

# EL GRADUADOR

PERIODICO POLITICO Y DE INTERESES MATERIALES

Números sueltos, cuatro cuartos

Sale todos los dias excepto los lunes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 6 rs. mes.  
En los demás puntos. 20 " trimestre.  
Fuera de España. 30 " semestre.

### ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

### PUNTOS DE SUSCRICION.

En la redaccion de este periódico.  
Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ Y LÓPEZ.

### PUBLICACIONES.

Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicándose su juicio crítico si se juzga conveniente.

## GRAN REUNION.

A las diez de la mañana del dia de hoy, tendrá lugar en el salon del Consulado de esta ciudad, una reunion para tratar del planteamiento de una Caja especial de Ahorros, en esta plaza.

Damos este aviso, porque no se han repartido invitaciones, y esperamos que cuantas personas se interesen por el mejoramiento de Alicante, sin distincion de clase alguna, acudirán para dar toda la solemnidad necesaria á tan importante asunto.

ALICANTE 11 DE MARZO DE 1877.

## Un grave asunto.

Todo lo que pasa en este país, tanto en el orden político como en el administrativo, es anómalo y extraordinario.

Hace años, muchos años, se sacó á subasta la carretera de Penáguila, y hoy, con qué vergüenza lo escribimos si todo lo que se nos dice es cierto! sin haber funcionario alguno facultativo que la diera por terminada y recibida, se ha desenterrado un expediente que se formó; se ajustan cuentas y se ha buscado el medio para cobrar lo que ha habido escrupulos en todas épocas, para pagar.

¿Como se ha hecho esto? No lo sabemos. La verdad es, que los que no pierden de vista la gestion administrativa de la provincia, indican algo que ha puesto en alarma á muchos contratistas de carreteras.

No pretendemos hoy hacer oposicion política; este sentimiento lo guardamos en el fondo de nuestra alma; buscamos solo lo que interesa al decoro y buen celo de aquellos que ocupan un puesto oficial, y que de sus actos han de dar estrecha cuenta.

Entremos en algunas consideraciones que motivan el asunto, ruidoso en si, que nos sugiere solo nuestra buena voluntad, y no otra cosa, pues si nos fuera dado penetrar en muchos de los secretos de este negocio, daríamos cuenta de él, con nuestra franqueza habitual.

Por qué la carretera de Penáguila no se concluyó? Esta es una pregunta que nosotros dificilmente podemos contestar; primero, porque cuando se sacó á subasta, es posible que nuestra ocupacion se redujera á correr en busca de todos aquellos juegos propios de infantil edad, y segundo, porque la gente oficial, en esta bendita tierra, teme, y no sabemos por qué á los que preguntamos con la mejor buena fé del mundo, todo cuanto esté relacionado con los sagrados y respetables intereses de los pueblos. Así es, que lo que debiera tenerse como un mé-

rito, para que la luz se hiciera, todo se vuelve recelo y sospecha. Ante todo esto está el deber del escritor público; está el cumplimiento sagrado que obliga á buscar la verdad de las cosas y de los hechos, y está tambien la nobleza en desmentir y rectificar aquello que merezca hidalga rectificacion.

Hoy se nos alcanza que la construccion de la carretera de Penáguila se haria por medio de subasta y que si dejaron de percibir ciertas cantidades de importancia, motivo habria justificado para ello. De aquí resulta, que para honra de todos, hay necesidad de que se conteste á la opinion pública, no á nosotros que sabemos como administran los conservadores, si la Comision provincial que de Real orden ha manejado los fondos de la provincia ha mandado satisfacer cantidad alguna en concepto del objeto que tratamos, y si así lo ha hecho, si es una verdad lo que muchos creen un absurdo, nosotros nos obligamos á desmentir un rumor tan desfavorable para los individuos que la forman.

Concretemos, pues, nuestras preguntas.

¿Es cierto, que la carretera de Penáguila no pudo abrirse al servicio público por no haber cumplido el contratista con respecto á la construccion, lo que señalaba el pliego de condiciones?

¿Es cierto que reconocida por personas facultativas en diferentes épocas, todas, absolutamente todas, se han negado á aceptar como buena dicha carretera?

Y si no está admitida, y se formó un ruidoso expediente al contratista, ¿cómo es que hoy se destinan cantidades importantes para el pago de la antigua carretera de Penáguila, olvidándose por completo de los derechos adquiridos por otros legal y justificadamente?

¿Se han pagado, si ó no? (y á esto debe contestarse categoricamente,) en concepto de obras públicas, gruesas cantidades que importan miles de duros á alguno de los contratistas de la carretera de que se trata?

Otras consideraciones espondríamos para despertar el celo de los que administran los intereses provinciales; pero como pensamos escribir mucho; muchísimo sobre tan ruidoso asunto, dejamos la pluma y guardamos el residuo de tinta que nos queda, prometiendo que no se secará sin que antes, asegurada la verdad del hecho, asome á la cara de ciertos conservadores, una señal tan negra como aquella.

## Vamos á cuentas.

El Rey D. Alfonso XII que sin duda conoce el deplorable estado en que se encuentran los pueblos de su Monarquía, al emprender este viaje, que tal vez le aconsejó el Presidente Sr. Cánovas en uno de sus muchos momentos de calculo desventurado, manifestó su voluntad de

que no se hiciesen gastos extraordinarios en las poblaciones que iba á visitar.

