

En Alicante, un mes . . . 1'75 pts.  
 Un trimestre . . . . . 5 .  
 Fuera de la capital, trimestre 5'75 .  
 Extranjero, trimestre. . . 15 .

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Pago anticipado

En la Redacción y Administración calle de Calatrava, 7, y en la imprenta de este periódico, Jorge Juan, 11 y 13.

Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico.

Anuncio de las obras de las que se nos remitan dos ejemplares, y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.

No se devuelven originales

# EL LIBERAL

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES

AÑO II

Alicante 6 de marzo de 1887

NÚM. 344

## AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Para celebrar cual es debido el 43.º aniversario de las víctimas de la libertad, el Ayuntamiento de mi presidencia ha acordado que todas las misas que el día 8 de los corrientes se celebren en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás por los sacerdotes adscritos á la misma, se apliquen por la paz eterna de aquéllos liberales fusilados por Roncali en el Malecón de esta ciudad.

A las once de la mañana del espresado día, saldrá de las Casas Consistoriales una procesión cívica presidida por la Comisión de festividades del Excelentísimo Ayuntamiento, acompañándola las corporaciones y personas particulares que gusten asistir á este acto. Esta procesión recorrerá el Arco Consistorial, plaza de Alfonso XII, y calles de la Princesa y del Triunfo, dirigiéndose á los jardines de la Esplanada, en donde se habrá erigido un monumento en honor de las víctimas del 8 de marzo, en el cual colocará el Presidente de la Comisión Municipal una corona de flores. En la noche del citado día aparecerá iluminado aquél Mausoleo.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento de este vecindario, invitándole á que asista á estas manifestaciones de respeto á la memoria de aquéllas víctimas.

Alicante 6 de marzo de 1887.—El Presidente, *Julián de Ugarte*.

### EL LIBERAL

#### SECCIÓN DEL DOMINGO

#### La semana

*El último chispazo.—Memento homo.—El ayuno.—El único remedio.*

Los antiguos naturalistas consignaron un principio, hijo de sus observaciones, que decía *natura non facit saltus*, la naturaleza no hace saltos, se desarrolla en graduación constante, es un todo armónico y bien combinado; esta es la opinión de aquéllos sábios, comprobada continuamente.

Y lo mismo que acontece con la naturaleza, tanto orgánica como inorgánica, en sus tres dilatados reinos de lo animal, vegetal y mineral, que se suceden de una manera admirable é insensible, lo notamos también en la parte moral; así es que no hay que extrañar, que la que como la humana, que se halla formada y regida por idénticas leyes, proceda en todos sus actos á su propio modo.

El corto periodo del año que forma el Carnaval y que se destina al esparcimiento, á la diversión, á dar rienda suelta á alguna pasión del corazón humano, no debe, ni puede ser cortado como de un golpe rudo, un cambio brusco sería fatal; cuando se desencadenan las pasiones hay que reprimirlas poco á poco, para reducirlas á su estado normal; lo contrario sería un procedimiento forzado, que daría un resultado contraproducente, por cuanto se exacerbarían más al verse contrariadas y no habría dique posible que contuviera su vertiginosa irrupción.

Así lo ha comprendido lógicamente la sociedad y de ahí la institución de los *bailes de Piñata*, que vienen á ser la última válvula que se abre, para que el hombre arroje el postrer aliento de su expansión, y que al sentir agotadas sus fuerzas ajenue la marcha procelosa y rápida de su existencia.

El Casino, según es tradicional costumbre, el pasado domingo dió el último baile de la temporada. Como revistero que se ajusta á la verdad, debo decir, que aun cuando la concurrencia fué numerosa y escogida, me refiero al bello sexo, por supuesto, porque en cuanto al otro *él mismo se alaba* la velada resultó algún tanto menos animada que las de las noches anteriores, lo cual consistió en que se creyó por una gran parte, que el baile tenía el carácter de los llamados convencionalmente de *sociedad* y no de máscaras, y así es que acudieron muchas señoras y señoritas con traje de salón, y claro está que con el rostro descubierta, no se goza de tanta franqueza y libertad, que con la mascarilla puesta.

Yo después de todo casi no lo sentí, porque aquello sirvió para que pudiera admirar más de lleno la gracia y la belleza de las encantadoras jóvenes que honraron los salones de aquélla sociedad, recordando entre ellas á las distinguidas y elegantes señoritas de Gamarra, á las hermosas hijas del Sr. Pimentel, á la bella y arrogante Emilieta Saquero, á la preciosa Santías y á su adorable amiguita Consuelo, á la bellísima Mas Ferrer de negros y celestiales ojos, á la agraciada morena de Manchón, á las lindísimas de Dagnino y á otras muchas, que consiguieron marearme con todos sus innumerables é indescaptables encantos, hasta el extremo de no poder recordar más nombres, exponiéndome á la crítica situación en que me hallo, de tener que hacer una *plancha*, en mi comprometido papel de revistero, al no consignarlas en esta revista.

Hubo también algunas comparsas de máscaras, una que debió representar al cónclave de cardenales romanos, á juzgar por sus vistosos trajes, á través de los cuales se adivinaba el tallo gentil y angelical rostro de algunas apreciables señoritas de nuestra más distinguida sociedad; otra de *piamontesas*, graciosamente vestidas, compuesta de alegres y divertidas señoritas, que al compás del acordeón, que to-

caba una de ellas, se adormecían dulcemente las mamás, que se hallaban arrellenadas en los muelles divanes, y también recuerdo dos máscaras que iban envueltas en enormes cucuruchos de papel con unos letreros, que decían *sorpresa*, y que de fijo la causan cuando se contempla el airoso tallo y arrebatadores ojos de las enmascaradas; no tuve tiempo para esperar la sorpresa, pero no me fui sin ella. Me habrán de dispensar algunas casadas, y que no por calidad de tales dejan de ser bellas, encantadoras, elegantes, distinguidas y para mí muy apreciables que no cite sus nombres, porque aun cuando mi intención sea recta y pura, no me parece prudente exponerme á ser objeto del furor de algún celoso marido, que pueda suponer que aprovecho la ocasión para decir *chicoleros* á su *apreciable mitad*.

Pero si en esto soy escrupuloso, pecaría de indiscreto y descortés, si mi escrupulo llegase hasta el extremo de no decir que entre las asistentes á la reunión, estaba una respetable señora y dos más jóvenes agradables, elegantes y distinguidas ambas, y una de ellas gentil y bellísima que oí decir pertenecía á la ilustre familia del nuevo señor consul francés en esta plaza y en honor de la verdad, si este señor representa en esta capital dignamente en su cargo diplomático á la nación amiga, nuestra vecina república no menos honrosa y genuinamente se halla representada la distinción, cultura y belleza de las encantadoras hijas del otro lado de los Pirineos por las espresadas señoras ó señoritas.

Otra maravilla de la creación y de la elegancia admiré, hasta con anhelo, era una cara de cielo, unos ojos brillantes y negros, un tallo delgado, airoso y flexible, ésta me dijeron que era italiana.

Perdónese me esta escepción por tratarse de extranjeras.

En todas partes hay belleza, gracia, hermosura, encantos; por eso hay que creer en la perfección de un Supremo Creador.

La junta obsequió á las concurrentes con elegantes cajas de dulces y bonitos *bouquets*, pero... no desentonemos.

No se pasó mal del todo, pero es una desgracia que dure tan poco la alegría.

Hasta el año próximo.

