

EL GRADUADOR

Anuncios y comunicados

Se insertan á precio convencional haciendo efectivo su importe por adelantado. No se devuelven originales.

Publicaciones:

De toda obra que se remita á esta redacción, se publicará un juicio crítico si se estima conveniente.

Días en que se publica este periódico: Todos excepto los siguientes los festivos.

NÚM. 7.869

Periódico político y de noticias
Defensor de los intereses morales y materiales de la provincia
NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

ALICANTE: Jueves 27 de Marzo de 1902

Año XXVII

ACEITES PUROS DE OLIVA

DEL

EXCMO. SR. BARÓN DE PETRÉS

Jacarilla. -- ALICANTE

Clases extra, á pesetas 1.75 botella de 650 gramos.
Primera superior: latas de 10 kilogramos, pese as 18.
Depósito general en Alicante: Tienda de Ultramarinos de D. Juan Fernández, calle de la Princesa, núm. 10.

La Redención

Pocos días tan grandes como hoy, guarda en sus gloriosos anales la humanidad; día sacratísimo que nos recuerda la comunión perpétua del hombre con Dios, el enaltecimiento de la naturaleza humana, la consagración de la libertad, la eterna presencia del espíritu divino en la historia. El mundo tendrá siempre levantado un altar al regenerador divino que dió su sangre para rescatarnos de la muerte y que dejó grabada con caracteres indelebles en su sacratísima doctrina la libertad, firmísimo asiento de la sociedad que tiene por alma el espíritu cristiano.

El mártir divino, que había creádo con su palabra la luz, reclinó la frente herida por las espinas en el seno de la muerte, y su último aliento fué la vida de las nuevas generaciones; y al derramarse ese aliento por el mundo, fundió las cadenas del esclavo, deshizo en polvo los ídolos, derribó el alto Capitolio, destrozó todos los fundamentos en que se levantaba una sociedad tiránica e impia y volvió á hacer brotar sobre la cabeza del hombre el árbol de la inmortalidad.

Todo el que mire este día, bien sea con los ojos de la razón, bien con la mirada de la fe religiosa, comprenderá que es como la estrella que ríela siempre su luz en el río de los tiempos. Este día señala en la historia la muerte de todas las tiranías, el nacimiento de la libertad y del derecho; en este día, la conciencia humana, antes eclipsada, recibió los gérmenes de la eterna verdad: en este día el amor infinito abrió el cielo al hombre y prometió á la virtud y á la desgracia eternas coronas de bienandanzas, consagrando así con un sello divino, á los humildes y á los doloridos.

El aroma de este gran holocausto, subió al cielo, la tierra fue ya un ara consagrada á Dios, la sociedad una madre, la libertad nuestro espíritu, la igualdad el asiento firmísimo de la ley, la religión dejó de ser patrimonio de clases privilegiadas para pasar á ser patrimonio de la humanidad; el pobre, la débil mujer, el esclavo, todos los desgraciados oyeron una voz divina que los llamaba, y los levantaba del polvo, y les abría las infinitas regiones de una consoladora, dulcísima y eterna esperanza. ¿Qué no ganaron las ciencias con la aparición del cristianismo? El Dios que habían presentido, con la intuición divina del genio, Sócrates y Platón, rompió los velos que lo ocultaban, y se reveló, no armado del rayo como en el Sinaí, sino entre las angustias de la muerte, iluminado por el dolor, acercándose á nuestro entendimiento y á nuestro corazón, y demostrando así ser amoroso padre de los hombres, idea santísima que resplandece en toda la filosofía cristiana.

Las artes deben mucho también al espíritu cristiano. El amor materialista de aquellos poetas que solo buscaban el placer, se desvaneció con la purificación del espíritu por la verdad cristiana, y Dante, el gran poeta cristiano, nos enseña el ideal del amor, presentando á Beatrices pura, bendita, iluminada por el rayo del lucero de la mañana, vestida con los resplandores del sol, recibiendo en sus immaculadas manos la oración de su amante, para llevarla santificada al Eterno.

Así todas las artes se convirtieron en un eterno cántico á Dios. Los hombres movieron y levantaron las piedras para construir esas catedrales en que la poesía, la música, la pintura, se unen bajo un mismo pensamiento, para un solo objeto, glorificando al Creador con sus divinas armonías; esas cate-

drales, sublimes arcos de la alianza que testifican la unión del hombre con Dios por medio del eterno Verbo.

