

# EL GRADUADOR

=(Sale todos los días, excepto los lunes.)= Periódico político y de intereses materiales. =(Números sueltos, 10 céntimos de pta.)=

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Alicante..... 1'50 pts. al mes  
En los demás puntos 5 « trimestre  
Fuera de España..... 15 »

**ANUNCIOS Y COMUNICADOS.**

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven originales

**PUNTOS DE SUSCRICION.**

En la redaccion de este periódico.  
Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ LOPEZ.

**PUBLICACIONES.**

Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicándose un juicio crítico sise juzga conveniente

**PAÑERIA Y SASTRERIA CATALANA.**

Gran bazar de ropas hechas y á medida con elegancia y baratura.

CALLE MAYOR, NÚM. 20.

En este establecimiento ya conocido por el numeroso público alicantino y su provincia, se han acabado de recibir las ricas novedades como de costumbre, para la presente temporada de invierno.

Trajes hechos á medida de americana, á 40, 45, 50, 55, 60, 65 pesetas, hasta 150 uno.

Capas hechas, última moda, á 50, 55, 60 pesetas hasta 125 una.

Además hay en esta casa un brillantísimo surtido de mantas de viaje para caballeros.

Y un surtido completísimo de cuellos puro hilo, á un real á escoger.

Se admiten buenos oficiales y oficiales.

Calle Mayor número 20.

**GRAN BARATO DE PAÑOS**

Calle Mayor, 25.—Francisco Rubio.

Deseando realizar las grandes existencias que se han recibido, se hacen las rebajas siguientes:

Un traje patén, dibujo alta novedad, 11 pesetas 25 céntimos uno de 14 palmos.

Por 15 pesetas otros más superiores.

Por 16 pesetas 25 céntimos, 19'50, 22'50, 27'50, 31'50 y 35 pesetas, hay trajes tan superiores, que de seguro llaman la atención de los inteligentes.

Las más ricas Vicuñas, punto de media, tricots y ricos géneros para gabanes, los cuales solo está casa los tiene.

Bayetas, corbatas, chalinas, cuellos, puños y pañuelos de seda para caballeros.

Pañeria de Francisco Rubio, calle Mayor, núm. 25.

**AVISO.**

La Srta. Doña Matilde Varó, profesora de francés, ofrece sus servicios á las señoritas de esta capital, dando lecciones en su casa y á domicilio.

Precios módicos y convencionales.

Plaza de Hernán Cortés, número 16.

**ALICANTE 23 DE MARZO 1882.**

**EFFECTOS DE UNA IMPRUDENCIA.**

Ayer lo dijimos: no hubiéramos vuelto á ocuparnos por ahora de la confusa administración canovista, si no fuese porque cediendo inconscientemente *El Eco* á la alarfa de que se halla poseído desde que revelamos al Sr. López Somalo los últimos abusos descubiertos en el Municipio de Alicante, ha cometido algunas imprudencias en perjuicio directo de sus mismos correligionarios, porque á nadie más que á ellos perjudica la divulgación de las graves faltas á que hacemos referencia, y nadie más que ellos son los responsables de las transgresiones de ley que se han cometido.

De la misma manera que continúa intacto el capítulo de cargos consignado en el editorial titulado *Faltas que corregir*, porque descansa en la verdad y en pruebas irrecusables, fundamentos los presentes artículos en hechos indudables que no ha podido jamás destruir la fecunda inventiva de *El Eco*.

Antes de hablar por nuestra exclusiva cuenta, cederemos la palabra á un diario ministerial alicantino, que hace próximamente siete meses, se espresaba de esta manera:

«Con fondos del presupuesto corriente, se han pagado atenciones de presupuestos anteriores; lo de años pasados, está involucrado con lo del actual ejercicio.

En una palabra; visto por fuera y aun sin profundizar las cosas, el aspecto que ofrece la administración municipal es de lo más deplorable que puede darse.

Y todos los alcaldes, y todos los concejales y todos los empleados serán honradísimos, pero han embrollado la contabilidad hasta un punto indecible.

A un alcalde sucedía otro alcalde. Hacíase ó no se hacía arqueo al verificarse la entrega..... «Y si llegaba á notarse alguna faltilla, las afecciones personales se sobreponían á todo: Los conservadores forman una familia compacta, amante y cariñosa. Todos son primos.

Un alcalde entretenía sus ocios en el honesto pasatiempo de falsificar listas electorales, para que después, cuarenta y tantas personas apreciabilísimas y dignas de respeto, se vean envueltas en una causa judicial.»

No necesitaríamos añadir una sola palabra para que, quien no tenga conocimiento del proceder que han seguido los conservadores, pueda formarse una idea aproximada de lo que ha sido su administración; pero, como *El Eco* es impenitente y le importa poco molestar á sus amigos siempre que á su costa pueda hacer gala de la verbosidad que tanto le distingue, cuyo raro capricho sufren éstos con santa resignación, habremos de ampliar las palabras del colega ministerial, con los antecedentes que guardamos en cartera. ¡Y eso que no hemos podido hacer un examen minucioso de las cuentas!

En los artículos que ha exhumado el diario canovista, ha dicho «que el ex-gobernador canovista (conste bien la calificación política) Sr. Alcalá Galiano, no halló irregularizada la administración del Ayuntamiento que presidió el Sr. Javaloyes, el cual no fué suspendido, por faltas administrativas, sino por motivos electorales.»

Tratándose de un gobernador canovista y de elecciones de tal manera preparadas por los conservadores, que nadie podía disputarles el triunfo, no cabe racionalmente opinar que aquella medida gubernativa obedeciese á un cálculo político; pero, á parte de éste fundamento lógico, tenemos motivos para decir que fué tal el desbarajuste descubierto entonces por el delegado que nombró el gobernador, que mediaron poderosas influencias para conseguir una componenda y evitar una ruptura total en las solitarias filas conservadoras.

