

EL GRADUADOR.

PERIÓDICO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES.

NÚM. 3.308.

AÑO IX.

ALICANTE 8 DE MARZO DE 1883.

XXXIX ANIVERSARIO.

Pantaleon Boné, coronel de Carabineros; Joaquin Valera, Antonio Bejar y Diego Gomez, soldados del mismo cuerpo; Gregorio Sábido, capitán de reemplazo; Manuel Zamora, nacional de Valencia; Francisco Fernandez, comandante graduado; José Miñana, capitán; José Valiente y Carmelo Gimenez, tenientes graduados; Antonio Caballero, subteniente; Bartolomé Ribot, Pedro Fernandez, Carmelo Garcia y Manuel Nuñez, sargentos segundos; Juan Calatayud, alférez y José Ruiz Ortiz, sargento segundo de caballería de Lusitania; Pedro Fraile, sargento primero de artillería; Igaacio Paulino, capitán de nacionales de Villajoyosa; Vicente Linares y Arturo, comandante de idem, de Finestrat; Isidoro Pastor y Casas, teniente de idem, de Cocentaina; José Calpena y Peinado, subteniente de Almodovar y Simon Carbonell, maestro de obras de fortificación, de Alicante.

MÁRTIRES DE LA LIBERTAD.

(Q. G. E. H.)

Fusilados en Alicante el día 8 de Marzo de 1844, á las siete de la mañana, siendo Capitan General el cruel Roncali, digno instrumento de Gonzalez Brabo.

El Comité Democrático-gubernamental de Alicante, tiene la honra de invitar á sus correligionarios de esta capital, para que asistan, como en años anteriores, á la procesion cívica que hoy, 8 de Marzo, á las diez de la mañana, ha de salir de la Casa-Ayuntamiento, dirigiéndose al paseo de los Mártires de la Libertad, en donde, ante el sencillo monumento, elevado á la imperecedera memoria de aquellos héroes que derramaron su preciosa sangre en aras de nuestras santas ideas, todos los buenos liberales han de testimoniar, con su presencia, que nunca el olvido podrá entibiar el fuego sagrado que arde en los corazones de los que saben morir por la libertad, es morir por la patria y por la gloria.

¡Lloro inmortal á los Mártires del pueblo, allí donde un corazón liberal palpita!....

¡Unámonos en esta solemnisima fecha de luto, para jurar, una vez más, odio eterno á la tiranía!

Alicante 8 de Marzo de 1883.

Sitio de reunion: Plaza del Progreso.

NUESTRA CORONA DE FLORES.

¡Mártires gloriosos! aceptad nuestra ofrenda. Modesta corona de violetas, *siemprevivas*, y *pensamientos*, llevamos hoy, como siempre, ante el monumento que la Libertad os ha erigido, allí, en el venerando sitio empapado por vuestra sangre preciosísima, y al ofrecer mañana, el preciado símbolo de nuestro entusiasmo, os enviamos, por cada latido de nuestros corazones, un tiernísimo acento de cariño y una elocuente protesta de admiracion, si pobre en galanura, rica en frases entusiastas.

Violetas, *siemprevivas* y *pensamientos* lleva nuestra corona..... ¿Qué otras flores hubieramos podido escoger, más simbólicas, en el sencillo jardín de vuestras almas?...

Modesta y de suave perfume, como la vic-

leta, nuestra ofrenda llega á vosotros nobles Mártires! desprovista de galanura; sin penetrante aroma.

Cómo la *siempreviva*, el testimonio de admiracion que os dedicamos, ha de sufrir los rudos embates del tiempo, sin que en él deje la implacable huella de su paso destructor que todo lo profana. Que, para los que ciñen inmarchitabla laurel, y viven vida inmortal de eterna gloria, el recuerdo que se les dedica ha de ser tan imperecedero como purísimo.

Y nuestros *pensamientos*, ilustres víctimas, ¿de qué han de ser emblema, sino de todas nuestras esperanzas de nuestros juramentos, de nuestros ensueños para lo porvenir?... Ellos os dicen, como en años anteriores:

«No busqueis hoy ¡oh nobles mártires! en los labios del pueblo que os venera, frases de admiracion y de entusiasmo, dichas con el calor juvenil de las almas soñadoras; no esperéis hoy, de los que os rendimos culto, el grito de indignacion, que sube á la boca desde el alma, maldiciendo el funesto nombre de vuestros verdugos; no demandéis, en este solemne día, del pueblo que os bendice, más que una oración, una lágrima y un recuerdo!.. Ah! porque el entusiasmo ardiente la indignacion y las maldiciones del pueblo, son torrentes que se desbordan, y todo lo invaden, y todo lo arrasan, y ¡ay! no ha de señalar el aniversario de vuestro martirio una fecha más de luto en el gran libro de la Historia, que tantas veces se ha empapado con la generosa sangre vertida por los nobles hijos del pueblo

Hoy, ya no el grito de combate resuena en nuestros campos áridos y yertos; hoy, ya no la enseña de patria y libertad nos guía en la batalla, y nos sirve de glorioso sudario en nuestros últimos instantes; hoy el pueblo, titan sublime, cuya frente se corona con rayos del cielo, pide armas á su razon, cánticos de guerra á su inteligencia, y libra soberbios combates con el oscurantismo y con la tiranía, triunfando siempre del odioso enemigo, sin que se pierda una sola gota de sangre del más humilde proletario, que vale más, muchísimo más, que toda la ruina y mezquina de sus opresores.

