

# EL CONSTITUCIONAL.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

PRECIOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera, trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscritores, 25.—Anuncios, 15 cents. de real linea del tipo nuevo a los suscritores y 30 a los que no lo sean. En la seccion local en gacetillas 1 real linea.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en los días 1 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripcion y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada.

La redaccion y administracion de EL CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en el Paseo de Mendez Nuñez, núm. 31.—Administrador, D. RAFAEL BALLESTEROS.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales.—No se devuelve ningun original.

Año XII.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

MIÉRCOLES 12 DE DICIEMBRE DE 1877.

Número 2.909.

## SECCION DE RECLAMOS.

### CAL HIDRÁULICA.

Depósito de Cal Hidráulica de la fábrica de D. Gregorio Rizo, de Novelda, se espandan á 8 reales los 50 kilogramos en casa de D. Eduardo Orts, puerta de Alcoy, 22.

### CAMAS INGLESA MAQUEADAS de hierro y doradas finas

De un cuerpo. De canónico ó cámaras. De matrimonio. Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos. Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17 Alicante.

### PUNTAS DE PARIS.

### Completo surtido.

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, y 7, Alicante.

- Alfileres.
- Alfileres de seda.
- Alfileres de metal.
- Alfileres de plata.
- Alfileres de oro.
- Alfileres de acero.
- Alfileres de latón.
- Alfileres de bronce.
- Alfileres de cobre.
- Alfileres de zinc.
- Alfileres de níquel.
- Alfileres de cromo.
- Alfileres de titanio.
- Alfileres de tungsteno.
- Alfileres de molibdeno.
- Alfileres de vanadio.
- Alfileres de niobio.
- Alfileres de tantalio.
- Alfileres de cobalto.
- Alfileres de plata.
- Alfileres de oro.
- Alfileres de acero.
- Alfileres de latón.
- Alfileres de bronce.
- Alfileres de cobre.
- Alfileres de zinc.
- Alfileres de níquel.
- Alfileres de cromo.
- Alfileres de titanio.
- Alfileres de tungsteno.
- Alfileres de molibdeno.
- Alfileres de vanadio.
- Alfileres de niobio.
- Alfileres de tantalio.
- Alfileres de cobalto.

Quincalla.

### A los hojalateros.

Hojalatas dulces CA 1C CA CD (marca.) Grifos metal todos números. Estaños superiores, Bandera y Cordero. Lámparas para aceite tamaños corrientes, cobre en planchas, varios gruesos. Latón en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17. Alicante.

### GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Perros de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerrojos ó forrellats y fallébas. Armaduras de puerta de calle, sala, cuartos, armarios, cajón, cómodas, arca, pupitres y medieras.

Candados de todos tamaños. Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fabricas ventajosa que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos. Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

### A los carpinteros, herreros y demás oficios.

- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| Azuelas.     | Limas.       | Triángulos d. |
| Hachas.      | Escófina     | Barreas.      |
| Garlopas.    | Sierras      | Berbiquies    |
| Cepillos.    | Serruchos.   | Formones.     |
| Junteras.    | Verdugos.    | Gubias.       |
| Tuillames.   | Compases.    | Reblones.     |
| Tenazas.     | Terrajas.    | Escuadras.    |
| Alicatos.    | Trisadores.  | Destornilla   |
| Corta-frios. | Ficheros.    | Cuchillas.    |
| Martillos.   | Saca-bocados |               |
- Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17

### ROSALES.

(CONTINUACION.)

Pero la cualidad principal de nuestro artista es la composicion; distribuye admirablemente personas y objetos y nadie estorba á nadie; la sencillez ática resulta del conjunto; y la armonía preside ahí en medio de la mas hermosa variedad de detalles. Todos están estrictamente sujetos al objeto principal, la unidad no se ve turbada jamás y el espectador, desde el primer momento, advierte el asunto y goza descansadamente en él. Rosales no es como muchos pintores de hoy que, sin ninguna idea del arte y de la armonía siquiera, pintan un cuadro para hacer resaltar un mueble de lujo ó un soberbio traje. Estos pintores más servirían para ilustrar periódicos de modas y de industrias, que para pintar lienzos. La plaga aumenta de día en día, y la inspiracion, el sentimiento, *ol quid divinum* es cada vez más tenido en poco entre la juventud que se dedica á la pintura. Desconfiad del cuadro delante del cual, el espectador exclame: «¡Qué magnífico tapiz! ¡qué riquísimo ropaje!» etc., en vez de exclamar: «¡Qué magnífico cuadro!» cuadro, es decir, la unidad, la armonía, el conjunto.

Es preciso que el detalle no fije de momento la atencion del espectador; el detalle no ha de admirar de súbito; el espectador ha de ir preconcebidamente á admirarlo. Los cuadros de Rosales, lo repito, son perfectos en este sentido; se admira en ellos el todo; despues, cuando nos fijamos detenidamente en los componentes, los admiramos tambien.

Rosales escoge asuntos verdaderamente humanos; los personajes pueden ser concretos, arrancados á la historia, pero el momento escogido, el sentimiento, son generales. En el *Testamento de Isabel la Católica* hay algo más que el cuadro local histórico; olvidemos los hombres, y allí quedará una reina que muere, quedará la copia de la

agonia humana, el recogimiento alrededor de una triste y solemne escena; aquella moribunda que dicta algo sublime, aquel hombre que copia profundamente conmovido, aquellos personajes que lloran, aquel fondo oscuro que convida á la meditacion. En *La Presentacion de D. Juan de Austria á Carlos V*, hay algo más tambien que el episodio histórico; hay el amor paternal retratado dulcemente en la cara del viejo emperador, hay la ingenuidad infantil y el despejo y la gallardía y el valor en la esbelta figura del adolescente príncipe; hay la admiracion ante el niño que revela su brillante porvenir, en los nobles que presencian la escena. En *La muerte de Lucrecia* hay algo más que lo que dicen la historia y la tradicion; hay la magnificencia de la heroína que se sacrifica por su honor, hay el espanto del padre, la ira del marido, y hay sobre todo el resuelto juramento de venganza que pronuncia Bruto con la cabeza levantada delante de un ídolo. Por fin, en los *Evangelistas* hay tambien algo más que los personajes bíblicos; hay el venerable semblante del justo y la inexplicable mirada del inspirado; en aquel *San Juan*, en aquel *San Mateo* que se sientan en nubes, respandee la llama de la inteligencia quejese elev. sobre tantas tinieblas como nos envuelven en la superficie de la tierra.

Rosales se entregó completamente al arte; lo cultivaba con inefable cariño, lo amaba con exquisita delicadeza, como el padre viejo adora al hijo más pequeño; aún más, como la virgen inocente y mística adora á Dios. No habia para él nada en el mundo que le llenase como el arte, y todo lo demás lo consideraba pequeño desde sus purísimas alturas. Su pensamiento flotaba continuamente entre atmósferas luminosas, y hasta en su mirada se leia algo infinito que imponia y cautivaba. ¡Cuánto recuerdo aquella sublime mirada! yo tambien me extasié en ella y entreví por un momento. Era en 1872 cuando vi por primera vez al gran pintor; un amigo mio y suyo me presentó á él. Me encontré delante de un jóven alto y pálido, de fisonomía dulce y expresiva, de andar tranquilo, de maneras elegantes y distinguidas, de barba negra, entre cuyos mechones asomaban algunas canas; pero sobre todo aquella mirada, aquel sol condensado en dos pupilas aquellas lucecitas por donde se veian vagar nobles y elevados pensamientos, imágenes ricamente adornadas, inspiraciones henchidas de color y de vida. Pero no sé, á pesar de todo leí tambien algo triste en aquella fisonomía; gero el presentimiento de próximas y terribles desgracias? ¿Era que la muerte empezaba á proyectar sobre aquella frente su espantosa oscuridad? Estuve algunos momentos en contemplacion, mientras mi amigo decia las frases acostumbradas en tales ocasiones, y Rosales me tendió la mano y me sonrió ingenuamente.

