

Italia en armas

¿Quién ha realizado el milagro?

«No dudamos que Mussolini sabe adonde va—me decía un compañero esta mañana—, pero es un placer escuchar de cuando en cuando sus arengas.»

Mi interlocutor había estado en la plaza de Venecia escuchando al Duce. «Habla claro, muy claro—añade—y no puede decirse que su lenguaje sea un lenguaje brutal. Deja a sus contrarios el tiempo y los medios de modificar su juicio.»

«Ha puesto las cartas boca arriba y nadie puede llamarse a engaño. Si siempre se hubiera hecho en Europa una política franca como la suya, de seguro que se hubieran cometido menos disparates.»

Estas son las expresiones que de ordinario escucho. Trabajo conversación con un periodista joven de la nueva escuela, para el cual el «fascio» es una especie de religión y Benito un profeta, lo cual no le impide ser un buen católico.

«Se pueden cobijar dos amores y también tres en el corazón—me dice mi nuevo amigo enseñándome el retrato de una hermosa napolitana de ojos negros.»

«Mussolini! Quien lo haya visto montado en su corcel con plumero en el caso, no lo imagina sentado en una butaca de un modesto cinematógrafo riendo iracundemente las peripecias de un dibujo animado.»

Quien lo haya visto vestido de etiqueta y majestuosamente serio en alguna ceremonia diplomática no lo reconocería viéndole trabajar con ardor en alguna faena agrícola. Ama al campesino; con él es cordial, casi familiar.

«Una anécdota. Recientemente y en momento de grandes preocupaciones para él, cuando importantes personas aguardaban en el Palacio de Venecia, Mussolini corría hacia Roma sentado en el volante de su auto. De repente, a unos cientos de metros de la carretera, grandes llamas se elevan al espacio, una pobre casa de campo está ardiendo con su granero y sus apiladas fajas.»

«Hombres y mujeres contemplan impotentes el desastre que significa la ruina. Mussolini para, marcha campos a través y se informa. Otros hubieran pasado de largo.»

«El olvidando sus preocupaciones de hombre de Estado, ante tamaña desgracia les aconseja, les consuela hasta que la casa es un montón de brasas; después saca de su cartera seis billetes de mil liras y los entrega a un viejecito que está llorando; vuelve al auto y corriendo a una velocidad prodigiosa...»

habida llega a Roma donde le aguardan serias preocupaciones.»

Había que ver la cara de mi interlocutor mientras me contaba esto y cosas semejantes.

Los escépticos españoles que esto leen se llamarán: «es que ha de cultivar la popularidad.»

No; Mussolini no necesita la popularidad, y las medidas impopulares no le espantan (acaba de tomarlas). Pero es popular porque después de su revolución ha cumplido lo que prometió, que es levantar a Italia al rango de las principales naciones del mundo.

En la mayor parte de empresas lo ha conseguido; Ejército, Marina, trabajos públicos, legislación de Trabajo, cuestión vaticana, etc; falta colocar a Italia en un plano económico superior. Como en el interior del país se ha hecho ya cuando se podía hacer, para perfeccionar su economía no le queda a Italia otro medio que la expansión colonial.

He contemplado un desfile militar. La penetración de milicia y pueblo es algo imponente. Hay que ser extranjero para verlo «desde la barrera» y compulsar el entusiasmo de los veinte o treinta mil hombres, mujeres y niños apiñados a lo largo de las aceras de la majestuosa Avenida del Imperio, la cual entre una doble hilera de columnas de capitales, de arcos y de estatuas va desde el Coliseo impresionante testigo de la grandeza romana hasta la plaza de Venecia, allí donde el Duce medita trabaja y ordena frente a la mole de mármol blanco erigida a la memoria del fundador de la unidad italiana, Víctor Manuel, y a la tumba del soldado desconocido.

«Vaya usted a verlo—me habían dicho—y aunque los romanos parecen en el aplauso en todas partes, incluso en el teatro, hoy podrá observar otra cosa, y verá cómo el pueblo está orgulloso de su ejército.»

En efecto, encaramados en colosales de los monumentos, y donde podían las gentes de Roma aplaudir sin parar, a las banderas, a los oficiales, a los «bersaglieri», los únicos que conservan su pintoresco sombrero, a todos.

He de consignar la emoción que se apoderó de mí cuando tras el último carro desfilaron los fascistas cantando sus himnos de juventud y de fe en los destinos de la patria, coreados por la ingente muchedumbre. Cantaban todos.

¿Quién ha realizado el milagro? LUIS GIRAL

Roma y sepsiembre.

Instrucción pública

LOS MAESTROS DEL GRADO PROFESIONAL

En la «Gaceta» se ha publicado, con carácter provisional, la lista única de maestros del grado profesional que aprobaron el curso de práctica.

Las reclamaciones deberán producirse ante la Dirección General por conducto y con informe de la Escuela Normal respectiva, antes del doce del actual.

Los maestros profesionales que ocupan ya escuela en propiedad, como cursillistas u opositores, manifestarán por escrito, en igual plazo y por el mismo conducto, la opción por los derechos escalafonales y de sueldo de los de una y otra clase.

ESCUELA NORMAL

TRIBUNAL DEL EXAMEN-OPOSICION PARA INGRESO EN LA NORMAL

CONVOCATORIA

Se convoca a las señoritas aprobadas en el ejercicio oral de Ciencias, para que concurran mañana a las 9 horas con objeto de practicar el ejercicio oral de Letras.

CONSEJO PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

Se ha concedido la autorización que pedían para dar clases particulares a los siguientes maestros nacionales: De Ibi a don Jesús Sánchez Díez. De Albuera a don Rafael Monblán. Se remite al Consejo local de Bañeres, se sirva informar la instancia suscrita por el maestro de aquella localidad señor Llobregat, en la que solicita autorización para dar clases particulares.

Igualmente se envía al Consejo local de Jijona las instancias de los maestros nacionales señores Abadía y Catalá para el mismo fin.

SECCION ADMINISTRATIVA DE PRIMERA ENSEÑANZA DE ALICANTE

ANUNCIO

En cumplimiento de lo que determina la regla 1.ª de la orden de 4 de septiembre último. (Gaceta de Madrid del 10) y con arreglo a las normas establecidas en los decretos de 23 de octubre de 1934 y 24 de enero de 1935 y orden de 12 de febrero de 1935, está seccion anuencia para su previsión en propiedad entre cursillistas de 1932, las Escuelas siguientes vacantes en esta provincia.

PARA MAESTROS

Benillup, (Benillup). Mixta. Marner, (Lliver). Mixta.

La elección tendrá lugar el domingo día 13 de los corrientes a las doce de la mañana en el local de la sección administrativa (Lopez Torregrosa, 1. 2.ª), debiendo concurrir los interesados personalmente o delegado a otra persona, en la forma que determina la orden de 23 de octubre de 1934.

CURSILLISTAS APROBADOS

José Antonio Marcos Pérez. Patrocinio Pons Pons. Josefa Pedro Figueras. Ismael Silvestre Conea.

EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1

Estreno el viernes en el MONUMENTAL

Asociación de Cultura Musical de Alicante

Se inaugura esta temporada artística con el recital de piano de Kurt Engel. Sano criterio y mecanismo bien formado son dotes que puso bien claramente de manifiesto este artista, el cual inconscientemente o quizás equivocadamente aconsejado nos dió un programa de escasa tensión, cuando pudo haberse hecho oír obras más interesantes, sin precisión de ser todas modernas, pero sí que una parte del programa, cuanto menos, fuese ocupada por obras de nuestros compositores actuales. Esto es tan importante que creemos que no debe darse al olvido. El público vive, con preferencia, de las cosas de su época y si éste mismo artista dió en Madrid y en Barcelona unos programas espléndidos de interés y novedad, no vemos la causa de que al público de Alicante dió un programa completamente opuesto en características. Dénsenos a conocer obras de épocas pasadas, las cuales sin una justificación razonable están condenadas al olvido; dénsenos también obras de nuestros contemporáneos, para que llegue hasta nosotros las palpitaciones del arte actual, pero no se nos ofrezcan programas de un gusto de confección sedentario.

Kurt Engel demostró mas brillantemente sus cualidades de intérprete precisamente en las únicas obras modernas que había en el programa («Gollwigg's cake walk» y «Dos arabescos» de Debussy, de las cuales nos dió una versión magnífica de intención y gracia en la primera y de sobriedad y seriedad en la segunda.

El olvidarsele «La Leggerezza» de Liszt y el darnos de «propina» la marcha de «El amor de las tres naranjas» de Prokofieff nos llenó totalmente de júbilo.