¿Había motivos fundados para expedir el delegado?

¿Qué causas obligaron á aquel Gobernador á evidenciar de tan triste manera á una corporación completamente identificada con el gobierno de entonces?

Pues vá á conocerlas el Sr. Lopez Somalo, aunque nó en su totalidad, porque han puesto especial cuidado en que no pudiésemos hacer valer el derecho que nos concede la Ley Municipal en su Art. 166, para el examen de antecedentes.

Durante seis meses solamente del 1875, se creó un déficit de pesetas 80.571'56.

En una sola noche, se estendieron y formalizaron libramientos por una gran cantidad.

Se realizaron muchas transferencias, como la de 30.000 pesetas consignadas por orden del Ministro de Fomento para pago de atrasos á los profesores de instrucción pública, que se destinaron á servicios muy secundarios y alguno de ellos, innecesarios.

Algun tiempo después, con fondos del presupuesto corriente, se pagaron atenciones del anterior.

En solo dos años, se invirtieron dos millones de reales en composición de de fuentes, cañerías, colocación de barrones, limpieza de calles y otras menudencias.

A principios de 1877, se invirtieron más de 45.000 reales en viajes, compra de conos y construcción de un *Chalet*, cuando ese dinero debió emplearse en la adquisición de aguas, conforme á la voluntad del Gobierno y del propietario de *La Correspondencia de España*, donantes de la espresada suma.

En 1878 se pagó con cargo á fuentes y cañerías y á obras por administración:

3080 pesetas, de más, en Agosto.	
3870 id. id. — Setiembre.	
2833 id. id. — Octubre.	
5768 id. id. — Noviembre.	
1525 id. id. — Diciembre.	

En Enero de 1879 debieron consignarse 666 pesetas para fuentes y cañerías, y se pagaron 1029; debieron consignarse 166, para funciones de iglesia, y se gastaron 2809.

En Febrero se pagaron 6019 pesetas más de lo consignado, con cargo á fuentes y cañerías, 8093 en Marzo, 8832 en Abril, etc., etc., desatendiendo atenciones urgentes.

Así explica que con semejante desbarajuste, creciese el descubierto con la Administración económica, hasta á la cifra de 67.000 pesetas, que aquella oficina reclamaba con frases apremiantes.

Abandonando por un momento la relación de cifras tan edificantes, demos manifestar al Sr. Lopez Somalo por si nos honra leyendo las presentes líneas, que en cierta reunión promovida por el Sr. Ruiz, otro gobernador de grata memoria, que llevaba el propósito decidido de encauzar la administración, se habló de cierta Agencia establecida en ésta capital para la compra de créditos contra el Ayuntamiento, cuya gravísima revelación confirmó el espresado Sr. Ruiz, declarando que un maestro de escuela se lo había participado en su despacho,

pues no faltaba quien le habia propuesto comprar el suyo.

Conviene advertir también,—porque es un dato de gran interés para todos cuantos deseen persuadirse de la perfecta legalidad que ha presidido en todas las operaciones administrativas de los conservadores,—que, refiriéndonos al presupuesto de 1880-81, aún no hemos podido saber, ni nadie ha conseguido averiguar, con cargo á qué Capítulo del presupuesto se ha comprado el agua con que el Municipio ha abastecido la población, ni nadie entonces, antes, ni después, ha conseguido leer en el *Boletín Oficial*, las *Relaciones* semanales del agua que se compra y el precio de coste. Aquel presupuesto tenía solo consignadas 10.000 pesetas para entretenimiento de fuentes y cañerías; de manera que el gasto enorme que ocasionaba la adquisición de agua debió aplicarse á obras por administración, de esas que, según el párrafo segundo del art. 166 de la Ley, debe publicarse semanalmente nota de los gastos causados especificando el pormenor, etc., etc.

¿Por qué no se ha hecho así, señor Gobernador?

Los conservadores lo saben. Nosotros no hemos podido averiguarlo á pesar de haberlo pedido repetidas veces.

Renunciamos hoy á consignar más guarismos que indican abusos análogos á los que dejamos referidos, por que fatiga la lista, por lo estensa. En otro número nos ocuparemos de tan celebrada y enaltecida administración, bajo otro punto de vista.

**FERRO-CARRIL DE ALCOY.**

En el número de anteayer reproducimos el acta de la sesión celebrada en el Consulado por la Junta de Agricultura y la Directiva de la Sociedad Económica. En ella aparece lo expuesto por el Sr. Henrich, delegado de la Sociedad general del Crédito de ferrocarriles. Reinando como reinó, completo acuerdo entre todos los señores que hicieron uso de la palabra, esperamos que la comision nombrada en dicha reunion, cumplirá como buena y alcanzará el fin que se propone, en beneficio de nuestra capital y de una gran y fértil región de nuestra provincia.

Hay que tener presente en resumen, lo que con tanta elocuencia hizo nuestra primera autoridad civil de la provincia, y no olvidar la disyuntiva que estableció; esto es, quasi la Diputación y Ayuntamiento no auxilian á la empresa concesionaria, buscará la economía en el trazado y abandonará la capital, eligiendo otros puntos de la línea del Mediodía.

Creemos firmemente que la empresa no tendrá necesidad de variar de plan económico y que el trazado buscará á nuestra ciudad, proporcionando beneficios sin cuento y más vida á nuestro

puerto. Las personas encargadas de gestionar los medios que el Sr. Henrich desea, obtendrán resultados satisfactorios, porque su amor á Alicante lo exige. No dudamos que el claro criterio de que están adornados corresponderá á nuestras esperanzas, que son las de la poblacion entera: en ellas, pues, confiamos.

