

En Alicante, al mes. . . 1'50 pts.

En España, trimestre. . . 4'50 pts.

En España, semestre. . . 8'50 pts.

En España, año. . . 16'00 pts.

En la Redacción y Administración de este periódico.

Número suelto 10 CENTIMOS

Año XXXII

ALICANTE: Martes 15 de Enero de 1907

Diario político
FUNDADOR-PROPIETARIO: DON ANTONIO GALDÓ LÓPEZ

Se publica todos los días menos los siguientes a los festivos.

Reclamaciones y correspondencia al Administrador.

Plaza del Progreso, número 6,

NUM. 8.217

AURORA

COMPANIA DE SEGUROS

CAPITAL, 20.000.000 DE PESETAS

Estación, 5--(edificio de su propiedad)--Bilbao

Es la Compañía Española de más Capital. Sus fondos están colocados en papel del Estado, Obligaciones, Inmuebles y terrenos.

GARANTIA A LA VISTA DE SUS ASEGURADOS

Representante en esta provincia: D. Valentín Aguirre, calle Mayor, 2



Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cuba y las inyecciones. Cura los flujos en

48 HORAS

Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga. Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria.

Cada Capsula lleva el nombre MIDY



PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SANDALO PIZA
MIL PESETAS

La que presenta CAPSULAS es SANDALO PIZA, el cual es el más eficaz y seguro para curar las enfermedades urinarias. Fue premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Obrero de la Exposición de 1889. Volemos recomendarlo a todos los que sufren de estas enfermedades. Unas aprobadas y recomendadas por los Reales Académicos de Barcelona y Milán; varias distinciones honoríficas y reconocimientos prácticos. Asimismo las personas que sufren de estas enfermedades, recomendamos que se acuerden de la SANDALO PIZA, Placa del Plan, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se consulta por correo enviando el valor.

RICARDO LAFUENTE Intérprete

Jurado de francés e inglés. Da lecciones de inglés en su casa, San Fernando letra B, y a domicilio.

Alicante 15 de Enero de 1907

BILLETES DE BANCO

Ya están en circulación desde hace días los nuevos billetes del Banco de España y es probable que a estas fechas, estarán los falsificadores preparándose para copiarlos y hacer admirables imitaciones. Dibujos intrincados, hilillos en la pasta, colorido caprichoso, todo lo imitan y falsifican y el público es el pagano y vuelta a empezar así y seguirá por siempre, mientras sea el portador y no el Banco quien pague la falsificación y éste no tenga una buena policía bien pagada que no haga otra cosa que seguirá los falsarios.

En Inglaterra no falsifican los billetes y eso que, al parecer, no hay nada tan sencillo como un «fiver» inglés. Un papel blanco y en gruesas letras el corriente: «El Banco de Inglaterra, etc».

Desde hace tiempo siguen con los mismos billetes, porque están convencidos de que esa misma sencillez los hace más difícil de falsificar. La blancura es especial y no se parece a la de ningún otro papel, el cual se fa-

brica con el hilo más puro que se conoce. La manufactura de este papel está en una pequeña aldea del Hampshire y se guardan los pliegos cuidadosamente como si ya estuvieran grabados.

Los empleados de la casa prestan juramento, al entrar, de que no han de revelar nada de lo que allí vean y son severísimamente castigados los que faltan al juramento. Solo algunos viejos empleados conocen todos los trámites de la fabricación y de las misteriosas marcas transparentes, algunas de las cuales son solo visibles con el microscopio y otras las verían constantemente sin que de ello se enteren más que el encargado y los cajeros del Banco. A pesar de que, a simple vista el billete inglés es el más sencillo de todos, no se ha dado el caso todavía de que haya pasado un falso por las manos de los cajeros sin ser notado al momento y eso que cambian billetes por valor de 150 mil duros al día, ó si los ha pasado, los ha pagado el Banco y se ha callado.

Buen ejemplo para el de aquí.



Las medicinas

Nuestro apreciable colega «El Comercio», se ocupa en su último número de las medicinas que se dan a los pobres,

Avisos utiles

Servicio de correos

Horas de entrada y salida de los correos y de otros servicios que presta la Administración de Alicante:

Madrid y su carrera 1.ª expedición, expreso correo, entrada, 10 horas; salida, 10'50 id.