Esta manifestacion del Monarca nos pareció bien; pero suponiamos que así como la sociedad impone muchas veces á personas que verdaderamente penan, el deber de presentarse en el mundo sonrientes, así tambien los alcaldes á quienes está confiado el decoro y la dignidad de los pueblos, prescindirian algun tanto de la pobreza de sus localidades respectivas, para poderlas presentar con un atavío digno ante el Jefe del Estado que las visitaba; porque creemos que en estas cosas sucede lo mismo que cuando un personaje nos anuncia su visita, advirtiendonos que desea ser recibido sin cumplimiento en nuestra casa, pero que si cometemos la candidez de esperarle en bata y gorro de dormir, frunce el ceño y no vuelve á pisar nuestros umbrales.

En Alicante sin embargo, hemos visto que el Presidente de nuestro Municipio, fiel siempre á la consigna que recibe de los centros superiores, no quiso, al tratarse de la venida del Rey, que Alicante se lavase la cara y se vistiese de limpio para recibir dignamente la visita; pidió á una sociedad particular una levita prestada para ponerla en el Malacón en forma de templete; y con cuatro losetas, en su casa Capitular, seis banderolas de percalina y una lluvia de versos que los poetas escriben siempre de balde, quedó hecha la solemne recepcion.

Esto pasó; y pensemos nosotros como pensamos acerca de este francotirador *sans faison*, ya esto yace en la esfera de las cosas juzgadas, y no es nuestro ánimo resucitarlas.

Pero lo que deseamos, es leer en el Boletín oficial un estadito que manifieste con la claridad y precision digna de nuestro Municipio, qué cantidad fué la invertida en aquella inolvidable fiesta; creemos que este estadito ya debió haber aparecido á juzgar por la pulcritud que en materias de cuentas observa siempre nuestra Municipalidad; pero tal vez por la pequenez de la suma no habrá creído nuestro Alcalde necesario darse prisa en publicarlo, y no dudamos que de un momento á otro se pondrá en conocimiento del público lo gastado, aunque por lo exiguo tenga tan escasisima importancia que no pudiéramos con su importe comprar confites para veinte y ocho niños glotones; apenas alcanzarian confites para el Papá.

## De potencia á potencia.

No siempre hemos de estar rabiosos; no siempre el mal humor nos ha de inspirar el deseo de decir las verdades en castellano, suenan como suenan; hoy estamos de muy alegre talante y queremos decir las cosas en son de fiesta.

Pero así como el Dios Momo; alegre siempre, tenia en el Olimpo fama de mal génio, tememos que EL GRADUADOR por mas que dé color festivo á sus palabras, las han de considerar los demás como amargas y agresivas.

No es esto; lo que hoy queremos decir, todo vá en son de jacara y alegría.

Dos grandes tipos; dos excelentes entidades políticas se presentan hoy á nuestro alegre pasatiempo; es una de ellas el respetable hombre político Sr. Santonja, y el también reputado hombre público Sr. Orduña.

Lejos de nuestro ánimo está al hablar de estos deshombres tan importantes en la política de nuestra provincia, mortificarles en lo más mínimo; porque además de lo mucho que como personas merecen, no podemos olvidar las dos representaciones oficiales que tienen, uno como Senador de la Nación, y otro como Gobernador.

En estas líneas, los consideramos como caciques de partido y nada más; y en este sentido hoy que para nosotros es día de sol, nos reimos al querer adivinar que será lo que pase por el ánimo de estas dos personas tan influyentes, al tratarse, como se trata, del nombramiento de los diputados provinciales, para la Comisión permanente.

Sabido es que el Sr. Orduña cuenta entre los diputados, á dos individuos que están unidos á su persona como la uña á la carne; uno de ellos es el Sr. D. Francisco de Paula Orts, expresión genuina hacia ya tiempo de la política del Sr. Orduña; y el otro, el Sr. Torres Orduña, que está unido á D. Joaquin, con los estrechos lazos del apellido.

Claro es, pues, para nosotros, que el Sr. Orduña, hará cuestión personal el nombramiento de estos dos diputados para la Permanente.

Pero el Sr. Santonja, no tiene en la diputación más que un hijo predilecto, el Sr. Maestre; y si en la Permanente llega á conseguir el gobernador los nombramientos que sostiene, ¿qué es lo que el Sr. Santonja podrá esperar de la gestión tan importante de la Comisión permanente? ¿Se contentará nuestro respetabilísimo Senador, el gran caudillo de las montañas, con lo que en la Permanente quiera concederle generosamente el cacique, afortunado de la Marina? ¿Las blandas olas del dulce Mediterráneo, se encrespan ya sobre los montes? ¿El Hercules gigantesco de Biar, que supo colocar sus formidables columnas con el *non plus ultra* ante las invasiones de un Thous, verá desmoronarse sus ínclitos pilares ante el colosal torrente de Benisa?

¿Qué cuadro tan plástico será este!

Desde ahora empezamos á gozar presintiendo los detalles que hemos de contemplar después con fruición y verdadero júbilo.

### Dos preguntas

Sabemos que el nuevo concejal del Ayuntamiento, el Sr. D. J. Carlos Bellido, con un celo que aplaudimos, y fiel á sus francos anuncios de hidalga oposición, presenta en las sesiones capitulares ciertas mociones que en nuestro juicio van derechitas al bulto como suele decirse.