Al Ayuntamiento, primera corporacion interesada en el asunto, toca dar una prueba pronta y decisiva de que representa y comprende lo que á Alicante conviene, y aunque estamos seguros de que el resultado ha de ser satisfactorio, esperamos con afán ver extendida el acta en que se consigne que la corporacion obtiene por la no variacion del plan económico y trazado de la empresa, ofreciendo para ello todo el apoyo moral que sea necesario y todo el apoyo material de que pueda disponer y un poco mas, atendidas las condiciones tan favorables propuestas por el Sr. Henrich.

Iguales esperanzas y seguridades tenemos de la corporacion provincial, pues seguro es que los señores Diputados se inspirarán todos pensando en que el desarrollo de la industria y aumento de riqueza lo proporciona esta clase de obras y sabido es que á ellos ha de contribuir mucho la region por donde se establece la via férrea que es de las mas importantes y ricas de nuestra provincia.

#### OPORTUNIDADES.

No vemos motivo para que *El Eco de la Provincia* se alarme á la sencilla lectura del breve comentario que pusimos á un suelto de *El Constitucional*, porque tal es el hábito de faltar á las leyes que tiene el partido que en España se ha distinguido por sus célebres irregularidades, que á nadie causa asombro todo cuanto pueda hacer para conservar la influencia que aún ejerce en determinadas localidades.

Quien teme, algo debe, querido colega, y *El Eco*, que se precia de listo y de hábil, debió tenerlo en cuenta, antes mostrarse alarmado.

En otro suelto, se hace cargo de las líneas que dirijimos al diario sagastino manifestándole que hubiera ganado mucho si se hubiese colocado resueltamente enfrente de los conservadores, y dice revelando cierta inquietud, que nos ha hecho reír.

«En esto parece demostrar EL GRADUADOR, por fines que sabrá, que existen inteligencias entre nuestros amigos y los fusionistas.»

Lo que sabemos, lo que consta á todo el mundo, es lo mismo que en ocasion oportuna declaró *El Constitucional*, y que indudablemente no ha olvidado *El Eco*, por más que otra cosa dé á entender.

La inquietud del diario canovista, se revela más en las siguientes líneas:

«Y como semejante asercion es maquiavélica y tal vez favorezca planes de los que nos ocuparemos si se clarcan más, deber nuestro es protestar contra la insidiosa indicacion de EL GRADUADOR, para no permitirle que falte á la verdad.»

¿Teme que nuestras palabras sean maquiavélicas?

¿Teme que favorezcan planes que por lo visto no son del agrado de *El Eco*?

Pues entonces, confirma de una manera terminante lo que hemos dicho, é indica de una manera que no deja lugar á dudas, que si *El Constitucional* hubiese hecho lo que dijimos, hubiera favorecido planes que no convienen á los amigos de *El Eco*. Creemos ocioso decir que, no siendo agradables al partido conservador, lo habian de ser mucho á los buenos liberales.

Por lo demás, no sabemos qué es eso á que alude *El Eco*.

El Sr. Henrich partió en la madrugada de anteayer para Alcoy, con el mismo objeto á que vino á ésta y á enterarse á la vez del estado de los trabajos encomendados á los activos y entendidos ingenieros Sres. Yagüe y Cruzado.

El estudio es concienzudo, y como el terreno es accidentado, hace que el trabajo se efectúe con mas lentitud; pero de todos modos, ésta vía férrea ha de dar nombre y gloria á los mencionados facultativos por las dificultades que se presentan á cada paso y por el desarrollo indispensable que hay que darle, para salvar el gran desnivel que existe.

El nombre de los Ingenieros encargados, es garantía suficiente para tener la seguridad de que llevarán á cima los trabajos encomendados á su talento. La Sociedad general de Crédito no tendrá que arrepentirse de ésta eleccion.

Hace ocho dias que no tenemos el gusto de recibir nuestro apreciable colega madrileño *El Globo*.

Llamamos, pues, la atencion de tan estimado compañero, para que, se sirva hacer de manera que llegue á nuestras manos.

#### NOTICIAS LOCALES.

En virtud de lo dispuesto por el Gobernador de la provincia, en decreto del dia 19, ha sido revocado el acuerdo del Vice-Director del Sindicato de riegos, que separó al Sr. Baron de Finestrat del cargo de Vocal de dicha Corporacion.

Faltaríamos al espíritu de justicia en que procuramos inspirarnos siempre, si al mismo tiempo que damos la anterior noticia, no enviásemos nuestros plácemes al Sr. Lopez Somalo, por la imparcialidad con que ha procedido en este asunto, cuya acertada resolucion es seguro que ha de merecer el aplauso de la Comunidad de regantes de la Huerta.

La ciencia busca y ordena hoy dia medicamentos solubles que contengan, en la mayor cantidad posible, los elementos constitutivos del cuerpo humano. La preparacion más apreciada y recetada por los médicos de Paris para combatir la anemia, el linfatismo, la blandura de las carnes, etc., es el *Jarabe de quina ferruginosa de Grimault y compañía*, pues bajo una for-

ma límpida y con un gusto tan agradable que los niños lo toman con placer, reúne en feliz asociacion debida á M. Grimault, el *fosfato de hierro soluble*, que encierra los elementos de los huesos y de la sangre, y la *quina* el tónico más admirable de los organismos débiles y extragados.

Sabido es que este producto ha sido objeto de numerosas falsificaciones é imitaciones por lo menos ineficaces. Para evitarlas, exijase la marca de fábrica de Grimault y compañía y el sello azul del gobierno francés.

