

En la Redacción y Administración y en la Imprenta de este periódico. Anuncio de las obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.

Pago adelantado

EL LIBERAL

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES
ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Se insertarán á precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico. Redacción y Administración: Calle de la Infanta, núm. 35, 2.º No se devuelven originales

AÑO XV

ALICANTE: MIÉRCOLES 22 DE AGOSTO DE 1900

NUM. 6.059

EL LIBERAL

MIÉRCOLES 22 de Agosto de 1900

NOTA DEL DÍA

«Vuelva usted mañana»

En esta frase se inspiró el gran crítico Larra para escribir uno de sus más famosos artículos, y en la misma frase parece inspirarse también el Sr. Silveira para la realización de su política.

Algunos periódicos recuerdan al Sr. Silveira que no obstante sus reiteradas seguridades de que á mediados de Agosto estarían en poder del ministro de Hacienda todos los presupuestos parciales, ha pasado esa fecha y solo se tiene noticia de que hayan llegado á manos del Sr. Allendesalazar los presupuestos de Estado é Instrucción pública.

Repetidas veces manifestó en el Parlamento el Sr. Silveira que realizada la labor más urgente del arreglo de la Hacienda, que era el principal ó único objetivo del primer presupuesto de su Gobierno, se consagraria inmediatamente, como necesario complemento de aquel primer paso, á la reorganización administrativa.

Pero el presidente del Consejo debe proponerse pasar á la historia con el dictado del hombre de los buenos propósitos, sin cuidarse poco ni mucho de que llegue el momento de su realización.

La obra tantas veces anunciada por el señor Silveira, para la que el nombre de reorganización le parecía insuficiente y no vacilaba en decir que habría de ser una verdadera revolución, ese plan tan vasto, tan completo y tan radical ha quedado reducido, en la época fijada por el mismo jefe del Gobierno para que estuviera terminado, á las reformas introducidas en sus departamentos por los señores García Alix y Gasset, de las cuales ha dicho recientemente un periódico amigo de la situación, como *El Imparcial*, que no podrían alegrarse por el Gobierno como justificación de haber cumplido sus compromisos.

Por lo demás, según razonadamente observa *El Español*, «todas las reformas han de obedecer á un plan general que llevado á la práctica, vuelva de arriba abajo nuestro Cuerpo administrativo. No se derriban las viejas paredes de una casa con un golpe de piqueta hoy, y otro medio año despues, por que esos derribos parciales quitan condiciones á la fin-

ca para ser habitada, y hacen que se pierda la esperanza en la próxima reconstrucción. No quiere decir esto que se opere á tontas y á locas. Hay que respetar el dictado de la ley en que se funda el actual estado de derecho, mientras no se disponga de poder igual al que creó lo que se reforma».

Y de esto, que es lo que precisamente constituye el programa del Gobierno, nada se ha hecho absolutamente, cuando próximo el término de las segundas vacaciones de la actual situación comienza ya á hablarse de la reunión de las Cortes.

MISCELÁNEA

El Correo que en días no lejanos tronaba de un modo formidable contra sus propios correccionarios, los del bando ortodoxo, es ahora todo miel y guayaba para con los amigos de *La Opinión*.

En cambio, aquella mala voluntad que siempre mostrara á los *picaros liberales*, continúa echando raíces en el ánimo del apreciable colega de la calle del Triunfo.

Pero ocurre que nos hemos acostumbrado á esta sempiterna cantinela de *El Correo* y por esta causa ya no nos produce efecto alguno.

Lo propio sucede á cuantos siguen con algún interés la marcha de los sucesos políticos, pues nada resulta tan ineficaz como una oposición sistemática é injustificada.

Si *El Correo* sigue desobediendo á las censuras dignas de censura, ocasión se le presenta para ofrecer una prueba de imparcialidad, dirigiendo severos ataques á los que por organizar mal los Juegos Florales, han sido causa de que se desluciera el más culto de los festejos.

De paso explique el colega por qué causa no fueron nombrados miembros del Jurado personas de reconocida competencia literaria.

