

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.  
Entregando su importe en Madrid ó enviándolo en metálico, libranza ó sellos del correo á la administracion, calle del Rubio, número 23, cuarto principal.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
Madrid, 8 rs. Prov. 30 trim. Ultr. y Estran. 72.  
Las suscripciones anuncios y comunicados se admiten en la administracion, Rubio, 23, pral.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS.

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

AÑO XIX. NUM. 3945 DE LA NOCHE. MADRID, DOMINGO 6 DE SETIEMBRE DE 1868. OFICINAS, CALLE DEL RUBIO, NÚM. 23

Dentro de pocos días se reunirá en Berlín una conferencia de plenipotenciarios de los Estados del Norte y del Sur de Alemania para discutir un proyecto de tratado postal general en Italia.

Nos ruegan que llamemos la atención del ayuntamiento y autoridades de Madrid, sobre la conveniencia de dar importancia á la feria de Madrid, buscando algún medio que sirviera de aliciente á los forasteros y contribuyera á fomentar la industria y el comercio de la corte.

El *Moniteur de l'Armée* desmiente las aseveraciones del periódico el *Nord* relativas á las pretendidas compras de efectos especiales de campamento. Niega igualmente que se hagan maniobras militares fuera de los dos campamentos establecidos.

En Viena se han celebrado muchos *meetings* acusando al gobierno en ellos de tibieza, porque no rompe sus relaciones diplomáticas con el papa, forzando el cetro austriaco á la observancia de las leyes.

Leemos en el *Principado de Barcelona*: «No sabemos verdaderamente dónde vamos á parar si no se pone un remedio tercio á ese furor de falsificar que va tomando creces de día en día. Moneda, papel del Estado, billetes de Banco, sellos de Correo, papel sellado, géneros escaneados, marcas industriales y de comercio: á todo se han atrevido los falsificadores, en perjuicio de los intereses del público, de los intereses del comercio y de la industria de buena ley. Parece que ya no nos queda nada por hacer, y sin embargo ayer nos sorprendió una noticia de haber ocurrido una escena desagradable en la estación del ferrocarril de Sarriá por causa de un billete aldo de ida y vuelta vendido á una señora. Lo repetim: esto es un verdadero furor; esto pide ya un remedio heroico; y este remedio, á nuestro entender, puede ser otro que el establecimiento del jurado para calificar sumariamente esta clase de delitos y reprimirlos.»

Segun anunciamos anteanoche se reunieron en el salon de sesiones del ayuntamiento de Valladolid varios vecinos de la poblacion convocados por el señor alcalde corregidor con objeto de comenzar ocuparse de la cuestion de subsisten-

cias y alivio de las calamidades públicas. Es tuvo no poco concurrida y animada, y se nombró una comision compuesta de los Sres. Alvarez Taladril, Lopez Gomez, Lecanda, Gamboa y Mendigutia para activar lo mas conveniente á tan importante asunto.

A las seis y media de la tarde del día 1.º se declaró un incendio de gran consideracion en un edificio de Palma de Mallorca donde existia un almacén de petróleo. El fuego invadió con extraordinaria rapidez toda la casa destruyéndola y causando la muerte de dos personas y heridas graves á otras hasta el número de siete. Todas las autoridades acudieron al lugar del peligro y dieron órdenes acertadas para aislar el incendio como en efecto se consiguió despues de grandes esfuerzos. Las pérdidas materiales son de consideracion.

En Cork (Irlanda) hubo el día 1.º de este mes desórdenes. El pueblo arrojó al mar un cargamento de patatas para impedir la esportacion.

En la noche del 3 se pegó fuego á los wagones del tren directo de Londres á Escocia, cerca de Huntingdon. La confusion fué grande, pero todos los pasajeros quedaron ilesos y pudieron continuar el viaje.

La comision nombrada en Paris para revisar las indemnizaciones mejicanas ha terminado sus trabajos. Cada uno de los que tengan derecho á indemnizacion recibirá por ahora, y como á cuenta, el 30 por 100 del capital líquido á su favor.

El emperador de Austria va á ir á Cracovia, donde pasará una gran revista.

Los periódicos semi-oficiales de Hungría publican artículos protestando contra una alianza entre Austria y Francia y asegurando que la mision del gobierno austriaco es propagar la civilizacion entre los slavos del imperio turco. Austria debe apoyarse para ello en Alemania, unida bajo la direccion que le dá Prusia.

Las últimas noticias de Atenas dicen que á causa de las últimas elecciones se ha mandado prender á Comondouros, presidente que fué del ministerio anterior, y otras cuatro personas.

La mision del almirante Ferragut á Constantinopla alarma al gobierno otomano. Habiendo partido de Constantinopla para ir á Atenas Fuad-Baja, ha telegrafiado inmediatamente, enviando sus instrucciones especiales al representante otomano en Grecia.

La llegada de Victor Manuel á Florencia se cree sea punto de partida de importantes medidas que deben adoptarse en la política interior y exterior del reino. Asegúrase tambien que el cuerpo diplomático italiano en el extranjero sufrirá muchos cambios significativos.

Dentro de pocos días debe verificarse una entrevista del príncipe de Gortschakoff, primer ministro ruso, con el conde de Bismarck, entrevista que tendrá lugar en Várxin ó en Berlin.

Han sido aprobadas últimamente por la censura las siguientes obras dramáticas «Doña Inés de Castro», «La desdicha de la voz», «Tambien hay duelo en las damas», «La carta de Saturnino», «Por contárselo á mi tia», «La pesca del coral», «Ahi cent anys coleta verda» y «Vinre de pressa».

Han sido presentadas á la censura las siguientes producciones: «La casa de don Juan», «Una esposa como hay pocas» y «El zapatero y la vieja.»

El día siguiente de llegar á Mahon la escuadra francesa, á las doce de la mañana, las autoridades militares y de marina y el Sr. D. Fernando Cotner, quien al parecer ya tenia relaciones de amistad con el vicealmirante, visitaron en la consigna de la capitanía del puerto al almirante y jefes de la escuadra. Mientras duró la entrevista la música tocó escogidas piezas, retirándose junto con el piquete, tan luego como quedó terminada la entrevista. La escuadra está mandada por el vicealmirante Jurien de la Graviere, ayudante de campo de S. M. el emperador, que monta el navio *Magenta*, y se compone de los buques siguientes:

El mencionado navio de 10 cañones y 1000 plazas de fuerza, dotado con 1100 plazas y mandado por el capitán de navio Lejeune.—Fragata la *Provence*, de 17 cañones, 1000 caballos y 830 plazas, mandada por el contraalmirante Poissan, llevando á sus órdenes al capitán de navio

Duquillo.—Fragata la *Heroine*, de 17 cañones, 1000 caballos y 830 plazas, mandada por el contraalmirante Gicquel des Touches, llevando á sus órdenes al capitán de navio Lafont.—Fragata la *Revanche*, de 17 cañones, 900 caballos y 830 plazas, mandada por el capitán de navio Jaureguiberry.—Fragata la *Valeruse*, de 17 cañones, 1000 caballos y 830 plazas, mandada por el capitán de navio Monjaret de Kerjigu.—Fragata la *Magnanime*, de 14 cañones, 1000 caballos y 850 plazas, mandada por el capitán de navio Dupin de Saint-André.—Avisador el *Limier*, de 4 cañones, 250 caballos y 120 plazas, mandado por el capitán de fragata Bruat.

El *Times* declara que no es cierta la noticia de que la reina de los Países-Bajos ha tenido conferencias con la reina Victoria en Lucerna.

Las últimas noticias de Nueva-York recibidas por el correo alcanzan al 20 de agosto.

A consecuencia de un meeting habido en Nueva-York ha estallado un conflicto entre los negros y la policia. Esta quiso prender á algunos emancipados que cometian desórdenes y tuvo que matar dos negros y herir otros varios.

El rey de Prusia va á visitar las ciudades de Lubeck y Hamburgo. En la primera de dichas ciudades habrá una gran revista militar.

La reina de Inglaterra llegará á Paris el 9 de setiembre de vuelta de su viaje á Lucerna. Se ha anunciado oficialmente la vuelta de la reina Victoria para el 11.

La permanencia de la reina Victoria en Lucerna y la estancia á su lado del ministro de Negocios extranjeros inglés, lord Stanley, ha dado lugar á que se suponga en algunas capitales de Europa que en Lucerna habia una especie de Congreso europeo clandestino.

En cumplimiento de la convocatoria hecha al efecto, anteaer se reunió la diputacion provincial de Alicante, si bien parece que no celebró sesion, aplazándose para ayer que podría hacerlo bajo la presidencia del señor gobernador de la provincia, de vuelta ya de su espedicion.

Dicen de Valencia: «Tan difícil como era hace quince días encontrar una alqueria inhabitada en el Cabanal, es hoy hallar hoy una familia que desafié á orillas del mar las noches largas del setiembre y los primeros frescos que las acompañan. La temporada de verano ha concluido por completo, y las familias acomodadas y amigas del campo comienzan á dirigirse á los pueblos cercanos donde las condiciones de la localidad ó las prescripciones de la moda atraen á la sociedad valenciana. Godella, Burjasot, Buñol y otros pueblos heredarán dentro de pocos días la animacion que se despidió ya del puerto y de las calles de la Reina y de San Rafael.»

Nos dicen de Alcazar que han vuelto á emprenderse los trabajos de la via férrea de aquella villa á Quintanar de la Orden, dando en ella trabajo á infinitad de braceros que se hallaban en la mayor miseria.

El resguardo de consumos que mantiene el ayuntamiento de Málaga ha sido reducido, suprimiéndose treinta plazas.

Durante el mes de agosto último entraron en el hospital de San Juan de Dios de esta corte 237 enfermos, que unidos á los 231 que resultaron existentes en 31 de julio, ascienden al total de 518. De estos salieron con alta 217 y fallecieron 3, quedando una existencia en 31 de agosto de 298 enfermos.

