

EL GRADUADOR

Periódico científico y literario

Defensor de los intereses morales y materiales de la provincia

NUMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

Anuncios y comunicados
Se insertan á precio convencional haciendo efectivo su importe por adelantado.
No se devuelven originales.
Publicaciones:
De todas obras que se remitieron á esta redacción, se publicará un juicio crítico si se estima conveniente.
Díganse que se publica este periódico todos excepto los siguientes á los festivos.

Precios de suscripción
En Alicante, al mes. 100 pts.
España, trimestre. 300
Pu de España, id. 15 00
Fuera de suscripción
En la Redacción y Administración de este periódico.

Reclamaciones y correspondencia al Director propietario.
D. Antonio Galdó López
Mendez Núñez 34, piso tercero

Año XXIX

ALICANTE: Sábado 20 de Febrero de 1904

NUM. 8410

BODEGAS DE VILLA CARMEN

Luis Penalva, cosechero propietario

Almacenes: «San Augusto», carretera de San Vicente.—Depósito general para la venta: Esplanada de España, 3, bajo, Alicante.

Teléfono 146.

— VINOS DE MESA —

Champagne Penalva, espumoso, primera clase, por botellas.	4 pta
Desde seis botellas en adelante.	3'50 >
No se admiten devolución de casco. Tinto clarete, estilo Borgoña, por botellas.	0'85 >
Desde doce botellas en adelante.	0'75 >
Bianco, estilo Chables, por botellas.	0'85 >
Desde doce botellas en adelante.	0'75 >
Por pedidos de doce botellas en adelante, se servirá á domicilio.	
A la devolución de los cascos y (con la etiqueta de la casa) se abonarán 0'52 de peseta por cada uno.	

VISITAD

— EL —

GRAN HOTEL IBORRA

(ANTES MARINA)

Que es uno de los primeros de Alicante, por sus admirables vistas topográficas y su excelente mesa.

Se recomienda á las personas de buen gusto por su elegancia pulcritud y economía.

SAN FERNANDO Y ESPLANADA DE ESPAÑA

Al vado ó á la puente

Para ponerse á bien con la opinión y no incurrir en el enojo del Gobierno, esto es, para jugar impunemente con dos barajas, los villaverdistas han dado en propalar la especie de que no son ellos, sino el Gobierno, quien ha cambiado de color, como los camaleones.

Aquellas actitudes fieras del interregno con que la fracción villaverdistista hizo creer á la opinión que se iba á comer á los ministros crudos, han quedado reducidos á un ministerialismo vergonzante, y, ¿por qué no decirlo? inadecuado; porque el menos, el Gobierno, que se está llevando de calle la impopularidad y el odio de las gentes de bien, da la cara y arrastra las consecuencias de su conducta, pero los villaverdistas están dando constantemente la castaña al país diciendo en los pasillos que van á hacer y acontecer, y pasándole luego la mano por el lomo, hipotéticamente hablando, á esa colección de flautistas que se sientan en el banco azul.

Es natural que los villaverdistas no quieran perder el hilo, que puede conducirlos á sacar el ovillo del poder, pero háganlo sin vilipendio, á pleno sol, sin pantallas ni manteletas; en vez de andar buscando justificaciones y pretextos que no encajan en la seriedad de que deben dar siempre pruebas los partidos ó las fracciones de gobierno.

Podrá ser cierto que el Gobierno ha cambiado de color; pero ese es el oficio de los que apeteciendo una cosa, la logran y se proponen no soltarla ni á tres

tirones. Un quinquenio dijo el presidente bulear que se propone estar en el poder, y á conseguirlo, lo sacrificara todo, y nadie ignora de lo que es capaz, pero ¿están los villaverdistas en el mismo caso?