Nuestro querido colega *La Regeneración* comentando un modesto artículo publicado por *EL LIBERAL*, en el que pedíamos la celebración de la «Fiesta del Arbol», escribe lo siguiente: «Muy acertada y muy digna no por rece la idea propuesta por el estimado colega, y estamos conformes en todas sus apreciaciones, deseando que se lleve á efecto tan hermosa fiesta, para cuya realización puede contar con nuestro concurso; pero ese amor, esa protec-

ción al arbol, debe ser inculcada por los maestros en el corazón del niño, y hay muchos, pero muchos que no asisten á ningún centro de enseñanza.

Nosotros que nos hemos ocupado de este asunto en diferentes ocasiones, lamentando el abandono en que se encuentra asunto tan importante como el de la enseñanza obligatoria, y hemos deplorado el espectáculo que ofrecen esos niños cuyos padres consenten que se crien en el arroyo, disculpando aun todos sus lamentables travesuras, hemos de aplaudir todo lo que tienda á inculcar en el corazón del pueblo saludables enseñanzas».

HISPANIA

La importante revista quincenal de literatura y arte que con este título publica la acreditada casa editorial de D. Hermenegildo Miralles, de Barcelona, obtiene cada día mayor éxito entre las personas de buen gusto.

El último número puesto á la venta contiene un texto interesante y profusión de artísticos grabados, entre los que figura una reproducción del celebrado cuadro de Fillol, *La bestia humana*.

Recomendamos á nuestros lectores la adquisición de la mejor revista que se publica en España.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE

La *Gaceta* publica una real orden del ministerio de Hacienda, por la cual, y en vista del expediente instruido sobre la forma de reintegrar al Estado por el Timbre los giros que se hagan por telegrafo; los documentos de giro librados en el extranjero que hayan de presentarse para su cobro en España; los que se libren en territorio donde el impuesto de Timbre no es exigible, pero que deban pagarse donde rige antes de que puedan ser negociados, aceptados ó pagados; los de dicha procedencia que se expidan á favor del Tesoro ó sean cedidos por el mismo, y las segundas letras, terceras y demás, si al ser aceptadas ó pagadas no se halla unida á ellas, cualquiera que sea la causa, la primera que debió extenderse en el papel timbrado correspondiente, se dispone que para reintegrar dichos documentos, los interesados podrán usar, á su elección, las letras de cambio timbradas que el

Estado tiene puestas á la venta, ó los timbres móviles equivalentes á las mismas letras, que también se hallan establecidos y puestos á la venta, los cuales deberán ser utilizados.

UNA ANÉCDOTA DE ESLAVA

Entre las muchas y curiosas anécdotas que cuentan del insigne maestro don Hilarión Eslava, merece mención especial la que relataremos, y que da una idea exacta del carácter reservado y modesto del gran maestro.

Hizo un viaje á Francia, y entre otros puntos, visitó París, siendo su primer visita al Conservatorio, en donde entró sin darse á conocer.

Recibido que fué por el director, rogóle á éste le enseñase el archivo que allí existe; entro en él, y fué viendo con el detenimiento propio del artista, las obras más maravillosas que posee el mundo musical; para todas dedicaba una frase de elogio ó admiración.

A poco de estar examinando partituras de su gran obra *Lamentaciones*, que se cantan en nuestras Basílicas en la noche del miércoles Santo; la vió detenidamente, como si no la conociera, y todo lo que dijo de ella fué:

—Está correcta.

—¿Cómo correcta?—replicó el director.

—Si señor; está correcta.

Un poco mal humorado, replicó nuevamente el director:

—La partitura que está usted viendo es del gran maestro Eslava, y no tiene una sola falta, tanto si la considera usted como obra melódica ó como obra científica, y me extraña que usted, que ha dado á entender en su visita los conocimientos musicales que posee, solo haya dicho de esta obra que está correcta.

—Pues, por eso.

Siguieron su visita, de la que el gran Eslava salió muy satisfecho; pero no así el director, de la contestación seca y fría; que la obra de Eslava fuese nada más que correcta, y al despedirse y recibir de manos del maestro su tarjeta, estuvo á punto de subirla en hombros, pues que tenía la satisfacción de estrechar la mano del que había escrito tan sublime obra.

Excusado es decir que á las dos horas, todo París musical sabía que se encontraba entre ellos, el insigne maestro, gloria de la música religiosa.



OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción, intercambiable, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los

GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE **Carlos Coppel** MADRID, FUENCARRAL, 25 París: Rue Rampon, 8

Inmenso surtido de relojería de todas clases. Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, único y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

Depositarlos en Alicante, Sras. Romero y C.º

— 32 —

vida, es suyo; hasta el sueño, porque á él le pertenece. Cuando algo le pregunto, me dice que ya me lo dirá más tarde. ¡Más tarde! Cada día espero que esto suceda, y comprendo que él es rico, que es noble, que debe brillar en la corte, y ni brillo, ni honores, ni título me da siquiera.

Y la joven se dirigió á un mueble que había en la estancia, y cogiendo un cofrecito que había encerrado en él, lo abrió, mirando con cierta delicia las joyas que guardaba diciéndose á la par que las iba sacando:

—¡Si yo estuviese á su lado! Escogería entre estos aderezos que él me ha dado, las joyas más ricas; me pondría este collar de perlas, estos pendientes, estos brazaletes. Este cinturón de pedrería, enlazado alrededor de mi talle, haría resaltar su elegancia, y al entrar en los salones acompañada por él, todo el mundo diría: «¡Una reina, no va mejor adornada ni es más hermosa!»

—Y tan preocupada estaba la joven, que no había percibido un ligero rumor, producido por la puerta de la estancia al abrirse.

Ethelwood había aparecido en ella, y sonriéndose, escuchaba la última parte de su monólogo.

Catalina, dejó caer la cabeza sobre el pecho, des-

— 29 —

ta... Pero mira, así que estoy sola... oigo extrañas voces que murmuran á mi oído... veo raras apariciones que pasan ante mi vista. Entonces, todo se mueve y anima alrededor mío... la cadena de los seres creados, no se detiene en el hombre; sube hasta Dios. Me parece que recorro con los ojos todas las gradas de esa luminosa escala, que por una de sus extremidades reposa en el suelo, y toca con la otra al cielo... El fuego que chisporrotea... son salamandras, que jugueteando, levantan millares de centellas... En esa agua que corre bajo mis ventanas... hay una ondina, que todas las veces que me inclino, me saluda, como si fuese su hermana... Esa brisa perfumada que nos llega por la noche, pasa cargada de sílfides, que se prenden en mis cabellos... y salamandras, onílina y sílfides, murmuran á mi oído palabras... ¡oh! palabras capaces de volverme loca, tú lo has dicho...

—¡Qué edad tan feliz es esa en que no se tiene más que cerrar los ojos, para ver semejantes maravillas!... ¡en la que los sueños consuelan de la realidad! Duermes, hija mía; la noche vale más que el día... Pero ten cuidado: de todos los demonios que turban á las jóvenes durante su sueño ó su vigilia, el más peligroso y el más difícil de arrojar es la ambición.

SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES

Realización de todos los géneros de verano

PRECIOS BARATÍSIMOS

Labradores 8, y San Pascual, 2 y 4.

EL CINEMATÓGRAFO

El cinematógrafo adquiere cada día más importancia, y se modifican y se perfeccionan los aparatos.

Lumiere y Gannson se corrigen, y aparecieron en la Exposición Universal de París el aparato Alatorama.

El propósito de este aparato es suprimir los instantes de paradas que requiere el cinematógrafo ordinario para cada una de las fotografías instantáneas de la cinta de celuloide, circunstancia que complica el mecanismo y ocasiona el vivo centelleo que generalmente se percibe, sobre todo en la reproducción de movimientos rápidos.

No sabemos hasta qué punto habrán sido satisfactorios los resultados del Alatorama, pero es lo cierto que en cuanto se allegó a suprimir por completo el centelleo ó palpitación que se percibe en los cinematógrafos ordinarios, estos aparatos habrán alcanzado casi el grado máximo de perfección por lo que se refiere á dar la sensación real de los movimientos.

No obstante, en la práctica se echa de menos, muy á menudo, la duración de la escena, es decir, la poca longitud de la cinta, que no permite en general reproducir en toda su extensión la mayoría de los movimientos ó escenas reales.

Dentro de los sistemas corrientes de construcción cinematográfica, la única manera de subsanar este defecto consiste en aumentar la longitud de la cinta, procedimiento que no deja de ofrecer sus inconvenientes por el elevado coste de las cintas sensibles de celuloide.