#### CORRESPONDENCIA PARTICULAR de EL GRADUADOR.

Madrid 21 de Marzo de 1882.

Sr. Director de EL GRADUADOR.

Muy señor mio: Ya sabe usted hasta donde alcanza el proyecto de modificacion de consumos y efecto que produjo por su importancia y trascendencia, es el que mas ha llamado la atencion de los hombres políticos. La opinion general se muestra contraria, muy contraria contra el autor de dicha reforma. Los diputados por las provincias á quienes se favorece en dicho proyecto, sin distincion de colores, se manifiestan resueltos á combatirles hasta hacerle benéfico á toda la nacion, quiera ó no quiera el gobierno.

Los íntimos amigos del Sr. Camacho aseguran que no transigirán con ninguna modificacion que tienda á reducirle más los recursos que considera indispensables para el sostenimiento de las necesidades del estado, y que bajo este supuesto, añadan, está decidido á hacer cuestion de gabinete la aprobacion del mismo, ayúdenle ó no sus compañeros. De manera que ante las dos resoluciones tan contrarias, que se manifiestan, no falta quien dé como muerto al ministro de Hacienda.

La noticia de que hoy anunciaría y esplanaría su interpelacion sobre los gremios, el Sr. Romero Robledo hizo que muchos diputados se apresuraran ayer á última hora á pedir papeletas de entrada para las tribunas de orden, con el fin de satisfacer los pedidos que de ante mano se les habia hecho por los comerciantes é industriales; así que á la una, las referidas tribunas se encontraban cuajadas hasta el punto que en alguna, no se podía estar ni de pié.

Suyo afectísimo,

*El Corresponsal.*

#### ALICANTE.

Muchas gracias.—Los buñuelos.—Teatro Principal: *Aida*.—*Il Faust*.—Manuel Carbonell.—Un recuerdo de mi tocayo

(Conclusion.)

IV.

Sabíamos que, al acudir al teatro Principal la noche del lunes último, asistiríamos á un verdadero acontecimiento; pero, nunca soñábamos la realidad del espectáculo conmovedor que presenciásemos. ¿Cómo hemos de pintar, por consiguiente, con reales colores, el magnífico conjunto que se ofreció ante nuestra vista, ni cómo trascribir las impresiones de nuestra alma?.....

*Fausto*, joya musical que *Gounod* luce con justicia, como el mas brillante florón de su artística corona, ha señalado en Alicante una fecha de eterna recordacion y de gratísimas emociones.

El magnífico poema de *Goethe*, revelador sorprendente del génio alemán, gloria de uno de los primeros líricos del Norte, que encierra tantas bellezas como versos, y tan profundas concepciones como páginas, ha sido el pedestal de gloria sobre el cual el pueblo de Alicante ha podido coronar la frente de uno de sus mas predilectos hijos, del eminente barítono Manuel Carbonell, que acaba de llegar del suelo italiano en donde comenzó, hace pocos meses, la brillante carrera artística que el porvenir le promete. ¡Qué noche, la noche del lunes 20 de Marzo!.....

La entrada asombrosa, un lleno completísimo. Ni una localidad—qué decimos!—ni un pasillo, ni un hueco vacío en nuestro precioso coliseo. Con eso está dicho todo; pocas veces hemos visto el teatro Principal tan resplandeciente y con tanta solemnidad, como en la noche del lunes.

El nombre de Carbonell circulaba de boca en boca; la fama que los periódicos de Milan le habian prodigado, se comentaba, y todos sentíamos cierto hormiguero en el cerebro y cierta impaciencia en el alma, cuando la *battuta* del maestro *Bavagnoli* impuso silencio.....

Perdonen, hoy, los artistas que en el *Fausto* tomaron parte, si reseñamos muy á la ligera la interpretacion que cada uno dió al papel que le estaba encomendado. Comprenderán nuestro apasionamiento y nos disculparán. Digamos algo, no obstante.

La *Margarita* que la señora Ocampo nos dió á conocer, merece nuestros elogios.

El *aria de las joyas* y el *duo final* nos satisfizo muy marcadamente. Reciba nuestro aplauso.

Debutaba anoche la Sra. Riquero y, con entera justicia lo decimos, mereció la aprobacion de todo el público, tanto por su agradable voz y artísticas maneras, como por su agraciado rostro y bonita figura. Que el arte, expresion de lo bello, siempre sale victorioso cuando la belleza le rinde culto. Nuestra enhorabuena á la Sra. Riquero.

La Sra. Alexandre consiguió identificarse con la vieja *Catalina*, y sostuvo muy bien su carácter.

El tenor Sr. Ugolini, supo cantar la *particella de Fausto*, sin que su friera menoscabo la reputacion de artista que ha merecido en otros coliseos, y que en éste ha afirmado. El registro agudo lo maneja admirablemente, y quizás él, convencido de esta natural dote que posee, suele detenerse muy poco en las notas del registro medio, que siempre son *dolcíssimas* y de muy buen efecto, pasando rápidamente de uno á otro y descuidando algo los matices y el fraseo necesario; que es el primer adorno de todo buen tenor. Como sabemos que posee muy buena escuela, si quiere, y muy excelentes conocimientos musicales, nos permitimos esta cariñosa observacion, que le dirigimos como amigos y como aficionados. Por lo demás, *molto bene signor* Ugolini.

*Mefistófeles* tuvo un digno intérprete, un verdadero diablo, en el joven bajo Sr. Villani (D. Juan.) Con esto que digamos, es suficiente para que nuestros lectores se formen cabal idea de lo admirablemente que se portó tan distinguido artista.

Luchaba con los recuerdos de *Fajarnés* y *Visconti*, y sin embargo nos los hizo olvidar por completo. ¿Qué más hemos de añadir?...