La conversacion tomó enseguida un

carácter de agradable franqueza. Hablamos del arte; pronto cité entre alanzas los nombres de los cuadros de Rosales; él lo agradeció infinitamente, pero sin petulancia y sin vanidad, porque el artista era la misma sencillez, la misma modestia. Su instrucción era poco comun; se habia dedicado con preferencia á estudiar historia, y áun entonces pasaba largas horas leyendo á Plutarco y á Tácito, y á Cantú y á Segur y á Thierry. La esfera en que habia vivido le impulsó tambien á tales estudios literarios; todos sus amigos eran artistas y distinguidos escritores que apreciaban su talento y su génio, Rosales me habló de sus proyectos, de sus luchas pasadas, de sus contrariedades, de sus inmensos sacrificios; su palabra era tan ingenua como su alma; parecia un niño que contase escenas de un hombre; más de una vez me sentí profundamente conmovido; más de una vez admirado. Pero Rosales, al fin, estaba contento de su suerte; España le debia mucho más de lo que le daba, pero él era muy modesto y se contentaba con poco. Le pregunté cuál era el cuadro que preferia entre todos los suyos, y él me contestó sencillamente que era *La muerte de Lucrecia*. «Es el cuadro—me dijo—cuyo pensamiento he acariciado con predileccion, es el pensamiento de casi toda mi vida. Ya en 1862 empezó á perseguirme la imagen de la tremenda escena del último tiempo del reino de Roma; Lucrecia se me presentaba colosal y aérea rodeada de aureolas y esperé ocasion propicia para pintar el cuadro. Quería pintarlo con entero descanso, con absoluta abstraccion de todo lo demás. El conde de Segur tiene la culpa de todo esto. Maduré el plan, y en 1866 en Roma pinté el boceto; empecé el cuadro en el año siguiente; pero circunstancias que yo no preveía hicieron que no trabajase en el más que á ratos perdidos. El desarrollo fué, pues, lento. En el año pasado presenté el cuadro en la Exposicion, tal como estaba, es decir, sin acabar. Ni una pincelada más he dado en él, pero pronto quiero acabarlo; en el cuadro falta la última mano.»

Con esta sencillez, con esta concision, con esta llaneza hablaba el artista.

¿Es en realidad preferible *La muerte de Lucrecia* al *Testamento de Isabel la Católica*? Mucho hay que hablar sobre esto, y aun despues de todas las consideraciones posibles, quedaria la duda respecto á la eleccion. En lo que no cabe duda, es en que los dos cuadros citados son las obras capitales del pintor, dos grandes obras maestras del arte pictórico español, dos excelentísimas joyas de la escuela realista. *La muerte de Lucrecia* vale más como pensamiento; el *Testamento* vale más como ejecucion; en aquel hay más estudio, más virilidad, más concentracion; en este hay tal vez más inspiracion, más espontaneidad; allí, el genio está sujeto al artista, y aquí el artista está sujeto al genio; aquel

entusiasmo, este conmueve. El *Testamento de Isabel la Católica* impone silencio, es imposible hablar alto, hablar siquiera ante aquella escena tristísima y solemne; si, los espectadores han de estar necesaria é inadvertidamente silenciosos y recogidos como los personajes del cuadro; allí no habla más que la reina, se percibe su voz débil y entrecortada, y le sigue además el ligero ruido de la pluma con que escribe el amanuense; se siente un soplo de muerte vagar por el lienzo.

Tal es el efecto que en mí produjo el cuadro. En cuanto á *La muerte de Lucrecia*, lo repito, me dejó inmóvil y como deslumbrado. Aquella mujer, sostenida por Lucrecio y Colatino; aquellas carnes lívidas; aquella pesadez del cuerpo inerte; aquel brazo tan censurable, pero tan bello; aquel asombro en el semblante del anciano; aquella cólera en el del esposo; aquella energia en la expresion de Bruto; aquel puñal levantado; aquel ropaje verde, el lecho en el fondo, la sangre cuajada, la animacion del conjunto, y el ídolo presidiendo impasible sobre un pedestal... todo, en fin, revela la más alta concepcion artística, el más profundo talento, el gusto más exquisito, la inspiracion más robusta. ¿Quién piensa en criticar pequeños detalles ante tan gran conjunto? ¿Quién se fija en insignificante piedra en un paisaje espléndido y magnífico? Lo confieso; me encuentro perplejo entre el *Testamento de Isabel la Católica* y *La muerte de Lucrecia*; cuando me inclino hácia el uno, me seduce el otro; cuando opto por este, me fascina aquel.

Las demás obras de Rosales, aunque inferiores á las dos citadas, son excelentes. Hé aquí los títulos de sus principales cuadros: *El testamento de Isabel la Católica*, *Doña Blanca de Navarra*, *Hamlet y Ofelia*, *Presentacion de don Juan de Austria á Carlos V*, *La muerte de Lucrecia*, *El estudio de un pintor*, *El evangelista San Juan*, *El evangelista San Mateo*. Los dos últimos fueron pintados para la iglesia de Santo Tomás en Madrid, para la cual debia pintar los otros dos evangelistas San Marcos y San Lucas. Los dos, pintados cada uno en cuadro diferente, tienen el carácter aun más abotetado que las otras obras de Rosales, pero este carácter está justificado, pues los dos cuadros en cuestion pertenecen á la pintura decorativa ó de efecto; debian ser colocados á gran altura, y el detalle, aunque hubiera existido, no habria podido ser apreciado. Ya el *evangelista San Juan*, ya *San Mateo*, revelan, no obstante, tanto génio como las otras obras del gran pintor y ostentan tanta grandiosidad como las Sibias de Miguel Angel.

(Se continuará.)

FOLLETON DE «EL CONSTITUCIONAL.»

63

años; por consiguiente, habria usted de buscarlo en otra parte: en el cementerio, por ejemplo, donde, para el ochenta por ciento de los niños expósitos antes de terminar su lactancia; en presidio quizá, donde suele completarse su educacion otra parte no despreciable (aritméticamente hablando) de la poblacion anónima sin sello de fábrica ni marca de ganadería. Todo esto suponiendo que yo pudiera recordar y quisiera decir qué día y á qué hora y con qué señas habia entregado al acervo comun ese fardo de contrabando inglés encontrado en mi portal sin marchamo y sin guía.

De esta suerte pudiera rebatir Aguirre los peregrinos argumentos de Patrik, si en su pecho palpitara un corazon menos noble, regido por una conciencia menos escrupulosa. Pero como el fondo de su natural es la bondad, se contenta con decir humildemente:

—«No puedo.»

—«No se trata de que usted pueda ó no,»—replica el inglés con su irritante cachaza.

—«Pero ¿qué vá á ser de mí?»—pregunta espantado Aguirre.—«¿Qué vá á ser de mí, puesto en la alternativa de publicar la afrenta de mi familia ó sufrir otra deshonra mayor, dando á entender con mi silencio que esos tres millones son fruto de una prevaricacion cometida en el desempeño de mi último encargo?»

—«Eso no es cuenta mia,»—dice Patrik, encogíendose de hombros.

Segun se vé, nuestro inglés es gran maestro en el arte de torear desde el tentido.

62

HECICIOS CRÍTICOS.

Y ved aquí entablada la accion y planteado el problema.

¿Consentirá ó no consentirá Jaime en recibir para Federico el legado de su padre?—Tal es la situacion dramática.

¿Debe ó no debe consentir?—Tal es la cuestion moral.

La primera intencion es la que vale; y la de Aguirre es negarse rotundamente á la exigencia de Patrik. Su recto juicio y su noble corazon rechazan de consuno aquella segunda infamia ofrecida como reparacion de la primera.

