





# Política y teatro

La política tiene su teatro; también el teatro tiene su política. Pero tan nocivo es para la política el añadirle demasiada teatralidad como para el teatro añadirle demasiada política. Los «géneros» se confunden, se destruyen.

Política, cuando elevada, es ciencia; cuando rastrera, es una serie de trucos, de habilidades—que a veces tanto divierten a la galería—. Como en otros terrenos, hay una física grande y una física recreativa, también en esta hay una política de altura y una política al menudeo.

Teatro equivale a manifestación artística, debe ser—bueno o mediocre—, arte. No vale mezclarlo con la política de tertulia o de pasillo. Pero hoy se está ya repitiendo el caso de que una endeble obra teatral apele ruidosamente a la menuda actualidad política para prolongar una dudosa permanencia en el cartel...

¿Por qué? ¿Acaso el autor renuncia a su calidad de autor por conseguir—mediante las treinta monedas—consabidas—un «pequeño derecho» a ser llamado «agitador»?

Aquí, traidor y traicionado son una misma cosa.

Pero no forjemos hipótesis extremas. Seguramente el autor no renuncia a serlo, no ha pensado reducir su talla espiritual hasta ese punto.

Claro es que, quiéralo o no la rebaja. Desde el momento en que una obra teatral se sale de la escena para ir a buscar refuerzos en zonas extra-artísticas, el autor queda disminuido. Si esos rodrigones se reclutan en la política de un grupo, con el peligro de no satisfacer a los espectadores ajenos a ese grupo, la obra teatral queda reducida a la humilde categoría de «maniobra política» será consumida por la actualidad, morirá con

ella, deberá morir puesto que su autor y mixtificador ha renunciado a las excelencias—y a los sacrificios—del legítimo autor, del verdadero artista, para ir a ocupar un puesto entre la baja fauna libelística.

El autor protestará, diciendo: —El teatro de todo el mundo y de todos los tiempos, está lleno de obras que «hicieron política». El mismo Aristófanes llenó sus comedias de alusiones a la actualidad, de ataques evidentes u personas poco menos que invulnerables...

En efecto, mucha parte del teatro universal se resiente de interpelaciones que hoy apenas comprendemos, que hoy—precisamente por ser teatro malo—no comprendemos bien. Siempre los dramaturgos han intentado hallar los resortes humanos más eficaces para mantener en tensión al público para salvar la obra del tedio y del silbido; pero el autor que prefirió apoyarse en resortes políticos, no fué precisamente el genio. Recorramos la lista de obras maestras universales. Dioses, héroes, hombres de excepción y hombres vulgares han llenado con sus conflictos el teatro. Ya es sabido que el autor «político» suele contentarse—en todos los tiempos—con personajes y conflictos de la cuarta clase. Con los hombres y conflictos de excepción, nada tenía que hacer como no fuese hincarle por sorpresa las uñas, arrojarles desde lejos el alfiler de una chirigota, cuando no la pedrada de un insulto. Nada tenía que hacer como no fuese achicarse cada vez más al querer disminuir a los otros.

—El teatro—entre otros deberes—tiene una misión social que cumplir, inseparable de la artística. Por tanto, una misión política.

Si, una misión política que nada tiene que ver con el libelo. Castigar

abusos generales, denunciar lo que todo el mundo sabe sin saber expresarlo, fustigar con la sátira a «tipos» no a «personas»... Lo que todos entendemos por misión social. (Aparte del primer deber del teatro—y de todas las artes—que consiste en «exaltar», en subir de tono espiritual a los espectadores.) Pero esta misión que puede encomendarse a Sófocles y al mismo Aristófanes, no puede encomendarse al autor—¿para qué citar nombres?—de quien Dumas escribió alguna vez ingenuamente: «Un hombre sin ningún valor como pensador, como moralista, como escritor; puede ser un hombre de primer orden como autor dramático.» (Dumas habla aquí del hombre que conoce el oficio, del hombre capaz de urdir una jaula sin tener ningún pájaro que meter en ella; del mecánico teatral, no del creador teatral. En su libro «Destino del teatro», Juan-Ricardo Bloch estudia bien ese tipo de autores, carcoma del arte, técnicos— a fuerza de tiempo y de borrascas —, amañadores, apócrifos intérpretes

del pensamiento multitudinario, falsos representantes—ladinos «comisionistas»—de la conciencia colectiva, conocedores de las válvulas fisiológicas de la risa, de los toscos engranajes del retruécano.)

