

En Alicante, al mes. . . 1'50 pts.  
 En España, trimestre. . . 5 »  
 Fuera de España. . . 20'00 »

**PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN**

En la Redacción y Administración de este periódico.

NÚMERO SUELTO 10 CENTIMOS

# EL GRADUADOR

Diario político

FUNDADOR-PROPIETARIO: DON ANTONIO GALDÓ LÓPEZ

Año XXXII

ALICANTE: Jueves 17 de Enero de 1907

NÚM. 8.219

## AURORA

COMPañA DE SEGUROS

CAPITAL, 20.000.000 DE PESETAS

Estación, 5--(edificio de su propiedad)--Bilbao

Es la Compañía Española de más Capital.—Sus fondos están colocados en papel del Estado, Obligaciones, Inmuebles y terrenos.

**GARANTIA A LA VISTA DE SUS ASEGURADOS**

Representante en esta provincia: D. Valentin Aguirre, calle Mayor, 2

## ACEITE de HOGG

de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Forma TRIANGULAR).  
 Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo.  
 ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.  
 Para pedidos directos e indirectos, dirigirse a CEBRIAN y C<sup>a</sup>, Barcelona.



Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía. Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina. Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.

En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

## RICARDO LAFUENTE Intérprete

Jurado de francés é inglés.—  
 Da lecciones de inglés en su casa, San Fernando letra B, y á domicilio.

Alicante 17 de Enero de 1907

### Un ejemplo que imitar

El eminente doctor Ramón y Cajal acaba de regresar á España de su viaje á Stokolmo, á donde fué con motivo del premio Nobel, que se le adjudicó en el pasado año 1906.

En la capital sueca fué agasajado y aplaudido por gran número de sabios, en ella reunidos por igual causa que él; y ante ellos hizo gala de sus profundos conocimientos en las ciencias médicas, dando conferencias en los centros científicos de aquella alejada ciudad del Norte.

Allí, en las largas noches invernales, de las nieves y hielos casi perpétuos, brilló por unos días el sol de la cultura española, y se dejó sentir el calor de sus rayos en la palabra de Ramón y Cajal.

En Suecia han tenido noticia de nuestra nacionalidad; se han posesionado de que no somos tan decadentes ni tan ignaros, como por ignorancia ó por malicia nos han supuesto más allá

de nuestras fronteras quienes apenas nos conocen; en una palabra, España, nuestra pobre y calumniada España, más querida, cuanto más injustamente tratada, revive en el espíritu de Suecia y en sus glórias científicas é intelectuales como revivió no hace aún muchos, en el del desastre, en el entusiasmo con que aquel capitán del ejército sueco, agregado al Estado Mayor yanqui, hizo justicia al heroísmo de nuestras soldados en el Caney y en San Juan.

Mas ¿qué hacemos aquí nosotros, entretanto que nuestra patria resurge en el extranjero por el esfuerzo y el talento de uno de sus hijos más preclaros?

Repetir los últimos tiempos de Bizancio con estériles disputas.



Aquí en Alicante ¡triste es confesarlo! suelen preocuparnos poco asuntos en los que, realmente debería ponerse á contribución el patriotismo de todos y muy especialmente el de aquellos que ostentan nuestra representación en Cortes.

A la Escuela Superior de Comercio de Valencia acaba de asignarse la cátedra de árabe, de reciente creación, prestando de esta de Alicante que tiene mayor antigüedad y viene figurando como oficial ó del Estado desde que creó estos Centros de enseñanza nuestro ilustre paisano Don Carlos Navarro Rodrigo.

La Escuela de Valencia pasa ya en es-

## Avisos útiles

### Servicio de correos

Horas de entrada y salida de los correos y días de otros servicios que presta la Administración de Alicante:

Madrid y su carrera 1.<sup>a</sup> expedición, expreso correo, entrada, 10 horas; salida, 10'50 id.

Idem y su idem 2.<sup>a</sup> idem, correo mixto, entrada 10'10; salida 17'20

Murcia y, su carrera 1.<sup>a</sup> expedición, tren mixto, entrada 10'30 salida 6'30.

Idem y su idem 2.<sup>a</sup> expedición, tren correo, entrada 20'30, salida 6'30.