Idem y su idem 2.ª idem, correo mixto, entrada 10'10; salida 17'20

Murcia, y su carrera 1.ª expedición, tren mixto, entrada 10'30 salida 6'30.

Idem y su idem 2.ª expedición, tren correo, entrada 20'30, salida 6'30.

Alcoy con Jijona, Muro y Cocentaina; entrada 7'20; salida 13'30.

Denia con Jávea, Altea y Villajoyosa; entrada 12'30; salida 12.

Palma de Mallorca e Ibiza, vapor directo los sábados; entrada 8; vapor directo los domingos, salida 11'30.

Gran vapor directo una vez a la semana, entrada a día fijo; salida sin idem. idem.

Los carteros repartidores de la correspondencia salen de esta Administración a las 9, a las 11 y a las 16'30.

Los buzones establecidos en los estancos de esta capital, empezarán a recogerse a las 9 y a las 16. Los de esta Administración, 3 minutos antes de la salida de los correos.

beza, y dirigiéndose a Grondel, detuvo la mano que vertía el terrible veneno.

Después con una amarga sonrisa que asomaba a un extremo de los labios, cogió unas pinzas y aprisionó con ellas la lengua de la paciente.

Grondel estaba anonadado en una silla, y la palidez de su rostro revelaba su turbación interior, y sus contraídos labios su trágico esfuerzo para mostrarse dueño de sí mismo.

Transcurrieron algunos minutos. El doctor Queroy se volvió de pronto, y fijando sus serenos ojos en el rostro de su alumno, exclamó con voz solemne, roposada:

—Tranquilízate, Grondel, la he salvado!

PEDRO AUDIBERT

EL MAESTRO

El doctor Queroy decidió operar a su mujer de su tercera crisis de apendicitis. Con tal motivo pidió a su discípulo y amigo el interno Pablo Grondel que suministrara el cloroformo a la paciente que yacía en la larga mesa de níquel.

El doctor examinaba sus instrumentos colocados en sus estuches.

Grondel tomaba el pulso a la enferma, mientras Queroy abría el vientro a su esposa.

El alumno cerró los ojos y se puso pálido como un muerto.

De pronto una voz ahogada y lejana exclamó:

—¡Pablo!... ¡No sufro y soy feliz!...

pidiendo que se saque a pública subasta este servicio, poniendo en la Casa de Socorro un farmacéutico con todos los medicamentos necesarios.

Añade que así habría un alorro extraordinario y se cortarían muchos abusos.

Pida nuestro querido colega, como nosotros, que se haga un padrón de pobres verdad: pues de aquí arranca el mal y no seguiría hablándose como se hace de lo que cuestan las medicinas.

Elecciones

Para las de diputados provinciales, que se celebrarán en Marzo, los demócratas presentarán un candidato de posición y arraigo en el país y con un título de abogado, adquirido por grandes méritos.

El partido conservador tiene acordado apartar a un lado al Sr. Catalá Gavilá, y sobre todo, la gente de Callosa de Ensenaría no harán de seguro, lo que hicieron en las últimas elecciones.

Programa económico

El alcalde de Alicante Sr. Cortés de Miras ante varios amigos, ha explanado su programa económico.

Dijo ayer que nos hallamos en plena fiebre reformista, pero que ante la actitud del pueblo se atemperará a lo indispensable dentro del presupuesto actual, haciendo una administración sobria, económica, va en ello el crédito y la seguridad del Ayuntamiento.

No habrá durante su gestión municipal ni listeros, ni agregados, cobrará aquel que trabaje.

Si ha cubierto algunas plazas de ayudantes de celadores de policía, jardineros y guardas de repeso, era necesariamente preciso para organizar un buen servicio administrativo.

Contra este compromiso de honor, al que no faltará por nada ni por nadie y no dimitirá el cargo de alcalde de Alicante, mientras el gobierno se halle satisfecho de su conducta.

Consejos sensatos

Una hoja muy sensata, titulada «Los Socialistas al pueblo de Alicante», se repartió el domingo, llevando la firma de los comités de la Juventud y Agrupación Socialista.

En su primera parte se ocupa de los acontecimientos del 2 de Enero y viene a decir en la segunda parte lo que nos

otros venimos manifestando respecto a cómo se han hecho las elecciones en este país, aconsejando al pueblo que el día de elecciones acuda a emitir su sufragio, lo defienda con valentía, apostrofando a los que se abstienen en las luchas electorales, finalizando de esta manera:

«Elige hombres amantes del pueblo y su bienestar, y tendremos adelantado mucho en el camino de la democracia y de la administración del pueblo por el pueblo.»

