

# EL CONSTITUCIONAL.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en los días 1 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada.

La redaccion y administracion de EL CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en el Paseo de Mendez Nuñez, núm. 31.—Administrador, D. RAFAEL BALLESTEROS.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

DOMINGO 10 DE FEBRERO DE 1878.

Número 2.957.

PAGOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera, trimestre, 25.—Teniendo que pagar contra los suscritores, 25.—Anuncios, 15 céntos de real línea del tipo nuevo á los suscritores y 30 á los que no lo sean. En la seccion local en papeletas 1 real línea.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales.—No se devuelve ningun original.

Año XIII.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

## BOCETOS LITERARIOS (1).

DON SEBASTIAN NUÑEZ DE ARCE.

### I.

Si creyéramos con el antiguo espiritualismo que el cuerpo es la cárcel en que gime aprisionada el alma, materia tendriamos para hacer filosóficas consideraciones sobre este cautiverio al contemplar en tan endeble y menudo calabozo el alma poderosa del señor Nuñez de Arce. La tendencia que nos mueve á establecer íntimas relaciones de forma, capacidad y belleza entre el cuerpo y esa misteriosa y apenas conocida fuerza á que llamamos espíritu, y que nos lleva irresistiblemente á pensar que los héroes han de ser gallardos y fornidos, de dulce mirar y melancólica fisonomía los poetas, de majestuoso aspecto los príncipes y los sacerdotes, nos hace suponer tambien que el alma ardiente y la inspiracion vigorosa del autor de los *Gritos del combate* deben albergarse en cuerpo energético y robusto, de formas atléticas, cual las del gladiador clásico, airado rostro y expresion sombría. ¡Vana ilusion desmentida por los hechos! El espíritu del Sr. Nuñez de Arce habita, como el de Napoleon, en pequeño y endeble cuerpo, y sólo en su expresiva fisonomía se revela algo de su energia poderosa. Sin duda la naturaleza gastó tanta cantidad de fuerza en producir su organismo psíquico, que no le quedó suficiente para lo demás.

La fuerza: hé aquí el carácter distintivo del Sr. Nuñez de Arce. La sangre que circula, la corriente nerviosa que se desborda por aquel cuerpo de tan escasa apariencia, deben ser rios de ardiente lava, á cuyo calor se transforman en pasiones todos sus sentimientos y se vacian en moldes de fuego todas sus ideas. Todo es en él vehemencia y energia. Si cree, su fé se asemeja al fanatismo en lo intenso y fervorosa: sin duda, no se duerme sosegado sobre la que Montaigne apellidó dulce almohada; antes se revuelve airado y furioso contra la duda misma, y su incredulidad toma el carácter de la desesperacion; si increpa ó censura, sus acentos vibran como el látigo acerado de Juvenal; si llora y se entristece, abrasan sus lágrimas, y sus sollozos se confunden con el rugido; si canta el amor, nunca acierta á ser tierno, por más que sepa ser delicado; su amor es do ese que, cuando besa, muere.

En la lira poética hay muchas cuerdas, y una de ellas es de bronce. Pulsáronla siempre aquellos espíritus que

sienten honda y fuerte y cuyo corazon sólo palpita por las cosas grandes; espíritus educados en la desgracia ó nacidos al fragor de las revoluciones y de las guerras, que, dominados por graves preocupaciones, asediados por temerosos problemas ó rudamente agolados por el destino, sólo contemplan el lado trágico, sombrío y grandioso de la vida; espíritus águilas, que viven en el seno de las tormentas y no sienten el beso de la brisa; que se mueven á alturas tales, que no pueden vislumbrar las florecillas del campo, acostumbrados como están á ver de cerca las montañas gigantes y la faz del sol. Sombríos los unos, ardientes los otros, atrevidos y energicos aquellos, de su mente brotaron los cánticos grandiosos que se elevan hasta la Divinidad, los bélicos acentos que impulsan á los guerreros al combate, las tragedias en que se representa el drama terrible de la vida humana en sus más profundos y conmovedores aspectos, las gigantescas epopeyas en que se compendia el ideal y la vida de una edad entera, las sátiras implacables que imprimen eterna mancha en la frente de los tiranos, los apocalipsis sombríos que semejan fulguraciones de lo infinito. En ese grupo de poetas, únicos dignos del nombre de *vates*, es donde puede figurar el señor Nuñez de Arce, no entre los capitanes ciertamente, pero si entre los más valiosos soldados.

Nuestro siglo ha sido fecundo en poetas de este genero. ¿Y cómo no, si quizas es el siglo más trágico de la historia? Difícil es que un espíritu de levantados alientos cante las dulzuras de la vida campestre los encantos de la naturaleza ó los gozos del amor cuando ensordecen los aires el fragor de las insustituciones que se derrumban, el ruido del combate que en todas partes y con todo linaje de armas libran el pasado y el porvenir, y el estruendo de la ola revolucionaria que todo lo invade y todo lo destruye. En medio de tanto estrago y ruina tanta en la crisis pavorosa que sociedades é individuos atraviesan, en el centro de una vida tan tumultuosa compleja y agitada como la moderna, ¿que mucho que el poeta sólo acierte á pulsar esa cuerda de bronce á que antes nos hemos referido única bastante poderosa para hacer que sus vibraciones sean percibidas en medio del estruendo y la confusion de este siglo extraordinario?

Por eso; con leves excepciones, los grandes poetas españoles de nuestro siglo se dirigen todos por ese camino. Alguno que otro bajo la influencia de tales circunstancias pero con espíritu menos energético, entona melancólicos acentos ó se refugia en la contemplacion del pasado; los demás todos participan del carácter antes dicho. La musa de la energia es la que inspira los cantos de Quintana, de Espronceda; de Lope de Garcia, de Tassara, de todos los liricos que ya podemos llamar grandes; por-

que su muerte nos dá el triste derecho de decirle. La misma musa alienta en los poetas dignos de este nombre en la generacion presente exceptuando al legendario Zorrilla, constantemente vuelto hácia lo que pasó y á Campoamor, cuya *bonhomie* característica no le permite alterarse por nada y que se contenta con ayudar á la obra de su siglo, destruyendo suavemente y como por via de juego no ya las creencias, sino hasta las bases mismas de toda certidumbre.

Es, pues, Nuñez de Arce un poeta energético y entusiasta. Si hubiese nacido á principios del siglo, cuando la fé en el progreso y la libertad era una verdadera religion no entibiada todavía por obstáculos desengaños y catástrofes: Nuñez de Arce rivalizara con Quintana y acaso le venciera. Pero ha nacido en tristes tiempos de vacilaciones y desmayos, y de aquí el especial carácter de sus obras.

No es Nuñez de Arce espíritu que se complazca en la duda ni se avenga con el escepticismo. Fáltale la tranquilidad de ánimo con que Campoamor pone de manifiesto la vanidad y la mentira que hay en el fondo de todas las cosas y el intenso goce con que José Alcalá Galiano acude á destruir todo lo que la humanidad ha creado y respetado hasta el presente. Pero tampoco vuelve por eso los ojos al pasado; despidese de él con trizeza y amargura pero se despide al fin.

Luchan en su alma opuestos impulsos; y esta lucha que en otros ánimos engendrara abatimiento ó afeminado sentimentalismo, en él sólo despierta vigorosos acentos ora de desesperacion, ora de cólera á veces tambien de entusiasmo. Lamenta la pérdida de su fé; recuerda amargamente los tiempos venturosos en que creia; revuélvese airado contra el fatal destino que le obliga á no creer, pero no por eso retrocede ni desmaya. Atormentan su alma los desengaños políticos, indignase al ver la libertad prostituida; pero no reniegan de ella ni duda de su triunfo. Hay siempre en él un resorte poderoso que le impide caer, hay siempre una fé que no le abandona, un culto que nunca se extingue en su pecho; la fé en la libertad y en el progreso, el culto de la justicia y del bien.

Este contraste entre su natural tendencia á creer y la irresistible necesidad de negar entre el entusiasmo y la desesperacion entre la energia y el abatimiento es causa de que en las poesías de Nuñez de Arce no se halle aquella animacion y fervor que se advierte en las de Quintana. Se vé que el poeta tiene fé, pero combatida por el desengaño y la duda; que cree en las ideas, pero desconfía de los hombres que hay en él un fondo de amargura y á veces de negra desesperacion que entibia su entusiasmo y que hay tambien cierto matiz escéptico disimulado por la valentía de sus acentos. Nuñez de Arce

duda, vacila, se abato y desespera: no se rinde, porque es de bronce pero su victoria es fruto de penoso esfuerzo y su canto se resiente de él.

¡Ah! no es culpa suya. No es fácil que vuelva á haber otro Quintana. Entonces la libertad era joven ó inesperta y por eso era crédula y entusiasta. Hoy no puede serlo. Entonces se creia en la proximidad del Eden: hoy parece todavía muy lejano. El poeta de aquellos dias cantaba himnos entusiastas á la libertad naciente; el de hoy lucha palmo á palmo contra obstáculos casi insuperables y su canto lleva impreso el sello de la fatiga cuando no del desengaño. Así y todo, ¡ojalá fueran todos nuestros poetas como Nuñez de Arce! El al menos cree en la libertad; ¡cuantos reniegan de ella ó la escarnecen!