Alcey con Jijona, Muro y Cocentaina; entrada 7'20; salida 13'30.

Denia con Jávea, Altea y Villajoyosa; entrada 12'30; salida 12.

Palma de Mallorca é Ibiza, vapor directo los sábados; entrada 8; vapor directo los días, ingreso, salida 11'30.

Oran va, or directo una vez á la semana, entrada sin día fijo; salida sin idem. idem.

Los carteros repartidores de la correspondencia salen de esta Administración á las 9, á las 11 y á las 16'30.

Los buzones establecidos en los estancos de esta capital, empezarán á recogerse á las 9 y á las 16. Los de esta Administración, 3 minutos antes de la salida de los correos.

Después llamó la doncella.

—¿La señora ha dicho que vendría tarde?

—No, señor; no ha dicho nada.

M. Darly se asomó á la ventana y lleno de febril impaciencia acudió á su teléfono. Tal vez su mujer se habría indisputado en casa de alguna amiga.

En dos ó tres casas no la habían visto ha muchos días.

Poseído de terrible angustia, cogió el sombrero y el bastón, salió á la calle y se dirigió á la inmediata comisaría. En breves frases dió cuenta de su inquietud. Su mujer solía regresar á su casa á las siete y cuarto, y eran ya las nueve y media.

El comisario le preguntó:

—¿Ha tenido usted alguna cuestión con ella?

—No, señor, adoro á mi mujer y no he tenido que reprenderla jamás.

—Tal vez haya ido á hacer una visita en los alrededores, de París y se le ha escapado el tren.

—No lo creo. Pero en ese caso me habría avisado por teléfono.

—¿Has ido á hacer una visita á los negros? ¿Qué tal te han recibido?

—No muy bien. Me han disparado cuatro tiros y yo les he contestado con uno sólo.

—¿Estás herido?

—¡Yo herido! Un rasguño en el pescuezo, y nada más.

—¿Pero has traído la gallina?

—La voz de Freminet, que se adelantaba hacia nosotros, bajó de tono y dijo:

—¡Ya lo creo! ¡Como que no he ido en busca de otra caza!

—Y surgió entre el capitán y yo la sombra de Freminet. Se le reconocía perfectamente, á pesar de la obscuridad de la noche, por lo rústico de su silueta, por lo voluminoso de sus mejillas y por la ancha palma de su mano, que saludaba, colocada al borde del casco. Con la otra mano llevaba el fusil y un objeto cubierto de plumas claras y erizadas, que podía ser un pájaro; pero que tenía en aquel momento una forma fantástica.

—El soldado rectificó del mejor modo posible la posición del militar que saludaba, y dijo con voz suave y coriñosa:

—¿Mi capitán?

te presupuesto á cargo del Estado y es el único distrito universitario en que existen dos establecimientos de esta índole.

¡Quiera el cielo que cuando suene la hora de las economías racionales no sea la nuestra la suprimida!

### En la Audiencia

El diputado á Cortes por esta circunscripción, D. Juan Poveda, ha alcanzado un triunfo oratorio, demostrando sus conocimientos forenses unido á su dialéctica asombrosa y viva, absolviendo á los procesados por las últimas elecciones de diputados á Cortes.

El fiscal estuvo enérgico y contundente en sus razonamientos, contestándole de una manera tan clara y precisa el Sr. Poveda, llegando á la absolución de los procesados.

La sala estaba llena y fueron felicitados todos á la vez.

Que sea para bien y que otra vez los denunciadores que se fijan bien en que no se había falsificado ningún documento.

### En calma

El estado de intranquilidad en que se vive y de la poca consistencia del gobierno, nos priva de poder escribir algo de lo que proyectaban los conservadores; de los deseos del gobernador de unir al partido liberal de la moción canalejista, pues esperando unos que se mueva y otros que caiga el ministerio, no tenemos tela ni para un pequeño remiendo.

### Sigue sin limpiar

Es posible que se nos llame pesados, impertinentes y llega alguien á decir en petit comité de la gente situacionera del alcalde, que somos mal educados hablando siempre de lo mismo, de esas porquerías del paseo de Campoamor, que no se limpian nunca ni se limpiarán por lo que vemos.