¿Imaginan acaso, que el director de la actual orquesta ministerial, tendrá con ellos mayores atenciones y respetos que con el Sr. Silvela, á quien precipitó despiadadamente por la borda? ¡Error incomprensible! Si los villaverdistas quieren volver surgir, es preciso que se afilen las uñas y las claven. De otro modo, el fin será tan desastroso como el aliado del actual jefe del Gobierno, que llora en silencio, en un rincón de su bufete, la hora nefasta en que se le ocurrió sacar á escena, al que después lo suplantó con la mayor frescura y donaire.

La política no tiene entrañas, y en estas tierras semi-africanas menos. Este es el principio que se practica hoy desde las alturas del poder y no se comprende cómo los villaverdistas estén tan obcecados, que quieran hacer creer al país que ellos son capaces de abrir las ostras por la persuasión.

Política local y regional

Mitin republicano

Mañana domingo tendrá lugar en la partida rural del Altet (Elche) un mitin de propaganda electoral republicana.

Asistirán los candidatos señores López Campello, Onofre Brotons y Martínez Soler; comisiones de las Juntas municipi-

Avisos útiles

Bolín religioso.

Santo de hoy: S. Secundino

Correos.

Los buzones de la capital se recogen á las nueve y á las quince y los de la Administración tres minutos antes de la salida de los correos.

Certificados: De 9 á 12:30 y 14:30 á 16 y 30

Valores declarados: De las 9 á las 12 y 30 y de 14:30 á 16:30

Reclamaciones: De 9 á 10

Ferrocarriles.

Línea de Madrid.—Entradas, primera expedición, expreso correo, á las 10; segunda expedición, correo mixto, á las 12 y 10.

Salidas.—Primera expedición, correo mixto, á las 10:50.—Segunda expedición, expreso correo, á las 17:30.

Línea de Murcia.—Entradas.—Primera expedición, tren mixto, á las 10:30.

Segunda expedición, tren correo, á las 20:30.

Salidas.—Primera expedición, tren correo, á las 6:30.—Segunda expedición, tren mixto, las 13:30.

302

LA SOLTERONA

LA SOLTERONA

299

oro, tendido de seda azul y amueblado con otomanas de caoba. El comedor adornado a la moderna, parecía quitar el gusto á las platos y ya no se comía allí tan bien como antes.

El señor de Coudrai afirmó que sentía que los equívocos se le quedaban en la garganta al ver que los dibujos hechos en las paredes le miraban en blanco. En el exterior aun se veían huellas provincianas; pero el interior revelaba al proveedor del Directorio, toda vez que encerraba todo el mal gusto del agente de cambio; columnas de estuco, puertas con espejo, perfiles griegos, molduras secas y todos los estilos mezclados, formando una magnificencia extraña.

La villa de Alencón comentó por espacio de quince días este lujo que pareció inaudito y algunos meses después se mostró orgullosa de él, tanto que algunos fabricantes ricos renovaron su mobiliario y se procuraron hermosos salones. Los muebles modernos comen-

tamente los partidos de Alencón. Esgrignon representó á la elevada aristocracia, en unión de los Troisville.

Bajo la hábil influencia de Bousquien, la casa Cormón representó aquella fatal opinión que, sin ser verdaderamente liberal ni resueltamente realista, dió á luz los 221, naciendo así la lucha entre el poder más augusto, más grande, el único poder verdadero, la «Realeza»; y el poder más falso, más vacilante y más opresor, el poder llamado Parlamentario, que es ejercido por Asambleas electorales.

El salón Ronceret, aliado secretamente al salón Cormón, se hizo atrevidamente liberal.

Al volver de Prebaudet, el abate Sponde tuvo continios disgustos que procuró ocultar delante de su sobrina, pero que confesó á la señorita Armanda, diciéndole que, locura por locura, hubiera preferido que su sobrina se hubiera casado con el caballero de Va-

pales de Elche y Santapola y otros caracterizados correligionarios.

Perdiendo el tiempo

La Vanguardia se ocupa también de la carestía de los artículos de inmediato consumo en nuestra plaza Mercado, y dice:

«Hemos entrado en la cuaresma y hay una gran parte de la sociedad alicantina, que de seguir las cosas por el camino que van, ha de verse precisada al ayuno forzoso.