Lo de siempre

La Comisión provincial y el digno presidente de la Diputación, D. José Atienza, están haciendo estos días grandes trabajos con el fin de que nuestros ayuntamientos envíen algo del contingente provincial, olvidándose estos días de hacerlo en la creencia de que el ilustre gobernador D. Carlos Valcarlos no volvería a encargarse del mando de esta provincia.

Esta es la comidilla de siempre, a la que hay que poner coto para no dejar en el más completo abandono obligaciones sagradas, y el cuerpo provincial tiene medios para evitar esto.

Teatro Principal

SANSON Y DALILA

El autor

He de comenzar por decir que, de los compositores vivos que yo conozco, mi predilecto es Camilo Saint-Saëns. ¿Por qué? No sin fundamento, ni razón muy sólida. El maestro francés es, para mí, el único que se mantiene en perfecto equilibrio entre la música sin tendencia determinada, de poca sustancia, sin ideales ni horizontes, de verdadero anodinitismo que hoy padecen en Italia, y la que preñada de dificultades orquestales y abarrotada de ciencia más ó menos oportuna, caracteriza el actual virtuosismo alemán. Desde las melodías huecas de Mascagni y demás cómplices de atentados a Euterpe, hasta los atrevimientos de G. Mahler en su 6.ª Sinfonía escrita para 120 ejecutantes, hay un abismo; sobre el puente que lo salva pasa, seguro de sí mismo, el autor de «Sansón».

Otro mérito, y no escaso, del maestro, es el de no deber su reputación a nadie

más que a su propia valía. Mascagni ha tenido su Barnum en Souzegno que le lanzó a las cimas del arte con un reclamo tan estrepitoso como injustificado; hoy mismo, que se acaba de reconciliar con él, está ya atronando el espacio con el furibundo trompeteo con que anuncia la próxima partitura de su prodigio artístico, «La festa del grano», bombeada y aclamada antes de haber escrito su primera nota. Puccini debe sus triunfos a la casa Ricordi que lo pasea por el mundo, edita postales con pasajes de sus óperas, las vierte, ó las derrama, a todas las lenguas y educa cantantes que, como viajeros artísticos, expandan el género puccinesco, especialidad de la casa, por todo el mundo.

Saint-Saëns vale más y ha sido más serio. No debe a ningún editor su fama. Ha cogido con su mano de artista su pluma de oro y ha escrito «Enrique VIII», «Ascanio», «Los Bárbaros», «Deyanira», «Sansón y Dalila», «Etienne Marcel», «Javotte», «Friné», «La Princesa Anarilla», «Proserpina», «El Septuor», los Poemas sinfónicos, la «Suite Algeriense» y su nombre, en alas de tanta melodía fresca, original, sabia, poderosa, personalísima, ha ido extendiéndose y creciendo hasta brillar como astro de primera magnitud en el cielo del arte musical. Su reputación descansa en sólidas bases y perdurará su nombre cuando hayan palidecido y muerto esas estrellas fugaces que hoy parecen soles, gracias al reclamo Saint-Saëns es un dominador de la técnica, sin perjuicio de la inspiración. Encanta, seduce, asombra cómo y cuando le place. No busca la extravagancia para que el público indolente le juzgue superior. El buen gusto, el perfecto equilibrio entre la ciencia y el arte es su cualidad dominante. Cuando le place escribe páginas llenas de enseñanza como el cánon final del «Sansón»; cuando se le autoja, obras respirando sencillez, como la idílica gavota del «Septuor».

La obra

Ni la índole de estos trabajos rápidos lo consiente, ni, aunque lo permitiese, caería yo en la pedantería de analizar y desmenuzar técnicamente el «Sansón». A grandes rasgos he de hablar de él. El argumento de la ópera es por demás sencillo. Un primer acto destinado a crear la escena en que el héroe hebreo se siente atraído hacia la hermosa filisteo; un segundo acto dedicado a narrar la

historia de la pérdida, seducción y la prisión del confiado amante; un tercer acto en que, tras rápida visión del triste cautivo, viene el castigo y la tremenda venganza en medio de los esplendores del triunfo de los enemigos de Israel.