El alcalde según su programa, quiere pagar á los que trabajan y como no falta mas que colocar el jardinero de este higiénico paseo, ya es hora que de acuerdo con el Sr. Antón, presidente de la comisión de árboles y paseos, se resuelva algo beneficioso en pró de los paseantes de aquel sitio.

## Teatro Principal

### LA CONDENACION DE FAUSTO

#### El creador

Muchas veces me he preguntado á mí mismo por qué concede todo el mundo tan superior gerarquía á la inteligencia sobre todas las demás facultades espirituales del hombre y no para míentes, ó se olvida, de que á la que corresponde de justicia el primer lugar es á la voluntad. El mundo mismo es, para nosotros los católicos, hijo de un acto de la voluntad divina que no necesitó más que un fiat, para exteriorizarse. Si es, pues, la voluntad la mejor y mas eminente de nuestras potencias, hay que convenir en que Berlioz es uno de los que con más justicia merecen el moderno calificativo de superehombres. Porque Berlioz fué, ante todo y sobre todo, eso: una voluntad. Al contrario de otros muchos que primero estudiaron, aprendieron, asesoraron ciencia y técnica, y después quisieron, escribieron, crearon: él antes de saber, quiso; antes de aprender, escribió; antes de ser, como fué, consumado armonista, creó. ¿Cómo se realizó esta paradoja, cómo ocurrió este caso único y extraño? Su historia lo dice, sus biógrafos, apasionados en pró ó en contra, lo confirman. Hay que inclinar la cabeza y asentir á la contradicción.

Su padre, el modesto médico de la Cote Saint-André, quiso que su Hecctor fuera médico también; él no quiso, y se metió en el Conservatorio de París. Su maestro Reicha, quiso sujetarlo á las reglas de armonía y composición hasta entonces conocidas; él se burló de tal sujeción, dejó de asistir á la clase y resolvió pasar en adelante sin enseñanza alguna. Su patria, la Francia, no supo ó no quiso entenderle, y zahirió su Misa, su cantata «Sardanápalo» y su «Benvenuto Cellini»; él huyó de su país natal y se trasplantó á Alemania que lo recibió en triunfo y lo aclamó como profundo y feliz innovador. Para Berlioz no hubo nunca obstáculos serios. Despreció al que le censuraba; se burló de la música sin ideas que tantos partidarios tiene y tendrá siempre, por desgracia, y pasó por la tierra dejando tras de sí á más de un nombre ilustre, la huella de su paso férreo, seguro, imborrable. Sus detractores, los que no le entendieron, le llamaron soberbio. Nosotros, que le vemos

y le analizamos sin pasión, le hemos de llamar solo grande.

Ely el coloso de Bayreuth, son muy semejantes en su vida. Berlioz llevaba dentro de sí la nueva idea de la expresión orquestal y del romanticismo musical; Wagner la nueva forma del drama lírico: Berlioz tuvo que dedicarse á misero corista para poder vivir en París; Wagner tuvo que arreglar para piano y canto las partituras de las odiadas óperas italianas para poder comer: Berlioz escribe, defiende sus teorías y se bate por ellas como un héroe, en el «Correspondant», en el «Correo de Europa», en la «Gaceta musical» de París y en otros muchos; Wagner lucha por las suyas en sus célebres folletos «El arte y la revolución», «Obra del arte del porvenir» y «Opera y Drama». No hay más diferencia sino que Wagner llegó á gozar del triunfo y la apoteosis de Bayreuth y el desdichado Berlioz murió sin haber sido verdaderamente comprendido. El gigante creador de los «Juces franceses», la «Sinfonía fantástica», «Romeo y Julieta», «La infancia de Cristo», «Los Troyanos» y la «Condenación de Fausto», no vió su gloria.

El que puede figurar en la gloriosa serie de BB que ilustran la música y de las cuales es ya vulgar entre los hijos de santa Cecilia llamar la primera al padre Bach, la segunda, al inmenso Beethoven, la tercera, al genial Borodine, y la cuarta, al poderoso Brhams, no ha podido verse incluido en vida en tan ilustre falanje. Pudo repetir, con Manzoni, al dar su último suspiro, la hermosa frase de la oda napoleónica:— «Ai posteri l'ardua sentenza»... Los que han sucedido á sus ciegos contemporáneos han visto y proclamado su grandeza.