Según noticias de periódicos americanos, se perfeccionan en estos momentos cintas de extraordinaria longitud, al punto de que cada cinta llegará á costar ocho mil pesetas.

Una cinta de tal coste corresponde á una exhibición cinematográfica de algunas horas de duración.

En la actual Exposición de París se exhiben cinematógrafos en que la visión va acompañada de fonogramas que reproducen los ruidos y sonidos de la escena fotografiada.

La imagen absoluta de la realidad sería todavía más completa si la fotografía de los colores estuviera bastante avanzada para permitir obtener fotografías cinematográficas con los tonos naturales.

En este caso, que con el tiempo indudablemente se alcanzará, la impresión de la naturaleza y del movimiento no podrá ser más exacta ni más viviente.

En cuanto á las aplicaciones, las tiene el cinematógrafo muy notables y las tendrá todavía más.

Son muchos los espectáculos agradables é instructivos que pueden reproducirse en el cinematógrafo y por la razón de que se ven en continuas escenas grotescas y fantásticas sin que ninguna de ellas sea exhalación de la imaginación, como son luchas de fieras, pugilatos, etc., que transforman el cinematógrafo en un elemento más para fomentar el gusto y el placer, y salvajismo de genitales en el corazón humano.

Dejando aparte las mil escenas amenas y cultas que pueden reproducirse para puro recreo, tiene el cinematógrafo infinidad de aplicaciones, sobre todo con la enseñanza popular de las ciencias y de otros estudios.

En las cátedras de Física, podría utilizarse el cinematógrafo para mostrar á los alumnos el funcionamiento de las bombas hidráulicas de la máquina neumática, de los órganos de las máquinas de vapor y la multitud de experimentos.

En Agricultura podrían exponerse no sólo á los alumnos, sino á los agricultores en general, el funcionamiento de los arados, trilladoras, segadoras, malacates, y toda suerte de aparatos y labores para el cultivo de los campos.

En Cirugía, multitud de operaciones que podrían reproducirse y repetirse cuantas veces fuera necesario y el profesor podría insistir en un punto de la operación digno de estudio, haciendo detener el cinematógrafo, ó bien dándole una marcha tan lenta como fuese necesario ó incompatible con la escena misma.

En Meteorología, dando gran velocidad á la cinta cinematográfica, no sólo podría exhibirse los movimientos y transformaciones de las nubes y meteoros, sino también descubrir leyes nuevas hoy ocultas por la lentitud de su desarrollo.

En Astronomía se han reproducido por medio del cinematógrafo, eclipses totales de Sol y se ha basado ante numeroso público la imagen de la Tierra girando en el espacio, lo mismo que los planetas Marte y Júpiter.

En fin, teniendo con el cinematógrafo, por decirlo así, el tiempo á nuestra disposición podemos lavar el tiempo, y darnos cuenta del efecto que nos producirían los fenómenos terrestres si nos alejamos de la Tierra con velocidad mayor que la de la luz, discusión curiosa y de un problema real que ya planteó magistralmente Flammarion en su «Lumen».

En conclusión, el aparato que empezó por

un simple juego de recreo, puede ser hoy de gran utilidad en muchos puntos.

Es de desear, pues, que desde el punto de vista científico, se fomente el desarrollo del cinematógrafo, destinándole esencialmente á la enseñanza y á la cultura particular.

CUENTA EN RURO

La madre había comprado ciruelas, y queriéndolas distribuir á sus pequeños después de la comida, las había colocado en un plato.

Vania no había jamás probado las ciruelas, y aquellos frutos la tentaban mucho; las había oído y deseaba probarlas; no hacía más que dar vueltas en derredor del plato.

Una vez sola, se acercó resaca á la habitación, tomó un plato y se acercó á la mesa.

Antes de la comida la madre contó las ciruelas y notó que faltaba una. Dió cuenta á sus esposos.

—¿Dónde has comido ninguna? preguntó el padre.

—No, yo no he comido ninguna, respondió Vania.

Entonces el padre replicó:

—Si alguna de vosotros las ha comido, no os déis miedo, apedro no estriba sólo en eso la desgracia, sino que si se traga un hueso, se muere antes de las veinticuatro horas el que lo come. Hé ahí lo que yo me temo.