### II.

Bajo dos aspectos puede ser considerado el Sr. Nuñez de Arce: cómo dramático y cómo lírico. Fué lo primero al comenzar su carrera literaria; pero su verdadera reputacion data desde el momento en que, abandonando la escena, acreditóse de inspirado lírico con sus renombrados *Gritos del combate*. A nuestro juicio en la lírica más que en el teatro debe buscar sus triunfos, sin que esto quiera decir que no tengamos en mucha estima sus producciones dramáticas.

Pocas son estas; algunas han sido escritas en colaboracion con el Sr. Hurtado, y entre las exclusivamente suyas solo deben citarse los discretos y bien pensados dramas de costumbres (*Deudas de la honra* y *Quien debe paga*) y otro histórico, *El haz de leña*, que es sin duda su obra dramática más importante. Mostró en todas las dotes características de su genio, señaladamente en la última; manifestóse inspirado y vigoroso siempre que trataba de pintar caracteres energicos y varoniles ó trágicos efectos, y no tan feliz si apelaba á los tonos dulces y delicados de su paleta; revelóse como versificador de gran fuerza y conocedor de los efectos teatrales, y probó que aspiraba á dar á sus concepciones mayor trascendencia que la que es habitual en nuestro teatro y á emplear en sus pinturas los calientes tonos de la musa romántica, sin caer en exageraciones deplorables; siguió, en suma, con acierto el buen camino iniciado por Hartzenbusch, A yala, Tamayo y García y Gutierrez, uniendo el realismo moderno con un romanticismo castizo y de buena ley; y figuró, por tanto, honrosamente entre los regeneradores de nuestra escena, ocupando á su lado puesto distinguido.

No es, sin embargo, en el teatro donde más resplandecen las dotes del señor Nuñez de Arce. Rara vez se reunieron en un mismo sugeto las cualidades de lírico y de dramático, y no habia de ser excepcion de esta regla autor de los

*Gritos del combate*. La libertad á que está habituado el poeta lírico no se aviene con la multitud de exigencias, limitaciones y trabas que el teatro impone; y la exuberancia de la inspiracion lírica mal se compagina con el carácter realista que en la escena han de tener hechos personajes, diálogo y estilo. El ingénio del Sr. Nuñez de Arce carece por otra parte de la flexibilidad que el drama requiere. Como hemos dicho, de ordinario pulsa siempre una misma cuerda, y le es difícil olvidar sus aficiones al pisar las tablas y librarse de cierta monotonia inherente á este carácter de su musa.

Sus obras dramáticas son óperas escritas siempre en un mismo tono, cuyos personajes son todos *bajos profundos*, y en las cuales no hay una melodía tierna ó juguetona que distraiga de aquella sucesion de airados ó terribles acentos; son cuadros llenos de sombras, cuyas energicas tintas rara vez matiza un toque risueño ó delicado. Además, el teatro del Sr. Nuñez de Arce es pobre en producciones, y entre ellas solo hay una verdaderamente notable: *El haz de leña*.

La poesia lírica es el teatro de los más legítimos triunfos del Sr. Nuñez de Arce: allí le llevan su vocacion y su destino; allí es donde campea su ingénio con más desembarazo. Dentro siempre de las condiciones que le hemos asignado, lanzando constantemente las notas graves de su lira poderosa, ora flagela con sangriento látigo y acentos dignos de Juvenal los vicios y flaquezas del siglo (pero no los pequeños, sino los grandes); ora llora con varoniles lágrimas las desdichas de la patria y las derrotas de la libertad; ya excita al combate á los soldados del porvenir, reprendiendo sus errores, pero sin desalentarlos en su empresa; ya, por fin, remontándose á las más elevadas regiones, revuélvese contra las duras leyes que rigen la condicion humana, y pregunta á Dios con amarga queja porqué nos crea; agítase entre la fé que pierde y la duda y el escepticismo que invaden su alma; despidese con dolorido acento de los antiguos ideales é instituciones á cuya sombra se deslizará su feliz infancia, y airado unas veces, penetrado de indignacion otras, creyente en ocasiones, excepto alguna vez, ora melancólico y abatido, ya vigoroso y entusiasta, muestra siempre el férreo temple de su alma, la energia de su inspiracion y el poderoso vuelo de su ingenio.

(Se Continuará.)

FOLLETIN DE «EL CONSTITUCIONAL.»

59

Montpensier de uno de los más fervientes antidinásticos de España, y de quien se dice que ha sido un pretendiente constante á la Corona, al que repugnaba aliarse el partido progresista, ó al menos muchos de los más importantes.

¿Y hemos de ir nosotros á indemnizarle de lo que dejó de recibir de los progresistas? ¿No sería tanto como sancionar la revolucion? ¿No sería eso asociar á la revolucion el reinado de D. Alfonso XII?

No deis lugar, Sres. Ministros y Sres. Diputados, á que se pueda dar la razon á Donoso Cortés cuando decia aquí á los Ministros, hace cerca de 30 años, que el destino de los Borbones es favorecer la revolucion para perecer á manos de la revolucion por ellos favorecida: «Libertad, les decia, Sres. Ministros, á mi Reina, á vuestra Reina, de esa especie de anatema que pesa sobre su raza.» Vosotros no habíais de querer esto; por eso debíais haber meditado más el consejo que habeis dado á S. M.

Estoy muy fatigado, y me voy á sentar sin hacerme cargo de la especie que he oido en otras partes, de que este matrimonio nos traerá una transaccion en la Familia Real, sin reparar que toda transaccion tiene sus límites en la ley moral, y que esta los traspasaría; no nos gusta ese matrimonio, dicen, pero al fin se libra al Rey de un enemigo. ¡Grande ejemplo moral vamos á ofrecer! No; los que esto dicen ignoran que no ha nacido el Ministro que pueda aconsejar al Rey de España que se case con la hija de un Príncipe francés porque se tenga miedo á su padre. No puede más y más se siente.

58

EL MATRIMONIO RÉGIO.

el de estar casado con su hermana? ¿Cómo ha pagado tantas mercedes á la Reina? Destronándola, tratando de privar á sus hijos de sus derechos, con la ingratitud y la deslealtad mas espantosas, como dice *El Tiempo*. ¿Podeis concebir que en esta tierra, donde la lealtad se halla como en su país natal, pueda dispensarse esta deslealtad y esta ingratitud? España no perdonará nunca semejante ofensa á su sentimiento moral; aquí no se perdonará nunca al que ha pretendido despojar de la Corona al piño cuya cabeza acariciaba con sus manos.

Esto debíais conocerlo vosotros, á no ser que querais indemnizar al Duque de Montpensier de los medios que dicen prestó para lo de Cádiz, ó del chasco que se llevó en Alcolea.

¿Por quién se hizo la revolucion de 1868? todavía puede decirse que no está bien formada la opinion sobre este punto, acerca del cual se han publicado varios escritos. Algunos se proponen demostrar que despues de los fracasos de Eno y Junio del 66, y del de Agosto del 67, los progresistas, y demócratas habian desmayado, y que la revolucion del 68 no habría podido tener lugar sin la poderosa intervencion de la union liberal que llevaba á su cabeza al Duque de Montpensier, dado que, para aquella fecha, y por desgracia de la Reina y del país, habia ya muerto el general O'Donnell, pesando, segun estos, toda la responsabilidad de aquella revolucion que hizo tabla rasa de cuanto imperaba en España, simbolizado por el Trono de Doña Isabel II.

En otro de estos escritos se califica al Duque de

FOLLETIN DE «EL CONSTITUCIONAL.»

55

son objeto los que llevan los nombres de los que admiraron el mundo con sus hechos? ¿Quién de vosotros no se honra al dar la mano al hijo de un héroe, y quién no repugna el dársela al hijo de un asesino? (Rumores.—Varios señores Diputados: No se oye.)

El Sr. *Presidente*: Si los Sres. Diputados guardaran silencio, se oiria.

El Sr. *Moyano*: ¿Quién de vosotros no admira el mérito personal de algunos compañeros que se sientan en estos bancos? Y sin embargo, ¿podreis desconocer que el ser hijos de sus padres les ha abierto el camino, primero de los comicios y despues del poder? Nada más sobre este punto.

Los moderados no pueden aceptar al que no conoce más fuentes de derecho que la soberanía nacional, y que pide la libertad de cultos: y esta no es una persuasion mia; lo han dicho los moderados, y los moderados menos sospechosos, como son los que formaban la redaccion de *El Tiempo*, periódico muy bien escrito, que no tiene nada de reaccionario y que rechazaba al Duque de Montpensier. Oid lo que decia *El Tiempo*. (Leyó un artículo de *El Tiempo*, en el que censura duramente la conducta seguida por el Duque de Montpensier con la Reina Doña Isabel II.)

Señores, si el mal mayor que hoy nos affige es la division del partido monárquico, las pocas esperanzas que pudiéramos abrigar de que esta concluyese al llegar esta ocasion van á desaparecer. Ya habeis oido lo que dicen del Duque de Montpensier los progresistas y los moderados; y no digo nada de los absolutistas, porque de estos no creo que haya que esforzarse

Alicante 10 de Febrero de 1878.

