

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Precio de suscripción.

Madrid, 8 rs. Prov. 30 trim. Ultr. y Estran. 72.
Las suscripciones, anuncios y comunicados se admiten en la administración, calle del Rubio, número 23, principal.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS.

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.
Entregando su importe en Madrid ó enviándolo en metálico, libranza ó sellos del correo á la administración, calle del Rubio, núm. 23.
Papel de la fábrica de Morata. Despacho. Caballeros de Girona, número 26. 4 escudos resma pequeña.

AÑO XIX. NÚM. 3924 DE LA NOCHE MADRID, DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 1868. OFICINAS: CALLE DEL RUBIO; NÚM. 2

Dice un periódico de Barcelona del día 12, que los vecinos inmediatos á las huertas de San Beltran se alarmaron ayer mañana al oír un gran estruendo, cuya causa no atinaban á esplicarse en los primeros momentos. Averiguado el hecho, resultó que una gran mole de tierra y piedras de la montaña de Montjuich se habia derrumbado, produciendo al venirse abajo tan gran estrépito. A pesar de que por aquellos alrededores habia bastante gente, no ha tenido que deplorarse desgracia alguna.

Escríben de Civita-Vecchia á la Nación:

«A causa de las disensiones políticas que existen entre Roma y Viena, el vapor austriaco *Greif* fué llamado por un jélag, ama y zarpó en direccion de Pola y Trieste.»

La prensa toda lamenta la irreparable pérdida de Julian Romea. A propósito de este eminente actor, dice *Las Noticias*:

Julian Romea es además un ilustre ejemplo de que no basta, para dedicarse á la carrera del teatro, dejar el marbillo á la aguja y salir á las tablas. Necesita el actor recibir una educación esmerada; hacer un estudio profundo de la sociedad, de sus hábitos, de sus preocupaciones, de lo que se entiende por buen tono; se son indispensables los conocimientos históricos, y no puede prescindir, sobre todo, de la ciencia del hombre.

En España se ha creído lo contrario. De ahí el estado fatal de nuestra escena.

Julian Romea era, no solo un grande artista dramático, sino un distinguido literato y poeta; y aunque no deba exigirse de los que siguen la carrera del teatro ni su colosa erudición ni su rica fantasía, hay, sí, que exijan los estudios antes indicados, como el medio único de que puedan ser dignos intérpretes de las obras del ingenio.

Así y no de otro modo habrá en España actores que merezcan la honra de Luna, Latorre, Guzman y Romea.

Porque la verdad es, y no hay para qué ocultarla, que la escena española yace en una lamentable postración, como se han visto obligados á confesarlo hasta los mas recalcitrantes durante la ejecución de cualquiera de las funciones que ha dado recientemente en el teatro de la Zocueña la compañía italiana de Ernesto Rossi.

Por honor del país, que cuenta entre sus inmortales genios á un Lope de Vega y un Calderón; que posee el repertorio dramático mas original y mas abundante del mundo, es preciso, es indispensable sacar al arte escénico de ese estado lastimoso de decadencia.

En el *Diario de Manila*, y con el epigrafe de «Inmigración en las Marianas», leemos estas curiosas noticias:

«El 8 de julio del año pasado fondó en el puerto de San Luis de Apra, inmediato á Agaña, en Marianas, la goleta inglesa *Ana*, conduciendo á su bordo 700 carolinos procedentes de la isla Namusic del grupo Namulupian. El capitán de dicho buque Sr. George Henri Johnston, obtenido el asentimiento del gobernador de Marianas, habia ido á buscar esos carolinos, que se embarcaron sin accidente alguno.

De esta gente quedaron 56 en Agaña y 744 los condujo el mismo buque á la isla de Saipan, donde se establecieron, en la parte opuesta á la que ocupa su actual pueblo de Garapan, sin que haya costado esta conducción de colonos un solo céntimo al Erario.

Grandes son las ventajas que por este medio se obtienen no solo para el país, sino también para los mismos inmigrantes, consiguiéndose con esta medida poner en explotación una considerable parte de la importante isla de Saipan, que se halla inculta casi en su totalidad.

El gobernador de Marianas quedaba encargado de hacer que las siembras y plantaciones que allí se hiciesen fuesen de las mas productivas y permanentes.