A. T.

Ante un aniversario

Aún no se han extinguido las lágrimas y los clamores que levantaron los sangrientos sucesos del pasado octubre y, sin embargo, ya ha pasado un año. De tal manera conmovieron hasta sus raíces el corazón de los españoles!

Al llegar la triste fecha, suenan como reto audaz las voces de aquellos que los promovieron o no los condenaron, formando coro en demanda de una política que ellos llaman de pacificación y transigencia y que nosotros calificamos de carabarde, en el caso de que fuera conseguida.

Más aún. Intentan conmemorar, cual si de heroicas gestas se tratase las jornadas repugnantes de Cataluña y los días macabros de Asturias, símbolo, suma y compendio de cuanto en España hay de antipañol inhumano. ¡Menguado empeño! Afortunadamente, el ministro de Gobernación, sale al paso del intento, y serenamente se opone a esta farsa, «no estando dispuesto a que hechos luctuosos y francamente censurables, se tomen como bandera de conmemoración, cuando sólo merecen repulsa... No podemos dejar de asentir a estas palabras.»

Pero la función gobernante no acaba aquí. Este intento que se trata de abortar no es más que un indicio de que el espíritu del seis de octubre aún perdura. Y esto no sólo en elementos francamente revolucionarios, sino en otros que, más solapados, envuelven con la convicción que piden, un anhelo de poder y venganza, dentro de la República, con cuyas instituciones rompieron en críticos momentos al tiempo que éstas se mantenían firmes gracias a las fuerzas que hace brevísimos días se quería deshacer de la gobernación del país.

La incongruencia es monstruosa. Perc España sabe lo que quiere y no consentirá que un golpe de audacia entregue la gobernación del país a los traidores y fieras de octubre. Ni pasará tampoco porque los miserables despojos de los caídos sean empleados como banderas de subversión y de odio.

La vida en el teatro

PRINCIPAL

Eduardo Casanova, autor de «Miss Thery», ha querido llevar a la escena una fantasía—como rezan los carteles—policíaca.

Y haciendo honor a la verdad podemos decir que en parte lo consigue, por que la obra estrenada anoche, tiene varios momentos en que decae mucho, bastante, y se ven en ella los esfuerzos hechos por el autor para que la obra vuelva a marchar por el camino trazado. Prueba de ello, son esos dos personajes, que desentonan mucho sobre todo en el diálogo. Nos referimos al jarro y su esposa, y a nuestro juicio hubieran estado mucho mejor en sus quehaceres.

Por lo demás, quedamos por decir que Manolita Ruiz junto con José María Garrido, luchan bastante para dar amenidad e interés al diálogo algo pesado y carente de color, y que los dos referidas artistas ponen todo su arte en el desempeño de su misión.

Enrique Limiñana muy acertado en su papel, sin afectaciones con naturalidad, que junto con Carlota Plá y Anita Renó fueron a nuestro juicio los mejores que secundaron la labor de los dirigentes de la compañía.

En segundo plano citaremos a Esquembre, Piquer y Taure, este último un poco fuera de tono—por no decir bastante—y luchando todos por dar amenidad al diálogo insulso encomendado a ellos.

No obstante los defectos apuntados, el segundo acto gustó bastante más que el primero, y al finalizar la obra, el público aplaudió sin reservas a los intérpretes que tan buena voluntad pusieron por que «Miss Thery» no decayese un solo instante.

Consiguemos que la presentación fue magnífica, y los trucos preparados todos con gran maestría y sencillez.

Hotel Palace BAR - GRILL

Servicio a la carta
ENTRADA POR EL HOTEL Y CALLE GRAVINA

Abierto hasta las 2 de la madrugada

El señor Lerroux da cuenta de varios telegramas confirmando la ruptura de hostilidades

Madrid 4.—A las siete de la tarde recibió el señor Lerroux a los periodistas en el Ministerio de Es-

tado.

Dijo que iba a dar cuenta de los telegramas más interesantes que había recibido.

Uno de ellos es de nuestro embajador de Roma, señor Gómez Ocedo, dando cuenta de un comunicado italiano afirmando que la movilización etíope representa una amenaza para las fronteras italianas y que la zona neutral es un pretexto, lo cual ha obligado al Estado Mayor italiano a realizar algunos movimientos de tropas.

Otro telegrama dice que Adua y otra población inmediata han sido bombardeadas en la noche del 1 al 2 y ocupadas.

La noticia ha sido confirmada oficialmente.

Un tercer despacho dirigido al secretario de la Sociedad de Naciones, para conocimiento de todos los Estados miembros de la misma, dice que el ras Syun afirma que los aviones italianos han bombardeado Adrinat, causando víctimas en la población civil, y que en Agan se está librando una batalla.

Etiopía considera este incidente como una violación de frontera.

Delegación de Hacienda

Por la Pagaduría de esta Delegación han sido despachados, los libramientos y mandamientos de pago siguientes:

A favor de don Teófilo Escudero doña Trinidad Lorena, don Manuel Pérez, don Antonio Cernuda, don Rafael Torregrosa, señor administrador de Correos, don Rafael Garrido, don José Just, señor habilitado de la guardia civil, don Pedro Bascuñana, María Rosa Brú, don José Soler, don Francisco Mira, don Antonio Moneris, don José García, Industrial Turronera, don Francisco Sala y don José V. Bardisa.

Casa de Socorro

Asistencias prestadas:

Visitación Carbonell, de esguince, articulación tibia tarsiana en el pie izquierdo.

Alberto Segura, de herida contusa en el primer dedo del pie derecho.

Carmen Más, de lipotimia.

Victoria Marco, de herida incisa en el dedo pulgar derecho.

Frayeseo Sanmartín, de reuma articular.

Francisco Espí, de punturas en el tórax medio en el muslo derecho.

Antonio Pastor, de alcoholismo.

José Gómez, de heridas incisas en los dedos índice y medio izquierdos.

Francisco Cerezo, de artemia cardíaca.

Joaquín Prager, de contusión con erosión en la región sacro coxígea dorso mano izquierda y antebrazo derecho.

EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1

Estreno el viernes en el MONUMENTAL

Propague usted EL DIA

VERDAD

A LA SEÑORITA ENCARNACION CREMADES. LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS, CARIÑOSAMENTE.

¿Verdad! ¿Donde te ocultas? Luz perdida que en la extensión ilimitada muere; en el turbión humano el vulgo quiere con la farsa mezclarte confundida.

Ese rayo de luz puro y hermoso, es de una claridad tan cegadora que brilla más potente que la aurora y deslumbraba su influjo misterioso.

¿Llamas al hombre y le previenes quedo? Abierta la ventana de su alma, tu rudeza quitar puede la calma, te aleja, te rechaza ¡tiene miedo!

Nadie te quiere conocer, sumido en la mentira vana y deslumbrante el ser humano goza en el instante del placer de este mundo fementido.

Tu noble evocación un mal parece; el Ideal tan sólo a veces llama tu nombre poderoso que derrama el destello de luz que el bien acrece.

¿Verdad incomprensible! Guía y crea. Sé faro que domina en la alta cumbre, llega con la potencia de tu lumbré al recóndito mundo de la idea.

Si viven del error y la impostura los zoilos que producen grave daño, arranca la careta del engaño y dí que la verdad el bien procura.

¡Decantada verdad! Yo te venero: el oropel es falso; brilla el oro. ¡Y tu luz inmortal es el tesoro que debe deslumbrar al orbe entero!

ENRIQUETA REUS DE MEORO

Alicante-Octubre-1935.

Crónica social

Marchó a Valencia, nuestro buen amigo, don José García Pérez.

Llegó de Madrid, don José Martín López-Haro.

Con su distinguida esposa y bella hermana Margot Maignan, regresó de la huerta, donde pasó el verano, don Fernando González Regalado.

Marchó a Valencia nuestro estimado amigo, el prestigioso militar, don Gervasio Mingot Tallo, capitán del Regimiento de Tarifa, núm. 4.

Para la misma ciudad marchó, acompañado de su hermana, don Fernando de Rojas.

Salíó para Madrid, don Enrique López Llorea.

Hemos saludado en nuestra casa a nuestro querido amigo don Enrique Limiñana, notable actor alicantino que figura en la compañía que actúa en el Principal.

Anoche fué obsequiado con una serenata nuestro estimado amigo don Francisco Vililla, que hoy celebra su onomástico. Reciba nuestra felicitación.

Felicitamos a nuestros amigos y sus rítores que llevan el nombre del fundador de la insignie orden franciscana, cuya fiesta celebra hoy la Iglesia.

El Inno próximo, en la Iglesia de San Francisco, se dirá una misa, a las nueve, en sufragio del alma de nuestro inolvidable amigo don José Ferrandiz Pérez.

