

EL GRADUADOR

—(Sale todos los días, excepto los lúnes.)— Periódico político y de intereses materiales. —(Números sueltos, 10 céntimos de pta.)—

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante..... 1'50 pts. al mes En los demás puntos 5 « trimestre Fuera de España..... 15 » »	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven orijinales	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicándose unjuicio crítico sisejuzga conveniente

CONSULTA MÉDICA

FOR

D. ESTEVAN ESPARZA.

Todos los días de 11 á 1 de la tarde.
Calatrava, 7, pral.

AVISO.

La Srta. Doña Matilde Varó, profesora de francés, ofrece sus servicios á las señoritas de esta capital, dando lecciones en su casa y á domicilio. Precios módicos y convencionales. Plaza de Hernan Cortés, número 16.

HIERRO QUESADA.

Es el mejor preparado férrico para combatir todas las enfermedades ocasionadas por pobreza de sangre, quedando demostrado en un minucioso análisis publicado en todos los periódicos médicos que es el más rico en medicamento y el de Bravais el más pobre de todos los dializados.—Frasco con cuenta-gotas 8 rs. Dura dos meses. Plaza de la Merced, núm. 7, en Valencia y en todas las farmacias de España.

En Alicante: farmacia de R. Hernandez, Mayor, 22.

CAMAS INGLESAS,

maqueadas de hierro y de metal fino. De un cuerpo.—De canónigo ó camarás.—De matrimonio.

Serecomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos. Antonio Guillen Lopez, calle Mayer, 13 15 y 17 Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Peruños de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones, Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportas para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este a citadereciado comhemos, conseguimos de las fábricas, ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayer, núm. 13, 15, y 17, Alicante.

PAÑERIA Y SASTRERIA

CATALANA.

Gran basar de ropas hechas y á medida con elegancia y baratura.

CALLE MAYOR, NÚM. 20.

En este establecimiento ya conocido por el numeroso público alicantino y su provincia, se han acabado de recibir las ricas novedades como de costumbre, para la presente temporada de invierno.

Trajes hechos á medida de americana, á 40, 45, 50, 55, 60, 65 pesetas, hasta 150 uno.

Capas hechas, última moda, á 50, 55, 60 pesetas hasta 125 una.

Además hay en esta casa un brillantísimo surtido de mantas de viaje para caballeros.

Y un surtido completísimo de cuellos puro hilo, á un real á escoger.

Se admiten buenos oficiales y oficiales.

Calle Mayer número 20.

ALICANTE 28 DE MARZO 1882.

UNA LECCION.

Debemos decir al lacónico suelto que dedica *El Eco de la Provincia* á la Real Orden del señor Ministro de la Gobernacion y al preámbulo nuestro que la acompaña, que el diario canovista dice una verdad á medias y una inexactitud que vamos á aclarar.

Veamos las palabras de *El Eco*:

«El día 20 de Enero, como de costumbre, estuvieron abiertas las puertas de la Casa-Ayuntamiento hasta despues de anochecer, sin que se presentase nadie á hacer ninguna reclamacion. Un amigo del colega, que por cierto no era elector, se personó á las ocho y media de la noche en el domicilio del Secretario del Ayuntamiento, quien, mas bien en el terreno amistoso que en el oficial, impropio del sitio en que se hallaba, le manifestó su opinion, indicándole que era conforme al criterio que se habia seguido en los años anteriores sin reclamacion alguna. Es, pues, inexacto que se presentase nadie en las Casas Consistoriales antes de cerrarse las puertas á la hora acostumbrada.»

Resulta que el colega confiesa que las puertas de la Casa-Ayuntamiento se cerraron al anochecer; pero, aún cuando lo negase, seria inútil, porque contra su interesada negativa, presentáramos un acta notarial.

Habiéndose cerrado las puertas próximamente á las cinco de la tarde, confiesa también *El Eco*, que el señor Alcalde se anticipó siete horas, faltando á la letra y espíritu del artículo 26 de la Ley electoral.

Veamos ahora qué ocurrió aquel día segun referimos en el número correspondiente al 24 de Enero:

«El día 20 fueron nuestros amigos á presentar la solicitud de inclusion y de exclusion de electores; pero, no fué admitida por el Sr. Alcalde, bajo frivolos pretextos.

Recurrimos al Secretario, y dijo ipásenese el lector! que no podía admitirse la solicitud por haber cumplido el plazo, el día 19. En vista de tan estúpida salida de tono, que revela el superior talento de las personas que tienen en sus manos la gestion administrativa de ésta capital, fué preciso ir en busca de un notario que diese fé del acto, con objeto de hacer valer nuestro derecho ante la Diputacion y la Audiencia, y naturalmente, trascurrieron algunas horas, hasta que á las nueve de la noche del citado día 20 fuimos acompañados del notario publico á la Casa-Ayuntamiento, cuyas puertas encontramos perfectamente cerradas, segun así consta en el acta testimoniada.

Certificado en debida forma que nuestras reclamaciones han sido presentadas dentro del plazo marcado en el artículo 26 de la Ley, puesto que no termina hasta las 12 de la noche del 20, la conducta del Sr. Alcalde queda en una situacion que nadie, absolutamente nadie le envidiará, porque no creemos capaz á ninguna persona de

sentido comun, apetecer una gloria de semejante naturaleza y una manera de discurrir tan original.»

Esta es la verdad.

Si el Sr. Chorro hubiese obedecido el mandato de la Ley recibiendo las reclaciones cuando le fueron presentadas, y no hubiese dicho que se dirigieran nuestros amigos al señor Secretario; y si éste se hubiese encontrado en la oficina como era su deber, porque la misma Ley, sus deberes como empleado y el sentido comun le mandaban que estuviese en Secretaría hasta el término del plazo. nos hubiéramos ahorrado la incomodidad de ir en su busca por las calles y casas de Alicante, hasta que podimos dar con él, y entonces fué, cuando nuestros amigos oyeron con asombro, de sus lábios, que el plazo habia espirado el día 19.

El mismo *Eco de la Provincia* confirmó entonces, sino directa, indirectamente, el relato que dejamos hecho.