La índole de esos carolinos, exceptuando el grupo de Riec, es inmejorable. Su estado social es casi salvaje, pero son muy dóciles, y aunque al principio no se les puede ocupar en trabajos duros, se prestan con voluntad y sumisión á cuanto se les exige. No tienen casi idea religiosa y se prestan fácilmente á tomar la que se les enseña. Aprenden pronto á leer y escribir y se esmeran por entender nuestro idioma, lo cual consiguen en poco tiempo. Están mandados por un cacique y un segundo, á quienes respetan y aman como á padres, no separándose nunca de lo que les previenen; por esta razón se cree conveniente que tenga título de gobernadorcillo vitalicio el que era reconocido por jefe de los inmigrantes.

Gustan de vestir y les llama mucho la atención cuanto ven.

Se ha celebrado contrato con el referido capitán de la goleta inglesa, en el cual se halla casado y aveudado en aquellas islas, para continuar la inmigración. El mismo desea retribuir de su cuenta á un empleado español que, bajo la dependencia de las autoridades de la isla de Marianas, esté al frente de los carolinos para su dirección y cuidado, y se obliga igualmente á costear un maestro que enseñe á los carolinos á leer y escribir.»

No carece de interés la siguiente historia de un perro, que refiere el *Mensajero francés americano*:

«Una actriz de Boston posee un hermoso perro de una inteligencia admirable. La bondad y mansedumbre de este cuadrúpedo le hacen ser bien admitido entre bastidores, donde durante el tiempo de la representación permanece gravemente sentado. Su linda cabeza se mueve con gracia cuando el trabajo de los actores le agrada, y sus ojos vivos y penetrantes siguen con amorosa expresión todos los movimientos de su ama. Cuando resueñan bravos y aplausos, Neron se permite exhalar un grito de alegría, que no es ni ladrido ni ahullido, sino una especie de sonido suave, casi musical.

Fuera de esto, nadie puede reprocharle la mas leve infracción á las leyes del decoro y de la cortesía.

Hace pocos dias se representaba un drama de gran espectáculo, una de esas piezas en donde hay veneno, puñales y terribles maldiciones. Era la primera vez que se ponía en escena, y la señora Trois Etoiles, el ama del perro, recogia gran cosecha de aplausos.

Al final del quinto acto, el asesino del drama tuvo que arrojar sobre la linda actriz y darla de puñaladas.

En el momento terrible, la actriz, que representaba su papel con admirable propiedad, giraba hacia todos lados sus estraviados ojos, y su rostro expresaba las señales de un terror profundo.

Por último, cuando la asestaron el golpe fatal, Neron, que seguia todos los movimientos de la escena con ojos cada vez mas irritados, se lanzó sobre el asesino á quien oprimió por la garganta, derribándolo al suelo, privado de sentido. Al ver semejante ataque, las demás actrices huyeron, los actores se apresuraron á socorrer á su camarada, los músicos saltaron al escenario, los espectadores se alborotaron, y la confusión fué completa. Muchas personas fueron mordidas y

la dueña del perro pudo arrancarlo con trabajo de manos de los actores irritados.

Poco á poco el desorden cesó, y la calma sucedió á la tempestad. Neron, reconociendo su error, iba de uno á otro lado, meneando la cola, lamiendo las manos de todos como pidiendo perdón de su torpeza.

Desde entonces no se le ha vuelto á admitir en el teatro.»

Un periódico de Córdoba cuenta en los siguientes términos el descarrilamiento ocurrido el domingo último en la estación de Villafraanca, única de Andalucía:

«Una galera con siete mulas, sin cargamento, propia de D. Juan Sotomayor vecino de Bujalance, llegó al paso á nivel, y encontrando ya cerradas las barreras, porque el tren se aproximaba, se paró para esperar á que el paso quedara espedito. El silbido de la locomotora que se acercaba espantó las mulas, que los mozos habian dejado solas, y arrancando con gran velocidad se introdujeron en la vía por un lado de la barrera á tiempo que la máquina llegaba, la que, chocando con el vehículo, lo destruyó volcando en el mismo momento y haciendo volcar los primeros wagones que iban cargados de mercancías.

En el vuelco de la locomotora tuvo el fogonero la desgracia de caer en el carbón encendido y entre unas planchas que lo sujetaron de manera que fué imposible moverlo, á pesar de los inauditos esfuerzos que se hicieron para estruero, en lo que se distinguió un guardia civil del puesto de Montoro, que iba á Córdoba. Los heridos fueron el jefe del tren, que lo está de gravedad, el maquinista y otro empleado. Los pasajeros no sufrieron mas que las molestias consiguientes por la detención hasta que llevaron los coches que salieron de Córdoba, y por el trastorno; en todo lo que se invirtieron tres horas. De las mulas murió una, otra quedó perniquebrada, y las restantes con enormes desollones.»