Los señores Puig y Giardini, los coros, cuerpo de baile y banda militar á la perfeccion.

La orquesta muy acertada y dirigida

da con maestría suma, por Bavagnoli, que es siempre el artista trabajador y de mérito indiscutible. ¡Bravo! á todos.

¿Y Carbonell?... Miradlo. Nunca el hermano de *Margarita, Valentin*, logró atraer la atención de los espectadores, como en la noche que estamos reseñando.

Sale, y una ruidosa salva de aplausos acoge su magestuosa presencia, y su porte noble y airosa figura.

Canta, y un silencio solemne sucede á la aclamación que le han tributado, y todos los oídos recogen con avidez las sublimes notas que emite, y, por último, resuena un atronador aplauso, mil vítores y aclamaciones pueblan el espacio y todas las manos se agitan, y todos los corazones laten, y el entusiasmo no tiene límites... ¡De tal modo cantó la *romanza* del segundo acto!

Y despues, en el *terceto del cuarto acto*, cuando la justa indignación brota del alma y el honor ofendido pide venganza, ¡con qué magistral expresión canta Carbonell, cuya voz, de un timbre agradabilísimo, resuena poderosa! Y llega el instante en que ha caído bajo el enemigo acero y en que exhala su postrer aliento y su última maldición por la hermana que él creó en vilecida, y aquí el artista brilla con todo su esplendor, y se le vé agonizar y se le mira sostener rudo combate con la horrible parca despiadada, y se oyen sus acentos de muerte, y el estertor de la agonía y el último respiro del moribundo.....

La ovación fué inenarrable: el éxito más ruidoso que hemos presenciado, la aclamación mas unánime y espontánea que jamás hemos oído..... Bravos, aplausos, gritos, flores, coronas, todo fué ofrecido antes las plantas del joven artista que, emocionado, con las lágrimas en los ojos, puestas las manos sobre el corazón, testimoniaba á su querido pueblo que el recuerdo de esta noche, vivirá en su alma eternamente. ¡Noche solemne que Alicante registrará en sus anales de gloria!...

Nosotros, nada hemos de añadir á lo que llevamos escrito acerca de tan distinguido artista, gloria de nuestro suelo.

Es la primera vez que hemos oído á Carbonell, interpretando toda una *particella*; pero, si antes le augurábamos un magnífico porvenir, deduciendo nuestra afirmación de lo que la prensa de Milan, de él nos decía y de lo que ya habíamos podido juzgar, las veces que, con tanta complacencia, le oímos en algunas reuniones y conciertos; hoy, ya no tenemos la menor duda de que nuestros pronósticos han de realizarse; hoy, ya podemos asegurar que es todo un artista y que debe figurar al lado de los mas eminentes. Así lo reclama su hermosa voz, su buena escuela de canto y su magestuosa figura y arte escénico; y así lo declararán todos cuantos tengan la dicha de aplaudirle.

V.

Si mis lectores quieren, doy por terminada mi ya pesada crónica teatral. Hasta aquí, había yo desaparecido, pues me había pluralizado. Ahora resucito, es decir me individualizo, pues quiero que Manuel Carbonell acepte también, mi personal y cariñosa felicitación.

Pero como tantas frases se agolpan sobre mi mente para ser vertidas sobre el papel, no sé como empezar á darles salida, y, confuso, preocupado por ese mismo atolondramiento, me limito á decirle á mi amigo queridísimo: «Manuel: Te oí con tal entusiasmo que.....»

Yo tengo un compañero, toca yo mio, y chio á quien tengo tan grande afi-

ción que soy su incomparable. *Castor y Polaux.*

Pues mejor dijera *mi-lego*—la noche en que debutó Carbonell estaba entusiasmado, de tal manera, que, no pudiendo ofrecer otra cosa de mas valía á tan eminente artista, recordó que llevaba recortados dos sueltos de un diario madrileño—del cual fué redactor mi amigo—para entregárselos á Carbonell, pues en ellos se hablaba de sus triunfos en Milan; y hé aquí que se le ocurrió pegarlos á un modesto pliego de papel y en ella improvisarle dos ó tres cuartetos, como humilde ofrenda de un poeta joven. Y lo pensó y lo hizo.

¡La poesía también acudió, por tanto, á ofrecerle sus primores al hijo del arte!... Pero modestamente, sin que nadie se enterara de ello, más que el artista que recibió el presente, sellando con un estrechísimo abrazo la antigua amistad que le unia con mi amigo y compañero.

Y hé aquí por qué, yo, que de todo tengo noticia, como buen revistero, he suspendido la locución que á Carbonell comenzaba á dirigirle, diciéndome: «Tú eres el inseparable de tu amigo, él le ha dicho en verso á Carbonell lo que, quizás tú en prosa no le dirías, tú puedes pedirle al artista la venia para dar publicidad á esos versos; ¡qué esperas, pues?... Dálos á la estampa, y une tu firma á la de tu tocayo.»

Abro, pues, nuevo aparte, con tres estremitas y cópío:

#### UN RECUERDO

A mi queridísimo amigo y paisano el joven y distinguido barítono Don Manuel Carbonell Villar, (En la noche de su debut en Alicante, cantando el *Valentin del Fausto*.)

(Preceden á los versos dos recortes de revistas teatrales escritas, por el autor, en la *Correspondencia Ilustrada* de Madrid, en los que se tributan muy merecidos elogios á Carbonell, reproduciendo algunas frases de *Il Pungolo* é *Il Secolo* de Milan.)