Registro civil

Nacimientos.—Asunción Amorós Romero, Vicente Pastor García, Antonio Gilabert Alonso, Juan Bercher Moll.

Matrimonios.—Antonio Gonzaga García con Asunción García López. Defunciones.—Manuel Menor Calvo, de 60 años, Vicenta Seguí Francés, de 90 años; Francisco Alonso Ibarra, de 46; Encarnación Samper Gomis, de 10 años; María Luisa Llorea Andreu, de 3 meses; Román Calvo Pomares, de 61 años; Dolores Pérez García de 3 años.

Monforte del Cid

ELECCION DE SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

El pasado viernes, celebró sesión extraordinaria la Corporación Municipal para proveer la plaza de Secretario, vacante, mediante concurso anunciado en la «Gaceta» de Madrid y para el que se han presentado 204 solicitudes.

Abierta la sesión por el señor Alcalde y después de dar lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada, se habilita para ejercer las funciones de Secretario en la referida sesión, al culto Abogado y Procurador don Manuel Miralles, abandonando el saíón el que con carácter interino venía ejerciendo el cargo, por su calidad de concursante a la plaza que se iba a proveer.

Se dió cuenta de las solicitudes recibidas y previas las formalidades del caso, recayó el nombramiento, que fué votado por unanimidad, en don Romigio Domínguez Margarit, por concurrir en él, a juicio de los señores Concejales las condiciones que según la vigente ley municipal, le daban lugar preferente sobre el resto de los solicitantes.

El señor Domínguez Margarit, es hermano del digno magistrado de la Audiencia de Alicante don Manuel y persona culta, afable y educada. Ha servido este mismo cargo en otras poblaciones y llega animado de los mejores propósitos para laborar con todo cariño y entusiasmo en defensa de los intereses del Municipio y del pueblo de Monforte, poniendo a contribución su inteligencia y sus actividades, como lo ha venido haciendo durante su interinidad, con singular acierto y general aplauso.

A las muchas felicitaciones que está recibiendo el señor Domínguez Margarit, unimos la nuestra tan sincera como efusiva, deseándole los mayores triunfos en la importante, pero difícil misión que le han encomendado.

OPERADA

En la Clínica del Dr. Estruch de Alicante ha sido operada felizmente la angelical niña Leonor Navarro Sala, hija del conocido fabricante de conservas don José y nieta del opulento comerciante don Antonio Sala Beltrá, de Novelda a quienes felicitamos por el buen estado de la enfermita, haciendo votos muy fervientes por su total restablecimiento.

LA VENDIMIA

Han dado comienzo las operaciones

Monforte del Cid

ELECCION DE SECRETARIO DEL AYUNTAMIENTO

El pasado viernes, celebró sesión extraordinaria la Corporación Municipal para proveer la plaza de Secretario, vacante, mediante concurso anunciado en la «Gaceta» de Madrid y para el que se han presentado 204 solicitudes.

Abierta la sesión por el señor Alcalde y después de dar lectura al acta de la sesión anterior, que fué aprobada, se habilita para ejercer las funciones de Secretario en la referida sesión, al culto Abogado y Procurador don Manuel Miralles, abandonando el saíón el que con carácter interino venía ejerciendo el cargo, por su calidad de concursante a la plaza que se iba a proveer.

Se dió cuenta de las solicitudes recibidas y previas las formalidades del caso, recayó el nombramiento, que fué votado por unanimidad, en don Romigio Domínguez Margarit, por concurrir en él, a juicio de los señores Concejales las condiciones que según la vigente ley municipal, le daban lugar preferente sobre el resto de los solicitantes.

El señor Domínguez Margarit, es hermano del digno magistrado de la Audiencia de Alicante don Manuel y persona culta, afable y educada. Ha servido este mismo cargo en otras poblaciones y llega animado de los mejores propósitos para laborar con todo cariño y entusiasmo en defensa de los intereses del Municipio y del pueblo de Monforte, poniendo a contribución su inteligencia y sus actividades, como lo ha venido haciendo durante su interinidad, con singular acierto y general aplauso.

A las muchas felicitaciones que está recibiendo el señor Domínguez Margarit, unimos la nuestra tan sincera como efusiva, deseándole los mayores triunfos en la importante, pero difícil misión que le han encomendado.

OPERADA

En la Clínica del Dr. Estruch de Alicante ha sido operada felizmente la angelical niña Leonor Navarro Sala, hija del conocido fabricante de conservas don José y nieta del opulento comerciante don Antonio Sala Beltrá, de Novelda a quienes felicitamos por el buen estado de la enfermita, haciendo votos muy fervientes por su total restablecimiento.

LA VENDIMIA

Han dado comienzo las operaciones

EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO 1

Estreno el viernes en el MONUMENTAL

Propague usted EL DIA

VERDAD

A LA SEÑORITA ENCARNACION CREMADES. LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS, CARIÑOSAMENTE.

¿Verdad! ¿Donde te ocultas? Luz perdida que en la extensión ilimitada muere; en el turbión humano el vulgo quiere con la farsa mezclarte confundida.

Ese rayo de luz puro y hermoso, es de una claridad tan cegadora que brilla más potente que la aurora y deslumbraba su influjo misterioso.

¿Llamas al hombre y le previenes quedo? Abierta la ventana de su alma, tu rudeza quitar puede la calma, te aleja, te rechaza ¡tiene miedo!

Nadie te quiere conocer, sumido en la mentira vana y deslumbrante el ser humano goza en el instante del placer de este mundo fementido.

Tu noble evocación un mal parece; el Ideal tan sólo a veces llama tu nombre poderoso que derrama el destello de luz que el bien acrece.

¿Verdad incomprensible! Guía y crea. Sé faro que domina en la alta cumbre, llega con la potencia de tu lumbré al recóndito mundo de la idea.

Si viven del error y la impostura los zoilos que producen grave daño, arranca la careta del engaño y dí que la verdad el bien procura.

¡Decantada verdad! Yo te venero: el oropel es falso; brilla el oro. ¡Y tu luz inmortal es el tesoro que debe deslumbrar al orbe entero!

ENRIQUETA REUS DE MEORO

Alicante-Octubre-1935.

La guerra italo-etiope

Se teme que hoy sea bombardeada por la aviación italiana la capital de Etiopía

Pormenores de los primeros avances italianos.—La columna que sube hacia Adua sigue el mismo camino que fué escenario, de la derrota del general Baratieri en 1896

PORMENORES DE LOS PRIMEROS AVANCES ITALIANOS.—EFECTOS DEL BOMBARDEO.—CONSUL ITALIANO DETENIDO.—SE TEME UN ATAQUE AÉREO A LA CAPITAL ETIOPE

Addis Abeba.—A las seis y media de la mañana se han generalizado las hostilidades entre Italia y Etiopía.

Una columna de treinta mil hombres, con tanques y Artillería de Montaña, se encamina hacia Adua, precedida de cuarenta aviones de bombardeo, los primeros de los cuales iban tripulados por los hijos de Mussolini Bruno y Victorio.

Quince de estos aparatos volaron sobre Adua y lo bombardearon. Se desconocen todavía las víctimas causadas, pero en Addis Abeba se estiman muy importantes.

El cuerpo de ejército que integra la columna que se dirige a Adua, se compone de tropas regulares, de tropas indígenas y de «camisas negras».

Desde el punto en que se dió la salida de la columna italiana hasta Adua hay sesenta kilómetros, en terreno sin pistas.

El esfuerzo será muy duro. El servicio de transporte de municiones y avituallamiento está asegurado a lomos de mula. Cada hombre lleva dos litros de agua. Cada compañía dispone de numerosos asnos y cada uno de estos lleva un recipiente con cincuenta litros de agua.

Noticias posteriores que se reciben de Adua confirman que el bombardeo destruyó numerosas casas y entre los escombros hay cadáveres de mujeres y niños.

El Ras Seyum gobernador de Tigré, remitió al Negus un largo mensaje refiriendo el ataque.

Sus tropas, en número de cincuenta mil hombres, han salido al encuentro de la columna italiana que avanza cuando el río Mareb, desde muchos puntos de la frontera de Eritrea.

Se espera en Adua que las dos columnas estarán en contacto a primera hora de la tarde y que su entable batalla en la región de Agame.

El cuartel general italiano se halla instalado en Genale, a treinta kilómetros al Norte de la frontera.

La columna que sube hacia Adua sigue el mismo camino que fué escenario de la derrota del general Baratieri en 1896.

El «Ras» Seyum ha comunicado al Negus haber detenido al consul italiano en Adua, a quien remite con escolta a Addis Abeba.

El conde Vouci, ministro italiano, junto al Negus, anuncia que hoy abandonará el país etiope, pero se cree que no podrá hacerlo porque seguramente

todas las comunicaciones estarán cortadas cuando lo intente.