III

Quien no tenga espíritu de invención escénica, tendrá siempre que apelar a los recursos de la calle. Probablemente el teatro padecerá siempre de filtraciones políticas, pero nunca, en modo alguno, debe soportar derivaciones «partidistas», bajo pena de inanición. Cuando una comedia degenera en mitin acaba el arte y comienza la vida ordinaria, y la vida descendente. El teatro, entonces, realiza su misión al revés; no machaca a sí mismo al bajar de tono la temperatura espiritual del público. Pierde su carácter de universalidad, invade el terreno de la famosa «trastienda de botica», resto del siglo XIX. Se reparte los honores con el pasquín, el pliego de aleyuvas y el «filósofo de bar. ¡Gran porvenir!

Si en el teatro se da un consejo,

# Cemento

# Asland

VENTA EXCLUSIVA EN LA PROVINCIA

AGUSTIN MORA. - - FERRETERIA

ALICANTE

del pensamiento multitudinario, falsos representantes—ladinos «comisionistas»—de la conciencia colectiva, conocedores de las válvulas fisiológicas de la risa, de los toscos engranajes del retruécano.)

III

Quien no tenga espíritu de invención escénica, tendrá siempre que apelar a los recursos de la calle. Probablemente el teatro padecerá siempre de filtraciones políticas, pero nunca, en modo alguno, debe soportar derivaciones «partidistas», bajo pena de inanición. Cuando una comedia degenera en mitin acaba el arte y comienza la vida ordinaria, y la vida descendente. El teatro, entonces, realiza su misión al revés; no machaca a sí mismo al bajar de tono la temperatura espiritual del público. Pierde su carácter de universalidad, invade el terreno de la famosa «trastienda de botica», resto del siglo XIX. Se reparte los honores con el pasquín, el pliego de aleyuvas y el «filósofo de bar. ¡Gran porvenir!

Si en el teatro se da un consejo,

debe alcanzar a todos, si se hace un reproche, debe alcanzar a todos. El teatro es un resumen de vida contemporánea. Es donde encuentran su plástica expresión las verdades que andan vacilando por los cerebros sin hallar su exacta forma. Utilizarlo para mutilar una de esas verdades, para presentarla sólo por un costado es cometer un delito social, además de un crimen artístico.

III

Quien no tenga espíritu de invención escénica, tendrá siempre que apelar a los recursos de la calle. Probablemente el teatro padecerá siempre de filtraciones políticas, pero nunca, en modo alguno, debe soportar derivaciones «partidistas», bajo pena de inanición. Cuando una comedia degenera en mitin acaba el arte y comienza la vida ordinaria, y la vida descendente. El teatro, entonces, realiza su misión al revés; no machaca a sí mismo al bajar de tono la temperatura espiritual del público. Pierde su carácter de universalidad, invade el terreno de la famosa «trastienda de botica», resto del siglo XIX. Se reparte los honores con el pasquín, el pliego de aleyuvas y el «filósofo de bar. ¡Gran porvenir!

Si en el teatro se da un consejo,

debe alcanzar a todos, si se hace un reproche, debe alcanzar a todos. El teatro es un resumen de vida contemporánea. Es donde encuentran su plástica expresión las verdades que andan vacilando por los cerebros sin hallar su exacta forma. Utilizarlo para mutilar una de esas verdades, para presentarla sólo por un costado es cometer un delito social, además de un crimen artístico.

Ni debe juzgar hechos, hablo de hechos recientes. Los hechos caen bajo la jurisdicción del tribunal competente.

Al teatro deben ir ya sancionados. Lo que ocurra en escena debe ser ya no actualidad, historia.

BENJAMIN JARNES  
(Prohibida la reproducción.)