La sociedad se modificó también profundamente. El hogar doméstico, del que huía el ciudadano ateniense, fué convertido en el santuario del hombre. Desapareció el esclavo merced á esa idea sagrada; el esclavo, que era como negra piedra, donde se levantaba la antigua sociedad. La mujer, prostituida antes, destinada solo á los placeres del hombre, considerada, si, pero á costa de convertirse en fastuosa corte sana, recibió un culto nuevo, una consideración más alta, fué la compañera del hombre, el ángel custodio de su vida, la depositaria de todos sus dolores y esperanza, y encontró en la pura imagen de María, madre y virgen, reunidos todos los más sublimes caracteres de la mujer.

Así el cristianismo trasformó el mundo. Por eso en este día ofrecemos en el ara sagrada del altar el holocausto de nuestro amor á que realizó la más portentosa de las revoluciones, sin derramar más sangre que la suya; al que venció con sus soplos de vida, el espíritu humano; el mártir divino de la libertad y del mundo.

EMILIO CASTELAR

LOS DÍAS SANTOS

Son los días españoles por excelencia. Cesa el ruido; la vida toma casi el aspecto de la muerte; se arrastran por las calles las muchedumbres, conducidas y regimientadas por el empuje de la santa tradición.

Si fuese verdad que el poder mágico de la fé atrae á los creyentes que se codean y estrujan á la entrada y salida de los templos, con que respeto y admiración veríamos el espectáculo que ofrecen estos días santos.

Cuando la fé en el Cristo, en Mahoma, en un símbolo de adoración popular ha movido á los hombres, han surgido espontáneamente los héroes y los grandes acontecimientos históricos.

Todos los pueblos han necesitado de lo sublime, de lo maravilloso, de lo santo para encontrar el vínculo de unión y la razón fundamental de sus destinos históricos.

Los tiempos han cambiado y al fin de sus agitadas evoluciones, los pueblos comienzan á reparar en que los Dioses son demasiado antiguos. Las iglesias no cambian, se han petrificado. Los creyentes no aumentan, les atormenta la duda. En el seno de las religiones no hay la firmeza del mártir, el ansia del sacrificio.

Por esto resultan días dedicados á la exhibición de la vanidad estos días santos instituidos para el recogimiento y la reflexión.

El drama cristiano que estos días se conmemora es de tal naturaleza, que si Dios no lo hubiese abandonado á la razón y á la voluntad egoísta de los hombres, habría por sí solo despertado sentimientos altruis-

tas de tal potencia, que quizá la justicia regulara en absoluto las relaciones de la humanidad.

Abundan los alardes de creencias cristianas, pero los hombres y los pueblos invocan á Dios para sacrificarse unos á otros para destruirse mutuamente, para ostentar con infernal soberbia los éxitos logrados por la fuerza de la más salvaje barbarie.

Todos se postrarán estos días santos ante el Cristo generoso y humilde, incapaces todos de imitarle en ninguna de sus virtudes.

Ostentosos ceremoniales animarán los templos, dispuestos para un espectáculo que más distrae que impresiona, vestirán los ricos sus mejores galas y lucirán sus negras tocas las mujeres, y pasarán para ricos y pobres los días santos, sin que nada, ni un conato de enmienda, haya perturbado la seledad de sus conciencias, sin que el drama histórico con sus sublimes y generosas enseñanzas haya conmovido las fibras de tantos corazones.

Seguirá la lucha de la ambición; caerán los incautos á las asechanzas del egoísmo; los hombres y los pueblos seguirán con el arma en las manos para destruirse y aniquilarse.

Nadie perdonará las injurias recibidas, pocos darán la mano al desvalido, los que tengan la fortuna de hacer el milagro de los panes y de los pecas, se quedarán con toda la ganancia, y con la propia ineficaz lentitud con que han transcurrido los pasados siglos, se sumarán los del porvenir, por la voluntad de los hombres ciertamente, quizá por la escasa buena voluntad de los hombres que no han sabido explicar al través del tiempo la significación trascendental del martirio del Cristo en el sublime Gólgota.

Se apaga la fe en las conciencias; las creencias se amortiguan en las muchedumbres; los hombres no se sienten hermanos; los ideales colectivos no enardecen á las grandes masas; los días santos no conmueven ni impresionan: convidan al aseo y al paseo, distraen, y sin el poder de la tradición que todavía impone algún silencio, distraerían y divertirían.