El Gobierno etiope ha tomado militarmente los alrededores del consulado italiano por una compañía de la Guardia Imperial, provista de ametralladoras.

Addis Abeba presenta un aspecto impresionante. La movilización atrajo junto a las rejas de palacio a millares y millares de hombres. Se grita y se canta. Baudas armadas recorren la ciudad dando muerte a Italia.

EL SIMULACRO DE DEFENSA ANTIAEREA QUE SE VERIFICÓ ANOCHES EN GIBRALTAR.—EL SUPUESTO ENEMIGO FUE DESCUBIERTO MUY PRONTO.—SE INTENSIFICAN LAS PRECAUCIONES EN EL PUERTO

Algeiras.—Como estaba anunciado, por las autoridades inglesas a las nueve y cuarto de la noche se apagaron todas las luces de la población de Gibraltar y de los buques surtos en la bahía. Se avisó el comienzo del simulacro con toques de sirena. Momentos después se oyeron los motores de aeroplanos y ocho proyectores, con sus potentes haces de luces, iluminaron el espacio y descubrieron en seguida al enemigo.

También en el supuesto táctico de ataque al puerto tomaron parte torpederos, que asimismo fueron rápidamente sorprendidos por los reflectores.

El simulacro, que ofreció un resultado interesante, duró cuarenta y cinco minutos, y fué presenciado por numeroso público, que invadía balcones y azoteas, a pesar de la copiosa lluvia y del fuerte viento reinante.

La tranquilidad en la población es absoluta pero las precauciones se han intensificado.

Cuando zarpa del puerto algún buque italiano de mercancías o de turismo, un dragaminas inglés practica en seguida un reconocimiento en el sitio

donde estuvo anclado aquél y le sigue dos tres millas en su ruta.

EL JEFE SUPREMO DE LA AVIACION ITALIANA.—EL SIMULACRO DE ESTA NOCHE EN GIBRALTAR

Algeiras.—A bordo del paquebote inglés de la Compañía Postal y Oriental, «Kasasi-Hai» llegó a Gibraltar el jefe supremo de la Aviación italiana, sir Robert Brooke Popman, que después de pasar revista a aquellas fuerzas de aviación, volvió a embarcar en el mismo buque con dirección a El Cairo.

También desembarcaron de dicho buque catorce aviones, procedentes de Inglaterra, que, unidos a los llegados anteriormente, hacen un total de 214.

De las maniobras navales en el Mediterráneo regresaron a su base de Gibraltar cuatro acorazados, tres cruceros y varios destroyers.

Con motivo del simulacro que se verificará esta noche de nueve a diez, en la vecina plaza inglesa, y en el que tomarán parte fuerzas de la guarnición buques de guerra y Aviación, se apagará todo el alumbrado a cuyo efecto aquellas autoridades han publicado en la plaza un aviso por el que se anuncian las maniobras para lo cual en momento oportuno darán la señal de alarma las sirenas del arsenal, muelle y Ayuntamiento, llamando la atención del vecindario a fin de que no se alarme, ni vaya a buscar los refugios preparados que con anterioridad se señalaron para caso de ataque aéreo.

Asimismo recomienda a los vecinos tengan sus luces apagadas y que los que las tengan en su casa procuren taparlas bien con pantallas.

LOS FASCISTAS EN PARIS.—EN PRO DE LA NEUTRALIDAD

París.—Con motivo de la movilización fascista en Italia, el fascio de Pa-

ris se reunió anoche bajo la presidencia del embajador de Italia señor Cerutti, que pronunció un discurso en el que invitó a todos los italianos a defender la latinitad.

«L'Oeuvre» protesta contra esta manifestación, y dice:

«La hospitalidad es una vieja tradición francesa; pero, ¿no van demasiado lejos si manifestantes extranjeros gritan en París. ¡Abajo Inglaterra!»

Hacia media noche se reunieron en los grandes bulevares manifestantes que gritaban: ¡neutralidad! ¡Abajo la guerra!

Fueron dispersados por la policía. Catorce personas que se opusieron a sus órdenes fueron detenidas.

COMO SE INICIARON LAS OPERACIONES DEL EJERCITO ITALIANO.—SOLDADOS, «CAMISAS NEGRAS» E INDIGENAS AVANZAN DANDO VITORES Y GRITOS DE ENTUSIASMO

En el frente italiano (del enviado especial de la United Press).—Las tropas que avanzan en territorio etiope se componen de soldados, milicias «camisas negras» e indígenas askaris.

El avance hacia la frontera empezó durante la noche por los desfiladeros en el valle de Mareb. A medida que las tropas se acercaban a la frontera, daban rienda suelta a su entusiasmo cantando y lanzando vitores.

De esta manera comenzaron las operaciones del ejército más grande y mejor equipado que jamás haya avanzado en tierra africana.

La acción italiana se lleva a cabo sin obstáculos, según los proyectos preconcebidos.

Los aviones de bombardeo, con su pesada carga, están obligados a tomar una altura que oscila entre diez mil y once mil pies, antes de poder cruzar las sierras y llegar a su objetivo de Adua.

El conde Ciano, yerno de Mussolini y jefe de la escuadrilla denominada «Desesperada», dijo al corresponsal de la United Press poco antes de que su escuadrilla se elevara, que Adua está defendida con cañones anti-aéreos.

Camiones abarrotados de tropas y mulos cargados de ametralladoras continúan su éxodo hacia la frontera.

DETALLES DE LA LECTURA DEL BANDO DE MOVILIZACION DEL NEGUS

Addis Abeba.—A las once y veintinueve de la mañana, un funcionario del Gobierno se subió a un bloque de piedra que existe en el patio de Palacio y empezó a leer la proclama del Negus, que empezaba diciendo: «Nosotros, Haile Selassie...»

No hubo ningún movimiento en la muchedumbre que se hallaba congregada en el patio. El único ruido lo producían los buitres que volaban sobre Palacio. El funcionario leyó la proclama con voz cantante. Inmediatamente después hubo un triple redoble de tambores, y entonces el público rompió filas y corrió al Palacio. «¡Muchos caían en su deseo de llegar antes.»

El Emperador no asistió a la lectura de la proclama, pero sí uno de sus consejeros.

Los corresponsales extranjeros, después del acto, volvieron a sus hoteles, y por cierto los taxis se vieron obligados a ir muy despacio por la gran cantidad de gente que pululaba por las calles, público altamente excitado, aunque bien disciplinado. Muchos no habían dormido en toda la noche, que habían pasado tocando tambores de propiedad particular, danzando y gritando «¡Muera Italia!»

SE TEME QUE HOY LOS ITALIANOS BOMBARDEEN ADDIS ABEBA

Addis Abeba.—Se teme que los aviones bombardeen Addis Abeba hoy.

Muchos extranjeros han pasado la noche en las colinas y en las casas de las afueras de la ciudad.

Siete equipos anti-aéreos han sido enviados con toda urgencia a Adama, para cortar el paso de los aviones que inicien el ataque.

MEDIDAS DE PRECAUCION.—LA POBLACION DE ADDIS ABEBA TRANQUILA

Addis Abeba.—Al ministro italiano, conde de Vinei, según ha sabido la United Press, no se le ha entregado todavía su pasaporte, puesto que todavía no se ha hecho la declaración de guerra.

Sin embargo, circula el rumor de que se está preparando un tren especial para que salgan de Etiopía el personal de la legación y los pocos italianos que aun permanecen en Addis Abeba.

La legación italiana y las casas de los residentes italianos que aún no han salido del país están custodiadas por los soldados de la Guardia Imperial para evitar incidentes.

Cuando el corresponsal de la United Press intentó entrar en la legación italiana le coartaron el paso los guardias, que en número de cien aproximadamente custodiaban el edificio, y le indicaron que no podía ser autorizado a entrar.

Los guardias le dijeron, señalando a tres agregados que estaban dentro de las puertas de la legación: «Hay tres corderos allí, quizás les tengamos para cenar.»

Se ha mentado en el Palacio Real cañones anti-aéreos y también en la estación del ferrocarril y la plaza de Monelii.

Después de la primera excitación producida por el anuncio de la movilización, la ciudad está completamente tranquila.

Los habitantes de Addis Abeba

La fiesta nacional

Rafaelillo se despide de novillero en la plaza de Madrid

Madrid 4.—Una novillada invernal. Tal fué la fiesta de ayer. Tiempo frío, amenazando lluvia y un viento intensísimo que evitó descargas unas nubes que amenazadoras cubrían el cielo por completo. Estaba organizada la corrida para que el diestro Rafael Ponce «Rafaelillo», verificase su despedida de novillero en la plaza donde ha conseguido grandes éxitos.