Patrik, sin embargo, no es hombre que cede de su empeño á tres tirones.

—«Ni usted puede,—le dice,—privar á Federico de la herencia de su padre, ni yo lo consentiré.»

—«Por hijo admití á Federico,—responde Jaime, con tanta razon como mesura;—sufra pues, las consecuencias de mi sacrificio.»

—«¿Contó usted con él, al dispensarle ese favor?»—replica el inglés con su flemá inalterable.

—«No lo necesitaba,—podria responderle Jaime, si fuera menos santo;—porque entre mi familia y la Inclusa no era dudosa la eleccion.»

—«Pero de la Inclusa,—le contestaria seguramente Patrik con su lógica rectilínea como la marcha de un ciego;—de la Inclusa pudiera yo sacarlo con toda libertad para ponerlo en posesion de su herencia.»

—«Pero en la Inclusa, deberia responderle Jaime,—no es costumbre amamantar párvulos de veintitres

FOLLETON DE «EL CONSTITUCIONAL.»

69

igual intencion, es porque no siempre recae sobre asuntos de igual importancia; demos gracias á la pequeñez de nuestros negocios antes que á la seguridad de nuestro juicio, y reconozcamos la mucha parte que en las acciones humanas suele dejarse á la casualidad, unas veces por indiferencia y otras por cansancio.

Si el deber, en su mas lata significacion, es el respeto á las leyes naturales, ¿quién duda que aun reconociendo su idea como absoluta y universal ha de variar necesariamente su concepto segun el que forme cada cual de la naturaleza y destino del hombre? Ni las filosofías ni las religiones concuerdan en este punto, por mas que hablen siempre las unas en nombre de la razon y las otras en nombre de la Divinidad; y desde la ley de Moisés, que concedia «ojo por ojo y diente por diente,» hasta la ley de Cristo que nos manda «amar á nuestros enemigos y perdonar á los que nos aborrecen,» bien se advina la inmensa escala que puede recorrer la moral dentro de un solo pueblo y derivada de una sola fuente, cuando el mismo Dios la dictó de tan distinta manera en dos páginas de su libro, para acomodarla á las circunstancias de tiempos y lugares.

No hay, pues, un concepto concreto para cada caso particular: en la esfera moral, la intencion constituye el mérito de nuestras acciones; el juicio suele incurrir en error, sin que la voluntad incurra en pecado; y un hombre puede cometer los mayores desaciertos obedeciendo á los principios mas puros y á los móviles más generosos.

NO DESMAYAR.

Segun leemos en los periódicos de Madrid y de las Provincias, tanto los centros oficiales como fabriles y agrícolas de la mayor parte de las poblaciones de España, hacen esfuerzos laudables, á fin de que nuestra patria se hallé dignamente representada en la próxima Exposición de París en donde van á aquilatarse las riquezas naturales y los adelantos materiales de todas las naciones del mundo.

En vista, pues, de esa digna actitud de todas las provincias, nosotros que tan celosos somos del brillo de la nuestra, aun á riesgo de aparecer como pesados, no podemos resistir el deseo de ocuparnos una vez mas de este asunto y de exhortar á nuestros comprovincianos de nuevo, á fin de que no desmayen y se apresuren á remitir sus productos y manufacturas de todos géneros, para que Alicante pueda figurar como en otras ocasiones, de una manera honrosa en el catálogo de las provincias que mas premios han obtenido y en distintos países.

La última vez que nos ocupamos de este particular, indicamos que varias poblaciones habian ya remitido su contingente de frutos y productos de la industria, de superior calidad, y hoy podemos añadir á aquellas poblaciones algunas otras y al nombre de los expositores que consignamos, los de otros que tambien han querido contribuir al buen nombre de nuestra provincia.

En efecto; á mas de los productos de que ya nos hemos ocupado, han presentado los suyos en la secretaria de la Junta provincial de Agricultura, Industria y Comercio el Sr. D. José Parra, remitiendo aceite de Biar; D. Pedro Raimundo, sedas de Orihuela; D. Antonio Catalá, pasa de Jávea, D. José Perez Vidal aceite de olivas, vinagre y piñones de Ibi, D. Emilio Perez Alegret, aceite de olivas refinado de Ibi, D. Ismael Perez Vidal, harina y vino fondellon, y de D. Pascual Perez Vidal, esparto y almen-dras de tres clases, tambien de Ibi.

Peró esto no es suficiente y como el tiempo apremia, no creemos que esté de más exhortar de nuevo á nuestros comprovincianos para que acudan á conseguir un triunfo mas en ese nuevo palenque que se les presenta para hacer gala de las ricas producciones de nuestro privilegiado país, y de los adelantos de

ciertas manufacturas que en él se elaboran y que adquirirán ciertamente importancia al paso que van siendo mas conocidas en los centros consumidores de todo el mundo.

La Exposición de París ha de ser indudablemente una de la que mas contribuyan á dar á conocer los adelantos que se hacen en todos los países y los frutos y productos naturales que en todos ellos se crian; por consiguiente ahora mas que nunca interesa acudir á ese certámen.

Poca tinta necesitaremos gastar para contestar al artículo *Los constitucionales y el Constitucional del Graduator*.

En sustancia se reduce á la conjugación del verbo dividir salpicada con algunos nombres propios para quitar aridez al asunto haciendo uso nuestro colega de ese talento fácil que posee para divertir al público sacando á plaza personalidades.

En cuanto á la parte matemática del artículo, divide por donde le parece y como le parece. Creemos ocioso rectificar sus cálculos que para las personas imparciales por si solos se rectifican.

Por Real orden expedida por el Ministerio de la Gobernación y comunicada á la Alcaldía de esta ciudad con fecha de ayer, ha sido aprobada la cuenta que rindió el Ayuntamiento justificando la inversión de las 10.000 pesetas que S. M. destinó del fondo de calamidades para remediar en parte los daños causados por la sequia que nos afligió en el verano último.

Se nos ruega, preguntemos á quien corresponda, en qué estado se halla una instancia presentada por el ex-alcalde de Biar, que cesó en dicho cargo, en primero de Marzo último, solicitando del Sr. Gobernador, se sirva disponer que por el Ayuntamiento de aquella villa se le admitan las cuentas correspondientes al periodo de su administración, y se suspenda todo procedimiento de apremio, hasta tanto que dichas cuentas sean examinadas.

Tratándose de un asunto que afecta igualmente á los intereses de una población y de un particular, trasmitimos la anterior pregunta, con el objeto de llamar la atención de la autoridad superior de la provincia, y con la esperanza de que sé resuelva la demanda del interesado á la mayor brevedad posible, con el objeto de evitarle perjuicios de gravedad, á que no debe contribuir nunca la administración pública.

Por la Direccion general de Correos y Telégrafos, se han pedido á las oficinas de esta provincia noti-

cias las mas estensas, para proceder á la formacion de un diccionario postal.

Parece que se ha autorizado al Ayuntamiento de Benifallim para la adquisicion de un edificio con destino á escuelas públicas y habitaciones de los maestros. De desear fuera que se imitase este proceder por muchos Municipios.

Se ha dispuesto el ingreso en las Casas de Beneficencia de esta capital de dos niñas mellizas cuya madre á consecuencia del fallecimiento de su esposo ha sufrido una enagenacion mental, y por lo tanto han quedado aquellas infelices criaturas en el mayor abandono.

Cincuenta y cinco dementes existian en el mes último en el Instituto Manicomio de San Baudilio de Llobregat, cuyas estancias ascendientes á 2,026 pesetas abona la provincia.

Ha fallecido durante dicho mes en el citado establecimiento José Saez Andres natural de Torreveja.

Hoy se ha expedido el título de propiedad de la mina de hierro «Nueva Artista» registrada por don José Tortosa en término de Monóvar.