Si, nobles mártires, mientras la razon triunfe, mientras se oigan los gemidos de los que padecen, y no resbalen sobre corazones empedernidos; mientras la divisa de los *de arriba* ostente los mismos colores que la enseña de los *de abajo*, ¡ah! cuando acordamos como hoy, ante vuestros huesos, no os diremos más que: ¡Dormid en paz!... Vuestro recuerdo vive imperecedero en nuestros corazones, y veneramos vuestra memoria, y os dedicamos la más preciosa ofrenda del alma... ¡Dormid en paz!

Pero si llega un día en que, apartándose del concierto europeo, nuestra nacion se duerma con sueño letárgico y profundo; si llega la hora en que la férrea mano del despotismo vuelva, como ayer, á sacudir el látigo forz sobre nuestra espalda, y á marcar con el estigma del esclavo, nuestras honradas frentes ¡ah! no lo dudeis, nobles mártires, ante vuestra tumba, correremos y jurando, una y mil veces, odio, sin treguas, á nuestros labios la indignacion que hoy guardamos en el fondo de los corazones; y sabremos seguir vuestro glorioso ejemplo y moriremos, como moristeis, por la Patria y por la Libertad.

¡Gloria eterna á vosotros, ilustres Mártires!

RECUERDO DE MAISONNAVE.

No puede olvidarlos, nó. Hoy su pensamiento se dirige, con nosotros, á orillas del azul Mediterráneo, cuyas suaves brisas llevan soplos purísimos de Libertad y de Patriotismo de uno á otro confín del mundo, y con nosotros acude á depositar la más preciosa ofrenda ante el monumento de gloria dedicado á los nobles Mártires, cuyo 39.º aniversario hoy conmemoran los liberales alicantinos... Maisonnave está entre nosotros. Así nos lo dice el cariñoso recuerdo enviado desde la Capital de España; pero, aun sin decirlo, ¿quién de nosotros, quién de nuestros queridos correligionarios, quién de los buenos liberales de Alicante, hubiera dudado que el predilecto hijo de esta hermosa region, el entusiasta demócrata, el decidido y enérgico adalid de nuestras libertades, dejara de asociarse con toda el alma y con toda la sentida expresion de sus nobilísimos afectos, al testimonio de admiracion y de gloria, que á sus venerandas víctimas dedica el partido liberal alicantino?...

Recibamos, pues, el recuerdo que nos envía, sintiendo el alma hendida de noble satisfaccion, y llevemos á nuestros Mártires el homenaje cariñoso de nuestro ilustre Jefe y queridísimo amigo. Y, al cumplir como buenos la honrosa mision que nos confía, no olvidemos, ni un solo instante, las sentidas y elocuentes frases que nos ha dirigido. Repitémoslas, y recordándolas siempre, exaltecamos la memoria de nuestros Mártires.

«Las víctimas ilustres (1) que regaron con su generosa sangre la tierra de nuestra patria, en la triste fecha que hoy conmemoramos, á quienes la historia ennoblece llamándoles MÁRTIRES DE LA LIBERTAD, nos dieron un ejemplo que no debe el tiempo borrar de nuestra memoria: el de ser enérgicos y resueltos ante la tiranía, y prudentes y débiles ante la Libertad.

Imitémosles.

No debemos sentir rencor contra los verdugos de aquellos héroes; más bien abriguemos, en nuestra alma, un sentimiento de compasion; pero sí, entre los que proclaman hoy la libertad, encontramos oculto alguno de aquellos que los arrojaron al lugar del sacrificio; si descubrimos, en las honradas filas del progreso, alguno de aquellos viles delatores, arrojémoslo de nuestro lado; si podemos, ó señalémosle, con el dedo, para que su remordimiento lo atormentara, y nuestro desprecio lo humillara.

A LA MEMORIA

DE LOS

Mártires de la Libertad.

¡Dormid en paz, valientes campeones!
Vuestra mano no empuña la bandera,
Ni alienta al ciudadano, cualquiera,
La fé de vuestros nobles corazones!....
Si un cobarde frustró las intenciones
Que en buena hora la mente concibiera,
Y aquella santa causa fué quimera
Derrumbada por viles traiciones;
En nuestro pecho vivirá latente
El oprobio y baldón al inhumano;
Y de mirto, laurel y oro esplendente,
Coronas tejéremos al hermano,
Que de gloria orlarán su altiva frente,
Para meugua y mancilla del villano!

Rafael Jordá.

(1) De una carta de D. Eleuterio Maisonnave.

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE.

Para celebrar cual es debido el 39º aniversario de las víctimas de la libertad, el Ayuntamiento de mi presidencia ha acordado que á las diez de la mañana del día 8 de los corrientes, tenga efecto en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, un solemne funeral por la paz eterna de aquellos liberales que fueron fusilados por Roncali en el Malecón de esta Ciudad.

Después de la solemnidad religiosa, á que asistirá el Ayuntamiento, se dirigirá éste á las Casas Consistoriales, precedido de las Corporaciones y personas particulares que gusten acompañarle, y se encaminará por la plaza de Alfonso XII y calles de la Princesa y del Triunfo á los Jardines de la Esplanada, en donde se habrá erigido un Monumento en honor de las VÍCTIMAS DEL 8 DE MARZO, en el cual se colocará una corona de flores como ofrenda de la gratitud del pueblo.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento de este vecindario, invitándole á que asista á las espresadas manifestaciones de respeto á la memoria de aquellos valientes que murieron por la libertad y viven para la gloria.