Este es el espectáculo, que en estos días santos ofrecen estos pueblos latinos envejecidos, que no aciertan á concordar lo esencial de sus antiguos ideales con las exigencias de la vida moderna. Incrustados en la tradición, sin fe en lo antiguo ni en lo nuevo, así resultan inmovibles, incapaces y decadentes. Caen á pedazos sin la gloriosa muerte que en saludable ejemplo les ofrece el sublime Mártir.

SENTENCIA

Contra Jesucristo

He aquí una copia literal de la Sentencia pronunciada por Pilatos contra el Redentor del mundo, de cuyo documento existe una copia en el archivo de la Real Academia de la Historia. Esa barbara Sentencia, llena además de

crueledad, de improperios y calumnias, ha llegado hasta nosotros á través de los siglos y respetada de las vicisitudes de los tiempos, se halló en el año 1850 una copia escrita en pergamino en la ciudad del Aguila (reino de Nápoles.)

Dice así:

«El año XIX de Tiberio César, emperador romano, de todo el mundo, monarca invencible, en la Olimpiada CXXI, y en la Eliade XXIV y en la creación del mundo, según el número y compartimiento de los hebreos cuatro veces mil ciento ochenta y siete, y de la progenie del romano imperio el año LXXIII y de la liberación de la servidumbre de Babilonia el año MCOVII, siendo gobernador de Judea Quinto Servio, so el regimiento y gobierno de la ciudad de Hierusalem presidente gratisimo Poncio Pilatos, regente de la baja Galilea, Herodes Antipa; pontifice del sumo sacerdote, Caiphas, Alís Almael Magni, del templo; Roban Anchabel, Franchino Centaurio, cónsules romanos, y de la ciudad de Hierusalem Quinto Cornelio Sublime y Sexto Pompeio Rusto, en el mes de Marzo, el día 25 de él.

Yo Poncio Pilato, aquí presidente del Imperio romano, dentro del palacio archiresidencia, juzgo, condeno y sentencio y muero á Jesús, llamado de la plebe Cristo Nazareno, y de patria Galileo, hombre sedicioso de la ley moisenica, contrario al grande emperador Tiberio César. Determino y pronuncio por ésta que su muerte sea en cruz, fijado con clavos á usanza de reos, porque aquí congregando y juntando muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado en remover tumultos por toda la Judea, haciéndose hijo de Dios, rey de Israel, con amenazarles á ruina de Hierusalem y del sacro templo; negando el tributo á César, habiendo tenido aun atrevimiento de entrar con ramos y triunfo, y con parte de la plebe dentro de la ciudad de Hierusalem en el sacro templo.

Y mando que se lleve por la ciudad de Hierusalem á Jesucristo ligado y azotado, y que sea vestido de púrpura, y coronado de algunas espinas, con la propia cruz en los hombros, para que sea ejemplo á todos los malhechores; y con él quieros sean llevados dos ladrones homicidas; y saldrán por la puerta Jagarda, ahora Antoniana, y que se lleve á Jesús al público Monte de Justicia, llamado Calvario, donde el crucificado y muerto, quede el cuerpo en la cruz como espectáculo á todos los malvados y que sobre la cruz sea puesto el título, en tres lenguas, hebra, griega y latina: «Jesus Nazarenus Rex Judeorum».

Mando asimismo que ninguno de cualquiera estado ó calidad se atreva temerariamente á impedir á la tal Justicia por mí mandada, administrada y ejecutada con todo rigor, según los decretos y leyes romanas y hebreas, sopena de rebelión al Imperio romano.—Testigos de nuestra sentencia. Por las doce tribus de Israel: Rabaim Daniel Rabaim Joann Bonicar, Barbasu, Labi, Petudalai.—Por los fariseos: Bulia, Simeon, Rano, Rabani, Mondrani, Boncurfossi.—Por los hebreos: Nitambera.—Por el Imperio y presidente de Roma: Lucio Sexilio, Amassio Chilio.»

Las penas del Infierno EN EL POEMA DEL DANTE

Tan triste es el camino del infierno, dice el más grande de los poetas creyentes, que la muerte no lo es tanto.

Los que vivieron sin merecer desprecio ni alabanzas, no esperan morir, y su ceguera es tanta, que se muestran envidiosos de cualquiera otra suerte.—Están en el vestibulo del infierno, aguijoneados por los insectos.

Los herejes están metidos en sepulcros de fuego.