Todo esto lo ha pintado Saint-Saëns de mano maestra. Los lamentos de los hebreos en su cautiverio, sus sollozos de angustia, su no perdida esperanza de libertad y su dolor de haber ofendido a Jehová y merecido el cruel castigo que sufren, llenan la orquesta, palpitan en aquellas dulces y algo arcaicas melodías que comienzan con la ópera suaves, plácidas, melancólicas, sin prelude ostentoso que atraiga la atención, con una sola nota que se convierte en una tercera y luego en un acorde perfecto. Después se oye el inspiradísimo bailable en la menor de las sacerdotisas de Dagón y como remate del acto primero, la invocación de Dalila al Abril, llena de poesía, de seducción, de belleza erótica.

El segundo acto lo llena casi por completo el famoso dúo de la seducción. Pocas páginas habrá en los modernos dramas líricos más hermosas y valientes. El motivo *s'apre per le il mio cor*, con sus dos distintas versiones orquestales, es la pintura más acabada de la seductora perfidia con que Dalila embriaga y enloquece a Sansón, y la tempestad que, a la vez, estalla en el cielo y en el alma del caudillo judío la traza, la esculpe, el compositor francés en aquellas sincopas y en aquellos giros cromáticos ascendentes y descendentes en que flota la indecisión de la pasión y su turbulento flujo y reflujo. En la historia de los duos célebres quedará éste como modelo insuperable de grandeza, de amplitud y de majestuoso desenvolvimiento.

Y tras el breve primer cuadro del tercer acto, llega el segundo con la famosa Danza bacanal que ha recorrido triunfante todas las orquestas del mundo y con el maravilloso himno «Gloria a Dagón», cánon divino que oído encanta y analizado asombra. Ahí, en ese final inmenso de una obra grande, se vé la garral del león, el aliento poderoso del heredero de los grandes maestros. El arte y la ciencia musical se funden en estrecho abrazo para crear esa página de inolvidable belleza, conseguida, como casi todas las grandes creaciones artísticas, con la mayor sencillez, con una melodía amplia y de sabor litúrgico y un diseño orquestal fácil y llevado con maestría de uno a otro timbre. Aunque no hubiera

¿Por qué lo soy sin tí... ¿Por qué no estás a mi lado disfrutando de mi dicha? ¡Ya sabes cuanto te amo!... ¡Mi marido es un hombre serio y glacial, como tú dices!... ¡Le odio, porque te adoro y te perteneces en cuerpo y alma!...

La voz se perdió entre sollozos. El doctor Queroy seguía con aparente tranquilidad el curso de la operación, y sin levantar la cabeza, dijo:

—¿El pulso sigue en su estado normal, Pabla?

—Sí, maestro.

El pobre alumno pensaba en su ventura destruida, en su carrera, quizás fracasada, y en la mujer a quien tanto amaba.

¿No era posible que el maestro cortara indignado el hilo de una vida que le era tan cara?

¿No era el doctor Queroy dueño absoluto del destino de aquella infeliz criatura?

¿Que iba a ser de él, sólo para luchar contra todos los obstáculos que el maestro podía suscitar?

La paciente hizo un movimiento casi imperceptible, y Queroy dijo con sose-

gada voz:—Dale más cloroformo, Grondel.

Acto continuo, las gotas volvieron a caer como lluvia menuda, y poco a poco fué quedándose la enferma en el más absoluto sopor.

Iba a terminar la operación.

Queroy unía los labios de la herida y a derecha e izquierda del surco rojo, varios puntos indicaban al paso de la aguja que conducía el hilo a través de la carne viva.

Oyóse el ruido gutural de quien se ahoga al beber. Grondel seguía vertiendo el líquido adormecedor, y el ruido se precisaba, siendo cada vez más rápido é intenso.

Queroy exclamó:—¡Se trabaja la lengua!

Pero Grondel seguía vertiendo el cloroformo, pálido y con los ojos extraviados: teniendo entre sus crispados dedos la muñeca exangüe, al extremo de la cual se perfilaba la esbeltez desconocida de la mano.

El cirujano había cubierto con una sábana el cuerpo de su mujer.

A los pocos momentos levantó la ca-

Llegadas y salidas de trenes

Trenes ascendentes: desde Alicante a Almansa.—Salida de Alicante a las seis y 55 minutos; llegada a Almansa a las 11:50.