Vania palideció y exclamó:

—Yo, he tirado el hueso por la ventana.

Todo el mundo se echó á reír y Vania rompió á llorar.

Conde León Tolstói.

FONDA DE ESPAÑA

ONTENIENTE

Los señores viajeros que tengan á bien dispensar su favor á este establecimiento, recibirán el bienvenido público, á quien su dueño tiene el gusto de ofrecerle, dotado de muebles y enseres todos de fábrica, nunca tendrá por qué arrepentirse de visitarlos; pues tributando honores á la verdad, lo hacen justamente recomendable á todas las clases sociales que concurren á estos establecimientos, tanto el ele-

gante, espacioso y fresco comedor, cuyo servicio de mesa nada deja de desear, así como el gran salón de fumar y la biblioteca que campea en sus departamentos, todos con magníficas luces y bien ventilados, aparte del fino y delicado trato con que la casa sabe distinguir á sus favorecedores.

Cuenta también con un inteligente personal para la cocina y demás servicios, y tiene además un elegante y cómodo gabinete para señoras, en planta baja.

Las personas que desean reservar alguna habitación, pueden dirigirse al dueño de la fonda, Felipe Orozco Terol.

PLAZA DE TOROS DE ALICANTE

GRAN CORRIDA

para el domingo 26 Agosto de 1900

Los aplaudidos y simpáticos diestros sevillanos

Algabeño Chico y Gallito

lidarán, con sus correspondientes cuadrillas,

6 Bravos y Hermosos Toros, 6

de la acreditada ganadería de los Sres. García Oñoro, de Madrid.

Entrada de sombra 2 pesetas. Idem de sol, 1.50 id.—Señoras, niños y soldados sin graduación: sombra 1 peseta.—Sol, 0.75 id.

La empresa ha conseguido para esta corrida que la compañía de los ferrocarriles de M. Z. A. establezca trenes especiales desde Albacete, á precio reducido.

También la compañía de Murcia á Alicante pondrá trenes con rebaja de precio en los billetes.

NOTICIAS

«Alrededor del Mundo»

He recibido el número 64 de este interesante semanario, que trae una portada en color, por J. B. Mazo, y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

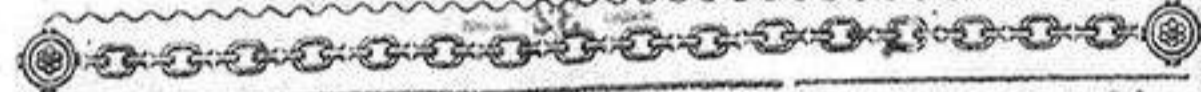
El Museo de Thorvaldsen en Copenhague,

—Ese Kennedy... no es un demonio, es un angel... y el más bello y seductor de todos... Es el rey del cielo, pues tiene alas doradas y lleva una corona en la cabeza.

—Buenas noches, mi noble señora, dijo Kennedy retirándose á su habitación.

—Muy buenas, Kennedy, contestó Catalina.

—Adiós, visionaria. Héme ya más tranquilo, pues que te dejó en medio de una corte de duendes, de fantasmas y de hadas.



EL narcótico

—Apenas habo salido Kennedy del aposento, Catalina se quedó un momento pensativa, y después, alzando la cabeza, exclamó:

—Esta mañana me ha dicho Ethelwood que quizás vendría esta noche. Siempre me dice tal vez, y sin embargo viene. ¡Cuánto me ama! Pero, si es cierto su amor, ¿por qué tener secretos para mí; por qué ocultarme su nombre, su posición, las ocupaciones que le retienen lejos de mí... Cuando yo me entregué á él, lo hice por entera. No destino horas para él y horas para el mundo. Todo, en mi

divida, cuando el sueño se me despierta, me voy á la cama. Cuando me despierto, me voy á la cama. Cuando me despierto, me voy á la cama.