Los que han cometido violencia contra la vida y los bienes del prójimo, están sumergidos en un río de sangre.

Los suicidas gimen aprisionados en espesuras de zarzas y maleza.

Los cuerpos de los simoniacos están enterrados con las piernas fuera, devoradas por las llamas.

Los adivinos caminan hácia atrás con la cara vuelta del revés.

Los lujuriosos, vagan errantes y sin descanso, impelidos por el viento.

Los pródigos están condenados á chocar unos contra otros eternamente.

Los rufianes son azotados por los demonios.

Los que trafican con la justicia están sumergidos en un lago de pez hirviendo.

Los hipócritas van inclinados bajo el peso de una plancha de plomo.

Los ladrones van constantemente mordidos por serpientes.

Los malos consejeros se retuercen en medio de las llamas.

Los cismáticos y los escandalosos se ven acuchillados sin cesar.

Los charlatanes y falsarios están cubiertos de lepra.

Los usurpadores de estados que no son el suyo van persiguiéndose á mordiscos.

Los monederos falsos están atacados de hidropesía en su más agudo periodo.

Los calumniadores devorados por la fiebre.

Los traidores están sumergidos en el hielo.

Los orgullosos soportan penosamente fardos pesadimosos.

Los envidiosos llevan cilicio y tienen los párpados cosidos con alambre.

Los avaros están condenados á permanecer echados en el suelo, boca abajo.

Los glotones, extenuados de hambre y sed, muerden el vacío.

Los aduladores, con Thais la cortesana, están en un hoyo cubiertos de... basura.

Caifás, su suegro Anás, y todos los que asistieron al consejo en que se decretó la muerte de Jesucristo, están crucificados en el infierno.

Los negligentes que han esperado hasta la muerte para arrepentirse, están en el purgatorio.

El templo de la Fama está en el limbo.

Triptico

El Cristo de Fra Angélico

(SIGLO XV)

Las lágrimas que escaldan la mejilla del asceta entregado á las crueles penitencias, mojaron los pinceles del artista del alma sin mancilla.

Más cual la perla del rocío brilla sobre la humilde flor de los verjeles, brilla en el arte de las almas fieles la inspiración de la piedad sencilla.

Y abiertas por el éxtasis los ojos del fraile que postrándose de hinojos reza y pinta con místicos anhelos, en vaborosas nubes entrevisto trazó la imagen celestial de Cristo, Cristo Nuestro Señor que está en los cielos.

El Cristo de Velázquez

(SIGLO XVII)

¡Cuál se destaca sobre el lienzo oscura la imagen de Jesús crucificado, viéndose el cuerpo lívido enclavado de pies y manos en el leño duro!

De la sangre de Dios el raudal puro brota incandescentemente del costado, más que por la lanzada desgarrado, por las torpes blasfemias del perjurador.

Sobre aquel rostro que el dolor no (inmuta,

cae un mechón de su cabello lacio velando de su faz la augusta calma.

La sombra del dolor el cuadro enluta, más negra que la noche del espacio y menos que las culpas de mi alma.

El Cristo de Jean Beraud

(SIGLO XIX)

¡Oh, Cristo, redentor de los obreros, que suben al Calvario de la vida sufriendo del trabajo en la honda herida de la miseria los dolores fieros!

Ellos son tus apóstoles sinceros, que esperan nuevamente tu venida, para ver la justicia prometida que ha de hacer á los últimos, primeros.

En estos siglos de enconada lucha, tampoco el pueblo de Israel te escucha, y en la Cruz del martirio y de la afrenta aún el obrero agonizante gime...

Vuelve, ¡oh, Cristo, otra vez, vuelve y redime á esta gente, que, ¡oh, Dios!, quedó (irredenta,

ANDRÉS OVEJERO

La Soledad

María, flor de los valles,
La madre de los amores,
La que coronan luceros,
La vestida de esplendores,
En abandono terrible
Al pie de la Cruz enorme,
Ya ni lágrimas encuentra
Que su pecho desahoguen.

Los ángeles no la asisten
El día su luz esconde,
Muerta parece la luna,
No tiene estrellas la noche,
No hay compañía que pueda
Calmar sus penas atroces,
Que hasta el cadáver del Hijo
Le arrebataron los hombres.

(Del Cancionero de la Pasión.)