Desde Madrid te admiré y un aplauso te ofrecí; si elogios te tributé cuando muy lejos te ví y tu fama propagué;

Deja que, hoy, cuando Alicante te saluda entusiasmado, pueda ofrecerte, anhelante, el abrazo deseado y el ¡bravo! para el cantante.

Tú, renombre alcanzarás y eterna fama darás á mi puel lo bendecido; tú, sin temor el olvido, su recuerdo llevarás;

Y yo, al oír la ovación que resuena en el salon, y yo, al mirar tu conquista, he de srludarte artista, con ¡bravos! del corazón ..

Artista!... Tu pueblo, el mio, ya te señala en su historia y eterniza tu memoria... sigue adelante... Yo fío en el laurel de tu gloria!

José Mariano Milego.  
20 Marzo 1882.

Despues de esto... nada. Un afectuoso saludo y, hasta la próxima semana, lectores míos. Se recomienda, como siempre á vuestra benevolencia,

Pepin.  
22 Marzo 1882.

TEATRO ESPAÑOL.—Un numeroso público llevó anoche á este teatro, la *Pasión y muerte de Jesús*, representada por la compañía que dirige el Sr. Llorens.

La obra está bien presentada; el vestuario es construido con mucha propiedad, y los actos, en su inmensa mayoría, son de un efecto apropiado á la índole de la obra.

El Sr. Gonzales, es el protagonista de este espectáculo sacro-bíblico puesto en escena en este teatro, y bien merece que digamos que anoche nos dió muestras de su gran talento artístico, quien también sabe interpretar la hermosa figura de Jesús.

Segun nuestras noticias, esta obra seguirá poniéndose en escena, todo lo que resta de semana.

Para concluir,—que el tiempo es corto y salimos tarde del teatro:

Todos los actores se han esmerado en su trabajo; la empresa ha hecho gastos enormes que merecen recompensa, y el público ha quedado sumamente satisfecho.

Hoy el mismo drama.

Lo SENTIMOS.—Con profundo pesar participamos á nuestros lectores el fallecimiento de D. Eduardo Campos y Sereix, acaecido á las primeras horas de la mañana de ayer.

El Sr. Campos era una persona muy querida de todos, por sus excelentes condiciones de carácter.

Con una laboriosidad continúa por espacio de muchos años, había sabido crearse un crédito firmísimo, y desahogada posición.

Reciba su desconsolada familia la expresión de nuestro sentimiento.

DESGRACIA.—Un pobre hombre de Villafranqueza que contemplaba con entusiasmo como subía hasta el cielo uno de esos cohetes voladores precursor del principio de una fiesta, no pensó que momentos antes se había disparado otro, y le cayó la caña sobre el ojo, vaciándose en un momento. Es de sentir esta desgracia.

PIANO.—Se vende uno francés, recién traído de Fábrica. Para mas pormenores, dirigirse á la Pañería y Sastrearía Catalana, calle Mayor, núm. 20.

#### SECCION COMERCIAL.

##### MOVIMIENTO DEL PUERTO.

*Buques entrados y despachados durante el dia de ayer.*

##### ENTRADOS.

Laud Antonieta, p. Prieto, de Almería, con azúcar.  
Pol. gol. Esperanza, c. Zaragoza, de id., con lastre.  
Balandra San José, p. Cortés, de Castellon, con id.  
Laud Dolores, p. Carlon, de Torrevieja, con sal.  
Vapor Correo de Alicante, c. Salinas, de Oran, con efectos.

##### DESPACHADOS.

Goleta noruega Spico, c. Murocus, para Tarragona, con lastre.  
Brik-barca inglesa Orguell, c. Bebert, para Huelva, con id.  
Bergantin Agramont, c. Molino, para Torrevieja, con id.  
Vapor Sagunto, c. Perez, para Marsella, con efectos.  
Id. Monserrat, c. Torrens, para Cete, con id.  
Laud Joaquina, p. Gallard, para Blanes, con trigo.  
Balandra San José, p. Zaragoza, para Huelva, con cebada.

## RECLAMOS.

COMPANIA MADRILEÑA DE alumbrado y calefaccion por gas.

Fábricas en Madrid, Alicante, Burgos, Cartagena, Jerez, Logroño, Pamplona y Valladolid. Esta compañía espende el cok y el alquitran de su fábrica de Alicante á 2'50 pts. quintal, tomado en dicha fábrica.

#### HIERRO QUESADA.

Es el mejor preparado férrico para combatir todas las enfermedades ocasionadas por pobreza de sangre, quedando demostrado en un minucioso análisis publicado en todos los periódicos médicos que es el más rico en medicamento y el de Bravais el mas pobre de todos los dializados.—Frasco con cuenta-gotas 8 rs. Dura dos meses.

Plaza de la Merced, núm. 7, en Valencia y en todas las farmacias de España.

En Alicante: farmacia de R. Hernandez, Mayor, 22.

#### CAMAS INGLESAS,

maqueadas de hierro y de metal fino. De un cuerpo.—De canónigo ó camaras.—De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, 13 15 y 17 Alicante.

#### GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones, Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, y cuartos.

Por el gran despacho que tiene este a citrdercioado comhemos, conseguimos de las fábricas, ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15, y 17, Alicante.

#### SOCIÉTÉ ROUENNGRISE.

Trasportes marítimos por vapor,

#### EL PORT DE ROUEN.

Saldrá de este puerto el 25 del corriente para Rouen, admitiendo carga para París, (Bercy—St. Ouën—Charenton), vía férrea. Conocimientos directos.

Consignatarios, J. L. Raymundo y compañía.—Puerta del Muelle.

#### VAPOR JOSE PEREZ.

Saldrá de este puerto el 24 del corriente, para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijon, Santander y Bilbao.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios: Faes hermanos y Compañía.

