

EL CONSTITUCIONAL.

PRECIOS DE SUSCRICION, ANUNCIOS Y COMUNICADOS.—En esta capital, un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscritores, 25.—Extranjero 40.—Anuncios 25 céntos. de real línea del tipo nuevo á los suscritores y 50 á los que no lo sean.—En la primera plana 75 céntimos de real por línea á los suscritores y á los no suscritores un real línea.—En la seccion local y en gacetas 75 céntos. línea á los suscritores, y un real á los no suscritores.

ESQUEMAS DE DEDUCCION.—En la primera plana y á dos columnas, 100 rs.; á una columna, 50 rs. En la seccion local y á dos columnas, 80 rs.; á una columna, 40.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

CONDICIONES DE SUSCRICION.—Las suscripciones empiezan en los dias 4 y 16 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripcion y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de EL CONSTITUCIONAL en carta certificada.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales. No se devuelve ningun original.

La redaccion y administracion de EL CONSTITUCIONAL se hallan establecidas en la calle de la Princesa, 2, entresuelo.

AÑO XIV.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

DOMINGO 27 DE JUNIO DE 1880.

Número 3.654.

SECCION DE RECLAMOS.

ACADEMIA DE FRANCÉS

DE
GABRIEL PALLAS,
40 SAN FRANCISCO 40.

Lecciones de francés: pronunciaci6n, ortografia, buen gusto ó estilo y correspondencia comercial.

(GRAMÁTICA DE OLLENDORFF.)

Se recomienda á los padres de familia que deseen enseñar á sus hijos correctamente.

Tambien se recomienda á las personas que deseen perfeccionarse en este idioma.

Lecciones en su casa y á domicilio. Honorarios convencionales.

VINOS

Se vende el de Valdepeñas á 4 reales botella, el de Jeréz, Moscatel, Manzanilla y Málaga de 8 reales en adelante.

Tambien se venden botellas vacías, cápsulas, tapones y etiquetas, y el rico jarabe de Horchata, á 8 reales botella de un litro.

Labradores, 17.

Almacen de aceites y vinos

DE
PEDRO JUAN AMOROS
E HIJOS,
calle de la Princesa, núm. 13.

Los dueños de esta antigua y acreditada casa, que no tiene rival entre las que de su clase existen en esta ciudad, invitan al público á que visite su establecimiento en donde podrá examinar los artículos que en él se expenden, y se convencerá de que no es posible hacerle la competencia ni en el precio ni en la calidad.

Entre los artículos que hay de venta, por cuyas buenas cualidades han sido premiados en cuantas exposiciones se han presentado, se encontrarán: aceite de Biar de primera y de segunda clase, y de primera del pais, vinos para mesa de la huerta de Alicante, de la Mancha, de Benjama y de Biar, entre los vinos para postres se venden los renombrados Jeréz, Jerezano, Oro, Fino, Matusalén, Pasado, Moscatel, Manzanilla, Fondillon, de Benjama y Alogue de la huerta.

Aguardiente de anís sencillo de 18 y de 25 grados, anís doble de 20; el dulce y aromático anís Imperial; Holanda de 25, para con-

feccionar licores, espíritu de vino de 40 grados.

Tambien se vende ginébra legitima de Holanda, aguardiente de caña, vinagre y aceitunas del pais.

La fabrica donde se elaboran los aguardientes pertenece á los dueños de este establecimiento.

Camas inglesas, maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De can6nigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bñitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43
45 y 47 Alicante.

Quincalla.

maletas. Sombreceras. Planchas vapor. Idem ordinarias. Griños superiores. Ata-mantas. Bolsas de viaje. Sacos de noche. Caramañola. Tijeras. Cucharas. Cuchillos. Tenedores. Cucharones. Navajas.	Corta plumas. Lancetas. Peines. Batidores. Gutaperchas. Petacas. Porta-monedas. Cepillos. Sombrillas. Bastones. Bujias. Hules. Plumeros. Anteojos. Petacas.
--	---

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor,
núm. 43, 45 y 47, Alicante.

AVISO.

El taller de tonelería de D. José Torrent, se ha trasladado al Babel entre la fábrica del gas y el depósito de petróleo de D. José Carratalá y Blanes, continuando el despacho del Sr. Torrent en la calle de Limones, número 8.

El Imperio de Marruecos.—Antecedentes históricos.—Geo rafia.—Razas.—Religion.—Estado social.—Instrucción.—Fanatismo.—Usos y costumbres.—Organización militar.—Guerra de 1860.—Tratados.—Reflexiones finales.—Apéndices.—Por D. Manuel G. Llana y D. Tirso Rodríguez (redactores de *La Iberia*.)

Este libro de actualidad del cual nos ocuparemos con el detenimiento que su importancia merece, acaba de publicarse en un tomo de 300 páginas en 8.º francés, con un mapa detallado del territorio marroquí, y se vende al precio de dos pesetas en la Administracion de *La Iberia*, Valverde, 1, duplicado, entresuelo, y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Los pedidos de provincias se dirigirán al Administrador de *La Iberia*, remitiendo el importe de los ejemplares, mas dos reales para certificarlos, á fin de evitar extravío.

El Demócrata.—Este periódico que se publica en Madrid y en cuya redaccion figuran verdaderas ilustraciones políticas y literarias, ha introducido grandes mejoras en su redaccion y en su parte material, lo cual le dá verdadero interés.

El encargado en esta capital de su suscripcion es D. Antonio Reus, que como es sabido, tiene su establecimiento en la calle de Jorge Juan, números 11 y 13.

A LAS MUJERES.

EL CORSÉ.

A vosotras, jóvenes esbeltas que vais luciendo vuestros talles inverosímiles en los paseos; á vosotras y para vosotras escribo.

Pero al comenzar, me asalta un temor, el de no ser leído: porque si percibís el título de este artículo, seguramente pensaréis que voy á tratar de higiene y un secreto instinto que os hace adivinar muchas veces los más recónditos secretos del hombre, os dice que esta ciencia se opone muchas veces á vuestras vanidades y á vuestros caprichos.

Pero no llenaré este artículo de los sermones de ordenanza, ni con lo que en todos los libros de ciencia se dice sobre el corsé y sus perniciosos efectos, porque cuanto se ha dicho y escrito sobre esto, han sido letras muertas para vosotras. Me limitaré á contaros un suceso, una salida de una casa de socorro.

Una tarde, ya encendidos los faroles, vinieron pidiendo auxilio facultativo para una señora que decían se habia puesto muy mala en la plaza del Dos de Mayo. Yo pregunté al fámulo por el camino qué habia sucedido, y me dijo que el no sabia nada, que la señora habia salido á paseo con el señorito, y que el señorito le habia enviado á llamar un médico á toda prisa para la señora, que se habia puesto muy mala.

En efecto, la enferma parecia una escultura de cera, pálida como la imagen de la muerte, temblorosa y aterrada, decia, sin embargo, con ese falso valor de los enfermos que nace de su mismo miedo, que no le importaba nada morir, y de cuando en cuando acudían en rojo hervidero á sus labios borbotones de sangre que arrojaba en co-

pioso vómito; que ya, antes de mi llegada, habia llenado dos jofainas.

—Esto no es nada señora; la sangre, como heraldo de la vida, es muy escandalosa,—le dije,—y mientras disponia lo que era menester, traté de indagar la causa que habia determinado aquel conflicto.

La dolorosa consternacion de aquella familia, aquel mar de sangre vertida, no era debido mas que á un elegante y aristocrático corsé que una amiga habia regalado á la enferma.

Esta me manifestó, no sin rubor, que habia sido débil por primera vez en su vida, y se habia dejado seducir de la belleza del traidor aparato y de las alabanzas de sus doncellas, y toda la tarde, refrenando los sufrimientos que aquella tortura le producía, habia llovido en el paseo la esbeltez mas envidiable. Estaba algo molesta,—me decia,—pero, ya vé vsted, yendo bien vestida... como esta moda es tan picalar... Al volver á su casa y desabrocharse, se produjo la hemorragia pulmonar que habia motivado la llamada á la casa de Socorro y su visita.