Muy en breve anunciará la Administración Económica de esta provincia por medio del *Boletín Oficial* la subasta para amortizar la deuda interior y exterior que se celebra en Madrid todos los meses indicando los documentos que deben presentar los que quieran optar á la misma.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* del lunes no publica disposición alguna de interés general.

—En breve llegará á Madrid la comision nombrada por la diputacion provincial alavés con objeto de conferenciar con el gobierno sobre lo relativo al planteamiento de la ley de 21 de Julio y real decreto de 13 de Noviembre.

—¿Cuándo acabamos de entendernos? —Dentro de muy breves dias regresará al Norte el general en jefe de aquel ejército general Quesada.

—El lunes llegará á Madrid el ministro de Portugal en Roma y el sub-gobernador del Banco Sr. Secades.

—El lunes juró el cargo de presidente del consejo supremo de la Guerra el general conde de Vista-Hermosa.

—Para cubrir la plaza de contador de la Deuda, se indica al Sr. D. Fernando Fernandez Gomez y al Sr. Retes.

—El lunes firmó S. M. el Rey los decretos declarando cesante á D. José Montes, administrador principal de Rentas de la isla de Cuba, y nombrando en su lugar á D. Augusto Moreu Espinosa.

—Ha regresado á Barcelona el general Arrando, habiéndose disuelto la partida que motivó su escursion última.

—El domingo salió la embajada marroquí de Sevilla con direccion á Cádiz para embarcarse de regreso á su país.

—En las inmediaciones de la estacion

de Aranjuez fué encontrado el domingo en medio de la vía un hombre completamente destrozado. No se ha podido identificar el cadáver.

—Ha fallecido en Roma el ex-general carlista Lizárraga. Ayer se verificó su entierro, al que asistieron varios corligionarios suyos y mañana tendrán lugar sus funerales.

—Dice un periódico que en una de las primeras sesiones que celebre la alta Cámara, jurará el cargo de senador y tomará asiento el Sr. D. Alejandro Mon que no quiere hallarse ausente de Madrid cuando lleve el gobierno á dicho cuerpo colegislador las capitulaciones referentes al régio enlace.

—Los telégramas cursados durante el mes de noviembre último entre Madrid é Inglaterra, por la vía del cable directo de Bilbao, han invertido por término medio, dos horas y 42 minutos en llegar á su destino, incluyendo en este tiempo la trasmision por las línea terrestres.

—Por mediacion de amigos de ambas partes ha quedado satisfactoriamente resuelta la cuestion desagradable surgida entre el reputado crítico del *Tiempo* Sr. Peña y Goñi y el revistero musical del *Globo* D. Luis Villeti, profesor de la orquesta del teatro Real.

—Parece que van á ser expulsados de las escuelas católicas que subvencionan en Barcelona el ayuntamiento, los niños que no han asistido á la última comunión general.

Suma y sigue.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

París 9.—No ha variado en nada la gravedad de la situacion política.

Puede asegurarse que no se llegará á una inteligencia entre el mariscal y las izquierdas.

El mariscal Mac-Mahon proyecta presentar mañana ante la Cámara un ministerio compuesto esclusivamente de individuos pertenecientes al grupo constitucional, de que formará parte el señor Batbié.

Este ministerio pedirá la inmediata votacion de los presupuestos, y si como se espera, la mayoría del Congreso no los aprueba, el mariscal tiene seguridad de obtener del Senado seguidamente la disolucion.

Roma 9.—Su Santidad se halla muy mejorado.

Duerme perfectamente, y aunque con fiebre, tiene buen apetito siendo su estado moral excelente.

Sus fuerzas perdidas las vá recuperando, aunque con lentitud.—Centro telegráfico.

París 9.—Se cree que mañana se formará un ministerio presidido por el señor Batbié, que pertenece á la fraccion del centro derecho.

En dicho ministerio entraria el actual ministro de Negocios extranjeros, el marqués de Bauneville, el actual ministro de la Guerra, Bochebonet, y los señores Depeyerre, Montgolfier, Daru, Bouafoix y Ancel.

El *Monitor Universal* espera sin embargo que la ruptura de las negociaciones para la formacion de un ministerio compuesto de individuos de la mayoría de la Cámara de diputados no es todavía definitiva.

París 9.—El ministerio presidido por el señor Batbié tendria por programa la disolucion de la Cámara de diputados, solo para el caso de que esta se negase á discutir y aprobar los presupuestos.

Si así sucediese, la disolucion de la Cámara sería inevitable.

París 9.—Esta tarde ha celebrado una reunion la izquierda republicana.

Se ha tomado de nuevo el acuerdo de mantener firme é enérgicamente la resolusion de hacer prevalecer los derechos de la Cámara y de asegurar el respeto de la Constitución y de la voluntad nacional.

Ragusa 9.—La ciudadela de Antivari continúa resistiendo á los montenegrinos.

La escuadra turca ha desembarcado en Doleigno 2000 bachibuzuks (tropas irregulares turcas).

Viena 9.—Se desmiente la noticia de la próxima entrada en campaña del ejército sérvio. Los despachos turcos afirman en prueba de ello que las fuerzas sérvias concentradas en la frontera turco-sérvia se retiran hácia el interior del principado.

Washington 9.—Las tropas anglo-americanas han vuelto á penetrar en territorio mejicano persiguiendo á los indios mercedadores.

Dentro del territorio de Méjico, han sostenido un combate con estos, dando muerte á dos indios, hiriendo á tres y destruyendo su campamento.

Ragusa 9.—Los habitantes de Scuturi y los principales jefes de la Albania, han telegrafiado á Constantiupla, pidiendo socorros, y añadiendo que en el caso de no recibirlos, invocarán la proteccion del gobierno italiano, para que ampare á las personas y sus bienes.

París 10 (10-40 mañana).—No es fácil prever el desenlace que tendrá la crisis.

En la reunion celebrada ayer por el grupo constitucional se ha decidido dar un voto de confianza al actual gabinete y rehusar votar la disolucion.

Carecen de fundamento los rumores circulados de que pudieran ocurrir desórdenes aquí. Las tropas que se hallan en los cuarteles los impedirían en caso contrario.—Centro telegráfico.

París 10 (mañana).—Las cosas continúan aquí en el mismo estado. La creencia general es que se apurarán hasta el último extremo todos los recursos, haciéndose nuevas tentativas de conciliacion por parte del Sr. Dufaure, y que si estas, como es probable, dada la actitud de las izquierdas, no tienen éxito alguno, se formará un ministerio que tendrá por mision la disolucion de la Cámara de diputados si se niega á votar los presupuestos.

Londres 10.—Los periódicos ingleses dicen que el principe de Gortschacoff, primer ministro del czar, se ha adherido á la idea de una paz, previa consulta de las potencias sobre las condiciones rusas.

Se asegura que el czar ha manifestado intenciones de regresar á San Petersburgo el 23 del corriente.

Berlin 10.—Corre el rumor de que el principe de Bismarck solicita ser relevado de sus funciones.

San Petersburgo 10.—No hay ninguna noticia positiva de Erzcum.

El ejército ruso de la Armenia ha hecho un importante movimiento para cortar las comunicaciones en Trebisonda.

Viena 10.—El gobierno griego ha entablado negociaciones para comprar más armas y municiones.

París 10.—Un Parte oficial ruso anuncia que se va á concentrar en Felisch un nuevo cuerpo de ejército de reserva ruso de 50.000 hombres.

Roma 10.—Las autoridades militares y civiles de Roma han recibido instrucciones para la eventualidad del fallecimiento del Papa, con objeto de asegurar la libre reunion del cónclave.—Fabra

En este caso está, si no me engaño, el protagonista, de *Lo que no puede decirse*; y así nadie extrañará que, reconociendo yo la alta moralidad del personaje, no vacile en considerar falsa y desatentada la moral de la obra.