Alicante 6 de Marzo de 1883.

El Presidente,
Carlos Chorro.

INTERESES COMERCIALES.

Hace algun tiempo tuvimos ocasion de ocuparnos de las gestiones que nuestro activo diputado Sr. Maisonnave, estaba practicando en Madrid para conseguir la deseada franquicia en materia de envases para vinos, ó sea la supresion del artículo quinto del proyecto de ley de primeras materias. Ampliando aquellos pormenores, tenemos el gusto de manifestar hoy al comercio de esta plaza, que, si bien este asunto ha atravesado un período sumamente crítico, á causa de la enérgica resistencia que ha opuesto el Ministro de Hacienda, pues se negaba en absoluto á sostener la franquicia, al fin se ha conseguido, merced á reiteradas gestiones del señor Maisonnave, que pueda confiarse en el buen éxito de tan importante asunto y de tanta trascendencia para la exportacion de nuestros caldos.

Tenemos un v rdalera complacencia en hacerlo público, y damos el más cumplido parabien al diligente diputado por Alicante, por el feliz éxito de sus operaciones.

Escritas las líneas que preceden, llega á nuestras manos *El Día*, en el cual leemos una carta del Sr. Bushell, que, entre otras cosas, dice de esta manera:

«...deseo hacer constar que, mientras tengamos asiento en el Congreso algunos representantes de la provincia de Alicante, esencialmente mercantil de productor de vinos, hemos de defender aquellas clases con más calor que pudieran hacerlo esos delegados especiales»

Como prueba de esta afirmacion debe tambien hacer constar que hace días presenté en la Mesa del Congreso, una enmienda encaminada á la supresion de ese artículo 5.º, la cual habré de defender en su día, y tengo alguna esperanza de que sea aceptada por la misma comision.

Dispense V. la molestia que le causa su más afectísimo amigo seguro servidor, Q. B. S. M.,

E. Bushell.»

Nada tendríamos que objetar á las

líneas que preceden, si el comunicante hubiese suprimido la última parte de su carta.

Segun nuestras noticias, lo que el señor Bushell ha hecho, es poner su firma en la enmienda del Sr. Maisonnave. Eso es todo lo que ha hecho el señor Bushell.

A Dios lo que es de Dios, y al César lo que es del César.

Y para terminar las presentes líneas, hacemos constar, que retrasada tres días la publicacion de este artículo, á causa de no haber podido facilitarnos oportunamente la favorable noticia que nos ocupa, la persona del comercio que la recibió, nos sorprende la prensa madrileña, con otra más halagüeña; la de que al fin se han cumplido las promesas hechas al señor Maisonnave.

Há aquí lo que dice *El Liberal*:

«Suprime la comision el derecho rebajado de 2 pesetas por 100 kilos para la pipería y deja el derecho actual de arancel, ó sea 10 pesetas por 100 kilogramos para naciones no convenidas y 9'15 para las convenidas, pero declara vigente la disposicion tercera del arancel que establece la franquicia para la pipería y demás envases que se introduzcan para exportar mercancías nacionales, y la disposicion sétima para los envases reimportados.»

Repetimos, pues, la enhorabuena al comercio y al activo diputado republicano por Alicante.

BOLETIN FINANCIERO

DE LA

Sociedad general de anuncios de España.

La última semana ha sido de alza en todos los valores públicos, siguiendo en esto la Bolsa de Madrid un movimiento paralelo al seguido por la de Londres y Paris.

La deuda perpétua de 4 por 100 interior y exterior, el 4 por 100 amortizable y los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, han ganado bastante en esta semana.

Las obligaciones del Crédito Moviliario español permanecen fijas en 237-50; las cédulas del Banco Hipotecario, interés siete por ciento anual,

102-30 40, y las acciones nuevas del Banco de España, ganando un día 2 enteros y perdiéndolos el siguiente por no romperse el círculo de hielo en que viven envueltas, á pesar de no conocerse aún el precio á que dicho establecimiento admite las barras de plata que ha recibido ó va á recibir por cuenta del empréstito de 50 millones contratado.

Tambien el Ayuntamiento proyecta un empréstito de 14 millones de pesetas, el cual será considerado como una segunda série del de 1861.

La emision parece que se hará al 85 por 100 y será amortizable en 33 años.

Las carpetas procedentes de los empréstitos de 1861 y 1868 que importan ocho millones serán canceladas por obligaciones de esta emision y no devengarán interés alguno.

Este es el pensamiento cuya realizacion depende en primer término de que lo apruebe el Ayuntamiento y en segundo de que lo sancione tambien la Junta de asociados.

Lo cierto es que el Ayuntamiento de Madrid hizo un arreglo el año 79 con los tenedores del empréstito de 1868 (Erlanger), y en el día no cumple ninguna de las promesas hechas en el solemne, pues no paga ni carpetas de subastas, ni carpetas de obligaciones amortizadas, ni cupones atrazados, limitándose á pagar lo corriente y esto con bastante lentitud, lo cual dice bien poco en favor de su crédito. Por eso creemos que necesita hacer algo.—

Como teníamos anunciado, á las doce menos cuarto de ayer, empezó en la Audiencia de lo Criminal, el juicio oral y público de la causa instruida por el juzga lo de Orihuela, con motivo de la muerte violenta de Antonio Lopez y Molera, y de las lesiones inferidas á Manuel Lopez Roamora.