## LA POLÍTICA CONSTITUCIONAL.

Cuando indudablemente estamos abocados á una crisis política, á juzgar por todos los síntomas que se dejan sentir, siquiera sea de una manera latente, conviene definir lo que significa la verdadera política constitucional, para que todos sepamos á que atenemos; y en tal concepto consideramos oportuno reproducir, haciéndolo nuestro en todas sus partes y recomendando su lectura muy eficazmente á nuestros correligionarios: el artículo, que nuestro estimado colega *La Mañana* publicó bajo el epigrafe que precede á estos renglones, en su número del jueves 7 del actual. Dice así:

«Requiere la política constitucional que haya dos solos partidos que alternen en el mando. Allí donde agrupaciones intermedias tratan de agitar la opinion y levantan bandera, no es posible á la larga que las instituciones tengan prospera vida ni que lleguen á consolidarse. Teorema es este que puede considerarse como postulado necesario á la ciencia política, y no hemos de apoyarnos en largos razonamientos. Aparte de las razones que pudiéramos llamar científicas, hay datos de experiencia, datos históricos que confirman nuestra opinion. Citar el ejemplo de Inglaterra, ó de Bélgica, ó de Italia es darnos la razon. No se comprende en esos países la formación de grupos intermedios sino en circunstancias extremas, en momentos críticos, cuando una conciliación amplia es necesaria para salvar periodos cortos de transformación ó de gestación de los grandes partidos. Pero pretender en situaciones normales formar iglesia negando principios, destruyendo doctrinas y colocándose, no como puente sino como abismo entre los altos poderes y los partidos serios, es una locura que solo pueden defender órganos mal aconsejados de agrupaciones que, si han prestado algun servicio, no están llamadas á constituir grandes centros políticos capaces de dar fuerza y apoyo á la monarquía.

Sin duda que la antigua union liberal prestó al país eminentes servicios que no pueden ciertamente resucitar otros grupos que no cuentan ni con masas populares, ni con organización en la Península, ni con elementos suficientes á hacer marchar todas las ruedas de la máquina del Estado; pero, aunque actualmente existiera un núcleo de fuerzas numerosas en aptitud de sustituir á aquel antiguo partido, nada habria mas perjudicial al porvenir de las instituciones que caer desde los errores de la actual administración en los peligros de una situación híbrida, que solo podria sostenerse descomponiendo el único partido organizado que forma la izquierda, é impidiendo la recomposición de un partido conservador.

Haer pasar el poder del Sr. Cánovas á manos de agrupaciones intermedias, sería empeñarse en destruir las bases del sistema representativo y de la política constitucional. Si en todas épocas consideráramos grave mal una mistificación semejante del régimen bajo el cual tiene la nacion derecho á vivir, en las circunstancias presentes equivaldría tal solución á dar patente de ilegalidad al partidocuyas doctrinas defendemos.

Encerrar la monarquía en el estrecho molde de la coalición del Senado; elegir los partidos gobernantes en el seno de las agrupaciones disgregadas que apoyaron en un principio el programa del Sr. Cánovas, es dejar á la mayoría del país, y á los partidos de verdadera influencia y con fuerzas propias, fuera del círculo de la legalidad; y si han de arraigarse en el corazón del pueblo, y han de aumentar su prestigio las instituciones en el ánimo de los partidos que algo representan, preciso es cerrar la puerta á soluciones que introducirían perturbación tan grave en el organismo político de España.

Exponiamos hace pocos dias la situación de todas las agrupaciones y concediamos á los centralistas buen deseo y patriotismo; pero no podiamos figurarnos que *El Parlamento* intentaría colocar á aquel grupo á la altura de un gran partido, y le designara como el solo heredero posible del Sr. Cánovas. Habrán observado nuestros lectores que no hemos dirigido nuestros tiros á un grupo llamado por sus antecedentes á fundirse en la masa del constitucional, si ha de influir de algun modo en el porvenir de las instituciones; y en tal actitud continuaremos mientras sus hombres importantes y el periódico que parece llevar la bandera del centro, *La Patria*, no apoyen con su conducta las afirmaciones poco meditadas de *El Parlamento*. No podemos creer que los políticos que han sustentado la necesidad de formar dos grandes partidos lleguen á desmentir, por una cuestión de personalidades, sus palabras con sus actos; y esperamos á que se dibuje claramente la posición del centro para debatir sobre la cuestión en mal hora planteada por el periódico de las equivocaciones.

Entre tanto, recordaremos que si las Cortes han de disolverse y el país ha de pronunciar su fallo entre dos políticas, preciso es presetar al juicio de la nacion el problema reducido á dos términos: política conservadora y política liberal. Encarnación de la política liberal es nuestro partido; como el partido liberal de la monarquía se presentó al país antes de la convocatoria de estas primeras Cortes, y sin vacilaciones, ni dudas, ni distingos, ni logomaquias, ni reservas, ha venido sosteniendo la posición que ocupó, y que nadie le ha disputado. Está, pues, ocupado el puesto de la política liberal. Los que quieran presentarse al país con bandera conservadora, pueden trabajar en otro cam-

no, pero el que pretenda aparecer liberal, tiene que combatir con do su op... las instituc... esta á la fuerza de los partidos. Todas las soluciones que puedan perturbar los elementos potentes que hoy existen son soluciones que el patriotismo y la conveniencia vedan aceptar. Esperamos tranquilos el momento de la crisis.»

Como habíamos supuesto, dada la ilustración y nobles sentimientos del pueblo alicantino, ayer mañana tuvieron efecto con pompa inusitada en la iglesia de Nuestra Señora de Gracia de esta capital, agregada á la basílica de San Juan de Letran de Roma, las honras fúnebres, que la real agencia consular y colonia italiana, celebraron por el eterno descanso del gran Rey de Italia Victor Manuel.

La iglesia estaba colgada de negro.

En el centro de la nave se elevaba un precioso catafalco de tres cuerpos, vestido de paños negros galoneados de oro. En las cuatro caras del primer cuerpo, campeaba el escudo de la casa de Saboya, y sobre los cuatro ángulos del mismo aparecían cuatro ángeles arrodillados en actitud de orar. Adornaban el segundo cuerpo cuatro magníficas coronas con fondo negro y plata; la que daba frente á la puerta de entrada llevaba esta inscripción: *A. S. M. Victorio Emanuele Re d' Italia*. En la que daba frente al altar mayor se leía: *Italia, prange, prega, spera!* y en los dos laterales *Palestro* y *San Martino*. Formaba el remate del catafalco una elegante columna terminada por una coronada siemprevivas, de cuyo centro salía una bandera real de Italia enlutada, con gasas negras, que bajaba rodeando la columna en espiral hasta caer por uno de los lados del catafalco, iluminado todo él con profusión de luces colocadas en candeleros de plata.

En el presbiterio se situó, en el lado del evangelio, la presidencia compuesta del cónsul italiano señor don Gabriel Ravello, de gran uniforme enlutado, y de los señores coronel de la media brigada en representación del excelentísimo señor brigadier gobernador militar, del señor secretario en representación del señor gobernador civil, del señor alcalde constitucional y del señor brigadier comandante de marina.

Inmediatamente detrás de la presidencia estaba situada la colonia italiana, compuesta de gran número de ciudadanos de aquel país.

En frente, ó sea al lado de la epístola, se hallaba el numeroso y distinguido cuerpo consular extranjero acreditado en esta plaza de grande uniforme y de luto, presidiendo por su digno decano el señor D. Alejandro Harmsen, cónsul del imperio alemán, y compuesto de los cónsules de Inglaterra, de los Estados-Unidos, de los Países Bajos, de

Dinamarca, Bélgica, del Uruguay, de Grecia, de la Confederación Argentina, de Suecia y Noruega y del Brasil.

Llenaba completamente la espaciosa nave del templo una concurrencia tan brillante como numerosa compuesta de todas las clases sociales. Figuraban en ella la oficialidad del regimiento del Rey y los oficiales de todos los institutos del ejército que residen en Alicante, los jefes y empleados de todas las dependencias del Estado, diputados provinciales, concejales, ingenieros civiles, banqueros, comerciantes y menestrales.

El bello sexo siempre dispuesto á acudir á los actos piadosos, estaba brillantemente representado. En una palabra; hacia mucho tiempo que no habíamos asistido á un acto mas solemne.

Á la hora señalada se ejecutó á grande orquesta una magnífica misa de requiem del maestro Sr. Villar Modonés, dirigida por su autor y en la que tomaron parte los excelentes coros de nuestro teatro y los distinguidos aficionados D. Manuel Carbonell y D. José Asin, cantando este último la parte importante de tenor con esquisito estilo y perfecta afinación. En el ofertorio ejecutó la orquesta una preciosa marcha fúnebre.

Durante todo el día ondeó en el consulado y buques italianos fondeados en el puerto, la bandera de su nacion enlutada y á media asta.

Los cónsules extranjeros tambien tuvieron sus banderas enarboladas todo el día á media asta en señal de luto.

Como se vé, las honras fúnebres del gran rey Victor Manuel, se han celebrado en Alicante, con la mayor solemnidad.

