

En la Redacción y Administración, calle Mayor, 27, principal. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de este periódico. Anuncio de los obras que se nos remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, lo merezcan.

No se devuelven originales

EL LIBERAL

Diario político y de intereses materiales

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

En Alicante, un mes. 1'75 pts.
Un trimestre 5 »
Fuera de la capital, trimestre . . . 5'75 »
Extranjero, trimestre 10 »
Número suelto. 0'10 »
Anuncios, reclamos y comunicados á precios de tarifa.

Pago anticipado

TELÉFONO N.º 156

AÑO XIII

ALICANTE: JUEVES 11 DE AGOSTO DE 1898

NUM. 3.674

DON PEDRO DELGADO

Muy pollo era yo cuando *Perico Delgado* vino la primera vez á Zaragoza. Esto era allá por los años de 57 á 58, y entonces el actor que hoy ocupa una cama en el hospital de S. villa era en los teatros el hombre á la moda.

Rico por su casa. En La Carolina tenía haciendas, y el vino de sus viñas era exquisito. En Madrid se vendió durante bastante tiempo el vino de don Pedro, que así se le llamaba; y alguno de mis contemporáneos lo habrá bebido.

Era muy guapo y sobre todo muy elegante, y vivía muy en grande. Tenía fama de conquistador, y allí en mi tierra hubo por su causa divorcios y desafíos y grandes aventuras.

Sus poderosas facultades le servían admirablemente para hacer aquel repertorio semitrágico que por entonces estaba en boga. *El Jorobado*, *La Jura en Santa Gadea*, los dramas de Zorrilla y melodramas franceses eran su fuerte; y cuando hacia *Guzmán el Bueno* se llenaba el teatro para ver y admirar la famosa bajada de la escalera en el último acto, después de arrojar el cuchillo al bárbaro enemigo. A cada escalón que iba bajando se producía un movimiento de admiración, y al llegar á tierra un delirio.

En las comedias de costumbres se le admiraba todavía más porque en ellas no tenía rival en vestirse á toda elegancia, y decían que la ropa «se la hacían en Madrid» en casa de Caracuel ó en Sevilla en casa del célebre Cruz. Salía á la escena y parecía un caballero, como que lo era, y en esto de la buena presencia no hay engaño. El cómico que viene de abajo parece siempre camarero cuando se pone el frac. Los actores señoritos, como Romea, Catalina, Olona, Delgado, se distinguieron entonces de los demás, como ahora Díaz de Mendoza, y los tres ó cuatro hijos de familias distinguidas que se han dedicado al teatro en estos últimos tiempos.

Perico Delgado hacía mucho el repertorio de su amigo Pérez Escrich, y en *El movimiento continuo* era gran actor cómico, del mismo modo que en *El zapatero* y *el rey* hacía á la manera antigua todos los desplantes que el gusto de la época pedía.

Había aprendido á hacer comedias con don Carlos Latorre, por quien tenía santo respeto, y aun dicen que le imitaba, cosa frecuente en los actores que siempre recuerdan al actor que les enseñó.

Su ambición estaba fija en Madrid, como le sucedía á Vico, que era entonces galán joven y una de las figuras más simpáticas de la escena española, y á Madrid vino, y tuvo la fortuna de que Fernández y González le diese á estre-

nar aquel hermoso *Cid*, en el que el genial novelista y poeta echó toda su inspiración. Delgado, por su parte, también echó el resto, y en el final del segundo acto poeta y autor tuvieron una ovación inmensa. ¿Qué tal ha sido eso? le preguntó el actor al autor, sudando y reventado del trabajo que había hecho. Y Fernández y González le respondió: ¡Ma gustao ese *fi-nalillo!*

Romea y Arjona con compañía célebre habían reinado en el teatro del Príncipe varios años. Salíó el teatro á subasta y el mejor rematante fué D. Pedro Delgado. La prensa y los autores protestaron. ¡Apoderarse del Español un intruso, un actor de provincias! Se le puso todo el mundo de uñas, pasó muchas amarguras, estrenó dos ó tres obras que no gustaron. Fernández y González, de agradecido, le escribió un drama que se titula *Deudas de la conciencia*, hermosamente escrito, pero que no dió resultado material. La empresa iba muy mal, y entonces se le ocurrió á Delgado conmemorar el día de los difuntos poniendo en escena el *Don Juan Tenorio*, comedia que no había gustado cuando se estrenó en Madrid y que Zorrilla había vendido por poco dinero á otro Delgado.

Delgado actor no sabía entonces que iba á crear una costumbre que aún no se ha acabado, y que por él pudo decir Zorrilla muchos años después:

En los años que han corrido desde que yo lo escribí, mientras que yo envejecí mi *Don Juan* no ha envejecido.