La cuaresma, época de recogimiento, de oraciones y de ideas santas para preparar las almas al arrepentimiento sincero y merecer la gracia divina del Supremo Sér infinito y misericordioso, ha venido con su idealismo, su pureza y sus prácticas religiosas á cambiar por completo la escena de la vida.

El terrible *memento homo* que nos recuerda nuestro fin poniéndonos sobre la frente la ceniza, calma en nuestros pechos ese insaciable deseo de todos los placeres mundanales, haciéndonos exclamar con el sabio Rey *vanitas vanitatum*, todo es vanidad de vanidades en este mundo, recordándonos la esperanza de otra vida superior, etérea, feliz y perpétua.

La iglesia católica, sabia en muchas de sus disposiciones, previene el ayuno durante la cuaresma, medida que bien considerada tiene tanto de higiénica como de religiosa.

El sacrificio de lo superfluo, de lo volunta-

rio, de lo que constituye los placeres, es ofrenda que recibe Dios con beneplácito, porque la morigeración y la abstinencia son virtudes cristianas, que han venido á sustituir otras bárbaras é inhumanas que practicó el paganismo y si por esta parte el ayuno tiene el carácter de santo y espiritual, por otra resulta altamente saludable para el cuerpo, porque en esta época la naturaleza principia á despertar del sueño, en que la ha tenido sumida la baja temperatura del crudo invierno y la vida se manifiesta arrogante, potente y pletórica y es preciso prevenirmos para no ser víctima de un exceso, de una exhuberancia de sangre, porque la muerte viene por todas partes, tanto por la anemia, como por la plétora.

Pero dejemos toda esta orden de consideraciones, porque yo no soy venido aquí á desempeñar el papel de misionista.

No hablo ya de cosas santas, pero me es preciso decir, con referencia á otros asuntos, que existe el ayuno, si bien no completamente riguroso.

Las noches todavía son largas, interminables, pesadas, y el teatro Principal, en donde tantas veces hemos despreciado el aburrimiento de las eternas veladas de invierno, bien oyendo la juguetona música de la *Niniche* ó de *Rip-Rip* y de otras muchas operetas, ó bien contemplando la hermosura de las alicantinas y de las que no lo son, permanece impertérrito, descansando sobre las seis columnas salomónicas, con el aburrimiento propio del que ha tenido una larga jornada, y con su insoportable reclutamiento, nos tiene condenados á mortificador ayuno y á un aburrimiento superior al que él manifiesta con su impasible actitud.

El Teatro-Circo con su última compañía de patinadores, caballitos, perros y cerdos, ha jugado el resto y se ha entregado al descanso y al solaz por la presente temporada.

Solo el teatro Español, como buen patriota, se compadece de nosotros y nos recuerda alguna noche que otra, que no vivimos en ninguna aldea y abre sus puertas por entretenernos agradablemente con algunas piezas cómicas del género valenciano, que tanto agrada al público alicantino.

Para pronto se anuncia la representación de la última obra del eminente dramaturgo Sr. Echegaray, titulada *Dos fanatismos*; al propio tiempo se están estudiando algunas comedias en un acto, de asuntos de actualidad, cuyos autores residen en esta capital.

Dios premie tanta abnegación.

Así es que el bonito coliseo de la calle de Liorna, es la última trinchera que nos queda.

Para Pascua se anuncia una compañía de ópera en el Principal, si llega á efecto podemos exclamar: *Post nubila febus*, después de la tempestad el astro luminoso del día.

—Como me aburro y me desespero con estas noches tan largas, no juego á nada, ¿y tú Juan donde te metes de noche?

—No s ligo de casa, estoy escribiendo una obra para el teatro.

FOLLETÍN DE EL LIBERAL (1)

## POEMAS

DE

LORD BYRON

### PRÓLOGO

La poesía moderna en su infancia, jecosa extraña mostróse con todas las señales de la decrepitud: dá compasión ver su frente coronada por cabellera juvenil, inclinándose melancólicamente, surcada de preces arrugas, como la frente de un anciano. Abre los labios, frescos como el pétalo de una rosa, y de esos labios sale un lamento, una queja, el eco de inconsolables pesares. Exajera el dolor y la subjetividad que es el fundamento racional de la poesía contemporánea, vá á parar á la desesperación, se retuerce las manos, se aísla en un yo egoísta, se conaturaliza con la noche, pinta solo el lado oscuro de la vida, pone un solo color en la paleta, el color negro, en la lira, una sola cuerda, la de Sod, en la mente una sola idea, la de la muerte y violando la

naturaleza, desconoce la vida, y de su cimiento trágico que es el dolor, aguijón del deseo y nervio de la humana actividad, construye el edificio entero.

La poesía es en este extremo lo que en el otro el grosero realismo, que invade la literatura como lógica reaccion contra la innaturalidad primera; una nota falsa.

Hace medio siglo la poesía desesperada estaba de moda: se leía con entusiasmo y ejercía en Europa influencia devastadora; en Alemania ponía la pistola de Werther en manos de la juventud ó la lanzaba á los caminos á hacer la vida del bandido de Schiller.

En España hacía prosperar bosques de negros cabellos sobre frentes pálidas; arrancaba al humorismo sano y plácido de Mesonero Romanos inmortales carcajadas; el vinagre se bebía para llevar al rostro el lívido reflejo de la tumba; la tisis era la felicidad suprema para una jóven de quince primaveras; la anemia excitaba la admiración y la envidia en los salones; ser hijo de un verdugo era casi una apoteosis.

Los representantes del romanticismo Goethe, Espronceda, Leopardi, el duque de Rivas, Chateaubriand, Hugo, eran los primeros poetas del siglo; su genio doraba á fuego y para siempre esta pseudo-poesía, pero apenas aquellos intérpretes del misterioso arcano de la naciente literatura desaparecieron ó cambiaron

de miras, la poesía desesperada cayó, con leves excepciones, en manos de bardos

*de alma gastada y botas de charol*, que aplicaron detestablemente los principios que habian producido las inmortales obras de aquellos maestros.

Los dolores reales y el personal prestigio de éstos, daban á sus libros autoridad y crédito. La vida aventurera de Byron, el ostracismo y prematura muerte de Espronceda, trágico de Chatterton, de Larra y de Arolas, rodeaban de cierta funesta aureola á tan brillantes como infortunados genios.

Pero en nosotros, que por toda aventura contamos el rapto de una bailarina, por muerte una indigestion de *foie gras* ó la prosáica suma de los años, en nosotros, que no hemos sido engañados por mujer alguna, porque hombres todo cabeza, no tenemos en el corazón, ni calor, ni temple para amar; en nosotros, digo, pobres Don Juan de pacotilla, es altamente ridiculo, que nos evaporemos en lamentaciones estériles sobre los misterios de una vida que no conocemos, en la primera edad, la más favorable para ese género de jermiadas, ni por sus grandes alegrías, ni por sus aún mayores tristezas.

Y cuenta que el que estas líneas escribe, y lo dice por si alguien se le ocurriese el cargo no obstante lo modesto de su nombre y de sus obras poéticas,—ha cometido más de una vez, ese pecadillo de las lamentaciones injustifica-

das, que eminentes críticos le han censurado y que de buen grado reconoce aquí que se le presentaba ocasion de desarrugar su adusto ceño.

Es agradable sin duda ver al hombre detras del escritor, como dice Pascual; pero séame lícito añadir que es detestable ver al hombre delante del escritor; y este es justamente el defecto de la poesía desesperada.