Por el ministerio de Marina se han adoptado recientemente las siguientes disposiciones relativas al personal:

—Concediendo cruz de San Hermenegildo al primer comandante graduado de teniente de fragata D. Salvador Puli-do y Torres.
—Id. cruz de San Hermenegildo al ca-

pitán de fragata supernumerario D. Pedro Ruidaveés y Tudury.

—Nombrando comandante de la fragata *Resolución* al capitán de navío D. Luis Bula y Vazquez.

—Desestimando la solicitud del vicario castrense de Cádiz, por la que pedía la cruz del Mérito Naval.

—Disponiendo quede en situación de reemplazo el capitán de navío D. Alfonso Franco y Lago.

—Disponiendo que los alféreces de navío solo naveguen un año en los buques guarda-costas.

—Nombrando comandante de la provincia marítima de Algeciras al capitán de fragata D. Angel Beilo de Castro.

—Id. segundo comandante de la de Málaga al teniente coronel de la escuela de reserva D. José Ristori y Butler.

—Id. id. de la de Almería al comandante de la misma escuela D. José Michelena y Moreno.

—Id. ayudante del distrito de Muro al capitán D. Santos Romeo y Lagos.

—Id. segundo comandante de la *Villa de Madrid* al capitán de fragata D. Juan N. Mesias y Vela.

—Destinando al apostadero de Filipinas al segundo ayudante de Sanidad D. Joaquín Gutierrez y Salazar.

—Rectificando la antigüedad en la gran cruz de San Hermenegildo al teniente general D. José Ibarra y Autran.

—Nombrando comandante de la goleta *Prosperidad* al teniente de navío D. José Marzan y Aheran.

—Id. de la corbeta *Mazarredo* al capitán de fragata D. José María Cabeiro y Martínez.

—Concediendo cuatro meses de licencia al teniente de navío D. Manuel Achi y Olóazgo.

—Nombrando segundo comandante de la mayoría general de Cádiz al teniente de navío D. Rafael Delgado y Ballesteros.

—Id. ayudante del distrito de Marín al capitán de la escuela de reserva D. Juan Teruel y Jimenez.

—Id. para eventualidades en Cartagena al capitán de fragata D. José Ramis y Airellor.

—Participando el fallecimiento del teniente de navío D. Basilio de Torres-Llaneros y Peñalver.

—Ascendiendo á alférez de navío y guardia-marina de primera clase D. Emilio García Barzanallana.

no pobre Pedro, que debe ser el mas desgraciado de los hombres y traérmelo? Quiero confesarle en el acto... es necesario terminar lo mas pronto posible con una situación tan dolorosa como la suya. —Voy enseguida, señorita.

Andrés dió en efecto algunos pasos hacia los almacenes, pero se detuvo de repente.

Se oían en el malecón gritos alegres, y los trabajadores, tomando unos tras otros la direccion de la puerta carretera, se precipitaban fuera de ella agitando sus sombreros y sus gorras.

—¿Qué sucede?—preguntó Lucia.

—Vuestro señor padre llega en su barco el *Titan*,—respondió de Villers.

—¿Mi padre?—exclamó Lucia.—¡Oh! entonces no debo ocuparme de otra cosa que de recibirle y dejar para otra ocasión mi ocupación con Pedro. ¡Dios mío! Yo tiemblo... Con tal que una palabra indiscreta, pronunciada por casualidad, no vaya á revelar lo que ha sucedido la noche pasada... Si mi padre supiese esta desgracia por otra boca que la mia, ¿qué sucedería? Esta sola idea me estremece.

—Con respecto á eso podéis estar tranquila; yo os respondo de todos nuestros obreros; por otra parte ninguno hablaría á menos de ser interrogado, y bien sabéis que el Sr. Verdier no es muy comunicativo; y además, ¿cómo podría preguntar cuando no sospecha nada?

Andrés no se habia equivocado al decir á Lucia la causa del tumulto indicado por nosotros algunas líneas mas arriba.

El *Titan*, grande y magnífico barco, cargado de madera de construcción, que representaba una suma enorme, llegaba á la orilla y los marineros de su tripulación se ocupaban en echarle las amarras enfrente de la puerta del almacén, justamente en el sitio que ocupaba la vispera el barco viejo en que vimos ocultarse á la Ardilla y Gobert un poco antes de la hora en que Andrés dejaba el pabillon para correr á la funesta cita dada por Mangiron.