Resucitó Delgado la obra, hizo rictos al editor y logró que, como el Fénix, la obra del poeta inmortal renazca todos los años. Delgado hizo un *Tenorio* magnífico, arrebató al público, sobre todo al recitar las famosas décimas en el panteón, y con aquella obra ganó dinero para sostener la temporada, y Ayala fijó su pensamiento en él para que le hiciese el galán de *El tanto por ciento* que había escrito para Teodora Lamadrid aquel invierno. El teatro se levantó, como dicen en los teatros. García Gutiérrez dió aquel año su *Duelo á muerte*, obtuvo gran éxito *El sol de invierno* de José Marco, y por fin *El tanto por ciento* estrenado á fin de temporada, obtuvo éxito tal, que se prolongó la temporada por todo el verano y Madrid entero acudió á aplaudir una obra literaria... ¡Qué tiempos aquellos!

¿Qué fué de D. Pedro Delgado después? Fastuoso, viéndole la vida en grande, muy generoso, muy fácil en dar y en tirar, ha ido rodando de provincia en provincia y de pueblo en pueblo. No pudo ocupar su verdadero sitio en Madrid, porque se le hizo guerra despiadada como á todo el que ni sabe el valor del dinero ni vive del negocio, sino de su propio temperamento de artista.

Y este artista, tan elegante y tan rico un día, tan asediado de peticiones de dinero por los hombres y tan adorado por las mujeres, ha venido á caer en la cama de un hospital, mientras otros más prácticos cultivarán sus viñas...

Lleguen hasta la cabecera de su cama los recuerdos del que fué y es su amigo, y hagamos entre todos algo por este pobre actor un día famoso, porque si lo fía de los que están en alto, más le vale morir. Las obras de caridad no las hacen generalmente los que están sobrados, esas son propias de los pobres y de los que han sufrido...

Eusebio Blasco

MUERTE DE UN MAESTRO

CARLOS GARNIER Y SUS OBRAS

Charles Garnier, el célebre arquitecto francés, que construyó la Opera, ha fallecido.

Ha sido el genial artista el primero que ha unido á la gloria que otorga la obra arquitectónica, esa otra gloria que Víctor Hugo llamaba la del dinero, y uno de los que ha visto su nombre repetido en todos los periódicos, oyendo las mayores alabanzas y las más acerbas censuras. Su obra ha sido muy discutida; al lado de epigramas durísimos, alabanzas entusiastas por haber creado un nuevo estilo, impreso un sello característico y original en la arquitectura del siglo XIX.

La obra del arquitecto ha sido casi siempre inédita. ¿Quién sabe nombre el del autor del Parthénon, de las catedrales más famosas, de los grandes castillos del Renacimiento?

Fuera de algunos iniciados ó confeccionadores de diccionarios enciclopédicos, ¿quién conoce los nombres de los arquitectos de la Giralda de Sevilla, de la Alhambra de Granada, del Palacio Real de Madrid?

¿Dentro de algunos años, y aun hoy mismo, son populares los nombres de los que han construido el Palacio de Bibliotecas y Museos ó el edificio suntuoso del Banco?

No sé por qué, pero es lo cierto que los grandes edificios, los monumentos, son casi todos anónimos.

Garnier ha sido una excepción. La Opera de París, que es su obra más á la vista, á más de ser su obra maestra, le ha dado reputación europea.

Yo he oído la opinión de muchos arquitectos, que hablan con entusiasmo y veneración del que consideran un verdadero é indiscutible maestro.

Ha tenido detractores, ¿quién lo duda? Se ha criticado la ornamentación de la Opera tildándola de poco severa, de demasiado brillante y recargada.

Disgustado en ocasiones de la incompetencia de esos críticos, solía dedicarles frases de censura. Francisque Sarcey, su gran amigo, cuenta que una vez le decía:

«Supón que escribes una buena obra seria y bien hecha, y que el libro contiene uno ó varios defectos de impresión, alguna falta de ortografía. Los jueces, que son incapaces de comprender el fondo de tu obra, se agarran á esos defectos y esa falta para ponerte de oro y azul, y gritar que tu obra no vale nada y es vulgar é incorrecta. ¿No te pondrías de mal humor? Pues eso mismo me acontece; se me critican defectos que son en una obra arquitectónica algo semejantes á la falta de ortografía, ó á estar media docena de letras vueltas ó borrosas en una obra literaria; y, como el vulgo es ignorante y se deja guiar por lo que le dice el más osado en cuestiones de arte, acepta esas críticas como moneda corriente. Conféssame que es desagradable.»

Tenia razón de quejarse Garnier de esa clase de crítica, muy común aquí, como en Francia —que en todas partes cuecen habas;—pero ella precisamente ha contribuido á la nombrada y popularidad de Garnier, porque es cosa admitida como tesis filosófica que todo gran artista se forma un pedestal con las piedras que le arroja el vulgo, y cuantas más piedras le echen en su jardín, más alto será el pedestal. Así ha conseguido que le conozcan y le admire el mundo civilizado, y que su palabra fuera oída en todos los Consejos de arquitectura de Europa.