Solo echamos de menos en el templo consagrado á Dios y á la religión cristiana, á los cabildos eclesiásticos de esta capital. Lo lamentamos por ellos.

Tambien observamos que en la inscripción que campeaba en el estero principal del catafalco se habia hecho quitar por la autoridad eclesiástica, según se nos dijo, la palabra de *Italia* que seguia á la de *Re*.

No comprendemos la razon de esta exigencia, puesto que no por que se haya impedido escribir en un catafalco que Victor Manuel fué rey de Italia, puede dejar de haberlo sido, como lo es hoy para gloria de aquel país su augusto hijo Humberto I.

EL CONSTITUCIONAL tendria un especial gusto en secundar la invitación que ayer le dirigió el *Graduador*, abriendo una suscripción en sus columnas para erigir un sepulcro al noble patriota D. Eugenio Barrejon; pero como en la sesión que celebró el Ayuntamiento el miércoles último, se nombró como digimos ya, una comision de la municipalidad que propusiese á la misma la manera de llevar á efecto aquel

laudable pensamiento, y nos consta por otra parte, que los concejales que la componen están trabajando para la realizacion del mismo, creemos que siendo el ayuntamiento genuino representante de todo el pueblo, el llamado á llevar á cabo las manifestaciones que deben tomar parte todos sus representantes, á él corresponde la iniciativa del asunto que nos ocupa sin perjuicio de que todos nos apresuremos á contribuir á su realizacion, por lo cual nuestras columnas quedan abiertas para la suscripcion ya iniciada.

El ramo de Guerra ha ordenado la paralización de las obras del asilo de niños pobres que se inauguró el día 20 de Enero último, por estar enclavado en la zona militar el terreno donde se quiere levantar aquel edificio.

Sentimos este inesperado incidente que no dudamos será resuelto favorablemente por la superioridad á quien acudirá la asociación de señoras á cuyo cargo está la administración de aquellas obras, espiñándole la conveniencia de que continúen las mismas en el punto donde se han comenzado.

Al recibirse ayer en esta capital la noticia del fallecimiento de Pio IX, el agente consular pontificio izó la bandera á media asta en señal de luto.

En el día de ayer se reunió la Junta local de primera enseñanza para acordar la manera de llevar á efecto los exámenes en las escuelas públicas.

Los funerales y demás honras fúnebres que deberá celebrar el clero de Alicante por la muerte de Pio IX no se efectuará en nuestros templos hasta que el Sr. Obispo de Orihuea comunique oficialmente la noticia de aquel sensible fallecimiento.

Hé aquí dos telegramas de gran trascendencia:

«Roma 8.—El Papa dió el último suspiro á las seis de la tarde de ayer. El cardenal Panebierno fué quien le administró los últimos Sacramentos.

El Cónclave ha sido convocado con arreglo al derecho establecido por la iglesia con plazo de nueve dias.

Roma 8 (madrugada).—Reina completa tranquilidad en esta capital.

Se han tomado enérgicas medidas para evitar la menor alteración del orden público.

## DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Lóndres 7.—Despachos dirigidos por la vía de Egipto á los periódicos ingleses, dicen que Constantinopla está inco-

mucho para demostrar que no admitirán de modo alguno al nieto del que llevó al cadalso á Luis XVI. Despues de todo esto, ¿qué juicio formará de España el mundo, qué digo el mundo, qué juicio formará el mismo Duque de Montpensier cuando os vea dentro de pocos dias en Aranjuez puestos de hijos ante él? Yo no os acompañaré, aunque me lleveis de balde. (Risas.) Oigo por aquí decir que no se va á presentar el Congreso al Duque de Montpensier, sino á la futura Reina de España. Es cierto; pero hay que tener presente que nuestra futura Reina no cuenta más de 17 años, y á un acto tan solemne no se ha de presentar sola; por manera que no teneis más remedio que dar una muestra en presencia de Montpensier, y valiéndome de una frase de uno de vuestros periódicos, de la flexibilidad de vuestro espinazo.

Señores, si esto es en el interior, ¿qué bienes nos va á traer en el exterior este enlace? De esto me he de ocupar muy poco, por que realmente la Europa de hoy no es la Europa de 1846, cuando Mr. Bulwer escribía á Lord Palmerston las célebres cartas que algun tiempo despues publicó la *Revista Británica*: en la situación actual de Europa; en presencia de la tremenda crisis que se está resolviendo por las armas en el Oriente; ante los graves peligros que esta situación entraña, ¿qué papel está desempeñando España? Nosotros nos hallamos en el mas triste aislamiento; no se nos oye; las grandes cuestiones internacionales se tratan y resuelven sin contar con nosotros para nada; y todo esto, ¿por qué? Porque carecemos de la fuerza y de la autoridad que teníamos cuando influa-

mos, y algo más, en los destinos del mundo. ¿Qué nos corresponde, pues hacer? ¿Nos la vá á prestar la dinastía de los Orleans?

Yo no diré, como ha dicho uno de nuestros publicistas, que esté muerta, y que los muertos no pueden traer más que la fetidez cadavérica; pero sí diré que está anulada al cabo de 30 años que lleva pasados en demanda de una restauración que no ha conseguido, y que aun saldríamos peor librados si la consiguiéramos porque traería sobre nosotros gravísimas complicaciones, dado que por mucho tiempo ha de dirigir la política del continente, no la Francia, sino la Alemania.

No quiero extenderme mas sobre este punto, ni creo que lo necesite, para demostrar que la dinastía de Orleans no nos dará la la autoridad y la fuerza de que hoy carecemos en Europa; para eso se necesita levantar muy alto el sentimiento moral de la Nacion, y no creo que nadie espere que se haya de conseguir por este medio.

¿Se ha podido aconsejar por los Ministros responsables este matrimonio; sin ofender el sentimiento moral de la Nacion? Hé aquí la última cuestión de que me voy á ocupar, aunque siento me encuentre ya tan fatigado.

¿A quién debe el Duque de Montpensier su elevadísima categoría en España como Infante, Caballero del Toison de Oro, Capitan General de los Ejércitos, aunque no haya memoria de que haya mandado todavía cuatro soldados en España? A la magnificencia de S. M. la Reina Doña Isabel II, sin más título que

El Sr. Conde de Xiquena: Discípulo de una escuela para la cual no es cuestión la que aquí se agita, porque tan de suyo la reputa superior, que si no tolera por facciosa la censura, no admite por irrespetuoso el elogio; individuo de un partido que ha informado el Código fundamental con el principio de la absoluta libertad de la Régia prerrogativa, fuerza me es venir á intervenir en este debate.

El Sr. Moyano, no en nombre de un partido que no podia invocar en este momento, pero sí en nombre de sus dogmas, ha venido hoy con la pretension de variar unos y explicar otros por medio de un discurso cuyos peligros no consisten en lo que ha dicho, sino en lo que ha callado, y de cuyos efectos no podré hacerme cargo con toda extension, porque no me es permitido rasgar el velo que cubre las causas que ese discurso han engendrado. (El Sr. Moyano. Está S. S. autorizado para decirlo.) Tengo el valor de mis opiniones, y diré lo que crea deber decir, nada más.

El móvil que me anima en el día de hoy es el de oponerme á que se sienta aquí contra las prerrogativas de la Corona un precedente funesto, que mañana se podria invocar contra la independencia de las Cortes.

El mejor título de gloria para los hombres públicos es el de reconocer públicamente el error en que han vivido y manifestarse dispuestos á seguir un camino por el cual se les ha hecho ver que se logra mejor la felicidad de su patria: así lo hicieron Roberto Peel en Inglaterra y Casimiro Perier en Francia, ras-

manicada, y que los rusos han debido entrar en ella por virtud de una cláusula del armisticio. El Morning-Post asegura que las tropas rusas ocupan dos fuertes destacados de la plaza, y las líneas de Buiukderé y Care-Tchechmé. Dices que el gobierno ruso ha dirigido una nota al conde Andrássy pidiéndole su concurso en la cuestión de la Besarabia. Los que aseguran conocer este documento, añaden que Rusia ofrece al príncipe Carlos las desembocaduras del Danubio por Sulina y San Jorge y toda la Dobrutcha hasta la muralla de Trajano. Rumania quiere también la desembocadura de Kólia. París 7 (á las 9,55 de la noche).—Después del despacho ordinario se procede al tercer escrutinio para la elección de un señor inamovible. El candidato republicano Mr. Víctor LeFranc, obtiene 127 votos el duque De-cazes 120. (El lugar de la tercera cifra está en blanco en el original. Nota de la Redacción.) No habiendo obtenido mayoría absoluta ninguno de los candidatos se repetirá la votación el jueves próximo. Mr. Pagery presenta el proyecto de ratificación del tratado de comercio con España. Mr. Dufaure ministro de Justicia el de amnistía para los delitos de imprenta. Mr. Leon Say, ministro de Hacienda, otros varios de carácter administrativo. Se levanta la sesión sin otro incidente.

GACETILLAS.