Todas admiran

el pelo de mi nene, rubio como el oro. Es una preciosidad que me envidian todas las madres. Sin embargo, vean ustedes que sencillo es darle ese lindo tono: Todos los días al peinarse, le doy en las raíces con un algodón empapado con **Camomila Intea**; esto es suficiente para conservar indeleble ese admirable color. No se trata de un tinte sino de un extracto de manzanilla especial cuyo análisis, hecho por mi médico, demuestra que es absolutamente inofensivo. También hago a mi niño esos lindos tirabuzones recogiendo los rizos con **Bigoudis Intea** que no tienen hierros ni cortan el pelo y dan permanencia al rizado para todo el día. Haga usted lo mismo con sus niños pero tenga cuidado al comprar la **Camomila Intea** y no acepte imitaciones vulgares; exija la marca **INTEA** legítima que es la única de confianza. Por algo tiene tanta fama y se vende en todas las perfumerías de España y de América.



mate la **TOS**  
con pastillas **MORELLO**

Anuncie usted en el DIARIO

## Agencia Comercial e Hipotecaria

**Capitalistas:** Podéis imponer vuestro capital al 6 y 1/2 por %, con la máxima garantía.

**Préstamos:** Se efectúan sobre hipotecas de fincas rústicas y urbanas desde 5 a 30 años al 7 por cien, dando toda clase de facilidades para amortizar capital e intereses.

**Compra-venta de fincas.**—Compramos y vendemos fincas rústicas y urbanas en cualquier punto de España.

**Única agencia** que cuenta con una sucursal en Madrid para solventar toda clase de asuntos relacionados con los Ministerios, Juzgados y otros, facilitando además antecedentes penales, actos de última voluntad, registros de marcas, etc., etc.

**Posee** además, Abogados y Procuradores en las principales capitales de España, competentes en asuntos jurídicos, especialmente en Madrid, Valencia y Alicante.

**Para informes:**  
**FRANCISCO ALBERT**  
Baileán, 14.—Alicante



**OLEAS**  
de madera para transmisiones de fuerza

CARPINTERIA MECANICA

**JAVIER LLORET MAS**

Se facilitan bocetos y presupuestos a quien lo solicite.

Oficinas y Talleres:  
Berenguer de Marquina, 6  
(antes travesía de Belando)

## Hotel Samper

(FRONTE AL MAR)  
El más céntricamente situado.—Calefacción central, agua corriente en todas las habitaciones.  
TELÉFONO 202

**CERVEZA MAHOU** VINOS Y CORNACS **González Byass**

Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR

JERRE DE LA FRONTERA «Tio Pepe», «insuperables», «Solera 1847» y otros

Depositarlo y agente provincial en Alicante  
**ASIN - Isabel II 10**

Visite Vd. las oficinas de

## Gas Alicante

y pida presupuestos de instalaciones

## Clarion Radio

que en pureza de tono es el único que llega al 98 %, casi la realidad, ofrece por 775 pesetas su modelo más pequeño que con sus 5 lámparas (pentodo y multi-mu) equivalentes a 7 de otras marcas, y todos los perfeccionamientos modernos de los aparatos grandes, satisface al más exigente.

De venta en la agencia oficial:

### Radio-Cine Sonoro Radiofonógrafos

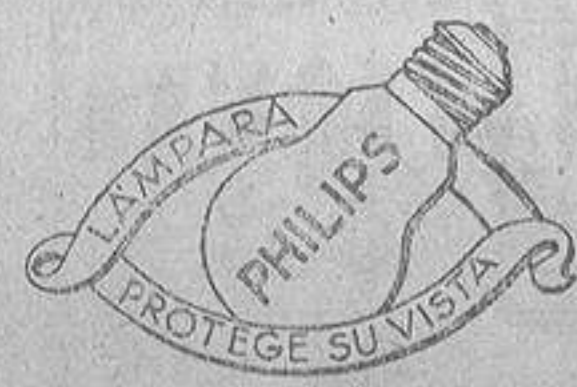
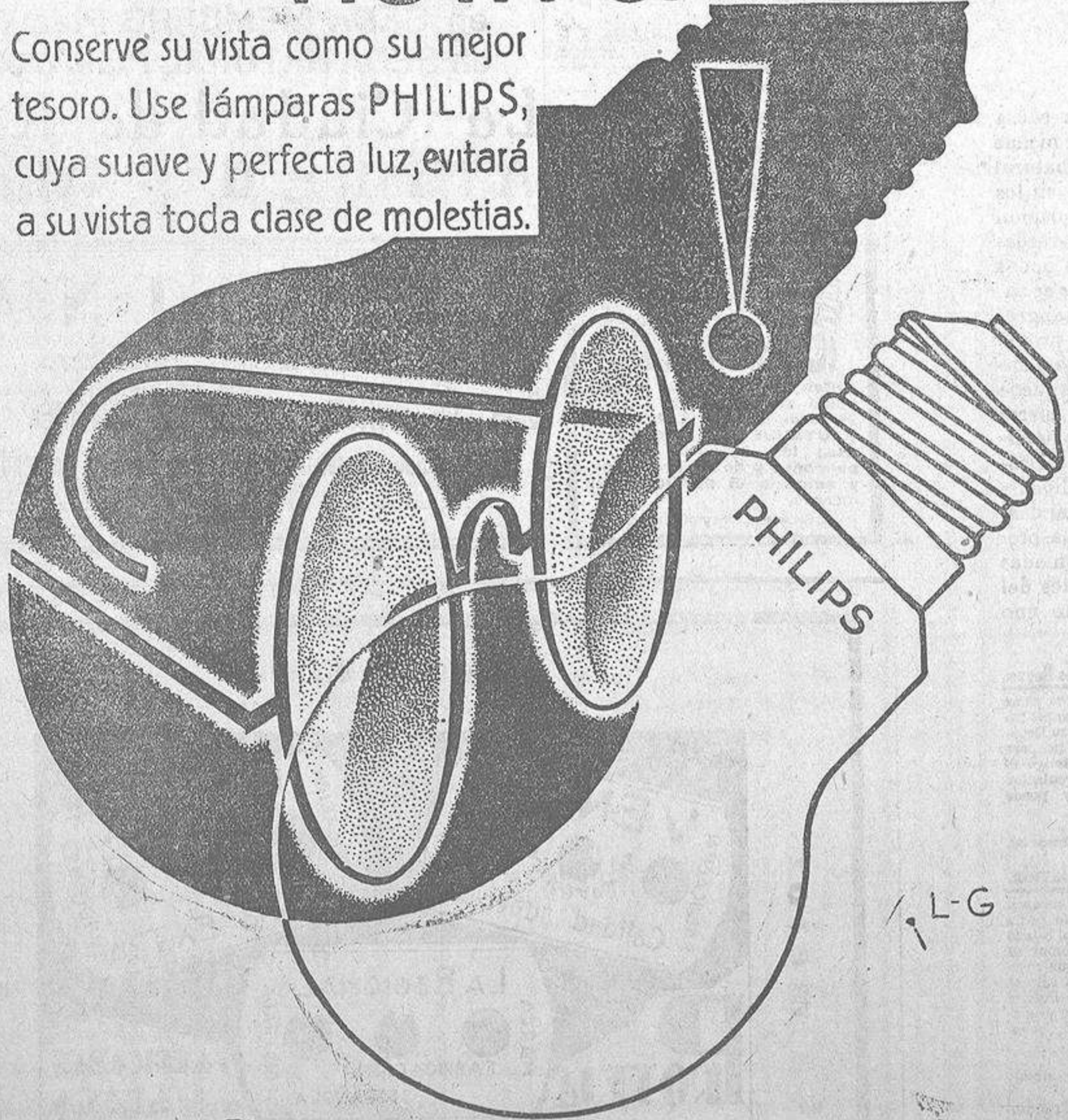
CASA AYELA.—Almacén de música.—Plaza del Abad Penalva, 1

Aparatos para el cambio automático de discos altavoces y amplificadores para cafés.

**Venta a plazos y al contado.—Alquileres**

# MALA LUZ, VISTA CANSADA

Conserve su vista como su mejor tesoro. Use lámparas PHILIPS, cuya suave y perfecta luz, evitará a su vista toda clase de molestias.