El propietario del *Titan* tenia unos cincuenta y cinco años en el momento que le presentamos de nuevo á nuestros lectores, que lo han perdido de vista por espacio de quince años.

Este espacio de tiempo habia producido un inmenso cambio en su cara, en su actitud, en toda su persona.

Era difícil encontrar en él vestigio alguno del hombre instruido, bien educa-

do, con el aire casi aristocrático, que conocimos en otro tiempo.

Un enlazamiento de arrugas innumerables y profundas se cruzaba sobre la piel bronceada y apergamizada de su semblante siempre hermoso, pero cubierto en sus tres cuartas partes por una barba dura y desecada.

Los cabellos muy espesos, como siempre, caían á lo largo de las mejillas en mechones empolvados, que solo blanqueaban sobre las sienes.

El cuerpo habia conservado la ligereza y el vigor de los cuarenta años, pero á consecuencia sin duda de las fatigas de un largo viaje, comenzaba á estar algo cargado de espaldas.

Las manos, espuestas sin cesar á la acción del aire y del sol, tenían un color moreno rojo como las de un indio, ó un viñador de la Borgonya.

El traje de Achille Verdier consistia en un ancho pantalón de cutí gris, un viejo paletot-chaqueta de terciopelo, rozado por todas las costuras y usado en los colos y puños por largos años de buenos y leales servicios, y por último en una gorra de paja, cubierta de una capa de polvo y grasa tan espesa y tan bien incrustada que jamas un capillo del mundo habia podido restituir á la tela su color primitivo.

Un par de gruesos zapatos claveteados acababan de dar al millonario Achille Verdier la sordida apariencia de un pobre diablo muy poco cuidadoso de su persona.

XX.

La primera palabra del secreto.

En ninguna época, efectivamente, la fisonomía del señor Verdier habia expresado esos sentimientos nobles y generosos que dibujan un tipo de aureola al rededor de los semblantes de los que los poseen; pero en fin, la mirada imperiosa y las facciones fuertemente pronunciadas del personaje que quince años antes habia arreglado con Pedro Landry el pacto que conocemos, indicaban la resolución, el firmeamiento, la energía.

Ahora no era ya lo mismo: los ojos de Achille Verdier se velaban sin cesar bajo sus párpados espesos como los de un ave nocturna que se ofende con la luz del día; no se podia leer en su mirada incierta y torba, y sobre su boca, mas que una desconfianza permanente, un egotismo

lo; me atengo á lo que diga y lo acepto de antemano como verdadero.

No se oyó una voz; pero todos los ojos, incluso los de Andrés, interrogaron al capitán.

Este último ofrecia la imagen mas completa y mas alficativa de un hombre abatido, herido por el rayo.

Se ramificó ruscamente por el choque magnético de aque las miradas, que parecían querer escudriñar su conciencia y penetrar hasta el fondo de su alma.

Alzó la cabeza. Una expresión indefinible se pintó en su semblante. Era una mezcla extraña de resolución, de desesperación y audacia.

—¡Pues bien, sí!—exclamó con una voz ronca y desconocida,—sov Pedro Landry; soy el asesino, el condenado! Habia pagado mi deuda á la justicia humana y tal vez á la de Dios. El dueño de esta casa, el Sr. Verdier, conocia mi pasado; no me miraba como un miserable, sin duda, pues me concedia su confianza y habia guardado mi secreto. Hace muchos años que habito este almacén y vosotros sabéis si me ha mostrado honra y buen trabajador. Hoy me cobarde me arroja al fondo del abismo de donde me creía fuera para siempre; mi vida estaba aquí; mi vida ha terminado, porque todos vais á declarar que un apercebido por la justicia no puede ser vuestro compañero, y que es preciso elegir entre vosotros y él, la elección no puede ser dudosa. Esta es mi muerte; pero antes de morir, tan cierto como me llamo Pedro Landry, me vengaré de este hombre.

Y el capitán, atravesando los grupos de obreros que se apartaban para hacerle sitio, se alejó rápidamente.

—Vosotros lo habéis oído,—exclamó Mangiron,—os tomo á todos por testigos, que me ha amenazado con su venganza! El interés de mi seguridad lo exige... voy á ir á buscar al comisario de policía á fin de que reciba mi declaración. Este Pedro Landry es rencoroso, podria esperarme al volver una esquina y darme una puñalada.