El corresponsal americano del *Daily News* dice que se trata de nuevo de un protectorado en Méjico. La republica se encuentra en tal estado de anarquía que Juárez consentirá voluntariamente en la rectificación de las fronteras de los Estados Unidos á cambio de un protectorado y de un empréstito. El general Grant se muestra dispuesto á aceptar este arreglo y no se cree que el pais haga grande oposicion al proyecto.

Ha ocurrido un disgusto en Bagdad entre el agente consular de Francia y el jefe de la magistratura que rehusó levantarse en presencia del cónsul francés y esto cogiéndole por la barba le hizo poner en pie. El jefe de la magistratura otomana, de acuerdo con el gobernador de Bagdad suspendió inmediatamente las relaciones

Saturnino no se equivocaba. Eran en efecto los dos presos evadidos los que se adelantaban hacia ellos.  
—Mariposa, cuando reconoció positivamente á Pedro Landry, tuvo que trabajar mucho para contener un grito de alegría y quiso arrojarse en sus brazos.  
—Pero su compañero le detuvo con voz imperiosa:  
—¡Aquí nada de ternuras! el sitio no es el mejor para nosotros; pongamos piés en polvorosa, mas tarde nos abrazaremos.  
El consejo era bueno, Mariposa lo comprendió. Entregó al compañero de Saturnino los tres billetes de mil francos que completaban la suma prometida y despues de haber dado las gracias con calor á los dos salvadores del capatá, cogió del brazo á este último, y le llevó consigo.  
Pedro Landry se dejaba dirigir de una manera pasiva y enteramente maquinal; parecia un hombre borracho; la emoción, el aire libre y la libertad le embriagaban.  
Sin embargo, al cabo de algunos minutos de una marcha rápida, y cuando hubieron recorrido un espacio bastante gran e para desorientar á sus perseguidores, caso de que los hubiera, preguntó:  
—¿dónde me conduces, niño?  
—A un sitio donde el mismo diablo no lograría descubrirnos.  
—¿Has encontrado un buen escondido?  
—Sí, mi buen señor Pedro, y uno famoso.  
—¿Está muy lejos de la casa del señor Verdier?  
—A dos ó trescientos pasos; en el Sena.  
—¿En el Sena!—repitió Pedro Landry admirado.  
—Positivamente; pero no os calentéis la cabeza. He aquí lo que es. Buscando á bordo del *Titan*, cuando el barco ha sido desahogado; he puesto la mano sobre un compartimiento que nadie conoce, á escepcion tal vez del patron. No hay mas que apaxar sencillamente sobre un botón de hierro, que parece que no sirve para nada y que queda abierto, ni mas ni menos como en las comedias de magia de la puerta San Martin; no es mas ncho de lo que se necesita, pero os he regalado una camita muy cómoda y he dormireis perfectamente bien. ¡Que sea de noche! es menester contentarse con lo que uno tiene: en la guerra como en la guerra; lo he arreglado lo mejor que he podido.

—¡Guapo chico!—murmuró el capatá. No se cruzó palabra alguna entre Pedro Landry y Mariposa, hasta que llegaron al malecon de Billy.  
El barco habia cambiado de sitio desde que habia sido descargado; no se encontraba ya amarrado enfrente de los almacenes, sino dos ó trescientos metros mas lejos, como lo habia dicho el pilluelo, que saltó el primero sobre el puente y tendió la mano al capatá para hacerle atravesar la obra muerta.  
Los dos bajaron enseguida á fondo de cala.  
Mariposa encendió una cerilla de que iba provisto; empujó el resorte é introdujo á Pedro Landry en aquel escondido tan ponderado por él y que verdaderamente parecia imposible encontrar.  
—Aquí tenéis todo lo que os hace falta por el momento,—le dijo,—un pan de seis libras, un jamon, un buen pedazo de queso de Auvernia... He comprado esto para que os regaleis. En ese rincón tenéis trajes para disfrazaros, una peluca negra, una barba postiza, y anteojos azules... Os adornareis con todo eso cuando llegue el momento de largaros hacia el pais de los helgas de Bruselas, y el que os reconozca será fino. Ahora, mi buen señor Pedro, os deseo una buena noche, y hasta mañana á estas horas...  
—¡Ya me dejas!  
—¡Caramba! tengo prisa.  
—¿A dónde vas?  
—¡A tranquilizar á la señorita Lucía!  
La pobre señorita debe estar en ascuas, sin saber si el golpe de mano ha tenido buen éxito! ¡No se la debe dejar en ese estado, y me voy corriendo!  
—¿Y si fuere contigo?—dijo vivamente Pedro Landry.  
—¿Estais loco? ¡vaya una idea por ejemplo! ¡queréis presentaros en público, justamente en el momento en que van á poner todos los sabuesos de la policia en vuestra persecucion! ¡es menester estar loco, ¡un palabra de honor! Mejor sería volver á la prisión de donde salis, y decir al alcaide: *Héme aquí, mi buen señor; siento mucho haber saltado á la policia; tened la bondad de volvérmelo á encerrar!*  
—¡Venas razon!—murmuró el capatá,—pero tengo tanto deseo de verla...  
—¡Ya tarde la veréis.  
—No me engañes? ¿La veré?  
—Sin la menor duda; ya arreglaremos eso, y entonces no habrá espedicion; pero por ahora, mi buen Sr. Pedro, se

Mangiron hizo un gesto afirmativo.  
—Solamente,—repuso la Ardilla,—quiero palpar hoy mismo los cien mil francos en cuestion.  
—¡Caeis en el absurdo, mi pobre muchacho!—replicó el ex-grunete—¿dónde diablos queréis que yo tome esta noche una suma semejante? ¿Os figurais que tiene uno cien mil francos en su portamonedas?  
—¿No podéis pagarme en el acto?  
—¡No! ¡mil veces no!  
—¡Pues bien, voy á poner el colmo á mi buen proceder. Os doy tiempo... os concedo hasta mañana.  
—Yo os pido un día mas.  
—¿Para qué?  
—Por la sencilla razon que no me darán el dote hasta mañana por la noche al firmar el contrato.  
—¡A otro perro con ese hueso! Sin duda tendreis capitales colocados en casa de algun banquero... Si no los tenéis, pedid adelantado al papa suegro... ¡qué diablo! esas son cosas que se hacen. Si yo aplazase para tomar la suma para despues de firmado el contrato, vos comprendéis que una vez el dote en vuestro bolsillo me enviárais á pasear sin el menor escrúpulo y esto es precisamente lo que no quiero.  
—¡Confianza de amigo!—esclamó Mangiron riendo.  
—Ella nos honra á los dos, somos dignos de comprendernos. ¿Qué decidis?  
—Mañana tendreis vuestro dinero...  
—Vamos, es un placer el tratar con vos.  
—Pero no tendré que temer nuevas molestias por parte vuestra? ¿me dais vuestra palabra?  
—Podéis contar con ella, *máxime* que mañana partiré para Dieppe, en el tren de las doce menos cinco minutos, y que alí me embarcaré para Inglaterra, donde tengo establecido mi casa de banco, la casa Ravenhill y compañía; ¿A qué hora nuestra cita para mañana?  
—A las tres en punto.  
—¿Dónde?  
—Aquí mismo.  
—Basta, no faltará la exactitud es ma de mis mas bellas virtudes.  
—¡Tal vez me retrasé un poco.  
—Mucha me contrariaría estar de lanton en los terrenos en medio del día.  
—Puedo evitaros esa molestia.  
—¿Cómo?  
—Mangiron sacó una llave del bolsillo.  
—He aquí un picaporte que abre el

kiosco por la parte de afuera. Os lo confio. Mañana ire le devolveréis.  
—¿Entonces entraré sin llamar?  
—Naturalmente... no os impacientéis si os hago esperar algunos minutos. Es posible que me hagan aguardar para recibir vuestro dinero.  
—Estad tranquilo, queridísimo señor. Haced vuestros negocios sin inquietaros de mí. Aquí estare perfectamente, teniendo vuestro rancio madero y quemando algunos de vuestros cigarros, que son por cierto de primera.  
La extraña sonrisa de que ya hemos hablado apareció de nuevo sobre los labios de Mangiron.  
—Es cosa convenida,—dijo.—Hasta mañana.  
Los dos bandidos se dieron un cordial apretón de manos y la Ardilla salió del kiosco, cuya puerta se cerró en seguida.  
XLV.  
Los cómplices.  
El interior del kiosco estaba perfectamente iluminado, ya lo sabemos, por las dos bujías del candelabro. La Ardilla se encontró, pues, en la situacion de un hombre completamente ciego cuando las profundas tinieblas del exterior le envolvieron.  
Dio dos ó tres pasos á tientas, y se orientaba lo mejor que podia para dirigirse á la estrecha salida de la empalizada, cuando una mano pesada le hizo estremeecerse violentamente al caer de improviso sobre su hombro.  
—¡Voto á crias! ¿quién va?—preguntó con voz sorda, cuando de su bolsillo un cuchillo catalán para defenderse á todo trance.  
—¡Calma, calma, mi querido Ardilla, respondió un órgano rancio,—y sobre todo cuidado con los juegos de manos! ¡una puñalada se da bien pronto! ¡lo siento yo enseguida, pero ya es demasiado tarde!  
—¿Cómo, eres tú, Gohert!—murmuró el bandido con una profunda sorpresa.  
—Ya lo ves, querido ó mejor dicho no lo ves, á no ser que tengas ojos de gato.  
—Pero, por qué casualidad?  
—No es por casualidad,—interrumpió Gohert.  
—¿Qué hacías aquí dentro?  
—Lo esperaba.  
—¿Tenis conocimiento de mi visita al amo?

tes diplomáticas con el cónsul y su actitud fué muy aprobada en Constantinopla. Los embajadores de Francia é Inglaterra han intervenido en este asunto para quitarle carácter político.