Dió lectura el Secretario al extracto del proceso, y se pasó más de tres horas en las prácticas de prueba.

Empezó inmediatamente, la acusacion fiscal, y por último, nuestro querido amigo, el joven abogado don Juan Poveda, hizo una brillante defensa, terminando el acto que ha revestido gran solemnidad, á las seis de la tarde.

La novedad del procedimiento ha llevado á la Audiencia un público numeroso y distinguido.

Nos falta espacio para extendernos en mas pormenores, pero prometemos hacerlo en uno de nuestros próximos números.

¡UN ENGAÑO DESCUBIERTO!

Movidas por una baja idea de lucro, algunas casas expenden al público un *Jarabe de Quina Ferruginosa* que dán como de Grimault y Compañía, y para facilitar el engaño, cubren sus frascos con una etiqueta parecida á primera vista á la que protege el *Jarabe de Quina Ferruginosa* de Grimault y compañía. La diferencia estriba en que nuestra marca de fábrica está imitada como disposicion, no como figuras, en que no lleva la firma de Grimault y compañía, que tampoco vá grabada en el vidrio y en que el sello azul del gobierno francés está reemplazado con medallas de capricho. Además, todo el mundo puede reconocer el *Jarabe de Quina Ferruginosa* de Grimault y compañía el tónico mas admirable y el reconstituyente más eficaz que se conoce (Véase el anuncio), en que posee un color límpido como el jarabe de gresellas, mientras que los imitados ofrecen un tono moreno oscuro y desagradable por su espesor.

La estadística ha probado con la elocuencia brutal de los números, que las afecciones de los pulmones y del hígado han tomado un desarrollo espantoso y alarmante, y es una obligacion poner coto al mal empleando una medicacion activa y segura como el *Jarabe de hipófesito de sal de Grimault y Compañía* la sola preparacion recetada por el cuerpo medical de Paris y de la que el doctor Lang, la celebridad médica de Victoria, en Australia, ha hecho un elogio completo despues de numerosas experiencias en casos de *tisis, toses crónicas, afecciones pulmonares*, etc., coronadas todas por el éxito más satisfactorio.

Exigir en cada frasco la marca de fábrica, la firma de Grimault y Compañía y el sello azul del gobierno francés.

TEATRO PRINCIPAL

EL HURACAN DE UN BESO.

(Drama estrenado en la noche del Sábado último)

(Conclusion.)

III.

El realismo en el arte.

No pretendemos escribir un juicio crítico, acerca de la obra del Sr. Chavero. Para ello, necesitaríamos facultades y condiciones de que, por desgracia, carecemos. Nuestro trabajo se ha de limitar, por consiguiente, á la mera exposicion de cuanto sentimos y pensamos, en la noche en que presenciámos el estreno del drama que nos ocupa, y nuestra opinion debe aceptarla el público, para quien escribimos, como una de las muchas que cualquier espectador, en uso de legítimo derecho, puede emitir, sin que por ello se vea en él, deseo de apropiarse el título de crítico dramático.

El realismo en el arte, es el epigrafe que hemos dado á este tercer párrafo ó aparte de nuestra reseña, y nada más lógico que relacionarlo con *El huracan de un beso*. Y, con efecto, ésta obra es de un sabor algo más que *realista*, y sin embargo, no se aleja mucho de la *idealidad*. Parecerá paradoja lo que decimos; pero procuraremos explicar nuestras palabras.

Ni Echegaray, ni Sellés, ni Chavero—que sigue las huellas de tan ilustres drama-turgos—han pretendido que sus obras salieran infortunadas por el llamado *realismo del arte*, género literario que hoy suele alcanzar grandes prosélitos entre nuestros modernos autores (1)

Echegaray, el gran restaurador é innovador en nuestro teatro, ha entrado con paso firme, lo mismo que Sellés y otros claros ingenios, por la esplendente vía del *drama social*, que es el llamado á enseñorearse de la española escena, en un porvenir no muy lejano. Ahora bien, ¿es por ventura el *drama social*, el *drama realista*? Nuestra creencia es negativa. El realismo busca en la vida, el episodio ó el personaje que desea, y lo saca de ella, limitándose á presentarlo, cuando más, con algun ropaje artístico; el drama social, por el contrario, crea el episodio, se pinta un tipo, y lo presenta pro-

(1) Escrita esta Revista, antes de que aparciera en *El Constitucional*, la de nuestro amigo *Ecuo*, no podemos hacernos cargo en ella, de la opinion que tan discreto crítico emite, y en la que parece afirmar que los dramas de Echegaray pertenecen al género *realista*. Como en nuestra reseña, apunta, precisamente, la idea contraria, lo hacemos, constar así, para que no crea el ilustrado *Ecuo* que el comentar en ella su bien acabado trabajo crítico, es debido á razones de otra índole que la señalada.

(N. del A.)

curando darle verosimilitud, nunca realidad. Y estos son los dramas de los autores que hemos citado, y á este género pertenece *El Huracán de un beso*. El autor de él, no ha buscado en la vida real ni los tipos de primer orden que nos ofrece, ni los episodios más culumbianos con que conmueve el alma. Su poderosa imaginación le ha dado unos y otros, y hé aquí explicada nuestra frase de que «el drama no se aleja del mundo de la idealidad.» Y es o no obsta, para que el realismo, mejor dicho, la desnudez de ciertos detalles, le dé un sabor algo desagradable, sabor dramático que no constituye género, que, cuando más, sería una tendencia ó una inclinación del poeta, y sabemos que las tendencias son fáciles de ser esviadas, ó corregidas. Y hé aquí, lo que hubiéramos deseado hallar en el drama del señor Chavero: la misma idealidad del drama social, el mismo objetivo que persigue el autor; pero un poco menos de realismo en el detalle, que fácilmente puede descartarse de él un escritor tan inspirado como el Sr. Chavero, á quien la producción recientemente estrenada le concede ya, para nosotros, títulos muy legítimos para alternar entre los buenos autores.