Nadie respondió. Los trabajadores se dispersaron habiando con animación, y Andrés dijo á Mangiron con frialdad:

—No sé si me engaño, caballero; pero me parece que acabais de cometer una mala acción.

Mangiron se encogió de hombros.

—¿Ahí creéis eso, señor cañero?—exclamó.

—Sí señor.

—Es una opinion como otra cualquiera, pero no es la mia: segun vos jera me nester dejarme asesinar?

—¡Ah, caballero, ese peligro de que habláis sin cesar, no creéis en él.

—Al contrario, estoy muy seguro de él. Pedro Landry me hubiese asesinado si no le hubiese detenido á tiempo arrancándole la máscara.

—Otras máscaras hay, caballero, que dejarían á descubierto semblantes mas peligrosos que el suyo, si hubiese alguna mano á revida que rompiese los cordones.

Mangiron miró á Andrés frente á frente.

—¿Habria por casualidad alguna intención de personalidad oculta bajo vuestras palabras, Sr. de Villers?—preguntó.

—Tal vez que no haya ninguna,—replicó vivamente el jóven,—pero si encontráseis alguna por casualidad, no me permitiria desmentiros...

Un relámpago brilló en los ojos de Mangiron, pero duró poco, y el fingido director de la sociedad de colonización se echó á reír con el mayor cinismo.

—¡Una disputa con vos!—murmuró,—esto sería absurdo... yo sé por otra parte ser indulgente (querido caballero, tenéis ataques de nervios)... ¡la anecdota de los setenta mil francos os escita! ¡esto es muy natural, y vuestros digos los me llegan al alma! Calmaes, raponeos, y como mi sociedad parece que os es medianamente agradable... os dejo y me voy en seguida en casa del comit arto del barrio...

—¿Á casa del comisario?—repitió Andrés?

—Naturalmente.

—¿A quejars de Pedro Landry?

—¡Con entndido!

—¡Oh! caballero, ¡estoy seguro que no lo hareis!

—¿Por qué no?

—Un sentimiento de humanidad os contendrá...

—Comprendo mal lo que queréis decir, lo confieso...

—¡Pensad en las consecuencias de esta queja!... Pedro Landry no os ha hecho nada...

—No ha sido por falta de intencion!... me ha amenazado... esto hasta tange treinta testigos! ¡todos vuestros obreros declararán lo que han visto y oído...

—El águila marina de primera clase... —Concediendo el retiro del servicio al alférez de navío D. Manuel Musso y Moreno.

ción en uno de los establecimientos de enseñanza de París; el colegio... Para una canonjía en la iglesia catedral de Gerona...

del de las frutas, de los paseos matutinos y de todo lo que pueda disminuir las fuerzas físicas y aumentar la susceptibilidad nerviosa.

Segun el estado general de los pagos líquidos ejecutados en las cajas de la de Cuba durante el mes de diciembre de 1877...

mataron después de haber hecho en ellas no pocas mejoras. El mal es grave y general, desgraciadamente...

El heredero de la corona de Francia ha alcanzado un premio por su aplicación...

El señor Rossi ha traducido en versos italianos la poesía catalana, titulada La creu roja de Saboya...

Las gentes que emigraron huyendo de los calores de las ciudades deben regresar mas pronto y evitar las emanaciones de los campos...

Dice el Imparcial: Se nos replica por varios compradores de bienes nacionales llamemos la atención del gobierno...

En la conferencia europea que por iniciativa del príncipe de Gortschakoff se reunirá en San Petersburgo el 15 de octubre...

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

LA HIJA DEL ASESINO.

de ese desgraciado, semejante deposición atraerá sobre él todo el rigor de la justicia. —No se trata de rigor, sino de una vigilancia preservativa...

por dos veces le había ofendido; el segundo y el principal, hacer alarde de audacia, ó mas bien de impudencia, llamando sobre sí la atención de un representante de la autoridad judicial...

primer ímpetu y os aseguro que pronto se tranquilizará. En fin, para concluir, espero, que os será posible conservar vuestra posición entre nosotros.

mente.—Mi padre, conociendo su pretendido crimen, no le despedía del almacén, y le permitía acercarse á mi sin cesar...

—¿De qué consecuencias habláis? —Tendrá que abandonar el almacén. —De ningún modo, pues mi padre le conservará, respondo de ello.

XIX.

La llegada.

Mangiron se encaminaba en efecto, á casa del comisario de policía. El joven se proponía dos objetos al dar este paso: el primero, pero el menos importante, era vengarse del capataz...