El poeta tormentario se sale de formación, se exhibe por completo y exclama con énfasis: *¡jugo sum qui sum!* y como para atreverse á tanto es preciso tener la talla de Byron, la sonrisa de Espronceda ó la mirada del Dante, de aquí el que sea muy difícil á una generacion contrahecha y desvencijada, el formular un *¡Ecce homo!* jactancioso sin esponerse á la rechifla del auditorio.

Byron es uno de los jefes de esa escuela de vates desesperados: pero Byron fué consecuente en su vida con sus versos: riendo amargamente cruza su existencia; solo en los primeros años, cuando ama á María Chawoth, y en los últimos, cuando corre á Grecia, á morir por la independencia de los pueblos, su rostro expresa afectos humanos y su musa adopta el tono conveniente á la poesía moderna; la nostalgia de la vida desaparece de sus versos; cree y ama, y su corazón late tempestuoso en un pecho conmovido por el espectáculo de la libertad que combaté y de la gloria que despierta

—¡Dios mío, horror Gracias, Juan, me has tranquilizado.  
—No comprendo.  
—Porque ya me parecen plácidas estas noches comparadas con la del extremo de tu drama.

ANATOLIO.

Un artículo

LAMENTOS DE UN ALMA

(CONTINUACIÓN)

Llegado el fin de nuestros estudios, volvimos ya definitivamente á nuestros hogares, dando el último adiós á las aulas universitarias, jados que muchas veces recordamos durante nuestra existencia con honda pena! cuánto daríamos muchas veces por volver á aquéllos felices tiempos en que tan solo en nuestro pensamiento dábamos cabida á ideas agenas por completo al sufrimiento y á la amargura! ¡Cuántas veces quisiéramos de nuevo encaminar nuestros pasos hácia aquellas aulas de la misma manera que entonces, volviendo á encontrar otra vez á aquellos alegres y queridos amigos! pero ¡ay! pasa y no en vano el tiempo en esta vida; ni nuestro corazón goza como entonces, ni algunos de aquéllos amigos pueden responder á nuestra voz en esta tierra!

Terminada pues nuestra carrera, regresamos á nuestras casas, no sin reiterarnos los amigos mas íntimos, la mas estrecha amistad y prometer escribírnos á menudo.

Pero ¿y Enrique? ¿que ha sido de ese pobre chico? parece, mis queridos lectores, que os oigo preguntar. Sin acabar el curso y sin motivo justificable para ello, abandonó por completo los estudios y supimos que no estaba ni en la misma ciudad siquiera, cuando al ir á su casa á preguntar por él, nos contestó su patrona que hacía tiempo se había marchado. En vano quisimos averiguar que había sido de él; nada conseguimos.

Establecido junto á mis padres, vivía tranquilo en mi casa, pero la política que todo lo absorbe y envenena tuvo en mala hora entrada en mi también y por esta clase de asuntos hube de emprender un viaje á la corte, centro de todas las tramas y embrollos á que dá lugar esa trastornadora de la familia y de la tranquilidad.

Pasando un día por la calle de Hortaleza, ví delante de mí un joven, cuya figura no me era desconocida, apreté el paso por alcanzarle y llegué junto á él á tiempo que volvía la cabeza; por un momento creíme víctima de un sueño; Enrique! exclamé, y aquél joven que no era otro que mi amigo y yo, nos confundimos en un apretado abrazo.

¡Que transformación la del pobre Enrique! ¡parecía un hombre minado por aguda y oculta enfermedad! Su rostro antes siempre sonriente, llevaba impresa la marca del sufrimiento y sus ojos en otros tiempos vivos y penetrantes, brillaban con fulgor extraordinario, pero velados por una nube de tristeza y melancolía.

¿Que te haces? ¿en que te ocupas? mi querido amigo, pregunté, no tanto por la natural curiosidad que me produjera el recordar su misteriosa separación de entre nosotros, cuanto, por el deseo que tenía de saber el estado y posición de aquél compañero, con el que siempre había simpatizado tanto.

Te llamaría la atención, me contestó, mi marcha sin decirte nada y el no haberte escrito después, dándote cuenta de mi vida; pues bien, justo es que tú que siempre has compartido conmigo, tanto las penas como las alegrías, estés al corriente de cuanto me ha sucedido.

Sabes que aficionado siempre á la poesía, me

dió por escribir versos... Sí, le repliqué y muy buenos. Tu me quieres y no otra cosa has de decir, continuó; sabes que tras de largos desvelos compuse un drama que os leí, y sabes por último que aunque fué muy aplaudido entre vosotros mi *Lamentos de un alma*: aquella reunión de literatos á la que asististe conmigo no lo creyó digno no solo de llevarlo al Teatro sino ni aun de leerlo. Pues bien, parece que una voz interior, y te juro que aunque algo se había picado mi amor propio, no era la del orgullo, me decía, no te desanimas, trabaja y vencerás. Volví á leer y releer mi pobre drama, corregí lo que creí digno de ello y de nuevo empenlé, la hasta hoy calle de mi amargura. He visto empresarios, autores, actores, en fin cuantos con ello pueden tener relación y ¡triste coincidencia! cuantos no tienen medios e influencias para ayudarme en mi empresa, me lo aplauden y elogian y todos aquéllos que con una sola palabra conseguirían el que viese realizada mi única y ya avasalladora idea, no se toman ni aun el trabajo de oírlo; no conocen mi nombre y ya esto para ellos es una garantía segura de derrota de la obra.

Creeme mi querido amigo, he llegado á un estado de casi verdadera locura, no hablo mas que de mi drama, pienso constantemente en él y no otra cosa es argumento de mis sueños. Me juré á mí mismo una satisfacción completa, del desprecio que de él y de mi hicieron la primera vez que entre las llamadas personas competentes di lectura, y esto es todo mi deseo; recordará tal vez mis palabras: «No vuelvo á escribir nada hasta que no vea por mis propios ojos el triunfo ó la muerte de mi drama.»

Comprendí la razón sobrada que para todo esto tenía Enrique, y como pude, le animé de nuevo prometiéndole ayudarle en todo cuanto pudiese.

Yo he hecho ya cuanto he podido, y comprendo que mi salud, harío quebrantada por los muchos disgustos y penas que he sufrido contribuye á que el desaliento invada ya mi espíritu, en tí, pues, confío y á tí encomiendo la suerte de mi pobre obra. Esto dijo Enrique.

Yo, confieso que entre las muchas faltas que tengo, poseo una virtud (que no solo se han de confesar los pecados ocultos, justo es se digan á veces las virtudes) cual es la de sacrificarme, por mis amigos, tomando como propios muchas veces los asuntos suyos.

Prometí, pues, no abandonarle hasta que consiguiese ó el desengaño ó la victoria; y desde entonces ya *Lamentos de un alma* reconoció dos padres en vez de uno, su autor y yo.

Todos los días Enrique me acompañaba á las oficinas á que por los asuntos políticos tenía que ir, y luego nos ocupábamos de lleno de lo suyo. De mucho sirvieron las relaciones mías en la corte, pues nuestro drama, así lo llamábamos y entre nosotros se leyó en varias partes, pero la mala estrella perseguía á mi amigo; en todas partes nos desanimaban.

En todas partes comprendí el estado de mi amigo, pues sin ser yo el autor del drama, á medida que veía los nuevos desprecios que se le hacían, le cobraba más cariño y llegué á tener por su resultado una ansiedad grande y un extraño desasosiego.

Terminada en la corte la misión que allí me había llevado, abandoné por unos días á Enrique y volví de nuevo decidido á hacer poner la obra en escena á toda costa y allí ver el verdadero é inapelable fallo, que es el del público, imparcial y justo como ninguno.