¿Pero aquí no hay Alcalde? Y si lo hay, ¿dónde va ese hombre á todas horas imponiendo su autoridad, si le pasan desapercibidas la mayor parte de las más importantes cuestiones?»

Así es, en efecto.

No sólo esa vital cuestión de los comestibles caros... y malos, sino también el estado de suciedad y abandono de muchas calles, pasan desapercibidas para el señor Alcalde.

Y el Ayuntamiento perdiendo el tiempo en debates bizantinos, sin que de ellos salga nada conveniente ni beneficioso para Alicante.

Siguen los bóhdos

Llegan hasta nosotros rumores de cosas verdaderamente graves descubiertas por la nueva Junta provincial de Beneficencia, de la que es digno vicepresidente nuestro particular amigo el Sr. Gironés.

Autorizado este señor por la Junta para realizar todas las investigaciones necesarias para llegar al conocimiento del verdadero estado de los intereses sagrados fiados á esta entidad, su labor ha dado ya por resultado el descubrimiento de un desfalco de verdadera importancia, y como consecuencia del mismo, la huida del Secretario-administrador, hecho de que tienen ya conocimiento las autoridades para exigir sin contemplación de ninguna especie las responsabilidades que procedan.

Y para que todo sea contrario á los intereses de los pobres, resulta que la fianza de dicho Secretario-administrador es completamente ficticia.

Actas en blanco; libros de cuentas tachados y raspados; viajes á pueblos de la provincia que cuestan 700 pesetas y otras veces 200; resguardos de valores en poder de personas extrañas á la Junta y otras cosas más que llegan á nuestros oídos, y de las cuales nos ocuparemos otro día, completan el cuadro tristísimo de la administración de las Juntas provinciales que han venido sucediéndose en el espacio de muy pocos años; pero ha bastado que una, la actual, se propusiera poner veto á tanta inmoralidad y descubrir todo lo acontecido anteriormente, para que lo haya conseguido siquiera no esté en su mano remediar los males que tienen ya dolorosa realidad.

Existe el desfalco; no existe fianza para cubrirle y esta fianza fué sin embargo aprobada por la Junta que cesó en 31 de Diciembre último.

Ahora comprenderán nuestros lectores por qué uno y otro día fueron las columnas de EL GRADUADOR eco de quejas que caían en el vacío y que sin embargo estaban de sobra justificadas. Ahora caerán algunos colegas, que llamaban genialidades á nuestros cargos enérgicos, viriles, que no eran genialidades nuestras, única manera de salir del paso.

Ahora caerán en el por qué los huesos del caritativo Cholbi, de Jávea, no reposan en la cripta en que dispuso descansasen.

Ahora caerán en que esas circulares y esas ofertas de ciertos gobernadores, como el gran Chápuli, de quererlo inspeccionar todo, emprendiendo el viaje á Jávea, era una mentira dicha á conciencia.

Puede...

A los papeles de esta siempre fiel y leal ciudad alicantina, se les ha ocurrido tomar la plana y largarnos, que el Sr. Tejón, dignísimo gobernador, no vuelve á encargarse del mando de esta provincia.

Hay una pequeña equivocación en esto.

Primero se han de hacer las elecciones de Elche, y después puede que rabie la noticia ó no rabie.

A ellos

Esa Junta de Pósitos, ¿cuándo se reunen?

Que hay necesidad de averiguar á qué manos á ido á parar el grano de los pobres.

Despierten los hombres de bien; mirense en el espejo de lo de la Beneficencia, y no teman llevar á los tribunales á muchos Alcaldes.

El destino

Se ha reunido lo que queda del Comité fusionista, y de una manera muy espresiva, se ha consignado el sentimiento con que se ha visto la separación de algunos de sus individuos.

El sentimiento debe ser corto, porque á partir del 8 de Marzo, vuelven á encontrarse y á darse un abrazo fraternal, en presencia de D. José Atienza.

Lo quiere así el destino y la democracia.