IV.

Conjunto del drama,

Confesamos ingenuamente, que *El Huracán de un beso*, en conjunto, ha de merecer siempre un fallo lisonjero, aun del público más exigente. ¿Por qué? Porque el efecto dramático está hábilmente combinado, de tal suerte que seguros estamos de que el señor Chavero, más ha buscado la sensación espontánea y ruidosa de una escena culminante, que la agradable complacencia del público selecto, que se deleita con el pulcro detalle, con el pulido contorno de una bien acabada obra.

Y á todo esto es debido el que en *El Huracán de un beso* se puedan señalar no pocos lunares, los más de ellos tan sin importancia, que, sin género de duda, puede asegurarse que el autor, aun estando encariñado con la obra, como suele acontecer generalmente, no hubiera titubeado, al acudir á la primera representación, en subsanarlos y convertirlos en bellezas, sin ningún género de dificultades.

Por lo demás, *El huracán de un beso* ha de ser drama que le proporcione señalados triunfos al señor Chavero, pues en él se encuentran lindísimos detalles, grande fuerza dramática, caracteres perfectamente sostenidos, diálogo fluido, y correcto, y poético, en pocas escenas, y episodios interesantísimos, que lo hacen digno de figurar en el número de las buenas obras dramáticas, por lo cual felicitamos cariñosamente al distinguido publicista mejicano Sr. Chavero.

V.

La ejecución.

La Sra. Mallf y el Sr. Delgado (*Genoveva ó Hipólito*), fueron las dos grandes figuras que arrancaron del alma, las más sentidas emociones y los más entusiastas ¡bravos! de admiración. La Mallf supo expresar, con la mayor vehemencia, la lucha de sentimientos que en el alma de la desgraciada *Genoveva* se agitaban; y el odio, el terror, el amor intenso, la desesperación más desgarradora, le dieron sus acentos más sublimes, y vimos á la actriz en todo su esplendor, y con ella nos identificamos y para ella tuvimos los aplausos más ruidosos.

Delgado, no pudo tener rival: la noble figura de *Hipólito*, creció y se hizo gigantesco, al ser interpretada por tan eminente artista. Si, enamorado, abría su alma ante la mujer que elegía por dulce compañera, las apasionadas frases, brotaban de sus labios con esa fluidéz de la noble ternura; si el desengaño tocaba su corazón, y sentía

pesar sobre él, la infamia de la mujer á quien acababa de dar el nombre de esposa, la sangre se amontonaba en su cabeza, y sus acentos de desesperación nos anonadaban, y sentíamos los estremecimientos del dolor más sublime.

En una palabra: Delgado ha sabido llegar al Cielo del arte, y en él ha bebido torrentes de inspiración, para después electrizarlos al verterlos ante nuestro público. Gratísimo recuerdo guardaremos siempre de la noche del Sábado último. Para la Mallf y Delgado, tendremos siempre un cariñosísimo aplauso.

Los demás personajes, que en la obra intervienen, hallaron muy mediana interpretación. Unicamente el Sr. Gomez, encargado del papel de *Karnac*, pudo merecer la aceptación del público, por lo cual le felicitamos.

¿Y la concurrencia?... A pesar de la noche lluviosa y desapacible que se presentó, el lleno fué completísimo. ¿Cómo no ser así, cuando Delgado goza de todas las simpatías del pueblo de Alicante? Reciba tan renombrado primer actor, el más efusivo saludo que le envía la Redacción de *EL GRABADOR*, y, muy especialmente.

Pepin.

Marzo del 1883.

GACETILLAS.

TEATRO PRINCIPAL.—Dice así el programa de la función que, en honor á las víctimas de la Libertad, ha dispuesto, para esta noche, la empresa de nuestro elegante coliseo:

«Hoy que la liberal Alicante, rinde un tributo de admiración y respeto á tan preclaros como esforzados varones, no podíamos nosotros permanecer impasibles y dejar de coadyuvar, en lo que nuestras fuerzas nos permitan, á tan sublime pensamiento. Nada más justo que en el templo de Talía, escuela de instrucción y moralidad, se rinda un recuerdo de dolor á esos Mártires, cuyo único delito consistió en ser decididos campeones de la idea liberal y progresiva.

Para que la función tenga toda la brillantez posible, se ha invitado á las dignas Autoridades Civiles, Militares y Mártires, á los Comités liberales de la capital y á todas las Comisiones de la Provincia. El teatro estará profusamente iluminado y engalanado. El eminente primer actor don Pedro Delgado, ha elegido entre su repertorio, la obra más digna para el caso, pues ella nos recuerda un grito de independencia lanzado por un puñado de valientes, contra la infiel dominación de la raza africana.

También el laureado poeta D. Eusebio Asquerino, ha querido contribuir á dar mayor realce á nuestro propósito y nos ha ofrecido gustoso asistir á la representación de su *loa*, estrenada el año 1879, y escrita espresamente para conmemorar esta dolorosa hecatombe.