Encontré á Enrique mucho más decaído que le dejé, en términos que le hice ir á ver contra su voluntad á uno de los mejores médicos, el cual consiguió animarle cuanto pudo, pero alarmarme á mí, pues me dijo varias veces que la enfermedad de Enrique, originada por los muchos sufrimientos, podría curar

ta en las ruinas de pueblos que se creían muertos.

Digámoslo de una vez; el humorismo amargo, el desencanto desgarrador de Byron pasarán; sus imprecaciones á los tiranos, sus jubilosos gritos de entrañable amor á la causa de los oprimidos son inmortales y retumbarán á lo lejos en todas las generaciones.

Hay en Byron dos personalidades, ó mejor dicho, hay en su vida dos momentos: en el primero es el hombre antiguo, el prócer rechazado por los próceres, el escritor desdénado por los escritores, el poeta no comprendido por los poetas, el patriota desterrado de la patria, el esposo divorciado de la esposa, el padre privado del amor de la hija; entonces Byron refleja en sus obras su amargura, su dolor, sus resentimientos y lanza estrofas terriblemente sarcásticas sobre todo lo que le es hostil, sobre la sociedad, la familia y la patria.

En otros momentos Byron afirma decididamente el progreso, y suscribe la protesta revolucionaria de la época: anima á los pueblos que se emancipan, maldice á los tiranos y ya cante la batalla de Talavera, ya huelle las flores de lis que brotan en el continente á la caída de Napoleón, circula por las venas de su musa el fuego de la poesía del porvenir.

No voy á hacer una biografía del poeta inglés: está hecha por mil plumas y es harto conocida del mundo: su vida se enlaza con la

vida política del primer cuarto de siglo. Solo me propongo en estas líneas señalar la influencia que sobre su genio ejerció nuestra patria y viceversa, porque es dicho de atención que Byron, y poco después Victor Hugo, hayan bebido á olas en nuestro suelo la inspiración que tan honroso sello ha impreso en las letras contemporáneas.

Byron, á principios de siglo, cuando el pueblo español se hallaba empeñado en la lucha de la independencia, pasó por Andalucía donde escribió las primeras estrofas del *Childe Harold*. No sé por qué al hablar de Byron, Venecia se presenta como el teatro más brillante de su existencia, ni por qué las playas del Lido han de ser más poéticas que la playa gaditana del Sur, tanto más cuanto que Byron en Venecia es el sol que se pone y en Andalucía el sol que nace.

En Cádiz, *Childe Harold*, en el tocador de una melancolía infinita. ¿Quién era esa Inés? Por desgracia, dadas las costumbres del gran poeta, la Inés de su canto sería una bella querida, algo amor de un día; pero la verdad es que el poeta recibió en aquel momento la impresión viva y permanente de la belleza de las mujeres del mediodía revelada en la gaditana y que debía reproducirse en su vida en la virgen de Atenas y en la bella condesa de Guiccioli.

Inés es la revelación para el poeta británico

pero ¡no era ésto lo corriente en naturalezas como la suya.

ANTONIO MARTÍNEZ TORREJÓN.  
(Se continuará).

Puntos de vista

Hoy he de dedicar algunos renglones á un asunto, en el que in peccar de inmodesto, me considero á mí mismo por todo extremo competente, sobre todo desde el fallecimiento del inolvidable D. Juan Vila y Blanco en quien con sumo gusto reconocía una superioridad indiscutible. No se qué impresiones serán las que experimentarán los que no han tenido nunca la fortuna de no poder mirar al sol de frente, pero me parece que deben ser completamente distintas, á las que la falta de luz ó exceso de sombra producen en los que como yo, no pasamos, ó mejor dicho, no queremos pasar de la categoría de ciegos provisionales, aunque no sea más que por aquéllo de que la esperanza es lo último que debe perderse. Se pierde sin embargo bastante fácilmente.

Una de las impresiones á que acabo de referirme es bastante extraña y sin embargo se reproduce con suma frecuencia. Consiste en un movimiento inevitable de extrañeza de que no puedo prescindir siempre, que óigo pedir una luz para entrar en una habitación oscura ó cuando al despedirme de una visita se empuja el dueño de la casa en iluminar la escalera. Así sucede que los quinqués, lámparas, candeleros, belones, candiles y palmatorias, son para mí objetos cuya utilidad apenas acierto á explicarme y no tendría nada de extraño, que el día menos pensado al dictar un artículo de fondo, proponiendo economías á los presupuestos municipales, se me ocurriera aconsejar la supresión del alumbrado público. El sol me parece ya un viejo caduco de poquísimas importancias, y la luna una dama romántica que debe retirarse á la vida privada.

No crea el lector que el encontrarse sin luz y sin moscas es enteramente desagradable.

Entre las inmensas ventajas que reporta hay una de suma importancia. Para el que no vé, no hay mujeres feas, y por poco agradable ó simpático que sea el timbre de voz de la más desgraciada de las hijas de Eva, basta un poco de buena voluntad para suponerla con rubios y sedosos cabellos, con grandes y rasgados ojos que retraten el purísimo azul del cielo, si es que el interesado acuerda todavía de como es el color del cielo, y con todas las perfecciones en fin que pudiera exigir el artista más apasionado por la belleza estética. Todo esto por supuesto siempre que el diablo no tire de la manta, esto es siempre que el tacto no se adelante á suplir las deficiencias de la retina.

Ojos que no ven corazón que no siente, dice un adagio vulgar, y por más que alguien, que yo no me acuerdo quién es, haya dicho que los refranes son la sabiduría de las naciones yo me apresuro á declarar que por lo menos el citado es un grandísimo embustero.

Hago punto y para hablar con propiedad concluyo de dictar, no por no entristercer á mis lectores, sino por no tomar un berrinche de primer orden al convenirme de que entre los esplendores de la naturaleza, las bellezas del arte, las gracias de las mujeres y mis pupilas se interpone, lo que no sé si será de encaje ó de granadina, pero que me consta que es sumamente denso y extraordinariamente negro.

Por la copia,

DIANA.

Domingo 6 marzo de 1887

Desde Madrid

4 de marzo 1887.

A pesar de que se anunciaba otro incidente sobre el monigote de Gracia, nada

de que la verdadera mujer en la mujer española. Leed las estrofas consagradas por Byron á la gaditana en *Childe Harold* y en *Don Juan*. Leed asimismo la que le inspira el amargo sentimiento de que ni la sangre vertida en Talavera, ni los cadáveres sembrados en Albuera, lograrán asegurar á España la conquista de sus derechos y de su libertad, *árbol exótico en el suelo ibérico*.

Byron sintetizaba la belleza de un país en la de sus mujeres, y en verdad que tenía razón: la mujer es la gran flor de este inmenso y espinoso matorral que se llama la humanidad. Con su perfume disipa los miasmas de corrupción moral y con su matices templada la aspereza del conjunto.

Byron, en los países que recorría, estubiera ante tono á la mujer: la portuguesa, la española, la italiana, la griega, han dejado en sus labios la inspiración de sus respectivos países, y como la abeja, se ha hecho, al posarse en esas flores, de un tesoro de varia y brillante poesía, amargada por el sentido escéptico y satírico de su musa aventurera.

En España debió encontrar el colmo de su crecimiento poético. Hasta entonces había ensayado tonos suaves y ligeros, imitaciones, en sus *Horas de ocio (Hours of idleness)*, y el sarcasmo en su furiosa sátira contra los revisteros de Escocia (*English bards scotch reviewers*); pero desde el momento en que deja á Inglaterra, á la vista de España, parece que

de esto ha ocurrido, ni tampoco alguna otra cosa digna de despertar interés.