#### VAPOR BARAMBIO.

Saldrá de este puerto el 24 del corriente, para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios: Faes hermanos y Compañía.

#### ESPECTACULOS.

TEATRO ESPAÑOL.—Funcion para hoy á las siete y media.—El drama sacro-bíblico en siete actos, *Pasión y muerte de Jesús*.

Entrada general 75 céntimos de peseta.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran funcion para hoy á las ocho y media.—La ópera en 4 actos, *Aida*.

Entrada general 1 peseta.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA,

## Comp.<sup>a</sup> Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO  
ENTRE MALAGA Y CETTE POR LOS VAPORES



### ADELA, NAVIDAD, SAN JOSE, VILLA DE CETTE Y CATALUÑA.

Salidas de Alicante, todos los martes a las cinco de la tarde para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamos, Port-Vendres y Cete. Para Cartagena, Almeria, y Malaga. Admiten carga y pasajeros para los puntos citados y vias para Paris (Gare Beroy) en combinacion con los ferro-carriles del Mediodia de Francia.

Consignatarios: Sros. G. Ravello e Hijo.—Calatrava, 12.

VERDADERAS INYECCION Y CAPSULAS

## RICORD

FAVROT

Estas Capsulas poseen las propiedades tonicas de la Brea a la vez que la accion anti-blenorragica de la Copaiba. No cansan el estomago ni provocan diarrea ni nauseas. Constituyen la medicina por excelencia para el tratamiento de las afecciones contagiosas de ambos sexos, los flujos antiguos o recientes, el catarro de la vejiga y la incontinencia de orina.—Precio: 22 rs frasco.

A fin del tratamiento y cuando todo dolor ha desaparecido el uso de la INYECCION RICORD es el medio infalible de asegurar la curacion y evitar las recaidas.—Precio: 16 rs frasco.

VERDADERO JARABE DEPURATIVO

## RICORD

FAVROT

Este Jarabe es indispensable para curar completamente las enfermedades del cutis y para acabar de purificar la sangre despues de un tratamiento anti-sifilitico. Previene de todos los accidentes que pueden resultar de la sifilis constitucional.

DEPOSITO GENERAL en la Farmacia FAVROT, rue Richelieu, 102, Paris. Unico propietario de las formulas autenticas; por lo tanto, todo medicamento apuntado o vendido con el nombre del Dr Ricord que no lleve la firma de Ch. Favrot es una peligrosa falsificacion.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS.

## NOVEDAD!

### Cascarilla americana perfumada.

Magnifico polvo impalpable para blanquear, refrescar y embellecer el rostro. Esta especialidad que no conoce rival hasta ahora, no contiene ningun producto mineral como la mayor parte de los que se venden en el dia y que tanto perjudican a la salud; hacen desaparecer las pecas, manchas, y puntillas, granulaciones y erupciones herpeticas, así como lo tostado del est. La CASCARILLA AMERICANA, por sus excelentes cualidades, ha merecido grandisima aceptacion desde que se dio al publico.

Se vende en todas las perfumerias de Madrid y de todas las capitales de España. En Alicante en la perfumeria de D. Antonio Gu en Marin, calle Mayor núm 16, a los precios de 4 y 8 rs. caja.

"Perfeccion."

### EL RESTAURADOR UNIVERSAL DEL CABELLO

DE LA

### SRA. S. A. ALLEN,

Invariablement devuelve a las Canas su color de la juventud; les comunica una vida una nueva crecencia y una hermosura brillante. Su eficacia es segura y perfecta, y hace desaparecer pronto el color gris del cabello. No es un tinte; su propiedad natural é infalible es restituir el color natural y fortalecer la cabellera. LA VERDADERA PREPARACION SE VENDE SOLAMENTE ENVUELTA EN PAPEL ROSADO.

DEPOSITO PRINCIPAL: 116, Southampton Row, Londres, Inglaterra. Se halla en todas Peluqueras, Perfumerias y Farmacias Inglesas.

Deposito en Alicante, D. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm, 5 y

## Farmacia Bellido,

PLAZA DE ISABEL II.—Alicante.

Especialidades farmacéuticas preparadas en esta oficina de farmacia, recomendables por su eficacia curativa y precision en sus efectos.

Solucion y Jarabe de Clorhidrofosfato de al.—Jarabe tónico antinervioso de Ytreza de Naranja amarga.—Jarabe sedativo de corteza Naranja amarga con Bromuro de Potasa. El mismo con Protodyuro de Hierro. El mismo, con coduro potático.—Jarabe de quina ferruginosa.—Rob Kafacteur.—Jarabe tónico antiesofuloso.—Jarabe de Delabarre.—Jarabe de Protodyuro de quierro fórmula Blancard.—El mismo, de Dupasquier.—Liquor Jarabe de Brea.—Liquor Elixir y Pildoras febrifugas.—Magnesia doble efervescente (preparacion en gran escala).—Elixir Pepsina.—Jarabe de Codeina y otros.—Aceite de Bacalao fórmula Hogg.—El mismo, ferruginoso.—Pildoras ferruginosas de Blandin Vallot, y Blancard.—Grageas Balsamicas de Copaiba puro, de Copaiba y Cuba y de Copaiba y Hierro.—Grageas y granulos de Aloes, de Protodyuro de hierro, de arseniato de sosa, de amoniac, de acenitina, de Digitalina y otras. Esencia de Zarparrilla Bellido.—La misma con Yoduro potásico.—Esencia de Polvos antiherpéticos.—Balsamo Omedoch liquido, sólido, cloroformizado, Eufia y belladonna, y morfina.—Tintura de arnica (preparacion en gran escala).—Limonada de citrato de magnesia, líquida y en polvo. rtorias y otros muchos productos de nuestra elaboracion, llevan á plian sis ha (acala) es para su uso y diversas aplicaciones.