Mixto de Alicante a Alcázar.—Salida a las 11:35.

Correo express.—Entre Alicante y Madrid de primera y segunda clase solamente y coches camas los miércoles y domingos.—Salida de Alicante a las 18:15.—Llega a Madrid a las 8.

Mixto.—Entre Alicante y Madrid en primera, segunda y tercera clase.—Salida de Alicante a las 22:4.—Llegada a Madrid a las 10.

Trenes descendentes: Mercancías de Almansa a Alicante.—Salida a las 6:17.—Llegada a las 21:10.

Mixto de Alcázar a Alicante.—Salidas a las 14:10.—Llegada a Alicante a las 15:45.

Correo express de Madrid a Alicante.—En primera y segunda clase.—Salida a las 20:40.—Llegada a Alicante a las 9:35.

Camisería Benavent

Plaza de Castelar, número 1
Especialidad en camisas y calzoncillos a la medida.

Gran surtido en géneros de punto. Altas novedades en corbatas, cuellos, puños, pañuelos, bisutería, ligas, tirantes y demás artículos.

Plaza de Castelar, 1.—ALICANTE

escrito el maestro francés otra cosa, por esta sola merecía figurar en primera línea entre los compositores contemporáneos. Y su magistral «Sansón y Dalila» crecerá cada vez más en fama y en legítimo nombre, al par que otras muy celebradas, flores de un día, irán menguando y cayendo y deshojándose hasta que las barra, con justiciero soplo, el huracán del olvido.

La representación

Hasta que no sonó la primer nota en la orquesta y vi á Baratta en pie (buenos plantones se está dando) agitar la diestra empuñando la varita mágica que hace brotar un mundo de armonía, estuve con el alma en un hilo. La señorita Blasco ha telegrafado que sale... La señorita Blasco ha llegado... La señorita Blasco está acatarrada... En fin, que no me llegaba la camisa al cuerpo, no resultase á última hora que la señorita Blasco era un mito, ó tenía la tos ferina ú otro sensible accidente laríngeo. Por fortuna mis temores no se realizaron y la señorita Blasco resultó ser una consumada actriz y una bellísima mujer, condiciones ambas que la permitieron mostrarse una Dalila perfecta y verdaderamente seductora. No puedo hablar de ella como cantante porque, en efecto, se notaba el esfuerzo, la lucha con la ronquera y las notas aparecían algo veladas por la pícaro dolencia. Confío en oír en la plenitud de sus facultades y para entonces aplazo mi juicio. En lo demás solo elogios merece. Vestida con elegante propiedad, sus actitudes y su semblante, su dicción clara y expresiva dieron gran relieve al personaje que interpretaba. En la salida, en la escena de la seducción y en la final el público admiró su arte exquisito y la colmó de aplausos. Artista que subyuga y vence faltándole la voz, su principal arma de combate: esta fué la Dalila de anoche. Su figura resultaba siempre dramática, escultural. Quizá un reparon dijese que pone con demasiada frecuencia los brazos en cruz, como si la hubiese castigado la maestra, ¡pero es que los tiene tan bonitos!

Costa hecho un héroe. Viene muy bien de voz y tiene lo que los franceses llaman con frase feliz, *le physique du role*. Con muchas noches como la del Sansón dejará esta vez grato recuerdo entre nosotros. Muy bien Challis en su papel de Sumo Sacerdote y Costa en el episodio de Abimelech, y excelente Caravaglia en el viejo hebreo. Pero, es claro: aunque el hombre cantó bien y dió buenos consejos á Sansón, pudo más la vista de la hermosa Dalila y allá se fué el pobre tenor, sin darse cuenta de que el fin de todos aquellos arrumacos y zalamerías era, en suma, el de tomarle el pelo.

Los coros, aunque no muy nutridos, dominaron su difícil parte y las bailarinas lucieron su destreza y sus pantorrillas en la Bacanal. La orquesta no fué tan aplaudida como debiera: ejecutó toda la ópera, y sobre todo los bailables con precisión y buen gusto. Las decoraciones muy bien pintadas y la *mise en scene* atendida y esmerada.