Noticias de todas partes

Cultos religiosos

En la tarde del martes último, terminó en la Capilla Real de la Concepción el Septenario de Dolores, cuyos ejercicios han sido costeados por piadosas señoras de la más alta distinción en la aristocracia y en la buena sociedad alicantina.

El aspecto que ha ofrecido aquel Oratorio régio, ha sido severo, luciendo entre las galas del arte que se aplauden en su construcción, los lujosos adornos de damasco, plata y flores que se admiraban en sus altares y ornamentos.

Los coros infantiles místico-populares, dirigidos por el ilustrado profesor D. Rafael Sempere, ejecutaron con mucha entonación los cánticos dolorosos, alusivos á la Pasión de Jesús, demostrando así una aplicación que supo despertar en estas niñas aquel entendido profesor y la maestra de párvulos doña Encarnación Alemañ, en cuya escuela reciben la instrucción primaria.

Después de las oraciones propias de estos cultos que durante siete días han dirigido D. Manuel Galbís, capellán-rector de la expresada real capilla, auxiliado por el presbítero D. Juan Marcili, se dió la bendición con el Santísimo Sacramento, cuyo acto conmovedor efectuó el presbítero D. Saturnino Menéndez, capellán de la excelentísima señora doña Cristina Muñoz y Borbón, Marquesa de Isabela y de Campo Sagrado, que ha costeado el solemne culto celebrado en el último día del Septenario á que nos hemos referido.

Mañana, Viernes Santo, de doce á tres de la tarde, tendrá efecto en la Capilla Real de la Concepción, el ejercicio de las *Siete Palabras* que habló Jesús en la Cruz, estando encargado de cantar las letrillas alusivas, el profesor D. Pablo Lloret, contrato de la Capilla de la Colegiata.

La música de estas letrillas es del siglo XVIII y pertenece al repertorio que dejó el notable maestro Vasco.

Durante aquel ejercicio aparecerá la Cruz Redentora con la Imágen de María Dolorosa colocada en la cúspide de un monte que simulará el del Calvario, obra, en verdad, artística, ejecutada por el maestro carpintero D. Vicente Gisbert.

La expresada montaña estará alumbrada por luces, contenidas en hermosas bombas de cristal opaco, de elegante forma y del más exquisito gusto.

En los días que restan de la presente semana, se celebrarán en la Colegiata de San Nicolás á los siguientes cultos:

JUEVES SANTO.—Por la mañana: Misa á grande orquesta, del maestro Iranzo, sobre el *Pange lingua* y el celebre motete *Domine Jesucriste*, del siglo xv, de autor desconocido.

Por la tarde: Tres lamentaciones del maestro Iranzo, *De lamentatione, Lamet y Aleph*, y á continuación el *Benedictus, Orhustus y Miserere*, del día anterior, á dos coros y grande orquesta, del maestro Villar (1897) y cuyo detalle es el siguiente:

- 1.º *Miserere*, concertante á dos coros.
- 2.º *Amplius lavame*, duo de barítono y bajo, cantado por los Sres. Pérez Bueno (D. Luis) y Miró (D. Gabriel.)
- 3.º *Tibi soli*, solo de bajo, cantado por D. Alfonso de Rojas.
- 4.º *Eoce enim*, solo de tenor, cantado por D. José Asin.
- 5.º *Auditui meo*, dúo no contralto y bajo, cantado por los Sres. Lloret y Rizo.
- 6.º *Cor mundum*, solo de tiple, con obligado de flauta, ejecutado por el señor Pérez y cantado por el niño Arturito Rizo.
- 7.º *Redde mihi*, terceto de tiple, tenor y barítono, cantado por el niño Rafael Rodas y los Sres. Carratalá (don Domingo) y Rameta.
- 8.º *Liberame*, plegaria concertante á dos coros.
- 9.º *Quoniam*, concertante á dos coros y á solo de barítono, cantado por el Sr. Pérez Bueno.
- 10.º *Benigne fac*, concertante con obligado de tiple.
- 11.º *Tanc imponent*, fuga final á dos coros.

VIERNES SANTO.—*Passio (secundum Joannem) responciones populi*, de D. Ernesto Villar, y el motete *Domine Jesu-Christe*.

SABADO SANTO.—*Gloria Sanctus y Benedictus* de la Misa en *Fa mayor*, del maestro Iranzo, y á continuación el *Psalmo Laudate Dominum*, del maestro Villar Modonés y el *Magnificat*, del maestro Crevea.