En cuanto á si la Real Orden se limita á resolver que el plazo termina el día 20 inclusive, será asunto aparte, porque cometida esa infraccion legal con perjuicio directo de los electores de oposicion, las listas contienen vicios de nulidad, y sea el Sr. Gobernador que tiene el deber de velar por el cumplimiento de las leyes, ó sea el Ministro de la Gobernacion, tendrán forzosamente que declarar la nulidad de esas listas.

Pero la Real Orden que copiamos el viernes, contiene algo más que no ha visto *El Eco*. Contiene una severa leccion de prácticas liberales, de equidad y de justicia, que quiso desconocer el Sr. Chorro, y una leccion también de gramática para el mismo Alcalde y para la redaccion del diario canovista, que, en su número del día 26 de Enero último, decia textualmente lo que sigue:

«..... la disposicion es vaga, porque queda por determinar si el día 20 es término del plazo en su principio, ó en en fin, por cuanto tanto SE LLEGA al día 20 al dar las doce del 19, como al dar las del mismo día que nos ocupa.»

La leccion ha sido dura y merecida; pero ¡qué importa! Están acostumbrados á oirlas mejores y mas espresivas. No faltará quien les dé otra..... ú otras.

OPORTUNIDADES.

Por no perder la costumbre, *La Union Democrática* del sábado quiso sacar partido de algunas palabras nuestras acerca de la cuestion llamada del Sindicato, y al efecto, previas algunas exclamaciones y consejos que debiera aplicarse así mismo, el colega, reproduce éstas líneas que dice toma de nuestra coleccion:

«Duélenos cuanto ha sucedido en Madrid sobre la cuestion de Subsidio ó del Sindicato Madrileño del Comercio y de la Industria, cuya Corporacion ha sido encerrada en la Cárcel del Saladero y envuelta en las travesuras de una farsa política.»

Esto ha sido suficiente para enjare-

tarnos una de esas suaves filípicas á que tan aficionado es *La Union*; y, sin embargo, en esas pocas líneas esta nuestra defensa, y la más ácre censura del proceder que sigue el diario progresista.

Las travesuras de esa farsa política, las hubiera descubierto fácilmente *La Union Democrática*, si hubiese contado con una facultad de que carece. La de prevér los acontecimientos, la de saber descubrir las intenciones de los hombres, la de conocer cuándo en un asunto cualquiera, por justo y por noble que parezca, se oculta un fin político.

La conducta del Sr. Romero Robledo y su último discurso en las Cortes, lo esplican todo.

Si por no querer hacer nosotros la causa del partido canovista ha de combatirnos *La Union*, nos damos por muy satisfechos y muy contentos.

El mismo colega progresista quiere darnos lecciones de consecuencia política (!!!!) y él que tiene la voz ronca á fuerza de gritar ¡viva el Rey! duda de nuestro amor á la República.....!

Está visto que *La Union* quiere singularizarse de cualquier manera ó ha olvidado ya sus antecedentes.

Rogámosle por su bien, que desista de ese género de polémicas y que abandone la aficion á los camelos, porque no ignora que tenemos excelente memoria, y sobre todo, convicciones muy diferentes á las de aquellos que exclamaban: *el brazo providencial del ejército ha disuelto las Cortes Constituyentes* (1874); *no puedo ni quiero ser republicano, y aunque quisiera y pudiera, no lo sería.*

Ya sabe á quienes nos referimos.

Hemos tenido el gusto de recibir el primer número de *El Consecuente*, semanario político y literario, defensor de los principios del partido democrata-monárquico, el cual escribe á la cabeza del número, el lema siguiente: *Ley, Democracia, Rey*, y se declara partidario de la Consticcion de 1869.

Correspondemos al efectivo saludo que nos dirige, deseándole prosperidad y larga vida.

Ya con la pluma en la mano, hemos de manifestar al colega, una duda que nos asalta, para que, si lo tiene á bien, se sirva explicarnos qué idea ha llevado al colocar en primer términos la *Ley* en segundo la *Democracia*, y en último el *Rey*. Parécenos que si su amor á la monarquía es tan arraigado y tan profundo como declara en los dos artículos que dá á luz hasta el punto de querer cambiar la forma de gobierno única nuestro juicio, de la democracia, debié-

no relegarla al último lugar. Puede suceder, sin embargo, que considere esencial la defensa de los principios políticos, y secundario lo demás, como parece desprenderse de la misma colocación del lema, y de aquí, se deriva nuestra confusión.

Nos haríamos cargo del juicio que le merecen los acontecimientos que tuvieron lugar desde 1868 á 1875, para demostrarle el error en que se encuentra acerca de las tendencias de la Revolución de Setiembre, claramente expresadas en las proclamas de Cádiz, de la Junta de Madrid y de casi todas las capitales; pero, es asunto hártamente difícil y arriesgado para nosotros, y contra nuestro deseo, lo abandonamos para no tropezar.

A pesar de la distancia que nos separa, *El Consecuente* puede contar con nuestro débil apoyo siempre, que se trate de la defensa de los derechos individuales consignados en el Código de 1869, y de los principios que constituyen el credo democrático; y, siempre que se trate de combatir á los enemigos declarados y encubiertos de la libertad.

Leamos en el *semanario* democrático-monárquico:

«Circula estos días con insistencia la noticia de que un individuo del comité democrático-progresista de esta capital, quizá uno de los más importantes y que goza de grandes simpatías en esta población, ha presentado la renuncia del cargo de vocal que ejercía.

¡Malum signum!!!»

Ignoramos á quién pueda referirse el estimado colega, pero con seguridad lo aclarará *La Union Democrática*.

Porque conocemos á fondo á *El Constitucional* desde que por desgracia cambió radicalmente de conducta y de política, hace unos seis ó siete meses, escribimos el día 19 el artículo titulado, *Un cerebro enfermo*. Si se nos hubieran ocurrido hoy la serie de consideraciones morales que consignábamos en dicho escrito, preciso sería darle un tono diferente y epígrafe que caracterizara mejor la perturbación que sufre.