Una buena noche, artísticamente hablando, para el maestro Baratta que, estrenando el «Sansón» ha apuntado en su haber una partida de consideración. No sé en lenguaje de taquilla cómo se traducirá esto; pero Alicante debe corresponder á los generosos esfuerzos del simpático director y acudir á ver, muy decorosamente puesta en escena y bien interpretada, la obra de Saint-Saens. Noche de revancha. Yo no estoy muy fuerte en cierta clase de conocimientos, pero creo que Baratta debe seguir por el camino que ahora vá, porque, á juzgar por la naturaleza de Dalila, se dan contrajudas.

Luis Cánovas



Enfermo

Lo está el secretario de nuestro Ayuntamiento, D. Ventura Arriá. Le deseamos un pronto restablecimiento.

El Ferro Quina Bisleri vence las anemias.

Sigue sin barrer

Jamás se ha visto tanta concurrencia como el domingo último en el paseo de Campaamor.

Gran afluencia de carruajes; numerosas familias que ocupaban los bancos y continúa este histórico paseo como antes, sin guardia y por lo tanto, sin radio que lo limpie.

Para sentarse hay necesidad de sacar los pañuelitos ó verse obligado á llevarse un montón de tierra.

En este país donde se han gastado miles de pesetas en grava, las piedras del paseo se mantienen de punta, viéndose el transeunte obligado á mirar al suelo continuamente.

En una palabra, lo que pasa en este sitio de recreo es vergonzoso y no somos nosotros los que un día y otro día hablamos sobre esto, sino el público en general y hé aquí lo que son las cosas; se enaltece la memoria de Manolet y se recurre á la comisión de Policía urbana, al alcalde, al contratista de la basura, que por lo menos, debía recoger la que hay en los bordes de los bancos y en las cunetas de la arboleda.

Con verdadero sentimiento participamos á nuestros amables lectores, la muerte del niño Rafael, hijo de nuestro querido y antiguo amigo D. Rafael Verdú, abogado y empleado en el ministerio de la Gobernación.

Damos nuestro más sentido pésame á la familia del niño tan querido, y que Dios los dé resignación bastante para soportar tan sensible desgracia.



Estátua de Garibaldi

Esta estatua, ofrecida por el Gobierno italiano y la ciudad de Roma al municipio de París, se está colocando actualmente sobre su pedestal en la plaza del Panteón y se descubrirá en uno de los días del presente mes.

EN VENTA

Una prensa para imprimir, de hierro, flamante, sistema Stanhop.

Otra, para satinar, de madera superior, y en muy buen estado.

Luis Cánovas

En la imprenta de este periódico se darán las condiciones para la venta.

Para abrigos de señora, trajes bordados, blusas punto y piqué fantasías selectas, lanas de todas clases, faldas de barro, boas, nubes fantasía, etc., etc., visítense EL SIGLO, que es, sin duda, la casa que más barato vende, más surtido presenta y más gusto tiene en la elección de los géneros.



Santo de hoy: San Pablo. Santo de mañana: San Marcelo.



Teatro Principal.—Gran función para esta noche á las nueve por la compañía de ópera italiana que dirige don Arturo Baratta.—La dannazione di Faust.

Entrada general, 1'25 peseta.

Salón Novedades.

Función para secciones hasta las doce de la noche.

Variado programa cinematográfico. Precios: Preferencia 30 céntimos. Entrada general, 15 id.

Salón Moderno.—Función cinematográfica por secciones todas las noches desde las cinco hasta las once.

Gran repertorio de bailes nacionales y extranjeros.

Preferencia 25 céntimos.—Entrada general, 10 id.

AVISOS ÚTILES

Esanofele

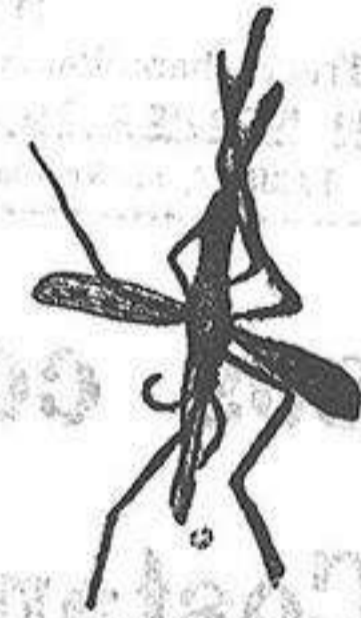
(Contraveneno del mosquito)

Previene el paludismo y locura en todas sus formas

Dosis curativa: 6 píldoras diarias por quince días.