Era el ganado de don Lorenzo Rodríguez y los seis novillos desiguales en tamaño, sacaron un estilo tan feo y tenían tanto nervio, que diestros y cuadrillas se vieron y desearon con una corrida tan guasona.

El lote mayor se preparó a propósito para Rafaelillo, y ninguno de los dos bichos permitió filigranas ni adornos.

El segundo que fué el mayor de todos, debió llevar una vara más y eso que Enrique Dutrás se agarró bien en las tres ocasiones que tuvo para ello, siendo ovacionado. Con una vara más el bicho habría llegado colosal al último tercio.

El peor de todos los jugados fué el que cerró plaza ya que era casi lidiante.

Veroniqueó valientemente al primer enemigo el inminente doctor y con la muleta sacó algunos pasos buenos, aunque sin la trabazón precisa, cosa que no permitía el astado. Este murió de cuatro pinchazos, dos francamente buenos y un descabello.

De salida volteó el cuarto al espada. Cerrajillar escuchó palmas en dos pares que clavó con arte y decisión. Rafaelillo se adornó con la muleta en una faena voluntariosa y mató de una estocada casi entera que se aplaudió.

El majicano Arturo Alvarez derrochó como siempre raudales de valor y puso a su primer enemigo dos pares y medio de rehiles con la facilidad que le es característica.

Con la muleta se mosiró también voluntarioso y previos unos pinchazos, agarró uno ostocada entera. Levantó al público de sus asientos al lance y su segundo enemigo, tarea que comenzó con tres faroles de rodillas y otro lance en igual postura, jugándose la cabeza en los cuatro. Se le ovacionó mucho. Tomó las banderillas luego y dejó un solo palo, cerrando los peones el tercio. Con la franela valiente, matando breve.

Mariano García, que posee figura y condiciones para destacar, hizo algunas cosas estimables. En su primer bien, matando regular.

En el último de la tarde, que era el lidiante, el chiquillo manejó la muleta con positiva soltura en una faena en las tablas, y su mayor elogio es decir que en contados pasos recordó en efecto a Domingo Ortega, y eso el público lo jaló. Echó a perder el asunto al manejar el acero.

Total, que el tiempo y las malas condiciones del ganado convirtieron en una fiesta aburrida del loable deseo de Rafaelillo de despedirse en Madrid como novillero, aunque tal gusto me rezca toda suerte de plácemes.

Ultima hora

Serán suprimidos los asistentes en el Ejército

Madrid 4.—Desde las diez de la mañana hasta cerca de las dos de la tarde, han estado reunidos en la Presidencia los ministros.

El primero en salir fué el señor Lerroux, al que los periodistas pidieron noticias sobre la cuestión internacional.

Desde luego—como ustedes suponen hemos hablado de este asunto. El consejo de los tres está reunido y estamos esperando noticias.

El ministro de la Gobernación informó sobre el orden público, que es bueno. Sin embargo se han tomado las medidas necesarias para impedir que por ciertos elementos se conmemore el aniversario de la revolución de octubre.

El Gobierno se opondrá a cualquier intento perturbador.

El ministro de Instrucción dió una referencia del proyecto sobre constitución de tribunales para exámenes.

Los periodistas preguntaron al señor Lucía si en la reunión se habían dado nombres para altos cargos.

—En lo que respecta a mí departa-

mento lo tengo todo ultimado, pero nada puedo decir ahora.

Se acordó destinar un millón noventa y cinco mil pesetas para obras públicas, de las cuales se destinan a la provincia de Alicante sesenta mil y ciento cincuenta mil a Valencia.

Fuó aprobado el expediente de construcción de la Universidad de Oviedo.

El ministro de la Guerra dijo que la movilización militar de que se habla es uno de los proyectos, que tiene en estudio. Se propone suprimir los asistentes del Ejército, pero se dará una gratificación a los jefes y oficiales.

NOTICIAS DE ABISINIA

Esta mañana se ha librado un combate cerca de Adua. Las tropas italianas están a veinte kilómetros de la población.

EL ENEMIGO PÚBLICO NUMERO 1
Estreno el viernes en el MONUMENTAL

La feria de Navidad

Se encuentra en esta ciudad un grupo de propietarios y empresarios que instalan según es costumbre, el Parque Atracciones en la plaza Séneca, con el nombre de Feria de Navidad, que dura desde mediados de Noviembre hasta los Carreos navales.

Se dice que traen grandes atracciones.

EL ENEMIGO PÚBLICO NUMERO 1
Estreno el viernes en el MONUMENTAL

CANODROMO

DE «LA FLORIDA»
JUEVES, SÁBADOS Y DOMINGOS
a las 6 de la tarde
«GRANDES CARRERAS DE GALGOS.»

EL ENEMIGO PÚBLICO NUMERO 1
Estreno el viernes en el MONUMENTAL

Lea Vd. EL DIA

Señorita francesa

dispone de algunas horas para dar clases de su idioma.

Para detalles:

Calle Rafael Altamira número 19
4.º piso de 7 a 8 de la noche.—Alicante.

OBSEQUIO

De una participación de la Lotería Nacional, al comprador de una petaca novedad marca «SVEN» por pesetas 150 precio de propaganda, de exclusiva venta en «Manufacturas Miller» Fábrica de Artículos de piel

Castañas 26

Teléfono 1155

(se desean ambulantes)

SASTRERIA
SALINAS
Méndez Núñez, 36 ALICANTE

Colegio Politécnico de San José

Fundado el año 1870

Incorporado al Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza de Alicante

Avenida de Ramón y Cajal 6.—Alicante

Cuadro de profesores

- Don Daniel Giménez de Cisneros, Doctor Graduado en Ciencias Naturales.
- Don José López, Licenciado en Filosofía y Letras.
- Don Pascual Mora Gómez, Doctor en Ciencias Químicas.
- Don José Cilleros Rodríguez, Licenciado en Sagrada Teología.
- Don Julio Milego Díaz, Doctor en Filosofía y Letras.
- Don Jesualdo Megias López, Licenciado en Derecho.
- Don José Richart Candela, Profesor Mercantil.
- Don Alejandro García Barcia, Profesor Mercantil.
- Don Vicente Joaquín Román, Profesor Mercantil y Taquígrafo.
- Don Antonio Blanca Pérez, Profesor Mercantil.
- Don Luis Mas Gil, Profesor Mercantil.
- Don Rafael Chinchilla Milego, Maestro Nacional.
- Don Vicente Climent Arlandis, Maestro Nacional.
- Don Rafael Alemany Vidal, Maestro Nacional.
- Don Pedro Fernández Pellicer, Maestro Nacional.
- Doña Mercedes Ruiz Ruiz, Maestra Nacional.
- Doña Emma Ferrari Gosalbez, Maestra Nacional.
- Don Sebastián Gandía Ibáñez, Maestro Nacional.
- Don Manuel Hernández Santacruz, Profesor de Castellano.
- Don Tomás Gosalvez Hereaiz, Profesor de Francés.
- Don Eduardo Bryant Soler, Profesor de Italiano.
- Don Rafael Gosalbez Herraiz, Profesor de Inglés.
- Don Otto Drack, Profesor de Alemán.
- Don Emiliano Quintana Barragán, Profesor de Cultura Física.

Continúa abierta la matrícula para las clases de 1.ª Enseñanza y las de Bachillerato, Comercio y Magisterio.

Para matrícula, precios y demás informes, dirigirse al Director del Colegio, quien facilitará los datos que se pidan y el Reglamento del mismo.

Toreros que triunfan

«Niño de la Alhambra»



Y he aquí a Paquito, quieto, erguido, en un soberbio pase de muleta.

Francisco Rodríguez «Niño de la Alhambra», el pundonoroso novillero alicantino que tantos éxitos ha obtenido este año, se encuentra entre los suyos, con objeto de tomarse un descanso merecido.

En todas cuantas corridas actuó dejó un sabor agradable en los espectadores que han admirado el arte de nuestro paisano.

Y ahora, terminada la temporada taurina, queremos ocuparnos de

este muchacho, torero macho y pundonoroso, que lleva en los vuelos de su capote toda la esencia del arte torero y toda la gracia del suelo hispano.

En la actual temporada, toreó una sola corrida ante sus paisanos, alternando con Palomino y «Niño de la Estrella», obteniendo un éxito rotundo en sus dos novillos, a los que hizo dos faenas admirables que fueron premiadas con los apéndices de sus enemigos.

El 15 de Agosto en Orihuela, alternó con Juanita Cruz y Durruti, corrida que sirvió una vez más para que Paquito triunfara rotundamente.