Teatro Principal.—Ante una concurrencia numerosísima, y con éxito completo, se estrenó anoche en este coliseo, perfectamente aparatada y lujosamente vestida, la popular zarzuela de gran espectáculo *Pepe-Hillo*, cuya obra se ejecutará también esta noche y se repetirá, mañana lunes, pues dada su gran aceptación y su costoso decorado se darán varias representaciones de ella. Lo aplaudimos.—Por la autoridad local se trabaja sin levantar mano á fin de que las aguas que proceden del antiguo manantial de la Goteta y que se están perdiendo en el barranco de Bonivert, sean conducidas por medio de un acueducto al Matadero donde se establecerán dos fuentes con destino á los usos del espresado establecimiento. También la citada autoridad demuestra mucho interés porque se continúe hasta el Malecón la alcantarilla que se está fabricando en la calle del Paseo de Mendez Nuñez. Bien nos parece. Enseñanza musical.—Bajo la dirección del repotado maestro D. Domingo Gisbert, se ha abierto enseñanza de solfeo y piano en el colegio de niñas á cargo de la distinguida maestra señorita doña Consuelo Lozano, situado en la calle de Castaños. Esta mejora en este centro de instrucción, es digna del mayor elogio. A comprar bueno y barato.—En la fábrica de vidrio de D. Juan Bautista Such situado frente al varadero encontrará el público tubos para quinqué de todas dimensiones esmeradamente trabajados, á precios sumamente módicos así como también toda clase de obra de vidrio blanco y verde. Se admiten encargos concernientes á este artículo. La Ilustración Española y Ameri-

del último número de... Certamen... con el acta del Jurado, por D. José Carlos Bremon.—La Exposición de Bellas Artes, por D. Peregrin García Cadena.—Las últimas poesías de Victor Hugo (artículo segundo por D. M. de la Revilla).—Las bibliotecas publicadas en los Estados-Unidos (artículo segundo por D. A. Escobar).—El burro y la colina, fabula inédita, por D. F. Caballero.—El secreto, soneto, por don A. F. Grilo.—Recuerdo del Vaticano, galerías y cámaras de Rafael, por don E. Saco.—Suelto, soneto, por don A. F. Grilo.—Recuerdo del Vaticano, galerías y cámaras de Rafael, por don E. Saco.—Libros presentados á esta redacción por autores ó editores, por V.—Pan de munición, por el doctor Thibusse.—El himno de la creación, poesía, por D. J. Corvera Bachiller.—Liquidación y solidificación del gas hidrógeno, por X.—Betogenes Caurino, (liga celtibérica), por D. M. Gutierrez.—Los bailes de antaño, por D. J. Monreal.—Nuestros grabados, por E. Martínez de Velazco.—Advertencia.—Anuncios. Grabados.—Retratos de Sus Altezas Reales D. Antonio María de Orleans y D.ª María Luisa Fernanda de Borbon, duques de Montpensier, (de fotografía del Sr. Albert).—Retrato de S. M. el rey D. Francisco de Asis de Borbon, padre de S. M. el rey D. Alfonso XII.—Palacio de Aranjuez, los diputados á Cortes victoreando á la futura reina de España, después de ofrecerla sus respetos, dibujo del natural, por el señor Comba.—Clarines de los cuerpos montados de la guarnición de la corte, tocando diana militar, en la Puerta del Sol en la mañana del 23, (dibujo del natural por el Sr. Pellicer).—Regreso de SS. MM. á Palacio después de la ceremonia del desposorio en la Basílica de Atocha: paso de la comitiva por la calle de Alcalá, delante del Ministerio de la Guerra, (apuntes del Sr. Comba y dibujo del Sr. Ferraut).—Retratos de SS. AA. RR. Luis Felipe Alberto de Orleans y M. Isabel Francisca Orleans y Borbon condes de París.—Interior de la cámara nupcial de SS. MM. los Reyes en el Palacio de Madrid; (dibujo del Sr. Comba).—Vaso para centro de mesa tallado, cincelado por el señor Duque de Montpensier al señor Duque de Sexto con motivo del mesaje real.—Liquefacción y solidificación del gas hidrógeno: experimentos realizados por M. Raul Pietet, en Diciembre último.—Sección del aparato empleado para liquidar y solidificar el hidrógeno el oxígeno y el azoe.—Iluminaciones públicas en Madrid con motivo de las bodas reales.—Globos con luz eléctrica en la Puerta del Sol.—Fuente de Neptuno: Fuente de Cibeles: Farolas del Prado: Salon central del paseo del Prado en la noche de los festejos (dibujos del natural por el Sr. Pellicer).—Retrato de M. F. V. Raspail, diputado francés y autor del método curativo por el alcanfor; falleció en Arencil, el 7 del actual.—Gerona: inauguración del ferrocarril de Francia en 20 del actual: Misa y bendición del primer tren: Llegada de la comision española á la estacion de Port-Bon: La comision española recibe á la comision francesa en Port-Bon: Almuerczo dado por la empresa á las comisiones en la estacion de Port-Bon. (de croquis remitido por A. Rigalt).—Festejos reales de Madrid: corridas de toros con caballeros en plaza en los dias 25 y 26 del actual: el paseo (dibujo del natural por Daniel Perea).—Problema de ajedrez.—Retrato del general italiano Alfonso Ferrero de la Marmora, falleció en Florencia el 5 del actual. Queso superior de Hamburgo á 22

reales pieza y sardinas ahumadas á 14 reales el 100.—San Fernando 32, alm- es el de la... riona de poder... copias de otros colosa- genios, el palenque de sus triunfos, ni elige las tablas ó los salones como troncos de su imperio, sino que desde el callado rincón de un modesto gabinete, á la luz de una escasa lámpara, sin el estertor del aplauso; sin mas guía que su inteligencia; sin mas poderío que su fé; pisando como alfombra hobras de matizada seda, y ostentando por cetro una débil aguja, es sin embargo sacerdotisa egregia del templo de las artes; porque en aquel gabinete silencioso y á la luz de aquella débil lámpara, un alma artista se arroba en las delicias de la estetica y borda, sobre una tela efimera portentos de inspiracion. ¡Bordar! ¡coser! ¡que cosa tan exigua! pero ¡ay! así son todas las grandiosas excepciones del arte; muchos escribimos en Alicante versos que caen en la vulgaridad y en el olvido, mientras que Alicante aplaude y con razon admira los dulcísimos versos de nuestro amigo Harussen; muchos escribimos prosa enojosa cuya lectura cansa, mientras que con afán se busca la prosa galana correcta y gentil de nuestro amigo Corradi: pintar como muchos pintar, vulgar es; pintar como pinta Amérigo, es tener un alma artista. ¡Cuántas mujeres cosen! ¡cuántas mujeres bordan! y sin embargo, ¿bordan y cosen como la señorita Charques? No, no; la Srta. Charques es en su gabinete la poética, la inspirada artista que separándose de lo comun y lo vulgar, confía sus hermosas creaciones á una débil aguja, que cual pincel arrogante, no borda, pinta con bravura; y las hojas y las flores se desprenden de aquella diestra mano, con el purísimo matiz de los vergeles. Si hay quien crea que al escribir así, hacemos solo poesía, fácil será que nos juzgue mejor si se toma el trabajo, agradable en verdad, de examinar el reciente bordado que ostenta la gallarda bandera que el Regimiento de Infantería, Inmemorial del Rey, conserva como emblema sacrosanto de su lealtad y bizarría. El dominio del tiempo y el fragor de las batallas, habian deteriorado considerablemente este hermoso Pendon que la Reina D.ª Cristina regaló al ejército de infantería, y que, como preclara honra, ostenta el Regimiento del Rey. El bravo coronel de este distinguido cuerpo y todos sus oficiales, anhelaban encontrar una mano inteligente que pudiera llevar á cabo la restauracion del escudo de su amada bandera; pero la obra era difícilísima, porque es mas realizable el bordar por completo y bien un nuevo escudo, que restaurar con acierto un escudo destrozado. Fortuna y grande fué del Regimiento del Rey el que en Alicante existiera la señorita de Charques, que con su alma artista y la fé de su inteligencia, se encargó y llevó á cabo de una manera admirable la restauracion jigante de la hermosa bandera. Nosotros tuvimos el placer de examinarla con escrupuloso detenimiento, y lo confesamos, nos causaba asombro la inteligente pulcritud con que está desempeñando aquel trabajo. La Srta. Charques no ha restaurado con su aguja la bandera, no; los detalles que allí se admiran, no son, no pueden ser meros primores de una mano hábil; no; aquello es solo obra del talento, rasgo asombroso de la idea. ¡Y qué trabajo tan inmenso y tan pulcrol Dar vida al color que extinguió el tiempo; reproducir lo que fué y que ya no existe; pero dar esa vida y color de tal manera, que la brillantez y frescura