El Sr. Villaverde ha consumido el primer turno en contra de la ley de asociaciones, estudiando el proyecto en todos sus aspectos y combatiéndolo por considerarlo poco conforme con las garantías, que los demás derechos individuales exigen y con la organización y seguridad de los poderes públicos.

La Cámara ha escuchado al Sr. Villaverde con atención é interés.

A última hora se ha levantado á con-testarle el Sr. Mellado.

\*\*

Y ahora llega á mis oídos una noticia que desvirtua lo que digo al principio de esta carta.

El Sr. Romero Robledo no puede resignarse á que el monigote de Gracia caiga en olvido y se dice que no terminará la sesión, sin que el Sr. Dávila haga una pregunta á propósito del bando, que ha publicado el alcalde de aquélla población.

El incidente se considera tan fuera de lugar que ni curiosidad despierta, notándose en el Congreso cierto movimiento encaminado á quitarle hasta los honores de la concurrencia. Y se acentua el desfile de los diputados.

\*\*

Esta tarde han celebrado una conferencia los Sres. Alonso Martínez y Montero Ríos, creyéndose que está relaciónada con el proyecto de bases del Código penal.

\*\*

En el Senado se ha suscitado un incidente entre el ministro de la Guerra y el general Salamanca sobre el Código militar, sin que haya habido tiempo de entrar en la discusión del arriendo de tabacos.

\*\*

Los castellanos estaban hoy esperanzados de que se llegaría á un arreglo en la cuestión de las admisiones temporales.

Pío Gil.

El general López Domínguez

La prensa extranjera, y muy especialmente la francesa, se ocupa estos días de los asuntos interiores de España, reflejándose como de costumbre en sus escritos su tradicional desconocimiento de las cosas y de los hombres de nuestro país.

El *Gaulois* de París, es el que con más detención se ocupa de nuestra política palpitante, y fundándose en una conferencia, que supone celebrada por unos de sus *rapporleurs* con el general López Domínguez, afirma que la política liberal del país no tiene su genuina representación en el partido gobernante, sino en el grupo reformista, á cuya cabeza figuran el sobrino del duque de la Torre y el Sr. Romero Robledo.

Con permiso del apreciable colega parisiense, de su redactor madrileño y del general López Domínguez, nos tomamos la libertad de poner en tela de juicio sus afirmaciones, fundándonos en que por

todas sus facultades poéticas se despiertan en él de una manera decisiva y completamente nueva y original.

Leed sus descripciones de la batalla de Talavera, Sevilla, de Cádiz, de las corridas de toros; comparad sus cuadros de esta época con los del tiempo de las *Horas de ocio*; ved como el poeta se ha asimilado nuevos elementos poéticos, cómo su paleta se carga de más vivos colores y sus obras adquieren perfume que antes no tenían, luz que en nada recuerda el turbio rayo de sol que lucha en vano con las brumas de las orillas del Támesis.

No es Byron el mismo hombre despues de su rápido viaje por España: se ha transformado: en su cerebro, uno de los más poderosos del siglo, se verifica un cambio perceptible, como si el calor del Mediodía lo hubiese penetrado de vida y actividad.

Su natural exaltación crece y se hace más pura, más artística.

Al contacto del país del romance y de la kásida brotan flores inesperadas en aquel espíritu poblado por las visiones sin realidad de los países del Norte.

Sin ese viaje al Mediodía de Europa, Inglaterra no tendría uno de los más grandes poetas del siglo XIX, ni la literatura moderna esa tendencia, mal sana en sus comienzos, pero en su futuro desenvolvimiento magnífico, pues rompiendo las fronteras egoístas de las nacionalidades, no se ha hecho cosmopolita,

mucho que la hemos buscado, no encontramos respuesta satisfactoria á una pregunta sencillísima y que consiste en saber desde qué punto de vista, en qué orden de consideraciones puede apreciarse la política reformista como más liberal, como más avanzada ó como más democrática, dentro del campo monárquico, que la del partido que dirige el señor Sagasta.

En las cuestiones relativas al matrimonio civil, en el proyecto del Jurado, en la reforma del Código penal, en la ley de asociaciones y en la extensión del sufragio, los ministeriales y el gobierno están poniendo de relieve un criterio tan amplio y expansivo por lo menos como el que pudieran desarrollar los reformistas, si sus convicciones fueran sinceras y si sus aspiraciones liberales no estuvieran contrariadas por el contrapeso obligado de las aficiones conservadoras, de que nunca podrán desprenderse el Sr. Romero Robledo y sus amigos.

Si á esto se añade que los reformistas se han visto en el compromiso en el orden económico de hacer pública manifestación de sus opiniones proteccionistas no podrá tacharse de apasionado el concepto de que no hay nada que justifique las apreciaciones atribuidas por la prensa extranjera al general López Domínguez.

Sueltos políticos

Es muy duro para *El Graduador* y á ello no puede acostumbrarse, que en nuestro partido haya desaparecido las disidencias y que la conciliación sea un hecho real y efectivo por encima de las trayesuras y cantos de sirena de nuestro apreciable colega.

Hoy, falto al parecer de otros asuntos, la emprende contra nuestros amigos los señores Mauricio, Chorro y Carratalá, suponiendo con inusitada frescura, que los pocos sufragios que obtuvieron, los recibieron como limosna de los conservadores.

Si esto hubiera sido, tal cual lo afirma el periódico posibilista, bastantes más sufragios habrían salido para nuestros correligionarios, á quienes votaron los pocos amigos á los que no se pudo avisar el retraimiento de nuestro partido en aquella jornada electoral.

Y en esto de limosnas de votos, creemos, que el menos autorizado para hablar de ello, es *El Graduador*, entre cuyos santones tiene alguno que si se ha sentado en los escaños del Congreso, lo debe al óbolo de los monárquicos.

Eclos locales

Nuestro distinguido amigo y correligionario D. Carlos Barrera se encuentra bastante mejorado de su enfermedad.

Lo celebramos y le deseamos un pronto y completo restablecimiento.

Se encuentran en cama nuestros apreciables amigos particulares D. Carmelo Calvo, secretario de la Exema. Diputación, D. Luciano Alvarez, oficial primero de la misma y D. Ramón Sancho, oficial segundo del gobierno civil.

Deseamos la mejoría de tan buenos amigos.

Según tenemos entendido, la compañía del teatro Español tomará parte activa en la fiesta del martes para conmemorar el aniversario de los mártires de la libertad, adornando la fachada del coliseo y tomando parte en la procesión cívica.

Todos los trabajos para esta fiesta han sido dirigidos por el inteligente actor D. Ricardo Civera.

El tren núm. 105 que salió de la estación de Gabarrera con dirección á Madrid á la una y veinticuatro minutos de la madrugada de ayer, fué asaltado en el kilómetro 444; siendo notado por el personal del tren que se arrojaban bultos á la vía, hicieron alto y encontraron cuatro cajas de petróleo que habían sido tiradas del tren, y dos vagones abiertos. Los autores del suceso no han sido habidos.

Nuestro estimado colega *La Tarde* reclama que se establezca el alumbrado en el muelle.

Ya en otra ocasión hicimos nosotros la reclamación de tan imperiosa mejora, que de cada día se hace más indispensable por los robos y abusos que se cometen en dicho punto valiéndose de la oscuridad que allí reina.

Nuestro colega confía en que se llevará á efecto la instalación del gas en el puerto; mucho celebráramos que se realizara.