No he vuelto á ver más á aquella enferma; los médicos de guardia de la Beneficencia en Madrid, somos puentes que el público coloca en los pasos difíciles de la vida para salvar los precipicios, y que una vez salvados, para nada sirven, ni el mismo que los ha necesitado vuelve jamás á acordarse de ellos.

Si vive, y como aquellas otras muchas que he visto por igual causa, con análogos accidentes, si por fortuna no son presas de la tisis pulmonar, quizá aquella severa leccion de la naturaleza les habrá hecho escarmentar de una vanidad que tan cara les ha podido costar.

Si alguna de ellas ha muerto, sobre la losa de su sepulcro debia ponerse la siguiente inscripcion:

Asesinada alevosamente por un corsé.
El uso de este aparato, tal como es hoy en dia, es el ir inquisitorialmente empaquetadas dentro de ese mueble cruel, debe considerarse moralmente como un suicidio.

La vida, ¡oh, mujeres! es lícito perderla por Dios ó por los hombres; pero no inmolarse en aras de esa diosa de la coquetería, de esa falsa deidad, vénus veleidosas, que se llama moda.

DR. PEDRO SANTANA Y JASI.

El Eco de Madrid.

EL ESTUDIO DE UN PINTOR.

Un cielo esplendente de luz; un ambiente primaveral impregnado de los

perfumes robados á los campos; la sangre respondiendo al llamamiento de la naturaleza hincha las venas, colora delicadamente la epidermis y comunica al ánimo las vibraciones de esta suave armonía. ¡Oh, procaz primavera, de cuántos dulces efectos eres tu la causa! Bajo tu templado dominio abren sus pétalos las flores, los campos se esmaltan y se cubren de verdor, los árboles se visten con su manto de hojas y el corazón se abre al amor! ¡Cuántos deseos! ¡Cuántos sueños! ¡Cuántas palpitaciones y cuántos suspiros produce tu grata presencia! El ánimo está preparado á las sensaciones, las desea, las aspira en donde quiera y se agita creándose una vida ficticia cuando le falta la real.

No es un sueño lo que quiero describir, es un verdadero ambiente encantado que los poetas más hiperbólicos, los romanceros más soñadores difícilmente podrian inventar, pues aquel que lo ha creado es un artista, un poeta, un pintor y un hidalgo; todo en el mismo sér. ¿Quién predomina? Si miro á aquel caballo donde se muestra el interior de una iglesia maravillosamente bella que por sus líneas, sus ornamentos y su estilo, recuerda á Venecia, Sevilla y Toledo, y donde tiene lugar uno de los primeros actos oficiales de la vida de un hombre, sorprendo al pintor. En aquella escena religiosa que aun se ve en bosquejo; ¡cuán poderosos se muestran los colores, las expresiones, las masas, la composicion!

¡Oh! ¿Qué pasa? ¡Un drama Corramos...! ¡Salvemos á aquel caballero de los dos matones que lo asaltan. No: parémosnos: él se defiende valientemente: mirad, mirad qué bien se le ve colocado en guardia. La punta diamantina de su toledana espada, mira al corazón de sus adversarios: sus bien dibujados músculos se distinguen á través de su manopla, y vestido brazo. ¡Atrás... atrás, miserables! ¡Ah! Se conoce que bajo aquel peto de amarillo, antes palpitaba un corazón valeroso, y que en aquel rostro cubierto por una máscara jamás tuvo asiento el pavor. Sus ojos inflamados por el peligro, seguros por el valor, aterran con su mirar, sus nerviosas y contraídas piernas se disponen al asalto. Un rico manto por tierra, y una escala de cuerda que descendiendo desde lo alto llega hasta el suelo, explican bien el drama, cuya última escena se representa. ¡Cuán elocuentes son estos dos accesorios! ¡De qué violenta pasion, de qué secreto amor no son siempre esos mudos testimonios y evidentes pruebas!

Se continuará.)

FOLLETIN DE «EL CONSTITUCIONAL.» 11

10 EL TEATRÓ.

FOLLETIN DE «EL CONSTITUCIONAL.» 7

cionarnos en nuestras costumbres y moralizarnos con las fórmulas del trato social.

Tambien se puede adquirir alguna ilustracion toda vez que en una obra dramática buena, en el desarrollo de su argumento, se nos presenta ocasion de saborear algo de Historia, y Geografía, y no faltan incidentes que nos aficionen á las bellas artes, á las ciencias y al estudio en general.

Se nos dirá que la condición especial que ha de garantizar la influencia del teatro sobre la sociedad, es la de presentar solo aquellas obras que reúnan las condiciones precisas á fin de que enseñen, recreen ó ilustren, y diremos que á ese fin está llamado quien deba organizar nuestro teatro escogitando los medios á fin de separar aquellas composiciones que no sean dignas ó que no merezcan figurar en el Catálogo de las que han de ver la luz pública.

Los gobiernos pueden reformar el teatro llamando á su cooperacion á aquellas autoridades literarias que por su esclarecido talento y su acreditada práctica pueden ofrecer un plan ó regimen tan justo como conciso y recto como desinteresado y legal.

En España los gobiernos han dispensado mas ó menos proteccion al teatro, y bueno será recordemos á los curiosos los reales decretos de Agosto de 1847 y Febrero de 1849, en los que algo se ve que atiende á enaltecer y amparar lo que respecto al arte se hiziere.

dias se escribieron. Lo mismo se puede decir de todos los teatros del mundo.

Así tambien del mismo modo podremos juzgar sobre la influencia que el teatro tiene en la sociedad.

Cosa innegable es, cuanto influye esa institucion en todas las clases sociales. Ante todo, diremos que muy célebres autores aseguran que el teatro es la escuela de las costumbres, y otros no menos dignos de respeto, dicen que el teatro es el reflejo de las costumbres y nada mas. Argumentos de gran fuerza aducen unos y otros; nosotros sin autoridad competente para decidir el debate, modestamente y así de paso, diremos nuestro parecer: y es que bien puede ser una ú otra cosa por separado y en ocasiones puede ser ambas cosas ó no ser nada de ellas. Nos explicaremos.

Por desgracia, veremos obras dramáticas en las que nada se nos enseña, otras en que poco ó nada se reflejan las costumbres; en cambio veremos obras propias para aprender y veremos otras que son vivo retrato de las costumbres de la época y por último muchas obras veremos que reúnen la provechosa enseñanza y el fiel y exacto retrato de las costumbres, usos, lenguaje etc.

Por lo expuesto decíamos que es innegable lo mucho que influye el teatro en la sociedad.

Con la representacion de obras buenas en el teatro, siempre podemos aprender mucho para perfec-

se se podrá calificar de *indicador* de sus costumbres, *revelador* de sus adelantos y *espejo reflector* de sus pasiones, vicios y virtudes, de sus tendencias aspiraciones y deseos, y sobre todo, fiel y exacto *graduador* de su cultura y saber en general.

Dejando, pues, recorrer al teatro la escala tan larga que separa aquellos primitivos tiempos que hemos citado y los en que vivimos, y separándonos de las diferentes nacionalidades, vendremos á continuar nuestra tarea, diciendo algo del principio de nuestro teatro, ó sea de los primeros albores de éste en nuestra patria.

Como quiera que el teatro es hermano de la literatura, claro es que los adelantos y triunfos de ésta, serán los del otro. Por eso, recordando «la Celestina» pasaremos á citar aquellas célebres *églogas* de «Encina» que eran representadas por hombres solamente en ella parte las mujeres tambien. «Garcilaso y Valbuena» y otros escritores ilustres, dieron composiciones *pastoriles* ó *églogas* que se representaban con gran entusiasmo en aquellos dias; pero «Lope de Rueda» puede decirse que sacó al teatro de mantillas, según expresion gráfica del gran CERVANTES, secundándole en su colosal obra «Torres Naharro», y otros vates no menos célebres de aquella época.

Ya en tiempo de Felipe II se pudo ver muy reformado el teatro, toda vez que se llegó á represen-

Alicante 27 de Junio de 1880.