La banda de música La Lira, dirigida por el maestro D. Pablo Gorgé, tomará parte en tan patriótica función tocando escogidas piezas en el vestíbulo de este Teatro.

Nuestra idea, nuestro afán no es otro que asociarnos al general sentimiento, y dedicar un recuerdo más de dolor á la memoria de tan venerados varones, con lo cual creemos haber cumplido con lo que nuestra conciencia y nuestro corazón nos dictan»

Reciba la digna empresa del Teatro Principal nuestra felicitación cariñosa, por el recuerdo que á los Mártires dedica, y tenga la seguridad que el coliseo ha de verse esta noche concurridísimo.

ENFERMEADES DE LOS PIÉS.—El conocido Profesor Callista D. Antonio Pastor, que se halla establecido en la

calle de Mendez Nuñez, número 4, ofrece sus servicios á cuantas personas padezcan de alguna afección en los piés; tales como callos, ojos de pollo, uñeros, etc.

También pasará á domicilio, si lo desean los pacientes.

El gran número de operaciones que, con éxito satisfactorio ha practicado el Sr. Pastor, es el mejor elogio que de este acreditado callista, podemos hacer á nuestros lectores.

BUENA OCAION.—Deseando el dueño de la casa que se vá á edificar en la calle de Montengou, esquina á la de San Agustín, venderla cuando esté concluida, se hace público para que las personas que quieran comprarla, inspeccionen las obras y los materiales que en las mismas se emplean, y haga al constructor las observaciones que estimen convenientes.

SECCION LOCAL.

SOCIEDAD MINERA «LA VERDÜD.»

Esta sociedad ha acordado fijar el día 11 del actual á las diez de su mañana para la subasta de Cien Metros lineales de Galería.

Los que deseen tomar parte en la misma lo harán sujetándose al pliego de condiciones que está de manifiesto en el despacho de los Sres. Lledó hermanos, Angeles 18.

Alicante 7 Marzo 1883.

El Presidente.—Vicente Lledó.

RECLAMOS.

Vapores paquetes de la Compañía General de tabacos de Filipinas



SERVICIO REGULAR MENSUAL de

Barcelona á Manila

en 30 días, con escalas en

Por-Said, Suez, Aden, Punta de Gales y Singapore.

VAPORES DE LA COMPAÑÍA.

Isla de Luzon: 8.300 toneladas inglesas de desplazamiento.

Isla de Mindanao: 8.100 id. id. id. id.

Isla de Panay: 7.700 id. id. id. id. (en construcción.)

El magnífico vapor de gran marcha

ISLA DE CEBÜ,

saldrá de Cádiz el 12 y de Barcelona para Manila el 19 de Marzo, a imitando carga y pasajeros para dichos puntos y escalas intermedias.

PRECIOS EL PASAJE: 1.º 1.725 PESETAS

3.º 665 PESETAS.

Los señores pasajeros encontrarán espaciosos y bien ventilados alojamientos, pues estos vapores han sido construidos expresamente para el servicio á que se les destina. Hay baños y cuartos comodidades para apetecerse en los climas en que han de navegar.

Consignatarios en Alicante: *Faes hermanas y Compañía*.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones. Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuerte,

de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, y cuarto.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas, ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15, y 17, Alicante.

Con solo 51 pesetas se obtiene!!!

franco de porte á la estación más próxima del ferro carril y pagando su importe al recibirlo, un magnífico reloj de níquel, para bolsillo con su magnífico estuche de piel, calidad superior, sistema remontoir, marcando los días y los meses, día de la semana, horas, minutos y segundos, garantizado por un año,

Este útilísimo y caprichoso reloj, es sumamente necesario para los viajeros, comerciantes, militares, clérigos y en una palabra para todas las clases de la sociedad.

¡Solo por 51 pesetas!! Última novedad ¡Solo por 51 pesetas!! Última novedad.

Un año de garantía sobre factura. Seguirán las agujas sin abrir las tapas.

Todo pedido debe hacerse á la acreditada y respetable casa de M. Semper y Comp.ª, Irun (Guipuzcoa), ó á la administración de este periódico.

Se remiten catálogos gratis á quien los pida.

LASSALLE Y COMP OPTICOS., C.ª MAYOR, 10.

Acaba de recibirse en este acreditado establecimiento un lujo y variado surtido de Jemelos para TEATRO y MARINA de las mejores fábricas de Francia y Alemania. Barómetros, anteojos de larga vista y lo Napoleón, gafas y lentes de todas clases, estampas, cromos y molduras doradas y negras y doradas para marcos y otros muchos artículos que sería difícil enumerar.

También se arreglan y barnizan toda clase de estampas y mapas y toda clase de instrumentos concernientes á la óptica.

LASSALLE.—Mayor, 10.

FARMACIA DE SEBASTIA, Princesa, 10.

Jarabe de Cinaglosa y de aceite volátil de succino del Dr. Danet, contra la tos convulsiva (coqueluche), la tos nerviosa y la ronquera.

Trikofero.

Agua trikogénica para conservar y embellecer el cabello, estirpar la caspa de la cabeza ó para limpiar la más poblada barba.

VAPOR MANUEL PEREZ.

Saldrá el 9 del actual para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, Sres. Faes hermanas y Compañía.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Función para esta noche á las 8.

La tragedia en 5 actos, *Pelayo*.

Entrada gral. 75 cts. de pts.