DOMINGO: Pascua de Resurrección.—Misa solemne al órgano, del maestro Pérez y la sequencia propia *Victime Pasdrá i*, del maestro D. Ernesto Villar.

Teatro Principal

No es cierto, como se había dicho, que la excelente compañía de ópera italiana que había de actuar en este coliseo para Pascuas, haya desistido de sus propósitos.

Según nos manifiesta su director, la Compañía debutará en el Principal el miércoles próximo con una nueva obra «La Bohème.»

Respondemos de la exactitud de esta información.

Interesante

Nuestros apreciables lectores leerán en la presente edición un anuncio de la *bien reputada* firma de los Sres. *Valentín y Compañía*, Banqueros y Expendiduría general de lotería en Hamburgo, tocante á la lotería de Hamburgo y no dudamos que les interesará mucho, ya que se ofrece por pocos gastos alcanzar en un caso feliz una fortuna bien importante. Esta casa envía tambien gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

Anuncios y reclamos

Desviaciones de la columna vertebral, torceduras de las piernas, obesidad, prolapso de la matriz, etc.

HERNIAS (QUEBRADURAS)
TRATAMIENTO DE LAS HERNIAS, de éxito garantido, por medio de los Aparatos especiales, con Real Privilegio de Invención (patente número 27.791) del ortopédico de Madrid.

Don Jerónimo Farré Gamell

Llegará en breve a Alicante donde permanecerá sólo los días 29 y 30 del actual el representante y auxiliar técnico de dicho reputado ortopédico.

Con nuestros APARATOS, por la manera sencilla de adaptarse su pala en todas direcciones y la forma de graduar médicamente su presión, se curan radicalmente la mayoría de las hernias, y GARRANTIZAMOS, AUN SIENDO VOLUMINOSAS Y REBELDES, su contención absoluta y de un modo permanente, por grandes esfuerzos que a causa de la tos ó de cualquier trabajo haga el individuo.

En los talleres de la casa (Justiniano, 3) no se construye un solo aparato que no esté destinado á su caso especial, pues los mecanismos son y deben ser distintos, según el grado de desarrollo de la hernia.

Por eso es necesaria la presentación ó reconocimiento previo de la persona herida, y sobre esto llamamos la atención de los médicos y del público, pues es grave imprudencia confiarse á los efectos de un aparato ó de un braguero encargado por medio de carta como se encarga la remisión de un género cualquiera, tanto, que en muchos casos determinan la misma extrangulación de la hernia.

En nuestro GABINETE ponemos á disposición del público, suscritos por respetabilísimas personas, los testimonios de curaciones radicales, y la mayoría en breve tiempo, obtenidas en casos de extraordinaria gravedad.

Dicho representante recibirá en Alicante á cuantos deseen encargar alguno de nuestros APARATOS ESPECIALES, solamente los días 29 y 30 del actual de 11 á 1 y de 3 á 6, en el Gran Hotel.

Además, dará gratis, personalmente, toda clase de detalles á cuantos lo soliciten.

(Avisando pasará á domicilio.)
 En MADRID, en el GABINETE del autor, calle del Barquillo, núm. 3 duplicado, primero.

¿Esta usted sordo?

Toda clase de sordera, menos la de nacimiento, es curable por medio de nuestra nueva invención. Ruidos en los oídos cesan inmediatamente. Escribanse por menores. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa, con muy poco gasto. *International Aural Clinic, Chicago, III., U. S. A., 596 La Salle Ave.*

Juan Rubert

AGENTE DE ADUANA.—Alicante.

INCREIBLE VERDAD

1 Anillo para caballero, oro ley con hermosísimo brillante, ptas. 50.
 Idem con brillante doble grueso, pesetas 100.

1 Alfiler para caballero, oro ley con espléndido brillante, ptas. 25.

1 Alfiler, idem, idem (brillante muy grueso) ptas. 50.

Anillos última novedad, para señoras y señoritas oro ley con hermosísimos brillantes, ptas. 25.

1 Par de pendientes para señoritas, oro ley con espléndidos brillantes, ptas. 25.

1 Par de pendientes para señora, oro ley con hermosísimos brillantes, ptas. 50.

Idem con hermosísimos brillantes dobles gruesos, ptas. 100.

1 Par de pendientes para niñas (especiales para verdadero regalo) oro ley con espléndidos brillantes, ptas. 25.

Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, más hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor, que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

REGALO 5.000 PESETAS A QUIEN DISTINGA ESTOS BRILLANTES ALASKA DE LOS LEGITIMOS. GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE PARIS.