En la reunión de antes de anoche, según se nos asegura, el Sr. Bellido manifestó extrañeza de que estando prevenido terminantemente por la ley que todos los días 1.º de cada mes, se presenten sobre la mesa las cuentas justificadas de inversión de fondos, no se hubiese cumplido aun esta inexcusable formalidad el día 9 del presente marzo.

Esta descarga tan á quema ropa, dió según nos dicen, lugar á ciertas prudentísimas reflexiones sobre la responsabilidad inmensa que las corporaciones oficiales pueden adquirir en el uso y distribución de fondos, puesto que la ley y el Código imponen sus tráns á la voluntad para no distraer ni un átomo del fin á que está destinado, por más que no exista la más mínima intención del mal al distraerle.

La segunda moción se refería á la necesidad legal de poner sobre el tapete las listas justificadas

de los dependientes del municipio, marcándose en ellas el número de los que estuviesen armados.

En ambas preguntas reconocemos al hombre prudente y precavido, y tenemos el gusto de anunciar al Sr. Bellido que siempre que su oposición siga tan buen camino, nos ha de encontrar á su lado.

### Un alcalde caído del cielo.

Hay cosas que deberían tratarse en gacetilla por lo graciosas y festivas, porque lo que es en tono serio, para que alguien se ponga colorado, esto ya no está en moda entre la gente conservadora que lleva el palo de la gaita en esta provincia.

Vamos á ser lo más concisos que imaginarse pueden nuestros lectores, y esperamos que á su manera hagan cuantas consideraciones crean prudentes, conocido ya el caso.

Se hacen elecciones.

Triunfan los ministeriales.

Se reúnen en sesión.

Hay diversidad de pareceres, en el nombramiento de alcalde.

Aquí entra lo gordo.

Lo sabe el marqués, quien dice, el marqués, dice el ciudadano fulano de tal.

Coje el acta; estampa un nombre y queda hecho alcalde.

Ahora bien; los cándidos de nuestros lectores, creen que este nombre fué elegido por sufragio.

¡Ji, ji, ji, ji! No señor, este sistema es nuevo, pertenece de derecho á los amigos del señor Cánovas; el alcalde nombrado, no se votó, ni se acordaban del santo de su nombre.

Carrascías y qué tiempos corremos,

Carrascías y qué broma no es;

Carrascías y qué alcaldes tenemos

¡Carrascías, lo que puede un marqués.

Celebramos que el Sr. Gobernador haya dictado las órdenes necesarias para perseguir sin descanso á los malhechores que al parecer se han refugiado en Alicante, y que tan alarma la tienen á la población.

Esperamos, pues, que el celo de la primera autoridad de la provincia será bien secundado, y que en breve volverá la calma y la confianza que no se había perdido ni aun en los días de más profundo trastorno para el país.

En cuanto á la persecución de las casas de juego, opinamos que puede hacerse mucho, por que se juega y fuerte, en puntos muy conocidos.

Cuando EL GRADUADOR, llegue á manos de nuestros lectores, la escuadra española que conduce á D. Alfonso XII, se hallará frente al vecino pueblo de Santa Pola, á donde han salido con objeto de ofrecer sus respetos el Sr. Gobernador militar y el Comandante de Marina y algunas otras autoridades.

Dos compañías de Albuera con bandera y música, emprendieron ayer también la marcha.

Ayer era esperado en esta ciudad el Sr. Duque de Sexto, acompañado del Conde de Morphy.

Estos son los rumores que corren, añadiendo que en tren especial bajaban de la Corte, y solo se detendrían breves momentos en el Hotel de Bossio, donde se había avisado, por lo menos la llegada del primero, esperándose en el puerto una cañonera de nuestra Marina, para que con más comodidad y rapidéz pudiera cuanto antes saludar á D. Alfonso.

### GACETILLAS.

LAPSO CALAMO. — Un ilustrado colega de la Capital, hablando de la adulteración de los aceites dice, que

siempre que llega á su noticia que un artículo cualquiera ha sido sofisticado, levanta la voz contra tan plausible abuso.

Conqué caro colega, los abusos son dignos de aplauso, eh!

¡Ah picaros cajistas, que malas bromas tenéis!

UN APLAUSO. — El Sr. Alcalde ha contratado á un gran barrandero, al *Non plus ultra* de las escobas conocidas.

¿olo ha tomado la contrata de limpiar las calles, y lo hace con tal perfección, que no se limita á barrer las de la Princesa, Mayor, San Fernando, San Francisco y Paseo, que hasta aquí han sido las únicas y las preferidas, sino que á un mismo tiempo, y con una rapidéz eléctrica, arremate con todas, llegando hasta á Marsella y á las Provincias.

Hace cuatro días que Alicante no tiene en sus calles ni un capicito de tierra, (exceptuamos la calle de Bailen.)

¡Gratitud, gratitud eterna al Sr. Alcalde!

NI POR ESAS. — Continúan convertidos en parador de carruajes, parte de las calles de Teatinos, Castaños y Gerona, obstruyendo el paso á los transeúntes.

Vamos creyendo que es inútil hacer indicaciones á la autoridad local, y por esta razón esta es la última vez que escitamos el celo del Sr. Alcalde para que corrija si quiere y puede tal abuso.