Nada menos que 4.182.066 litros de aguardientes de industrias se han importado por el puerto de Alicante durante el año último.

¡Cuántos perjuicios para la salud representa la indicada cifra!

La Administración de Contribuciones y Rentas de esta provincia, viene publicando una serie de circulares en el *Boletín oficial*,

encaminadas todas á facilitar á los Alcaldes y Corporaciones municipales los medios de cumplir, en los plazos fijados, los servicios que por las disposiciones vigentes les están encomendados.

Recientemente se ha publicado una notable circular, tanto en el fondo como en la forma, referente al modo y plazos en que han de tramitarse los expedientes de apremios y partidas fallidas por territorial é industrial, cuyo cumplimiento recomendamos á la Recaudación y Ayuntamientos si quieren evitarse los consiguientes vejámenes y no pocos disgustos.

También ha publicado la citada Administración las necesarias circulares referentes al recuento general de ganadería, nombramiento de peritos repartidores y formación de apéndices al amillaramiento, trabajos de los preparatorios que han de servir de base para el repartimiento de territorio del ejercicio entrante.

Aconsejan á los Alcaldes y Ayuntamientos el cumplimiento de los servicios de que se trata, tomando el ejemplo de la actividad y celo desplegados por la Administración, que nos consta será inexorable con los morosos.

Sentimos no poder dar á nuestros lectores noticias mas tranquilizadoras que ayer, con referencia al desarrollo de la enfermedad diftérica en las partidas rurales, que continúan experimentando los terribles efectos de aquella.

También en la capital se presentan algunos casos, y las familias que tengan niños harán muy bien en adoptar con ellos toda clase de precauciones y mirar con desconfianza cualquier indisposición, que por ligera que parezca, debe ser inmediatamente asistida por un facultativo.

En estos últimos días viene batiéndose al gún recrudecimiento en las enfermedades agudas y en el aparato respiratorio. Como una de las primeras causas que contribuyen á este resultado está constituida por las rápidas y notables alteraciones que sufre la temperatura, debe esta circunstancia ser tenida muy en cuenta, para no abandonar con demasiada precipitación el uso de las prendas de abrigo.

Los dependientes de la autoridad harían muy bien en exigir el cumplimiento de lo que disponen las ordenanzas municipales, evitando que á todas horas del día y de la noche, caiga sobre el pacífico transcurso, inesperada lluvia de aguas más ó menos sucias, así como el que las aceras de las calles sirvan de escusado á la multitud de chiquillos, que por lo visto no encuentran sitio mejor ni más apropiado para ciertas operaciones.

Como cariñoso recuerdo á la memoria de la distinguida señorita de Escribano, hija del inspector de escuelas de esta provincia, sus compañeras las alumnas de la Escuela Normal, están confeccionando una elegantísima y rica corona que hemos tenido el gusto de examinar y que puede considerarse como una verdadera obra de arte que honra á sus autoras, así como habla muy alto en favor de la educación que se recibe en aquel centro de enseñanza.

Aunque no es nuestra población de aquellas en que las procesiones de semana santa revisten mayor solemnidad é importancia, tenemos noticia de que son varias las cofradías que han dado ya principios á sus preparativos á fin de contribuir á que la tradicional procesión del viernes santo se verifique este año con la mayor pompa y brillantez posible.

Mañana lunes á las nueve de la mañana, tendrá lugar en la insignie parroquia de Santa María, la misa de requiem en sufragio del alma de la señora doña Concepción Bossio y Soler, que falleció en esta capital el día 7 de marzo de 1879.

Dadas las generales simpatías que gozan nuestros queridos amigos los Sres. D. Ramón, D. José, D. Joaquín, D.ª Carmen y D.ª Rafaela Vidal, hijos de la finada, es seguro que el templo se verá sumamente concurrido.

Esta noche tendrá lugar en el Teatro-Circo el beneficio del actor Alfonso Arronis, que se encuentra en esta población falto de recursos. En la función tomarán parte distinguidos aficionados de esta capital.

Se pondrá en escena *Lanuza*. Los alumnos del gimnasio que dirige don Juan Carratalá, ejecutarán algunos números y para fin de fiesta la niña Juanita Martínez demostrará sus felices disposiciones ejecutando al piano algunos trozos escogidos. Deseamos un feliz resultado al beneficiado.

En las comisarías de Guerra de Cartagena, Alicante, Castellón y Morella se celebrarán el día 17 del actual, á las doce de su mañana, las subastas para contratar primeras materias, necesarias para el consumo de las factorías de subsistencias, indicadas en el pliego de condiciones.

Le han sido concedidos veinte días de licencia para Málaga, al teniente de la guardia civil de esta comandancia, D. Julio de la Rosa,

TRIBUNALES

Ayer ingresó en las cárceles de esta capital, Manuel Beneito procesado en el Juzgado de Dolores por homicidio, cuya causa se verá en juicio oral y público en esta Audiencia el día 14 del presente mes. El Ministerio Fiscal, en su escrito de calificación interesa se imponga la pena de quince años de reclusión temporal y accesorias. De su defensa se ha encargado el distinguido letrado D. Enrique María Ripoll.

Eclos de los pueblos

Según nuestros informes ha quedado completamente transigido el pleito que entre los propietarios de los Carrizales de Elche y el señor directo se venía siguiendo.

Mucho nos alegramos por el bien que en ello se reporta á dicha ciudad.

Una buena noticia para la villa de Torrevieja.

Parece ser que el expediente tramitado por la compañía de los ferro-cariles andaluces sobre la extracción de sal de aquellas salinas, no encuentra apoyo en las altas esferas oficiales lo cual después de todo era de esperar, por no ser conforme á la justicia y equidad, lo solicitado por la referida empresa, como hemos sostenido repetidas veces.

Celebráramos que se confirmaran nuestros informes.

En la Central de Telégrafos en Madrid hay detenido un despacho expedido en Orihuela á José Vicaro Jacometrezo, 87.

En la inspección de la caja general de Ultramar se han recibido los ajustes de Carlos Tarín Arubí y José Roñán Ortíz, ambos naturales de Elche.

Después de haber permanecido algunos días en Alicante gestionando asuntos de interés para aquella comarca han regresado á Teulada nuestros estimados amigos los Sres. Rodríguez y D. Juan Morales.

Sección comercial

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES LLEGADAS HASTA LAS CUATRO DE LA TARDE DE AYER

Vapor Duro, c. Vigil, de Valencia, con efectos.

Balandra Fortuna, c. Noguera, de Denia, con idem.

DESPACHADAS.

Vapor francés Conseil, c. Le Riche, para Burdeos, con vino.

Id. Villareal, c. Giménez, para Cette, con efectos.

Id. Duro, c. Vigil, para Bilbao, con idem.

Laud San Joaquín, p. Pascual, para Torrevieja, con lastre.

Maderas

DEL NORTE DE EUROPA

CARLOS ANTONIO TALAVERA,

ESPLANADA, NÚMERO 16. 1.º

Tiene el honor de manifestar, que el cargamento de madera á que hacía referencia en su anuncio anterior, se halla en el puerto. 13

VENTA

Se vende el teatro de Torrevieja y una casa contigua de dos pisos, propiedad de doña Regina Torregrosa, viuda de Sánchez.

Para más detalles, dirigirse á dicha señora en aquel pueblo.

VAPOR HISPANIA

Saldrá de este puerto para el de Rouen, el 8 del corriente, admitiendo carga para Paris-Bercy.

Para fletes dirigirse á los señores Raymundo y compañía, Puerta del muelle.