Uno de los novillos que le tocó en suerte, después de torcarlo por verónicas, chicuelinas y hacer dos quites monumentales, le puso tres soberbios pares de banderillas con tal maestría y elegancia que el público puesto en pie le tributó una ovación ensordecedora.

Brindó a la muerte de su enemigo, a Juanita Cruz, iniciando la faena con el pase de costalillo—que nadie lo ejecuta como él—seguido de varios naturales con la derecha, y solo en los medios siguió manejando con el toro, ejecutando tres naturales con la izquierda tan ceñidos que el morriaco se llevó prendidos en los pitones los almores del maestro.

Coronó esta faena con un soberbio volapié, que hizo rodar al toro sin puntilla. Se le concedieron las dos orejas y hubo de dar dos vueltas al anillo en medio de incesantes aclamaciones.

Sigue su campaña triunfal en Maranchón, alternando con

Carmona, obtiene uno de sus triunfos más rotundos.

Fue tan inmensa la faena que hizo a uno de sus enemigos, que el público entusiasmado llenó el ruedo de prendas de vestir, concediéndole las dos orejas y el rabo. En su segundo, y después de torcarlo magníficamente con el capote, hizo una de sus mejores faenas con la franja. Pases de todas marcas, naturales, molinetes, y adornos, todo a dos dedos de los pitones para terminar con una estocada hasta la cruz, que hizo que el toro se desplomara como herido por un rayo.

La ovación que se le tributó fue enorme y en medio del júbilo popular le fueron concedidas las dos orejas y el rabo y ¡una pata!

En Monóvar alternando con Pepito Ripoll y Joselito Madrid, después de brindar su último toro al público, vuelve a entusiasmarlo con su arte tan maravilloso, y después de cortar las cuatro orejas de sus toros es llevado en hombros por la multitud hasta el hotel.

Y así sucesivamente en todas cuantas partes actúa Paquito Rodríguez—garantía torera y marchamo de pundonor—obtiene triunfos que le hacen ser discutidos entre los aficionados al arte taurino.

Y aquí en Alicante, mientras en la temporada finada y que tan pocos toreros solventes han desfilado por nuestro coso taurino, solo hemos podido ver una vez a Paquito, y por más que la afición lo reclamaba, la empresa sorda a estas peticiones, no ha querido que el «Niño de la Alhambra» diera su tarde de toros, en esta tierra tan suya.

Paquito actuará en el actual mes en la vecina población de Villena, alternando con dos novilleros de fama reconocida y esperamos un éxito más de nuestro paisano.

Pero esperemos, la próxima temporada demostrará «Niño de la Alhambra» ante sus paisanos que es torero y confirmará todos los triunfos obtenidos.

Nosotros así lo deseamos, porque Paquito es torero, y es alicantino:

Empresarios:

Paquito Rodríguez «Niño de la Alhambra», es una garantía de éxito.

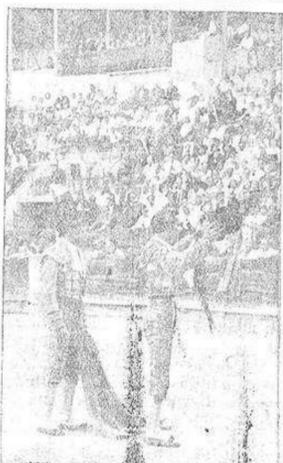
Dirigirse a Teléfono 1841, Alicante.



Un natural, con la derecha, hecho con tal perfección, que no hay quien lo mejore.



Así torea de capa el «Niño de la Alhambra», con todo el sabor clásico que se necesita para ser torero.



Y después de sus maravillosas faenas, Paquito, da la vuelta al anillo, exhibiendo los trofeos logrados con su arte maravilloso.

CENTRAL
Avenida Méndez Núñez
Hoy día 4 de Octubre de 1935
La magnífica producción
Valses de Neva
y
Paramount gráfico
Sección continua desde 6:30

MONUMENTAL
Avenida Alfonso el Sabio
(-o-)
Hoy día 4 de Octubre de 1935
ESTRENO DE
La comedia dramática
El enemigo público número 1
y
UN COMPLEMENTO
Tarde a las seis

Teatro Nuevo
Hoy día 4 Octubre de 1935
El interesante film U.F.A.
Naturaleza y amor
(El origen del hombre y de la vida)
El film documental de palpitante actualidad
¿Hacia la paz? o ¿Hacia la guerra?

...y después de una faena maravillosa, citando al toro con el pañuelo, una estocada fulminante, que hace rodar al toro sin puntilla.

De la pantalla

LA QUE NO SABE LO QUE QUIERE

Nuestro insigne greguerista Ramón Gómez de la Serna ha dicho en alguna parte, algo parecido a lo siguiente: «Las únicas mujeres que se salvan son aquellas que no saben lo que quieren».

Sabía acaso Joan Crawford, lo que quería, cuando parecía dispuesta a casarse con Robert Montgomery?... Y sin embargo, sin ella saberlo de quicio estaba enamorada profunda, sincera y pasionalmente, era de la varonil prestancia y el duro curtido carácter de Clark Gable.

Pero no hay que asustarse, no se trata de ningún flirteo peligroso para uso de cronistas cinematográficos; ni Joan Crawford a amado nunca a Robert Montgomery, ni pasa de tener una sincera camaradería de trabajo con Clark Gable. Pero William S. Van Dyke, director de alta espiritualidad, es culpable de todo ello, al dirigir la película «Cuando el diablo asoma» protagonizada por los tres grandes artistas, que constituye una de las más originales y divertidas comedias del cine por su ironía, por la brillantez exquisita de su diálogo y por la audacia de sus situaciones sin precedente anterior en el cine.

«Cuando el diablo asoma» es una producción Metro-Goldwyn-Mayer que tendremos ocasión de admirar esta temporada.

UN HECHO REAL

La prensa del mundo entero, refirió últimamente un sabroso escándalo en sociedad, del que fueron protagonistas un opulento naviero conocido universalmente en el mundo de las finanzas, y su joven esposa, una dama de la alta aristocracia inglesa.

Y la cinematografía tan sensible y actual, que se nutre a diario con las escenas vivas de las crónicas mundana y de sucesos, es decir de todo aquello que apasiona un día la vida ciudadana; llevó a la pantalla las diversas incidencias de este divorcio no a la manera fría y sintética de la crónica judicial, sino abundando en la lucha de pasiones y en los errores sentimentales de sus protagonistas.

Así hoy nos ofrece esta admirable versión de «Encadenada» producida por Metro-Goldwyn-Mayer, de la que son protagonistas principales Joan Crawford, Clark Gable y Stuart Erwin una película que nos muestra a una mujer encadenada por un amor sincero que llena toda su vida, en contraposición a una deuda de gratitud y de ternura que la encadena a su vez a un hombre comprensivo y noble que la adora con generoso desinterés.

Es esta una de las más bellas y sensibles interpretaciones de la más admirada actriz de Hollywood, la bellísima e incomparable Joan Crawford.

LA OBRA CUMBRE DE TOLSTOI

Cuando León Tolstói: dió a conocer al mundo su obra cumbre «Anna Karenina», que fué inmediatamente traducida a los principales idiomas del universo, dijo alguien que esa obra tenía algo más que una novela en la que se prueba la suficiencia y capacidad de un literato.

«Anna Karenina», fué escrita en una época en que la amargura y el dolor de nuestra pasada juventud conmovía más sinceramente las fibras de nuestro corazón.

En «Anna Karenina», el conde León Tolstói, había revelado la aventura sentimental más profunda de su inquietante vida sirviendo a la avidez pública su propio corazón hecho pedazos.

Gero al correr de los años, nadie como Greta Garbo podrá interpretar el papel de la dulce y desventurada «Anna Karenina». La versión que esta actriz agrega nos da de la tertura amante, os tan calurosa y sincera que si el propio Tolstói pudiera verla, a no dudar se sentiría emocionado por los recuerdos imperecederos de su juventud.

«Anna Karenina» es sin duda alguna la más alta realización de Greta Garbo después de haber interpretado 20 películas famosas durante los diez años de su estancia en América; todas para la Metro-Goldwin-Mayer.

Teatro Principal

(Plaza Chapi)
P A R A H O Y J U E V E S 4 D E
O C T U B R E D E 1 9 3 5

ESPECTACULOS
POPULARES
GARRIDO

ESTRENO
El dueño de dos vidas

EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO 1
Estreno el viernes en el
MONUMENTAL

Curiosidades

Es sabido que Edison, a la edad de once años, era vendedor de periódicos; pero lo que no todos saben es que por esa misma época de su vida editó un semanario «Weckley Herald», valiéndose de una minúscula imprenta instalada por él en un vagón de ferrocarril. Tiraba 400 ejemplares. De este periódico sólo se conserva un ejemplar, correspondiente al 3 de diciembre de 1862, que, como valiosísima reliquia, guarda la señora de Edison.