es el de la... riona de poder... copias de otros colosa- genios, el palenque de sus triunfos, ni elige las tablas ó los salones como troncos de su imperio, sino que desde el callado rincón de un modesto gabinete, á la luz de una escasa lámpara, sin el estertor del aplauso; sin mas guía que su inteligencia; sin mas poderío que su fé; pisando como alfombra hobras de matizada seda, y ostentando por cetro una débil aguja, es sin embargo sacerdotisa egregia del templo de las artes; porque en aquel gabinete silencioso y á la luz de aquella débil lámpara, un alma artista se arroba en las delicias de la estetica y borda, sobre una tela efimera portentos de inspiracion. ¡Bordar! ¡coser! ¡que cosa tan exigua! pero ¡ay! así son todas las grandiosas excepciones del arte; muchos escribimos en Alicante versos que caen en la vulgaridad y en el olvido, mientras que Alicante aplaude y con razon admira los dulcísimos versos de nuestro amigo Harussen; muchos escribimos prosa enojosa cuya lectura cansa, mientras que con afán se busca la prosa galana correcta y gentil de nuestro amigo Corradi: pintar como muchos pintar, vulgar es; pintar como pinta Amérigo, es tener un alma artista. ¡Cuántas mujeres cosen! ¡cuántas mujeres bordan! y sin embargo, ¿bordan y cosen como la señorita Charques? No, no; la Srta. Charques es en su gabinete la poética, la inspirada artista que separándose de lo comun y lo vulgar, confía sus hermosas creaciones á una débil aguja, que cual pincel arrogante, no borda, pinta con bravura; y las hojas y las flores se desprenden de aquella diestra mano, con el purísimo matiz de los vergeles. Si hay quien crea que al escribir así, hacemos solo poesía, fácil será que nos juzgue mejor si se toma el trabajo, agradable en verdad, de examinar el reciente bordado que ostenta la gallarda bandera que el Regimiento de Infantería, Inmemorial del Rey, conserva como emblema sacrosanto de su lealtad y bizarría. El dominio del tiempo y el fragor de las batallas, habian deteriorado considerablemente este hermoso Pendon que la Reina D.ª Cristina regaló al ejército de infantería, y que, como preclara honra, ostenta el Regimiento del Rey. El bravo coronel de este distinguido cuerpo y todos sus oficiales, anhelaban encontrar una mano inteligente que pudiera llevar á cabo la restauracion del escudo de su amada bandera; pero la obra era difícilísima, porque es mas realizable el bordar por completo y bien un nuevo escudo, que restaurar con acierto un escudo destrozado. Fortuna y grande fué del Regimiento del Rey el que en Alicante existiera la señorita de Charques, que con su alma artista y la fé de su inteligencia, se encargó y llevó á cabo de una manera admirable la restauracion jigante de la hermosa bandera. Nosotros tuvimos el placer de examinarla con escrupuloso detenimiento, y lo confesamos, nos causaba asombro la inteligente pulcritud con que está desempeñando aquel trabajo. La Srta. Charques no ha restaurado con su aguja la bandera, no; los detalles que allí se admiran, no son, no pueden ser meros primores de una mano hábil; no; aquello es solo obra del talento, rasgo asombroso de la idea. ¡Y qué trabajo tan inmenso y tan pulcrol Dar vida al color que extinguió el tiempo; reproducir lo que fué y que ya no existe; pero dar esa vida y color de tal manera, que la brillantez y frescura

de los nuevos matices, ni resalten ni destaquen de los viejos, sino que se mezclen y confundan las dos tintas, y formen armónico, y propio y gentil maridaje. La Srta. Charques, en el desempeño colosal de esta obra, se ha escedido á si misma; ni ella ni nadie podría con justicia valorar el precio de este trabajo inmenso; hay obras que no pueden pagarse mas que con el profundo tributo de admiracion que nosotros consagramos á ese tipo ideal de mujer, que al fin hemos encontrado en tan distinguida señorita. R. Lon.

SECCION LOCAL.

Sección Local. D. LUIS CAMPOS Y DOMENECH, abogado condecorado con la gran cruz y con la encomienda de Carlos III. Falleció el día 12 de Febrero de 1874. La Viuda hijos, hermanos, padre político, sobrinos, hermanos políticos y demás parientes, suplican á sus amigos, se sirvan asistir á la misa de cuarto aniversario, que por el descanso de su alma, tendrá lugar pasado mañana 12 del corriente á las diez y media de la mañana en la Insigne Colegial de San Nicolás, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despiden en la iglesia. No se reparten esquelas.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 9 de Febrero de 1878. Barómetro . . . . . 770,16 Termómetro . . . . . 7,8 Viento . . . . . S. Brisa Atmósfera . . . . . Nubes Mar . . . . . Rizado Temperatura máxima del aire á la sombra . . . . . 18,6 Idem mínima durante la noche . . . . . -2,6 Irradiacion nocturna . . . . . » Evaporacion en milímetros . . . . . 2,01

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—Santa Escolástica. SANTO DE MAÑANA.—San Severiano. SECCION DE ESPECTACULOS. TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy y mañana.—La zarzuela en 4 actos, y 6 cuadros *Pepe-Hillo*. Entrada general 4 reales. A las ocho. CAFÉ DE LOS DOS REINOS.—Baile para esta noche de 9 á 2 de la madrugada. ALICANTE. Imprenta de Antonio Reus. Calle de Jorge Juan 11 y 13.

SECCION DE ANUNCIOS.

FARMACIA ALOPÁTICA Y HOMEOPÁTICA DE DON JOSÉ CARLOS BELLIDO. plaza de Isabel II (antes de las Barcas) ALICANTE. Preparaciones especiales de BELLIDO, reconocidas y recomendables por su eficacia curativa y precision en sus efectos. Rob-Lafacteur.—Esencia de zarza.—Polvos antiherpéticos.—Carbonícas y gaseosas refrescantes en polvo, gran depósito.—Licor y jarabe de breva.—Elixir y polvos dentrificos.—Creo-cita anestésica, curacion instantánea del dolor de muelas.—Jarabes medicinales de codeína, médula de vaca, zarza, digital, cortezas de naranja amarga, Delabarre, hipeacuana, tónico antiscrofuloso de E. Manero, de proto-yodo de hierro y otros.—Aguá desti ada triple de flor de naranja (asahar).—Magnesias calcinadas y dobles efervescentes.—Elixir de pepsina, digestivo y antiagastrálico.—Polvos digestivos, á base de bismuto y pepsina.—Aceites de hígado de bacalao, blancos, oscuros, yodados y ferruginosos.—Limonada purgante de citrato de magnesia, preparacion grata y delicada, de efectos seguros, inmediatos, inofensivos y suaves.—Balsamo opodeldoch líquido: sólido, cloroformizado morfina.—Tintura de árnica, preparacion en grande escala.—Licor febrífugo de Bellido, conocido vulgarmente por la Medicina de los tres ojos. Las *colidianas*, *tercinas* y *cuartanas* más rebeldes y pertinaces, ceden y se curan á las tres tomas de que se compone esta prodigiosa y admirable medicina. Todos estos, y muchos otros productos de nuestra elaboracion especial, llevan amplias instrucciones para sus diversas aplicaciones. Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante. QUINCALLA Y BISUTERIA. Las personas que se dignen visitar el acreditado establecimiento de José María Parreño, Mayor, 25, en el que se ha recibido un elegante surtido, encontrarán con los mismos beneficios que ha recibido de las fábricas, los géneros siguientes: Pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, cinturones, ganchos para reloj, tarjeteros, sombrillas para señora en algodón, seda y raso, forradas y sin forrar, quitasoles para caballero en algodón satinados y seda, bastones, cadenas para reloj, medos y botonaduras, guardapolvos, cigarreras con música, petacas, carteras, portiers, abajaperillas, juguetes, coches de mimbre de un asiento y una infinidad de artículos.

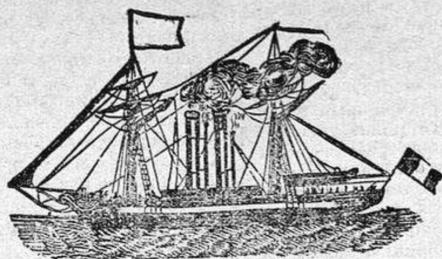
Licor del Perú de Rojas. A los que padecen catarras de pecho, asma, ronqueras, dolores reumáticos, y nerviosos, cualquiera que sea su sitio y ya tengan carácter agudo ó crónico, recomendamos esta bebida, elaborada en Bolivia, con la coza fresca, y no conocida hasta ahora en España. Es el mejor remedio para los vicios de los órganos, y es tan eficaz, y usando con constancia robustece notablemente todos los órganos. Depósito central.—J. Rodríguez, Villanueva, 7, Madrid. Se vende á 20 rs. frasco en Alicante, farmacia de Rodríguez, Mayor, 22 y en las principales de Madrid, y de provincias. Grandes rebajas á los señores Farmacéuticos. Gran depósito de camas de hierro maqueadas, de lo más nuevo y elegante que en este género se fabrica en Inglaterra.—D. José María Parreño, calle Mayor, 26.

FARMACIA de D. Juan Rodriguez Hernandez, calle Mayor, número 22, ALICANTE. MELITO SEDANTE Remedio heróico para facilitar la denticion de los niños. Este precioso específico se recomienda por si solo por sus excelentes resultados en todos accidentes que previenen de una difícil denticion. Sabido es que este periodo acarrea enfermedades graves, aun en aquellos niños mas robustos y desarrollados, ocasionándoles la muerte las más veces. Estos fatales y terribles resultados se evitan con el uso de este precioso medicamento, bastando uno ó dos frascos solamente para su pronta curacion y restablecimiento. Se vende á 8 rs. frasco en la farmacia de su autor, calle Mayor, número 22, Alicante; donde podrán los señores farmacéuticos dirigir sus pedidos al por mayor en los cuales se les hará una rebaja proporcionada á la importancia del pedido. Depósitos: Madrid, D. M. Rodriguez Hernandez, Mayor 27 y 29.—D. V. Moreno Miquel, Arenal 2, y en las principales farmacias de España.