No es sólo el teatro de la Opera el que merece citarse entre las obras de Garnier. Tiene otras muchas no exentas de mérito; entre ellas, el palacio construido en Niza para Bischofsheim es, al decir de los inteligentes, una obra admirable, que será considerada por la posteridad á igual altura que las más bellas de los tiempos presentes y pasados, y dos iglesias, verdaderamente maravillosas.

Garnier ha dejado un vacío difícil de llenar en el mundo del arte arquitectónico.

VARIEDADES

El jueves último á las siete de la mañana se dió el primer piquetazo para horadar el Simplón.

Más de 400 obreros están ocupados en abrir un camino de una extensión de tres kilómetros para la conducción de materiales y máquinas.

Los trabajos se proseguirán con gran actividad.

LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA

Servicio regular entre Alicante Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados por el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.



Para fletes é informes dirigirse á los consignatarios y armadores, Sres. Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30, y calle de San Fernando, 19, Alicante.

SERVICIO FIJO Y SEMANAL

ENTRE

ALICANTE Y BARCELONA

El vapor «Luis Pinzón»

Saldrá DIRECTO para Barcelona todos los martes, admitiendo carga y pasajeros para dicho puerto.

Para fletes y demás informes dirigirse en Barcelona, Sres. MOLL Y COROMINAS, plaza Palacio; Alicante, Sres. GUIXOT Y C.ª, San Fernando, 19.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

VICENTE BOTELLA

Ángeles, 12, Alicante

Georgette no estaba aún.

Se sentó junto á una mesita para esperarla y vió un album de fotografías. Al fijarse en él se estremeció. Aquel album estaba abierto y veía en él su fotografía de cuando era joven, y enfrente la de Georgette, de niña, sonriéndole.

Se inclinó para contemplarla desde más cerca.

Sí, era ella, con sus grandes ojos pensativos, su frente arrogante y su boca diminuta.

Sacó con cuidado el retrato del album para verlo en sus manos y acercárselo á los labios, depositando en él un beso apasionado, religioso.

En aquel momento oyó el ruido de una puerta.

Temiendo ser sorprendido, y comprendiendo que no tenía tiempo de meter el retrato en el album, su primer movimiento instintivo, más rápido que el pensamiento, fué el de guardárselo en el bolsillo del pecho, sin pensar que el vacío que quedaba en el album revelaba su pequeño hurto.

Al mismo tiempo se volvió muy turbado.

Georgette estaba de pie detrás de él.

—Dispensadme, D. Ramón,—dijo Georgette con voz más dulce que de costumbre,—os he hecho esperar. Ha tenido la culpa Francisca, que le ha traído un traje á mi aya y ha querido que se lo probase delante de mí. He venido corriendo mientras se viste para no abusar de vuestra paciencia.

Delmont, muy contento de ver que no se ocupaba del album, aprovechó la ocasión al vuelo; pues el nom-

buscando el hilo de Ariana que pudiese guiarle á través del laberinto en que se perdía sin encontrar la salida.

De pronto llamó su atención otra persona, hasta el punto de dejarle como clavado al suelo.

Por el otro extremo de la calle apareció una mujer de cabello encarnado, Francisca, en una palabra, y se dirigía hacia la casa de Georgette.

Llevaba un paquete en la mano y debía ser alguna labor que esperase con impaciencia la señorita Delmont, porque andaba muy de prisa.

Delmont la siguió con la vista con un asombro muy grande.

—¡Es extraño!—se dijo.—He aquí un rostro que no me es desconocido, por más que los años deben haberlo modificado mucho. ¿Dónde he visto yo esos ojos claros y ese cabello rojo?

Y se perdió en los recuerdos del pasado buscando en ellos una imagen medio borrada.

La hora que daba en un reloj vecino le trajo de pronto al presente. Lo olvidó todo. Iba á ver á Georgette, á oír su voz, á estrechar su mano entre las suyas.

Para llegar hasta la puerta de la casa había que atravesar un pequeño jardín. Esta puerta, que era de cristales, daba á un descansito al cual se llegaba subiendo tres escalones, y por la parte interior se abría sobre un pasillo al final del cual estaba la escalera.

Una de sus hojas estaba entornada. El sol daba de lleno en aquella hoja. Delmont la iba mirando al acer-

JUEVES 11 de Agosto de 1898

LOS VALIENTES

El *Globo* recibido ayer en esta capital, publica con el epígrafe «La repatriación yanqui», una exposición firmada por todos los jefes de división y brigada del ejército americano de Cuba, dirigida al mayor general Shafter, la cual transmitida al presidente de la república, la ha contestado Mac-Kinley, ordenando como se solicitaba la inmediata repatriación.

Hé aquí el documento:

«Al mayor general Shafter.

Santiago de Cuba 3 Agosto 1898.