Cualquier persona seria, recta, imparcial, justa, á la que nos hubiésemos dirigido llamando su atención sobre el error de concepto que hubiese cometido en perjuicio de nuestra reputación y de la formalidad que procedemos en todos los actos, se hubiera apresurado á rectificar, porque ésto es lo que exige la dignidad, y el respeto mútuo. Pero *El Constitucional*, tiene la desgracia de no opinar de esta manera.

Grandes faltas ha cometido *El Constitucional* de algunos meses á ésta parte; pero ninguna como esa, que revela hasta dónde llega su despreocupación y de lo que es capaz su elasticidad de conciencia.

El mismo periódico, en cuya redacción se oculta algún áspid venenoso, toma una noticia falsa de *La Union Democrática*, y escribe éstas líneas incalificables:

«Dispénsenos que le digamos á *La*

Union Democrática que el Sr. Maisonnave, no se separa ni un ápice de la instrucción que reciba del Sr. Castelar y del gobierno.

Pues no faltaba más; si otra cosa en contrario sucediese podríamos decir como aquel.»

Cria cuervos para que te saquen los ojos.

Eso es una ingratitud propia solamente de quien de ingratitudes se alimenta.

Ese es *El Constitucional*.

Hace algunos meses nos dijo *El Eco de la Provincia*, á propósito de cierta polémica referente á listas electorales de compromisarios para senadores, que el padrón de vecinos está exactamente ajustado á las cédulas de empadronamiento repartidas á los cabezas de familia, y nos invitaba á que fuésemos personalmente á persuadirnos de ésta verdad, puesto que dicha cédulas se conservaban muy ordenadas en el Archivo municipal.

Nosotros, que tenemos muy buena memoria, nos complacemos en recordarlo, como nos complacemos en repetírselo más adelante y tal vez en comprobarlo.

Vamos á ser todo lo parcos que nos sea posible, á hablar del telegrama que publican varios periódicos de Madrid, original del Sr. Lopez Somalo, gobernador de esta provincia, afirmando que la conciliación entre los constitucionales de esta capital, es ya un hecho.

Y vamos á decir cuatro palabras para que no se atribuya nuestro silencio á otras causas, y para decir que éste gran acontecimiento debió ir acompañado de un hecho que todo el mundo juzgaba como consecuencia inmediata de la unión de las dos fracciones.

Hecha la conciliación, existe la duda entre algunos conciliados, de si deben cargar con la solidaridad de la pasada y presente administración de D. Carlos Chorro. Esto es lo que se comenta, esto es lo que muchos no quieren aceptar y, esto es en fin, lo que deseamos saber.

Por lo demás, nos satisface la conciliación, si ella viene á matar la política cruel, nefasta, egoísta y reaccionaria del partido conservador.

Para concluir: cuando los partidos y sus hombres aspiran á pasar plaza de serios, se deben á la opinión, á la que tienen el deber de manifestar la nueva conducta que se proponen seguir, ya que entre ellos han terminado las asperezas que existían.

Deseamos francas y categóricas explicaciones, para conocer los derroteros que se proponen seguir.

NOTICIAS LOCALES.

Ha vuelto ya de su corta expedición á Murcia, el Sr. Perez Somalo.

El Sr. D. Rafael Terol está pasando en éstos momentos, por una de esas penas que el hombre ha de arrostrar con santa resignación.

Su buena y excelente señora, se encuentra enferma de alguna gravedad.

Sentiríamos de todas véras, un desenlace funesto en el curso que va tomando su dolencia.

Seguimos como hace doce días.

Sin tener el gusto de recibir un número tan solo de nuestro apreciable compañero *El Globo*.

Por orden telegráfica de la Dirección general de contribuciones de 25 del actual, se dispone continúen admitiéndose en la delegación de Hacienda de esta provincia, las reclamaciones que puedan presentar los contribuyentes por subsidio industrial, contra el reglamento y tarifas vigentes desde 1.º de Enero último.

ALICANTE.

Gimnasio intelectual.—Niños artistas.

—Teatro Principal: Beneficio de la *prima donna*.—*Laban*.—*Fausto*.—Noticias teatrales.—Adios á *Mot de la fin*.

I.

¡Qué agradables veladas las de los años 1875 y 76 en el hogar del Milton alicantino!

El viernes de cada semana, los dulces cantores de mi país se reunían en el modesto hogar de Vila y Blanco, pobre poeta ciego que aún acaricia con amorosa mano las cuerdas de su lira, y allí, congregados, quemaban puro incienso en los altares de las musas y rivalizaban en nobles sentimientos y en la entrañable amistad que le profesaban al inspirado cantor de *Afectos de Madre*.

¡La eterna noche de Vila y Blanco tegia con esto, auroras de luz que le regocijaban!...

Pero aquellas «Veladas literarias» pasaron..... porque habian de pasar, ¿qué importa la razón lógica?... Algunos amigos se ausentaron, otros se retrajeron, otros han abandonado este mezquino valle de lágrimas..... Ah! ¡Cuántos se han ido para nunca más volver!... ¡Honor á su memoria!

Los «Viernes literarios», no obstante, han reaparecido y si bien no ya en la modesta mansión de nuestro decano, vuelven á solemnizarse en los aristocráticos salones de Alejandro Harmsen, tiernísimo poeta, del que dice el más ático escritor alicantino, «que tiene un corazón como sus versos, en los que brotan los sentimientos dulces y generosos, con la suavidad acariciadora con que se deslizan los arroyos, de sus lechos de flores...»

Pero en los Viernes de Harmsen, no tan solo las flores del ingenio se muestran esplendorosas para ser celebradas por los amantes de la gaja ciencia, no; allí la emulación tiene su asiento, allí el estímulo se enseorea, y hay siempre un galardón, un laurel, un premio que se disputan en abierto palenque los hijos de las musas, que concurren á estos «certámenes de familia, si deseosos de alcanzar el triunfo, dispuesto siempre á prodigar sus plácemes al rival feliz que lo consigue.