El argumento, explicado en dos palabras, es como sigue:

En 1836 (veinticuatro años ántes de principiar el drama), se hallaba D. Jaime Aguirre en la plaza de San Sebastian, sitiada por los carlistas. Doña Eulalia su esposa, residía en un pueblo inmediato que ocupaban los sitiadores. Aquel lugar, atacado y tomado por las tropas liberales tras vigorosa resistencia, se vió entregado al saqueo. La matanza y la deshonra se repartieron por igual entre amigos y enemigos, y la esposa de Jaime fué víctima de la brutal incontinencia de Sir Arturo Brandley, oficial de la legion inglesa mandada por el general Lacy Ewans.

Quince dias permaneció el culpado en el lugar de su crimen. En ellos, guiado, no por el amor, sino por el remordimiento, penetró repetidas veces en aquella casa donde no habia sabido respetar el honor de una mujer; y comprando á peso de oro las palabras que la fiebre y el delirio arrancaban á la víctima, pudo comprender la trascendencia de su falta y la imposibilidad de darle cumplida reparacion. Relevado al fin el destacamento con tropas de la plaza, desfilaban los ingleses por las solitarias calles del pueblo, cuando á la luz del alba vieron en una ventana un hombre y una mujer que atentamente los miraban.—«Ese fué,» —gritó ella, señalando á sir Arturo.—Entonces él

saltó á la calle como un leon, y acometiendo á Brandley, le puso la mano en el rostro. Cinco minutos despues, peleando con él frente á frente, le atravesaba el pecho de una estocada.—«Una sola bastó. ¡Maldito aquel hombre que tan poca vida tenia!»—exclamó Jaime con un arrebatado digno de Otelo.

Al espirar sir Arturo en brazos de su amigo Patrik, le lega una suma de treinta mil libras esterlinas, no para él, sino para el fruto de su desenfreno.

Pasan veintitres años, en los cuales no logra Patrik descubrir el paradero de Aguirre. Jaime, que reconoce la inocencia de Eulalia, oculta á todos su afrenta, y á fuer de hombre generoso acepta por hijo al hijo de su ofensor, que al fin es hijo de aquella inocente mujer á quien ama y respeta más que nunca. Pero con su nombre no da su amor al pobre muchacho, en quien quiso Dios poner el rostro de su padre. Jaime reconcentra todo el cariño paternal en su propio hijo Gabriel, nacido antes del atentado que turbó la felicidad de su familia.

Cuando Federico, ya hombre—y hombre de provecho—anda enamorado de una jóven cuyo padre le tasa su mano en dos millones, da Patrik, por fin, con Aguirre, á quien reconoce en Londres, donde asiste Jaime como agente del gobierno español para negociar un empréstito de inmensa cuantía. El inteligente negociador vuelve á Madrid satisfecho y orgulloso con el buen resultado de sus gestiones; y Patrik, que lo acompaña como representante de los prestamistas, descubriéndose á él en presencia de Eulalia, le anuncia la última voluntad de sir Arturo Brandley.

Tanto pesan, sin embargo, las razones de Jaime, que la misma Eulalia, áun viendo en aquellos tres millones la felicidad de su hijo, acata la negativa y reconoce la conveniencia de rechazar aquel afrentoso legado.

—«Nobles sentimientos son los que á ustedes insraun,—dice entonces el imperturbable abogado de Federico;—pero el sentimiento es culpa cuando prescinde del deber.»

—¿De qué deber, mister Patrik? ¿Del deber de deshonrar á mi familia por satisfacer el último deseo del miserable que arrojó la primera piedra contra su honra? ¡Brava lógica y estupenda moral!

—«Yo creeré, sin embargo,—añade el filósofo,—que para impedir la dicha de Federico, no son obstáculos suficientes un recuerdo de gratitud y un recuerdo de venganza.»

Poco á poco, respetable moralista: si en la resignacion de Eulalia influye la gratitud, en la negativa de Jaime no ejerce poder alguno el rencor. Harto probado lo tiene desde el momento en que dió casa y nombre al hijo de su ofensor. Lo que mueve al uno y al otro es el amor de la familia, amenazada de muerte por las conclusiones de una lógica...cuando ménos aventurada.

—«Usted mató al padre,—añade el fideicomisario de Branley;—usted quiere despojar al hijo.»

—No, señor;—debería replicar el bienhechor de Federico,—y usted falta á la propiedad de la lengua como un extranjero, ó á los fueros de la verdad como un bellaco. El despojo supone accion, y yo no hago

GACETILLAS.

**Teatro Principal**—A noche se puso en escena perfectamente ejecutada, la preciosa comedia del célebre Ventura de la Vega, *Por él y por mí* y esta noche se representará, lo no menos bella producción de D. Mariano de Larra, *Los lazos de la familia* que es una obra de indisputable mérito.

Ya, pues, que el Sr. Mata, tanto se esmera en la elección de las comedias y dramas que dirige, sería de desear que el Sr. Espantaleón hiciese otro tanto en la elección de piezas y que cuando tenga que repetir alguna no lo haga con las que son tan conocidas como *Los dos sordos* y *No mateis al alcalde*.

**Funcion religiosa**—En la celebrada el domingo por la mañana en la parroquia de Santa María á expensas de los señores condes de Soto-ameno, predicó el presbítero D. José Carratalá, que estuvo en su discurso á la altura de siempre, y el representante ó encargado de dichos señores, D. Vicente Carratalá no escaseó medios para que aquella solemnidad se verificase con el esplendor de costumbre.

Por la tarde fué orador el joven sacerdote D. Enrique Farach, que pronunció un bellissimo panegirico, abundante en escogidas citas de los santos padres, alusivas al misterio de la Concepcion de la santísima virgen.

**Defuncion**—El domingo anterior falleció en Madrid, la ilustrísima señora doña Julia García Arana, distinguida esposa del joven diputado á Cortes don Ezequiel Ordoñez. Esta bella y simpática señora, ha bajado al sepulcro en la primavera de la vida, y cuando rodeada de todos los gocees de fortuna sonreían ante sus ojos el porvenir más risueño. ¡Qué Dios le haya concedido el premio que por sus virtudes merecía!

**Otra obra de arte**—No es esta la primera vez que tenemos la satisfacción de ocuparnos de los grandes adelantos que hacen todos los días los artistas alicantinos.

El Sr. D. José Gadea, que como digimos hace pocos días no perdora ocasión para estimular á todos los que se consagran á cultivar el arte de la pintura, dedicando con un desprendimiento digno de elogio parte de su modesta fortuna, á adquirir algunas de sus obras, ha merecido últimamente una delicada atención por parte de uno de nuestros distinguidos pintores que anoche era objeto del aplauso de los habituales concurrentes á la calle Mayor.

Consiste dicho obsequio en un precioso retrato del Sr. Gadea pintado al óleo por nuestro amigo el Sr. D. Francisco Bushell y en el cual no se sabe qué admirar mas, si la exactitud en el parecido, la delicadeza de las tintas ó el tono en fin general del cuadro que lo elevan segun el parecer de las personas inteligentes á la categoría de una verdadera joya artística.

Inútil creemos decir que el Sr. Bushell recibió muchas felicitaciones por su obra, y que nosotros dejaríamos de cumplir un deber si no enviáramos las muestras mas sinceras al inteligente pintor y tambien al Sr. Gadea por la decidida protección que dispensa á las artes, la cual sería de desear encontrase en tra ciudad muchos imitadores.

**Buen servicio**—En el día 7 del actual fué auxiliado por los individuos de la Guardia civil del puesto de Rojas, el mayoral de la galería de José Martínez Zapata, vecino de Torre Vieja, Gaspar Martínez que al regresar de Alicante, conduciendo dicha galería, se atolló esta en un fondo lleno de agua junto á los puentes del Molar con las dos caballe-

rias de lanza metidas en el lodo y agua hasta cerca de la mitad del cuerpo, sin que pudiesen salir los pasajeros del carruaje que estaba sumergido hasta la mitad de las ruedas, logrando poner dicho carruaje en disposición de continuar su marcha.