Fonda Francesa del Comercio DE EUGENIO AUGIER calle del Mercado número 4. EN ALCOY. (Antigua fonda de El Comercio) Este elegante establecimiento, ha sido completamente reformado, y los que se sirvan honrarle hospedándose en él, hallarán cómodas habitaciones, independientes unas de otras, y perfectamente amuebladas; esmerado servicio, la cocina francesa y española. Tambien se pro porcionan baños á precios equitativos.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

COMPANIA DE NAVEGACION



POR VAPOR AL PACIFICO.

LINEA REGULAR SEMANAL.

VAPORES CORREOS INGLESES

Para Rio-Janeiro, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Ilay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, tocando cada 15 dias en Pernambuco y Bahia.

De Liverpool todos los miercoles. De Santander una vez al mes. De Burdeos todos los sabados. De Coruña, dos veces al mes. De Lisboa todos los miercoles. De Vigo, dos veces al mes.

De Alicante los domingos. Los pasajeros de primera y segunda pueden anticipar salida.

PRECIO DE LOS BILLETES,	BAHIA O RIO-JANEIRO			MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.			ARICA ISLAY O CALLAO A VALPARAISO.		
	1. <sup>a</sup> Rvn.	2. <sup>a</sup> Rvn.	3. <sup>a</sup> Rvn.	1. <sup>a</sup> Rvn.	2. <sup>a</sup> Rvn.	3. <sup>a</sup> Rvn.	1. <sup>a</sup> Rvn.	2. <sup>a</sup> Rvn.	3. <sup>a</sup> Rvn.
Desde Alicante via Lisboa	2554	1970	1070	3320	1970	1166	6384	4078	2700
Desde Lisboa.....	2700	1960	1175	3430	1960	1175	6700	4200	2800

En los precios desde Alicante está comprendido el billete del ferro-carril hasta Lisboa y la manutencion a bordo. Los magnificos buques de esta Compañia reunen todas las comodidades y adelantos conocidos. Trato inmejorable. Los señores pasajeros que teniendo tomado billete quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando a la Agencia. Para informes, pasajes y fletes, dirigirse al agente de la compañía en Alicante, D. José Carratalá y Blanes, Gravina, 14.

NUEVA LINEA DE VAPORES-CORREOS ENTRE ALICANTE E ISLAS BALEARES.

El hermoso vapor español JAIME I saldrá de esta para Palma con escala en Ibiza, todos los martes a las 4 de la tarde y de Palma para Alicante haciendo lamisma escala, todos los domingos a las 8 de la mañana, Admite carga y pasajeros.—Consignatarios A. Campos Hermanos é Hijo

PARA LA HABANA CON ESCALA EN PUERTO-RICO.

Saldrá de Barcelona del 10 al 15 de Febrero el vapor español de 1375 caballos de fuero

SANTIAGO.

su capitán D. Quirico Riberas y Pomés.

Admitirá carga a flete y pasajeros para quienes posee comodidades de toda clase en sus espaciosas cámaras. Consignatarios Sres Nicolau hermanos pórticos de Xifre, 10, bajos Barcelona.

No mas Cuartanas, Tercianas ni diarias.

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente; sin temor á que se reproduzcan. Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y recobra la salud como por encanto.



Precio: 24 rs. las dos cajas con su correspondiente instruccion para el uso, seguida de varias cartas de personas que las han usado, que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

Se hallan de venta en las Farmacias siguientes: Albacete D. M. Martinez. Almoradi, don R. Herrera, Almeria, D. Antonio Vivas. Badajoz, D. R. Estevez. Barcelona, Sres. Alomar é Uriach. Bejar, D. G. Gomez y Torres. Burgos, D. F. de la Llera. Cartagena, D. E. Picó. Dolores, D. V. Sorribes. Yecla, D. M. Soriano. Jaen, D. R. Martinez. Logroño D. I. Zubia. Madrid, señores Rodriguez Hernandez, Mayor 27; Moreno Miquel Arenal 2 y Tategon. Toledo 80. Murcia D. J. Lopez. Orihuela, D. R. Boffil. Novelda, D. J. Martinez. Palencia, Sres. D. N. Fuentes é hijo. Santapola D. Antonio Mas. Santiago D. M. Blanco y Navarrete. Tobarra, D. E. Luzon. Toledo D. J. Martín y Duque, Valencia, Sres. A. y Fabia. Climent y Martí y D. R. Rives. Valladolid, D. A. Vellogin Aguasal. Zaragoza, Sres. Rios Hermanos.

**ASMA**  
Aliviada y curada por medio de los  
**CIGARRILLOS INDIOS**  
DE GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>, FARMACÉUTICOS EN PARÍS  
Este nuevo medicamento es de una aplicacion excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias. Basta aspirar el humo de los Cigarrillos indios para hacer desaparecer por completo los mas violentos accesos de Asma, la Tos nerviosa, la Ronquera, la Extincion de la voz, las Neuralgias de la faz, el Insomnio, y combatir la tisis laríngea.— Cada cigarillo lleva la firma GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>.  
DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS.

Pages ó guarda-barros

para vestidos de señora, y peinetas novedad.—José Maria Parreño, Mayor, 26.

**CHOCOLATES**  
DE  
**MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.**  
MADRID.—ESCORIAL.  
Se vende en los establecimientos más importantes de España; y á fin de que no lo confundan con otros, exigir la verdadera marca y nombre.  
En Alicante, Sanchez hermanos, Prim 19.

Preparaciones Especiales

DE LANMAN Y KEMP, NUFVA-YORK.



Zarzaparrilla DE BRISTOL.

El Gran Purificador de la sangre. Se garantiza ser benigna y cura infalible en oda forma de Escrófula, Ulceras incurables, perniciosas, Sífilis, Tumores, Erupciones Cutáneas malignas; lo mismo que para toda afeccion que tenga su origen en la impureza de la Sangre ó Humores. De venta en todas las Boticas y Droguerias y al por mayor, Sres. Ferrer y Batlle, Barcelona.

Favorecidos por los Caballeros y las Señoras de la Corte de S. M. la Reina Victoria de Inglaterra.

CALLOS!! CALLOS!!

El Maravilloso Emplastro Inglés, de Beetham, remueve efectivamente los callos y juanetes y curaciones de las coyunturas de los dedos pulgares de los pies y causa mayor jubilo á cuantos lo usan. Alivia en seguida todo dolor y remueve los callos, juanetes, tumores, hinchazones duras y disminuye maravillosamente los juanetes que desfiguraban la hermosa simetría del pie), según lo confiesan médicos eminentes, eruditos y muchos millares de personas que habian padecido de cinco á cincuenta años, toda caja legítima llevará "MICHAEL BEETHAM, Chemist", grabado sobre la estampa del Gobierno Inglés en letras blancas sobre fondo rojo y pegado á la caja. Preparado exclusivamente por el Dr. MICHAEL BEETHAM, Cirujano, Cheltenham, Inglaterra. Depósitos en las principales Farmacias de España y Portugal.

Precio: 8 Rvn. cada uno. En Madrid: Lomana, Alcalá, 3; Carvera, Príncipe, 13; Moreno, Mayor, 93; Just, Peligros, 4; Sucedores de Simón, Caballero de Gracia, 3; Ocaña, Atocha, 36; Menechero, Plaza de Isabel II, núm. 1; Manrique, Huertas, 18 y 17; Doctor Miguel, Preciados, 20, frente á la Plaza del Callao.—En Alicante: Hernandez, Mayor, 2.—Santander: Issa, Medio, 27 y 28. Depósitos en Alicante, farmacias de los Sres. Bellido, Hernandez, Soler, Mas Font y Se bastia.

ACEITE

de primera clase á 17 y 18 pesetas arrova, jamones muy finos varias clases á 8 reales kilo, permitiendo se devuelva el que no agrade. Los mejores garbanzos que se han cosechado este año en Fuente-sauco, tanto por su grueso tamaño como por su inmejorable coadura á 32, 40, 46, 48, 50, 56 y 60 reales arroba, dándolos á prueba para mas satisfaccion. Los quesos legítimos y superiores de Holanda se detallan muy baratos por libras, y á 21 reales la pieza, el verdadero Gruyere, Ermenthal á 6 y medio reales libra. La manteca legítima de Flandes á 24 reales kilo, la tan celebrada de Gijón á 16 id. idem. Gran surtido de aceitunas sevillanas de todas clases y ricas pasas de Málaga. En la acreditada salchicheria estremeña, Princesa, 19, Sanchez hermanos (los choriceros.)

LOS AVISOS,

periódico quincenal de Medicina, cirugía, farmacia y veterinaria que se publica en Madrid por 12 rs. la coleccion del actual año 1877 y una obra de regalo, y en 1878 será decenal á 20 rs. al año, publicándose con el periódico una obra fragmentos de la terapéutica, materia médica y farmacología de los medicamentos modernos por el doctor en medicina y cirugía D. Antonino Bueno y Alderete, y el licenciado en farmacia D. Pablo Fernandez Izquierdo.—Se suscribe en Madrid, farmacia de Fernandez Izquierdo, calle de Pontejos, número 6, y en Alicante 14 rs. 1877 y 22 rs. 1878, botica de D. José Soler, plaza de San Cristóbal, núm. 12.