INTERESES MATERIALES.

Siempre que llega la estación de los baños, pensamos que si Alicante tuviese ayuntamientos que supiesen cumplir su delicada misión, podría tener elementos de prosperidad que á la larga mejorasen su condicion en todos conceptos.

Muchas veces lo hemos dicho, pero no por eso debemos dejar de repetirlo; pues aunque los que tienen la ineludible obligacion de atender nuestras indicaciones no lo hagan así, cumpliendo nosotros con lo que nos impone nuestro deber de periodistas, estamos en el caso de insistir en la demanda de lo que Alicante necesita para mejorar su precaria situacion.

Es una verdad innegable que la bahía que rodea nuestra capital, es por sus condiciones especiales, la mas apacible del Mediterráneo.

Nuestro inmejorable clima, contribuye á añadir alicientes á la residencia que nuestra poblacion ofrece al forastero; de modo que cuanto depende de la naturaleza tiende á favorecerlos de una manera visible.

Ahora solo falta que nosotros pongamos algo de nuestra parte para unir á las ventajas naturales de que disfrutamos, lo que á Alicante le falta para constituir una verdadera residencia de recreo.

Algo ha hecho ya la iniciativa particular con tal objeto, y la prueba de ello es que poseemos seis ú ocho establecimientos de baños de mar, algunos de los cuales no tienen rival en ninguna poblacion de la costa: tales son las comodidades que ofrecen, la seguridad que en ellos se halla y el elegante aspecto que presentan.

Respecto á fondas, tampoco tiene que envidiar Alicante nada á las capitales mas cultas de España y del extranjero, lo cual hemos oido confesar á viajeros acostumbrados á hospedarse en los hoteles mas confortables de Europa. Pero esto no obstante, Alicante carece de otros atractivos, que podría adquirir, si tuviese una municipalidad que se persuadiera de que la obligacion de los representantes del pueblo, no se reduce á cobrar los impuestos y á invertirlos automáticamente en las obligaciones ya establecidas.

Un municipio tiene algo mas que

hacer, puesto que está obligado, como hemos dicho ya, á mejorar las condiciones de la localidad que se confía á su cuidado.

Algunos años atras, un ayuntamiento celoso, dió ya un gran paso en pró de nuestra capital, convirtiendo el antiguo Malecon, cuyo aspecto era repugnante, en la bellísima Esplanada que hoy ofrece á los forasteros uno de los paseos mas notables que existen en capitales, aun de primer orden, puesto que reúne en un corto recinto amenos jardincillos, hermosas alamedas de palmeras, un puerto que se asemeja á un apacible estanque y una via férrea que da movimiento y animación á tan grato conjunto.

Ahora bien; si á todo esto se añadiese lo que falta para amenizar la estancia en Alicante, ó sea algunos centros públicos en que hallar solaz, tanto de dia como de noche, tendríamos que el forastero no titubearia al elegir un punto en que pasar los meses de verano, y se decidiria indudablemente por nuestras tranquilas playas. Para ello seria necesario que, bajo la iniciativa del ayuntamiento, se estableciesen, tanto en la playa del Postiguet, como en el espacio paralelo al muelle de costa, templetos de mayores ó menores dimensiones, destinados los unos á cafes ó restaurantes como lo era el del Casino, suprimido ya desgraciadamente; otros á horchaterias y otros á teatritos ó salones de baile en que pudiesen ofrecerse espectáculos al público, por un corto estipendio, como sucede en Valencia, Barcelona y otras poblaciones del litoral.

Combinados estos alicientes, con las veladas musicales ya establecidas en la plaza jardin de Isabel II y con otros festejos populares, que podrían iniciarse, atraerian indudablemente gran afluencia de forasteros á nuestra capital durante los meses de verano y creemos inútil demostrar las ventajas que alcanzan las poblaciones que en ciertas épocas del año son visitadas por gran número de habitantes de otras provincias.

Sabemos, como hemos dicho ya, que nuestras indicaciones no serán atendidas, al menos por ahora; pero llevando nosotros la misión que nos hemos impuesto, creemos cumplir con un deber, al repetir una vez mas las indicaciones que dejamos consignadas.

Por más que los órganos oficiales de esta capital, se empeñen en negar que en lo que ocurre respecto á las obras de las casas de Beneficencia no existe ninguna irregularidad, no lo consiguen; puesto que cuanto mas se habla de este asunto, mas se patentiza que no es perfectamente regular lo que en él sucede.

Indicamos nosotros, porque así se nos habia asegurado, que las obras que iban á verificarse en dicho establecimiento, se habian confiado al celador de policía urbana, nombrado por la municipalidad, y negose esto por los órganos de los cantones municipal y provincial.

Añadió nuestro colega *El Graduador* que un empleado del municipio, de acuerdo con el arquitecto de esta misma corporacion, intervenia en los trabajos provinciales y tambien esto lo niega el Sr. Mas, asegurando que los trabajos de albanilería que se practican en las Casas de maternidad, están confiados á la direccion de D. Antonio Puigserver, ayudante de Obras públicas.

Y ahora preguntamos nosotros ¿es regular que toda una Diputacion provincial confie la direccion de las obras de un edificio publico, de la importancia del que nos ocupa, á un ayudante de obras públicas que á pesar de su competencia para la direccion de caminos, que somos los primeros en reconocer, creemos que no está autorizado para la direccion de obras civiles ó sea de edificios urbanos?

Por lo visto la Diputacion no puede escapar en el asunto á que nos referimos, de una justa censura por la irregularidad que en él existe.

El jueves último insertó la *Gaceta* un decreto asimilando la instruccion pública de Cuba á la de la Peninsula.

Hé aquí el extracto de la parte dispositiva del citado decreto:

«Desde luego se lleva á aquella Universidad é Instituto el orden y régimen de estudios que aquí se sigue por virtud del decreto de 24 de Setiembre de 1874 y de la real orden de 25 del propio mes 1875, y se aplican las disposiciones que rigen desde 1877 sobre matrículas, y en cuanto á la ampliacion de estudios se suprime por innecesario el grado de bachiller, y se extiende á la licenciatura en las facultades de filosofía y letras y ciencias, y al aumento en la de derecho de la única cátedra que se necesita para establecer la seccion de derecho administrativo.

Respecto del profesorado se respeta en sus cargos á los propietarios por oposicion; se proveerán, mediante ésta, las plazas de titulares que se creen; se conferirán en propiedad á los interinos las plazas en que han perseverado en tiempos difíciles y conforme al precedente sentado para la Peninsula en la ley de 1857, siempre que reúnan cinco años de servicio y dos de explicacion de la asignatura que hayan de desempeñar; los catedráticos supernumerarios recibirán plaza definitiva, y secretarán otras de profesores auxiliares, conforme se

hizo aquí en 25 de Junio de 1876. Finalmente, el profesorado cubano formará un sólo escalafon con el de la Peninsula, quedando asimilados los catedráticos de ambas partes, según lo resuelto en principio por los reales decretos de 9 de Abril de 1871 y 20 de Setiembre de 1878.»

La reforma no podia ser más apremiante y necesaria, como demostró en el Senado el Sr. Güell y René.

Con referencia al periódico *Le Soleil* de Paris, da cuenta nuestro apreciable colega *El Imparcial* de otra falsificación de títulos de la deuda que reviste grave importancia.

Parece que un negociante de aquella plaza mandó á uno de sus corresponsales residentes en Madrid 60 cupones de renta consolidada interior que habia adquirido en Bolsa. Al presentarlos en las oficinas de la Deuda recibió la respuesta de que eran falsos, y entonces la autoridad española dió parte á Mr. Blanquar des Salines, juez de instruccion, con objeto de que formara el correspondiente sumario para averiguar su procedencia, el cual dió por resultado el hallazgo de considerable número de títulos falsos de nuestra deuda en poder de Mr. Dreyfus, cuyo valor se hace subir á la importante suma de dos millones de reales.

Los valores de que se trata deben formar parte seguramente de los adquiridos por Mr. Dreyfus, cuya legitimidad garantizó el Sr. Creagh, presidente de la comision de Hacienda de España en el extranjero, los cuales, como saben nuestros lectores, resultaron despues falsos, habiéndose sometido este asunto á los tribunales franceses.