TEATRO ESPAÑOL.—Función para esta noche á las 8. El drama sacro-bíblico-religioso en 7 cuadros, *La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo*.

Entrada gral. 50 cts. de pts.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDÁ

SECCION DE ANUNCIOS.

BIZAR MAYLIN Y COMPANIA

Desearo los dueños de este gran bazar, corresponder al inmenso favor que el público alicantino ha dispuesto hacer una considerable rebaja en los precios de los géneros, vendiéndolos a tarifa de abarica para que puedan proveerse de ellos todas las clases de la sociedad.

No deje, pues, el público de visitar este bazar y se convencerá de la verdad de lo que decimos, pudiendo al mismo tiempo admirar los géneros que a continuación se expresan:

Lámparas sobre mesa, colgantes para gabinetes, comedores, teatros, salas, etc.

Vajillas de loza y porcelana de 6, 8, 10 y 12 cubiertos.

Servicios de copas cristal fino, Baccarat y ordinario.

Escupidoras cristal desde 4 rs. en adelante.

Baterías de cocinas de hierro con baño porcelana.

Camas de hierro del país e inglesas, ventas a plazos, sin aumento de valor.

Especiosos de las fabricas más acreditadas de Sevilla y Extranjero.

Relojes de sobre mesa desde 60 reales en adelante.

Floreros desde 14 reales el par, venta también a plazos.

Barómetros, termómetros tinteros, armonios, marinos con música, veladores, mariposas, arañas para iglesia, macetas en diversos modelos, fruteros ingleses y de Baccarat de un plato a cuatro.

Servicios de café porcelana transparente, bolus porcelana para comedor, vasos homeopatia con cucharas cristal cel, y otra infinidad de artículos, a precios sumamente reducidos.

SOLITARIA TÉNIA

Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las

CÁPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL.

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.

PILDORAS EXPLORADORAS TENIFUGAS: Todo el que sospeche (aunque remotamente), por la naturaleza de sus padecimientos, si podrá tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas pildoras, con las cuales, en caso de existir, se arrojará, casi siempre, alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando a los demás purgantes.

GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS. En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparacion, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exíjase en todas estas preparaciones la firma de MORENO MIQUEL.

PRECIOS EN TODA ESPAÑA: Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 rs. se remiten unas y otras por el correo.

DEPÓSITO CENTRAL: Farmacia de su autor, Arenal, 2, Madrid.—Depósitos en todas las principales farmacias de España, Ultramar y extranjero.

Farmacia de D. Vicente Benet, calle Mayor, núm. 4, Alicante.

FARMACIA DE R. HERNANDEZ, TESORO DEL PEHO

Calle Mayor, 22; Alicante.

Estracto pectoral de médula de Vaca.

Todo ensarecimiento seria rebajar las prodigiosas virtudes de esta medicina tan preciosa cuando está bien elaborada. Los profesores médicos saben ya por la experiencia que cura muchas veces radicalmente el asma, catarros, reuma, tos nerviosa y demás afecciones del pecho y que corrige muy visiblemente los adelantos de las tisis y las toses que previenen de alguna lesion orgánica del pulmon.

Depósitos centrales farmacias de su autor, en Madrid Rodriguez Hernandez, Mayor 27 y 29, y en las principales farmacias de España.

CAMAS TORNEADAS Y SOMIERS METALICOS

Gran Fábrica de Tutó y Compañía,

20. Plaza de Sta. Ana, 20.

BARCELONA.

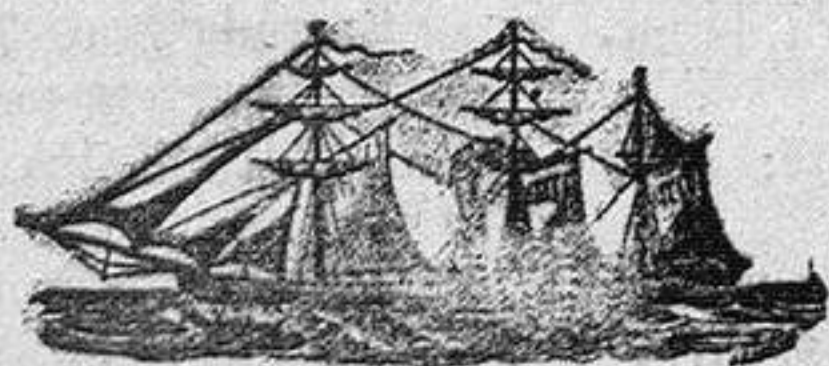
INYECCION BROU

Higiénica, Infalible y Préservativa.

La única que cura sin el auxilio de otro medicamento.—Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el metodo). 30 años de éxito Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de BROU, rue Richelieu, 102.

Comp.ª Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO ENTRE MALAGA Y CETTE POR LOS VAPORES



NAVIDAD, SAN JOSE, VILLA DE CETTE, CATALUÑA Y MONSERRAT.

Salidas semanales de Alicante, para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palermós, Port-Vendres y Certe, y para Cartagena, Almeria y Málaga. Consiguatarios: Sres. G. Ravello é Hijo.—Calatrava, 12.

JARABE de QUINA y HIERRO

de GRIMAULT y Cia, Farmacéuticos en Paris.

Hace 25 años que el Hierro, elemento principal de la sangre, la Quina Real amarilla, tónico superior del sistema nervioso, y el Fosfato, reconstituyente de los huesos, fueron combinados íntimamente por M. GRIMAULT en este Jarabe, que posee la limpidez y el color del Jarabe de grosellas.