Los firmantes, generales que mandan las divisiones y brigadas del ejército de ocupación de Cuba, opinan unánimemente que este ejército debe salir inmediatamente de Cuba y trasladarse á un punto de la costa Norte de los Estados Unidos; que esto puede hacerse sin riesgo; que la fiebre amarilla no es hoy epidémica en el ejército, pues sólo hay algunos casos esporádicos; pero el ejército está destruido por las fiebres malignas, en términos, que su eficiencia está destruida y que está en condiciones de ser totalmente destruido en cuanto se presente la epidemia de fiebre amarilla, que seguramente se ha de presentar en un porvenir próximo.

Sabemos, por observación propia y por informes de personas competentes, que este ejército está imposibilitado para dirigirse al interior de la isla, que no tendría facilidades para ese movimiento, si se intentara, y que no puede intentarse hasta dentro de un plazo muy largo. Además las primeras autoridades médicas de la isla, dicen que, con nuestro actual equipo, no podemos vivir en el interior, mientras dure la estación de las lluvias, sin grandes bajas, producidas por las fiebres perniciosas, tan terribles como la fiebre amarilla. O se retira el ejército ó perece. Como ahora puede retirarse sin peligro, las personas responsables de los resultados de un movimiento hacia el interior, deberemos responder de la pérdida innecesaria de muchos miles de vidas.

Nuestra opinión es el resultado de un detenido examen y está basada en la unánime opinión de los oficiales de Sanidad de nuestras fuerzas.

Mayor general Kent. Mayor general Batos, Mayor general Chaff. Brigadier general Sumner. Brigadier general Ludlow. Brigadier general Ames. Brigadier general Wood. Th. Roosevelt, coronel jefe de la segunda brigada de Caballería.»

Le *Temps*, al censurar dicha exposición, dice que el espectáculo de ese pronunciamiento sanitario dado ante el enemigo, sienta un precedente funesto para lo porvenir, pues la disciplina militar queda destruida con semejante plebiscito higiénico.

Nosotros, en nuestra apreciación vamos más lejos; conceptuamos como un acto de cobardía pedir la repatriación del ejército de ocupación de Santiago de Cuba, por miedo á las fiebres y al vómito, pues las epidemias acompañan á la guerra y es un adversario que se le ha de combatir con el mismo denuedo y la misma valentía con que se combate al hierro y al fuego.

Doscientos mil hombres envió en poco tiempo el general Azcárraga á la gran Antilla, y por los mismos trances que el ejército yanqui ha pasado el nuestro, sin que á nuestros generales, que han visto diezadas sus huestes por las inclemencias de un clima mortífero, se les haya ocurrido presentar una exposición de la índole de la que acaban de presentar sus subordinados al mayor general Shafter, lo que demuestra la condición de nuestro soldado, heroico, valiente y sufrido hasta el sacrificio. ¡Cuánto nos apena el desastre de la escuadra de Cervera, que sirvió de llave á la capitulación de la capital oriental de Cuba! A estas horas ¿qué hubiera sido del ejército yanqui, acampado en las playas de Siboney, cuando hoy en Santiago y bien acondicionado en los cuarteles no puede subsistir, pidiendo por misericordia la repatriación? ¿Qué ocurriría si se encontrasen los soldados de la república norteamericana como los nuestros, y según lo ha denunciado el general Toral, durmiendo al raso, sin tiendas de campaña y sobre el suelo húmedo.

Vamos á la paz, vamos á la paz, hemos perdido la jornada, pero conste que no ha sido por falta de valor, sino porque los hados torpes han querido esta vez que la causa de la justicia sufriese la mancilla más grande y el heroísmo legendario de nuestros soldados el arrollo del número brutal que decide las victorias en las modernas estrategias, las cuales cuentan con un poderoso auxiliar, el oro, la artillería potente y las bombas incendiarias; lo que nosotros no hemos tenido.

CHISPAZOS

Ha hecho muy bien el Gobierno en dar á conocer con todos sus pormenores el hecho ocurrido en Alcalá de Cuisvert, pueblo del que repetidas veces han salido grupos de gente des-cabezada, según la expresión vulgar, sin que hayan llegado nunca á perturbar gravemente el orden ni á conseguir más objeto que el de causar un susto á los aldeanos pacíficos.

Hasta en tiempos de absoluta tranquilidad ha sido aquella comarca foco de agitaciones, cuya intención política no era fácil descubrir, aunque sí se percibiese con toda claridad otras varias intenciones que guiaban á los promotores de semejantes alborotos.

Por eso, en este caso concreto, á nadie ha sorprendido ni ha preocupado la noticia, á pesar del interés que, por parte de algunos elementos, hubo ayer en abultarla desmesuradamente, hasta que las noticias oficiales vinieron á dejarla reducida á sus verdaderas proporciones.

Ya indicábamos ayer que el estallido de estos disparos sueltos lo consideramos un fenómeno, por desgracia, naturalísimo en tiempos de crisis nacional de tanta importancia como la presente.

Mientras el espíritu público se rehace y se recobra de las terribles emociones que ha experimentado en el curso de la guerra y de la hondísima fatiga que el difícil término de ella tiene que producirle, no faltarán voluntades inquietas y mal intencionadas en quienes, por su misma condición, no hayan hecho mella los sucesos ni sus consecuencias, y que, sin ideales ni aspiraciones determinadas, pero con la adhesión de la gente perdida, que nunca falta

en estas ocasiones, se lancen á cometer desafueros contra el orden, que es decir atentados contra la libertad.