Uno de nuestros amigos de Zaragoza nos dirije la primera carta de las que con motivo de la esposicion aragonesa escribirá para tener al corriente á nuestros lectores de todo lo que pase en aquel importante certamen de la industria, del comercio, de la agricultura y de las artes. En la carta de hoy se comprende el programa de la esposicion, documento que todavía no se ha publicado. Dice así:

«Zaragoza 4 de setiembre. El día 13 del corriente se verificará indefectiblemente la solemne apertura de la Esposicion aragonesa, á la cual se asegura que asistirá el señor ministro de Fomento. También están invitados y se espera que vengan los directores generales de Agricultura, del Tesoro y de Obras públicas. Este último es aragonés especial sostenedor de las pretensiones de la junta cerca del gobierno, y se notaría de una manera extraordinaria su alta.

El programa que se tiene preparado por la junta directiva para esta sublime fiesta de la industria, la agricultura y las artes, es el siguiente:

El día 13 á las doce de la mañana se reunirán en el palacio de la diputación, el señalamiento del señor ministro (si viene) y todas las personas invitadas, que serán algún número, las que serán recibidas de dicho señor, que llevará á lado al presidente de la junta y al señor gobernador, se dirigirán al edificio destinado al certamen que bien puede llamarse Palacio por las condiciones de arquitectura y estension que tiene, en el cual, previa la música de costumbre y residido el acto por el referido señor ministro, el presidente D. Alberto Urries, será la real orden por la cual S. M. la Reina se sirvió autorizar la celebracion del concurso y declarará quedar abierto.

El señor gobernador á su vez, como primera autoridad civil de la provincia que en directa intervencion ha tenido en la realizacion de este grandioso acontecimiento, dará las gracias al señor ministro por haberse dignado solemnizar el acto con su presencia; y hablando sobre las dificultades con que ha tenido que luchar la junta para llevar á feliz término el pensamiento, manifestará las ventajas conocidas utilidades que tiene que reportar, no solo á este pueblo heroico que tendrá un timbre mas á sus glorias, sino á la provincia entera y á todo Aragon no tendrá la honra de poder decir que la Esposicion ha sido la primera en grandiosidad, concurrencia y resultados después de las celebradas en Londres y París.

En el propio día, además de las músicas que amenizarán el rato en el paseo de Santa Engracia y de los históricos gigantes y cabezudos que á su vez discurrirán por las calles, se quemará en la plaza de la Constitución una variedad y nueva coleccion de fuegos artificiales que arreglados por un acreditado pirotécnico de esta capital, serán costeados por el municipio.

Por la noche además de las funciones que inaugurarán los teatros Principal y Variedades, habrá otros notables entretenimientos en el salon de Novedades y demás entre los cuales podrá distribuirse la concurrencia que será numerosa y animada.

Al día siguiente, para que los aficionados puedan aprovechar su estancia en esta capital, donde los ha traído el deseo de presenciar la apertura de la exposicion, se dará una magnífica corrida de toros, cuya direccion estará á cargo de uno de los primeros espadas de mayor reputacion.

Los precios que la junta directiva ha fijado para entrar en el recinto y palacio de la exposicion, serán según se dice 10 reales vellón, el día de la inauguracion; una peseta, ciertos días de la semana; 2 rs. los restantes, y un real los domingos, con lo cual, todos están conformes, porque de esta suerte el ingreso al mencionado palacio estará al alcance de las mas modestas fortunas, pudiendo las personas estudiosas y que quieran visitar y admirar con comodidad los adelantos de nuestra industria y de nuestra agricultura, verificarlo en los días cuya entrada está fijada á 4 rs., que es de suponer, no será muy numerosa, pero sí escogida é inteligente.

También he oído decir sin que pueda asegurar tenga fundamento la noticia de que la junta directiva, reconocida á la deferencia con que han respondido á su llamamiento las personas que han tomado parte en la suscripcion, ha dispuesto que se facilite una entrada de convite á todos los que se han interesado en la misma tomando de una accion en adelante. Esta determinacion honra mucho los nobles y levantados sentimientos de la junta.

Se ha publicado el segundo cuaderno de los Comentarios á la nueva ley de instruccion primaria, con notas al reglamento y demás disposiciones dictadas para su ejecucion, por D. Lázaro Ralero y Prieto, abogado de esta corte y alumno que fué de la escuela normal Central.

Forma esta publicacion una obra de consulta en todo tiempo, y lo mismo interesa al profesorado que á las personas de ciencia en general, pues en ella se pone de manifiesto la importancia de la educacion y los medios de engrandecerla en nuestro país.

Se están haciendo en Viena esperi-

mentos con proyectiles huecos cargados con pólvora explosiva de Vertuiset. Dice-se que el porvenir de los buques blindados dependerá del éxito de estos experimentos.

El gobierno prusiano quería imponer á Holanda su modo de ver en la cuestion de las fortificaciones que deben construirse desde Dordrecht ha ta la embocadura del Rin. El gobierno holandés ve en este desco de Prusia la primera tentativa de una ingerencia del gobierno prusiano en los asuntos interiores de Holanda, y se niega á toda concesion. Esta resistencia inquieta á Prusia que no se la explica sino por el apoyo que supone debe prestar Francia á Holanda en el primer conflicto que ocurra.

Ahora que se trata de dedicar un monumento á Julian Romea nos hacen recordar el pensamiento iniciado, no ha mucho, por la prensa de Madrid de formar una galeria de retratos de actores célebres con destino al coliseo del Príncipe, donde parece natural se conserve un recuerdo de los artistas que tantos triunfos han alcanzado en su escena. Esto, á mas de no costar grandes cantidades, daría que hacer á algunos de nuestros pintores. Del retrato de Maigret, pintado por Goya, y que según nos dicen fué quemado en la revolucion del 34, perteneciendo al Sr. conde de Quinto, existe una admirable copia debida al reputado pintor de cámara D. José Gutiérrez de la Vega, que también hizo el retrato de Carlos Latorre, del que hemos hablado no ha mucho tiempo.

La recoleccion del arroz se está haciendo en la mayor parte de los prados valencianos, obteniéndose una buena cosecha.

Dice el Diario de Córdoba: «El empresario del teatro Real parece que ha hecho ventajosas proposiciones á la conocida artista doña Josefa Mora para que como una de las primeras contratadas tome parte en las funciones de aquel coliseo en el invierno próximo. Si bien deseamos ampliar horizontes al talento de nuestra paisana, sentiríamos su ausencia de esta capital donde está siendo muy útil á la enseñanza musical de varias jóvenes.»

El Sr. Rey, según la Revista forestal ha dirigido á la academia de Ciencias de París una memoria descriptiva de cierto procedimiento de su invencion para combatir una nueva enfermedad que se ha presentado en la vid y han dado en calificar con el nombre de tisis.

En los «Estudios literarios» del Sr. Cánovas del Castillo, cuyo segundo tomo se acaba de publicar, hay un dato curioso entre otros muchos. Tres regimientos

de la infanteria española, el de Galicia, Soria y Zamora, se jactan de descender de los gloriosos tercios de Flandes de imperecedera gloria, cuyo vencimiento en Rocroy fué todavía un glorioso timbre de su heroismo. El de Galicia pretende descender del tercer que mandó el conde de Garcias en Rocroy; el 2.º del que mandó allí mismo tan gloriosamente el de Villalla, que se llamó de la Sangre por su terrible resistencia, y el 3.º del que á las órdenes del insigne sargento mayor Juan Perez de Peraita, resistió y capituló como si fuera una plaza fuerte.

Por renuncia del que la servia se halla vacante la plaza de médico-cirujano de San Martin de Valdeiglesias para la asistencia de los vecinos pudientes, dotada con 1000 escudos anuales, pagada por mensualidades por la junta administrativa de los fondos para pago del médico, que ha de contratarle hasta fin de diciembre de 1870.

En el pueblo de Rágama, provincia de Salamanca y partido judicial de Peñaranda de Braconate, se halla vacante el partido de médico-cirujano de tercera clase, cuya dotacion consiste en 300 escudos anuales, pagados por trimestres de fondos municipales, por la asistencia gratuita de veinticuatro vecinos que el ayuntamiento y juntas locales de beneficencia y sanidad tienen clasificados como pobres. El resto del vecindario se compone de 140 vecinos, y aunque por la asistencia de estos pueda contratar el facultativo como mejor le acomode, tienen dispuesto, con acuerdo de los mayores contribuyentes dar una dotacion alzada de 730 escudos anuales, pagados igualmente por trimestres y cobrados por una comision que se nombre.

En la villa de Ocaña, correspondiente á la provincia de Toledo, se hallan vacantes las dos plazas titulares de médico-cirujanos que debe tener para la asistencia de las familias pobres, dotadas con 500 escudos anuales cada una, pagados del presupuesto municipal, y 700 escudos que también y á cada uno de dichos profesores titulares entregará la asociacion que existe en dicha poblacion, de todos los vecinos no pobres; habiendo además un cirujano ministrante nombrado por ayuntamiento para la cirugía menor de los pobres, y dotado con 100 escudos con cargo también al presupuesto municipal.

Por traslacion del que la obtenia se halla vacante la plaza de médico-cirujano titular de Fuente-rebollo y su agregado Nabalilla, en la provincia de Segovia, partido de Sepúlveda, que consta de 283 vecinos, dotada con 300 escudos anuales, pagados del presupuesto municipal.

Durante su última permanencia en Fontainebleau, el embajador de Austria en París, príncipe de Metternich, ha manifestado á Napoleon III los sentimientos de su gobierno, 1.º por el manteni-

miento de la paz, 2.º por la continuacion de las buenas relaciones con Francia.