¡A COMPRAR! — Hemos visto con gusto el magnífico surtido, de devocionarios y Semana Santa, que acaba de recibir el dueño del establecimiento de la calle Mayor, núm. 34, junto al bazar Lucentino. Los hay encuadrados en pasta chagren, búfalo, marfil y carey todos del mejor gusto y á precios sumamente económicos.

PÉRDIDA. — El martes último por la noche desde el Teatro Español á la calle de Bazan, se perdió un pendiente de plata con piedras blancas.

Se suplica á la persona que lo haya encontrado, se sirva presentarlo en la redacción de EL GRADUADOR donde, después de darle las más expresivas gracias, se le gratificará.

### VARIEDADES.

#### REVISTA DE TEATRO.

Perdónenme los lectores de EL GRADUADOR, si antes de hacer un ligero examen de la ejecución que han obtenido en nuestro antiguo coliseo las zarzuelas últimamente puestas en escena, dedico unas cuantas frases al ilustrado escritor D. Ramon Lon, por su *Revista de Teatros* publicada en el núm. 521 de este periódico.

Tal vez, á muchos les parecería sumamente extraño, que en una misma redacción las opiniones de los revisteros fueran tan opuestas, que uno á otro se *zurranan*, de lo lindo, sin parar mientes en la unidad de pensamiento que debe existir en todo periódico. Para deslindar bien los campos, desde este momento Refala, se despoja de su pseudónimo, y afirma bajo su más formal palabra, que la redacción de EL GRADUADOR, se desentiende de este género de polémicas, dejando á los contentidos en completa libertad, para que cada cual se defienda como pueda y sepa.

Sentado este precedente que juzgo tan oportuno como necesario, hoy comienzo parodiando al poeta de que allá van palabras, donde vá mi gusto, principio, que presumo ha aceptado también mi valeroso contrincante.

Jóven é inespero, al presentarme saturado de osanía (rocío de la ignorancia,) *vis á vis* de un adalid tan respetable como el Sr. Lon, que á su natural talento une la experiencia de los viejos y el aplomo y serenidad de los confiados, se que arriesgo la partida; pero no importa, morir en la defensa, revolcándose como los antiguos gladiadores en los charcos de sangre que mane por la herida, es morir como buenos, y á fuer de español y por ende alicantino, no ha de hacer mella en mi espíritu una cuchillada más ó una cuchillada menos.

Pero, por Dios, que ya hablo demasiado de mi mismo, y este sistema de Revista, aunque sean plagio de las de un crítico á quien estimo de veras por la amistad que sinceramente le profeso, empalagan y cansan tanto como las de que nos hablaba el Sr. Lon de tecnicismo y doctrina.

Aprovechemos el papel.

Con la habilidad de todo aquel que sabe manejar la pluma y el idioma, mi distinguido amigo, el autor de *La desobediencia*, impelido por causas justas y arrastrado por el vicio de escribir y el amor al arte, publicó una *revista de Teatros*, haciendo en los primeros párrafos algunas consideraciones que merecen gran respeto, pero que no puedo aceptar como firmes é

irrefutables. Por el carácter sentencioso de las mismas, parece que deseen obtener la autoridad de teoría; empero, como es afirmación vulgar que el libro de gustos está en blanco, y en mi corto criterio la teoría de mi amigo, es un gusto ó una apreciación, lo que quiera entenderse para que la frase vulgar a cualquiera mas verosimilitud, nuestros gustos, sin explicarnos el por qué, se repelen.

Cree mi estimado compañero, y para ello no tiene inconveniente en entonar humilde el yo pecador, que las revistas doctrinales y técnicas, siempre que del arte se ocupen, cansan y fastidian y se leen con hastio por el cariz pedantesco que presentan. Niego semejante conclusión; diga el Sr. Lon en buen hora, que por la mezquindad del estilo, por la rudeza de la forma, por la pobreza de los giros, una revista musical es mirada con desden, y entonces, cuanto se espese por tal motivo, comprende á las dos únicas revistas de Teatro que en la presente temporada de zarzuela ha dado á la estampa Re-fa-la; pero ser pedantesco cuanto esté relacionado con el arte; ser insustancial todo lo que tienda á difundirlo y estudiarlo; ser impropio é inoportuno todo cuanto se encamine á dilatar mas y mas su esfera y purificar la atmósfera en que se agita y vive, es un delito imperdonable en boca de aquel, que tenga co razón para escribir versos tan sentidos, como los que nos ha dado á conocer el cantor de Quijano y de los mártires de 1814.

Por desgracia para nuestra querida Alicante, el arte lírico se tiene por muchos como el ruido que menos molesta; por una porción considerable como un pasatiempo ó cosa que distrae; por muy pocos, como

..... el acento  
que el hombre arrobado lanza,  
cuando á dar forma no alcanza  
á su mejor pensamiento.

según el autor de «El Tejado de vidrio», y si la prensa periodística, en vez de juzgar á los artistas y criticar las producciones de los maestros compositores, con un criterio imparcial y digno, alentando á unos para que prosigan con el mayor lucimiento la carrera á que se dedicaron, esponiéndoles los defectos en que incurran y que fácilmente pueden corregir, pues no hemos de suponer que haya alguno tan inmodesto, que presume haber logrado la perfección; aconsejándoles el estudio y la perseverancia; estimulándoles con el aplauso serio y justo; recordando á los otros lo que el arte prescribe y el buen gusto requiere; designando los puntos principales y mas meritorios sobre los que el público ha de fijar su atención, para que prevenido, comprenda las bellezas que brotaron en forma de sonidos de la brillante pluma de uno de nuestros maestros ó de los maestros extranjeros, se limita á hacer de una revista de Teatro, un ejercicio literario, una justa, donde el arte figure en último término, oculto tras frondoso ramaje que festinean mil vistosas flores, entonces tan solo se consigue que el público sensato, vea pendiente del título del periódico un incensario y que los artistas todos se duerman embriagados como los hijos del Oriente respirando atmósferas perfumadas por olorosas esencias, que roban la vigorosidad al espíritu y al genio la emulación.