TEATRO PRINCIPAL

LA BOHEME

Había, hace muchos años, en mi pueblo una señora, gran inventora de neologismos que eran, á su parecer, en gran manera expresivos y suplían las deficiencias de las palabras almacenadas en el Diccionario, que, cuando tenía un deseo vivísimo de alguna cosa, solía decir que tenía un *jipite* muy grande. Yo no puedo explicar qué recónditas raíces filológicas pudiera tener la disparatada frase de mi paisana, que Dios tenga en su santa gloria, después de juzgados los innumerables desafueros que contra la gramática cometió en vida; pero, acordándome ahora de ella, no puedo menos de empezar mis crónicas de esta temporada lírica, diciendo que tenía un gran *jipite* de hablar de cosas de música desde las columnas de un periódico. ¿Qué por qué?

Pues porque estoy harto de leer á unos cuantos caballeros que, subidos en los púlpitos de los más populares rotati-

vos madrileños y proclamándose robinsonescamente los pontífices de la crítica musical, están diciendo, cada vez que enristran la mal cortada peñola, una porción de tonterías que es posible que pasen, entre el vulgo, por la última palabra de la ilustración musical. Y no hay tales carneros ni tal ilustración. Esos señores, como tantos otros, padecen una vagneritis aguda que es muy de temer concluya no solo con ellos, que sería poca pérdida, sino con el sentido común y el buen gusto en materia de arte lírico, lo cual sería desgracia irreparable. Más fanáticos que los secretarios del zancarrón han escrito en su bandera á semejanza de aquéllos:—No hay más Dios que Wagner y Gluckes su profeta,—y para los susodichos hierofantes todo lo demás es basura y porquería.

Cenfieso que á mi me daría rabia, si no me diera risa, tan estrecho modo de discurrir. ¿No encontráis sobremanera cómico ver á esos denodados campeones del vagnerismo, apostados en su criterio musical, más angosto que el desfiladero de las Termópilas, apedreado con los dicterios más despreciativos á todo el que libre de prejuicios y exclusivismos se permite el lujo de saborear con deleite toda clase de manjares artísticos? ¿Es que pretenden dar por inconcusa la disparatada idea de que no hay más drama lírico posible que el que inventó el autor del «Parsifal» y anunciaron ó copiaron sus precursores Gluck y Weber, y sus secuneces? ¿No es posible llevar más traje musical que el que se cose en la sastrería de Bayreuth?

Figuraos á un modelo de mujer entre Rubens, Rivera, Rafael, Ticiano, Murillo, Velázquez, el Greco y Goya: cada uno lo copiará á su modo y cada uno creará una obra de arte. No habrá pintor, ni amante de la pintura, que os hable despreciativamente de ninguno de los que han llenado los lienzos de luz y las páginas de la historia del arte de Apeles de gloria. Pues figuraos ahora un estado de ánimo descrito en diez ó doce versos y dadlo á interpretar á Gluck, Weber, Bellini, Rossini, Meyer-

jois que no con el señor de Bousquier, toda vez que el buen caballero no había tenido nunca el mal gusto de contrariar á un pobre anciano cuyos días estaban contados.

Bousquier lo había desbaratado todo en su casa y el abate exclamó derramando abundantes lágrimas:

—Señorita, ¡ya no tengo el cubierto por el que me paseaba hace cincuenta años! Mis tilos han sido cortados y á la hora presente la República se me aparece aún bajo la forma de un horrible transtorno en mi domicilio!

—Hay que perdonar á su sobrina—dijo el caballero de Valois.—Las ideas republicanas son el primer error de la juventud que busca la libertad, pero que encuentra el despotismo más horrible, el de la canalla impotente. Su pobre sobrina no ha sido castigada por donde ha pecado.

—¿Qué va á ser de mí en una casa cuyas paredes están llenas de pinturas re-

presentando mujeres desnudas bailando? ¿Dónde están los tilos á cuya sombra leta mi devocionario?