#### Su obra

La «Condenación de Fausto» no nació ópera. En 1831, cuando Berlioz conoció á la que luego fué su esposa, á la actriz inglesa Henriqueta Smithson, en plena fiebre de enamorado, concibió la idea de traducir, digámoslo así, en música algunos trozos del poema de Goethe. En aquel mismo año escribió ocho escenas de éstas, sueltas, sin propósito de que formasen un todo, sin ánimo de establecer ningún engranaje, ningún engarce entre ellas. La letra era, y es en el texto original francés, una versión bastante literal de la obra inmortal alemana hecha por él mismo, ayudado por Gerard y

Gandoniere. Al fin y ordenándolas nada más, á modo de oratorio fantástico, hizo ejecutar la obra en el Teatro de la Opera Cómica el 6 de Diciembre de 1846. Empresarios de buena pupila y olfateadores del éxito, vieron en la extraña y grandiosa concepción un filón de éxitos artísticos y pecuniarios y, bastante tiempo despues de muerto el autor, fué adaptada á la escena, y desde entonces ha recorrido el mundo, triunfando donde quiera ha encontrado un público de buen gusto artístico capaz de apreciar sus innegables bellezas.

Para entender el libro de la Condenación lo mejor es conocer bien á fondo la primera parte del Fausto de Goethe: á falta de este conocimiento, basta con haber oído y visto la hermosa, pero manoseada, partitura de Gounod. Con uno de estos hilos conductores es posible entrar y no extraviarse en el laberinto de la obra de Berlioz. El carácter peculiar de ella es hijo de su origen, es decir, esencialmente episódico y fragmentario. Ora se vé á Fausto en las llanuras de Hungría filosofando sobre la vida del campo y la ruda existencia del soldado; ora en la taberna de Auerbach oyendo las canciones de Brander y de Mefistófeles; ya en la habitación de Margarita cantando el eterno duo de amor; ya con el maléfico espíritu cabalgando en negros corceles y en loca carrera hacia el abismo.

En la música escrita por Berlioz para tales escenas hay que distinguir varios modos. En primer lugar se ofrecen al examen del analizador los recitados que ó son del estilo dramático wagneriano, anticipándose al creador del género, ó de otro peculiar del compositor francés que es el de escribirlos sobre motivos fugados orquestales como el con que principia la ópera y el del comienzo del segundo acto «Lasciaí già senza duob», ambos bellísimos y repletos de ciencia musical.

Después hay que admirar las preciosas canciones esparcidas por la obra: la del ratón, que canta Brander, la de la pulga, que entona Mefistófeles, ambas traducidas literalmente del poema alemán, la del rey de Thulé que murmura Margarita y que Berlioz llama canción gótica y la original y característica serenata de Mefistófeles «Che fai tu qui» que es un prodigio de gracia y de fino humorismo musical. Yo creo firmemente que no puede expresarse mejor en el pentágrama la idea de Goethe.

Los tres trozos puramente orquestales

—¿Qué hay de nuevo, Freminet?

—El infeliz campesino recordaba, sin duda, un suceso lejano de su vida de cuartel, y contestó medio en serio, medio en broma:

—También está prohibido, mi capitán, regalar á usted una gallina?

—El otro, que tiene un corazón de niño, no supo que contestar, satisfecho de la bondadosa hazaña del soldado.

—Freminet, poseído de inmensa alegría, repuso:

—Si necesita usted más caldo, mi capitán, no le faltarán á usted gallinas. Hay muchas otras aldeas en el camino y á ellas acudiré siempre que sea necesario. Yo soy como mi padre: cuando conviene, no reparo en nada.

R. BAZIN

## Desconocida

La lluvia impalpable y fría abrillantaba la calle y velaba el resplandor de los faroles. La noche difundía por todas partes una vaga tristeza, ese malestar indefinido que hace que uno se dirija precipitadamente hacia el cómodo hogar donde la familia aguarda.

M. Darly subió la escalera sin esperar al ascensor, y cuando la doncella le abrió la puerta, preguntó:

—¿Ha venido ya la señora?

—No ha venido todavía.

M. Darly entró en la sala, se sentó en una butaca y cogió un libro. A los pocos momentos se levantó, miró el reloj y dijo:

—¡Las ocho y media! ¡Qué fastidio!