De este modo, tan felizmente iniciado por Harmsen con su lado por todos los contertulianos, las veladas semanales han abierto el *gimnasio intelectual* para los vates de mi país, y en él adquirirán mayor fuerza y poderío, las preclaras dotes de ingenio que tan valiosas son en los hijos de esta bendita tierra, por tantos títulos digna de todo nuestro cariño

En el último certamen, Corradi y Mi-

guelito Llorente—perdonadme si parlero, publico vuestros secretos de salón—han merecido el galardón ambicionado... ¿Necesitarán mis lectores, que ensalce el mérito de las composiciones premiadas?... ¿Quién no conoce en Alicante, la inspiración y galantería de tan queridos poetas?

II.

Mi amigo Soldevila, que es tan artista como buen compañero,—y ésto lo es en demasía, perdoneme su modestia—me habia hablado de ellos; pero yo creia sus alabanzas hijas de la amistad verdadera que á la familia profesa, ó cuando ménos, de su entusiasmo por la música. Me refiero al segundo epígrafe de esta mi crónica, á los *niños artistas*.

Son dos hermanitos, Conchita y Eduardo: ella cuenta nueve primavera, él seis abriles. Ella, es una niña que parece un ángel; él un ángel que parece un niño. ¡Si los vierais sentados al piano, dejándolos volar sus manecitas sobre el finísimo teclado y arrancando torrentes de notas armoniosas; ora juguetonas y dulces, como el canto de los pajarillos, ora melancólicas y apasionadas, como las quejas de un alma de virgen, ora majestuosas y solemnes, como el último adios del que vuela á morir por su patria, ora fúnebres y desgarradoras como el grito de la esposa abandonada ó de la madre que pierde á sus hijos!.....

Porque Conchita y Eduardo son ya dos artistas. No lo digo yo, lo dicen cuantos se han deleitado oyendo su limpia ejecución y su purísimo sentimiento, cuando han interpretado, no ya un sencillo nocturno ó una sonata lijera, sino la más inspirada creación de los eminentes maestros, la página más gloriosa de los célebres compositores italianos y alemanes.

Soldevila me prometía una feliz noche, pero ahora confieso que no me aseguré tanta complacencia como la que sentí oyendo á los «niños artistas.»

Si la amabilidad del Sr. Comisario de Guerra, D. José Lopez,—padre afortunado de tan lindísimas criaturas,—y el buen trato y finura de su distinguida esposa, cautivaron todas mis simpatías, así como la escogida sociedad que animaba el salón; acabé por declararme—permitidme la frase—*alabardero de primera fuerza*, cuando ví sentados ante el piano á mis dos héroes, á esos dos ángeles que han debido nacer sintiendo las primicias del arte bello y adivinando los secretos misteriosos de la mágica armonía... Y ejecutaron..... ¿cómo recordar tales prodigios, cuando mi mente en aquellos instantes solo sabia sentir?.....

La grandiosa sinfonía de *Semiramis*, á cuatro manos, aun resuena en mis oídos. Si amontonara mil y mil frases de encomio y palabras de entusiasmo, quizás lo tomarais como exageración marcadísima. Dejadme, pues, que os diga tan solo, que el más hábil pianista no desmerecería al apropiarse la ejecución musical de estos pequeños artistas, á quienes hoy saludo dándales el calificativo de «*futuros competidores de Rubinstein*.» ¡Y cuentan hoy, Conchita nueve años, y seis Eduardito!...

Mi enhorabuena y entusiasta felicitación á los padres de estos artistas infantiles, ha de resultar pálida y sin que exprese el vivísimo anhelo de mi alma. Aceptenla así, y todo, y no duden de que el cielo ha de ofrecerles muchas horas de gloria y de regocijo, con los triunfos seguros que han de

ost
rur
g g
yju
est.
Boc
S
obl
an

el
id
ol
ez
B
zur
o a
au
pr
ra
tu
st
C
de
oe
lv
af
na
ea
la

alcanzar sus pequeños hijos en el mundo del arte.

Y vosotros, niños queridísimos, al leer las frases que hoy os envío en señal del júbilo que siente mi alma y del cariño que ya os profeso, estimulados, nuevamente, y estudiad, estudiad sin descanso, que no está lejano el día en que podéis recoger el fruto de vuestros afanes y en que oiréis á vuestro alrededor los aplausos mas justos y los placeres mas entusiastas.

¡Salud, pequeños artistas!

III.

No quiero hablar mas que del arte, en todas sus manifestaciones. No descenderé, por tanto, de la purísima region en que me encuentro.

¡Cuán gratísimas son las emociones que al alma recibe en la esfera de lo ideal y de la belleza!...

Dirijo, pues, mis pasos, al templo de Talia; allí el arte se muestra esplendoroso.

En la semana teatral, hay que registrar un acontecimiento notable: «el beneficio de la distinguida prima donna Sra. Kottas de Ugolini.»

¡Querrán, mis lectores, que peque de redundante volviendo á reseñar la interpretación de la preciosísima *partitura* del maestro Verdi?...

Aida, despues de las ocho audiciones que ha merecido de nuestro público, ha dejado tan gratísima impresión en el alma que, no en vano anoche acudían todos, por última vez, á deleitarse, nuevamente, con las sublimes notas del inmortal *partito*, y á rendir nuevos y entusiastas aplausos á los inspirados artistas encargados de las primeras *particellas*.

Pero, con entera sinceridad lo decimos: nunca hemos oido tan divinamente interpretada la creación de Verdi, como en la noche del sábado, beneficio de la protagonista.

Esta y la Sra. Casali de Bavagnoli, nos probaron, una vez más, que valen muchísimo y que han de alcanzar muy ruidosos triunfos, si, como en esta obra, interesan vivamente el alma y siguen con entusiasmo las manifestaciones del arte, que, tan divinamente han poseído en sus respectivas partes de *Aida* y de *Amneris*. ¡Sirvalos de noble orgullo el grato recuerdo que entre nosotros dejau!...