Sus cualidades tónicas y reparadoras producen excelentes resultados en la anemia, la clorosis, la leucorrea, las irregularidades menstruales, los calambres de estómago, consecutivos á estas enfermedades, el linfatisimo y cuantas dolencias dimanen del empobrecimiento de la sangre. Excitando el apetito, estimulando el organismo y reconstituyendo los huesos y la sangre, el JARABE de QUINA y HIERRO de GRIMAULT y Cia, desarrolla con rapidez á los niños endeblés y á las jóvenes pálidas que lo aceptan con placer por su delicioso gusto. Este Jarabe corta los ligeros accesos febriles y los sudores nocturnos; facilita las convalecencias penosas, sostiene á los ancianos.

La misma combinacion, unida á un vino rico y generoso constituye el VINO de QUINA y HIERRO que posee todos los principios activos del Jarabe.

AVISO.—La bondad reconocida de un producto, le crea numerosas falsificaciones que son, por lo ménos, ineficaces. Engañan al público los que le dan el Jarabe de Quina y Hierro en un frasco que no lleve la marca de fábrica, la firma de GRIMAULT y Cia además grabada en el vidrio y el sello del gobierno francés.—DEPÓSITO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

Agua y Polvos Dentifricos

DOCTEUR PIERRE

de la Facultad de Medicina de Paris

8, Place de l'Opéra, PARIS, y en todas principales Perfumerias

APARATOS CONTINUOS

PARA LA FABRICACION

DE BEBIDAS GASEOSAS

DE TODA ESPECIE

Agua de Seltz, Limonadas, Vinos espumosos, Soda-Water, y Gasificacion de Cervezas y Sidras.

MEALLA DE ORO EXPOSICION UNIVERSAL 1876

4 DIPLOMAS DE HONOR DE 1869 á 1876

Medalla de oro y gran medalla de oro en las Exposiciones de Lyon y Moscú 1872.

Medalla de honor, medalla de plata sobredorada y plata en las Exposiciones de 1859, 1860, 1862, 1864, 1867 y 1869.



SIFONES

de grande y pequeña palanca ovoldes y cilindricos, ensayados á una presion de 20 atmosferas. Sencillos sólidos, fáciles de limpiar.

Estado de primera calidad.—Vaso de cristal.

M^{on} HERMANN-LACHAPPELLE

J. BOULET & C^{ie} Succesores

CONSTRUCTORES-MECANICOS

Rue BOINOD, 55 (Bd. Ouar-

no, 4-6).—PARIS

Guia del fabricante de bebidas gaseosas, publicada y estampillada por J. HERMANN-LACHAPPELLE

Precio, 5 fr.

GARGANTA

VOZ y BOCA

PASTILLAS DE DETHAN

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflammaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritacion que produce el Tabaco, y especialmente á los Sars PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emision de la voz.

PRECIO: 12 RUALES

Exigir en el rotulo a firma de Adh. DETHAN, Farmacéutico en PARIS.



Depósito en Alicante; Farmacias de D. José Soler, plaza de San Cristóbal, y de la Sra. Viuda de Rodriguez Hernandez, Mayor, 22.

Loteria de Moguncia.

á favor de la edificacion de una iglesia católica en Moguncia, aprobada por el gobierno. Los premios consisten en oro y plata no acuñados así como en brillantes, objetos de industria y arte.

¡Premios principales!!!

500.000 Reales	75.000 Reales
125.000 Reales	60.000 Reales
100.000 Reales	50.000 Reales
muchos de: 25.000, 20.000, 15.000,	
12.500, 10.000, 7500, 5000, 3000,	
2500, 2000, 1500 etc. etc., total 6000	
premios importantes	
1.689,900 Reales.	

El menor premio importa 50 Reales y así es que cubre el precio de compra de todas las secciones de un billete. Todos los 6000 premios son sorteados en 4 secciones con cortos intervalos. El precio total de un billete importa

40 Reales

por las 4 secciones. Contra remesa de 50 Reales en billetes de banco españoles, en libranzas del Giro Mútuo ó tambien en sellos de correo españoles remito franco de porte

4 billetes

de la 1ª seccion. Las listas de sorteos se remiten inmediatamente á todos los interesados, lo mismo que los premios desues de haberse enviado el billete premiado. Prescindiendo del posible objeto que tiene, esta loteria ofrece probabilidad extraordinaria de alcanzar premios. Siendo ya muy pedidos estos billetes, se suplica dar las órdenes al abajo firmado, tan pronto posible y no en fecha posterior al

31 de Marzo corriente.

Moritz Strauss jr.,

Casa banquera en Mainz (Alemania), único expendedor general de la loteria á favor de la edificacion de una iglesia en Moguncia.

LICOR BREA

Ó ALQUITRAN MÚNERA.

Tos, catarros pulmonares, garganta, órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades, piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer generador de la sanare.

NOTA.—El 18 Abril 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot de Paris, le invitamos por la prensa periódica á someter su licor con el nuestro ante Academia de Barcelona y Paris y no aceptó.—8 rs. frasco.—Marca registrada.

ESTOMACAL MÚNERA.

Contra todas las enfermedades del estómago.—30 rs. caja.

PILDORAS MARAVILLOSAS

MÚNERA.

Purgante depurativo vegetal, 2 rs. caja.

En todas las farmacias.

MÚNERA HERMANOS,

Escudillers, 22. Barcelona.