—Niño, aquí tienes un huevo para desayunarte: vamos, escoge.
—Si no hay más que uno, ¿qué voy a escoger?
—Escoge entre comerle y dejarle.

En los baños.
La mujer.—¿Qué quería esta gente?
El marido.—Es una comisión de pescadores que viene a rogarte no saigas en traje de baño, porque aljas la pesca.

—La situación no podía prolongarse y he ido a consultar con dos abogados.
—¿Y te han dicho lo mismo los dos?
—Sí... ¡me pidieron cien francos!

—¿Pero compraste otro coche?
—Sí... Entré en una tienda de automóviles para hablar por teléfono... y no era cosa de salir sin comprar algo.

Después de la catástrofe se ven entre las ruinas del auto unas hermosas piernas de mujer. Y el guardia joven dice al viejo:
—Atienda usted al hombre. ¡Yo me encargare de la muchacha!

EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO 1
Estreno el viernes en el
MONUMENTAL

DEPORTES

A propósito del combate, Salica y Escobar

Sixto Escobar, diestro boxeador portorriqueño de peso gallo recibió en días pasados un terrible golpe a la quijada, propinado no por ningún contendedor en el ring, sino por los hábiles miembros de la Comisión de Boxeo de Nueva York, que regalaron el título, adornado de un bello cinturón azul, blanco y rojo, a Lou Salica, después que Sixto lo había ganado tan decisivamente no había debido de escapar la prespacia de los astutos jueces.

Los chicos de la Prensa metropolitana que presenciaron el combate del 26 de agosto, están todos de acuerdo con este corresponsal; creen que la decisión debió adjudicarse a Escobar, pues la mayoría de ellos le apuntaron al boxeador portorriqueño 10 rounds contra cinco. En cambio los jueces rindieron su decisión unánime en favor de Salica. Dicen las malas lenguas que las apuestas determinaron el fallo de los tres Salomones de la Comisión, pues había corrido la voz en Broadway que Sixto no sería capaz de resistir hasta el final. Lou Brix, manager de Escobar, no había querido decir nada de esto a la Prensa por recomendación de la Comisión pero una vez que la decisión adversa lo provocó, soltó la lengua. «Voy a protestar este fallo—nos dijo—hasta que no me queden más pulmones para gritar».

Ambos chicos se portaron bien en este encuentro, y se dejaron venir con todo lo que tenían en los quince acalorados rounds ninguno logró rodar al contendedor, por la lona. Sixto golpeaba con más firmeza en el combate de cuerpo a cuerpo, y casi siempre llevaba la pelea a su contrario. Salica también se mostró dispuesto a cambiar golpes, pero había veces, especialmente hacia los rounds finales, en que se veía forzado a entrar en abrazos para escampar el constante bombardeo al cuerpo que le disparaba el fiero portorriqueño.

con su contrario en menos de los quince rounds. Pero el chico de Brooklyn no sólo resistió el ataque, sino que de vez en cuando clavaba al contrario con uppercuts derechos que parecían estrimar el cuello 30 centímetros a la vez. Sin embargo los rounds que ganó Salica los llevó por escaso margen. En otra ocasión aprovecharemos la oportunidad en estas columnas para hablar del sinnúmero de decisiones dudosas que se registran en la historia del pugilismo.

LANK LEONADR
Doctor Albert Blasco
ESPECIALISTA
Rayos X-Sol artificial
Radioterapia - Electroterapia-Fototerapia
Diatermia Alta frecuencia
Tratamientos Modernos
Pecho-Nutrición-Reumatismo-Poli-Requitismo
Neuralgias
CANALEJAS 1, BAJO DERECHA

Liceo Escolar
Colegio declarado Católico por el Obispado
Primera y 2.ª Enseñanza-Bachillerato-Comercio - Magisterio
El Colegio que mejor resultado ha obtenido en el curso anterior. De 562 exámenes: 62 sobresalientes: 95 Notables: 373 Aprobados y fueron devueltas 32 papeletas.
Queda abierta la matrícula para el nuevo curso Salones de estudios y clases para cada sexo por separado. Patio de recreo y deportes.
Calle de San Telmo núm. 9 (Esquina a Gravina) Tél. 1943

Salón España
TODOS LOS DIAS DOS INTERESANTES PELICULAS
Hoy, desde las 4 hasta la 1 de la noche
La producción dramática de gran emoción
La hija de nadie
BUTACA 40 CENTIMOS, PLATEA 50 Y GENERAL 20

IDEAL
AVENIDA ZORRILLA
El local más elegante y cómodo de Alicante
Calefacción - Refrigeración
Hoy día 4 de Octubre 1935
Un príncipe encantador
Y
Trágica atracción
A las 6:30

Religiosas

Misas y Cultos
COLEGIATA DE SAN NICOLAS
 (Plaza de Abad Penalva)
 Todo los días se celebran a las 6, 7, 8, 9, 10 y 11. La misa Conventual a las 9:30.
 Los días festivos hasta las doce y

SANTA MARIA
 (Plaza de Santa Maria)
 Misas fijas diariamente a las 7:30, 7, 7:30 y 8:30.
 Los domingos a las 6:30, 7, 7:30, 8:30, 9 conventual y la última a las 11. Al toque de oraciones el Santo Rosario.

CAPILLA DE LOS P. P. FRANCISCANOS
 (Plaza de San Antonio)
 Domingos y días festivos. Misas a las 7, 8, 9, y 10 ésta es de la Caquésis

Días laborables, a las 7 y 8 (fijas la última).

IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA
 (Barrio de Benalúa)
 Todos los días Misas a las 7 y 8. Los domingos a las 7, 8 y media y 10 y media.
 Catecismo, los lunes, martes, miércoles y viernes a las 5. Misa ca tequística, los domingos a las 10 y media.

Todos los días a las 6 y media, de la tarde el Santo Rosario.

MISERICORDIA
 (Barrio las Carolinas). — Todos los días misas a las 7 y 8.

Clases particulares para niñas

Se aprende Francés y prepara para el Ingreso en el Instituto de 2.ª Enseñanza y en la Escuela de Comercio. Horas de clase de 4 a 7 tarde. Condiciones de pago: 35 pesetas mensuales. Para más amplia información dirigirse Doctor Rico, 47, 3.ª derecha.

College Francais d'Alicante

ESTE ACREDITADO COLEGIO ABRE SU MATRICULA DE PRIMERA ENSEÑANZA EL DIA 15 DEL CORRIENTE

A ESTE EFECTO QUEDARA ABIERTO TODOS LOS DIAS LABORABLES DE

Este Centro, magníficamente instalado en la calle del General Marvá, (esquina Plaza de la Independencia), además de reunir las mejores condiciones de higiene, posee hermosos patios de recreo y cuenta con un competensísimo cuadro de profesores franceses y españoles.

Los alumnos, a partir de los 6 años, edad mínima de ingreso, reciben las primeras nociones de francés, que gradualmente van aumentando hasta el cuarto grado, en el cual se les da toda la enseñanza en este idioma.

Se prepara además para el ingreso al INSTITUTO y ESCUELA DE COMERCIO, en cuyos exámenes ha obtenido este Colegio los más lisonjeros éxitos. Dentro de la enseñanza escolar, están comprendidos, los cursos de GIMNASIA, DIBUJO y MUSICA.

LOS ALUMNOS, CUYOS PADRES LO SOLICITEN, PODRAN RECIBIR CLASES DE RELIGION

Servicios de pasajeros para Argel Francia, Marruecos y America

Societe Gen. de Transports Maritimes a Vapeur

DE ALICANTE A ORAN (DIRECTO)
 Duración del viaje, diez horas, por el magnífico vapor
"G. G. Laferriere"
 Salidas de ALICANTE todos los martes a las siete de la tarde

DE ALICANTE A MARSELLA (DIRECTO)
 Por el magnífico vapor
"G. G. Laferriere"
 SALIDAS: de ALICANTE, todos los jueves a las tres de la madrugada

DE ALICANTE A ARGEL (DIRECTO)
 Por el magnífico vapor
Sidi Brahim

GACETILLAS

SEÑORA alquila una o dos habitaciones a señora sola o madre e hija, sitio céntrico, tranvía a la puerta. Informarán en esta administración

Ama de cría, leche fresca, se ofrece para criar en casa de los padres, María Alcocer, Nueva Alta, 7, Alicante.

Ama de cría, joven leche fresca primeriza, se ofrece para criar en la casa.—Razón; Callizo del Marqués, junto al Teatro Nuevo, en Alicante a José Pérez, calle de Alcoy, en Relleu.