Al igual que Kant, que no podía enlazar sus pensamientos cuando le derribaban el abeto que tenía la costumbre de contemplar durante sus meditaciones, el buen cura no pudo emplear el mismo entusiasmo en sus oraciones, andando por un lugar sin sombra. Bousquier había hecho construir un jardín inglés.

—Antes estaba mejor; pero el abate Couturier me ha autorizado para consentir muchas cosas á fin de agradar á mi marido—decía la señora Bousquier sin pensarlo.

Aquella restauración quitó todo el lustre, carácter y aspecto patriarcal á la antigua casa. Semejante al caballero de Valois, cuya memoria podía ser considerada como una abdicación, la magestad del salón de los Cormón no existió ya cuando fué pintado de blanco y

COLEGIO DE S. JOSÉ
 PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
 Y CARRERA DE COMERCIO
 DIRIGIDO POR
D. Celestino Chinchilla y Brotens
 Calle de Bailén, núm. 29.—ALICANTE
 Se admiten á unos internos y externos de primera y segunda enseñanza.
 Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.
 Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de bachiller y el Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales; francés, inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo lineal, de figura, de paisaje y adornos.
 Precios.—Alumnos internos, manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados. Idem medio pensionistas, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.
 Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotens, quien facilitará los reglamentos y demás datos que se faciliten en esta dirección.
CALLE DE BAILEN, 29, ALICANTE

beer, Wagner, Gounod y Saint Saens: cada uno lo expresará a su modo y dará vida a una obra maestra. Pero ¡ay! no encontrareis aplicado aquí el mismo criterio amplio, generoso y antisistemático, sino que, en nombre de una ilustración que no existe é invocando unos cánones que quizá mañana sean letra muerta, os dirán que no hay más arte que uno y reducirán los horizontes infinitos de los dominios de Euterpe a los de un modesto lugarcillo alemán. ¡Qué mezquindad de juicio y qué estrechez de miras! ¿Qué más? Si hasta, hace poco, uno de esos críticos miopes, se atrevió con el coloso, con el grande, con el divino Beethoven y, hablando de su trio serenata, dijo (perdón por copiarlo, manes del autor de la Pastoral!) que era de una banalidad deliciosa. ¿Banalidad? ¿Verdad que este aspirante a académico... francés recuerda a la señora de mi pueblo?

Y todo esto tenía gana de decirlo, y lo digo hoy, porque una de las obras en que han agotado sus sonrisas más insultantes, sus muecas más irónicas y sus frases más despreciativas ha sido la pobre Bohemia. ¿Qué culpa tiene la desventurada de haber nacido graciosa, sencilla, tierna, inspirada y de llegar al alma de los públicos ya con la melancólica alegría de Mimi, ya con la traviesa locuacidad de Museta? ¿Qué quieren esos puccinobos? ¿Que el maestro escribiera la obra trazando primero el tema de la tos y el del mantenido para después tejer sabiamente la trama orquestal de la partitura? No el que escribe estas líneas, sino un crítico musical serio y competente ha dicho que la música científica suele ser reveladora de un período de decadencia. Y... no va más, que para desahogo mío y falta de introducción me parece que es bastante.

**

Para comienzo de la verdadera crónica un abrazo de bienvenida y un aplauso al maestro Baratta. Los alicantinos le somos deudores, con ésta, de tres visitas gratisimas y puede decirse que, gracias a él, oímos ópera todos los años. El nos hizo conocer el año pasado a artistas como la Palermi, la Lopeteghi y Pagani; él nos presentó a la «Tosca» vestida de gala y con todos sus primores y bellezas; él nos anuncia, tal vez para el sábado mismo, a «Andrea Chenier», el desgraciado poeta de la Revolución francesa; él nos hizo oír anoche a una orquesta, fusionada horas antes, disciplinada, correcta, llena de color y de vida; él, en suma (y perdone un querido amigo mío, que usa ahora melena modernista, que invada sus dominios) tiene un haber tan grande que, por mu-

chos aplausos que le enviemos, siempre quedará saldo a su favor.