Quizá en premio de este importante servicio haya elegido el ministro de Hacienda al Sr. Greagh para el cargo de director general de la deuda pública.

Todo podría ser: ¿no tiene acordado el ascenso del Sr. Rete á la plaza que deja vacante el anterior funcionario, á pesar de las graves indicaciones que contra el antiguo contador general de la deuda se hacen en las dos últimas Memorias de la comision inspectora de la misma?

Dadas las aficiones del Sr. Rete á viajar con su familia por el extranjero á costa del Estado, no parece lógico el nombramiento; pero lo que encontramos censurable es que hechos como el que denuncia el periódico *Le Soleil* se repitan con tan deplorable frecuencia, no dejando muy bien parado el signo del crédito nacional.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

DE «EL CONSTITUCIONAL.»

Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Madrid 25 de Junio de 1880.

Cuéntase que al terminar ayer el Consejo de ministros, el Sr. Cánovas recomendó muy eficazmente al Sr. Romero Robledo que reprímiese sus trasportes de alegría, que evitase las demostraciones de júbilo de los húsares, y que transmitiese á los periódicos ministeriales la consigna de ser muy sóbrios al dar cuenta del triunfo obtenido, y de no zaherir con pullas á las oposiciones.

La noticia de lo ocurrido en el Con-

sejo llegó á los salones del ministerio de la Gobernacion, antes que el señorito de la casa y los húsares que allí aguardaban, con el alma en un hilo, se entregaron á los mayores trasportes de entusiasmo. Como estaban en familia y á puerta cerrada, creyeron poder hacerlo sin faltar á las órdenes del que manda.

¡Verano completo! ¡Ya tenemos tres meses más, seguros! se dice que exclamaban.

—Y despues Dios dirá; replicaba el de Antequera, estrechando la mano de los más íntimos.

Dicho se está que los más íntimos del ministro son los que más cobran.

Es seguro, si en este país puede asegurarse algo, que despues de lo de ayer el ministerio tiene vida para todo el verano.

Lo de ayer ha sorprendido á algunos, mientras que muchos, la mayor parte, lo tenían previsto. Los ministeriales creen que la oposicion liberal ha sufrido un desengaño y la oposicion está ya curada de espanto.

Lo que ayer se ventiló no era una cuestion de personas, sino de principios. Por mas que el ministro de la Gobernacion, que tiene la facilidad de empuñarlo todo, habia dejado el asunto reducido á una simple cuestion personal: ó Cossío ó Prendergast. Cossío es amigo, Prendergast es amigo de Martínez Campos; guerra á Prendergast. Y para ello no hay que fijarse en el estado político de Cataluña, ni en las necesidades ni aspiraciones de las clases obreras: sálvese Cossío y arda Troya.

Las personas sensatas, y entre ellas el presidente del Consejo de ministros no ven así la cuestion y la plantean de este otro modo: Prendergast representa una política de expansion y confianza; Cossío es la represion y la fuerza. ¿Por cuál de los dos sistemas nos decidimos?

Dicen que Dios ciega al que quiere perder; yo no sé si será verdad; lo único que puedo decir es que el gabinete Cánovas se ha decidido por el sistema de garrotazo y tente tieso.

El Sr. Romero Robledo, sacando por los cabellos á un amigo que estaba con el agua al cuello, ha arrastrado al gabinete hácia la política de resistencia.

¿Qué le importa al de Antequera! ¿Se salvó el amigo? pues ya están satisfechos sus deseos; y Cánovas verá despues cómo salir del atolladero en que puede verse metido.

Algunos, preciso es confesarlo, no esperaban ese resultado. Fúndase en palabras que escuchó el general Prendergast, de lábios autorizados, cuando expuso la situacion actual de Cataluña y los inconvenientes que podian ofrecer las medidas tomadas por el gobernador civil de Barcelona.

Dícese que tambien oyó algo en el mismo sentido el general Martínez Campos.

Pero aun no habia hablado D. Antonio. Estaba tomando clara de huevo para que la voz resultase sonora.

Habló; pero no fué mas que el eco de Romero Robledo.

O Cossío ó Prendergast.

Prendergast es amigo de Martínez Campos. ¡Oiga Prendergast!

¡Qué triunfo para los húsares!

Pero, reprímamos nuestro júbilo para no desobedecer las órdenes de don Antonio.

El Corresponsal.

tar una comedia, usando al efecto recursos propios para imitar los acontecimientos de la obra y figurar el sitio de su accion con bastante propiedad, y por último, Lope de Vega, fué el que se puede decir, para honra y gloria suya, que ha sido el que fijó los sólidos y verdaderos cimientos de nuestra escena, y que siguieron robusteciéndola y engalanándola practicando el ejemplo de tan insigne poeta, los no menos dignos de aplauso, *Tirso, Moreto, Rojas, Solís* y otros muy célebres escritores.

Despues, el nunca bien ponderado *D. Pedro Calderon de la Barca*, que siendo tan gran filósofo como inspirado poeta, realizó nuestra escena extraordinariamente; y luego que ésta fué atravesando épocas de alguna decadencia volvió á recuperar todo su brillo y esplendor con el impulso benéfico que recibiera por el célebre *Moratin* sucediéndole luego otras no menos distinguidas lumbreras del genio, como *Zarate, Lirra, Duque de Rivas, Hartzembuch, Breton de los Herreros, Asquerino, Principi, Garcia Gutierrez, Ventura de la Vega, Zorrilla, Olona, Escosura, Florentino Sanz, Rubí, Ayala, Tamayo, Equilaz, Ochoa, Fernandez y Gonzalez, la Avellaneda, Palou y Coll, Hurtado, Valladares, Nuñez de Arce, Serra, Larra (hijo), Escrich* y otros muy dignos de mencionarse, y hoy en nuestros dias, *Sellés, Echegaray* y otros varios, dignos de aplauso, cuyos nombres omitiremos por no hacer una relacion molesta.

Pues, bien, el teatro atravesando unas veces dias de gloria, otras veces sufriendo alguna decadencia, creemos firmemente que en todos tiempos ha llevado las alternativas de la sociedad en donde ha vivido, demostrando en esas épocas de lucimiento ó decadencia, que todas las convulsiones sociales hanle interesado en su forma por influencia; pero téngase presente que no en su esencia, pues esta institucion es inmutable.

Las agitaciones políticas, los adelantos de las ciencias y sobre todo el progreso en la literatura y bellas artes han influido en el teatro, siempre de un modo considerable; por ésta innegable razon vemos que ésta institucion que es inmutable, en su esencia desde su nacimiento, nos revelará en sus célebres obras la situacion en adelantos, prosperidad ó vice-versa, en las diferentes épocas de la sociedad.

¿Quién duda que en una obra dramática de esas que immortalizaron á hombres tan célebres como Lope de Vega, Calderon, Moreto, Rojas, Moratin y otros no podremos saborear el espíritu social dominante de las épocas en que vivieron los citados ilustres ingenios?

Fácil nos será comprender en éstos momentos la gloria escénica, la cultura, ilustracion, influencia política, religiosa, moral, científica, artístico, comercial, militar, costumbres, usos, estado de literatura y artes que reinaba y existia en nuestra España en los tiempos en que aquellas célebres come-

De ellos parte la formacion de un teatro Español en la Corte y en ellos nace una porcion de mejoras y garantías ya para actores como especialmente para autores.

Pues bien, una declarada proteccion de nuestros gobiernos realizaria el bello ideal de los amantes del arte. Preciso habia de ser como principio capital una ley que rigiera con precisas y equitativas reglas cuanto esté en relacion con el arte.

¿Y quién mejor que una tan sabia y docta corporacion como nuestra «Academia de la lengua» podría desempeñar tan difícil como respetable misión? Entonces el público asistirá al templo de las musas seguro de no ser defraudado en sus deseos.

