CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—T. 1.ª impar.—Moda.—Prueba palpable.—Danza oriental (balle).—El club de los gordos.—Janja (balle). COMEDIA.—T. 1.ª.—Las de Cain. —Ni visto ni oído.—Céfero enamorado.—Bueno y malo. ALHAMBRA.—9.—(Compañía italiana.) —No hay funcion. INFANTIL.—8.—Una silla de mano.—El hijo del leñador.—El mundo como es.—Los percarcos de un murguista.—Para mujeres España.—Balle. CIRCO DE PRICE.—3 1/2.—Grande y variada funcion por la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica, bajo la direccion de Mr. W. Parish, en que tomarán parte los principales artistas. BUFITOS MADRILEÑOS.—(Próximo al Dos de Mayo).—Desde las 5 de la tarde.—¡Telémaco en el Averno! GUIGNOL.—(Plaza de Oriente y salon del Prado junto á Neptuno).—8.—Funciones variadas todos los dias cada media hora. AUTOMATAS.—Paseo de Recoletos, junto á la Casa de la Moneda.—Todas las tardes. Esta noche no puede efectuarse en el teatro del Principe Alfonso, como habiamos anunciado, el debut de los hermanos Girard, por no haber podido tomar el tren en Irun dichos artistas. El miércoles 28 se dará en el teatro de la Comedia la última funcion de la temporada á beneficio de D. Elias Aguirre. Los promotores del espectáculo se anunciarán oportunamente. En el cuadro dramático Bodas trágicas, original del Sr. D. José de Echegaray, representado anoche por primera vez en Madrid, en el teatro de Apolo, escrito espresamente para la Sra. Civili, que lo estrenó hace algun tiempo en Sevilla, alcanzó un nuevo triunfo esta eminente artista, y su autor ha demostrado una vez más sus grandes dotes creadoras y la galanura de su potente vena. Al terminar la representacion fué llamado el Sr. Echegaray á la escena, en donde no se presentó por no hallarse en el teatro, segun dijo el Sr. Palau, y la Sra. Civili tuvo que aparecer en ella tres veces consecutivas.