Entre los artistas que anoche interpretaron la «Bohemia», sobresalen la Corti, Gil-Rey y Calvo. La primera, como figura, encarna muy bien el tipo delicado y enfermizo de la Mimi de Murger; como cantante estuvo a gran altura, diciendo, con sumo gusto, su racconto y el final del acto tercero, que tuvo, como siempre, que repetirse. Es una página musical que, como diría el fondista de «Lola Montes», se repite sola. Como actriz, también demostró la Corti haber entendido el personaje y tuvo un detalle, en el momento de la muerte, de gran verdad y efecto artístico.

Gil-Rey en su breve papel de Marcello, nos dejó entrever que será feliz intérprete de obras de más importancia para él. Solo me extrañó que no aprovechase la frase del breve dueto con Rodolfo al principio del último acto, como hacen todos los baritonos que, como él, pueden. Es hermosa y se presta al aplauso. ¿Por qué desdenarla?

Calvo muy bien en Colline. Su voz es igual, clara y bien timbrada y cantó la famosa *vecchia zimarra* con todas las de la ley, El público, que anoche estaba un tantico receloso y exigente, se dejó dominar en absoluto y pidió con aplauso unánime la repetición de la tierna despedida. Calvo la dijo de nuevo, mejor, si cabe, que la primera vez.

La Sra. Bresonier luchó anoche con el recuerdo de una Museta incomparable, la Lopeteghi. Pero debe comprender todo el mundo que a aquella suma perfección y dominio del tipo en la voz, en el ademán y en todo no se llega fácilmente y la artista que anoche debutó, si no llegó a ser nuestra Museta del año pasado, estuvo muy discreta y no descompuso el animado conjunto del acto segundo de la ópera.

Bersellini es un tenor de voz de muy poco volumen y que se muestra rebelde a expresar los momentos de gran pasión. Hizo un Rodolfo algo incoloro. Veremos si en otras obras logra satisfacer más al enfurruñado auditorio.

Los coros medianitos. El de chiquillos, sin duda entusiasmado con los juguetes de Parpignol, entró como dos horas después de lo que debía. Y el inteligente público de las alturas que decían que iba anoche muy dispuesto a obedecer a Maura y a armar la revolución desde arriba, dejó pasar, sin advertirlo, el tropiezo y se permitió el disparate de sisear el final del cuarteto, que fué lo mejor cantado de la noche. ¡Qué listos y qué oportunos!

La orquesta, como dije al principio, muy bien y yo deseando acabar esta revista, antes que se termine la pacien-

cia de mis lectores y la mía, que no es muy grande. Pero no sin consignar mi protesta ante el criterio con que parte del público juzga las compañías de ópera desde un punto de vista exclusivamente cromatístico. Vamos, hombre, que regatear el arte como las alcaho-fas....

Luis Cánovas.

Noticias de todas partes

Nombramiento

Ha sido nombrado agente de esta plaza y provincia de la Compañía de seguros y rentas vitalicias «La Gresham» nuestro querido amigo el procurador de los Tribunales, D. Antonio Chorro Dols. Reciba nuestra cariñosa enhorabuena.

El Siglo

Los VIERNES y SABADOS tan populares por las muchas gangas que en retas y saldos presenta todas las temporadas el acreditado establecimiento de tejidos de EL SIGLO de los Sres. Navarro Hermanos, empiezan desde el viernes, 8 del actual.

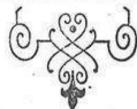
Gran liquidación de todos los géneros de temporada.

Anuncios y reclamos

Esquelas

DE DEFUNCION. Papel fondo oscuro y grabado, cien pliegos con sobres 8 pesetas. Idem luto riguroso fondo blanco, papel superior y cien sobres 15 pesetas. Tarjetas mortuorias, gran relieve con varias alegorias, para niño, un 100, 5 pesetas. Esquelas de primera clase, con carta 20 pesetas el cien.

Las personas que encarguen esquelas al establecimiento tipográfico donde se imprime nuestro periódico, se les insertará gratis en EL GRADUADOR la esquela de defunción y la del rosario, esta última durante nueve días.