A todo comprador no conforme con el género se les devolverá inmediatamente el dinero.

Enviar la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor, superior al corte. No se hacen descuentos, no se concede representación, no se envían muestras. Gratis se envía á quien lo solicite el dibujo suelto de la joya que se desee comprar.

Envío franco de todos gastos en cajita Valor Declarado y por Correo para toda España é islas.

No se sirve ningún pedido no acompañado de su importe billetes Banco España en carta certificada ó valor declarado.

Único Representante General Sociedad Oro y Brillantes Am: Alaska.

G. A. Bujas.—Corso Romana 104 y 106—Milán. (Italia.)

AZNAR

ORTOPÉDICO DE MADRID

Este acreditadísimo ortopédico aconseja á cuantos padecen cualquier vicio de conformación como desviaciones del espinazo, de las piernas, pies, etc., así como á los *herniados* (ó quebrados) que no dejen de visitar e si quieren hallar aivio en sus dolencias y en muchos casos obtener cura radical.

APARATOS ORTOPÉDICOS de todas clases, como corsés, piernas, brazos y manos artificiales.

FAJAS VENTRALES contra la obesidad, descenso de vientre, matriz, etcétera, é higiénica por todos conceptos.

BRAGUERO desde 30 á 500 pta. y con mi articulado regulador me comprometo á curar todas las hernias en niños y contener las más viciadas ó rebeldes en adultos.

Único representante en España del Ojo artificial Müllers reformado y desconoci-

PARA EL DIA DE GLORIA

BARATURA INCONCEBIBLE

25 PLIEGOS DE SANTOS FINOS UN REAL

PAPEL DE COLOR Y SATINADO

es decir 775 SANTOS

por VEINTICINCO céntimos de peseta vendemos en la imprenta de este periódico.

Aprovechad la ocasión. Se sirven pedidos. Pagos adelantados.

do hasta hoy (gran surtido). Para los señores médicos instrumentos de cirugía y cura antiséptica de Lister.

Consulta de diez á doce y de cuatro á siete en el Hotel Iborra los días 28, 29 y 30 del corriente exclusivamente.



Don José Sagristá, domiciliado en Barcelona, Conde del Asalto número 31, de 34 años de edad, industrial. De su libre voluntad y propio impulso declara que desde la edad de 27 años, venia padeciendo del estómago horriblemente hasta el punto de tener que estar á dieta láctea y ni aún así conseguia evitar diarios vómitos y fuertes dolores así en el estómago como en la cabeza.

Desesperado de encontrar alivio á su terrible dolencia, y después de haber probado cuantos específicos así nacionales como extranjeros se le habian facultativamente indicado para siquiera poder sobre llevar el mal que lentamente le iba consumiendo, vió anunciado el «Elixir Verdi» de la casa «The Cosmo» preparado por el farmacéutico don Ramón Beromeu, y sin ninguna confianza y solo por probar una co-

sa más, ya que tantas y tantas habia infuctuosamente ensayado, adquirió un frasco. Como quiera que al terminarlo encontrase ligera mejoría, adquirió otro y después otro hasta cinco, los cuales han sido bastantes para regularizar la marcha del órgano tantos años hacia lesionado, hasta el punto de haberle cesado todos los dolores y poder ingerir y digerir sin ninguna dificultad carne, huevos, féculas y pan. ¡Este hacia seis años que no podía casi ni probarlo.

Agradecido á tan rápido como benéfico efecto y á fin de que conste en bien de la humanidad y salud pública, libra esta declaración en Barcelona, 30 Enero 1902.— José Sagristá.

TELEGRAMAS

DEL CASINO

Madrid 26.

Firmádose un decreto reglamentando el trabajo de las mujeres y niños.

Espérase que mañana se publicará una disposición ofreciendo la renovación de las Obligaciones del Tesoro que vencen en Abril, mediante un interés de 3 por 100.

Los boers han sido derrotados, perdiendo 5 cañones y 98 prisioneros.

Bolsa, 72 50. Cambios París 38 75.

IMPRENTA DE LA VIUDA DE R. JORDA

GONZALEZ HERMANOS MAYLIN
CASA
 Loza, lampisteria y cristaleria.--Camas, muebles y objetos de capricho-Deposito de vidrios planos.

EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS

CARIADAS

Su único y sorprendente remedio, al minuto y sin riesgo.