—Sin duda alguna, y no teneis razon, lo he arreglado todo, el banquero de mi padre ha dado el dinero en seguida...

—¿Cómo! ¿vos también le acusáis? —¡Dios me libre! lejos de acusarle lo quiero, y lo que es mas, le estimo; ¿pero qué medios hay para alegar en falso contra su propia confesión?

—¿Y ahora? —Ahora, sin duda, se negarán á trabajar con un condenado, con un apéndice por la justicia, como ellos dicen...

—¿Y no sé lo que harían si supieran eso; pero ellos lo ignoran, señorita. —Pues bien,—esclamó la joven con un acento que partía del corazón,—yo sé lo haré saber...

DIARIO DE MADRID.

SANTOS DEL DIA 17. - San Pablo y Santa Juliana, mártires. GILLOS. - e gana el jubileo de las...

DOLORAS DEPRATIVAS LAXAN- tes del estómago. - Garambales aban-

8000 DUROS A 4 POR 100 SOBRE el papel del Estado. Se trata de un domicilio mandando tarjeta por correo a los Sres. Leroux, Madrid.

SE VENDEN DOS PERRITOS DEL Monte de San Bernar... de la para la Diana. Progre o, 29, tercero.

JARON MIRANDA, CON BASE DE ltrios y de lechugas, de Riazuel y com-

RETRATOS. En tarjeta americana, seis, 40 rs.; idem pequeñas 24. E. Otero, Carrera de San Gerónimo, núm. 16

PASTELERIA SUIZA DE ZARAGOZA. - So traspa este establecimiento por retirarsu dueño: está situado en el centro de la población, y es de los mejores de su clase. En el Postigo de San Martín núm. 21, coahiteria, daran razon.

TEATRO. - SE HALLA VACANTE EL de Alcoy. La compañía lirica ó dramática que desea entrar en trato de ar-

MODISTA. - ELEGANCIA Y ECONOMIA. Ha y reforma trajes. Los co- ta por 6 rs.; corta, hilvana y prueba por 10 rs. Calle Mayor 56, 58 y 60, tercero izquierda.

DUEÑAS, MÉDICO-CIRUJANO. DENTISTA DE CAMARA. Carretas, 7, principal.

DINERO BARATO. - SE DA SOBRE papeletas del Monte de Piedad, y se compran las mismas, Cuchilleros 12.

HUÉSPEDES DESDE 10 Rs. A 50. CLA- vel 2, molino de chocolate.

SE COMPRE PAPEL DEL ESTADO, compréto romano, Pontonularo, títulos de sise y cartas de pago de la caja de Depósitos. Dirigirse a Manuel Mosca, ca-

FABRICA DE SOMBREROS DE PEREZ, ESPECIAL PARA HA SIDA DE ANIMALE Y DE ESTIRAS. - REBAJA DE PRECIOS. CALLE DE LA ADUANA, 8. Cajas extra-superior. 70 rs. 1.ª superior. 60 1.ª de primera clase. 50 Hojas desde 30, 40 y 50. Se hacen para librea, y reformas a precios módicos.

VAPORES-CORREOS ESPAÑOLES DE LAS ANTILLAS Y A COLON (ASPINWALL). Salen de la Habana los días primeros y 17 de cada mes para Nuevitas, Gibara, Bracoo, Cuba, Puerto-Plata, Mayagüez, Aguadillo, Puerto-Rico y Santhomas.

BAÑOS DE MAR ARTIFICIALES. Desde 1852 los están usando con los mejores resultados, las personas que desean tomar baños de mar en los establecimientos ó en sus propias casas. Pueden dirigirse los pedidos a la farmacia de D. Vicente Moreno Miguel, Arenal 6, antiguo, 2.º modo- no; donde se expendan los paquetes de sales á 6 y 8 rs. uno, con su correspondiente instrucción. También se preparan toda clase de baños minerales.

CERVEZA INGLESA de Bass, etc., C. Pale-ale. Los amantes de esta deliciosa bebida, encontrarán un gran surtido á los precios siguientes: la botella, á 7 rs.; la docena, á 72. Se abona un real por cada botella devuelta. Ultramarinos de Carlos Prast, Las Colonias, Arenal, 8.

TINTURA DE ARNICA preparada segun la fórmula que usan los religiosos del gran San Bernardo en los Alpes. Esta preparacion conocida ya de todo el mundo como el remedio mas eficaz para los casos de herida de arma blanca ó de fuego, contusiones, cardenales, dolores, torceduras, etc., etc., se vende al por mayor y menor en la farmacia de Moreno Miguel, Arenal, 2, á los precios de 4, 8, 16 y 24 rs. frasco.