Continuaré otro día sobre este asunto, pues, algo se ha de decir de teatros.

Los comediantes de antaño, «Marina», «El molinero de Subiza» y «Las nueve de la noche» han sido las zarzuelas ejecutadas en estos últimos días; y si se hubiera de hacer un examen detenido de cada una de ellas, habíamos de ocupar todo el periódico. Por tanto, limitaremos nuestro trabajo á dar una idea de «El molinero de Subiza» y muy especialmente de «Las nueve de la noche».

Confiado el desempeño de la obra, de los señores Eguilar y Oudri, á las partes principales de la compañía, por fuerza la ejecución había de ser esmerada; empero notamos algunos pequeños lunares, que si bien no afectaban en sumo grado al éxito siempre satisfactorio de una feliz interpretación, hubieran podido desaparecer con un poco mas de firmeza. No sirva esta apreciación de pretexto para creer que vamos siempre á caza de defectos, pues somos los primeros en reconocer, que la Sra. Zamacois y el Sr. Marimon, cantaron con el acierto que les distingue el duo del primer acto; que en el terceto del segundo, espesaron con propiedad sus encontrados sentimientos, los antedichos artistas y el Sr. Ferrer, encargado del difícil papel de Rotron; que el Sr. Gimeno y el señor Guerra sostuvieron siempre en carácter, las figuras de Melendo y Conde D. Gil, pero faltaba

algo ¿qué sea? causas atendibles nos vedan hoy ser mas explicitos

Y ya que de «El molinero» nos ocupamos, contando con la amabilidad del inteligente director Sr. Reig, nos permitiremos hacer una observación.

Cuando la obra exige que haya banda militar en escena, y que juegue la batería, porque el autor quiere dar mas brillantez al cuadro, preciso es tener en cuenta la estension y potencia de las voces, y la vibración de los instrumentos de cuerda; puesto que si el metal en muchas ocasiones no mo era sus ímpetus, confunde con sus atronadores trompetazos á los que cantan y á los que arquean.

Decimos esto, porque en el final del segundo acto, á pesar de estar escrita la parte cantante con una *tesitura* endiablada, el canto humano no puede vencer al canto metálico, habiendo momentos en que la trompetería imperaba sobre todos de una manera notable, lográndose con ello un fin contrario al que se deseaba.

Creemos que lo anterior es de fácil corrección y que daría mejores efectos, porque se delinearían con precisión todas las bellezas, tanto armónicas como melódicas.

No hemos de terminar esta reseña sin tributar nuestros plácemes al Sr. Escribano, por la finura con que ejecutó el solo de flauta que precede á la romanza del tenor.

Nadie, na íe, «e la cita  
la perjurá se olvidó.

Hacer un juicio crítico de «Las nueve de la noche», despues de una sola audición, sería harto arriesgado tratándose de una obra del Sr. Caballero; por tanto, sin perjuicio de emprender este trabajo luego de un estudio formal, concretaremos por ahora nuestra tarea á esponer las impresiones que recibimos y que gratamente recordamos.

El libreto es un sencillo cuadro de familia, sin las atadas situaciones dramáticas, donde pueda inspirarse el compositor; pues escepcion hecha de la en que Juan, ofuscado por los celos atenta contra la vida de su jefe, disparándole un tiro, el resto de la obra es de una construcción ligera.

Otro tanto ocurre con la música; ceñido el Sr. Caballero al círculo que le trazara el poeta, en unos números consigue impresionar al espectador de tal modo, que le fascina y arrebató, mientras que en otros decae á lo comun y general. Prueba de ello, es el terceto final del primer acto y el concertante final del segundo; piezas magistrales ambas, que por su estructura, sus combinaciones, sus elegantes melodías, sus motivos, sus giros ritmicos, sus acabados diseños en la instrumentación, sus atrevidos pensamientos, colocan al Sr. Caballero á la cabeza de nuestros maestros, y le señalan un porvenir en el mundo lírico-dramático.

Tropiezo funesto; se nos avisa que apenas disponemos ya de espacio, por lo que suspendemos nuestro trabajo para continuarlo en el número próximo.

R. Charqués Navarro.

### SECCIÓN LOCAL

*Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.*

D. Isidoro Gozalbez y Gozalbez, Vice-Director del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante

Hace saber: Que desde el día 10 al 21 del actual se espenderán en la Oficina de esta Dirección los albaales para la tanda 3.ª del corriente año, comun, cobrándose el impuesto de 3 céntimos de peseta (4 maravedices) por minutos de agua para gastos ordinarios, con arreglo á los reglamentos vigentes.

Alicante 7 de Marzo de 1877.—Isidoro Gozalbez.