A los pollos elegantes.—Palomares acaba de recibir la mar de cuellos y pñfos, novedad en formas nunca vistas, puro hilo y clases superiores.

Siempre Palomares, Mayor, 10, frente al Casino.

**«Dejadme vivir y morir entre flores.»**  
—Dijo un entusiasta italiano. Esto puede ser difícil; porque pocas personas pueden siempre vivir rodeadas de flores. Es posible sin embargo, respirar el aliento de una atmósfera floral, aun en un suelo estéril. Ninguna flor tropical exhala un olor mas delicioso, que el que la Química ha engendrado en cada gota del *Agua Florida de Murray y Lanman*. Cada botella es un fragante ramillete el cual no puede marchitarse y cuyo exquisito aroma no conoce cambio ni decadencia. Flores, esos dulces incensarios del templo de la Naturaleza, no son mas que objetos transeúntes, pero en fragancia concentrada en esta exquisita agua de tocador, no es por un día, sino para siempre. Se previene á los compradores el observar que las palabras *«Agua Florida de Murray y Lanman, droguistas, New-York,»* estén grabadas de relieve en el vidrio de cada botella.—Sin esto ninguna es legítima.

COMUNICADO.

Crevillente 6 de Diciembre de 1877.  
Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Mi distinguido amigo: Al dirigir á usted mi anterior escrito en defensa de los ataques prodigados por *El Graduator* al Ayuntamiento de este pueblo y á un servidor de V. particularmente, presentia que tendría que abusar de su indulgencia nuevamente solicitando en el periódico que tan acertada y dignamente dirige, un lugar donde darcabida á una nueva defensa, suponiendo que los ataques y las diatribas se habian de repetir con creces, dado el sistema de discusión de aquel periódico y la preferencia que muestra por ciertas cuestiones para meter ruido, y efectivamente, el artículo de fondo del número de hoy, viene á traducir en hechos mis creencias y á obligarme otra vez á rogar á V. se sirva insertar estas mal trazadas líneas en EL CONSTITUCIONAL.

Con el estilo que es peculiar á *El Graduator* pretende el Sr. Galdó refutar los justos cargos que en defensa propia y en la del Ayuntamiento que accidentalmente presido, le dirigí en el comunicado que ha motivado su nueva alharaca, y á vuelta de mil rodeos, escogidas frases de su singular vocabulario y argumentos de su esclusivo uso, saca la cuestión de su verdadero terreno para, por medio del embroglio, salir del atolladero en que le han metido los que llama sus amigos y la mas punible ligereza; pero no hay salida.

En la desagradable cuestión promovida por el despecto de unos y la fatal manía de vociferar de *El Graduator*, hay un punto culminante, ofensivo, procaz, base de las maliciosas suposiciones vertidas por todos para desprestigiar á una corporacion oficial digna de toda consideración y respeto por su acrisolada honradez y probada rectitud, la supuesta malversacion de *nuove mil* pesetas de fondos municipales; esto se ha desmentido cumplidamente por los mismos que el Sr. Galdó llama sus amigos y que indudablemente fueron otros de los que le impulsaron á publicar tan

grave como inaudita suposición, y por mas que recurra á su inventiva para atenuar los hechos ó oscurecer la verdad, esta brilla sobre todo para decir al público, juez imparcial y severo que no escasea sus plácemes á la buena fé ni las censuras á la maledicencia, *El Graduator* y sus defendidos han infamado, calumniado y vilipendiado á hombres de indudable honradez, y la consecuencia á su favor el Sr. Galdó para sí y sus amigos, seguro de que nadie le ha de envidiar tal galardón.

Esta es la cuestión principal, lo demás son desahogos propios del que se ve evidenciado por su proceder reprehensible, manifestados con su voz de trueno que hace reír en vez de imponer, para justificar lo injustificable, la sin razón de sus acusaciones, y en verdad que para el logro de este resultado no habia necesidad de emplear tres columnas de *amena y edificante* lectura cuajadas de insultos y diatribas, pero como dice el adagio «el olmo no puede dar peras» y *El Graduator* sorprenderia á sus habituales lectores si alguna vez usara buenas formas, y no quiere darles esta sorpresa. ¡Bonita misión la de la prensa si descendiera al terreno donde se agita constantemente el flamante periódico. Si así fuera, desgraciado el país que se inspirara en las ideas de civilización y progreso que por su medio se difundieran; pero afortunadamente se trata de la excepción de la regla y no hay temor de que la mas firme palanca de aquellas preciadas conquistas de nuestro siglo se convierta en su mas formidable rémora.

Y pretende *El Graduator* darme lecciones de respeto y consideración al periodismo, y de conocimiento de los fines é ideales que persigue? Júzgalo y le juzgo impítrito para ello, y obligado ante todo á conocer los deberes que para con el público tiene que es entre otros el de respetarle como merece y no sorprenderle tan frecuente y desagradablemente con sus nada edificantes elucubraciones.

Si encuentra dureza en mi contestación, cúlpese así mismo, sus provocaciones lo han hecho indispensable, y mal puede reprimir el periódico que, lejos de ser irreprehensible, tiene, sin duda, la triste misión de ofender y la nada envidiable fortuna de merecer las reconvencciones de las personas sensatas.

No me ofende que no crea el Sr. Galdó en mi palabra, tan en poca estima tendrá la suya que mide la ajena por la propia; pero esto me autoriza para decir sin ambages ni rodeos que digo mas verdad que *El Graduator* y sus amigos en el caso presente, soy mas recto y mas justo (sea dicho sin modestia), pues ellos ultrajaron sin fundamento y defendieron á los ultrajados, conocieron el error en que fundaron sus ataques y no lo publican para justa satisfacción de los ofendidos, dejando por ello mal parada la rectitud, y yo, esclavo de ella, pongo las cosas en el lugar que corresponde: ahora que juzgue el público de unos y de otros, y soy enemigo de parangones, pero son precisos para que cada cual tenga lo que merece.

Para concluir: he observado que se trata de dar otro giro á la cuestión que nos ocupa para buscar sin duda en esta evolución el desquite de la derrota sufrida, y tengo el gusto de proponer á *El Graduator* la correspondiente discusión sobre los extremos que mas abajo expondré, por mas que su superioridad en materia administrativa me infunda el natural temor de verme vencido por sus vastos conocimientos; pero sin embargo y para ver si consigo poner de manifiesto por completo lo in-

fundado de sus ataques, me determino á verificar lo fiado en la razón que me asiste.

Hé aquí los extremos:

1.º Que es inexacto se hayan repartido 9739'11 pesetas de más en el de consumos de 1875-76.

2.º Que éste es perfectamente legal.

3.º Que el impuesto de consumos en el referido periodo no se realizó por faltas y errores punibles de los amigos de *El Graduator*, y en este concepto ningún rendimiento produjeron los arriendos.

4.º Que los supradichos amigos de este periódico pisotearon la ley, desconocieron la forma del procedimiento y no dieron pruebas de conocer nociones administrativas en el asunto de que se trata.

Y 5.º Que los decretos dictados por esta alcaldía y calificados por *El Graduator* de *espeluznantes, improcedentes, etc., etc.*, están en un todo ajustados á ley y á las buenas prácticas administrativas.

Dispuesto estoy á contender sobre estos extremos aunque me sea violento hacerlo con el periódico que motiva estas correspondencias, y espero saber si acepta el reto para llevarlo á efecto en la seguridad de que, si por falta de competencia no logro probar lo que me propongo, que es lo justo y legal, lo cual pudiera suceder, porque la causa es demasiado grande para que yo en mi insuficiencia pueda defenderla, estoy seguro de conseguir desenmascarar de paso á los que *El Graduator* llama sus amigos, carlistas que fueron, moderados históricos, federales, radicales y republicanos unitarios que son los que con escasas y gastadas fuerzas forman la coalición política de este pueblo á la que defiende el periódico *democrático* como compuesta de amigos y correligionarios suyos segun el mismo manifiesta, y al menos habrá desencantos.