# PHILIPS

MAXIMA LUZ + CONSUMO MÍNIMO



### Una nueva guerra?

Nuevamente el viejo fantasma de la guerra amenaza el mundo. Déjase ya oír el relinchar de los caballos de «Los Cuatro jinetes del apocalipsis», febriles, enloquecidos, dispuestos a lanzar a la Humanidad a una nueva era de desesperación. Ni la tragedia ni el dolor que sembró la Gran Guerra ha podido servir de freno a las ambiciones del imperialismo japonés. La anhelada paz mundial va a verse turbada por esa guerra chino-japonesa, cuyas proporciones nadie puede predecir. Aun no está la Humanidad restablecida de la honda herida que le causó la Gran Guerra, cuando se ve lanzada a una nueva lucha fratricida. ¡La guerra! ¡La guerra! ¡La guerra! Otra vez resuena por los ámbitos del mundo esa cruel exclamación llevando el dolor y la desesperación a tantos hogares, en aras de un loco afán de conquista. No creemos que nada ni nadie pueda detener esa cruel realidad.

El imperialismo japonés, matón y provocador, como todo imperialismo se ha lanzado contra China, ansioso de conquistar nuevas tierras donde pueda vivir su población, cada día más numerosa. Japón, armado hasta los dientes, cree fácilmente poder aplastar a la China, cuyos medios defensivos son casi nulos. ¿Qué ocurrirá? ¿Quién sabe! Asusta el pensar detenidamente en ello. Ahora sería precisamente cuando los pacifistas del mundo todos debían unirse para procurar evitar ese nuevo conflicto que parece inevitable. Sean cuales fueren los medios que se utilizaren para evitarla, nos parecerían justos y humanos. El mundo todo debe alzarse contra el proceder del imperialismo japonés que viene a turbar, con sus ansias de conquistas, la paz por todos anhelada. ¡Guerra a la guerra! Ese es nuestro grito frente a ese conflicto chino-japonés próximo a estallar.

Anuncio usado en el "Diario"

### GENTE CONOCIDA

**NUEVO ABOGADO**  
El distinguido joven don José María Simón Juan, hijo de nuestro querido amigo, el jefe de Negociado del excelentísimo Ayuntamiento, don Carmelo Simón, ha terminado brillantemente, en la Universidad de Valencia, la carrera de Derecho, habiendo obtenido la licenciatura. Reciban nuestros sinceros placeres el nuevo abogado alicantino y su distinguida familia.

**VIAJEROS**  
Ha salido para Madrid nuestro querido amigo don Francisco Albert. —Pasando la temporada invernal en esta población se encuentran las distinguidas señoras doña Agripina y doña Jacoba Sarrión Abarca hospedándose en el Victoria Hotel. —Anoche salieron para Madrid, a petición de la Federación Nacional de Drogueros, los miembros de la Federación Provincial don Antonio Lledó Cano, don Vicente Coloma y don Pedro Padilla los cuales asistirán

### ¿Un ensayo?

Puertollano (Tel.)—Ha quedado sin efecto la paralización de tráfico en el ferrocarril de Valdepeñas a Puertollano, cuya suspensión había anunciado para ayer la Compañía. El Estado se encargará de la explotación de este ferrocarril. Ha llegado una comisión de la tercera División de Ferrocarriles. Parece que el Estado realiza esta incautación como base de ensayo para la posible nacionalización de los ferrocarriles. La noticia ha causado extraordinario júbilo.

a la reunión que se celebrará para darle solución al conflicto de los Drogueros. —Regresó de Barcelona nuestro querido amigo don Agustín Farach. —De Madrid llegó el abogado don Juan Tamarit Chaves. —Regresó a Madrid el diputado don Jerónimo Gomariz. —Llegó de Salamanca la distinguida señora viuda de Mendiluce, con su bella hija Clarita.