Esos *engendros literarios* que nacen para castigo de las empresas que miran la industria y no ven al arte desaparecerian para siempre, dejando tan florido jardín á aquellas plantas delicadas y aromáticas que embalsamando el ambiente con sus esquisitos perfumes, cautivarían la vista con sus finos colores.

Entonces se realizaria nuestro aserto sobre la no definida clasificacion de lo que es el teatro.

Entonces seria una verdad lo que hemos manifestado en anteriores líneas. Sería, pues, el teatro la escuela y reflejo de las costumbres. Entonces podríamos aprender deleitándonos, sin cansar nuestra atencion con esas doctrinas revestidas con un grave y serio tegido, pues para dogmatizar, bien puede emparejarse lo útil con lo agradable.

NOTICIAS GENERALES.

El jueves por la noche conferenció en la Presidencia con el Sr. Cánovas el ex ministro Sr. Oróy, á quien parece se le ofreció de nuevo la cartera de Hacienda, en cuyo caso continuaría con la presidencia del Senado, para que esta- biera indicado, el marqués de Barzan- llana.

Las comisiones de los Cuerpos Co- legisladores que asistirán á Palacio pa- ra la ceremonia oficial del alumbram- ento de S. M. la Reina, se componen de 15 individuos por cada cuerpo. Así parece acordado por el Presidente del Consejo con los del Senado y Con- greso.

Ayer sábado, salió la corte para el Escorial, con objeto de asistir á las honras fúnebres que han de celebrarse en el Monasterio para conmemorar el segundo aniversario de la muerte de la malograda reina doña Mercedes.

El señor fiscal de imprenta ha re- mitido al de la Audiencia el último nú- mero de *La Vña*, por creer que algu- nos trabajos del colega son calumnio- sos.

El jueves por la tarde firmó la sala de lo criminal de la Audiencia de esta corte la sentencia condenando á la pena de muerte á José Alvarez Oliva, autor del crimen de la calle del Marqués del Duero, habiendo apreciado además de las circunstancias agravantes que apre- ció el inferior, las de vagancia y haber- se cometido el delito en la habitación del agredido.

A las cuatro de la tarde se le notificó al reo la sentencia, y el viernes pasó al Tribunal Supremo.

Por la fiscalía de imprenta de Bar- celona ha sido denunciado el número 28 del periódico *La Campana de la Unió*. Hace pocos días también sucedió lo mismo con *La Campana de Gracia*. Muy poco católico debe ser este señor fiscal, cuando tan enemigo es de las cam- pañas.

En virtud de gestiones del minis- terio de Ultramar, el señor ministro de Estado ha entablado negociaciones con los Estados-Unidos para obtener rebajas en varios de los productos que allí se importan procedentes de Cuba.

El nuevo capitán general de Cata- luña saldrá para la capital del princi- pado el lunes próximo.

Segun dicen de Lisboa, de donde salió el jueves por la tarde, ayer debió llegar á Madrid el archiduque Carlos, hermano de S. M. la reina.

El general Terreros regresará en breve á Sevilla.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Berlin 24.—La liga albanesa ha diri- gido un telégrama á la conferencia in- ternacional reunida en esta ciudad, ma- nifestando que no consentirá jamás en el desmembramiento de su país, y re- novando el ruego de que la conferencia tome seriamente en consideración el deseo de los habitantes de la Albania de mantener intactos sus antiguos de- rechos.

Paris 24.—Los periódicos belgas dan cuenta de una conversacion que tuvo el Sr. Gambetta con un periodista bel- ga, en la cual declaró aquel que nin- gun sintoma de guerra existe en Euro-

pa, y que Francia está dispuesta á man- tener las mas estrechas relaciones con las demás potencias de Europa.

Berlin 24.—La conferencia sigue tra- tando de la fijacion de límites entre Grecia y Turquía habiéndose ocupado del trazado por los valles de Kalamats y de Salamova.

Lisboa 24.—Telegramas de Monte- video recibidos hoy dicen que son muy difíciles las comunicaciones con Bue- nos Aires á consecuencia de la guerra civil que ha estallado en la República Argentina.

Un despacho añade, con referencia á noticias de las inmediaciones de Bue- nos Aires, que se oía un vivísimo fuego de cañon y de fusilería á poca distancia de aquella ciudad.

Se cree que la lucha será larga y en- carnizada. Los ánimos están muy so- breexcitados por ambas partes.

Berlin 24.—Escríben de Pekin, que está decidida la revision del tratado de comercio entre Alemania y China.

En lo sucesivo, Alemania tendrá el derecho de establecer en China depósi- tos y factorías.

Paris 24.—Cámara de los diputados. Se aprueba definitivamente el presu- puesto de cultos, desechándose la en- mienda referente al restablecimiento de la antigua dotacion de los preladados cardenales.

Senado.—Discusion de las peticiones contra los decretos de 29 de Marzo.

Los señores Audiffret Pasquelier y duque de Broglie censuran vivamente los decretos, considerándolos como una violacion de los derechos de la concien- cia y de los padres de familia.

GACETILLAS.

La Lira.—Esta noche tendrá efecto la velada musical de costumbre, en la cual tocará la banda que dirige el señor Gorjé, las piezas que se indican en el siguiente programa:

Primera parte.

- 1.º Los Hidrópatas.—Paso doble.
- 2.º ¡Fléchéme V.!—Habenera.—Arche.
- 3.º Preludio del tercer acto de la zarzuela «El anillo de hierro.»—Mar- qués.
- 4.º Final 4.º de «Hernani.»—Verdi.

Segunda parte.

- 5.º Marcha de las Antorchas.—Me- yerbeer.
- 6.º Manolita.—Redova.—Arche.
- 7.º Mala suerte.—Paso doble.—Lo- pez.

A las nueve en punto.
Plaza de Toros.—Esta tarde tendrá efecto una corrida de novillos, en la que tomarán parte varios aficionados dirigidos por el simpático diestro Fran- cisco García (a) El Salaito.

Se correrán cinco novillos que serán estoqueados por los individuos que to- marán parte en la corrida.
La banda de la beneficencia tocará piezas escogidas en los intermedios.

Trenes especiales.—Hemos recibido los cartones en que se anuncia la salida de trenes especiales de Madrid á Ali- cante y Cartagena, los cuales empeza- rán á circular desde el día 2 de Julio, hasta el 27 de Setiembre próximos.

En nuestro número del martes, pu- blicaremos el cuadro de precios y las condiciones del viaje, que consideramos de gran interés para nuestros abonados.

Defuncion.—Otra nueva pérdida, de las que destrazan el corazon, acaba de sufrir nuestro querido amigo particular D. Carmelo Calvo, secretario de la Di- putacion provincial.

Cuando todavía no ha podido enju- gar las lágrimas que le hace verter la muerte de un hijo preciosísimo, vió ayer bajar al sepulcro otro niño de edad in- fantil y no menos bello que el anterior.

Hay desdichas para las que no existe consuelo; por eso nosotros nos con- cretamos hoy á lamentar la pertinaz desgracia de nuestro amigo y á acom- pañarle en su irremediable y legítimo dolor.

Desgracia lamentable.—La célebre gimnasta Miss Leona, tan conocida y admirada en esta capital acaba de ser víctima de una caída fatal en el teatro Real de Hamburgo.

Fonseca y F6.—Hemos tenido el gusto de ver en el periódico de Carmona *La Semana*, del 13 de Junio, lo que de estos distinguidos artistas se ocupa este periódico, que á continuacion inser- tamos, para dar á conocer á nuestros lectores el mérito de ambos.

«Antes de llegar á esta poblacion tan admirables artistas, la fama que les ha- bía precedido ora tal que ya se les ad- miraba; viendo posteriormente con mu- cho gusto que ésta buena señora, que á veces exajera, perjudicando á los que intenta elevar, pecó de parca y modes- ta en sus elogios, porque los artistas á quienes se dirigian estaban muy por encima de cuanto en pró de estos se ha- bía dicho y escrito.

No cabe aquí entrar en esplicaciones técnicas y científicas para avalorar el mérito de estos tan distinguidos artis- tas, ni este es nuestro fuerte, ni nada podríamos decir á nuestros lectores que plumas mas autorizadas no lo hayan consignado con anterioridad.