Hace pocos días fué detenido en Valencia un individuo que se dedicaba á la venta de puntillas y encajes, y que se valia de una media vara de nueva invencion, para merecer á un resorte, hacia salir cuando queria de la media vara un puñal.

Se ignora el objeto que se proponia este individuo al valerse de tan nuevo instrumento de medir.

Las cantidades de trigo y harina importadas del extranjero desde 22 de agosto de 1867 son las siguientes:

Desde dicho día 22 de agosto hasta 31 de junio último 4.816.616 fanegas de trigo y 3.673.993 arrobas de harina.

Desde el 1.º al 10 de agosto 218.790 fanegas de trigo, 240.110 arrobas de harina.

Total hasta el día 10 de agosto último 5.035.406 fanegas de trigo y 3.914.403 arrobas de harina.

La recaudacion de la renta de aduanas de las islas Filipinas en los meses de enero, febrero y marzo de 1867, comparada con la de igual periodo de 1866, acusa una diferencia líquida de mas en dicho trimestre de 319.334.403 escudos.

La cantidad recaudada por el ayuntamiento de esta capital durante el mes de agosto por las sillas del Prado y paseo de Recoletos, ascendió á la suma de 14630 reales.

Escriben de Tarifa: «Con la abundantísima cosecha de cereales que se está recolectando, la próxima feria de la patrona va á ser brillante y animada. El pueblo se encuentra ya encajado de traficantes que de todas partes acuden á vender sus géneros; las elegantes tiendas y casillas ya se están colocando en el magnífico y lindísimo paseo del Príncipe Alfonso, que con un celo y constancia dignos del mayor elogio, ha llevado á cabo nuestro digno alcalde primero el Sr. D. José Morales.

No faltan bailes y conciertos entre tanto que llegan los días de la feria, en que se bailará desde la mañana hasta la noche en el espacioso salon construido á espensas de los socios del Casino en el Real de la feria.»

La junta provincial de beneficencia de Madrid saca á pública subasta el suministro de todo el esparto que necesitan los talleres del Hospicio de esta corte, cuyo consumo en un año se calcula en 17233 kilogramos, debiendo tener lugar la subasta á las dos de la tarde del martes siguiente al día en que cumplan los treinta de su publicacion en el Boletín oficial.

—Sí.  
—¿Quién te habia prevenido?  
—Nadie. Yo subia la calle de Amsterdam detras de tí.  
—¿Por qué no me has hablado en el camino?  
—¡Ah! porque...  
—¿Tienes algo que decirme?  
—¡Ya lo creo!  
—¿El qué?  
—¡Ah! Dios mio, justamente lo que tú decias hace un momento al corsario: «¡reclamo mi parte!»  
Sin la oscuridad que cubria todos los objetos con su velo impenetrable, se hubiera podido ver una expresion de indecible estupor pintada en las facciones de la Ardilla.  
—¿Eres brujo?—murmuró con la voz algo alterada.  
Mucho trabajo costó á Gobert el poder aguantar una enorme carcajada.  
—¡Brujo!—repitió.—¡Oh! Dios mio, ni mas ni menos que tú.  
—¿Pero entonces, cómo sabes...?  
—¿Lo que tú no querias decirme? ¡es muy sencillo! Figúrate, amigo, que desconfiaba de tí, el imbécil de Gobert, ese Gobert que creeria en caso de necesidad que los burros vuelan. Hace una semana que emplea sus momentos de ocio, en desarreglar una docena de ladrillos del muro de esta barraca, de modo de proporcionarse una altura conveniente un lindo agujerito en forma de embudo, suficiente para escuchar, sin perder una sola palabra, lo que se dice ahí dentro y no se quiere que se sepa. Hé aquí lo que ha hecho ese idiota de Gobert, y hace un momento escuchaba. ¿Te parece suficiente esta explicacion?  
La Ardilla estaba aterrado: sin embargo se repuso al cabo de un instante, y murmuró:  
—averte que me pides?...  
—¿Adónde de los cien mil francos, nada?  
—¿Y si me niego á ello?  
—¡He ahí una suposicion bien inútil! El año no se ha negado y tu harás lo mismo que él; esto es casa clara.  
—Tal vez lleguemos á entendernos,—repuso la Ardilla.  
—Estoy completamente convencido.  
—No permanezcamos aquí mas tiempo; hablaremos fuera.  
—Como quieras, pero pasa el primero.  
—¿Por qué?  
—¡Por confianza; ya tienes un cu-

chillo en tu bolsillo y temo tus distracciones.  
—Entonces, dame el brazo.  
—Con mucho gusto.  
Los dos malvados se alejaron juntos, y el resto de su diálogo se perdió en la distancia y en las tinieblas.  
Al día siguiente á eso de las doce, Mangiron atravesó el jardín de su palacio y penetró en el kiosco.  
En seguida, después de haber cerrado la puerta, sacó de su bolsillo un frasquito de vidrio cubierto con papel azul. Un rótulo blanco pegado sobre este papel, contenia estas dos palabras: *Acido prúsico*.  
Destapó la botella de cristal de Bohemia, y vertió en ella, con risa sardónica, el contenido del frasquito azul.  
—¡A fé mia, tanto peor para ese miserable,—murmuró al retirarse,—no tendré nada que echarme en cara...»  
Dieron las tres.  
La puerta que ponía el kiosco en comunicacion con las tierras baldías, se abrió sin ruido.  
La Ardilla entró. No estaba solo. Gobert le seguia paso á paso.  
—¡Exactos como el cañon del Palacio-Real!—murmuró la Ardilla.—¿Qué dirá el amo al ver que somos dos en lugar de uno?  
—¡Va á poner un gesto, pardiez!—replicó Gobert.—Sobre todo cuando sepa que se trata de estirar la salsa y de desembolsar ciento cincuenta mil francos en lugar de cien mil.  
—¡Bah! ¡Ya encontrará los medios de hacérselos pagar al suegro! ¡Y por otra parte puede hacer todos los gestos que quiera; me burlo de ellos como del año cuarental! ¿Aceptarías un cigarro, Gobert?  
—Con mucho gusto, compadre la Ardilla.  
—¿Y un traguito de madera?  
—Con tanto mas gusto cuanto que te voy á dar el estómago sumamente delicado; créeme que no estoy muy lejos de una calentura gástrica.  
Los bandidos encendieron sus cigarros. La Ardilla llenó dos vasos.  
—¡A la salud del corsario, pardiez! ¡Bíbelo debemos un cumplido.  
—¡A su salud, voto á brios!  
Gobert vació de un solo trago hasta última gota, y cayó como herido del rayo con la cara contra el suelo.  
La Ardilla retrocedió pálido de pánico.

—¿Qué quiere decir esto?—murmuró. Acercó la nariz al vaso que tenia en la mano, y después de haber interrogado con desconfianza el perfume que se exhala de él, apartó vivamente la cabeza exclamando:  
—¡Acido prúsico! ¡Mil rayos, buen suerte he tenido! ¡Si hubiese venido solo, buenas noches! El golpe estaba bien estudiado; pero ese canalla me las pagará todas juntas.  
La Ardilla, después de haber hablado así, llenó sus bolsillos de cigarros, sin duda á fin de salvar algo en medio del gran desastre de sus esperanzas; después salió del kiosco, teniendo cuidado de dejar el cuerpo del desgraciado Gobert en la posicion en que se encontraba.  
Pasó media hora sobre poco más ó ménos.  
Al cabo de este tiempo Mangiron atravesó por la segunda vez el jardín y vino á aplicar el oido contra la puerta del kiosco.  
Estaba lívido; su paso incierto y vacilante descubria una profunda turbacion, una agitacion física y moral.  
Escuchó durante algunos segundos, y no oyendo ruido alguno, se decidió á abrir, ó mas bien á entreabrir la puerta con mano temblona y á dirigir una mirada al interior.  
Esta mirada bastó para mostrarle un cadáver tendido boca abajo.  
Retrocedió con un movimiento brusco, cerrando la puerta. Dió dos vueltas á la llave y tomó con paso rápido el camino del palacio.  
Al paso que andaba iba murmurando:  
—¿Quién podria decir, quién podria pensar que soy culpable? ¡No soy yo quien ha muerto á ese hombre! ¡Yo no le queria mal! ¡El mismo se ha castigado! En fin, todo ha salido perfectamente y ya no tengo nada que temer.  
Habiendo puesto con estos razonamientos su conciencia en paz, en caso de que hubiese tenido una, Mangiron alejó de su imaginacion el recuerdo de aquel incidente penoso y no pensó mas que en el gran acto que iba á verificarse aquella misma no he y afirmar su fortuna sobre bases serias é indestructibles.  
A las ocho, vestido con la mas completa é intachable elegancia, subió en su capé y dió orden para que le condujesen al malecon de Billy.  
La lectura y la firma del contrato debian tener lugar á las nueve en punto.

La espera.