### Llegadas y salidas de trenes

Trenes ascendentes: desde Alicante á Almansa.—Salida de Alicante á las seis y 35 minutos; llegada á Almansa á las 11:50.

Mixto de Alicante á Alcázar.—Salida á las 11:35.

Correo express.—Entre Alicante y Madrid de primera y segunda clase solamente y coches camas los miércoles y domingos.—Salida de Alicante á las 18:15.—Llegada á Madrid á las 8.

Mixto.—Entre Alicante y Madrid en primera, segunda y tercera clase.—Salida de Alicante á las 22:40.—Llegada á Madrid á las 10.

Trenes descendentes: Mercancías de Almansa á Alicante.—Salida á las 6:17.—Llegada á las 21:10.

Mixto de Alcázar á Alicante.—Salidas á las 4:10.—Llegada á Alicante á las 15:45.

Correo express de Madrid á Alicante.—En primera y segunda clase.—Salida á las 20:40.—Llegada á Alicante á las 9:35.

### Camisería Benavent

Plaza de Castelar, número 1  
Especialidad en camisas y calzoncillos á la medida.

Gran surtido en géneros de punto.  
Altas novedades en corbatas, cuellos, pañuelos, bisutería, ligas, tirantes y demás artículos.

Plaza de Castelar, 1.—ALICANTE

son de una belleza y una originalidad insuperables. Tanto la famosa Marcha Húngara del acto primero como la Danza de los silfos del segundo y el Minué de los fuegos fatuos del tercero, que termina con el motivo de la serenata en compás binario, son tres joyas de expresión justa y acabada en que la inspiración y la ciencia van estrechamente unidas.

Y por último, los trozos de conjunto, el himno de la Pascua, la maravillosa fuga de la taberna, los coros de condenados y de serafines y, sobre todo, la extraña y sugestiva carrera al abismo son la demostración más completa de que el que tales páginas concibió y compuso era un maestro, un genio, un digno comentador musical del poema goethiano, que a tantos y tantos ha tentado con su misteriosa é inagotable grandeza. En ese escuadrón de egregios comentaristas músicos, Berlioz va á la cabeza, del brazo de Schuman, precediendo á nuestros antiguos amigos Gounod y Boito.

#### Noche de triunfo

De cómo ha puesto Baratta en escena y cómo se ha cantado y representado anoche la «Condensación», cuanto diga será poco. Y quisiera disponer de mucho tiempo y de un periódico como el «Times», porque es muy grato poder elogiar sin reservas. Comenzaré por los tres intérpretes de la obra.

La Bernardi, Fini y Chaliis, vestidos con esmeradísima propiedad, hicieron tres creaciones de sus respectivos personajes. Fueron muy aplaudidos: la primera en la deliciosa canción gótica, dicha con gusto irreprochable y en el hermosísimo dúo de amor; Fini en toda la obra y, sobre todo, en el mismo dúo, y Chaliis, que hasta en los menores detalles hace vivir al diabólico espíritu que representa, en sus invocaciones á los silfos y fuegos fatuos, en la canción de la taberna y en la originalísima serenata que tuvo que repetir.

Los coros afinados y justos. La fuga sobre el Amen (que también hubo de repetirse) fué un exitazo en el que corresponde gloriosa parte al Orfeón, sin cuyo artístico concurso no hubiera resultado con tan subyugadora brillantez. La orquesta clara y transparente, dejando admirar, al través de su interpretación perfecta de la obra, los menores detalles del soberbio acázar musical que se llama la «Condensación de Fausto».

La mise en scene suntuosa, magnífica, como de seguro no la volveremos á ver en Alicante. La escena de la taberna, el hermoso desfile militar y la danza aérea de los silfos, son por sí solos espectáculos artísticos é inolvidables. En decoraciones y trajes un derroche. Orfeonista hubo, que nos visitó vestido en nuestro proscenio, y parecía rama arrancada del árbol de la Edad Media, figura escapada de un tapiz de Teniers.