Sabido es que á los monjes se atribuye el descubrimiento del *café*, de esa preciosa bebida que á un tiempo excita las facultades intelectuales, las funciones digestivas y el sistema inocular; de ese sabroso licor, bajo cuya influencia, las más delicadas composiciones de Mozart y las más torneadas estrofas de Dalillo, brotaron del mundo psicológico en torrentes de armonía para el no recreo del alma, y bajo cuya influencia también escribía Voltaire cuando queria dar intensidad

máxima á la vida del pensamiento. Decimos esto, para llamar la atención del lector hacia el anuncio que más adelante publicamos, del *CAFE NERVINO MEDICINAL* del señor Morales, de Madrid, quien, por una feliz mezcla de sustancias medicinales á un *café* exquisito, ha logrado convertir éste en un medio higiénico de gran fuerza, y en un medicamento muy útil para las enfermedades expresadas en dicho anuncio.

**P**ETROLEO REFINADO de 1.ª clase.  
Cajas de dos latas á 76 reales vellón.  
Dirigirse á D. José Carratalá y Blanes, calle de Gravina, núm. 14.

**QUE GANGAL**—En la acreditada fabrica de bebidas de D. José Polo, se venden á 5 reales, botellas de infinidad de clases de licores. Devolviendo el casco, á 4 reales. Calle Labradores, núm. 17. 7—30

**C**AMAS inglesas maquinadas de hierro y de todas las finas  
De un cuerpo.  
De canónigo ó cámaras.  
De matrimonio.  
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.  
Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17.

**E**N el acreditado establecimiento de D. Casimiro Lagoardia, calle Mayor, 12, esquina al pasaje de Amérigo, se ha recibido nuevamente un numeroso y variado surtido de mas alta novedad en los géneros siguientes:

#### En Bisutería.

Medallos, medios aderezos, pendientes, botanaduras, gemelos de capricho, como tambien infinidad de modelos caprichosos en cadenas, doble níquel y metal.

#### En Juguetes.

Se han recibido Baques de vapor, ferros-carrioles, máquinas, Velocipedos, ratitas de il, Juegos de manos, blancos, varias clases, linternas mágicas, equipos militares, correos, una infinidad de clases imposibles de anunciar por su gran variedad.

Igualmente se á recibido un buen surtido de ferretería como son cerraduras, pasadores de todas clases y demas objetos pertenecientes al ramo, á precios todo ello desconocidos hasta el día.

#### VAPOR RAPIDO.

Saldrá el día 13 del corriente para Cartagena, Almería, Málaga y Sevilla.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatario, Nonell y Mas, Plaza de la Constitución núm. 11.

#### VAPOR 1.ª, BARRERAS.

Saldrá de este puerto el día 12 á las 4 de la tarde para Málaga, Cádiz, Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivedeo, Gijón, Santander y Bilbao.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatarios: Sres. Faes hermanos y compañía.

#### ESPECTACULOS PARA HOY.

**TEATRO PRINCIPAL.**—Funcion para hoy á las 8.—La zarzuela en tres actos, LA MARSELLA.  
Entrada general 4 rs.

**TEATRO ESPAÑOL.**—Funcion para hoy á las ocho.—La comedia en 2 actos, TRES FORASTERS DE MADRID.—Baile.—EXPOSICION DE CUADROS DISOLVENTES.  
Entrada general, 3 rs.

#### ULTIMA HORA.

#### DESPACHO TELEGRAFICO

Servicio particular de EL GRADUADOR.

Madrid, 10, 9 10 noche.

Indicase Villaverde secretario Monarca. El gobernador de Gibraltar irá á Cadiz á saludar al Rey.

Concejales ministeriales disgustados, Alcalde nombró comisarios concejales oposición.

Alicante.—Imp. de R. Jordá.

# SECCION DE ANUNCIOS

## CAFE NERVINO MEDICINAL.

MAYAVILLOSO SECRETO ARABE



EXCLUSIVO DEL DR. MORALES

Recomendado y elogiado por **DOSCIENTOS PERIODICOS.**  
**Extraordinaria aceptacion en todas las clases sociales.**  
 71.000 cajas vendidas en el primer año.

**SU ORIGEN.** — En 1860, durante la guerra de España con el imperio de Marruecos, hallábase gravemente enfermo en uno de los hospitales de Tetuan el hebreo *Adam Perath*. Profundamente reconocido á los cuidados y favores que el Doctor Morales le habia prodigado, y deseando darle una prueba de su sincero agradecimiento, le comunicó el SECRETO de una composicion de substancias vegetales, revelada en premio de su asidua asistencia por un médico árabe, que murió en Africa despues de obtener — merced á dicha composicion — alta reputacion y pingües resultados.

**Resultados obtenidos por el Dr. Morales** — He usado esta composicion, preparada segun las instrucciones comunicadas por el médico árabe como secreto y remedio heróico, en infinitos casos de mi práctica particular, que puedo citar, sin haberla hecho del dominio público hasta adquirir la mas firme y completa conviccion de que sus resultados confirmaban la eficacia y correspondian á los elogios que de ella hacia el hebreo, poco tiempo antes de sucumbir, víctima de la disentería.