Basta á nuestro objeto hacer contar que ambos artistas son sobresalientes, que dominan de tal modo todos sus sor- prendentes suertes sin embarazo ni es- fuerzos, antes al contrario, con una naturalidad y destreza suma, y vencen las dificultades de tal modo, que al espec- tador le parece que aquellos prodigios de ejecucion de estos admirables artis- tas son de tan difícil facilidad, como fáciles de admirar.

La suerte denominada *Les Rubens Misterieuses*, ejecutada por el señor M. Fonseca, primer bufo en el arte de la prestidigitacion reconocido por el Non-plus es admirable; éste se adelan- ta hasta el proscenio con dos ó tres pliegos de papel de seda que enseña al pú- blico; despues empieza á sacar de estos pliegos de papel tal cantidad de cintas de uno hasta veinte centímetros de anchas, que con ellas forma una verdadera capa de tоро; mas tarde y cuando ya las cintas cubren casi por completo al ar- tista, saca de entre ellas preciosas pa- lomas blancas y una linda niña de seis años, que aparece como por encanto ante los espectadores, como llovida del cielo.

Al consignar aquí nuestros sinceros y calurosos aplausos á tan simpáticos artis- tas, lo hacemos con tanto mas gusto en cuanto se trata en particular del jóven A. F6, celebrad que ha visto la luz primera bajo el cielo de España.

Este jóven artista, en sus nuevos ex- perimentos de fisica recreativa y anti- espiritista, prosigue una campaña muy útil haciendo guerra á los espiritistas, que no contentos con ser hábiles pres-

tidigitadores, quieren explotar la cre- dibilidad pública haciéndose pasar por *mediums*, es decir, intermediarios entre el mundo espiritual y el mundo mate- rial.

El Sr. F6, apellidado en el mundo artístico «El Mehistófeles» en sus nuevos experimentos anti-espiritistas, da muestras de lo que vale en el reper- torio á que acude para elegir lo que ha de ejecutar; difícil es señalar en la que sobresale mas, pues en rigor todas las domina, pero si tuvieramos que señalar la mas notable de su ejecucion, corrien- do el riesgo de decidir, mas que por mérito relativo, por gusto propio, seña- laríamos la de «El Mehistófeles» fanta- sía é impresion sobrenatural y demost- racion anti-espiritista, suerte la mas sorprendente y mas acabada que le he- mos visto ejecutar, que creemos es im- posible ir mas allá.

Para verificar esta arriesgada y ma- ravillosa suerte anti-espiritista, pre- senta el Sr. F6, á el medio del foro una caja desarmada la que despues de re- conocida por el público es reconstrui- da á presencia de este mediante cator- ce candados y buen número de cuerdas que aseguran sus paredes y tapa.

Acto continuo, atan con fuertes liga- duras por codos y manos al jóven F6, metiéndolo despues en un saco, cuya boca se anuda y sella; una tienda de campaña baja de las bambalinas y en menos de un segundo el Sr. F6 no solo se ha salido del saco y se ha soltado de las ligaduras que fuertemente lo suje- taban, sino que aparece metido dentro de la caja que hay que abrir de prisa, á fin de que le dé el aire al nuevo no; cuando el Sr. F6, sale á la luz viste en vez de frác, el vistoso traje del maquia- vélico consejero de Fausto.

El físico anti-espiritista el jóven se- ñor F6, será aplaudido, y admirado en sus sorprendentes experimentos en to- dos los países donde se presente, pero su patria tendrá siempre para él un re- cuerdo, y todos sus compatriotas al en- terarnos del triunfante camino que si- gue, no podremos menos de exclamar con orgullo «es un Español.»

Decir ahora á nuestros lectores que los aplaudidos Sres. M. de Fonseca y A. F6, han alcanzado una ovacion in- describible en cuantos teatros han eje- cutado las suertes mas recientes y ma- ravillosas en su grande repertorio que poseen, sería por demas ocioso.

Carmona, conservará un indeleble recuerdo de estos eminentes artistas y se nos figura que ellos no olvidarán fá- cilmente el entusiasmo de nuestros paisanos.

Reciban, pues, estos artistas nuestros plácemes por sus brillantes éxitos ad- quiridos en los principales teatros don- de han hecho su debut distinguiendo en particular á nuestro inolvidable pai- sano A. F6.

Bodegas de Vista-Alegre.—Propie- tario y Esportador, Antonio Sanchez Almodovar.

Sus acreditados vinos Medoc, Morsí, Victoria, Carolina, Aljau, Boval, Vista Alegre espumoso y Coñac se espenden por cajas y botellas por sus únicos agen- tes en esta J. L. Raymundo y compa- ñía.

Aviso á los señores arquitectos, pro- pietarios y maestros de obras.—Los propietarios de las canteras de Novelda ofrecen la piedra á precios económicos. Para condiciones y pedidos á los se- ñores D. Ramon Garcia y compañía. Estacion, Novelda.

Teneduria de libros por partida do- ble, método Gallar, se halla de venta en las librerías de los Sres. Carratalá y Gadea, Gosart y Reus, á 20 reales ve- llon ejemplar.

Para los señores libreros de la capi- tal y demás puntos de España se le- hará una rebaja para su comision diri- giéndose á su propietaria doña Asun- cion Carratalá, calle del Cid, núm. 12.

Vinos del país, clase superior para embarque.

Darán razon en la redaccion de este periódico.

Venta.—Se vende una caldera de hacer y picar turrón: para más antece- dentes se puede acudir á las oficinas de este periódico.

Harinas.—En el almacén de harinas de la calle de San Nicolás número 10 las hay muy superiores, y de distintas cla- ses y precios.

También se espenden Salvados de todas clases.

Las recomendamos al público por su buena calidad y baratura.

Matrículas.—Se halla abierta en el colegio politécnico de San José de esta ciudad, la matrícula para el repaso de las asignaturas de segunda enseñanza y de aplicacion al comercio, durante los meses de Julio, Agosto y primera mi- tad de Setiembre. Las clases empeza- rán el 1.º de Julio.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Conservas de mariscos.—En el al- macén de D. Pedro Perez Perez, San Francisco, 12, hay un variado surtido á precios muy arreglados.

SECCION LOCAL.

Direccion del sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy á las cuatro de la mañana es el si- guiente:

- Existencia de agua 32 palmos.
- Pared descubierta 96 id.
- De cieno, 68 idem.
- Entran una cuarta hila.
- Sale ninguna.
- Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.
- Alicante 22 de Junio de 1880.—El Vi- ce-Director, José P. del Pobil.

OBSERVATORIO METEOROLOGICO

DEL INSTITUTO DE ESTA CAPITAL.

Observaciones del día 26 de Junio de 1880

Barómetro	758,99
Termómetro	27,4
Viento	N. O. Viento
Atmósfera	Despejada.
Mar	
Temperatura máxima del aire á lasombra	30,0
Idem mínima durante la noche	11,0
Irradiacion nocturna	
Evaporacion en milím.	5,00

ALICANTE.

Imprenta de Antonio Reus. Calle de Jorge Juan 41 43.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA VERDADERA ECONOMÍA ESTÁ EN LA

PAÑERÍA Y SASTRERÍA CATALANA, CALLE MAYOR, NÚMERO 20.

ELEGANCIA Y BARATURA.

Hé ahí lo que encontrarán en este establecimiento las personas que deseen favorecerlo con sus encargos, pues en él se confeccionan á medida, elegantes trages de ricos chaviots y modas de varios dibujos, á los siguientes precios: 100 reales, 120, 140, 180, 200, 240 y 300, etc., etc.

El público que viene favoreciendo este establecimiento desde su instalacion, conoce las ventajas que hallan los que en él se visten, pues á la excelente calidad de los géneros vá unida la elegancia en el corte de las prendas que en él se confeccionan.

Los forasteros que deseen adquirir un traje, pueden pedirlo con la seguridad que en pocas horas serán servidos.

calle Mayor, número 20.