## PEDIR PRINTEMPS en PARIS

El magnifico catalogo que contiene el detalle de todas las novedades de la estacion y los grabados de los principales modelos de Vestidos, Abrigos, Ropa blanca, Blondas, etc.

Para recibir GRATIS y FRANCO este magnifico catalogo en lengua CASTELLANA ó FRANCESA, basta pedirlo por tarjeta-postal ó carta franqueada.

### Les Grands Magasins du Printemps, en Paris

Han establecido definitivamente un servicio de expedicion para España. Envian gratis y franco todo pedido de muestras; los envios de mercancías se hacen FRANCO de PORTE desde 50 PESETAS con arreglo a las condiciones expresadas en el Catalogo.

LA CORRESPONDANCIA DEBE DIRIJIRSE A: Grands Magasins du Printemps, boulevard Haussmann, 70, Paris.

Gran éxito en Paris

## VELOUTINE CH. FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO.

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cutis frescura y transparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluqueras y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

## PILDORAS HOLLOWAY

Mediante este excelente remedio, afecciones de todo genero, la ya se que afigen a la juventud y armulge de edad critica, desaparecen adicella y las personas palidas ó de color enfermo recobran la mas perfecta salud gracias a las célebres Pildoras Holloway cuyas propiedades curativas introduciendose en el fluido vital, lo limpia de toda clase de humores que pudieran contribuir a su impureza. Ningun medicamento obra con tanta eficacia como estas pildoras, las cuales curan con prontitud los desórdenes del higado y del estomago, alejando toda acidez perjudicial, restituyendo al higado su accion natural.

Los primeros sintomas de toda enfermedad deben siempre dominarse por medio de un medicamento cual estas célebres Pildoras, que obrando con suavidad purifiquen la sangre é impida el desarrollo de una enfermedad peligrosa.

## UNGUENTO HOLLOWAY

Este célebre Unguento que ha sido adoptado en los principales hospitales de Europa para la cura de las ulceraciones y afecciones cutáneas, en general, dea pliega sus facultades curativas con rapidez y sin ocasionar dolor alguno. Lee erupciones de toda clase, las llagas, los tumores, las afecciones escrofulosas de toda especie, los absesos, las heridas antiguas así como las inflamaciones y supuraciones de todo genero, ya sean del cutis, glándulas ó músculos, pueden curarse radicalmente por medio de este maravilloso balsamo. Las personas que padecen afecciones del corazon ó que sufren de constipacion, toses ó bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes de Unguento Holloway.

Para asegurar la curacion rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento. Ampliar instrucciones en español relativas al uso de dichos medicamentos envuelven las cajas de Pildoras y botes de Unguento.

Se venden en las principales farmacias del mundo entero en el establecimiento central del profesor Holloway, 533, Oxford-Street y Londres.

Agua y Polvos Dentifricos

## DOCTEUR PIERRE

de la Facultad de Medicina de Paris

8, Place de l'Opéra, PARIS, y en todas principales Perfumerias

### ENFERMEDADES DEL PECHO

### JARABE de HIPOFOSFITO de CAL

de GRIMAULT y C<sup>o</sup>, Farmacéuticos en Paris.

Este Jarabe es el más conocido, el más antiguo y el que produce los resultados más rapidos y satisfactorios. Engañan al publico los que no le den un frasco oval y el Jarabe color de rosa con la firma GRIMAULT y C<sup>o</sup>.

Calma la Tos, hace desaparecer los Sudores nocturnos; cura las Bronquitis, los Catarrros, y corta la Fiebre lenta, que destruye las fuerzas del enfermo.

CADA FRASCO LLEVA LA MARCA DE FÁBRICA, LA FIRMA GRIMAULT Y C<sup>o</sup> Y EL SELLO DEL GOBIERNO FRANCÉS.

PIANOS Y ARMONIUMS.—Ventas al contado y á plazos. Se alquilan, componen, afinan y música Pedro A. Gil, calle Mayor, núm. 18.

### CURACIONES

### PILDORAS DE COPAIBA

El Jarabe de citrato de hierro (de Ch. FABRE de Paris) es el unico que cura enseguida las Gonorreas, Delaciones y Debilidades del canal, las Perdidias y Leucorreas de las mujeres. (Envio franco de la Noticia).

Paris, D. CHABLE, 36, calle Vivienne.

### DEPURATIVO SANG

50,000 curas de Empiemes, Afecciones cutáneas, Virus y enfermedades secretas, Acridudes y humores de la sangre, prupian bastante bien que mi JARABE DEPURATIVO Y CESTAL (sin mercurio), y mis BANOS MINERALES son los unicos medicamentos que curan radicalmente estas afecciones.

En Madrid; Alcaz y Garcia.—Barcelona, A. Casanovas y Compania.

### Enrique J. Miró,

San Francisco, núm. 21; Alicante. Camas de laton doradas y de hierro magnificas dibujos nuevos y elegantes en todos tamaños. Muebles de madera torcida con asientos de rejilla, legitimos de Viena.

Los carpinteros, herreros y demás obreros, tinaceros, fletcheres, macederos, Azulejos, machas, Galopas, cepillos, formones, guías, robtones, escaudras, Junteras, gullinas, benzanas, aliochas, ferrocimentadores y oscillos. Corbaltros, vitigras, limas, escobillas, sierras, serruchas, vendigos, compases, numeros 15, 15 y 17. Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 15, 15 y 17.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA. En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de imprenta, como son periódicos, obras, estados, membretes, etc. etc. Todo con prontitud, elegancia, esmero y con los precios.