# Herniados Quebrados

**Ahora que podéis debéis curaros.** El reputado y conocido ortopédico de Barcelona, con nombre oficialmente registrado SR. TORRENT, ha creado tras largos estudios un nuevo aparato que ha de revolucionar el arte de curar hernias por procedimiento mecánico, siendo indiscutiblemente lo mejor que en el mundo existe y se conoce porque cura y vence siempre con rapidez pasmosa toda clase de hernias por graves y voluminosas que sean en ambos sexos y todas edades, transformando a los herniados en seres perfectos y robustos como antes de estar quebrados. Este maravilloso aparato que no lleva trabas ni tirantes engorrosos de ninguna clase, que ni pesa ni abulta, adaptándose al cuerpo como un guante, es el remedio único verdad de todos los herniados. En bien de vuestra salud no debéis nunca hacer caso de muchos anuncios, que todo es palabrería y mera propaganda; y si queréis acabar para siempre con vuestras dolencias, tened poco o mucho mal, vayais bien o mal cuidados, todos debéis visitar sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al reputado especialista SR. TORRENT que gustosamente atenderá GRATIS a cuantos se le presenten en ALICANTE y en el Hotel Miramar únicamente el domingo próximo día 7 de febrero de 9 a 1 y de 2 a 4 solamente. NOTAS: En Gandía el día 5 en el Grand Hotel. En Alcoy el día 6 en el Hotel Comercio, y en Valencia el día 8 en el Hotel Avenida (Plaza Emilio Castelar, 22).—ESPECIALIDAD en fajas medicales y demás aparatos para corregir y evitar todas las dolencias propias de la mujer. Talleres y despacho en Barcelona: UNION, 13, «CASA TORRENT».

## Gacetillas

**Rotary Club de Alicante**  
El lunes y bajo la presidencia del señor Sánchez Guerra, efectuóse la primera reunión correspondiente al mes de febrero con asistencia de dieciocho rotarios alicantinos, dos forasteros y dos invitadas. Hizo uso de la palabra el rotario madrileño don Antonio Lacasa.

**Los vinaleros**  
El Sindicato de Exportadores de Vinos de Alicante reunióse para la renovación de la Junta directiva. Por unanimidad fueron elegidos los señores siguientes: Don Marcial Samper Ferrándiz, para presidente. Don Salvador Amorós Martínez, para vicepresidente. Don León Dupuy, para tesorero. Y don Juan E. Ganbert, para vocal.

**Cartelera**  
Espectáculos para hoy  
PRINCIPAL.—Compañía argentina Azucena-Maizani. IDEAL.—Sesiones de cine sonoro desde las seis. «La mujer X». CENTRAL.—Cine sonoro. Sesiones desde las seis de la tarde. «El defensor». ESPAÑA.—Sesiones de cine mudo desde las seis. «El Club de los Solteros».

**Se vende casa** en la calle Esperanza, 14 ángulo. Próxima a la Fábrica de Tabacos.—Razón: Plus Ultra, 57.

PARA SERVIR a señora o caballero solos se ofrece para Alicante, Torrellano o campo de Elche, Concepción Aldeguer Ramos, calle la Esperanza (horno de Pascual).

AMA DE CRIA para criar en casa de los padres se ofrece. Leche de quince días. Razón: María Encarnación Puche Girona, calle del General Polavieja número 1, barrio de las Carolinas.

SIRVIENTA se ofrece para la capital o el campo. Dirigirse de cuatro de la tarde en adelante a Josefa Pérez Nueva Alta, 19. Buenas referencias.

AMA DE CRIA, primeriza, leche de veinte días; ventires años de edad, se ofrece para casa de los padres. Razón: Cánovas del Castillo, letra B. (Carolinas Altas).

**Farmacias de turno**  
La de don Juan Segura, calle de Altamira y la de don Recaredo Pérez calle de Alfonso el Sabio.

PERDIDA de un billete de cien pesetas. Por tratarse de una cantidad perteneciente a un cobrador se suplica a la persona que lo haya encontrado lo devuelva en la Redacción de este periódico.

CABALLERO SOLTERO, culto solvente y con buenas referencias desea colocación como administrador, encargado o dependiente de comercio, ramo de alimentación. Razón en nuestras oficinas. L. Giménez.

## Obra de gran actualidad

Repertorio Cronológico de Legislación, por Estanislao de Aranzadi Abogado Pamplona. Comprende la legislación de carácter general de la República, en el año 1931 con un Índice por materias verdadero diccionario de citas legales. Precio 30 pesetas. Pedidla al autor que la enviará por correo certificado y contra reembolso, libre de todo gasto de envío.