Pero importa mucho advertir y reconocer que la aparición de esos chispazos aislados, lejos de probar que existe un gran fuego, lo que demuestra palpablemente es todo lo contrario.

Del fuego grande brotan siempre grandes llamaradas, que se extienden con rapidez; del fuego chico sólo brotan chispazos que, para convertirse en llamas, necesitarían un gran viento, del cual puede asegurarse que ni sopla ahora ni será fácil que sople en mucho tiempo.

Si chispazos en el vacío, que se apagarán sin que lleguen ni aun á percibir su brillo los que no se encuentran muy cerca de ellos.

Y si, como suponen algunos, esos chispazos los alimenta quien tiene un plan más extenso que el que ellos acusan, quien quiera que sea, necio será si no se convence de que, para producir un incendio grande, hace falta atmósfera, que en el caso presente no existe.

(*El Globo*.)

ECOS POLITICOS

Cuenta *El Graduado* que por encargo de D. Francisco Silvela y del señor conde de Vía-Manuel visitó ayer D. Salvador Pérez, jefe del partido silvelista local, al exgobernador civil de la Habana D. José Porrua, que se encuentra en Alicante hospedado en el acreditado hotel Iborra.

No nos ha movido otro interés al reproducir la noticia que ha dado el periódico de la plaza del Progreso, que felicitarnos por la estima en que tienen á nuestra capital algunos conspicuos personajes de la política, cuando vienen á visitarla por conocer ahora en verano, sus tranquilas y bonancibles playas y en invierno la incomparable benignidad de su clima, que no reconoce rival en el mundo.

Nuestro apreciable colega *El Correo* se lamenta como todos nosotros, que se hayan registrado en esta capital, y á pesar de la activa vigilancia ejercida por la policía, algunos robos.

El suceso es desagradable pero no da motivo para sembrar la alarma ni producir el pánico, como ha tratado de hacerlo el colega, describiendo con los colores más sombríos la situación por que dice que atraviesa Alicante, sin policía y á merced de los que acechan la ocasión de apoderarse de lo ajeno, pues sabe el colega que lo que ocurre hoy en todas las situaciones ha pasado, y principalmente cuando los treas botijos han traído á la capital cierto pequeño contingente de rateros y gente maleante de la corte, contra la cual toda previsión es poca. Pero se vigila, se vigila mucho.

Dice *La Unión Democrática*:

«Las negociaciones de la paz están muy adelantadas y pronto sin duda conoceremos oficialmente su resultado.

La prudencia impone en los actuales momentos mucha circunspección, y á la verdad, ésta existe.»

Mucho con ella tenemos adelantado, porque si la prensa discutiera respecto de sus condiciones, toda negociación sometida á la crítica levantaría tempestades tales que podrían llegar hasta dificultar la deseada paz.

El Gobierno la hará y dará cuenta en las Cortes de la forma, manera y condiciones como la ha concertado.

Es lo correcto y procedente.

La *Opinión* se hace eco de una noticia que ha circulado estos días referente á la colisión de las tripulaciones de un vapor español y otro norteamericano, en cuya refriega se combieron cuatro yankees de heridas de arma blanca que les asestaron los nuestros.

Luego dice que al divulgarse el suceso en Veracruz, donde ocurrió este conflicto que produjo el odio, se improvisó una manifestación en aquel pueblo mejicano, que la autoridades trataron inutilmente de evitar, fraternizando mejicanos y españoles al delirante grito de ¡viva España! ¡viva México!

El suceso es grave y necesitamos verlo confirmado para darle crédito.

Su significación sería grande y Méjico se expondría á graves contingencias internacionales.

Dijimos nosotros á apreciable colega *El Correo*, que no es el Sr. Silvela el hombre que necesita la patria, toda vez que el jefe del partido conservador necesita beber mucha agua de hierro para curar su anemia política, y el periódico de la calle del Triunfo, enojado por nuestra apreciación, contéstanos que el que está anémico y tísico es el gobierno liberal, el cual morirá pronto para bien de España.

Así y todo, enfermó como está, lo ha declarado el general Martínez Campos insustituible.

Ayúdenos nuestro colega á pensar cómo se encontrará el partido conservador; para que lo comulguen.

El Gobierno tiene ya noticias de haber llegado á Santiago de Cuba el vapor *Alicante* que ha de conducir á la Península la primera expedición de las fuerzas repatriadas. En toda esta semana llegarán los demás trasatlánticos destinados á este objeto.

Calculáse que á fines del presente mes y primeros días del próximo, estarán en España el total de las fuerzas. Estas desembarcarán en Santander, la Coruña y Vigo, habiéndose dispuesto que sirvan de lazaretos los mismos barcos en que regresen los soldados, contándose para los efectos de las cuarentenas sanitarias, los días que dure la navegación.