CURACION DE FIEBRES INTERMITENTES.
POR LAS
Píldoras Febrifugas del Dr. Kerison.
Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las Píldoras Febrifugas del Dr. Kerison; y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.
Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 27, Barcelona.

A los hojalateros.
Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. marca.)—Grifos metal, todos números. Estano superior. Bandera y Cordero. Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos. Laton en planchas, varios números. Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 43, 45 y 47, Alicante.

REAL PRIVILEGIO.
PERSIANAS VIVÉ,
elogiadas por la prensa y recomendadas por los señores arquitectos y maestros de obras.
Se recomiendan por su mecanismo sencillo, sólido y de gran duracion, son cómodas y elegantes, cuyas cualidades hacen que los Sres. Arquitectos y Maestros de Obras las prefieran sobre las demás para toda clase de edificios. Impiden el paso del agua y se gradúan á voluntad.
Su inventor autorizará la construccion, bajo condiciones ventajosas.—Dirigirse á D. Juan Vivé Salvá.—SABADELL, (Provincia de Barcelona.)

AVISO importantísimo

Á LOS SEÑORES FUMADORES.

Se recomienda encarecidamente á todo fumador amigo de su salud, de pedir siempre y exigir en todas partes el *higiénico y sin rival*.

PAPEL DE ALQUITRAN NORUEGO.

fabricado por los Sres. **JOSE BARDOU É HIJOS** de Perpignan, únicos premiados en la primera Exposicion Universal de Paris (1855), premiados con 18 Medallas de Oro, y Plata y Bronce en las Exposiciones de Toulouse, Burdeos, Troyes, Nimes, Marseille, Nantes, Perpignan, etc., y por último agraciados en la reciente Exposicion de Paris (1878) con la *Gran Medalla de Bronce*, el mas alto premio concedido á la industria de papel de fumar (clase 10.ª seccion 2.ª)

De venta en todos los establecimientos y estancos. Depositario general en toda la provincia de Alicante,

Salvador Mas, en Crevillente.

BOTILLERIA DE DON JOSE POLO

calle de Labradores, núm. 17, ALICANTE.

Se venden por botellas á los precios siguientes:

- Anisete de Bourdeaux, a 2, 4 y 8 pesetas botella.
 - Cbsinthe, a 2'50 y 4 idem.
 - Crème de Roses, a 2, 4 y 5 idem.
 - Cognac, a 2, 3, 4 y 6 idem.
 - Aurazao, a 2, 4, 5 y 8 idem.
 - Crème de cacao, a 2 y 8 idem.
 - Chartreuse, a 2 y 4 idem.
 - Crème de Ment, a 2, 4, 5 y 8 idem.
 - Crème Cumin Muuich, a 2 idem.
 - Crème de Noyau, a 2 idem.
 - Elixir Garibaldi, a 2 y 4 idem.
 - Elixir Raspail, a 2 y 4 idem.
 - Al Geneppy, a 2 idem.
 - Ginebra Amsterdam, a 2'50 idem.
 - Marrasquin, a 2, 4, 5 y 8 idem.
 - Mezenc, a 2 idem.
 - Pimpermint, a 2 idem.
 - Ponch au Rum, a 2 y 5 idem.
 - Rum de Jamaïque, a 2, 3 y 5 idem.
 - Rosolio di Torino, a 2 y 8 idem.
 - Siróp de Groiselle, a 2 y 4 idem.
 - Siróp de Limon, a 2 idem.
 - Siróp de Zarza, a 2 idem.
 - Vino de Bourdeaux, a 3'50, 4 y 5 idem.
 - Vino de Champaña, a 6 y 7'50 idem.
 - Vermouth, a 2'50 idem.
 - Vino fondillon, a 3'50 idem.
 - Vino Málaga, a 3'50 idem.
 - Manzanilla, a 3'50 idem.
 - Triple anís, a 2 idem.
- Licores extranjeros de varias clases á 5 rs. botella.—Vinos dulces y secos de las mejores bodegas de Jerez, á 3'50.—Tambien hay vino de San Rafael, de Biar y de la huerta.

EN 1874

empezó á espenderse y hacer conocer del público las excelentes propiedades el secreto árabe esclusivo del Doctor Morles, **Café-Nervino Medicinal**; remedio sin rival para curar las enfermedades de la cab za incluso la jaquera, las del estómago, las del vientre y las nerviosas en gen ral. Cinco años han bastado para que el **Café Nervino Medicinal** adquiriera fama europea por las grandes curaciones con él conseguidas tanto en España como en el extranjero, y para que la experiencia acredite sus buenas virtudes higiénicas y preservativas, puesto que su uso diario aun en el mejor estado de salud, sobre no producir excitaciones nerviosas, ni irritacion alguna, evita infinitas enfermedades y vale mas prevenir que curar.

Las principales boticas de España y del extranjero están surtidas de tan benéfico y grato remedio espendiéndose á 12 y 20 rs. caja. En Alicante, farmacias de Soler, plaza de San Cristóbal, 44 y Bellido, Isabel II, 30.

Gran surtido de ferreteria

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de raballo, desde 1 pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Corraduras de puerta de calle, sala, cuartos.
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13 y 17, Alicante

A los

carpinteros, herreros y demás oficios.

- | | |
|-------------|-------------------|
| Azuclas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Garl-pas. | Trincadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca bocados. |
| Guillames. | Triangulos. |
| Tenazas. | Barrenas. |
| Alicates. | Berbiquies. |
| Cortafrios. | Ferromes. |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblones. |
| Escofinas. | Escuadras. |
| Sierros. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuchillas. |
| Verdugos. | |
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 43, 45 y 47.

LINO ANTON, SOMBRERERO,

número 11, calle Mayor ALICANTE.

¿Quién quiere sombreros de novedad para la estacion entrante?
Se ha recibido un buen surtido, advirtiéndole que, como bueno, no tengo nada barato.

11 Mayor, sombrerero, LINO ANTON. BUQUES DE VAPOR.

- Ulloa. Saldrá el 2 del actual para Havre y Hamburgo.
Admite carga y pasajeros Consignatarios, Carey y comp.
- Julian. Saldrá el 28 del actual para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.
Admite carga y pasajeros. Consignatario Carey compañía.



EXPULSION COMPLETA DE la Tænia ó Solitaria EN EL mismo dia que se tomen las Capsulas Tanifugas de **MORENO MIQUEL** 2, Arenal, 2.—Madrid.
Precios: 60 rs.; y con el aumento de cinco rs. se remite certificado á provincias y Portugal.
Alicante: Unico depósito farmacia de Rodriguez Hernandez. Mayor, 22.

MAGNESIA DOBLE EFERVESCENTE PREPARADA Y PERFECCIONADA por el farmacéutico DON LUIS MAS Y FONT, Calle Mayor, número 4, (frente al paseo de Mendez Nuñez.) ALICANTE.

Es generalmente usada la Magnesia doble efervescente como uno de los remedios mas apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, nauseas, inapetencias, dolor de cabeza, pesadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable.
Todos los elogios que de este apreciable medicamento podrian hacerse, quedan justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se vá generalizando é introduciéndose entre las familias cuidadas de su salud.

Mas Font, Mayor, 4.

INTERESANTE.

En el Gabinete de D. JUAN PEREA, dentista de la Real Casa, Labradores, núm. 1, frente á S. Nicolas, encontrarán sus muchos favorecedores un abundantísimo surtido de dientes y muelas minerales de las mejores fábricas de Paris y Londres, y de diferentes precios, á fin que de este modo puedan surtirse desde el mas rico al mas pobre. Pone dientes sueltos desde 20 reales uno hasta 160; dentaduras completas desde 600 rs. hasta 2500 idem. No se ha conocido otra baratura igual: no hay duda ninguna que una persona falta de dentadura es fea, pues lo que mas adorna y embellece son los dientes, y á la vez el uso que de ellos se hacen pronunciando y rompiendo los alimentos. evitando de este modo los padecimientos del estómago y las malas digestiones. En este mismo gabinete hay un abundante surtido de élfixes de diferentes clases para fortificar la dentadura y curar las enfermedades de la boca, tambien hay cajas de polvos y cepillos para los dientes. Dicho profesor hace toda clase de operaciones en la boca por difíciles que sean aunque estas estén desahuciadas de otros profesores, sin causar al paciente la menor molestia segun lo tiene acreditado en los 48 años que en esta reside.