Acababan de dar las nueve sucesivamente en todos los relojes de París. Un hombre y un niño iban uno junto á otro, y muy despacio por una callejuela desierta, proxima á la cárcel donde Pedro Landry estaba detenido.  
El hombre era Saturnino; el niño Mariposa.  
Un farol de gas esparcia su claridad sidérea sobre nuestros dos personajes y los ponía en evidencia. Un centinela con el arma al brazo se apercebía á lo lejos.  
Saturnino se detuvo de repente y alzó los ojos hácia el farol deslumbrador, cuyas poderosas reverberaciones centuplicaban el brillo y murmuró:  
—¡Maldito pábilo! ¡Apenas nos va á molestar dentro de un momento, cuando los amigos se unan á nosotros!  
—¿So os ofusca?—preguntó Papillon.  
—Es decir, que esto me contraría de tal modo, que no puede ser mas.  
—Pues bien, voy á apagar la lamparilla en dos tiempos y tres movimientos; y no será pesado.  
—¡Tú, Mariposa!  
—Yo, Mariposa.  
—¿Y cómo?  
—Eso es cuenta mia.  
—¡Sin hacer ruido al menos!  
—Se trabajará á la sordina. Llegaos solamente al extremo de la callejuela y hacéme una seña cuando el centinela vuelva la espalda.  
—Comprendido.  
Saturnino se alejó. Medio minuto después daba la señal por medio de un gesto, y Mariposa, taponando con la ligereza del mono hasta la cima del farol, abrió la linterna y apagó la llama apoyando en la estremidad del mechero su pañuelo de gruesa tela.  
Una oscuridad relativa reemplazó sin transicion á la luz brillante.  
—¡Esto se hace así!—se dijo á si mismo bajando mas deprisa que habia subido. Me dan ganas de gritar: «¡que se repita!»  
En el momento en que Saturnino acababa de unirse á él y le felicitava por su buen éxito, aparecieron dos nuevas formas humanas en la otra esquina de la callejuela.  
—O mucho me equivoco,—murmuró el contrabandista,—ó hé aquí nuestros hombres; parece que las cosas han marchado perfectamente.

La dirección general de rentas estancadas y loterías publica la relación de los valores de la sal en los años económicos de 63 á 68, dando el siguiente resultado: de 63 á 64, 12.003.184.762 escudos; de 64 á 65, 12.273.218.978; de 65 á 66, 12.501.012.322; de 66 á 67, 12.232.369.733; y de 67 á 68, 11.467.144.875.

Se halla vacante el registro de la propiedad de Coreubion, de cuarta clase, con fianza de 700 escudos, en el territorio de la audiencia de la Coruña.

La dirección general de rentas estancadas y loterías publica las condiciones bajo las cuales la Hacienda contrata la adquisición de 19.811.700 kilogramos de tabaco en hoja de los Estados Unidos, desde el día 1.º de marzo de 1869 hasta 1.º de agosto de 71, así como el mayor número de kilogramos que sobre aquel pida la Hacienda, hasta un máximo de 2.760.000.

El emperador de Austria va á hacer un viaje á Galitzia esperando sin duda arreglar personalmente la cuestión de aquella provincia, como arregló la de Hungría.

Las últimas noticias sobre el estado de salud del príncipe heredero de Bélgica, siguen siendo alarmantes. La emperatriz Carlota tampoco mejora de su dolencia.

El gobierno ruso ha dado un ukase concediendo licencia absoluta á todos los soldados que en 1.º de enero de 1868 han cumplido 13 años de servicio, y licencia limitada á todos los que en igual fecha lleven diez años de servicio. Exceptuándose solo de esta medida algunos hombres pertenecientes á la circunscripción militar de Varsovia que no recibirán la licencia sino después de las maniobras que deben verificarse en presencia del Czar.

Los amigos que tiene en Tarragona el Sr. Herrera, gobernador que ha sido de aquella provincia, han acordado regalarle un baston de mando con puño de oro guarnecido de diamantes.

Todos los días, dice un diario de Barcelona, llegan á esta ciudad grandes cargamentos de granos procedentes del extranjero. Con esto las existencias son muchas, hasta el punto de no encontrarse locales donde guardar los grandes acopios de cereales que se han hecho en esta plaza. En la Barcelona no queda un solo local para alquilar, tal es la prisa que se han dado los especuladores que guardan el grano. A falta de otros sitios mas cómodos empiezan ya á establecerse depósitos de consideración en calles tan importantes como la de la Ciudad y la del Asalto.

Durante el mes de agosto último se estrajeron de Jerez 86937 arrobas de vino, y del Puerto de Santa María 26608.

El Diario de teatros refiere la siguiente desgracia acaecida á uno de los individuos de la compañía japonesa:

«El japonés Hamaikiri, jefe de la compañía japonesa que trabaja en el circo del Príncipe Alfonso, y que, sea dicho

por ocasión, es una persona muy formal y muy cumplida, ha recibido una carta de su esposa, que está en el Japon, comunicándole que su casa había sido presa de las llamas; pero que aparte de esto, ninguna otra desgracia ocurría en la familia. Cualquiera creerá que el jefe japonés se acojió con tal nueva, y le dió un accidente ó un patibús, como dice el vulgo. Nada de eso: el Sr. Hamaikiri se echó á reír, lo que prueba que tiene tan grande alma, y otros dirán filosofía, cuanto es grande la fuerza de sus piernas para sostener tanto tiempo sobre las plantas de sus pies enormes escaleras, con su hijo jugueteando por ellas, como si fuera en el suelo, á pesar de estar espuesto á romperse veinte mil veces (bámos á decir la crisma, pero no la tiene, porque los japoneses son idólatras) el cogote.»

Dice la Epoca: «Con el rumor de hallarse designado el señor duque de Osuna para un alto puesto vacante en palacio, ha coincidido la noticia de que este personaje adelantaba su regreso á Madrid.

—El viaje del Sr. Oñate á Madrid ha dado ocasión á que algunas personas que se han entrado de su objeto, den por seguro que se ha de retrasar un tanto el regreso de la corte á Madrid.»

Se espera en Madrid para últimos de setiembre á S. M. la reina Cristina, que piensa pasar una parte del otoño en su palacio de Aranjuez.

Son tantos los ayuntamientos en Italia que piden rebaja de las contribuciones que se teme haya un déficit de consideración en el presupuesto si se accede á estas peticiones.

Se asegura que á la dimisión del señor Cadorna, ministro del interior en Italia, seguirá la de algunos otros de sus colegas de gabinete.

Dícese en París que vá á reemplazar al marqués de Moustier en el cargo de ministro de Negocios extranjeros, el señor de Gramont representante de Francia en Austria. Atribúyose al emperador el haber dicho que solo el duque de Gramont adivinó lo que iba á pasar cuando la guerra entre Austria y Prusia.

En el mercado de granos de esta corte se han vendido ayer 1432 fanegas de trigo al precio medio de 7.696.

Se ha vendido el trigo de Castilla de 7.200 á 8.200 escudos; de la Mancha de 7.300 á 7.600; de la Sagra, de 6.300 á 8.400; de la Campiña, de 7.600 á 7.900; extranjero, á 6.750.

La cebada se vendió de 0.000 á 0.000 escudos.

Han entrado por las puertas: 6344 arrobas de trigo, 5979 de harina, 5098 de carbon, 130 vacas y 639 carneros.

La Gaceta de Turin dice que continúa la alarma en Nápoles. El 29 de agosto se cerraron todas las puertas del arsenal. En el puerto el buque Formidable recibió á bordo una compañía de soldados de marina y otros barcos quedaron listos en breves horas. Dos buques blindados cruzaban en el golfo. Creese que el go-

bierno tomó tales disposiciones, para manifestar que estaba dispuesto á cualquier eventualidad.

Las personas distinguidas de la sociedad de Madrid que se encuentran de temporada en Zaráuz, y entre las cuales se cuentan los duques de Villahermosa y de Ganada, los marqueses de Narros, los condes de Guagni y del Real, pertenecientes todos á la grandeza de España, han hecho por mar una visita á la familia real en Lequeitio. S. M. la reina les ha ofrecido pasar un día en el lindo palacio que los marqueses de Narros tienen en Zaráuz, y que habitó ya la corte en estos últimos años.

Uno de los redactores de LA CORRESPONDENCIA, que estaba sufriendo ayer un violento dolor de muelas, fué á casa del dentista Sr. Triviño para que le estrajese el hueso que tanto le hacía sufrir; pero siendo el paciente poco amigo de sostener con su silencio ciertos anuncios que hasta ahora habían circulado sobre que el Sr. Triviño estraja las muelas sin dolor del dolorido, declaró al operador que estaba dispuesto á decir al público la verdad de lo que sucedía. El hábil dentista convino en la condición y el paciente sentóse y dejó que el señor Triviño introdujera en la boca la llave ó gatillo y lo volviera á sacar. Cuando esto hizo preguntóle si al fin le sacaba la muela y el operador le contestó riéndose que ya la había sacado. Efectivamente, la muela estaba ya en el suelo sin que se apreciara de ello su propietario, que cumple su palabra diciendo aquí lo que le sucedió.

REVISTA MUSICAL DE PARÍS.

Dejamos á París por algunas horas para trasladarnos al Havre, á presenciar la magnífica fiesta musical que tuvo lugar el domingo 30 de agosto.

Pálido será nuestro relato ante el esplendor de esta fiesta popular. No hay pluma que narre pueda la alegría verdadera de un inmenso pueblo que invita á sus vecinos á tomar parte en sus alegrías, los obsequia y al mismo tiempo premia el talento de los que en sus horas de ocio se dedican á un arte civilizador que da solaz honesto y hace renacer la noble emulación, madre de todos los adelantos útiles y enemiga de pensamientos bastardos.

Las buenas instituciones son la gloria de un país, y la Francia, como la Inglaterra, la Alemania, la Bélgica, la Prusia y la Suiza, deben enorgullecerse con los resultados brillantes que para su civilización y porvenir están dando continuamente sus sociedades corales, sus orfeones.

El Havre, reputado por sus fiestas, goza su población cosmopolita de cierta superioridad artística, que le ha valido sea llamada la Venecia del Oeste, tanto por lo dicho como por su configuración topográfica y el carácter expansivo de sus habitantes.

La exposición del Havre ha dado nueva vida á pueblo tan industrial y generoso, y sus autoridades han aceptado toda clase de diversiones: teatros, bailes, circos, corridas de caballos y hasta nues-

tras corridas de toros, teniendo todas ellas la misma protección y el mismo favor del público.