De este modo, solo tardarán cuatro ó cinco días en desembarcar las tropas en los puntos indicados, si bien serán sometidas antes á los mismos procedimientos de fumigación y desinfección que si hubieran estado en los lazaretos. Los enfermos, pues, serán los únicos que quedarán hasta su completa curación en los establecimientos cuarentenarios de los puertos de referencia.

CARTA DE MADRID

Madrid 9 de Agosto de 1898.

Señor director de EL LIBERAL.

Muy señor mío: No parece exacto, según nuestros informes, que el general Weyler sea partidario de la continuación de la guerra, como han indicado varios periódicos.

Los ministros han dejado ayer tarde tarjetas en casa de la viuda del Sr. Cánovas.

DIARIO DE ALICANTE

Boletín Religioso

Santo de hoy.—San Tiburcio.
Santo de mañana.—San Herculano.

Correos

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 2 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Ferrocarriles

Línea de Madrid: Tren corto hasta Almansa, salida, 5'45 mañana; regreso 10'25 noche.—Mixto, salida, 8'45 noche; regreso, 5'30 mañana.—Correo, salida, 4'10 tarde; regreso 10'50 mañana.

Línea de Murcia: Mixto, salida, 6'15 mañana; regreso, 9'54 mañana.—Correo, salida, 4'40 tarde; regreso, 7'56 noche.

Coches Correos

De Alcoy; salida 1'30 tarde, regreso 9 mañana.
Idem de la Marina; salida, 1'30 tarde; regreso 9 mañana.

Peatones

Para Aguas, Muchamiel, Santapola y Villafraqueza, salen á las 12'30 tarde. Entrada de 8 á 9 de la mañana.

irse á ella, y vió que por un capricho de reflexión se retrataba en aquel cristal una de las paredes del pasillo. En una percha colocada en dicha pared reconoció el gabán del abate Clodión.

De pronto se reprodujo en el cristal con más confusión la forma de una mujer. Se detuvo. Delmont creyó verla escribir de pie en un pedazo de papel. En seguida vió muy distintamente una mano que tocaba el abrigo del abate, desaparecía y volvía á aparecer.

Delmont se había detenido presa de una curiosidad que no se explicaba.

Abrióse la puerta, desapareció la imagen y salió Francisco dirigiéndose á la calle.

Esperó que saliese, y cuando hubo desaparecido se precipitó á su vez hacia el pasillo.

No se había equivocado. El abrigo del abate estaba allí colgado tal y conforme lo había visto en el cristal.

Hasta se veía la abertura del bolsillo.

Sin pararse á reflexionar, sin vacilar y obedeciendo sólo á una especie de instinto, metió los dedos en aquel bolsillo y sacó de él un papel doblado en cuatro, lo desdobló y leyó estas dos palabras trazadas con lápiz por la mano inexperimentada de una obrera:

«Esta noche.»

XXXIX

El album

—¡Esta noche!...—repitió Delmont.

Volvió á doblar el papel y lo puso en el mismo sitio de donde lo había sacado.

—¡Esta noche!—volvió á repetir.—¿Qué quiere decir esto? No cabe la menor duda que quien ha escrito esto es la joven que acaba de salir de aquí. ¿Qué puede existir entre esa mujer y este sacerdote cuya austeridad cita todo el mundo? ¿Es acaso una cita que le da? ¿Es para ella misma ó para otra persona? ¿La cita será en casa del abate ó fuera?

El corazón de Delmont latía con violencia.

Aquellas dos palabras escritas por una mujer era muy poca cosa; pero, en fin, era algo. ¿Había, pues, un misterio en la vida del abate? Entonces lo descubriría, y una vez descubierto, podría servirle para apoderarse del sacerdote. Tal vez era la primera palabra del enigma contra el cual se había estrellado su vida y contra el cual luchaba sin poderlo resolver.

Mientras hacía estas reflexiones había llegado al piso principal. Abrióle el orlado la puerta y entró en la habitación en donde tenía lugar la lección.

ANUNCIOS

GONZALEZ HERMANOS

CASA MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería.-Camas, muebles y objetos de capricho

E. BOTÍ CARBONELL

Ferretería, Quincalla y Perfumería
Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1 y 3.