Fenaroli, en la noche que reseñamos, estuvo admirabilísimo. Magnífica y dulce voz, sentimiento y arte en la expresión, matices delicadísimos, simpática figura y agradables actitudes, ¿qué más se puede pedir á un joven tenor que casi comienza su carrera artística?... Bravísimo, Fenaroli, el *Radamés* del Sábado lo recordaremos siempre con justa complacencia!

Y el joven maestro director Sr. Bavagnoli, tan digno de nuestro entusiasmo como siempre, y Villani y Arambarri y los coros aplaudidos y celebrados, y la orquesta acertadísima, y..... en una palabra, un éxito completísimo y una nueva ovación ruidosa.

La beneficiada obtuvo un notabilísimo y justo triunfo. Al terminar su preciosa *romanza* del acto tercero y al finalizar el mismo, una lluvia de flores inundó el proscenio y los más entusiastas aplausos resonaron en el salón.

Al mismo tiempo, sus amigos y admiradores le rendían el debido tributo, y piramidales ramos de flores le eran ofrecidos así como algun rico presente.

Recordamos entre otros objetos, una preciosa caja de perfumes de la señora Casali, que quiso testimoniar, con su ofrenda á la Sra. Kottas su buen compañerismo y acendrada amistad y admiración sincera.

Las piñas de flores fueron notabilísimas y arregladas con suma elegancia y arte. La del Sr. Cepillo lucía una riquísima lazada de *moire*, así como la del Sr. Carbonell y la del Sr. Lloret, que rivalizaban en buen gusto.

Otro tanto podemos decir de la ofrecida—y dedicada en un elegante targeton—por nuestro apreciable colega *La Union Democrática*, cuyos lazos ostentaban los colores de las banderas italiana y española.

Y no terminaríamos, sino cerráramos nuestra reseña acerca de este punto, con la frase que nos sirvió para finalizar el anterior aparte: un éxito completísimo y una ovación ruidosa, tanto en la *particella* de *Aida*, como en el *duo* de *La Traviata*, que al terminar cantó con nuestro querido Carbonell, que también rayó á grande altura, mereciendo mil y mil entusiastas aclamaciones.

Habrán notado nuestros lectores que no hemos nombrado, como de costumbre, á nuestro compatriota el distinguido barítono Sr. Laban, que ha interpretado, como él sabe hacerlo, el papel de *Amonasro* durante las nueve representaciones de *Aida*. Es que queremos dedicarle, á él solo, un número de nuestra revista, para darle el mas sentido adiós del alma y enviarle el mas cariñoso abrazo de despedida..... ¡Laban nos deja!... Triste destino el nuestro: nacen en el corazón afectos sinceros, crecen y se arraigan con el trato, y, apenas sentimos su dulzura, la ausencia se encarga de recordarnos lo breve y lo fugaz de nuestros días... Tal es el mundo. Pero siempre tenemos el pensamiento para salvar la ausencia y la distancia. De él nos valemos ahora, que un artista querido se aleja de nuestro lado ¡quién sabe hasta qué fecha!... Laban; amigo querido, así como anoche nuestros mas entusiastas aplausos y los del público todo, te daban el última adiós del alma, hoy nuestro pensamiento se dirige á tí, llevándote la nueva promesa de nuestra amistad y el nuevo deseo de que la corona de artista, que ya ostentas, vaya recogiendo nuevos florones de gloria y nuevas y numerosas muestras de tu superior valia. Artista, tu porvenir te abre nuevas vias, adelante..... ¡Nuestro último aplauso y el cariñoso abrazo que te enviamos, acójelos como la mas preciada ofrenda del alma!... Hasta tu vuelta!...

IV.

En la noche del Domingo se cantó por tercera vez Fausto, alcanzando nuestro querido Carbonell una nueva ovación ruidosísima, así como el excelente bajo Villani, que interpretó el *Mefistófeles* de un modo digno de todo encomio, como en las dos representaciones anteriores.

También la Sra. Ocampo y la Riquero, merecieron los aplausos del público, por la discreción con que dijeron sus *particellas*.

¡Lástima que no podamos oír á ésta última agraciada, tiple en el *Ballo in máscara*!

El Sr. Ugolini no pudo hacer más que lo que hizo por complacer al público, pues se hallaba algo indispuesto. Cónte así, como esplicacion de los rumores y comentarios de los pasillos.

Dos beneficios y dos llenos que auguro, si mis cálculos no yerran. *La Favorita* y *Lucia*, obras que se cantarán hoy y mañana en la noche. Beneficiadas: una dignísima señorita de Alicante, hija de un inolvidable maestro director, y la hermosa tiple señora de Ocampo. Carbonell canta en las dos *partituras*... ¿Qué mejor recomendación he de hacer á mis lectores?.....

Apenas si quedan localidades para esta noche; para mañana son ya mu-

chas las pedidas ¿no es esta una elocuente prueba de que mis cálculos no son aventurados?.....

V.

Un diálogo:

Los lectores:—Pepin, ¿descendemos ya de las artísticas alturas en que nos encontramos?

El Revistero:—Cuando querais, amigos míos. Para ello—y cuidado con la rapidez con que vais á bajar—acordaos tan solo de un nombre: del Gacetillero de *La Union Democrática*.

Tableau.

Vuestro siempre,

Pepin.

Marzo de 1882.

GACETILLAS.

RUEVO RECREO.—La sociedad de este nombre, con el apéndice de Alicantino, va adquiriendo cada dia más importancia.

El número de socios se eleva ya á una cifra importantísima, habiendo dispuesto la Junta Directiva que un dia á la semana se dé concierto.

El primero que se ha celebrado, ha estado sumamente concurrido, cantando y tocando al piano los señores socios, piezas escogidísimas que fueron muy aplaudidas.

BENEFICIO.—Mañana tendrá lugar en nuestro teatro principal el de la tiple ligera Sra. Ocampo, poniéndose en escena *Lucia*, cuya protagonista está á cargo de la beneficiada, y la parte de barítono será desempeñada por nuestro paisano D. Manuel Carbonell.

Nos parece muy acertada la elección, dadas las simpatías que ha sabido conquistarse entre nosotros la beneficiada, y los deseos que tiene el público de oír al Sr. Carbonell en una ópera de Donizetti.