Adquirida esa firme conviccion, en 1875 tuve el honor de ofrecer, al público en general y á la clase médica en particular; mi **CAFE NERVINO MEDICINAL**, para que, confiando en su buen éxito, lo empleasen en las diferentes afecciones del aparato gástrico y sistema cerebro-espinal, persuadido de que con su uso alcanzarian triunfos que no habrian podido obtener con otros medicamentos.

Mis esperanzas, no fueron defraudadas. El **CAFE NERVINO MEDICINAL** tuvo una aceptacion extraordinaria. Numerosos certificados de particulares, médicos y farmacéuticos, que conservo en mi poder á disposicion de cuantas personas quieran examinarlos, hacen constar en el país de enfermedades juzgadas *incurables*. Mas de *doscientos periodicos* nacionales y extranjeros, han tributado honrosos elogios á tan prodigioso específico, cuya fama es hoy tanta que, aun de las naciones donde no tengo depósitos, se me hacen pedidos para combatir las enfermedades mas rebeldes.

El número de **71.000 cajas vendidas en el primer año** es la mejor recomendacion de mi *Café*.

**Propiedades y virtudes del CAFE NERVINO MEDICINAL.** — Es admirable su efecto para toda clase de *dolor de cabeza*, desde el mas leve hasta la *jaqueca* mas fuerte y tenaz, bastando de ordinario una taza para hacer desaparecer, instantáneamente, tan molesto mal y poder dedicarse á las tareas de costumbre.

Es asimismo sorprendente su accion para toda clase de *intermitentes*, *accidentes*, *congestiones cerebrales*, *parálisis*, *vahidos*, *debilidad muscular ó nerviosa general ó local*, *malas digestiones*, *vómitos*, *acidas*, *inapetencias*, *ardores*, *flatos*, *histerismo*, *exceso de bilis*, *estreñimiento* y demás trastornos del aparato gastro intestinal.

Reemplaza con ventaja á todos los tónicos y neurosténicos reconstituyentes, porque, elevando y regularizando altamente las fuerzas gástricas, hace de ear y permite tomar mas cantidad de alimentos que de ordinario, asimilándolos todos por las fáciles digestiones que se producen, y curando por su accion tónica superior á todas, la *anemia*, *clorosis*, *hidropesias*, *diabetes*, *escrófulas*, *raquitismos* y toda otra afeccion que reconozca por causa la pobreza ó alteracion de la sangre.

Es indispensable para los personas predispuestas ó que hayan padecido *congestiones ó apoplejías cerebrales*, para los que se dedican á trabajos intelectuales, para los convalecientes, para los militares en campaña y para cuantas personas quieran conservar en buen estado de salud y frescura natural, consiguiendo á tal estado.

Tanto por sus propiedades, altamente higiénicas y profilácticas, cuanto por su grato sabor, y no producir irritacion, lo que por el contrario hace desaparecer, si existe, debe siempre usarse, aun en el mejor estado de salud y con preferencia al café comun, sobre todo los niños, para su buen desarrollo, y las señoras para verse libres de muchas molestias propias de su sexo y debidas á la exacerbacion de su sistema nervioso.

**Modo de usarlo.** — Puede verse en el *Prospecto* que acompaña á cada caja, el que se remite *gratis* á quien lo pide.

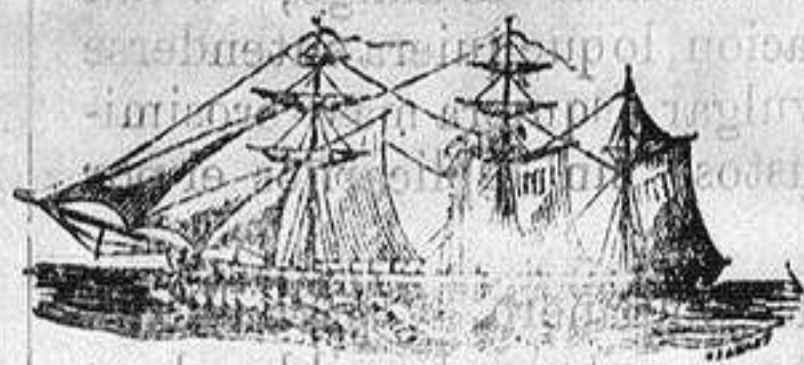
Se vende á 12 y 20 rs. caja, para veinte y cuarenta tazas, en todas las principales boticas y droguerías de España y del extranjero; en los depósitos de Alicante, Farmacias, de R. Hernandez, Mayor, 22; Soler, plaza de San Cristóbal; Labori, Mayor, 5, Depositario para farmacéuticos y drogueros. — Depósito central. — Doctor Morales, Espoz y Mina 18, Madrid. — Alicante, D. José Belli-Co, plaza de Isabel II.

Se dan y remiten gratis prospectos á quien los pida.

### PRECIO FIJO.

- Cretonas*, última novedad para vestidos de Señoras, camisas de Caballero
- Tapetes* estampados de todos colores y tamaños.
- Mantillas* Schatilli y Tul, de todos precios gran novedad.
- Mantillas* blanca.
- Corbatas*, Cuellos y Puños, para Caballero.
- Jugos* de Cuellos y puños, alta novedad, para Señora
- Pañuelos* de todas clases para el cuello, cabeza y bolsillo.
- Escheras* bordadas y lisas para Caballero, surtido nuevo.
- Todos estos artículos y otros muchos, se acaban de recibir en la calle de San Nicolás, número 6, Tienda nueva.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY.  
 COMPANIA DE NAVIGACION POR VAPOR AL PACIFICO  
 LINEA REGULAR SEMANAL,  
**VAPORES CORREOS INGLESES**



para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaiso, Arica, Isla y, Callao de Lima y todos los puertos del Pacífico, tocando cada 15 días en Pernambuco y Bahia.