LA MADRIENA
Confiteria Pasteleria
11—MAYOR—11

ALICANTE

Pastillas café y leche, de Logroño; gran éxito en las ricas mandarinas y limones. Dátiles de Berbería, bombones, Torinos y Vieneses, y los afamados de Matias Lopez.

Vinos de Jerez, Málaga Oporto y Madeira. Champagne León Chandón de Reims.

¡Hombres débiles!

Debilidad nerviosa y seminal curada positiva y permanente

Los miembros contraídos y atrofiados, se engrandecen al tamaño, largura y fuerza que se los quiere dar. (Seguro eficaz é inocente.)

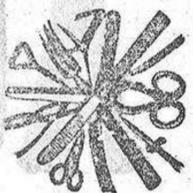
Se garantiza el vigor sexual completo.

EL SALVADOR, aparato vacío desarrollado e higiénico del profesor GEMAIN, es la invención científica más importante del siglo. Precio, franco de porte, pesos 5 ó su equivalente, incluyendo instrucciones completas para el uso. Pídase nuestro folleto de 64 páginas que se manda gratis. franco y bajo cubierta sencilla por ROYAL REMEDIES Co. Depósito 246, Boston, Mass., Estados Unidos de América.



E. Boti Carbonell

CALLE MAYOR. — GRAN SURTIDO DE ferreteria, herramientas, quincalla y perfumeteria.



Juan Rubert

AGENTE DE ADUANAS.—Alicante.

Espectáculos

Teatro Principal

Gran función para esta noche a las nueve por la compañía de ópera dirigida por D. Arturo Baratta.—Andrea Chenier.

Entrada general, 1 peseta.

Teatro-Circo Alicantino

Gran función para esta noche por la compañía de zarzuela que dirige D. Pablo López.—La Tempestad.

Entrada general, 0'60 céntimos.

TELEGRAMAS

DEL CASINO

Madrid 19

Firmábase un decreto sobre creación de escuelas de primera enseñanza con arreglo a la vigente ley de Instrucción pública de 1857.

Maura ha dicho que mejoran todas las huelgas pendientes.

Es inexacto que se trate de cambiar nuestra fragata de guerra «Victoria», por un crucero alemán.

Bolsa: 73'70.—Cambios Paris: 38'10.

IMPRENTA DE EL GRADUADOR

ALMACENES DE

EL SIGLO

Suc. Navarro hermanos
Mayor y Pasaje Américo

Grandes existencias de toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y liacs.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños. Especialidad en géneros negros y mantillas de todas clases.

5.000 Capas para caballeros desde 15 ptas. en adelante

PRECIO FIJO

FERRO-QUINA-BISLERI

El uso de este licor se considera hoy día como *¿Queréis la Salud?* una necesidad para los débiles de estómago.

EL FERRO-QUINA-BISLERI es de efecto estomacal, tónico y reconstituyente; excita el apetito, facilita la digestión, fortalece el estómago y el cerebro y procura una pronta asimilación de los elementos nutritivos, aumentando los glóbulos rojos de la sangre.



MILAN

Para los pedidos en España dirigirse a

D. ALFREDO ROLANDO

BAJADA SAN MIGUEL, 1.—BARCELONA

AQUI



ESTAMOS

Se imprimen periódicos, grandes carteles, libros y todo lo que afecta al ramo de imprenta, y con economía, en la imprenta de este periódico.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS
DOMICILIO SOCIAL:

MADRID, calle de Olozaga, núm. 1 (Paseo de Recoletos)

GARANTIAS

Capital social efectivo.	pesetas	12.000.000
Primas y reservas.	"	44.028.645
Total.	"	56.028.645

39 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Esta gran Compañía nacional asegura contra los riesgos de incendio.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de pesetas **64.650.087,42**.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: **D. Julio Maluenda Puig** Méndez Núñez, núm. 46, y **D. Juan Llorca**, calle de San Fernando, número 36.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas viticias y Capitales diferidos a primas **más reducidas** que cuquiera otra Compañía.