Teneduría de libros por partida doble, método Gallur, se halla de venta en las librerías de los señores Carratalá, Martínez sucesor de Gosart y Reus, á 5 pesetas ejemplar.

Para los señores libreros de la capital y demás puntos de España se e hará una rebaja para su comisión dirigiéndose á su propietaria D.ª Asuncion Carratalá, calle del Cid, núm. 8.

Para los niños débiles y las mujeres que tienen desarregladas las funciones del estómago, nada hay superior al *Quina* y al *hierro* que se encuentran muy bien asociados en el *QUINA LAROCHE FERRUGINOSO*.

Se expende en las farmacias de esta capital.

Cambios

Cotización del día de ayer

	Fechas	Papel	Dinero	Obs
Londres . . .	90 d.			
Paris . . . . .	8 d.v.	4'93112		
Mar. Cette . .		4'94		
Havre . . . . .		4'94		
Madrid . . . . .				
Barcelona . . .				
Cádiz . . . . .			114	
Málaga . . . . .			114	
Sevilla . . . . .			114	
Valencia . . . .				
Murcia . . . . .				
Orihuela . . . .				
Descuento por la Sucursal del Banco, 4 por 100.				

Observatorio meteorológico

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL

Observaciones del día de ayer.

Barómetro . . . . .	763'03
Termómetro . . . . .	16'0
Viento . . . . .	N. E. Brisa
Atmósfera . . . . .	Nubes.
Mar . . . . .	Tranquilo.
Temperatura máxima del aire á la sombra . . . . . 16'0	
Idem mínima durante la noche . . . . . 7'2	
Irradiación nocturna . . . . .	
Evaporación en milímetros . . . . . 1'21	
Lluvia . . . . .	

Boletín religioso

SANTO DE HOY.—San Víctor  
SANTO DE MAÑANA.—San Tomás.

CULTOS

En San Nicolás, á las nueve, la conventual con sermón que dirá el señor Magistral; por la tarde, al terminar el coro, se harán los ejercicios de cuaresma con sermón que dirá el M. I. señor Abad, terminando con el Miserere cantado por los individuos de la Capilla Colegial

Todas las demás noches de la semana, al anochecer, se rezará el Rosario al que seguirán los Santos Ejercicios de Cuaresma.

En Nuestra Señora del Carmen, á las once de la mañana hará la explicación del Catecismo para los niños de ambos sexos y demás personas que gusten asistir. el Dr. Mirete y por la noche al toque de las oraciones explicará el mismo señor Mirete el Snto. Evangelio después del Rosario.

En las Capuchinas la función mensual al Sagrado Corazón de Jesús. A las ocho de la mañana se dirá la misa de comunión de los asociados con exposición del Santísimo Sacramento, y á las cuatro de la tarde los ejercicios de costumbre con exposición también y sermón á cargo del Sr. Canónigo D José María Mirete.

TEATRO PRICIPAL.—A las ocho.—Gran función de presditiación por monsieur Pietro Adrieny.

ÚLTIMA HORA

TELEGRAMAS DE «LA TARDE»

Madrid 5 (1 t)—El Gobierno ha mandado instruir expediente al ayuntamiento de Gracia.

Depretis formará el ministerio italiano. Rusia interviene militarmente en Bulgaria. Créese inminente la guerra.

Madrid 5 (1'15).—Continúa la revolución en Bulgaria.

Se han insurreccionado otras poblaciones. En el Senado será aprobado el proyecto de arrendamiento de tabacos.

Los fondos con tendencia á la baja

Madrid 5 (2 t)—Arreglada la disidencia surgida entre los ministros.

Del proyecto de Código civil será suprimido el artículo referente á la suspensión de periódicos.

Se encuentra gravísimo el Emperador de Alemania.

TELEGRAMAS DEL CASINO

Madrid 5 (6'45 t).—Búscase fórmula reglamentaria evitar insistentes espectáculos parlamentarios Romero.

Insistese jefe alabarderos Castillo.

Bolsa 63'70.

SERVICIO TELEGRÁFICO DE «EL LIBERAL»

Madrid 6 (2,15 m).—Estallado petardo circo Price.

Fallecido Roma general Jesuitas.

Lunes ó martes reproducirase debate in- violabilidad.

Alicante

EST. TIP. DE ANTONIO REUS

JORGE JUAN, 11 Y 12

# SECCION DE ANUNCIOS



RECOMPENSA NACIONAL

de 16,600 fr.

Grant: Medalla de ORO, etc.



## QUINA-LAROCHE

ELIXIR VINOSO

Conteniendo todos los principios de las 3 quinas  
APERITIVO, TÓNICO y FEBRIFUGO

Muy agradable y bien superior á todos los vinos y jarabes de quina, contra el DECAIMIENTO de las FUERZAS y la ENER-GIA, las AFECCIONES del ESTOMAGO, FIEBRES INVETERADAS, etc.

El mismo **FERRUGINOSO**  
Recomendado contra el EMPOBRECIMIENTO de la SANGRE, la CLORO-ANEMIA, CONSE-CUENCIAS DEL PARTO, etc.

Paris, 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo

### Denticina infalible

del PALACIO-LABORATORIO de P. F. IZQUIERDO, premiado con medalla de oro y plata.

Este medicamento es el gran suceso de la infalibilidad específica, y le encontrais en cuatro mil farmacias de España á 3 pesetas caja, y el único autor Fernández Izquierdo la remite por correo por 14 reales.

Ni un solo niño muere de la dentición si se usa oportunamente y los salva en la agonía, los desencanija, los robustece, les quita la alferencia, los accidentes de la dentición penosa, la diarrea que les aniquila, las pupas de la boca, los peligros que se multiplican y reaparece la baba, cesan las convulsiones y no hay madre que desconozca el gran valor de este medicamento que no tiene rival ni sustituto. Lleva el retrato y firma del autor, y al por mayor plaza de la Villa, 4, y al por menor Sacramento, 2, Madrid. Alicante, Soler y todas las principales boticas.

### GRAN ESTABLECIMIENTO DE PAÑOS

DE

## TOMÁS MARÍA PÉREZ

MAYOR, 12, ALICANTE

Altas novedades para caballeros y señoras

En este conocido y acreditado establecimiento, se ha recibido el más extenso y completo surtido en géneros de novedad que jamás se ha conocido en esta capital.

Las importantes partidas de géneros que esta casa compra, especialmente en el ramo de pañería, le permite competir en precios con las primeras fábricas. Así lo acreditan los muchísimos vendedores y el público en general, que reconociendo positivas ventajas, vienen á surtirse en ella.

Los precios á que se venden en esta casa los ricos trajes de gran novedad, tanto ingleses como de Sabadell, asusta á los verdaderos inteligentes, por su gran baratura.

De géneros para gabanes, tricots y estambre, tupelines negros y castores, hay cuanto pueda desearse á precios ventajosísimos.

En paños para capa tiene esta casa depósito por cuenta de uno de los mejores fabricantes, siendo sus precios exactamente iguales á los que aquel tiene establecidos en fábrica.

Se han recibido también gran surtido de ricas telas de alta novedad para abrigos de señora, lanas de todas clases para vestidos, astracanes y felpas de seda para adornos y cuantos géneros puedan desearse para la presente temporada, entre ellos un abundante surtido en alfombras de todas clases.

### Magnesiano doble efervescente

Nuestro popular y muy acreditado Magnesiano, es eficazísimo para favorecer las digestiones, corregir la acidez del estómago, calmar los dolores gastrálgicos, neutralizar los efectos de vómito y desvanecer los vahidos, flatos, náuseas y dolores de cabeza.