El Aibaf Serdna

(anagrama) de Andrés y Fabiá, farmacéutico) premiado en Valencia.

Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito destruyendo al propio tiempo la fetidez que la comunica al aliento.

Este remedio no es un preventivo como los otros, sino que combate y VENCE EN EL ACTO á esos dolores, que parecen que van á agotar los horrores del sufrimiento.

De venta en Alicante, farmacias de los Sres. Benet, D. Federico Gomez calle Mayor 23 y principales de la ciudad, á 2 pesetas bote.



EMULSION ESPAÑOLA DEL DOCTOR TRIGO

Unica en España premiada en la Exposición de París.—Medalla de oro en la de Niza de 1901

Preparada con aceite puro, verdadero, garantizado, de hígades de bacalao de Noruega é hiposifitos y con ayuda de aparatos movidos á vapor, esta Emulsion es realmente tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etc., etc.

Pedir siempre la legítima Emulsión del Dr. Trigo, que se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

Ninguna ANEMIA
resiste á la
HEMOGLOBINA
de V. DESCHLENS
VINO * ELIXIR * JARABE * GRAGEAS
y HEMOGLOBINA GRANULADA

La Cerámica Alicantina

hijo de Jaime Ferrer y compañía

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y de toda clase de materiales de arcilla cocida para construcción.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono núm. 161—DESPACHO: Alicante, calle de S. Fernando, núm. 39, teléfono 13.

La salud á domicilio.—La Margarita de Leches.

Tomando una cucharadita de las de café al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescorofulosa, antihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y muy reconstituyente. Con esta agua, en uso general hace cincuenta años, se tiene la salud á domicilio.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central Jardines 15, bajos, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de falsas llamadas naturales, y que preten

dan ser iguales y aún mejores y si dicen que no irritan es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta á todos los estómagos, no irrita, y mezclándola con agua resulta aun muy superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.

Hecho el análisis por MR. HADRI, químico ponente de la Academia de Medicina de París, fué declarada esta agua la mejor de su clase, después de minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado químico doctor Manuel Saenz Diaz, acudiendo en los copiosos manantiales que nuevas obras han

hecho aun más abundantes resulta que LA MARGARITA DE LOECHES entre todas las conocidas y que se anuncian al público es la más rica en sulfato cálcico y magnésico, que son los más poderosos purgantes y la única que contiene carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes. Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en específico irrecapitizable para las enfermedades hereditarias, escorofulosa y de la matrix, sífilis, etc., y del

estómago más lento llaga toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA de que carecen las demás aguas, le permitieron un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BARRIOS abierto del 15 de Junio al 15 de Septiembre.

Pedir prospectos y cajas clínicas, que se entregan en Madrid, Jardines, 15, bajo. En tal aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido más de DOS MILLONES DE PURGAS.

Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero

500.000

MARCOS

ó aproximadamente
Pesetas 850.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la Nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

1	Premio Especialmente á M.	300000
1	Premio á M.	200000
1	Premio á M.	100000
1	Premios á M.	75000
2	Premio á M.	70000
1	Premio á M.	65000
1	Premio á M.	60000
1	Premio á M.	55000
2	Premios á M.	50000
1	Premio á M.	40000
1	Premio á M.	30000
1	Premios á M.	20000
16	Premios á M.	10000
56	Premios á M.	5000
102	Premios á M.	3000
156	Premios á M.	2000
4	Premios á M.	1500
612	Premios á M.	1000
1030	Premios á M.	500
36053	Premios á M.	169
20968	Premios á M.	250, 200, 150,
148, 115, 100, 78, 45, 21		

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.010 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58.990 billetes gratuitos, importa

Marcos 11.618.400

ó sean aproximadamente Pesetas

20.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000 y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importará 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos, &c.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir á las veces los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo remitiéndonoslos por valores declarados, ó en libranzas de Giros Mutuos, sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras, de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase queda:

1 Billete original, entero: pesetas 10

1 Billete original, medio: pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los por menores, se verá del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan previstos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica, según las disposiciones, indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

15 de Abril de 1902

VALENTIN Y CIA

Hamburgo

Alemania

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

COMPANIA COLONIAL

CHOCOLATES Y CAFES

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL EN EL RAMO Y FABRICA

9.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DIA

3 medallas de oro y altas recompensas industriales

Depósito general: Calle Mayor, 18 y 20

MADRID