Se repitieron, á más de la fuga y la serenata, la marcha húngara y el ballet volant que con sus misteriosos cambiantes y efectos de luz entusiasma de veras al público. En suma: una gran noche de arte. Todo Alicante debe ir á ver espectáculo tan único y tan difícil de repetir, si no imposible, y á aplaudir á Baratta de quien, esta vez quedamos deudores, por mucho que hagamos en su pró. Como director y como empresario rumboso ha quedado á inmensa altura. La ejecución de la «Condensación de Fausto» en nuestra Alicante, será siempre su mejor timbre de gloria y su mejor título á nuestra consideración y gratitud. En nombre de los que anoche tuvimos la dicha de asistir al estreno, en el de los que verán la ópera y se unirán á mi entusiasta aplauso, en el muy fervoroso de los amantes del arte y en el mío modestísimo... ¡Gracias, Baratta, gracias!

Luis Cánovas



#### Gorgó

Terminada la corta campaña de Murcia de este señor pasará á dar algunas funciones al circo-teatro de Elche y á de Orihuela.

#### Ilustres viajeros

Nuestro antiguo y querido amigo don Manuel Troyano, debe llegar hoy procedente de Alcoy.

También son esperados los distinguidos periodistas D. José Ortega Munilla, D. Miguel Moya y el Diputado á Cortes D. Ramón Necedal.

#### Salón Moderno

La empresa de este bonito Salón, ha suspendido las secciones de Cinematógrafo, con el fin de llevar á cabo en la presente semana reformas de suma importancia que serán seguramente, de la aceptación y aplauso del numeroso público que visita dicho teatro de recreo.

En el zaguán de espera á la entrada á preferencia se colocarán elegantes divanes y en el sitio destinado á preferencia, serán sustituidas las sillas por cómodos sillones.

También en el zaguán destinado á la entrada general, se instalarán divanes.

Esto, unido á las reformas de decoración y embellecimiento que se introducirán en el local, harán que el «Moderno» se vea más favorecido que antes.

El sábado próximo se abrirá de nuevo este Salón.

## EN VENTA

Una prensa para imprimir, de hierro, flamante, sistema Stanhop.

Otra, para satinar, de madera superior, y en muy buen estado.

En la imprenta de este periódico se darán las condiciones para la venta.

Asombroso es, en verdad, la gran liquidación que de todos los géneros de invierno, hace el conocido establecimiento de tegidos EL SIGLO, desde el 18 de Enero, por fin de temporada, y como siempre, desde este día, sus tan renombrados VIERNES y SABADOS; dan principio con sus retales y saldos, casi regalados.



Santo de hoy: San Antonio Abad.  
Santo de mañana: San Canuto



**Teatro Principal.**—Gran función para esta noche á las nueve por la compañía de ópera italiana que dirige don Arturo Baratta.—La dannacione di Fausto.

Entrada general, 1'25 peseta.

#### Salón Novedades.

Función para secciones hasta las doce de la noche.

Variado programa cinematográfico.

Precios: Preferencia 30 céntimos.

Entrada general, 15 id.

**Salón Moderno.**—Función cinematográfica por secciones todas las noches desde las cinco hasta las once.

Gran repertorio de bailes nacionales y extranjeros.

Preferencia 25 céntimos.—Entrada general, 10 id.

## AVISOS UTILES

**TOS** Tose el que quiere, pues ninguna tos resiste 24 horas á los Biscochos Pectorales Roselló. Caja, 2 reales; frasco, 6. Farmacias y droguerías. Depósito en Alicante, farmacia de Aznar.

## Esanofolo

(Contraveneno del mosquito)

Previene el paludismo y lo cura en todas sus formas

Dosis curativa: 6 pil-doras diarias por quince días.

Dosis preventiva y re-constituyente: 2 pil-doras diarias.

Rogamos á los señores Doctores, que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.



ANOFELE

Mosquito que pro-paga la fiebre palúdica.

Depósito: ALFREDO ROLANDO  
Bajada San Miguel, 1.—Barcelona

## Enfermedades del Pecho Jarabe de Hipofosfito de Cal

DE GRIMAULT Y C<sup>IA</sup>

UNIVERSALMENTE recetado por los médicos, es de gran eficacia en las Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón; cura los Resfriados, Bronquitis y Catarros más tenaces, cicatriza los tubérculos del Pulmón de los Tísicos, suprime los sudores nocturnos, los ataques incessantes de tos que desesperan á los enfermos y les devuelve rápidamente la salud.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

## 30 pesetas semanales

pueden ganar hombres y mujeres trabajando en su casa por su cuenta ó mia, artículo novedad, fácil invento, admirable y nunca visto. Remitiendo treinta céntimos en sellos de franqueo se reciben franco domicilio muestras é instrucciones. Escribir á J. A. Jordá, plaza de San Miguel, 1(B) Barcelona.