VERDADERO EXTRACTO DE CARNE LIEBIG, Solo analizado y garantizado por el insigne químico el baron de Liebig su inventor. DOS MEDALLAS DE ORO EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867. Adquirido por la mayor parte de los soberanos y gobiernos de Europa y aprobado por la Excm.a junta de Sanidad de la provincia. UNA LIBRA DE EXTRACTO CORRESPONDE A 45 LIBRAS DE CARNE. Responde á las exigencias de la ciencia. - Es alimento sano, muy nutritivo y e- cónomico. - Confortable energético para los niños, ancianos y personas débiles. - Fortificante sin igual para reparar las fuerzas agotadas por pérdidas de sangre. Para mas detalles ver los prospectos que regala la Agencia, Cruz, 12, pral., Madrid. Se vende en las farmacias y tiendas de ultramarinos en botes de 1 libra 79 rs., de 1/2 42, de 1/4 22, y de 2 onzas 11/50. CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES. Todo bote que no esté revestido de la etiqueta de la Agencia general en España, debe de considerarse como falsificado ó de origen dudoso.

JARABE PASTILLAS de BLAYN Estos medicamentos de un gusto agradable, adoptados con gran éxito desde hace 20 años por los médicos mas entendidos de Paris, curan los resfriados, la gripe, la tos, la coqueluche, los males de garganta, el catarro pulmonar, irritaciones del pecho, delas vías urinarias y de la vejiga. Véndese á francos 1/50, 2, 3 y 4, en casa Blayn, farmacéutico de Paris, 7, rue du Marché Saint Honoré; y en casa del doctor Simon, depositario general, calle del Caballero de Gracia, núm. 3, en Madrid.

ESPAÑA ARTÍSTICA É INDUSTRIAL EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE 1867, por MARIANO SORIANO FUERTES. Esta esperada é importantísima obra que forma un tomo en 1.º de mas de 300 páginas de bella impresion y buen papel, cuya recomendacion está hecha por sí sola y por el nombre tan conocido de su autor, se vende en las librerías de Durán, Carrera de San Gerónimo, 8; Leocadio Lopez, calle del Carmen; y Escribano, Principe, esquina á la de la Visitation. El Sr. Durán está encargado de servir los pedidos de provincias. 12 rs. en Madrid. - 14 en Provincias.

ROB BOYVAU LAFLECTEUR es el unico autorizado y garantizado legitimo de la firma del doctor GIRARDEAU DE SAINT-GERVAIS. De una digestion facil, gran al paladar y al olfato, el Rob está recomendado para curar radicalmente las enfes medadas cutáneas, los empeines, los abcesos, los cánceros, las úlceras, la sarna de generada, las cecrófulas, el escorbuto, pírdidas, etc. Este remedio es un especifico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveta radas é rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruy los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda á la naturaleza á desembarazarse de el, asi como del yodo cuando se ha tomado con exceso. Adoptado por real cédula de Luis XVI, por un decreto de la Convencion, por el ley de prairial, año XIII, el Rob ha sido admitido recientemente para el servicio sanitario del ejército belga, y el gobierno ruso permite tambien que se venda y su auxancio en todo su imperio. Depósito general, en la casa del doctor GIRARDEAU DE SAINT-GERVAIS, Faub 18, rue Richer. En Madrid, J. Simon, agente general; Borrell, hermanos; Escobar; V. Morales que; Quesada, Somelinos, C. Ulzurrun, Saavedra, S. Osaña, Varesa.

ANGELÉS, MODISTA, SE HA TRAS- Adjudado á la calle de la Abada núm. 20, tercero. Corta y prepara vestidos á 10 rs., gabanes á 8. Tambien confecciona á precios arreglados.

SE VENDE UNA CABRA DOMESTICA Sda para criar un niño, con leche abundante. Calle de Santa Ana 11, segundo. IMP. DE D. HILARION DE ZULOAGA Editor responsable al mismo.