Empero quisieron que á mas de la diversion hubiera el estímulo, y que al dar expansión á los ánimos se diera honor á los que saben proporcionar felicidad á los pueblos morigerando sus costumbres y haciendo desaparecer sus enemistades. Era preciso abrir un concurso á las sociedades corales, y la municipalidad protegió tan gran pensamiento. Al anunciarse esta idea, París, Bélgica, Flandes, Normandía y Brest, quisieron tomar parte en la lucha artística, y mas de 130 sociedades orfeónicas, charzagas y músicas de armonía se inscribieron, representando todas un total de seis mil ejecutantes.

Para cumplir como era debido con tan brillante resultado, el emperador, la emperatriz, el príncipe imperial, el príncipe Napoleón, el ministro de Instrucción pública, el senador prefecto del Havre, la municipalidad, el comercio, la sociedad de señoras, los particulares y hasta nuestra reina Cristina ofrecieron su óbolo para premiar el arte bajo el punto de vista de utilidad pública.

Jamás el Havre se ha visto mas animado que el día 30 de agosto. El momento del desfile de todas las sociedades corales por las calles de Normandía, la Gran Rue, la calzada de Ingouville, la plaza de Napoleón III y la calle de París hasta la plaza de Luis XVI ha sido tan magnífico, que otra cosa igual no se ha conocido en esta ciudad, produciendo un efecto mágico ver brillar sobre aquellas verdaderas olas de cabezas animadas por el entusiasmo y la alegría, infinidad de banderas multicolores bordadas con deslumbrantes blasones, que recordaban, como dice un periódico del Havre, los estandartes llevados por los heraldos de armas en los torneos de la Edad media.

Los premios que se han dado entre coronas y medallas de oro, plata y vermeil, han sido 102.

La medalla de oro ofrecida por el emperador fué adjudicada á la sociedad coral Les Enfants de Lutèce. La de la emperatriz á la Grande harmonía de Roubaix. La medalla de plata del príncipe imperial, al Orphéon de Sotteville les Rouen. La de oro del príncipe Napoleón, á La fanfare de Gisors. La de vermeil del ministro de Instrucción pública, al Orphéon de Pontivy, y las dos de oro ofrecidas por la reina Cristina de España, á la Choral de l'Orléon y á la Société Orpheonique de Roubaix.

Largo sería enumerar las sociedades corales distinguidas con los demás premios; por lo cual manifestaremos solo, que la corona de vermeil dada por los empleados del comercio del Havre, y la de las amas de dicha ciudad, fueron adjudicadas á la Société Orpheonique de Roubaix y á la Grande harmonía de Roubaix.

Entre los individuos que componían el jurado calificador se encontraban los distinguidos maestros y compositores, Eiwart, Wckerlin, Laurent de Rillé, Verwotte y Bazin.

Con tantos elementos como España tiene y con los resultados que se han visto ya en las sociedades corales creadas, cuánto bien pudiera hacer la mano

protectora del gobierno, y sin necesidad de sacrificios, en favor de la civilización y bienestar de los pueblos, y en favor de un arte tan útil y tan abandonado!

El país que honra á las artes se honra á sí mismo.

Volvamos á París y digamos algo á nuestros lectores de lo que acontece en esta Babilonia artística.

Si no hay muchas obras nuevas, como ya hemos dicho, para la próxima campaña teatral, hay discusiones, demandas y pleitos, entre unos teatros con otros, entre los que fueron y los que son: entre el vacío del arte y el oropel de los hombres.

El Sr. Carvalho, empresario que fué del teatro Lírico, demanda 330000 francos por el material que ha dejado en dicho teatro; y el Sr. Padeloup, nuevo concesionario nombrado por el ministerio, no quiere firmar la escritura con el ayuntamiento, y aun se dice que ha presentado su dimisión, por parecerle monstruosa la cantidad pedida por Carvalho.

Este á su vez pone pleito al teatro de la Grande Opera, reclamando el derecho que le asiste sobre la partitura del Fausto, puesto que los autores no pueden retirar sus obras de un teatro sino en el caso de no representarse en un año y un día, y el Fausto se ha ejecutado hace cinco meses en el teatro de la Renaissance, con la compañía del teatro Lírico. Y el teatro de la Grande Opera manifiesta, que el Fausto, en su escena, no será continuación del representado en el Lírico, sino una nueva transformación, casi análoga al Moisés italiano en dos actos, con el Moisés francés en cuatro, y á Polino, de Donizetti, con Los mártires; que Gounod está escribiendo una nueva ópera para la vocalización de la Nilsson (Margarita); otra pieza para Faure (Mefistófeles); un divertimento de baile intercalado en la Nuit de Walurgis, suprimida en el teatro Lírico, y varias otras piezas y recitativos.

Mientras esto sucede por un lado, el señor Leon Carvalho, por otro, su esposa la Violan-Carvalho y el antiguo director de orquesta del lírico coliseo, están formando una compañía para el teatro de la Renaissance, llamado hoy Italiano, que alternará con la compañía italiana del Sr. Bagier, poniendo en escena las óperas La Reine Topaze, La Fanchonette, Mireille, Romeo et Juliette, Don Juan, La flûte enchantée, Violetta, Philomela et Baucis, Le médium malgré lui, Rigolotto, Les noces de Figaro, La statue, La perle du Brésil, y las nuevas obras La Timbre d'argent, de Camille Saint Saens, y Elisabeth de Hungrie, de Beer.

El señor Padeloup, de otra parte, prosigue con sus proyectos directoriales, aunque no ha firmado el arriendo del teatro, y se asegura hará otro viaje por las provincias para aprovecharse de la temporada de los estrenos y traer á París lo mejor que encuentre. Se citan las siguientes obras con que empezará su temporada: La bohémienne, de Balfe, estrenada en Rouen; el Val d'Audorre, de Wagner; Pierre le grand, de Lortzing; Tutti in maschera, de Pedrotti; Le cocteur Crispin, de Ricci; Le barbier de Seville, de Rossini; Le maître de chapelle de Paer, y Une nuit á Garmara. Wrenzier.

Añádase á esto el asegurarse...

MODAS.

Comienzan á verse algunas telas de otoño en los escaparates de los grandes almacenes de modas. La novedad, si tal puede llamarse, que hasta ahora se presenta, es el tejido escocés de lana sumamente fina, y de colores brillantes. Se ven también muchos tartanes ingleses, y no pocos cortes de vestido de paño-cañamazo con dibujos «chindés». Pero la novedad mas linda de todas las que hasta ahora ofrece la moda de otoño, son, según la Elegancia, los cortes de vestidos de cachemir de colores, con dibujos imitando á los enales de la India: estos vestidos con dibujos á disposición, están adornados en el bajo con una ancha cenefa semejante á la de los chales: de trecho en trecho hay otras cenefas estrechitas que suben hasta cerca de la mitad de la falda, y en las que se reproduce, mas en pequeño, el mismo dibujo de la gran cenefa que adorna el bajo.

Con estas telas se hacen vestidos de calle, y batas para casa; pero según sea que se destinen á uno ú otro objeto, así están dispuestas las cenefas: cuando se quiere hacer un vestido de calle, las cenefas están preparadas de la manera que hemos indicado antes; pero cuando se trata de hacer una bata, la cenefa no tan solo da la vuelta al bajo de la falda, sino que sube por delante hasta el cuello. El cuerpo y las mangas se adornan también con cenefas casimír.

Las telas rayadas obtienen por el momento inmenso favor, y en lanillas, en seda, en granadina y en percal, las listas han venido á completar el estilo Luis XVI que caracteriza nuestros trajes actuales. Tal ha sido el favor obtenido por ellas, que en breve, muy en breve, según profetiza Aurora Perez Miron en el Correo de la moda, no habrá persona de buen gusto que las acepte, devolviendo las reinas de la moda su favor á las telas lisas, verdadero tesoro del atavío femenino. Por el momento las rayas triunfan, y en los puertos y ciudades de aguas medicinales, se ve por la mañana á todas las damas elegantes vestidas de percal rayado á listas mas anchas la falda inferior y correspondiendo á ella el cinturón, fichú ó escote cuadrado. Es una linda combinación, tan económica, que permite á una señora de mediana fortuna contar por do-

cenar sus trajes de mañana. Sobre ellos suele ostentarse un peñador de muselina blanca, forma Wateau ó paletot largo con pequeña esclavina y ceñido del talle con un cinturón que contribuye á realzar el humilde traje de percal dándole deliciosa coquetería.

Los peñadores, como toda la lencería en general, se adornan por el momento con volantes ó plegados de dos cabezas, género de adorno que se estiendo á todas las telas y todas las hechuras, haciendo resaltar cual ninguno la habilidad de una buena modista: los rizados necesitan hacerse muy bien para que resulte su gracia, y su colocación da ancho campo á una imaginación inteligente. Para completar estos trajes de poca pretension, se adoptan los sombreros redondos marineros, de paja con una cinta negra ó maiz alrededor de la copa y un velo de gasa que acompaña al color del vestido, para lo cual es muy fácil mudarlos pasando por su jareta un cordón de goma que se ciñe á la copa del sombrero.

Las telas de foulard continúan también muy en moda, y su uso se prolongará, según nuestras noticias, durante todo el otoño: los dibujos á rayas que han gozado de tanto favor en esta clase de tela durante el verano, comienzan á decaer y son reemplazados por los dibujos monditos formados por letras, turacas, por conchitas, por florecitas ó ramitos sueltos. El fondo de la mayor parte de los vestidos es de colores claros, porque la moda en la actualidad no admite términos medios, y pasa sin transición desde el negro á los colores mas claros, tales como maiz claro, verde mar, gris ceniza, gris azulado, etc., etc.

Como muchas señoras tienen vestidos de merino de diversos colores, la moda que no siempre está reñida con la economía, ha inventado unas anchas cenefas á dibujos casimír que se venden por varas y que pueden servir perfectamente para arreglar los vestidos de merino usados y ponerlos de moda. El coste de estas cenefas no es muy subido, y con un pequeño gasto puede reformarse perfectamente el vestido y darle un aspecto elegante.