Le auguramos un buen resultado.

CONSULTA MÉDICA.—Ha establecido en esta capital, calle de Calatrava, número 7, principal, su consulta médicoquirúrgica, diaria y gratis para los pobres, el Licenciado D. Esteban Esparza Domínguez, el que además se halla dispuesto á prestar sus conocimientos profesionales á todas las personas que deseen utilizarlos, y mas especialmente á los enfermos de afecciones sífilíticas y venéreas.

Horas de consulta: de oncede la mañana á una de la tarde.

PIANO.—Se vende uno francés, recién traído de Fábrica. Para mas pormenores, dirigirse á la Pañería y Sastrería Catalana, calle Mayor, núm. 20.

SECCION COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados durante el dia de ayer.

ENTRADOS.

Balandra Dolores Buada, c. Antolins, de Salobreña, con azúcar.

Laud Joaquina, p. Gallard, de Santa Pola, con trigo.

Bergantin goleta francés Juan Ducien, c. Peris, de Portvendres, con pipas vacías.

Vapor Port de Rouen, c. Duberdard, de idem, con vino y lastre.

Balandra Lorenza, c. Ros, de Denia, con lastre.

Paillebot San Antonio, c. Gallard, de Valencia, con lastoe.

DESPACHADOS.

Jabeque Esperanza, c. Landino, para Torrevieja, con efectos.

Vapor José Perez, c. Tejeiro, para Bilhao, con id.

Id. Colon, c. Albizuri, para Barcelona, con id.

Id. Cervantes, c. Manterola, para idem, con id.

Laud Joaquina, p. Cellant, para Blanes, con td.

PERFUMERÍA DE ANTONIO GUILLEN MARIN. Mayor 16, Alicante.

Esta casa cuenta como siempre, con un extenso surtido en perfumería de las mejores casas y mas renombrados fabricantes del extranjero.

J. E. Atkinson, Gellé Frères, Violet, Dr. John Evans, Dr. Pierre, RR, PP. Benedictinos, Legrand, Bolod, Petitier, Wilian Rieger; Societé Higieni, que, Rigand y otros, me surten.

Tinturas para el cabello, Navarra, Unique, Richard, W. H. Hamilton-Cavour, etc. etc.

Completo surtido en Bisutería, objetos para regalos y devocionarios.

Paraguas, antucars y sombrillas de seda y algodón.

Gran existencia en calcetines y medias inglesas, lana y algodón, para caballero, señora y niños, tiras y entredoses bordados; estos últimos géneros se realizan con los aprestos para bordar..

Juguetería fina.

Perfumería de Antonio Guillen Marin.

GRAN BARATO DE PAÑOS Calle Mayor, 25.—Francisco Rubio.

Deseando realizar las grandes existencias que se han recibido, se hacen las rebajas siguientes:

Un traje paten, dibujo alta novedad, 11 pesetas 25 céntimos uno de 14 palmas.

Por 15 pesetas otros mas superiores.

Por 16 pesetas 25 céntimos, 19'50, 22'50, 27'50, 31'50 y 35 pesetas, hay trajes tan superiores, que de seguro llaman la atención de los inteligentes.

Las más ricas Vicuñas, punto de media, tricots y ricos géneros para gabanes, los cuales solo esta casa los tiene.

Bayetas, corbatas, chalinas, cuellos, puños y pañuelos de seda para caballeros.

Pañería de Francisco Rubio, calle Mayor, núm. 25.



VAPOR JATIVA.

Saldrá de este puerto el 29 del actual admitiendo carga para Valencia, Cete y Marsella.

Para fletes y pasage dirigirse á los Sres. hijos de G. Carratalá, San Fernando 25.

VAPOR SAINT JEAN.

Llegará el viernes 31 y saldrá de este puerto para Havre el 1.º de Abril, admitiendo carga Paris.

Consignatarios: Faes hermanos y Compañía.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy á las ocho y media.—La ópera en 4 actos, *Favorita*.

Entrada general 1 peseta.

TEATRO ESPAÑOL.—Funcion para hoy á las ocho y media.—El drama saero-bíblico en siete actos, *Pasion y muerte de Jesús*.

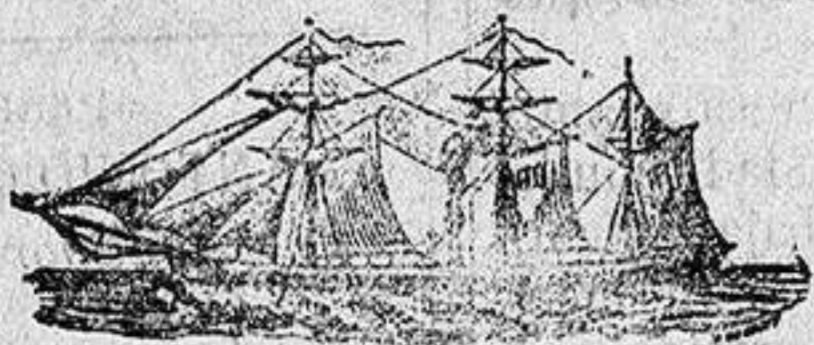
Entrada general 75 céntimos de peseta.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA.

REUNION DE ANUNCIOS.

Comp.^a Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO
ENTRE MALAGA Y CETTE POR LOS VAPORES



ADELA, NAVIDAD, SAN JOSE, VILLA DE CETTE Y CATALUÑA.

Salidas de Alicante, todos los martes á las cinco de la tarde para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamós, Port-Vendres y Cetta. Para Cartagena, Almería, y Málaga. Admiten carga y pasajeros para los puntos citados y vinos para Paris (Gare Beroy) en combinacion con los ferrocarriles del Mediodía de Francia.

Consignatarios: Sres. G. Ravello é Hijo.—Calatrava, 12.

ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

Elixir de Pepsina Boudault

Este Elixir se emplea con el mayor éxito hace ya mas de 25 años en las DISPEPSIAS, GASTRITIS, GASTRALGIAS, DIGESTIONES LENTAS Y PENOSAS, FALTA de APETITO, PITUITAS, JAQUECAS y otros desórdenes de la digestión. La Pepsina Boudault, aprobada por la Academia de Medicina de Paris, se usa igualmente bajo la forma de POLVOS, PILDORAS, PASTILLAS Y VINO

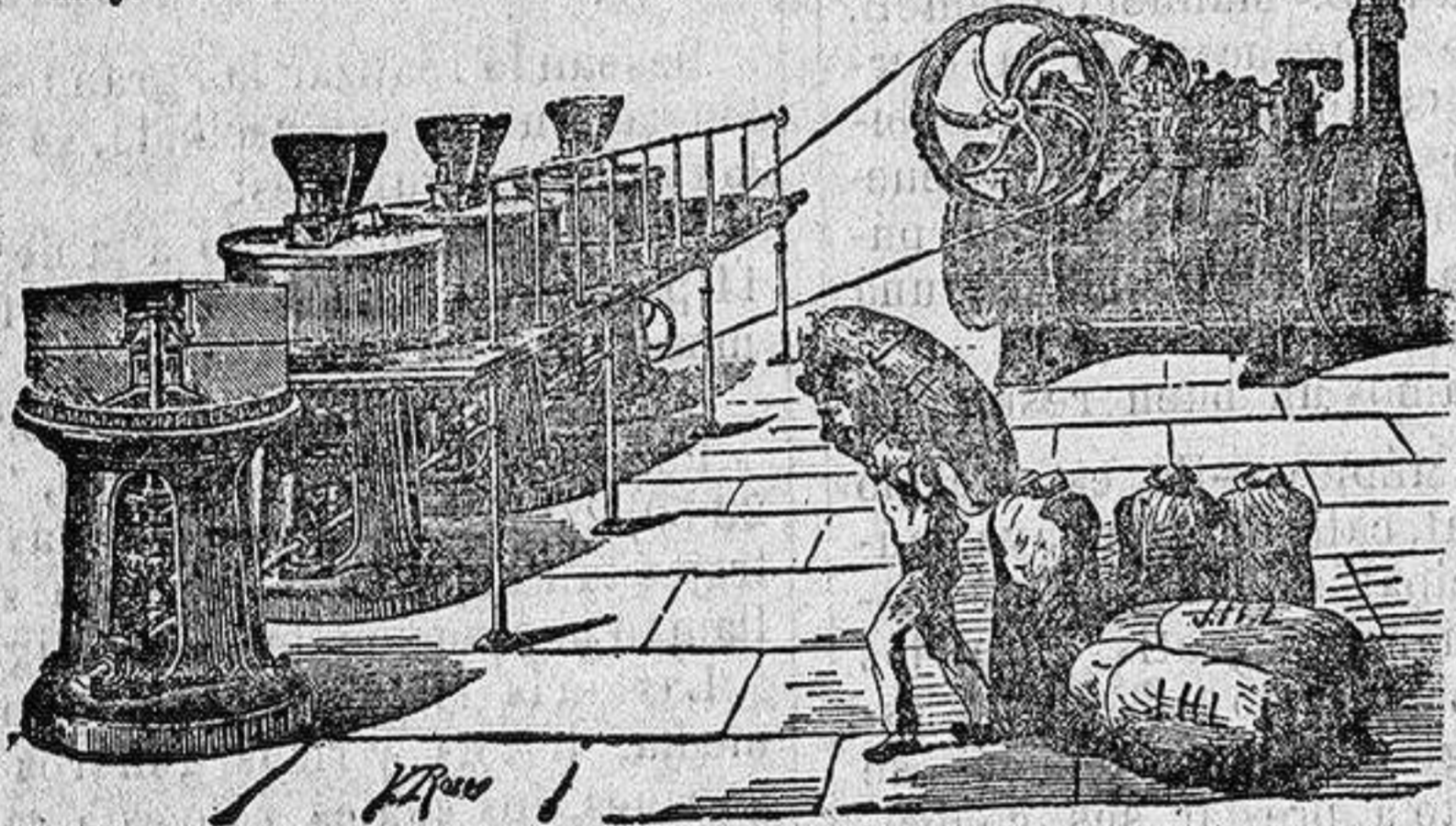
Paris, 7, Avenue Victoria, y en las principales Farmacias.

Depósito en Alicante Rodriguez Hernandez.

MOLINOS HARINEROS

Montados sobre Columna—Torre de fundición llevando las Muelas, el Mecanismo, Plata forma y Cubierta.

MAQUINAS DE VAPOR CON CALDERAS TUBULARES DE LLAMA INVERTIDA



Envío franco de Prospectos detallados.

Casa J. HERMANN-LACHAPPELLE

J. BOULET y C^o, Sucesores, Ingenieros-Mecánicos

PARIS, 144, rue du Faubourg-Poissonnière, 144, PARIS

JARABE DE SÁVIA DE PINO MARÍTIMO

de LAGASSE, Farmacéutico en Burdeos

Las personas débiles del pecho, las que padecen de

Tos, Hipo, Bronquitis, Asma, Constipado, Catarros, Ronqueras, Extinción de la voz,

pueden estar seguras de encontrar un alivio rápido y una cura completa con el empleo de los principios balsámicos del pino marítimo concentrados en el Jarabe y en la Pasta de savia de pino marítimo de Lagasse.

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C^o y el sello del gobierno francés.

Farmacia Bellido,

PLAZA DE ISABEL II—Alicante.

Especialidades farmacéuticas preparadas en esta oficina de farmacia, reconocidas por su eficacia curativa y precisión en sus efectos.