(De Liverpool todos los miércoles, De Santander una vez al mes.  
 De Burdeos todos los sábados, De Coruña, dos veces al mes.  
 De Lisboa todos los miércoles, De Vigo, dos veces al mes.  
 Da Alicante los domingos, Los pasajeros de 1.ª y 2.ª pueden anticipar salida.

PRECIO DE LOS BILLETES.	A PERNAMBUCO, MONTEVIDEO, Y BUENOS AIRES.			A VALPARAISO, ARICA ISLA Y CALLAO.					
	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.	1.ª Rvn.	2.ª Rvn.	3.ª Rvn.			
Desde Alicante (via Lisboa).	2554	1970	1070	3320	1970	1166	6384	4078	2700
Desde Lisboa.	2700	1960	1175	3430	1960	1175	6700	4200	2800

En los precios desde Alicante está comprendido el billete del ferrocarril hasta Lisboa y la manutencion á bordo.

Los magníficos buques de esta Compañia reúnen todas las comodidades y adelantos conocidos. Trato inmejorable. Los señores pasajeros que teniendo tomado billete quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando á la Agencia. Para informes, pasajes y fletes, dirigirse al agente de la compañía en Alicante, D. José Carratalá Blanes, Gravina, 14.

**ROB BOYVEAU LAFFECTEUR**  
 Autorizado en Francia, en Austria, en Bélgica, y en Rusia.  
 Garantido legítimo por la firma del Dr. GIRAudeau de S'-GERVAIS.  
 El Rob vegetal Boyveau Laffecteur, de una digestión fácil, grato al paladar y al olfato, está recomendado para curar radicalmente las enfermedades cutáneas, los herpes, los abscesos, las úlceras, la sarna degenerada, las escrófulas, el escorbuto, pérdidas, etc. Este remedio es un específico para las enfermedades contagiosas nuevas, inveteradas o rebeldes al mercurio y otros remedios. Como poderoso depurativo, destruye los accidentes ocasionados por el mercurio, y ayuda á la naturaleza á desembarazarse de él, así como del yodo cuando se ha tomado con exceso. — En todas las boticas.  
 Depósito general, en casa del doctor GIRAudeau de SAINT-GERVAIS, PARIS, 12, calle Richer.

## Palomares.

Verdaderas novedades en perfumería, polvos, de punta de diamante, oro y plata para reuniones y Teatro. Lo mas nuevo en extractos dedicados á S. M. Alfonso XII, Jabones de lujo, ricas Pomadas, Blach de Liz para trasformarse, Agua Labande, Bolot, Colonia y Florida legítima. Cosméticos de todos colores. Brillantina, Vinagros, Polvos dentríficos y Estuches misteriosos para pintarse.

Además las novedades siguientes:  
 Acaba de recibir chales de merino con flecos de madroños y de seda riquísima con delicados bordados blancos y Cardenal Elegantes Fichú azul merino, rosa, cardinal y azul pálido. Lo mas precioso y original que se conoce en Chalmas para señora. Novedad en manguitos nunca vistos. Bonitas Leontinas bordadas. Ciprichosos cuellos y puños, blancos, colores y negros. Flecos Lana y seda de todos colores. Novedad en botones de raso, escocés, satén, ca chimir, milan, terlopelo y piqué, Galones y agremanes seda. Adorno piel y pluma. Completo surtido de pantiflas blancas y negras de seda y valencien. Tiras y entredosos bordados.

Guantes de primera para señora, caballero y niño, surtidos de piel de Rusia, de seda, hilo de Escocia, ante, para montar de castor, y blancos finos para la oficialidad. Elegantes devocionarios y albums de nácar, marfil, concha y negros. Notables sombrillas de gró. Medias de lana para señora y niños. Cintas labradas anchas, de todos colores. Cariles y abriguitos para niño, lo mas nuevo de la temporada. Además todo lo que pertenece al ramo de Cillería y Peluquería. — Alicante, Mayor, 10, frente al Casino.

### Quincalla.

- Maletas.
- Sombrereras.
- Planchas-vapor.
- Idem ordinarias.
- Grifos superior.
- Ata-mantas.
- Bolsas de viaje.
- Sacos de noche.
- Jaramañola.
- Tijeras.
- Cucharas.
- Cuchillos.
- Tenedores.
- Cucharones.
- avajes.
- N Antonio Guillen yor, número 13.

### A LOS Carpinteros, herreros y demás oficios.

- Azuélas.
- Hachas.
- Carlo pas.
- Cepillos.
- Juñetas.
- Guillames.
- Tenazas.
- Alicates.
- Cortafrios.
- Visagras.
- Limas.
- Escrofinas.
- Sierras.
- Serruchos.
- Verduges.
- Compases.
- Tenrajales.
- Fricadores.
- Saca-bocados.
- Triángulos.
- Barrenas.
- Berbiques.
- Formones.
- Gubias.
- Roblones.
- Esquadras.
- Destornilladores.
- Cuchillas.
- Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, número 13, Alicante