DIGESTIVO CLIN
A base de
Pepsina y Pancreatina
ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO
CLIN y COMAR - PARIS
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.
EN TODAS LAS FARMACIAS

Contra las
ENFERMEDADES DE LA VEJIGA
se emplean con mucho éxito las
Cápsulas MATHEY-CAYLUS
que contienen
Copaiba, Cubeba y Sándalo.
CLIN y COMAR - PARIS
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.
EN TODAS LAS FARMACIAS

NEURALGIAS
Eldoras
del D^r MOUSSETTE
Es menester leer con toda atención el prospecto que acompaña cada frasco, respecto al modo de usarlas.
CLIN y COMAR - PARIS
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.
EN TODAS LAS FARMACIAS

COLORES PÁLIDOS
GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU
El mejor Ferruginoso conocido.
CLIN y COMAR - PARIS
Depósito: 110, Bruch, Barcelona.
EN TODAS LAS FARMACIAS

HIERRO LERAS
Fosfato de hierro líquido recetado con éxito á las jóvenes anémicas, á las señoras delicadas, á los niños débiles y privados de apetito, cansados por los estudios ó el crecimiento. Siempre bien tolerado, restituye al cuerpo el hierro y los fosfatos que le faltan.
Depósito 8, rue Vivienne, PARIS

CÁPSULAS DE QUININA DE PELLETIER
Estas cápsulas, inalterables, del grosor de un guisante, no se endurecen como las píldoras y se tragan más fácilmente que las obleas medicamentosas. Son soberanas para combatir los resfriados, la gripe, la influenza, y en general los accesos febriles, que se manifiestan al iniciarse las enfermedades. Las jaquecas, neuralgias, calenturas intermitentes y palúdicas, el cansancio, la falta de energía, el reuma, la gota, los dolores de riñones son tributarios de este heroico medicamento.
Una CÁPSULA es más activa que una gran copa de Quina.
Exigir en cada cápsula el nombre PELLETIER, inventor de la Quinina.
PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAU
Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y, de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Granulado.
Depósito en PARIS: 8, rue Vivienne, y en las principales Farmacias de España y América.

Los vómitos, acedia, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el
ESTÓMAGO ARTIFICIAL
(6 polvos del Dr. J. L. B. 22), desentendiéndose en breves días las dispepsias, gastralgias y catarrós gástricos, como á diario lo certifican millares de curados agradecidos.—Caja, 750, Moreno Miguel, Arenal, 2, Madrid.—Centro de Especialidades, Rambla de las Flores, 4, Barcelona, y en todas las farmacias y droguerías del mundo.
De venta en las principales farmacias.—Depósito en la del Sr. Rodríguez, Mayor, 23.

ESQUELAS
de defunción y de funeral
Se admiten para su publicación en este periódico: en la primera plana, hasta las cinco de la tarde; en la tercera, hasta las seis de la mañana.

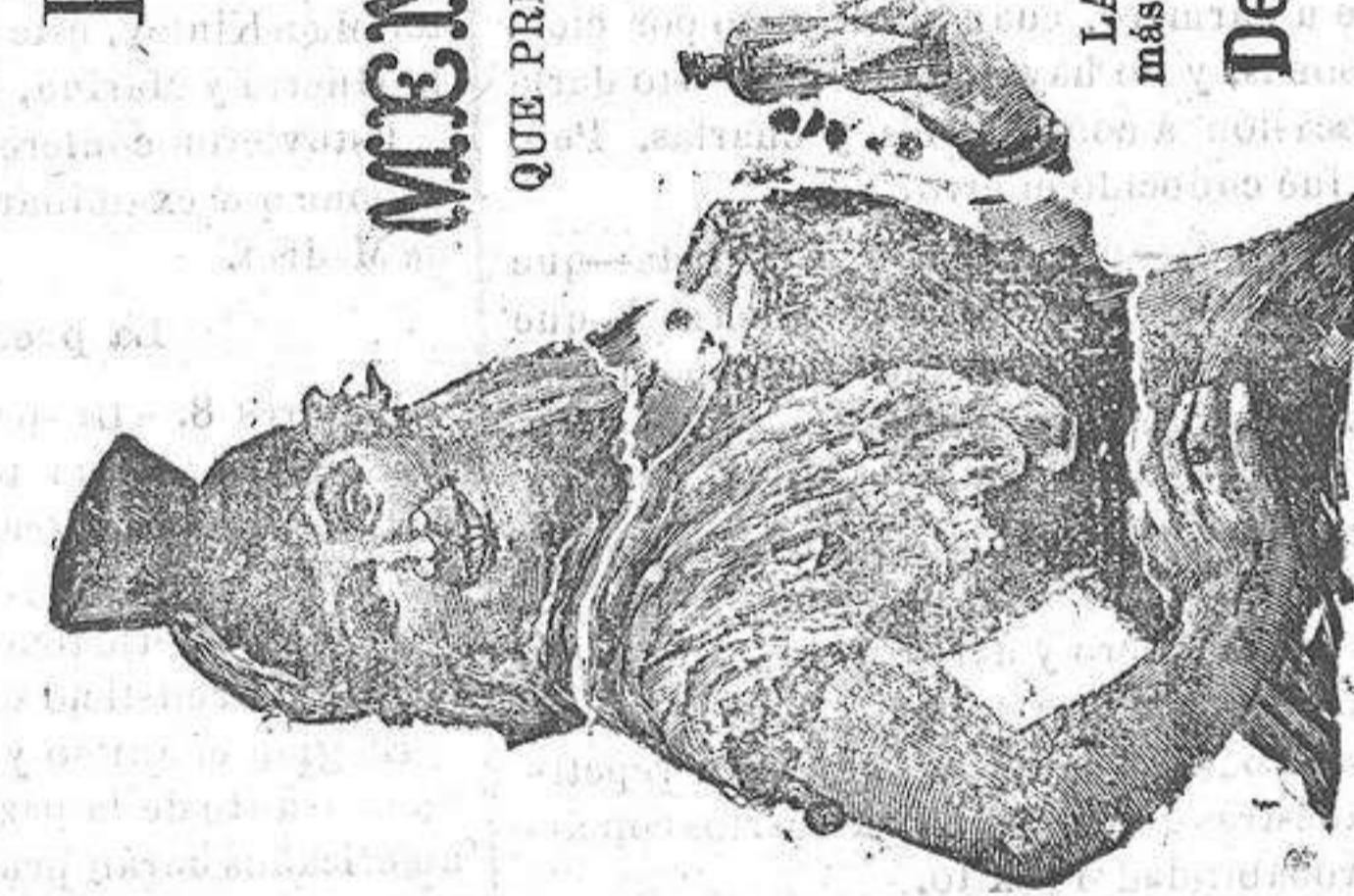
ESTÓMAGO-OBESIDAD
Los que padecéis del estómago, tomad las
Sales vegetales de BALBUENA
único remedio científico, y cuyos dolores se calman desde las primeras dosis siguiendo el plan que va en las cajas.
Precio: 3 pesetas.—Farmacia de Vives y principales.