## VINO y JARABE DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis, la Anemia, las Convalecencias, y de modo general en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Capsulas, Granulado.

Depósito en PARIS: 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones



E. Boti Carbonell  
CALLE MAYOR.  
GRAN SURTIDO de ferreteria, herramientas y quincalla y perfume.

Los constructores de obras, carpinteros, herreros y albañiles, encontrarán mucha variedad de artículos á precios ventajosísimos, como lo tiene acreditado dicho comercio.



## ASMA + OPRESION

Los CIGARRILLOS INDIOS de GRIMAULT Y C<sup>IA</sup> son el remedio más eficaz contra el Asma, la Opresión, el Insomnio y el Catarro, como para facilitar la Expectoración.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

## Quesos finos

y manteca fresca, se recibe semanalmente en la acreditada y antigua casa de Serafin Sánchez, los Choriceros Extremeños.

De quesos, los hay exquisitos de Roquefort, Porié, Camembert, Neufchatel, Port-Salud y Petisus y en mantecas, entre otras riquísimas clases, la sin rival mantequilla de vaca sin sal de Village (León) que por su pureza, fino paladar y exquisito sabor, es preferible á todas las marcas por cuantos consumidores han tenido el gusto de probarla.

Además de los quesos que más arriba citamos, los hay de Bola, Plato, Nata, Gruyer, Chester y Manchego, de clase inmejorable y siempre frescas.

Servicio á domicilio.

ACREDITADISIMA SALCHICHE-RIA EXTREMEÑA DE DON SERAFIN SANCHEZ, PRINCESA 19 Y PORTICO DE ANSALDO 4.

LA MADRILENA  
Confitería Pastelería  
11-MAYOR-11



Madrid 16, 11 n.

Los arzobispos de París, Lyon y Burdeos se han reunido para acordar el programa para la asamblea de obispos.

Ha llegado de Roma el obispo de Dijon, quien conferenciará con el Papa para pedirle además acuerdos relativos á la asamblea episcopal referida.

El gobierno francés presentará un nuevo proyecto de ley de separación de la Iglesia y del Estado.

Se ha firmado una extensa combinación de empleados que no se conocerá hasta el mes que viene, que la publicará la «Gaceta.»

Se asegura que esta combinación tiene por objeto facilitar la entrada en Hacienda y dar ascensos á más de 40 individuos en destinos de fianza pertenecientes al ramo de alcoholes.

La categoría de los nombramientos es de oficiales quintos á oficiales terceros.

Madrid 16, 11 50 n.

En breve se llevará á efecto otra combinación de gobernadores.

El Gobierno sigue mostrándose optimista en sus impresiones.

En las oficinas del Banco de España se ha intentado esta mañana atracar al dependiente de una casa de banca, el cual llevaba 75.000 pesetas. El ladrón fué detenido enseguida.

La Bolsa ha cerrado hoy á 81'70 y los cambios sobre París á 7'80 y sobre Londres, 27'19.

IMPRESA DE EL GRADUADOR

Almacenes de

## EL SIGLO

SUCESOR DE

Navarro hermanos

MAYOR Y TASAJE AMERICANO

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Cas especial en Cami  
Corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes y confección para señoras, caballeros  
niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tui, Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una. Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 rusos gabanes y capas para caballeros, desde 15 pesetas.—PRECIO FIJO

# CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

son siempre los preferidos

Café PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETA 0,60 Cajita

## NO MAS VELLO

de las droguerías y perfumerías.