Léjos, muy léjos del ánimo de D. Juan Perea, el esplotar la credulidad pública con frases más ó ménos pomposas segun lo hacen algunos que se tienen por dentistas anunciando mamarrachos y obsequiando á unos y otros para que estos hagan propaganda por café y paseos haciendo de este modo caigan los ignorantes en sus redes, sin tener en cuenta que no solo se ponen en ridiculo, sino que tambien ponen á los que verdaderamente son profesores, pues esto no demuestra otra cosa que miseria ó poco trabajo. Dicho Sr. Perea cuenta con 30 años de práctica y 30 años es bastante garantía para los que se dignen visitar su gabinete, seguros de salir de él bien complacidos, tanto en las piezas de dientes como en cualquier otra operacion que se le confie.

PILDORAS HOLLOWAY.

Estas Pildoras son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce en el mundo. Todas las enfermedades provienen de un mismo origen, á saber, la impureza de la sangre, la cual es el manantial de la vida. Dicha impureza prontamente neutralizada con el uso de las Pildoras Holloway, que, limpiando el estómago y los intestinos, producen por medio de sus propiedades balsámicas, una purificacion completa de la sangre, dan tono y energia á los nervios y los músculos, y fortifican la organizacion entera.

Las Pildoras Holloway sobresalen entre todas las medicinas por su eficacia para regularizar la digestion. Ejerciendo una accion en estremo salutifera en el hígado y los riñones, ellas ordenan las secreciones, fortifican el sistema nervioso y dan vigor al cuerpo humano en general. Aun las personas menos robustas pueden valerse, sin temor de las virtudes fortificantes de estas Pildoras, con tal que al emplearlas, se atengan cuidadosamente á las instrucciones contenidas en los opúsculos impresos en que va envuelta cada caja del medicamento.

UNGUENTO HOLLOWAY.

La ciencia de la medicina no ha producido hasta aqui, remedio alguno que pueda compararse con el maravilloso Unguento Holloway, el cual posee propiedades asimilativas tan extraordinarias que, desde el momento en que penetra la sangre forma parte de ella circulando con el fluido vital espulsa toda partícula morbosa refrigera y limpia todas las partes enfermas y sana las llagas y úlceras de todo genero. Este famoso Unguento es un curativo infalible para la escrófula, los canceres, los tumores, los males de piernas, la rigidez de las articulaciones; el reumatismo, la gota, la neuralgia el tic-doloroso y la parálisis.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.
Cada caja de Pildoras y bote de Unguento van acompañadas de amplias instrucciones en español, relativas al modo de usar los medicamentos.
Los remedios se venden en Cajas y botes por todas las principales boticarias del mundo entero, y por su propietario el PROFESOR HOLLOWAY, en su establecimiento central, 533, Oxford Street, Londres.

FARMACIA DE AGUILÓ,

Mayor 51, frente á las casas Consistoriales.

JARABES TÓNICO-RECONSTITUYENTES

AGUILÓ, FARMACÉUTICO.

Jarabe de rábano yodado. Uno de los medicamentos modernos de gran aplicacion y del que han obtenido los médicos favorables resultados, es sin disputa el Jarabe de rábano yodado. El que ofrecemos preparado en frio y con las plantas frescas, contiene los principios activos de éstas en su integridad, los que unidos al yodo constituyen un medicamento precioso de seguros efectos en las afecciones escrofulosas, raquitis, anemia, clorosis, falta de apetito y demás enfermedades procedentes de la debilidad del temperamento.

Jarabe de yoduro ferroso. (fórmula de Blancard.) De iguales usos que el anterior es este jarabe, que tiene entre sus componentes al yodo y al hierro activos, alternantes y reconstituyentes, de fácil administracion y sabor agradable y de resultados tan seguros como el anterior, para la curacion de las mismas enfermedades.

Jarabe de quina ferruginosa. Conteniendo los principios activos de la quina en union con el hierro, es una buena forma para la administracion de ambos, siendo de sabor agradable, fácilmente asimilable y sumamente recomendado por las notabilidades medicas como activo reconstituyente para combatir las mismas enfermedades que los anteriores.

Uso de estos jarabes. Una cucharada grande antes de la comida y cena; cucharadas pequeñas para los niños. No se use cucharada de metal.
Farmacia de Aguiló, Mayor, 51, frente á las Casas Consistoriales, Alicante.

JARABE Y SOLUCION DE CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL DOSADOS preparados por el farmacéutico D. Juan Rodriguez Hernandez,

calle Mayor, número 22, Alicante.

El Clorhidro-fosfato de Cal es la preparacion mas ventajosa del fosfato calizo, que no se disuelve en su estado natural sino por la accion del jugo gástrico ó ácido Clorhídrico.

Esta preparacion reúne la accion terapéutica del ácido Clor-hídrico y la tonica del fosfato calizo, y es tambien la que en menor volúmen contiene mayor cantidad de sustancia medicamentosa.

El fosfato de Cal es el principal elemento para la nutricion, ocupando el primer lugar entre las sustancias que sirven para reparar las perdidas del organismo.

Es por tanto de excelentes y seguros resultados en las *anemias*, la *clorosis*, las *supuraciones* de larga duracion, en los estados *nerviosos*, las *tisis*, las *convalecencias difíciles* y en general todas las enfermedades que reconocen por causa la *debilidad y empobrecimiento de la sangre*.

Precio 10 rs' frasco.



LOMBRICIDA FORMIGUERA
premiado en varias exposiciones nacionales y extranjeras.
EL MEJOR ESPECIFICO QUE SE CONOCE para destruir rápidamente LAS LOMBRICES ES sumamente agradable, ESCITA EL APETITO, regenera y fortalece á los niños.
DEPÓSITO GENERAL: DR. FORMIGUERA, FERNANDO VII, 7.—BARCELONA.

Depósito general Doctor Formiguera, Barcelona.—En Alicante, D. J. Soler, plaza de San Cristóbal, y D. J. C. Bellido, plaza de Isabel II.

DOBLE MAGNESIA INCALCÁREA, AEREA, ANTIBILIOSA Y PERFECCIONADA, preparada por DON JOSE SOLER,

Doctor en ciencias y catedrático de física y química.

Para curar la indigestion, la irritacion, dolores de cabeza, vahidos, jaquera, superabundancia de bilis, flatos, ácidos del estómago, mareo en la navegacion, retencion de orina, arenas ó piedra en la vejiga, estreñimiento, cólicos, etc., etc.

Botica, plaza de San Cristóbal, Alicante.

Ninguna preparacion de las que hasta ahora se han formado con este medicamento ha llamado tanto la atencion general como la doble magnesia incalcárea, aerada, antibiliosa y perfeccionada ni ofrecido mejores resultados, tanto por formar una bebida muy agradable, refrigerante y diurética como por los resultados obtenidos y reconocidos desde mucho tiempo, careciendo del inconveniente del subcarbonato de magnesia, el cual por ser insoluble suele formar precipitados, que se espelen con mucha dificultad.

Esta combinacion quimica es muy soluble y obra con mejor éxito, siendo muy recomendable en todas las indisposiciones arriba citadas.

Unico Depósito.

Para su uso véase el prospecto, que acompaña. la Magnesia doble preparada por el Sr. Soler, No se altera cualquiera que sea el tiempo trascurrido, con tal que el frasco esté bien cerrado.

Licor de Brea Alomár

RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS.

Medicamento eficazísimo para combatir toda clase de afecciones de los aparatos respiratorios y digestivos, tisis pulmonar, catarro de la vejiga, flujos de la uretra, dispepsia, escorbuto, reumatismo, herpes y enfermedades de la piel, etc. etc.

De venta en todas las farmacias del reino y América.
Depósito Central: Sres. Alomár y Uriach, calle, Moncada, 20, Barcelona, Almacen de drogas y especialidades farmacéuticas del pais y estrajero.