Solucion y Jarabe de Clorhidrofosfato de al.—Jarabe tónico antinervioso de Ytreza de Naranja amarga.—Jarabe sedativo de corteza Naranja amarga con Bromuro de Potasa. El mismo con Protoduro de Hierro. El mismo, con ooduro potático.—Jarabe de quina ferruginosa.—Rob Kafecteur.—Jarabe tónico antiesofuloso.—Jarabe de Delabarre.—Jarabe de Protoduro qehierro urmula Blancart.—El mismo, de Dupasquier.—Licor & Jarabe de Brea.—Licor Elixir y Pildoras febrifugas.—Magnesia doble efervescente (preparación en gran escala).—Elixir Pepsina.—Jarabe de Codeina y otros.—Aceite de Bacalao fórmula Hogg.—El mismo, ferruginoso.—Pildoras ferruginosas de Blandin Vullat, y Blancard.—Grageas Balsámicas de Copaiba puro, de Copaiba y Cubela y de Copaiba y Hierro.—Grageas y granulos de Aloes, de Protoduro de hierro, de arseniato de sosa, de amoniaco, de acenitina, de Digitalina y otras.

Esencia de Zarparrilla Bellido.—La misma con Yoduro potásico.—Esencia & Polvos antipépticos.—Bálsamo Opodeldoch liquido, sólido, cloroformizado, Eúca y belladonna, y morfina.—Tintura de arnica (preparación en gran escala).—Limonada de citrato de magnesia, líquida y en polvo. Toayucas y otros muchos productos de nuestra elaboración, llevan aplicación en esta es para su uso y diversas aplicaciones.

PERFUMERIA GELLÉ FRÈRES

Paris, rue d'Argout, 35

EXPOSICION DE 1878—MEDALLA DE ORO



PASTA DENTÍFRICA GLYCÉRINA

Preparación de Eug. DEVERS, Laureado de Farmacia

El unico dentifricio que reúne a una calidad excepcional una baratura sin precedentes. El que la emplee una vez la adoptará para siempre. DEPOSITO EN TODAS LAS PERFUMERIAS DE ESPAÑA.

AGUA SALLES

SE VENDE

en todas las Perfumerias y Peluquerias.

En Alicante: en casa de los Sres. D. Antonio Guillen Marin, D. Juan Priguez Hernandez y D. José Gadea Pró

TREINTA AÑOS de éxito constante permiten afirmar y garantizar un resultado favorable por el empleo de el AGUA SALLES progresiva o instantánea que devuelve a los cabellos blancos y a la Barba su color primitivo, dandoles una finura y brillo incomparables sin preparación ni lavado.

Emilio SALLES Hijo, Sucesor Químico-Perfumista. Casa fundada en 1850. PARIS 73, rue de Turbigo, 73 PARIS

TÉ PURGATIVO de CHAMBARD



Este Té, únicamente compuesto de plantas y de flores, de un gusto muy agradable, purga lentamente sin desarrégio y sin fatiga. Así las personas las mas débiles lo toman con gusto. Desembaraza el estómago de la bilis, de las glarias y de los humores, conserva el vientre libre, activa las funciones digestivas y facilita la circulación de la sangre. Gracias a sus propiedades, obra siempre contra los Dolores de cabeza, Jaquecas, Atolondramientos, Sofocaciones, Males de corazón, Palpitaciones, Malas digestiones, Constipación, y en todas las indisposiciones donde es necesario despejar el estómago y los intestinos.

EXIGIR LA MARCA DE FÁBRICA

PARIS—19, rue Bertin-Poirée, 113—PARIS

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Por mayor: S^{res} ALCARAZ y GARCIA, Madrid;—S^{res} CASANOVAS y C^o, Barcelona.

En Alicante, en casa de los Sres. Rodriguez Hernandez.

Gran éxito en Paris

VELOUTINE CH^{les} FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al óstis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluquerias y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

COSMYDOR

Incomparable Agua de Tocador, sin ACIDO ni VINAGRE

Los médicos Higienistas de nuestra época preconizan el uso diario del COSMYDOR. Esta incomparable Agua de Tocador, sin Acido ni Vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la Higiene, del Tocador y de la Salud.

Todos los mas célebres médicos prescriben á las Señoras el empleo diario del COSMYDOR, para los cuidados íntimos de su Tocador.

(Se Recomienda su uso Diariamente)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Depósito General: 28, Calle Bergère, PARIS

Por mayor, Alcaraz y García en Madrid.—Casnovas y Compañía, Barcelona; Guillen Lopez. Acante

ASMA

Catarros, Sofocaciones, Opciones, Tos, Palpitaciones y todas las Enfermedades de las Vias respiratorias, se calman instantáneamente y se curan con los TUBOS LEVASSEUR.

Farmacia LEVASSEUR, 23, rue de la Monnaie, Paris.

Depositarios en España: S^{res} CASANOVAS y C^o, Barcelona.

NEURALGIAS

Jaquecas dolores de estómago y todas las Molestias nerviosas, se curan al instante con las PILDORAS ANTI-NEURALGICAS del D^r CRONIER.

Sirope de FORGET

AVISO A LOS MEDICOS

Jarabe del D^r FORGET

Cura Catarros, Tos nerviosa, Coqueluche, Irritaciones de los bronquios

medico y al enfermo. En Paris, D^r CHABLE, 36, rue Vivienne.

En Madrid; Alcaz y Garcia.—Barcelona, A. Casnovas y Compañía.

PIANOS Y ARMONIUMS.—Ventas al contado y á plazos. Se alquilan, componen, afinan y música Pedro A. Gil, calle Mayor, núm. 18.

A LOS HOJALATERO.

Hojalatas laces CA IC. id. CA. CD. may
—Grifos metal todos números.
—Estañ superior Bandera y Cordero.
—Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
—Cobre en planchas, varios gruesos.
—Laton en planchas, varios números.
—Diamantes superiores para cortar cristales,
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13



Recompensa Nacional de 16,600 fr.

Grande MEDALLA DE ORO á T. Laroche

MEDALLA en la Exposición de PARIS 1875

QUINA LAROCHE

ELIXIR

Conteniendo todos los principios de las 3 quinas.

La Quina Laroche es un Elixir muy agradable y cuya superioridad á los vinos y á los jarabes de quina está afirmada desde veinte años ha, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres antiguas, etc.

EL MISMO es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloroanemia, consecuencias del parto, etc.

Paris, 22, rue Drouot, y en las principales Farmacias del Mundo.

En Madrid, Alcaraz y Garcia.—Barcelona, A. Casnovas y Compañía.