Perdone V. tanta molestia, señor Director, y dándole gracias anticipadas por su benevolencia, se despide hasta la otra, si fuere necesario, y tiene gran complacencia en repetirse suyo afectísimo S. S. Q. B. S. M.,

M. Ruiz y Blanch.

Crevillente 7.

P. D. Como complemento de lo que manifiesto á V. anteriormente, he de estenderme en algunas consideraciones para contestar al nuevo parte de *El Graduator* y sus defendidos que aparece en el número de este día.

Dándose aire el primero de *perdonavidas* y echándose de *misericosordioso* empieza por decir «que no quiere ensañarse con el caído» y me lo esplico perfectamente, porque poseyendo el señor Galdó el instinto de conservación, es natural que no aremeta consigo mismo, puesto que es el vencido, como pueba plenamente en el curso de este escrito.

En resumen ¿Qué dicen los comunicantes para tanto alborozo, para tanta algazara? ¿Qué pruebas adocen en contra de lo que tengo manifestado sobre el asunto principal de la cuestión? Absolutamente nada que indique sostener la supuesta malversacion que es el asunto primitivo del debate y el nudo gordiano como diria *El Graduator*; y por consiguiente demostrado queda que el *entrépido* periódico y sus defendidos han tocado una violonada mas; pero es claro, el Sr. Galdó como el naufrago que ve escapársele la vida y procura agarrarse al mismo elemento que se la vá á arrebatar buscando en él su salvacion, se coje á un clavo ardiendo que le abra-

sa la mano para salir del atolladero en que se ha metido pues no otra cosa es es pregonar su *victoria* fundada precisamente en lo mismo que confirma la derrota que tan desastroso efecto moral debe haberle causado cuando tanto procura ocultarla.

Por lo demás, me remito á lo que llevo expuesto y en ello me afirmo y ratifico; dejando lo demás á la imparcialidad y rectitud de los señores que suscriben la declaración adjunta en la cual se relata exactamente lo que á presencia de los mismos ocurrió cuando los comunicantes estuvieron en estas oficinas municipales al objeto que indican.

Resignacion para sufrir las consecuencias de sus ligerezas ó mas juicio para hacerla innecesaria este deseo á *El Graduator* que debe abrazarse á la cruz y llevarla con paciencia.

Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Muy señor nuestro: Ajenos por completo á la polémica que sostienen *El Graduator* y el Sr. Ruiz Blanch, nos vemos precisados no obstante, sino á terciar en ella, á aclarar una de las especies que en el curso de la misma se han vertido, la referente á lo que ocurrió en estas oficinas municipales el día que estuvieron en ellas los señores Penalva, Gallardo, Caudela y Lledó.

La verdad del hecho es que estos señores quedaron convencidos de que los productos de los artículos de comer, beber y arder del año de 1875 á 76, ingresaron en las arcas municipales, y satisfichos de la gestion económica del Ayuntamiento por la moralidad y honradez del mismo.

En estas líneas queda condensado lo que realmente sucedió en el caso á que nos referimos; y en prueba de imparcialidad suplicamos, V. señor director que las inserte en su ilustrado periódico para que las cosas queden en su verdadero lugar y por ello le adelantamos gracias los que lo presenciaron todo y son de V. con la mas distinguida consideración afectísimos S. S. Q. B. S. M.,

R. Mas: Felix Quesada.

SECCION LOCAL.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 11 de Diciembre de 1877.

Barómetro . . . . .	760,79
Termómetro . . . . .	12,2
Viento . . . . .	NÓ Brisa
Atmósfera . . . . .	Nubes
Mar . . . . .	Tranquilo
Temperatura máxima del aire á la sombra . . . . .	21,0
Idem minima durante la noche . . . . .	6,0
Irradiacion nocturna . . . . .	»
Evaporacion en milímetros . . . . .	1,14

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Damaso.  
SANTO DE MAÑANA.—San Nemesio.

SECCION DE ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy á las siete y media.—La comedia en tres actos, *Los lazos de la familia*.

La pieza, *No mateis al alcalde*.  
Entrada general 3 reales.

Imprenta de Antonio Reus.

SECCION DE ANUNCIOS.

FARMACIA ALOPÁTICA Y HOMEOPÁTICA

DE DON JOSÉ CARLOS BELLIDO.  
plaza de Isabel II (antes de las Barcas)  
ALICANTE.

SECCION HOMEOPÁTICA.

*Botiquin homeopático para uso de las familias,* arreglado á las mas perentorias necesidades de las mas comunes enfermedades

por DON JOSÉ CARLOS BELLIDO,

FARMACÉUTICO,

y acompañado de su correspondiente manual para el uso y aplicaciones de los medicamentos.

Hay además existencias de estuches, carteras y botiquines con medicaciones homeopáticas de procedencia nacional y extranjera.—Tinturas madres, glóbulos, diluciones y trituraciones homeopáticas de todas las potencias.—Tintura homeopática de árnica.—Tafetan de árnica homeopática.—Cajas con 15 medicamentos de la 6.ª dilucion y su manual, (60 rs.).—Tubos de glóbulos de 6.ª y 12.ª dilucion (4 rs. uno).—Cajas de reposicion.—Cucharitas de plata, y todos los accesorios, el uso de la homeopatía.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

QUINCALLA Y BISUTERIA.

Las personas que se dignen visitar el acreditado establecimiento de José Maria Parreño, Mayor, 26, en el que se ha recibido un elegante surtido, encontrarán con los mismos beneficios que ha recibido de las fábricas, los géneros siguientes:

Pendientes medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, cinturones, ganchos para reloj, tarjeteros, sombrillas para señora en algodón, seda y raso, forradas y sin forrar, quitasoles para caballero en algodón satinados y seda, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, guardapelos, cigarreras con música, petacas, carteras, portiers, abalorios, transparentes, juguetes, coches de mimbre de un asiento y una infinidad de articulos.

**MAGNESIA DOBLE EFERVECENTE**  
*preparada y perfeccionada*  
**POR MAS Y FONT.**  
 DEPÓSITO POR MAYOR Y MENOR  
 frente al Paseo de Mendez Nuñez.  
 ALICANTE.  
 Calle Mayor, número 4.

**A LOS QUE PADECEN DEL ESTÓMAGO.**  
**DOBLE MAGNESIA INCALCÁREA, ANTI-BIBLIOSA Y EFERVECENTE,**  
*Preparada por los farmacéuticos*  
 D. Juan y D. Manuel R. Hernandez, sucesores.  
 Calle Mayor, número 22, Alicante, y calle Mayor, números 27 y 29, Madrid.

Una larga y no interrumpida experiencia confirma los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de estómago, como son: GASTRALGIAS, MALAS DIGESTIONES, ó DIGESTIONES DIFÍCILES, IRRITACIONES, DOLOR DE CABEZA, VAHIDOS, etc., etc., ocasionado por graves enfermedades. Todos ó la mayor parte de los preparados de MAGNESIA usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables é insalubres, formando precipitados que son expelidos con dificultad, inconveniente que en nuestra DOBLE MAGNESIA se hallan salvados, pues de un paladar agradable, completamente soluble, reúne todas las buenas cualidades, de esta base sin ninguno de sus inconvenientes.—Precios, 5 y 10 rs. frasco.