Dosis preventiva y reconstituyente: 2 píldoras diarias.

Rogamos á los señores Doctores, que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.



ANOFELE

Mosquito que propaga la fiebre palúdica.

Depósito: ALFREDO ROLANDO Bajada San Miguel, 1.—Barcelona

30 pesetas semanales

pueden ganar hombres y mujeres trabajando en su casa por su cuenta ó mediante artículo novedad, fácil invento, admirable y nunca visto. Remitiendo treinta céntimos en sellos de franqueo se reciben franco domicilio muestras é instrucciones. Escribir á J. A. Jordá, plaza de San Miguel, 1 (B) Barcelona.

TOS Tose el que quiere, pues ninguna tos resiste 24 horas á los Biscochos Pectorales Roselló. Caja, 2 reales, frasco, 6. Farmacias y droguerías. Depósito en Alicante, farmacia de Aznar.

Quesos finos

y manteca fresca, se recibe semanalmente en la acreditada y antigua casa de Serafin Sánchez, los Choriceros Extremeños.

De quesos, los hay exquisitos de Roquefort, Porie, Camembert, Neufchatel, Port-Salud y Petisus y en mantecas, entre otras riquísimas clases, la sin rival mantequilla de vaca sin sal de Village (León) que por su pureza, fino paladar y exquisito sabor, es preferible á todas las marcas por cuantos consumidores han tenido el gusto de probarla.

Además de los quesos que más arriba citamos, los hay de Bola, Plato, Nata, Gruyer, Chester y Manchego, de clase inmejorable y siempre frescas.

Servicio á domicilio. ACREDITADISIMA SALCHICHERIA EXTREMENA DE DON SERAFIN SANCHEZ, PRINCESA 19 Y PORTICO DE ANSALDO 4.

La Papelera Española

SOCIEDAD ANÓNIMA.—BILBAO Almacén de Alicante: Sagasta, 53 Papeles blancos y de colores, alisados y satinados, de todas clases. Papeles de embalajes en rollos y resmas. Sobres comerciales de todas clases. Resmillería y tarjetería. Cuadernos y libros. Copiadores y toda clase de papeles manipulados. Papelotes en fardos, bolsas y estracillas. La correspondencia á La Papelera Española.—Alicante.



Madrid 14, 11 n.

Hay dudas de que no se abran las Cortes, el ministerio está en mayoría.

En Puerto Rico se ha descubierto una conspiración terrible.

Los negros se proponían asesinar á todos los blancos de la isla.

En el despacho del ministro de Fomento se han reunido las comciones que entienden en el asunto de ferrocarriles.

Se acordó comenzar á hacer la clasificación de las mercancías.

Se nombró una ponencia, que la componen los Sres. Sus y Lafite, para que activen los trabajos.

Madrid 14, 11'50 n.

Hay gran expectación por conocer los acuerdos del Consejo de Ministros que se ha celebrado esta tarde.

El Gobierno sigue mostrándose optimista en la solución de los problemas políticos y económicos pendientes.

El Marqués de la Vega de Armijo desea que los prohombres liberales acepten una fórmula referente á la ley de Asociaciones, antes de abrirse las Cortes.

El Rey ía llegado esta mañana á Malpica.

La Bolsa ha cerrado hoy á 81'50 y los cambios sobre París á 7'80 y sobre Londres, 27'18.

IMPRENTA DE EL GRADUADOR

Almacenes de

EL SIGLO

SUCESOR DE

Navarro Hermanos

MAYOR Y PASAJE AMERICANO

Grandes existencias en toda clase de tejidos.—Pañería y novedades para señoras, caballeros y niños.—Cas especial en Camisetas, Corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes y confección para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros y blancos.

5.000 Mantillas en Tul, Chantilly y Blonda desde 3 pesetas una.

Inmenso y variado surtido en sedas negras y de colores.

5.000 rusos gabanes y capas para caballeros, desde 15 pesetas.—PRECIO FIJO

CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

son siempre los preferidos

Café PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PESETA 0,60 Cajita

NO MAS VELLO

de las droguerías y perfumerías.