—Apenas habo salido Kennedy del aposento, Catalina se quedó un momento pensativa, y después, alzando la cabeza, exclamó:

—Esta mañana me ha dicho Ethelwood que quizás vendría esta noche. Siempre me dice tal vez, y sin embargo viene. ¡Cuánto me ama! Pero, si es cierto su amor, ¿por qué tener secretos para mí; por qué ocultarme su nombre, su posición, las ocupaciones que le retienen lejos de mí... Cuando yo me entregué á él, lo hice por entera. No destino horas para él y horas para el mundo. Todo, en mi

divida, cuando el sueño se me despierta, me voy á la cama. Cuando me despierto, me voy á la cama. Cuando me despierto, me voy á la cama.

URGENTE—EXPOSICION DE PARIS

«LA PREVISORA»

Agencia de suscripciones
Carmen 24, 1.º—BARCELONA

Remite por 4 pesetas 25 céntimos, una pólice de seguro contra accidentes personales de 5.000 pesetas de prima, que garantiza:

5.000 pesetas en caso de muerte; 5.000 en caso de invalidez; y una pensión diaria de 3 pesetas en el caso de incapacidad temporal. Un manual de conversaciones titulado «El Español en Francia» que vale 10 pesetas. Y una novela de viaje.

Queda á disposición de suscripción á este periódico por un año.

Remite circulars y catálogos para obtener gratis un seguro contra accidentes personales á inscribirse á un periódico de España.

Para pedidos y detalles á la administración: Carmen 24, 1.º

Y en todas las librerías de España.

Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre
Emulsión Marfil al Guayacol
 Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Esta preparación se recomienda por médicos eminentes como dentí-
 fida indispensable en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CATAR-
 ROS BRONQUIALES y TOSIS REBELDES.
 Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la
 TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terri-
 ble enfermedad.
 SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

por Manuel de Mendivil. —El comercio y la industria del pelo: de donde viene el pelo; pelucas y postizos. —El teléfono gritador. —Las mujeres, según S. A. la Infanta doña Eulalia. —La casa clásica. —Para no hundirse en el agua: reglas preliminares para la natación, por el Dr. Torralba. —Los títeres: títeres de los «box» chinos. —La inutilidad de los «gángers». —Las sirenas de la Exposición. —Libros recibidos. —El correo electrónico: un invento español notable. —Una niña domadora. —Curiosidad sobre París: El infierno. —Galinas que empujan pesados. —El domingo y los anarquistas. —EL INFIERNO DE HIJOS DE DIOS: sastre; presentamiento de Saint-Germain; el doctor; el hijo; operación de reparación; el guarda fierro; declaración fraudulenta; un pío de la prueba; robo; amenaza de muerte; la guarda; la custodia. —AVISOS: doctor universal. —Correspondencia: Y me ocuparé de las cuestiones literarias y científicas. —Recetas y reseros, esta última con bonitos problemas. —Españoles y extranjeros: muchos problemas.

MADRES
 La única casa de Alicante que pide directamente la *Denticina Infalible* al Centro de Elaboración, Madrid, Sacramento 2, farmacia, es la de los Sres. Romero y C.ª, Padilla 5. Existen muchas cajas falsificadas que han imitado muy bien para sorprenderlos.

LA ESCROFULA
 Damos la bienvenida a nuestros lectores que nos han escrito desde una niña que padecía de escrofula y que completamente tomando la Emulsión Scott, su padecimiento ha desaparecido. Nos parece muy digna de atención en sus más íntimos detalles.

LA ESCROFULA
 Damos la bienvenida a nuestros lectores que nos han escrito desde una niña que padecía de escrofula y que completamente tomando la Emulsión Scott, su padecimiento ha desaparecido. Nos parece muy digna de atención en sus más íntimos detalles.

OBRAS LITERARIAS É HISTÓRICAS
 Entre las publicadas figuran *Efimeras* (Colección de poesías) 450 ptas. — *Malagueñas* (Colección de 900 cantares), 3 id. — *Curiosidades Malagueñas* (obra histórica), 8 id. — *Efimeras Malagueñas*, 2 id. — *Compendio de la Historia de la escena Española*, 1 id. — *Más Cantares*, 0'50 idem. — *Arte Teatral*, 0'40 idem, etc., etc.
 Los pedidos podrán hacerse al editor don A. Alcaide, 120 Rta. 2.ª Málaga, enviando el importe en sellos de correo.
 A los señores suscritores, a petición oportuna, se hará una rebaja del 25 por 100.