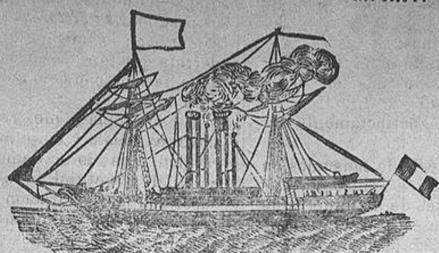
Se hallan de venta en las Farmacias siguientes: Albacete D. M. Martínez. Almoradi, don R. Herrera. Almería, D. Antonio Vivas. Badajoz, D. R. Estevez. Barcelona, Sres. Alomar y Uriach. Bejar, D. G. Gomez y Torres. Burgos, D. F. de la Llera. Cartagena, D. E. Picó. Dolores, D. V. Sorribes. Yecla, D. M. Soriano. Jaen, D. R. Martínez. Logroño, D. I. Zubia. Madrid, señores Rodriguez Hernandez, Mayor 27; Moreno Miquel Arenal 2 y Tategon. Toledo 80. Murcia D. J. Lopez. Orihuela, D. R. Boffil. Novelda, D. J. Martínez. Valencia, Sres. D. N. Fuentes é hijo. Santapola D. Antonio Mas. Santiago D. M. Blanco y Navarrete. Tobarra, D. E. Luzón. Toledo D. J. Martín y Duque, Valencia, Sres. A. y Fabia. Ciment y Martí y D. R. Rives. Valladolid, D. A. Vellogin Aguasal. Zaragoza, Sres. Rios Hermanos.

**Fonda Francesa del Comercio**  
 DE EUGENIO AUGIER  
 calle del Mercado número 4.  
**EN ALCOY.**  
*(Antigua fonda de El Comercio)*

Este elegante establecimiento, ha sido completamente reformado, y los que se sirvan honrarle hospedándose en él, hallarán cómodas habitaciones, independientes unas de otras, y perfectamente amuebladas; esmerado servicio, la cocina francesa y española. Tambien se proporcionan baños á precios equitativos.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.

COMPANIA DE NAVEGACION



POR VAPOR AL PACIFICO.

LINEA REGULAR SEMANAL.

VAPORES CORREOS INGLESES

Para Rio-Janeiro, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico...

Table with columns for destinations (Bahia, Buenos-Aires, Arica, Islay, Callao) and prices for different routes.

En los precios desde Alicante está comprendido el billete del ferro-carril hasta Lisboa y la manutención a bordo.

PILDORAS HOLLOWAY.

Estas Pildoras son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce en el mundo.

UNGUENTO HOLLOWAY.

La ciencia de la medicina no ha producido hasta aqui, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rapida y permanente de las enfermedades conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

FUMADORES.

Antes de comprar ninguna clase de papel para cigarrillos, probad primero el famoso y sin rival de higienico PAPEL DE ALQUITRAN NORUEGO.

Depósito exclusivo en España: calle Conde del Asalto, 12, Barcelona.

LICOR DEL POLO, DE ORIVE.

Infalible preservador de todo padecimiento odontológico. El que sufre de la boca, es porque quiere.

Constituye otro de nuestros adagos el siguiente: El último que habla, gana. Pero si esto puede admitirse para pintar la exageración de los parlanchines...

Sin las firmas Orive, e inscripciones de Licor del Polo, de Orive, Ascoa, 7, Bilbao, en el cristal, y Farmacia de Orive, Bilbao, en la cápsula, no es legitimo el licor.

LICOR DEL POLO, DE ORIVE.

Seguro calmante de los dolores de muelas procedentes de cáries. Desaparecen los mas violentos con fuertes enjuagatorios, o licor puro, segun instruccion: luego el que tiene dolores de muelas es porque le dá la gana.

Licor del Perú de Rojas.

Si las personas que toman té o café detrás de las comidas se acostumbra a tomar con estas bebidas una sola cucharada del licor que anunciamos se convencerian de lo mucho que facilita las digestiones...

Preparaciones Especiales

DE LANMAN Y KEMP, NUEVA-YORK, L A

Zarzaparrilla DE BRISTOL,

El Gran Purificador de la sangre. Se garantiza ser benigna y cura infalible en toda forma de Escrofula.

El maravilloso Emplastro Inglés, de Beecham, remueve efectivamente los callos y juanetes...

GARBANZOS.

Legítimos de fuente-saeco de muy grueso tamaño y finísima coadura a 32, 40, 46, 48, 50 56 y 60 reales arroba...

PASAS DE MALAGA.

En la sucursal de LAPEL, pasaje de Anérgico, se expenden a los precios siguientes:

Table listing prices for various types of raisins (Racimal superior, Fina superior, etc.).

BUQUES DE VAPOR.

LINEA HISPANO-INGLESA. de grandes vapores de hierro a hélice.

El Per. Saldrá de este puerto el 44 del corriente para Valencia Barcelona, Tarragona y Liverpool.

El Numancia. Saldrá de este puerto el 44 de Diciembre corriente para Cartagena, Almería, Málaga, Cadiz y Sevilla.

El Isla Caistina. Saldrá de este puerto el 43 del actual a las 4 de la tarde para Valencia, Tarragona y Barcelona.

El Betis. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Valencia, Barcelona, y Marsella.

El Betis. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Valencia, Barcelona, y Marsella.

El Betis. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Valencia, Barcelona, y Marsella.

El Betis. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Valencia, Barcelona, y Marsella.

El Betis. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Valencia, Barcelona, y Marsella.

El Betis. Saldrá de este puerto el 43 del corriente para Valencia, Barcelona, y Marsella.

Manguitos para señoras

y cuellos de piel para caballeros, completo surtido, en el establecimiento de José Maria Parreño, Mayor, 26.

CIGARRILLOS INDIOS

Este nuevo medicamento es de una aplicación excelente para combatir las afecciones de las vias respiratorias.

Gran depósito de camas de hierro

maqueadas, de lo más nuevo y elegante que en este género se fabrica en Inglaterra.

CHOCOLATES

MATIAS LOPEZ Y LOPEZ.

MADRID.—ESCORIAL.

Se vende en los establecimientos más importantes de España; y a fin de que no lo confundan con otros, exigir la verdadera marca y nombre.

Pages ó guarda-barros

para vestidos de señora, y peinetas novedad.—José Maria Parreño, Mayor, 26.

VETERINARIOS, AGRICULTORES Y SANADEROS.



TÓPICO FUENTES.

Este precioso agente que como epispástico y resolvente, no tiene rival, ha venido a llenar el vacío que dejaban los medicamentos análogos...

Depósito general: Farmacia de Rodriguez Hernandez, calle Mayor núm. 23 Alicante; a donde podrán dirigirse sus pedidos al por mayor los Sres. Farmacéuticos y veterinarios...

PERFUMERIA.

De las mas acreditadas fábricas del pais y extranjero se acaba de recibir en el establecimiento de José Maria Parreño, Mayor, 26, un completo y variado surtido en pomadas, jabones, extractos, aceites, agua de Colonia y vinagres...

TESORO DEL PECHO

ESTRACTO PECTORAL DE M DULA DE VACA.

Don Juan Rodriguez Hernandez. Todo encarecimiento seria rebajar las prodigiosas virtudes de esta medicina tan preciosa cuando está bien elaborada.

CAFÉS MOLIDOS

DE LA COMPANIA COLONIAL. Tostado diario sin evaporacion.

CINCO CLASES

empaquetadas por 4, 8 y 16 onzas.

Quince años de nombradía y superioridad.

Depósito general calle Mayor, 18 y 20, Madrid. Sncursal, Monterca, S.

En Alicante, Sanchez hermanos, Prim, 19.

PETROLIO REFINADO

DE PRIMERA CLASE. Se vende a 70 reales vellon caja en el depósito de D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina núm. 44.

ALICANTE.—FONDA DEL VAPOR.

HOSPEDAJE desde 16 reales hasta 30, almuerzos y comidas de 8 reales en adelante, empleados desde 14 reales.

CALENTURAS INTERMITENTES.

Curadas radicalmente con las pildoras febrífugo infalibles de Fernandez, sin recidivas se trastornan, sin necesidad de dejar el trabajo y sin precauciones ni privaciones...