Las señoras que tengan vello o pelo en la cara o en cualquier parte del cuerpo pueden destruirlo empleando **DEPILATORIO POLVO Y COSMETICOS P. FR. S. CH.** No irrita el cutis. Es el más económico, 27 años de éxito. No tiene rival. Precio 2'50 pesetas bote. Se remite por correo certificado anticipando pesetas 2'50 en sellos, **BORELL** farmacéutico **ASALTO, 52, BARCELONA.** De venta en to-

VINO Y JARABE DE DUSART

El **Lacto-Fosfato de cal** contenido en el **Vino y Jarabe de DUSART** es un reparador de los más energicos. Afianza y endereza los huesos de los niños **raquíticos**, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad a los **adolescentes** decaídos y linfáticos, y a los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido o los estudios.

Las mujeres **embarazadas** que recurren al **Vino ó Jarabe de DUSART** soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El **Lacto-Fosfato de cal** dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la **Diarrea verde** y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la **dentición** se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Desconfiad de imitaciones y falsificaciones



ZOMOTERAPIA

EL ZOMOL PLASMA MUSCULAR (Jugo de carne desecado). PREPARADO EN FRIJO, encierra los preciosos elementos reconstituyentes de la carne cruda. Prescrito en la **TUBERCULOSIS, la NEURASTENIA, la CLOROSIS, la ANEMIA, la CONVALESCENCIA,** etc. Tres cucharaditas de café de Zomol representan **EL JUGO DE 200 GRAMOS DE CARNE CRUDA.** PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.



Milagrosos confites

Costanzi

PARA LAS ESTRECHECES URETRALES.—URETRITIS PROSTATITIS.—CISTITIS.—CATARROS DE LA VESIGIA.

Curación radical, garantizada sin sondas, sin dolores, sin funestas consecuencias con los «Confites Costanzi», los únicos que calman instantáneamente la escozor y la frecuencia de orinar, los solos que donan á las vías genito-uritarias su estado normal. Una caja Confites Costanzi, 5 pesetas.

Males venéreos.—Purgación reciente ó crónica, gota militar, úlceras, etc., curación radical, milagrosamente, en 3 ó 10 días, con los renombrados «Confites ó Inyección Costanzi», Un frasco Inyección Costanzi, pesetas 4.

Sifilis.—Curación radical con el Antisifilítico «Rood Costanzi», depurativo insuperable de la sangre infecta. Cura las adenitis glandulares, dolores de los huesos, impotencia, manchas, erupción de la piel, pérdidas seminales y cualquiera clase de sifilis, sea ó no hereditaria, garantizando ser puramente vegetal!

Teniendo la completa seguridad de que toda persona atacada de una de aquellas enfermedades ha de recurrir forzosamente á dichos medicamentos para curarse, aconsejamos que antes de viciar el organismo con curas imperfectas se acuda á las especialidades «Costanzi» pues usando éstas á las primeras manifestaciones del mal, se estirpa en pocos días y como por encanto cualquiera de aquellas enfermedades, mientras que si el organismo está ya viciado se retarda su maravillosa acción, pero en definitiva es ésta infalible.

Consultas médicas en la calle Asalto, 4, Barcelona, todos los días, conteniendo gratis y con reserva las que se hacen por escrito.

De venta: En las acreditadas casas de D. José Orozco, Sagasta, 67; Piñol hermanos, Princesa, 7, y Soler y Sanchez, Plaza de San Cristóbal, y principales farmacias.

Depósito exclusivo para España: farmacia Grau Inglada, Asalto, núm. 4, Barcelona.

Gonzalez Hermanos (Casa Maylin)

Plaza del Progreso, 7 y Mayor, 38 y 40.—ALICANTE

Carros de hierro y de madera de toda clase y metal.—Sillas y muebles de todas clases.—Lampistería, cristalería y artículos de capricho.—Lámparas para electricidad y sus accesorios.—Molduras para cuadros.—Objetos con vistas é inscripción.

Recuerdo de Alicante

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, de 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre, y 9 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo de trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico.—Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coluña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

Línea de New-York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabánilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Cruapano, Coro y Cumaná con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 de Cádiz el 7 y de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos.

Línea de Canarias.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, pasando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Poo.—Servicio bimestral saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Sierra Leona y Guinea.

Línea de Tángier.—Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.—Salidas de Tángier: martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

Rebaja en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria Comercio y Obras Públicas de 4 de Abril 1904, publicado en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos Servicios tiene establecido la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colección de los artículos cuya venta como usual, deben hacer los Exportadores.

Agentes en Alicante, Paes y Compañía, Mártires, 50.