GONZALEZ HERMANOS
E. BOTI CARBONELL
 Grandioso surtido en trajes para niños de todas clases y formas que se fabrican.

LA SIN RIVAL
Gaseosa CERNUDA
 Pídale en bares, casinos y tiendas de bebidas.

LA SIN RIVAL
Gaseosa CERNUDA
 Pídale en bares, casinos y tiendas de bebidas.

LA SIN RIVAL
Gaseosa CERNUDA
 Pídale en bares, casinos y tiendas de bebidas.

LA SIN RIVAL
Gaseosa CERNUDA
 Pídale en bares, casinos y tiendas de bebidas.

LA SIN RIVAL
Gaseosa CERNUDA
 Pídale en bares, casinos y tiendas de bebidas.

LA CASA
 Parece que muy pronto publicará la *«Gaceta»* una disposición relativa al pago de los maestros y fijando las condiciones para proveer la plaza de habilitados del Magisterio.

LA CASA
 Parece que muy pronto publicará la *«Gaceta»* una disposición relativa al pago de los maestros y fijando las condiciones para proveer la plaza de habilitados del Magisterio.

LA CASA
 Parece que muy pronto publicará la *«Gaceta»* una disposición relativa al pago de los maestros y fijando las condiciones para proveer la plaza de habilitados del Magisterio.

ALMACEN DE ARROZ VALENCIANO

Cacahuete, chufas, garbanzos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER. Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporcional a la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24. TELÉFONO NÚM. 94.

Á LAS SEÑORAS BELLEZA

PREPARADOS Dr. WOSMAHE LULAIN, EX. DO.

No se confunda estas preparaciones fundadas en el conocimiento médico de la piel y de los órganos á que se aplican, con las que se ignoran la especificación más sencilla para el teñido, y son causa en la mayoría de las veces de la destrucción de la belleza y otras dolencias más graves e irreversibles.

Preparación para el desarrollo y endurecimiento de los pechos, hombre para escote 11 ptas.—Grasa natural, tocado de la piel, de la fricción para blanquear, color perfecto al natural, graduados en 30 ptas.—Grasa de argemone, pasta de dientes, 15 ptas.—Grasa de almendra dulce para el rostro, color perfecto al natural, graduados en 30 ptas.—Grasa de argemone, pasta de dientes, 15 ptas.—Jabón, preparación para el pelo, 15 ptas.—Pomada Regeneradora, crecimiento y desarrollo del pelo, 15 ptas.—Pomada de la piel, de la fricción para blanquear, color perfecto al natural, graduados en 30 ptas.—Grasa de argemone, pasta de dientes, 15 ptas.—Cosmético tinte negro, castaño y rubio obscuro, uso secreto, facilidad (6 minutos), sin manchar la piel ni la ropa, duración del tinte, 15 ptas.—Gomina extra para teñido, 8 ptas.—Polvos cutáneos (sin rival), dan á la piel la brillantez y frescura de la juventud, 10 ptas. Hay preparaciones para reducir el vello, darle tersura, corregir su caída y pliegues, para las manos y muñecas de la piel; para los ojos, cicatrices de las viruelas y otros para uso en órganos reservados, de importancia sobre el hombre, cada una de 10 horas cimentada no sólo en sus cualidades morales, sino en el encanto de sus gracias físicas y culturales, forma, Esterilidad, falta y desajuste menstrual, males nerviosos, histéricos, etc. Consulta reservada. Prospectos gratis pidiéndolos á L. M. Vives y Cia. S. A. en España, Alcalá, 28, 1.º, Madrid. En el extranjero, pidiéndolos en las librerías de que usen los legítimos Productos Wosmahe, los que, para evitar falsificaciones dañinas, y seguridad en libranza ó sellos, y prospectos enviando 30 céntimos para su franqueo.

NO MÁS SORDOS

EN 300 CASOS, 300 CURACIONES
CURA GRATA SIN OPERAR LA **SORDERA**
ZUMBIDOS, PLUJOS y todas las enfermedades de los **OIDOS**
En 300 enfermos, 300 curas. **CONTRASORDERA THOMPSON**

Venta botellas y Gabinete Médico-Americano, Alcalá, 28, 1.º, MADRID. Prospectos gratuitos y por carta de fuera. Va correo por valor sellos ó libranza. Remite al Dr. Herrera, especialista, Alcalá, 28, 1.º, Madrid.