Muchas señoras que únicamente hayan llevado á los establecimientos de baños trajes de colores claros, y que los creen demasiado ligeros para la estación que atravesamos, pueden modificarlos per-

fectamente poniendo por encima de la falda de percal rayado una segunda falda de merino negro recogida, formando pañiers; de este modo pueden llevarse todavía durante un mes ó mes y medio los vestidos de percal que tan en moda han estado este verano, y que tan buenos servicios han hecho á las elegantes.

Entre los trajes confeccionados últimamente para una de nuestras reinas de la moda, destacaba un vestido de seda rosa con estrecho bullon en el bajo, sujeto de trecho en trecho por un lazo sin caídas, todo de la misma tela rosa: sobre esta falda llevaba otra de foulard turquesa azul gris, recogida á los lados con tres lazos rosa sin caídas y cuerpo alto con manga justa de foulard, sobre el cual se coloca una chaqueta Colombina rosa como la primera falda sin mangas y que baja una tercia sobre la falda, completándola esclavina redonda con capucha puntiaguda adornada de tres lazos rosas, y cinturón rosa también que forma lazo abanico y tres anchas caídas desiguales. Es nuevo, distinguido y propio ya para los primeros días del otoño. Otro de los trajes dignos de mencionarse, era de seda coral rosa con rizados en el bajo y túnica de granadina negra, cerrada por delante con botones de coral rosa y recogida en tres pabellones por escarpelas de color de coral: el cuerpo alto de granadina descansaba sobre uno escotado igual á la primera falda, y el cinturón de color de coral con anchas caídas, acababa de dar á este traje todo el sello de gracia que le distingue. Debe acompañarle aderezo completo de coral rosa.

Como un modelo de elegancia y de buen gusto, recomendamos la Elegancia un traje que tuvo ocasión de ver hace muy pocos días. Componíase este lindo traje de una enagua de tela de Méjico (tejido de lana y seda), color azul celeste; la parte inferior de esta enagua estaba adornada con un volante de tafetan del mismo color que el vestido, y con un bullonado bastante ancho que le servía de cabeza. Segunda falda de grán negro, de hechura llamada abeja: esta falda que tiene poco vuelo y es cortita, está completamente recogida por detrás, y muy recogida también por los lados de manera que forma dos caídas semejantes á las alas de la abeja y que son las que le han

hecho dar este nombre. Un rizado de tafetan azul semejante al de la primera falda, y unas grandes escarpelas azules, completan el adorno de esta segunda falda.

Cuerpo abierto en forma de corazon a tornado con una ancha tira de encaje valencienno, perfectamente fruncida. Cinturón de tafetan azul; bastante ancho, con caídas cortas terminadas por un flequillo formado por la misma tela.

Completaba este lindo traje un sombrero Wateau de paja blanca, adornado todo alr redor con un rizado de tafetan negro, que tenía en ambos bordes una estrecha tira de encaje blanco; al lado izquierdo llevaba un ramito de capullos de rosa.

En ningún verano las telas negras han obtenido el favor que el presente. ¿Será que las mujeres hayan comprendido el encanto melancólico que este color las presta, sobre todo cuando han pasado de la primera juventud? El negro y el blanco son los dos colores que favorecen á la mujer, según el tipo de cada una. Y, con muy pocas excepciones, entre estos dos colores pueden elegir todas sin temor de equivocarse. Otra de las razones que han dado valor á los trajes negros este verano, ha sido la combinación de los transparentes de color que con blanco ó negro han creado trajes de una vaguedad y dulzura incomparables. En transparente la museina blanca con entredosés, y la granadina y gasa negra, han dominado sobre todos los demás trajes para paseo y reuniones de confianza.

Para traje de playa y de mañana, se han inventado multitud de sombreros redondos tan caprichosos como de poco coste.

Entre ellos cita el Correo de la Moda uno de muselina blanca con tableado de dos cabezas alrededor y echarpe de muselina que atraviesa sobre la copa, sujetándole á la izquierda un lazo de muselina también, y cayendo las puntas del echarpe á cruzar por debajo de la barba flotante por detrás. Otro de crespon maiz, redondo también, adornado con plegado de la misma tela alrededor, trenzas del mismo crespon y velo flotante. Estos caprichos no escluyen en modo alguno el sombrero de paja, verdadero sombrero de campo que se adorna de flores este año con preferencia á las plumas: estas

las desvía la brisa del mar, etc., etc. el fuerte sol del estilo les roba sus colores. Las flores armonizan mejor con la paja y dan carácter á los actuales trajes de pastoras de Florian.

El peinado mas usual por el momento es el de trenzas colgando para las jóvenes, y de dobles bandos lisos ó rizados para las señoras que no quieren admitir aquel peinado infantil: la castaña, alta siempre, y formada por gruesas cocas, trenzas ó retorcidos, suele ir acompañada á los lados de tirabuzones cortos para diario y de alguno largo para vestir. Entre los últimos peinados de alguna pretension, se recomienda el que forma en la castaña tres grandes cocas ó lazadas con peine ó broche de oro en el centro y desde él parten seis tirabuzones blancos que ocupan la parte inferior de la castaña. Es nuevo y distinguido.

Today no han aparecido los nuevos modelos de abrigos; pero todo induce á creer, que los paletots semianchos y largos alternarán con las manteletas; sin embargo, aun no puede decirse de una manera exacta lo que se llevará este invierno, porque sabido es que al principio de cada estación aparecen un centenar de modelos de los que se elijen cinco ó seis que son los que predominan despues durante toda la temporada.

Las capas impermeables que recomendamos hace ya bastante tiempo á nuestros lectores, van generalizándose cada día mas, y se comprinde perfectamente que sea así, porque esta clase de abrigos es la prenda mas cómoda y mas útil de cuantas usan las señoras. Tres son las prendas mas adoptadas, á saber: la tálma, el paletot-saco con mangas, y el carrik ó tálma con esclavina. La primera de estas formas es antigua y sobre antigua incómoda, puesto que llevándose abrochada no puede hacerse uso de los brazos, y si se lleva abierta queda desabierta por delante el vestido y espuesto á la lluvia lo mismo que si no se llevara impermeable; por esta razón no aconsejaremos á nuestras lectoras que la adopten. El paletot-saco es cómodo, pero es necesario que esté muy bien hecho para que siente bien. Por último el carrik ó tálma con esclavina es en nuestro concepto el modelo mas cómodo y mas elegante.

Ferrin como Carvalho y Padeloup se disputan la nueva obra de Wagner...

La tiple Malinger, que tanto entusiasmo ha causado en Berlin la última temporada...

En el teatro de Variétés está ya en estudio la nueva ópera bufa de Offenbach...

El Sr. Bagier publicará muy en breve la lista de la compañía que ha de trabajar en el teatro italiano en la próxima temporada...

El 31 del pasado mes, después de una larga conferencia entre los señores Carvahy y Bagier...

La dirección del teatro de los Bufos ha recibido ya la obra en un acto titulada Le Moulin tenebreux...

En el café teatro El Dorado se está representando con un verdadero suceso, la bufonería mitológica Venus infidèle...

El día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

En el día 1.º de setiembre ha tenido lugar la apertura del nuevo teatro llamado de los Bouffes de Saint Antoine...

reputados de Paris; la segunda nos hizo oír el racconto de la Linda, una preciosa melodía del maestro Espin...

También hemos tenido el gusto de abrazar a nuestro querido amigo el señor Barbieri de vuelta de su viaje por Alemania...

Paris 3 de setiembre de 1838. M. SORIANO FUERTES.

TEATRO REAL.

Siempre ha sido en todos los tiempos asunto delicado y espinoso formar, no digamos una excelente, sino una regular compañía de ópera...

En otro tiempo, un aficionado de buen gusto sin salir de su hogar doméstico, podía combinar una compañía excelente...

Tristísimo es confesarlo, pero tal es la dicha situación á que ha llegado el arte divino entre nosotros...

En efecto, si echamos una rápida mirada por el campo agostado de il bel canto...

¿qué halláramos, no digamos que pueda dignamente escogerse, pero ni aun tomarse? ¿Qué ha sucedido á las renombradas escuelas de Nápoles y Venecia...

En la temporada que dará principio dentro de algunas semanas, la compañía se compondrá de las principales partes siguientes:

- PRIME DONNE SOPRANI. Señoras Lauters Gueymard, Ortolani-Tiberini, Krauss, Marchisio-Carlotta, Revoux, Sonneri. CONTRALTI MEZZO-SOPRANI. Señoras Marchisio-Barberina, Morensi, Llanes. PRIMI TENORI. Señores Tamberlick, Tiberini, Naudin, Baragli. BARI TONI E BASSI. Señores Everardi, Boccolini, Selva, Medini, Padovani. BUFFO CÓMICO, Sr. Scalse.

Además las segundas partes estarán desempeñadas por artistas distinguidos y justisimamente apreciados de nuestro público.

También el Sr. Velasco ha contratado con la prima ballerina señora Roseri, un numeroso cuerpo de baile, compuesto de artistas francesas é italianas de lo mas reputado en su género...

Como comprenderán muy bien nuestros lectores, por la lista citada, el regío coliseo es, si no el primero, uno de los que en la temporada próxima reunirá una compañía mas completa y numerosa...

Si el axioma francés: nobleza obliga, es una verdad, la historia de nuestro régio coliseo imponia condiciones al empresario Sr. Velasco.

Amigos de dar al César lo que es del César, no podemos menos de confesar que la empresa francesa que durante tantos años ha tenido la explotación de nuestro gran teatro de ópera...

La empresa que sustituyera aquella en la explotación á fin de no abdicar, tenia que efectuar cuantiosos desembolsos para hacerse con un material completo...

Si justos hemos de ser, si alguna vez hemos de arrojar lejos de nosotros esa falsa modestia que nos hace ver siempre aplausos en lo extraño...