Presas para elaboración de vinos y aceites

Se venden en Monforte de Cid tres presas en buen estado, funcionando con absoluta normalidad. Razón, plaza de Amoros 6. Monforte de Cid.

umatra

Licores—Aperitivos—Cerveza
 AVENIDA MÉNDEZ NÚÑEZ

Lea Vd. EL DIA



Máquinas ALFA para coser y bordar

(Fabricación española)

Garantizadas por 10 años calidad superior y magnífica presentación

BICICLETAS—PIANOS—PIANCLAS—APARATOS DE RADIO—FONOGRAFOS Y DISCOS

Muebles de lujo y económicos

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO
CASA FERRER

ALICANTE
 Méndez Núñez, 35
 Tel. 2358

ALBACETE
 San Agustín 14
 Tel. 422



'HORNYGAS'

Hornillos a gas-oil (aceite pesado) y cocinas con horno y doble fuego; consume 4 céntimos hora por quemador; produce 10.500 calorías el Hornillo y 21.000 la cocina.
 Cocinando con HORNYGAS ahorrará tiempo y dinero, y obtendrá el 50% de economía sobre el ca. bón.

Se enciende con una cerilla sin pasta ni alcohol. HORNYGAS no se inflama ni explota. HORNYGAS no ensucia las cocinas al cocinar. Hacen falta agente para pueblos importantes de la provincia. Concesionario exclusivo para esta provincia Antonio Garrigós, calle del Capitán Hernández Mira 30, ent. izqda.

ALICANTE

CONTRA-NICO

Elimina en el tabaco los efectos de la nicotina

¡Probadlo!

TAQUIGRAFIA

Clase de enseñanza para todo el que desee aprender este arte, organizada por la Asociación Taquigráfica de Alicante en colaboración con la Cámara de Comercio

Comienza el curso el día 1 de octubre en las aulas de la ESCUELA DE COMERCIO desde 7:30 a 8:30 de la tarde.

Inscripciones: En la Cámara de Comercio. (Plaza de la República). En la Conserjería del Montepío Mercantil (Labradores). O directamente al profesor D. José Mirallés Cortés. (TELEFONO 1301)



Fábrica de lunas biseladas y de espejo

S. Asenjo

Especialidad en las lunas biseladas
 Restauración de lunas azogadas o plateada
 Garantizo el plateado y todos los trabajos por difíciles que sean por contar con personal competente y disponer de los aparatos más modernos

Ventas al detall

FABRICAS:
 En Alicante: Belando 26, Teléfono 1835
 En Madrid: Campoamor 5, " 35007

HOTEL SAMPER

FRENTE AL MAR

Vda. de Marcial Giménez MÁRMOL

Fabricación especial de mesas, veladores y sillas
 Presupuestos gratis para toda clase de trabajos en mármol

Lápidas, panteones, sarcófagos

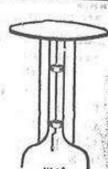


Visiten mi Salón exposición

EN BAILLEN, 20

FÁBRICA Y TALLERES:
 Avenida de Salamanca

TELÉFONOS: 2243 Y 1287
 ALICANTE(ESPAÑA)



Escuela del Hogar

Dirigida por

Doña Maria del Consuelo Pérez Seguí

Clases de primera enseñanza y de Cultura General a base de los más avanzados procedimientos pedagógicos. Locales espaciosos. Amplias terrazas Material nuevo, de acuerdo con las modernas orientaciones. Clases de Economía Doméstica para señoritas Música, Piano, Violín, Dibujo, Pintura, Idiomas, Mecanografía, Taquigrafía Corte y Confección, a cargo de personal técnico y especializado. Lecciones al aire libre. Clases de Cultura física. Excursiones escolares. Secciones para niños y niñas. Se admiten medio pensionistas.

Para informes, a la Directora, de 4 a 5 de la tarde, todos los días laborables en el local de la Academia «Labor», calle de Joaquín Costa 5-1-Alicante, donde ha quedado abierta la matrícula desde el 1.º de los corrientes.

Academia de Corte y Confección

ALICANTE

DIRIGIDA POR DOÑA ANITA ROBLES

Si desean una enseñanza rápida y económica pasen a Matricularse. Academia instalada, en la calle Mayor. 5. 2.º, frente al Pasaje de Amé rigo.

Clases desde cinco pesetas mensuales a veinticinco, según las horas de clases diarias que desee la alumna. Se preparan alumnas para profesorado de seis meses. Enseñanza garantizada y acreditada.

Señorita: ¿Desea aprender Corte, Confección y Sombreros Sistema Marli?

Pase a matricularse a la acreditadísima Academia Paris Elegante
 Directora: Doña Maria Durá

Calle Bailén, 9, o llame al teléfono 1679

Enseñanza rápida y garantizada, a los 8 días de ingresar usted se cose sus vestidos y abrigos elegantes.—Figurines con novedad. Ultima moda de París.—Se dan títulos rapidísimos.—Clases de 5 a 20 pesetas mensuales según horas, ingresando el día que se desee

Academia espaciosa y ventilada con todas las modernas comodidades

Academia PARIS ELEGANTE

BAILLEN, 9.—TELEFONO: 1697

Colegio Politécnico de San Luis Gonzaga

Fundado en Alicante el año 1881

PRIMERA ENSEÑANZA en sus tres grados con sección especial preparatoria para el INGRESO EN EL INSTITUTO y ESCUELA DE COMERCIO.

ENSEÑANZA SECUNDARIA a cargo de Doctores, Licenciados, Profesores Mercantiles y Maestros Nacionales.

Se admiten alumnos INTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS y EXTERNOS matriculados enseñanza oficial, o libre. Cuenta con gabinetes de Física, Química e Historia Natural.

Los certámenes de alumnos que han pasado su vida escolar en éste Centro omite a la dirección del mismo hacer comentarios sobre el resultado de la labor pedagógica que en él se realiza.

Local emplazado entre la calle Mayor y la de Miguel Solor n.º 4 (antes Angeles) Teléfono 1357.

Para propietarios y contratistas de Obras

Si desean tener buena carpintería y económica

Visiten este taller donde encontrarán

Balcones para fachada con verte-aguas mazo 280 de altura, 110 de ancho, ptas. 69, madera ancha 74 ptas.
 Puertas de Sala con lumbrera serradura y manivela 280 de altura, 110 de ancho, ptas. 54, madera ancha 59 ptas.
 Puertas de Surtidor con lumbrera, resbalón y manivela 280 de altura, 85 de ancho, ptas. 40, madera ancha 43 ptas.
 Ventanas para fachada con verte-aguas mazo 200 de altura, 100 de ancho ptas. 57, madera ancha 61 ptas.
 Puertas de Surtidor sin lumbrera con dos pasadores 190 de altura de ancho, ptas. 23, madera ancha 25 ptas.

Muestras gratis para Obras

Calle Villacampa 55 (antes Pozo) ALICANTE

CERVEZA "La Rosa Blanca"

Depósito general para Alicante y su provincia

Gómez y Valls

Mariscos de todas clases

Tubos de ácido carbónico

Olivas rellenas de anchoas

Sidral granulado en botes de 100 paquetitos

Lerona, núm. 20 Teléfono 1759

ALICANTE



Lo que dicen los curados:

Padre e hijo, curados

"Con la CURA N.º 13 DEL ABATE HAMON estoy hoy completamente curado de la dolencia de estómago que padecía hacia 10 años y que hace 18 meses se había agudizado hasta devolver los alimentos por no poder digerirlos. Mi hijo que padecía de LOMBRICES, mucho tiempo rebeldes a todo tratamiento, le han sido de una eficacia sorprendente 3 cajas de la CURA N.º 9 DEL ABATE HAMON

Firmado: Don Cristóbal Pinto Segura, Blasco Ibáñez, 18, Zapatería. TEBA, Málaga.



LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

poseen un extraordinario poder curativo, gracias a la perfecta capacidad de asimilación de las PLANTAS de que se componen. Ejerce una energética depuración y renovación orgánica que restablecen el equilibrio de la salud sin necesidad de régimen alimenticio. No perjudican ni producen trastornos porque no contienen tóxicos ni estupefacientes, sólo PLANTAS sanas y bienhechoras.

Gratis

Y sin compromiso recibirá usted el interesante libro "Las 20 Curas Vegetales del Abate Hamon" que enseña la manera de curar que dicen los curados.

Nombre.....
 Calle.....
 Ciudad.....
 Provincia.....
 Mando este cupón con un sello de 2 céntimos a LA FARMACIA DE LOS VEGETALES, S. A., N.º 10, Ronda de la Barceloneta, 6, BARCELONA.

Propague usted EL DIA



Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicens

LA FARMACIA DE LOS VEGETALES