Aparte de las citadas propiedades curativas, reúne nuestro popular «Magnesiano» otras condiciones de bondad y superioridad que se arrecian en su grato y fino sabor, en su muy pronunciada efervescencia, en su inalterable conservación, y en sus vistosas y elegantes formas de presentación.

Además: la popularidad y el grande crédito de nuestro «Magnesiano», se hallan justificados por miles de frascos que en el curso de un solo año, salen de nuestra casa, tanto para atender á las frecuentes demandas de nuestros clientes y favorecedores, como para cumplimentar órdenes de pedidos, procedentes de diversos puntos de España, en cuyas localidades se ha dado á conocer.

Precio: 1 y 2 pesetas frasco.

FARMACIA DE BELLIDO: PLAZA DE ISABEL II

CHOCOLATES, TÉS, CAFÉS Y TAPIOCA

DE

## MATIAS LOPEZ Y LOPEZ

MADRID.—ESCORIAL

26 medallas de premio.

Tés en botes de la China, de 2 y 4 onzas.

Venta en el año 1885, 4 000 000 de paquetes de Chocolate.

Elegantes sorpresas en los botes de Café y Tapioca de 200 gramos.

Exigir la verdadera marca. Oficinas: Palma alta, 8.

## LA BROMA

Único punto de venta en Alicante, Angeles, 14, tipografía de Vicente Botella.

Número corriente y número extraordinario.

Depósito de aleluyas y santos iluminados.

FABRICA DE ESPEJOS

## DE JOSÉ REUS

Pórtico de Ansaldo, 4.

ALICANTE.

Gran surtido en oleografías, cromos, tarjetas de invitación y felicitación, cuaderno, dibujo de adorno, figura, lineal y paisajes sobres de construcción recreativa, preciosa colección de molduras talladas y con incrustaciones doradas, espejos de lindísimas formas última novedad de París, adornos y molduras para decorar habitaciones, estampas religiosas, sacras, calcomanías, lunas y cristales en todas dimensiones, etc., etc. Todo á precios arregladísimos.

### LA EQUITATIVA

SOCIEDAD DE SEGUROS SOBRE LA VIDA DE LOS ESTADOS-UNIDOS

Sucursal en España.

Delegado en esta provincia, D. Ricardo Soto, Teatinos, 8, Escritorio.

CASA DE COMISIÓN

### CONSIGNACIÓN Y TRANSITOS J. MALUENDA VICENC

EN ALICANTE

Esta casa se encarga de recibir y expedir á precios módicos, las mercancías que le son consignadas, y pone á la disposición de los Comerciantes en vinos, sus almacenes y conos para unificar estos líquidos.

Como Agente de la compañía francesa de Navegación á vapor, Sociedad en Comandita al capital de 15.000.000 de francos «cyprien Fabre y compañía de Marsella», se encarga también de hacer, á precios muy arreglados, los trasportes directos para Ceite, Marsella, París y otros puntos de Francia.

### COMPTOIR GENERAL DES COUPONS

I. L. M. GRISON directeur

PARIS 4, calle de Roma, PARIS

Las operaciones de esta casa se basan exclusivamente sobre valores seguros. Beneficios asegurados y demostrados por los dividendos distribuidos desde hace dos años á los clientes que tienen parte en el sindicato.

Una parte entera del sindicato, 100 francos.—Media idem idem, 50.—Cuarta idem idem, 25.

La distribución de los dividendos se verifica cada semestre. Los sindicatos son formados el 1.º y el 15 de cada mes.

Informaciones gratuitas.

## COLEGIO DE SAN JOSÉ

Calle de Bailén, núm. 15, Alicante

DIRECTOR: DON CELESTINO CHINCHILLA BROTONS  
Primera y segunda enseñanza. Estudios de aplicación y preparatorios para carreras especiales. Gimnasia, dibujo y música.

Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos á este centro de instrucción.

Se admiten alumnos interno, medio pensionistas, permanentes, externos de primera y segunda enseñanza.

Para más detalles dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

### NO MAS ENFERMEDADES DE DIENTES!

POR MEDIO DE EL

Elixir Dentifrico

DE LOS

## RR.PP. BENEDICTINOS

de la Abadía de SOULAC (Gironde)

Prior Don MAGUELONNE

2 MEDALLAS DE ORO

Bruselas 1880 Londres 1884

LAS MEJORES RECOMPENSAS

INVENTADO EN 1373 POR EL PRIOR Pedro BOURSAUD

El empleo cotidiano del Elixir Dentifrico de los RR. PP. Benedictinos cuya dosis de algunas gotas en el agua, cura y evita la carie fortalece las encías rindien do á los dientes un blanco perfecto.

Es un verdadero servicio rendido á nuestros lectores señalándoles esta antiquísima y útil preparación como el mejor curativo y único preservativo de las Afecciones dentarias.

Casa fundada en 1807 SEGUIN 2, Rue Duguesne, 3 BORDEAUX  
Agente General: SEGUIN 2, Rue Duguesne, 3 BORDEAUX  
Deposito en todas las Farmacias y P.º de Francia y Extranjero.



### JARABE DE BREA SOLUBLE

DOSIFICADO POR

DON CARLOS JOSE BELLIDO

El Jarabe de Brea ó Alquitrán soluble de Noruega, es una excelente preparación comparable en sus efectos y propiedades á nuestro conocido y celebrado LICOR DE BREA, del que tan preciosos y seguros resultados han obtenido los señores Médicos que lo han prescrito y los particulares que lo han usado.

El Jarabe de Brea se halla perfectamente indicado en todos los casos de resfriados, bronquitis, toses pertinaces, afecciones asmáticas, catarros del pulmón y de la vejiga, irritaciones del pecho dolores de garganta y afecciones en general del aparato respiratorio.

Dosis.—De dos á cuatro cucharadas regulares repartidas entre el día, puro ó desleídas en agua.  
Los niños dos ó tres cucharaditas al día, de las de café.

Precio ocho reales frasco

FARMACIA DE BELLIDO, PLAZA DE ISABEL II

## Almacenes de hierro y ferretería

DE

### HIJOS DE A. TEROL

Calle de San Francisco números 55 y 63, Alicante

TERCIANAS, CUARTANAS, DIARIAS

CURACIÓN RADICAL CON LAS

### BIBOBBAS AMERICANAS DEL DR. GABBA

CAJA CON 40 PILDORAS 3 PESETAS EN LA FARMACIA DE SU AUTOR

San Francisco, 24 y 26.—Alicante

En este establecimiento hay un gran surtido de toda clase de aparatos ortopédicos, tales como bragueros, biberones, pulverizadores, lavativas de todas formas y sistemas, medias de goma, gorros para nieve á la cabeza, orinales goma de todas clases, etc., etc.

## EL LIBERAL

Diario político y de intereses materiales

Este periódico se ocupará, además de los asuntos que hacen relación con su carácter político, de todos cuantos se refieran á la industria y al comercio de Alicante y su provincia.

Se insertarán grátis, todas las observaciones y reclamaciones discretas y racionales que se nos hagan por escritos por comerciantes, banqueros, corredores, consignatarios, navieros, fabricantes y en general por todos los que se dedican al comercio é industria en cualquiera de sus manifestaciones.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Alicante, un mes, 1.75 pesetas.—Un trimestre, 5.—Fuera de la capital, un trimestre, 5.75.—Extranjero, un trimestre, 15.

Anuncios, reclamos, comunicados, remitidos y demás noticias de interés particular á precios módicos y convencionales.