Sea usted precavido llevando siempre consigo un tubo de tefal líquido. Desinfecta y cura rápidamente heridas, llagas, cortes, quemaduras y sabañones. Suprime parches y vendas y permite lavarse y utilizar la parte dañada. INDISPENSABLE a deportista, excursionista, colegio, oficina, hogar y a todos en general. Precio: Ptas. 1'35 el tubo. En farmacias y droguerías. Representante en Alicante: Ricardo Latorre-Mayor, 10

## LA SINNOMBRE

Calle del Duque de Zaragoza, 2 y 4. Cabaret selecto.—Completamente reformado.—El local más suntuoso de Alicante.—25 bellas señoritas bailarinas de salón, 25.—Formidables Orquestinas.—Gran suceso del The-Tango.

## LA SINNOMBRE

Célebre-Fastuoso-Supper.—En este salón encontrará siempre las mejores atracciones TARDE Y NOCHE.—No lo olvide, LA SINNOMBRE es el más elegante Cabaret Alicantino.—Reservado el derecho de admisión.

## PARA CARNAVAL

Gran Stok en confeti y serpentinas. Extenso surtido en caretas, gorros muy variados y originales, guirnaldas y otros adornos propios para estos días.

## Librería MARIMON Papelería

Teléfono 1546 — Altamira, 4 — Alicante

**DROGUERIA**  
al por mayor y menor  
Hija de Remigio Romero  
Altamira, 5 ALICANTE

**«El archivo del dictador»**  
...no es la obra de un hombre que vivió su propia obra, es la vida de un pueblo a través de la obra de un hombre.  
40.000 ejemplares vendidos!!  
Una peseta ejemplar. Librerías  
Distribuidores: PRHOTOS, Larra, 5. :: MADRID

Propague usted el DIARIO

# Capeltint

el verdugo de las canas

# GRATIS



## OBRAS DE DUMAS

Al fin del mes de febrero reaparecerá nuestra grande y nueva edición de las obras de Alejandro Dumas. Es el deseo de la Editorial dar a estas magníficas novelas la mayor divulgación posible entre todas las clases sociales. Con tal motivo, ha decidido ofrecer GRATIS un número considerable de estas obras. Cada lector de este periódico que envíe el cupón adjunto a nuestra oficina central dentro de diez días, recibirá gratis LAS OBRAS DE ALEJANDRO DUMAS, 4.000 páginas en 24 tomos aproximadamente. Las novelas clásicas de este «causeur», el más principal, no sólo de la literatura francesa, sino también de la literatura mundial, conquis-

taron el mundo entero desde su primera aparición. Han sido traducidas en todas las lenguas y hallaron millones de lectores entusiastas. Aun hoy día estas novelas no han perdido nada de su poder mágico y seguimos cautivados e impacientes las aventuras relatadas magistralmente, con exquisito humor y rica fantasía. Los libros saldrán al mercado primorosamente impresos y en tamaño de libro corriente. A título de gastos de anuncios y expedición, sólo cobraremos la pequeña retribución de 80 céntimos por cada tomo. La expedición se hará según el orden en que lleguen los cupones. Nuestra edición abarca las obras siguientes:

Los tres Mosqueteros :: Veinte años después :: El Conde de Montecristo :: El collar de la Reina Juana de Arco, etc., etc.

### INSTRUCCIONES

Corte este cupón y envíelo en seguida, en un sobre, a las oficinas en MADRID de la

«Editorial Alhambra»  
Svend Fergo

Avenida de Pi y Margall, 18

pues esta oferta sólo queda en vigor para los cupones que se reciban en nuestra central dentro de los diez días siguientes al de la fecha en que se publique este anuncio. Escriba su nombre y dirección en forma clara y precisa.

IMPORTANTE.—No incluyan dinero ni sellos al enviar el cupón

El que suscribe desea recibir gratis LAS OBRAS DE DUMAS, editadas por la «Editorial Alhambra», Avenida de Pi y Margal, 18.—MADRID.

Nombre y apellido . . . . .

Ciudad . . . . .

Provincia . . . . .

CUPON núm. B. 811

# TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES PECHO