C. COLONIAL



Cafés
CHOCOLATES

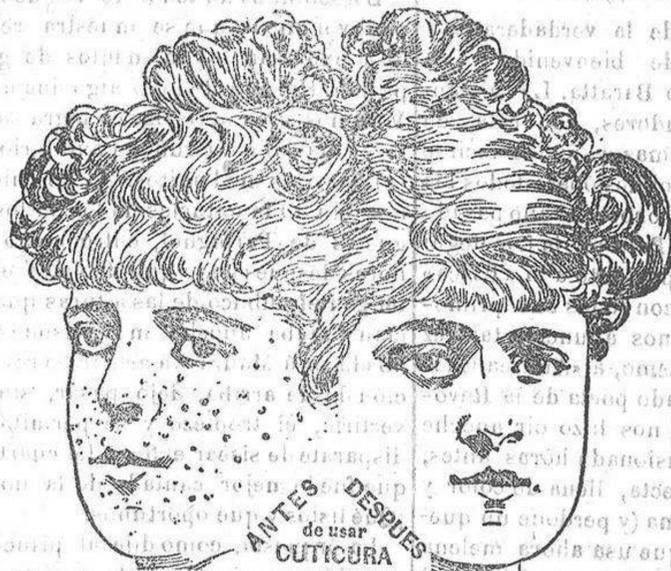
MAJOR 18, MADRID

BAZAR PRINCESA

DE J. Bernad y compañía

La casa que más barato vende
Completo y variado surtido en muebles de todas clases; sillerías tapizadas y de regilla; camas de hierro y madera de haya, nogal y caoba; somniers especiales; gran variedad en vajillas, porcelanas, cristalería, la pastería y aparatos para luz eléctrica y sus accesorios; batería de cocina, cubiertos de metal blanco, objetos de capricho y fantasía, juguetería y otros artículos; servicios para cafés, fondas y casas particulares; primera casa en objetos con vistas e inscripción de «Recurso de Alicante».

PRECIO FIJO. Princesa, núm. 24 y San Fernando, núm. 10



Millones de Mujeres Usan Exclusivamente el Jabón de Cuticura

Para preservar, purificar y embellecer la piel, para limpiar el casco de crostas, escamas y caspas y para impedir la caída del cabello, para suavizar, emblanquecer y ablandar manos rojas, ásperas e inflamadas; en la forma de baños para inflamaciones e irritaciones molestas ó para el sudor abundante ó desagradable, bajo la forma de lavatorios para afecciones ulcerativas y para muchos propósitos sanitivos y antisépticos entendidos fácilmente por las mujeres y especialmente por las madres, y para todos los fines del tocador, del baño y del aseo de los niños. Adoptado una vez este jabón para preservar y purificar la piel, el casco, y el cabello de los niños, ninguna persuasión puede inducirlos para usar otro, porque no hay otro jabón medicinal que pueda compararse con él. No hay ningún JABÓN PARA EL TOCADOR por costoso que sea que pueda sustituirlo para el tocador, el baño y el aseo de los niños, combinando así en UN JABÓN y UN PRECIO el mejor jabón para la piel y la complexión, el tocador y el aseo de los niños.

El Tratamiento Completo Externo e Interno para Todo Humor. Por medio de los Remedios Cuticura, consiste el JABÓN de CUTICURA para limpiar la piel de instantáneamente la coque, las inflamaciones e irritaciones y para curarlas, y el OUNGTO de CUTICURA para refrescar y purificar la sangre. A menudo basta una SOLA SERIE para curar el mas grave humor con pérdida del cabello cuando todo lo demás falla. De venta en el mundo entero. Depósito en la Gran Bretaña: F. NEWBERRY & SONS, 27, 28 Charterhouse Square, Londres, E. C. En los Estados Unidos: CUTICURA MEDICAL CORPORATION, únicos propietarios, Boston, E. U. de A.