AMADE CRITA PARA CASA DE LO padres; Medición gran le, núm. 7, prin cipal.

que cura radicalmente las malas digestiones (dispepsias), gastritis, gastralgias, estreñimientos habituales, almorranas, flemas, vientos, palpitaciones, diarrea, hinchazones, accidentes, ruido en los oídos, acedias, pituitas, jaqueca, sordera, náuseas, vómitos despues de comer y durante el embarazo. dolores agriesos, calambres, espasmos é inflamaciones de estómago, de los riñones, del corazon, del costado y de espalda, todos los desórdenes del hígado, de los nervios, de la garganta, de los bronquios, del aliento, de la membrana mucosa, vejiga y bilis, insomnios, tos, opresiones, asma, catarro, tos (consumcion), herpes, erupciones, melancolias, descaecimiento, agotamientos, parálisis, pérdida de memoria, diabéticas, reumas, gota, fiebre, histérico, la danza de San Guy, irritacion de nervios,

SALUD Y ENERGÍA A TODOS LOS ENFERMOS, LOGRADAS SIN MEDICINA, PURGANTES NI GASTOS POR LA DELICIOSA HARINA DE SALUD LA REVALENTA ARABIGA, DU BARRY DE LONDRES

que cura radicalmente las malas digestiones (dispepsias), gastritis, gastralgias, estreñimientos habituales, almorranas, flemas, vientos, palpitaciones, diarrea, hinchazones, accidentes, ruido en los oídos, acedias, pituitas, jaqueca, sordera, náuseas, vómitos despues de comer y durante el embarazo. dolores agriesos, calambres, espasmos é inflamaciones de estómago, de los riñones, del corazon, del costado y de espalda, todos los desórdenes del hígado, de los nervios, de la garganta, de los bronquios, del aliento, de la membrana mucosa, vejiga y bilis, insomnios, tos, opresiones, asma, catarro, tos (consumcion), herpes, erupciones, melancolias, descaecimiento, agotamientos, parálisis, pérdida de memoria, diabéticas, reumas, gota, fiebre, histérico, la danza de San Guy, irritacion de nervios,

ESTRACTO DE 72,000 CURACIONES. Desde hoy nadie podrá dudar de las maravillosas curas logradas por la Revalenta arábica du Barry de Londres; á las mil pruebas de agradecimiento recibidas tenemos la dicha de añadir la del Papa. La Gaceta del Mediodia la publica en los términos siguientes: «Roma 21 de julio de 1866. »La salud de SU SANTIDAD es excelente, sobre todo desde que absteniéndose de otros remedios hace uso en sus comidas de la REVALENTA ARABIGA DU BARRY, con la cual ha tenido resultados sorprendentes. SU SANTIDAD no tiene palabras bastantes para elogiar esta excelente harina, de la cual toma un plato en cada comida.» - (Correspondencia de la Gaceta del Mediodia.) CERTIFICADO NUM. 58614. - DE LA SEÑORA MARQUESA DE BRÉHAN. - Muy señor mío: Por resultado de un mal de hígado había caído en un estado de la atenuacion que había durado siete años. Me era enteramente imposible distraerme con la lectura, la escritura ó la mas sencilla labor de aguja; sentía punzadas nerviosas por todo el cuerpo; digería el alimento con mucha dificultad; por la noche estaba continuamente desvelada, y me hallaba sujeta á una agitacion nerviosa insupportable que me hacia andar horas enteras de un lado á otro sin poder reposar ni un solo momento. El ruido del tráfico ordinario y aun la misma voz de mi doncella me incomodaba: sucumbia bajo una tristeza moral, y el trato de mis semejantes habia llegado á serme penoso. Varios médicos in-

BARRY DU BARRY Y COMPAÑIA, CALLE DE VALVERDE, NÚM. 1, EN MADRID. - 77, REGENT STR, LONDRES. - 26, PLACE VENDOME, PARIS. - 12, RUE DE L'EMPEREUR, BRUSELAS. - 2, VIA OPORTO, TURIN. - 6, FREIUNG, VIENA. - 10, ROSSMARCKT, FRANCFORT S. M. - 163, WILLIAM STR, NUEVA-YORK.

MADRID. - En casa del Sr. Borrell, hermanos, Puerta del Sol, 7 y 9. - Vicente Miquel, Arenal, 6. - Carlos Ulzurrun, Barrio-Nuevo, núm. 11. - Sanchez Osaña, Principe, 13. - Escobar, plaza de Angel, 7. - Miguel de Calis, Jovellanos 8. - Carlos Prast, Arenal. - Fernando Alonso, Prado, 10. - Luengas de Palacios, Mayor, 41. - M. Garai, Montora, 31. - Piniñero, Arenal. - Arcadio Just, Peligros, 4. - Mariano Garcia, Hortaleza, 9. - Joé María Moreno, calle Mayor, 93. - Sobrinos de Perez, calle de Atocha, 35. - D. Angel Lo-