TISIS.

Café Mollen del Canadá. Gran descubrimiento debido á la ciencia, único é infalible remedio contra la tisis, el raquitismo y la impotencia. Cura toda clase de toses, las afecciones del pecho y del sistema nervioso. Se vende en las principales farmacias de Madrid y provincias. Depósito central: Pez, 19, 3.º; Madrid, á donde se dirigirán los pedidos. Siendo de más de 5 paquetes, se hace el 25 por 100 de descuento. Depósito en Alicante: Farmacia de D. JOSÉ CARLOS BELLIDO, Plaza de Isabel II.

BUQUES DE VAPOR. Línea Peninsular.

El vapor francés EMMA. Saldrá de este puerto el 12 Febrero para el Havre, admitiendo carga para Paris, Burdeos, Angulema, Bolonia, Lyon Rouen, Amberes, Hamburgo, Rotterdam, Amsterdam y otros puntos de Francia y Alemania. Consignatario D. P. Maignon, Alfonso XII núm. 7.

COLEGIO POLITECNICO DE SAN JOSE. BAILÉN 15, ALICANTE.

Instruccion primaria elemental y superior.—Estudios generales de 2.ª enseñanza.—Náutica.—Comercio.—Clases preparatorias para carreras especiales.—Francés é Inglés.—Dibujo.—Caligrafia.—Música.—Gimnasia.—Equitacion.

Alumnos internos, medio-pensionistas permanentes y esternos. EXÁMEMES Y CONFERENCIAS MENSUALES.

DIRECTOR DON ANTONIO SANCHEZ ALCARÁZ. PRESBITERO.

- Instruccion primaria.—Profesores. D. Celestino Chinchilla, Maestro elemental. D. José Diaz Gomez, Maestro superior. Escuela elemental. Escuela superior Segunda enseñanza.—Profesores. D. Antonio Sanchez Alcaráz, Presbitero. D. Emilio Senante y Llaudes, Licenciado en Filosofía y Letras y en Derecho Civil y Canónico. D. Cristóbal Pacheco, Licenciado en Filosofía y Letras. D. Manuel Ausó y Arenas, Licenciado en Medicina y Cirugia. D. Manuel Chápuli y Guardiola, Arquitecto. D. José Ausó y Arenas, Licenciado en Medicina y Cirugia. D. Blas de Loma y Corradi, Catedrático del Instituto Provincial. D. José Antonio Lhápuli, Perito mercantil y Profesor de Dibujo en el Instituto Provincial. D. Juan Augusto Blanquer. D. José Altamira. D. Vidal de la Rochette.
- Asignaturas de aplicacion y adorno.—Profesores. D. José García y Soler, Licenciado en Derecho Civil y Canónico. D. Blas de Loma y Corradi, Catedrático del Instituto Provincial. D. José Antonio Lhápuli, Perito mercantil y Profesor de Dibujo en el Instituto Provincial. D. Juan Augusto Blanquer. D. José Altamira. D. Vidal de la Rochette.
- Enseñanzas gratuitas para los alumnos del Colegio.—Profesores. Religión y Moral. D. Antonio Sanchez. Ejercicios prácticos de Matemáticas. D. Manuel Chápuli. Principios de Derecho. D. Emilio Senante.

Junta de Profesores. El Colegio es propiedad de los profesores de 2.ª enseñanza que constituyen la Junta encargada de la direccion y administracion del Establecimiento y dividida en comisiones, inspecciona sus diferentes dependencias, tales como las escuelas, salas de estudios, dormitorios, etc.

PRECIOS.

Instruccion primaria.

Alumnos internos: manutencion é instruccion, cada trimestre.....	730 rs.
Id. medio pensionista: manutencion é instruccion, cada trimestre.....	550 rs.
Id. esternos: enseñanza elemental, cada mes.....	20 rs.
Id. id. enseñanza superior, cada mes.....	30 rs.
Id. permanentes: enseñanza elemental y permanencia, cada mes.....	40 rs.
Id. id. enseñanza superior y permanencia, cada mes.....	50 rs.

Segunda enseñanza, Comercio y Náutica.

Alumnos internos: manutencion é instruccion, cada trimestre.....	834 rs.
Id. medio pensionistas: manutencion é instruccion, cada trimestre.....	640 rs.
Por una asignatura, cada mes.....	40 rs.
Por dos id., cada mes.....	60 rs.
Por tres id., cada mes.....	80 rs.
Por la asignatura de Inglés, cada mes.....	60 rs.
Por la de Francés, Dibujo ó Música, al mes.....	30 rs.
Por la de Gimnasia, cada mes.....	45 rs.
Equitacion, leccion diaria, cada mes.....	80 rs.
Id. Leccion alterna, cada mes.....	50 rs.
Id. Lecciones sueltas, cada una.....	4 rs.

Estos pagan la matrícula de asignaturas como los esternos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio durante las horas de estudio y recreo, cada mes..... 30 rs.

Los alumnos internos y medio-pensionistas de 2.ª enseñanza, Comercio ó Náutica, que toman asignaturas de adorno ó estrañas á sus estudios especiales, satisfacen su importe como os esternos y permanentes. Los que antes y despues de las horas de clase son acompañados por un dependiente del Establecimiento desde sus casas al Colegio y vice-versa, pagan por este servicio 20 rs. mensuales.

Manguitos para señoras

y cuellos de piel para caballeros, completo surtido, en el establecimiento de José Maria Parreño, Mayor, 26.

HUMORES Y ESCROFULAS.

Todos los vicios humorales que ponzoñando la sangre causan demacraciones encanamientos, raquitismo, debilidad, sean escrofulosos ó herpéticos ó sífilíticos, ya estén en forma de bultos, lamparones, infartos erupciones, úlceras, etc., y los flujos de las señoras, los cañeros respiratorios y urinarios, los senos fistulosos, el linfatismo, la pobreza de la sangre, los ardores de orina y afecciones urinarias y uterinas, esterilidad, escoriaciones, supresion de las reglas, sífilis, estomatitis ó salivacion, sarna, tiña, tumores, herpetismo, asma nerviosa, tisis, toses, afecciones del pecho y de los pechos infartos lácteos, humores, frios, bronquitis, inapetencias, clorosis, escorbuto, y en una palabra, cuanto depende de humores de la sangre, se cura radical y positivamente con los productos de extracto de hojas frescas de nogal iodado, que única y exclusivamente elabora Pablo Fernandez Izquierdo, y que han alcanzado un éxito extraordinario, pues no hay cosa como los jugos elaborados en la hoja de nogal verde y combinados con el todo puro tan intimamente que sin causar daño en circunstanacia alguna realizan curaciones sorprendentes; y las escrofulas, encanamientos y raquitis; tan generalizados hoy en niños y adultos, se curan prodigiosamente y con solidez. El jarabe de extracto de hojas frescas de nogal iodado, frasco 16 reales, y las pildoras idem, frasco 16, reales. El jarabe de nogal iodado ferruginoso para cuando además del iodo, se necesita hierro; frasco 20 reales. El emplastro de idem para bultos, 40 reales. La pomada de nogal iodada para úlceras, cicatrices, manchas, inflamaciones, tumores, etc., frasco de 6 onzas, 24 reales. La inyeccion de nogal iodado para inyectar en senos fistulosos y los órganos sexuales, frasco 20 reales. Curaciones sorprendentes con estos productos traforman el encanajado en robusto, al escrofuloso en fuerte y sano, y estingen dolores, bultos y úlceras por añejo que sea el mal. Sanos y enfermos necesitan estos productos para tener siempre pura la sangre y evitar enfermedades. Madrid, Pontejos, 6, Farmacia general Española. El jarabe de extracto de hojas frescas de nogal iodado, frasco, 16 rs. siendo mucho su consumo se vende en Alicante botica de Soler y plaza de San Cristóbal, número 12 y D. José C. Bellido, plaza de Isabel II.

PERFUMERIA.

De las mas acreditadas fábricas del pais y extranjero se acaba de recibir en el establecimiento de José Maria Parreño, Mayor, 26, un completo y variado surtido en pomadas, jabones, extractos, aceites, agua de Colonia y vinagres y todos los artículos correspondientes á este ramo.

MANUEL GARCIA.

En el antiguo y acreditado establecimiento de colores del mismo, calle de San Francisco núm. 22, drogueria, se halla un magnifico surtido de papeles pintados, trasparantes, adornos y florones de carton piedra, en blanco y dorado para decorar habitaciones.

PETRÓLEO REFINADO DE PRIMERA CLASE.

Se vende á 69 reales vellon caja en el depósito de D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina núm. 14. Para consumo caja de 2 latas 97 rs.

Juan.—El poema de aldea, que bajo este título acaba de publicar en esta capital el señor D. Blas de Loma Corradi, se halla de venta en la imprenta de D. Antonio Reus, calle de Jorge Juan, números 11 y 13.