LAS SENORAS que tengan vello ó pelo en la cara ó en cualquier Bar  
del cuerpo pueden destruirlo empleando DEPILATORIO POLVO COSMETICOS p  
FRANCH. No irrita el cutis. Es el más económico, 27 años de éxito. No tiene rival. Pre  
cio 2'30 pesetas bote. Se remite por correo certificado anticipando pesetas 3'50  
en sellos. BORRELL, farmacéutico ASALTO, 52, BARCELONA. De venta en to

CAFES CHOCOLATES  
MAYOR 18, MADRID

Imprenta de "EL GRADUADOR"

En este establecimiento, que cuenta con todos los  
adelantos de la tipografía moderna, encontrará el pu  
blico á la par que una esmerada y elegante impre  
sión, una economía incomparable.

Progreso, 6 y Mayor, 53

## Gonzalez Hermanos

(Casa Maylin)

Plaza del Progreso, 7 y Mayor, 38 y 40.—ALICANTE

Camas de hierro y de madera de haya y nogal.—Sillas y muebles de todas  
clases.—Lampistería, cristalería y artículos de capricho.—Lámparas para  
electricidad y sus accesorios.—Molduras para cuadros.—Objetos con vistas ó  
inscripción.

Recuerdo de Alicante

## SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cua  
tro sábados, ó sean: 7 Enero, de 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo 24,  
Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Di  
ciembre; directo para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y  
Manila, sirviendo por tránsito los puertos de la Costa oriental de África, de  
la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico.—Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao  
el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para  
Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, isla de Santo Do  
mingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

Línea de New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual saliendo de Barcel  
on el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para  
New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los  
Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto  
Plata con tránsito en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona e  
l 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Pal  
mas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana  
Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Caracao, Puerto Cabello y La Guayra, admi  
niendo pasaje y carga para Veracruz, con tránsito en Habana. Combina  
ción por ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para  
cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.  
Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para  
Puerto Plata con tránsito en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pe  
dro de Macoris, con tránsito en Habana. También carga para Maracaibo,  
Cruapano, Coro y Cumaná con tránsito en Puerto Cabello y para Trinidad  
con tránsito en Curacao.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de  
Málaga el 5 de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Te  
nerrife, Menevideo y Buenos.

Línea de Canarias.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Va  
lencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para  
Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de  
Tenerife, pasando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Poo.—Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de  
Enero y el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo  
con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de  
África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.—Salidas  
de Tánger: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasaje  
es, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como  
ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencio  
nales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También  
se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servi  
dos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se  
embarquen en sus buques.

### AVISOS IMPORTANTES

Rebaja en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por  
100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la  
R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria Comercio y Obras Públicas de  
4 de Abril 1904, publicado en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene estableci  
dos la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que  
le sean entregados y de la colección de los artículos cuya venta como enge  
no, deba hacer los Exportadores.

Agentes en Alicante, Paes y Compañía, Mártires, 50.



## Milagrosos confites

Costanzi

PARA LAS ESTRECHECES URETRALES.—URETRITIS-PROSTATITIS.—  
CISTITIS.—CATARROS DE LA VESIGIA.

Curación radical, garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas conse  
cuencias con los «Confites Costanzi», los únicos que calman instantáneamente  
la escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías genito-uri  
narias su estado normal. Una caja Confites Costanzi, 5 pesetas.

Malos venéreos.—Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras,  
etc., curación radical, milagrosamente, en 3 ó 10 días, con los renombrados  
«Confites ó Inyección Costanzi», Un frasco Inyección Costanzi, pesetas 4.

Sifilis.—Curación radical con el Antisifilítico «Rood Costanzi», depurati  
vo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de  
los huesos, impotencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y  
cualquiera clase de sifilis, sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente  
vegetal.

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de  
aquellas enfermedades ha de recurrir forzosamente á dichos medicamentos  
para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imper  
fectas se acuda á las especialidades «Costanzi» pues usando éstas á las pri  
meras manifestaciones del mal, se estirpa en pocos días y como por encanto  
cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya  
viciado se retarda su maravillosa acción, pero en definitiva es esta infalible.

Consultas médicas en la calle Asalto, 4, Barcelona, todos los días, contes  
tando gratis y con reserva las que se hacen por escrito.

De venta: En las acreditadas casas de D. José Orozco, Sagasta, 67; Piñel  
hermanos, Princesa, 7, y Soler y Sanchez, Plaza de San Cristobal, y principa  
les farmacias.

Depósito exclusivo para España: farmacia Grau Inglada, Asalto, núm. 4,  
Barcelona.