ESTOMAGO

Por crónicas y rebeldes que casi nunca son las causas de las enfermedades y en MADRID, ALICANTE, etc. Prospectos gratuitos y por carta en el gabinete médico-americano. El mejor medicamento de este género, es el que cura, los males nerviosos en la cabeza, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, etc.

BOCA

La curación del **DOLOR DE MUELAS** y la hermosura de la **BOCA**

se logran siempre con el uso de la **MENTHOLINA DENTÍFRICA**

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina casaya y menthol del Japón.

Con el uso de la **MENTHOLINA** se consigue siempre calmar el dolor de muelas, blanquear y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.

Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.

La **MENTHOLINA** en polvo, usada con el óxido de zinc, aumenta la blancura y belleza de los dientes.

Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

MALES NERVIOSOS

Dispepsias, Gastralgias, Dolores, Flatos, Disenterias, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremidades, Vientos, Catarros, Diarreas, Bilis, Debilidad, Ardores, etc.

Alivio instantáneo (diez minutos) y cura infalible con el Digestivo Herrera, 4 ptas. caja en botellas y droguerías de España y se envían por correo, remitiendo 4 pesetas en libranza ó sellos al Dr. Herrera, especialista, Alcalá, 28, 1.º, Madrid, y se contesta gratis á las consultas por escrito ó personalmente. (Este preparado supera á todos por su eficacia y rapidez alivio.)

Por crónicas y rebeldes que casi nunca son las causas de las enfermedades y en MADRID, ALICANTE, etc. Prospectos gratuitos y por carta en el gabinete médico-americano. El mejor medicamento de este género, es el que cura, los males nerviosos en la cabeza, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, desvanecimiento, mareos, náuseas, vómitos, mareos, etc.

EL MATADOR

preparado americano, calma á la primera fricción los más fuertes dolores **REUMÁTICOS, INFLAMATORIOS, NERVIOSOS Y GÓTICOS**

NO HAY DOLOR

ALICANTE venden estos preparados la Farmacia Gómez Mora, Mayor 23 y 25, Droguería Romero y C.ª, Princesa 5 y demás buenas acreditadas.

LA CASA MARIAS LOPEZ

MADRID — ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero

Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido

De venta en todos los Ultramarinos y confiterías de esta

Depósito Central: **MONTERA, 25**

50 Pildoras saludables de Muñoz

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantos hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que le dude, por 50 céntimos, puede convencerse. V. Muñoz, Trafalgar, 29, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las principales farmacias de España.

Venta en ALICANTE: Sr. Ruiz, Infanta, 35.

ESTÓMAGO-OBESIDAD

Los que padecéis del estómago, tomad las **Sales vegetales de BALBUENA**

único remedio científico, y cuyos dolores se calman desde las primeras dosis siguiendo el plan que va en las cajas.

Precio: 3 pesetas.—Farmacia de Vives y principales.

Las verdaderas aguas minerales de

VICHY

del Estado francés, son los manantiales

- Vichy-Hopital (estómago)
- Vichy-Grande-Grille (hígado)
- Vichy-Celestins (vias urinarias)

Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

ROSSER, VIUDA DE GUIXOT Y COMP.ª

ARMADORES

Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia. — Trasbordo para Inglaterra.

Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios. Depósito de carbones de Cardiff y Newcastle.

ALICANTE.—Paseo de los Mártires, 30, y San Fernando, 19.

EL VINO DE PEPTONA CATELLON

restablece el apetito, las digestiones, es el mejor reconstituyente para las niñas, ancianos, convalecientes y de los enfermos

DEL ESTÓMAGO LANQUIDEZ, ANEMIA, etc.

En tan sólo ha dado origen á muchos descubrimientos. Su origen se debe á la Academia de Medicina de París, adoptada en los Hospitales de París y de la Marina, y de la Marina.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

el Glóbulos-Fenol de Cal Crocosado

El remedio más eficaz para curar las enfermedades de Pecho, las Tosas Recientes y Anémicas, los Bronquitis Crónicos

L. PAUTAUBERGE, 21, Rue Saint-Germain, París