Si por lo pasado hemos de juzgar el presente, si el cumplimiento del contrato llevado á cabo con el Sr. Bagier con la mayor escrupulosidad...

La fatalidad que al parecer pesaba en nuestro régio coliseo en cont. de toda tentativa de explotación nacional, ha roto los estabones de su cadena...

una empresa española, y compuesta exclusivamente de españoles, explotará desde el 1.º de octubre próximo...

Algo se nos alcanza de las mejoras que se piensan introducir en la parte material, y los grandes gastos que se están haciendo en todos los ramos...

A mayor abundamiento, el director artístico D. Luis Cuzzani, cuya competencia en el género, sin miedo de vernos desmentidos, puede asegurarse cuenta con muy pocos rivales en su clase...

VICENTE CUENCA.

Toda enfermedad desaparece con la Deliciosa Resalena Arábica de Barry, que devuelve la salud, energía, digestión y sueño...

La Resalena al chocolate devuelve el apetito, la digestión, el sueño y la energía á las personas á los niños los mas débiles...

DIARIO DE MADRID.

SANTO DEL DIA 7. - Santi Regina, vírgen y mártir.

CULTOS. - Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Santa María...

Visita de la corte de María. - Nuestra Señora la Divina Pastora en San Antonio del Prado...

ESPECTACULOS PARA MAÑANA. - TEATRO DE VERANO (Circó de Paul)...

BUFOS ARBERIUS. - A las 8 1/2. - Los misterios del Parnaso...

CIRCO DE PRICE. - A las 8 1/2. - Yaráda función de ejercicios acrobáticos...

ANUNCIOS.

EXPOSICION ARAGONESA. LA JUNTA directiva de la 6.ª posición Aragonesa...

UN JOVEN BESEA OBTENER UNA colocacion. Posee el inglés, francés é italiano...

ESPAÑA ARTÍSTICA É INDUSTRIAL

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867, por MARIANO SORIANO FUERTES.

Esta esperada é importantísima obra que forma un tomo en 4.º de mas de 300 páginas de bella impresion y buen papel...

El Sr. Durán está encargado de servir los pedidos de provincias.

12 rs. en Madrid. - 14 en Provincias.

CORDEL GAS Y ASTILLAS 13 reales. - Ocho quintal; carbon de encina 22 reales, Farmacia, 1.

DUEÑAS, MÉDICO-CIRUJANO. DENTISTA DE CÁMARA. Carretas, 7, principal.

DRENTAMUS BARATOS SOBRE ALHajas y papel del Estado. Preciados, núm. 13.

ESCOLASTICA 1. - NIÑANTAS, 13. - Bajo. - Repaso de segunda enseñanza...

ZURCIDOS IN CONOCERSE Y PASAJOS de bordados de oro por D. C. B., calle de las Infantas, 13, bajo.

DOÑA POLONIA SANZ, PRIMERRA Dentista de cámara, sigue construyendo las dentaduras de nueva invencion...

DINERO BARATISIMO. - SE DA SOBRAS papeletas del Monte, alhajas y efectos nuevos. Tabernillas, 8, segundo.

EL ABOGADO MR. BERTHEMY, ENSEÑA francés, italiano, matemáticas, geografía, etc., etc., Jardines, 8, segundo.

COLEGIO DE PRIMERA CLASE. Calle de Fuencarral, 28, incorporado al Noviciado. Queda abierta la matrícula...

PASTILLAS DE TORALES. - EN EL uso de estas pastillas desapaecen las anginas y constipados, toses, fiebres, por inveteradas que sean...

PASTILLAS DE DETHAN contra las MALEN DE GARGANTA y inflamaciones de la Boca.

Recomendadas por las eminencias medicas de Europa, para combatir las padecimientos de la garganta...

En Paris, Dethan, farmacéutico, Pab. - Saint-Denis, 90. - En Madrid, J. Simon, callero de Gracia, 5; Horrell hermanos, Puerta del Sol; Sanchez-Castaño, Jardines, 5; Sanchez-Castaño, Jardines, 5; Sanchez-Castaño, Jardines, 5.

MODISTA - ELEGANCIA Y ECONOMIA. - Hace y reforma trajes. Los cortá por 6 rs.; corta, hilvana y prueba por 10 rs. Calle Mayor, 56, 59 y 60, terceró izquierdo.

LA SOLEDAD. - DESENGAÑO. - Llamero 10. - Cajas respuertas de todas clases, gusto, firmeza, y economía admirables.

A TENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO de Victoria. - La Junta directiva de este establecimiento, de acuerdo con lo convenido en la reunion celebrada en la noche del 23 de mayo último...

La humanidad, en el transcurso de los siglos, ha progresado ó degenerado físicamente, moral é intelectualmente?

El premio consistirá en un objeto de mérito artístico que la Junta directiva acordará señalar, y en la impresion de la primera Memoria que fuere premiada.

El tiempo señalado para la presentacion es hasta el 1.º de enero de 1869. Las Memorias han de remitirse á la secretaría de este Ateneo, calle de Postas, 16, cuarto tercero, en un pliego cerrado y sin firma...

Vitoria 20 de agosto de 1868. - El secretario general, - Ricardo Becerra de Bango.

FUNICION DE HIERRO. - SE CEDE, variable ó arrendada u a su esta corte. Abades, 7, terceró, de 10 á 12 y de 3 á 7 informarán.

ALMONEDA DE TRASTOS VIEJOS Y efectos de una peluquería. Mayor, 91, entresuelo.

NUEVO DEPOSITO DE GARBANZOS por el propio cosechero, de 34 rs. arroba y 12 cuartos libra en adelante. Luna, 14, lena.

LAS OBRAS DE FRANCÉS DE LAVARURE. Gramática 19 rs. Traductor festual 14. Programas y claves 3 se venden en la librería de Hurtado, Carretas, número 4, y á alta los pedidos.

UNA SEÑORA QUE HABITA UN cuarto principal magnifico en el mismo centro de esta corte, cede varias piezas. Hay piano é informarán Peligros, 7, tienda de género.

CARIDAD. - LA IMPLORA UNA ENFERMA con tres hijos y administrada. Calatrava, 16, patio núm. 2.

LICENCIAS DE CAZA. DE PUESTOS, Licertificados de quintas. - Se facilitan en el escritorio del Sr. Hecandez, Peñón 1, 2.º, gratificacion é voluntad. Se admiten avisos por el interior.

LATIN, BAJO LA DIRECCION DE UN Profesor eclesiástico. - Se dará la enseñanza académica de todo el primer periodo en casa del profesor ó á domicilio. Tambien serán admitidos tres jóvenes en calidad de pupilos. Tudesco 51, portada.

PALOMINA.

Hay en venta 250 fanegas. Informarán en el depósito de vinos, Libertad, 18.

SEIS REFRATOS. 24 rs. - TARJETAS Americanas, reproducciones, etc. Visitacion, 1, esquina á la del Príncipe.

DEL DUBIDDO CORDO DE PRICE. - Se venden, pies, cuartos, tercios y demás medidas, tabla tablatá y lena á 10 cuartos arroba; barrio de Salamanca, frente á la puerta del Arrastrero de la plaza de toros, casa titulada del Pozo.

MALES SE RETOS. - SE CURAN RÁPIDAMENTE con el tratamiento especial y sin necesidad del médico Moulner. Calle alta 2, principal junto al 82 de la calle de Toledo. De 12 á 6 de la tarde.

CORDERAS, PARALISIS, DOLORES Reumáticos y nerviosos, curados por medio del galvanismo. Horas de seis á ocho. Rubio, 18.

UNA SEÑORA SOLA CEDE UN ELE- gante salon y gabinete á una ó dos personas de posición. Puerta del Sol, esquina á la de Precios, kiosko, duración razon.

COPAIVA PURO. CÁPSULAS RAQUIN DE PARIS. Después de gran curacion obtenida de igual número de enfermas, la academia de Medicina ha decretado que estas cápsulas son superiores á todas las demás preparaciones...

COLEGIO DE PRIMERA CLASE. ESTUDIOS ESPECIALES Y DE ADORNO. Bajo la direccion del licenciado D. Alejandro Gomez y Paredes, PLAZA DE SAN MARTIN, 8, BAJO.

Se halla abierta la matricula en este establecimiento ó para los seis años de la segunda enseñanza y los que aspiran á estudios de segunda clase.

COLEGIO DE SAN IGNACIO DE PRIMERA CLASE, INCORPORADO AL INSTITUTO DEL NOVICIADO, CALLE DE LEGANTOS NUM. 4.

Está abierta la matricula para los dos períodos de la segunda enseñanza. Se admite matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos. Los reglamentos se dan gratis en el colegio y se remiten á provincias. Se admiten matricula para facultativos de segunda clase, cuyas lecciones tendrán lugar en horas distintas á las de los alumnos de segunda enseñanza.

LA NOCHE DEL 2 DEL CORRIENTE. - Se estravió una parrita blanca en la calle de Jacometrezo. Quien la haya encontrado puede entregársela al Sr. de la Mita, 3, tercero derecha y se le dará el hallazgo.

CERRAJERÍA ARTÍSTICA para parques y jardines, kioscos, pajareras, cunas, muebles rústicos, regillas, barandillas para jardines, etc.

THIRY JEUNE, 121, rue Lafayette, Paris.

FOTOGRAFÍA DE QUINTIN TOLEDO. Calle de Sevilla, núm. 16.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

Seis tarjetas, inclusa la primera, 24 rs. - Once id., 40. - Seis id. americanas, 40. Carga de 1000 retratos y mas de 10000 copias son la garantía de la perfeccion que se halla en esta casa. Por 10 reales un gran tamaño en amplificacion.

IMPRESA DE D. HILAMON DE ZULOAGA. - EDITOR, EL MISMO.