LA CASA
MATIAS LOPEZ
MADRID—ESCORIAL
fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero
Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido
De venta en todos los Ultramarinos y confiterías de esta
Depósito Central: MONTERA, 25

Las verdaderas aguas minerales de
VICHY
del Estado francés, son los manantiales
Vichy-Hopital (estómago)
Vichy-Grande-Grille (higado)
Vichy-Celestins (vias urinarias)
Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre pedir y exigir el nombre del manantial.

Para conservar la salud y curar las enfermedades
AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA
Salinas Sulfuradas, Sulfatado-Sódicas, Hiposulfitadas.
Base purgante, NaO, SO 10^o HO.—gr. 227
Depurativa NaS—gr. 00,499
ÚNICAS DE SU ESPECIE
INTERESA Á TODOS SABER
1.º Que no existen otras aguas sulfuradas sódicas que las de Carabaña.
2.º Que no existe tampoco ningún otro verdadero manantial de aguas purgantes en explotación que el de Carabaña.
3.º Que los demás llamados manantiales son solamente aguas recogidas en pozos ó charcos, exudaciones de terrenos salitrosos.
4.º Que en el manantial de Carabaña todo es público y todo el mundo puede comprobarlo y tomar el agua al nacer.
El más seguro y eficaz medicamento actual de uso á domicilio en bebida y lavatorio.
Purgantes, Depurativas, Antibiliosas, Antiherpéticas, Antiescrufulosas y Antisifilíticas.—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras de las funciones digestivas y regeneradoras de toda economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores ó virus en general.
LA SALUD DEL CUERPO interior y exterior
Opinión favorable médica universal, 30 grandes premios, 12 medallas de oro y 10 diplomas de honor.
Se vende en todas las farmacias y droguerías de España y colonias, Europa, América, África y Oceanía.
Depósito general por mayor, R. J. Chávarri, 87, Atocha, 87, Madrid.

PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE
USEN LA
MENTHOLINA DENTIFRICA
QUE PREPARA EL DR. ANDREU DE BARCELONA, AUTOR DE LA PASTA PECTORAL INFALIBILE
Con este dentifrífico se logra siempre:—1.º Calmar el dolor de muelas.—2.º Quitar el sarro.—3.º Curar la fétidez del aliento.—4.º Emblaquecer la dentadura.—5.º Curar á tiempo el escorbuto.—6.º Aromatizar y poner fresca la boca.—7.º Fortalecer los dientes y muelas dando vigor á las encías que las pone fuertes é insensibles á las bebidas frías ó calientes.
LA MENTHOLINA es además por su elegancia, buen sabor y delicioso perfume un artículo de lujo para la mesa ó tocador.
Hay medios frascos y frascos enteros: estos llevan un capillo para frotar la dentadura.
LA MENTHOLINA en polvo aumenta la brillantez y blancura de los dientes y más si se combina con el ELIXIR.
De venta en todas las principales farmacias.



MATIAS LOPEZ
MADRID—ESCORIAL
Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, Caramelos suizos, fondant y dulces varios.
De venta en todas las principales confiterías de esta
Depósito Central: Montera, 25

La Barcelonesa **MORA HERMANOS** La Barcelonesa
Mayor, 39 San Nicolás, 1
Este acreditado establecimiento está dedicado á los extensos ramos de Ferretería, Quincalla, Bateria de Cocina, Perfumería, Juguetería, Artículos de piel, Plata Meneses, Cepillos, Metal blanco, Armas de fuego, Cocinas económicas y Arcas para valores, á precios reducidos